# БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С. И. ВАВИЛОВ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. Н. АНИЧКОВ, А. Н. БАРАНОВ, И. П. БАРДИН, Д. С. БЕЛЯНКИН, Б. А. ВВЕДЕНСКИЙ, А. А. ГРИГОРЬЕВ, А. И. ДЕНИСОВ, Е. М. ЖУКОВ, А. А. ЗВОРЫКИН (заместитель главного редактора), А. Ф. КАПУСТИНСКИЙ, Г. В. КЕЛДЫШ, А. Н. КОЛМОГОРОВ, М. Б. МИТИН, А. А. МИХАЙЛОВ, А. И. ОПАРИН, К. В. ОСТРОВИТЯНОВ, Ф. Н. ПЕТРОВ, П. Н. ПОСПЕЛОВ, А. Л. СИДОРОВ, В. Н. СТОЛЕТОВ, С. П. ТОЛСТОВ, Е. А. ЧУДАКОВ, П. Ф. ЮДИН

3761

## 4

## Б—БЕРЕЗКО

МХП-СССР
Государственный ордена Ленина Научно-исследовательский Химический институт
Техническая библиотека

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Том подписан к печати 31 августа 1950 г.

# Б

**Б** — 1) вторая буква русского алфавита. Называлась в славянской и древнерусской азбуке «буки». Разница в написании латинского «B» и славянского «Б» объясняется следующим: латинское написание «B» продолжает греческое написание «β», потому что в эпоху, когда римляне заимствовали свой алфавит у греков (древнейшие надписи 6 в. до н. э.), буква «β» обозначала у последних звук «б». В период создания славянского алфавита (9 в.) греч. буква «β» произносилась как «в» и была использована авторами славянской азбуки для обозначения этого звука. Для обозначения же звука «б» ими была использована скорописная греч. лигатура ⳑ (из μπ), откуда славянское, более древнее (глаголическое) ⰱ и упрощённое позднейшее (кирилловское) «Б». Русские «Б» и «б» гражданского шрифта продолжают различные варианты рукописного славянского «Б». От буквы «Б» надо отличать звук «б»; буква «Б» не всегда обозначает звук «б» и, наоборот, звук «б» не всегда обозначается буквой «Б». Так, мы пишем «лоб», «гроб», «столб», но произносим «лоп», «гроп», «столп»; с другой стороны, в таком, напр., словосочетании, как «суп был», в конце первого слова, под влиянием следующего звонкого согласного звучит «б», а не «п». В русском языке звук «б» звонкий, произносимый при участии голоса, взрывный (см. *Взрывные согласные*), губногубной, образуемый при участии обеих губ.

2) В музыке — B (латинской транскрипции) — буквенное обозначение звука си бемоль. Применяется, в частности, в названиях муз. произведений для определения тональности, например симфония B-dur (си бемоль мажор) И. Гайдна, концерт b-moll (си бемоль минор) П. И. Чайковского и т. п.

**БААНЬ** (Батан) — город и торговый центр в пров. Сикан в Китае к З. от Кандина, на пути в Тибет и Ассам (Индия). Ок. 30 тыс. жит. В районе Б. добыча серебра, разное кустарное производство, переработка с.-х. продуктов.

**БАБ,** собственно Али-Мухаммед (1820—1850), — основатель секты бабидов, возглавившей в 1848—52 в Иране массовые демократич. *бабидские восстания* (см.). Став последователем секты шейхитов, проповедовавшей идею о скором пришествии мусульманского «мессии» — махди, он в 1844 объявил себя Бабом, т. е. вратами, через которые должен действовать ожидаемый пророк-избавитель. Его проповеди против феодальных законов и порядков привлекли к нему многочисленных последователей. В 1847 он объявил себя уже махди. Будучи арестован шахскими властями, Б. в заключении написал книгу «Бейан» («Откровение»), в к-рой изложил основные положения бабизма. По приказу шаха Б. был расстрелян. На почве массовой антифеодальной борьбы менялась идеология бабидов. Ученики Б. во главе с выходцем из крестьянской семьи Мухаммедом-Али Барфурушским развили демократич. элементы учения Б. Молла Мухаммед-Али Барфурушский объявил в Беданте об освобождении людей от выполнения феодальных повинностей и налогов, о лишении «высоких», т. е. господствующего класса, всех привилегий и прав, об отмене частной собственности и об установлении общности имущества. В условиях господства пережитков средневековья в Иране в середине 19 в. эти требования были утопическими, но в них выражались революционно-демократич. стремления масс, направленные к уничтожению феодальной собственности на землю и другие средства производства.

**БАБА** — местное название водоплавающей птицы *пеликана* (см.).

**БАБА** — мыс на малоазиатском берегу Эгейского м. в Турции, крайняя зап. точка Азии под 39°28′ с. ш. и 26°10′ в. д.

**БАБА** — падающая деталь машин, работающих ударом (молотов и копров). От веса Б. и высоты её падения зависит сила удара. В нижней части молотовой Б. имеются пазы для крепления бойка или штампа. Прежде Б. ковочных молотов для тяжёлых поковок достигали огромного веса — до 50 *т*; в связи с заменой тяжёлых молотов прессами, веса Б. молотов составляют от 100 *кг* до 15 *т*. Ручная Б. для забивки свай весит до 80 *кг*, Б. паровых копров — до 4 *т* и более.

**БАБА-ДАГ** — вершина Главного Кавказского хребта, лежащая близ истоков р. Кара-Чай. Высота 3 632 *м*. Ледников не имеет. Восточнее Б.-Д. Главный Кавказский хребет быстро снижается и распадается на три ветви.

**БАБАЕВ,** Сухан (р. 1910) — советский государственный деятель Туркменской ССР, депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Член ВКП(б) с 1937. Родился в ауле бывш. Юзбашы Каахкинского района Ашхабадской области в семье крестьянина-бедняка. В 1931 окончил Средне-Азиатский техникум водного хозяйства в Ташкенте, получил специальность гидротехника, после чего в течение шести лет был начальником райводхоза Сталинского района Марыйской области. В 1937 работал начальником управления Мургабской оросительной системы, затем начальником Марыйского облводхоза. В 1940 назначен заместителем народного комиссара водного хозяйства Туркменской ССР; одновременно руководил строительством Султан-Бентского водохранилища. В 1941 был назначен народным комиссаром Госконтроля и заместителем председателя Совнаркома Туркменской ССР. Окончил Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б).

В марте 1943 Б. был выдвинут на партийную работу — первым секретарём Чарджоуского обкома КП(б) Туркменистана. В 1945 Б. назначен председателем Совнаркома, а затем председателем Совета Министров Туркменской ССР. Б. награждён двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», тремя медалями.

**БАБАЕВО** — город, центр Бабаевского района Вологодской обл. РСФСР. Ж.-д. станция. За годы Советской власти построены 2 электростанции, 3 школы, Дом культуры. Значительная часть населения работает на транспорте. В районе развиты животноводство, льноводство, лесная и лесохимическая промышленность, имеется ряд известковых заводов.

**БАБАЕВСКИЙ,** Семён Петрович (р. 1909) — русский советский писатель. Родился в крестьянской семье. В 1936 вышла первая книга рассказов Б.— «Гордость», а в 1940 в ряде журналов и сборников была напечатана серия «Кубанских рассказов» о борьбе передовых колхозников за социалистич. отношение к общественной собственности. Великой Отечественной войне, в к-рой Б. принимал участие как военный корреспондент, посвящена книга «Казаки на войне» (1946). Лучшее произведение Б.— роман «Кавалер золотой звезды» (1947), удостоенный Сталинской премии в 1949. В романе изображены послевоенная колхозная деревня, её люди, неутомимая энергия большевиков. Особенная удача Б.— создание образа главного героя романа Сергея Тутаринова — новатора, человека, воспитанного партией, передового деятеля колхозной деревни. В романе «Свет над землей» (1949), также удостоенном Сталинской премии (в 1950), Б., изображая черты нового в жизни социалистической деревни, развивает темы и характеры своего первого романа, показывает значение самокритики как движущей силы советского общества.

**БАБАНОВА,** Мария Ивановна (р. 1900) — советская актриса. Народная артистка РСФСР и Узбекской ССР, лауреат Сталинской премии (1941). Начала свою работу в 1919 в театрах формалистич. направления, что наложило свой отпечаток на её творчество. Однако уже в ролях первого периода (1920—27) проявилось внутреннее сопротивление артистки методам антиреалистич. режиссуры (Полина в «Доходном месте» А. Н. Островского и др.). В 1927 Б. перешла в Московский театр Революции (ныне Московский театр Драмы). Решающее значение для дальнейшего развития Б. и её освобождения от влияний формализма имела её работа над образами людей советской действительности. Её Анка, Маша (в пьесах «Поэма о топоре» и «После бала» Н. Погодина) были замечательны жизненной новизной характеров и мастерством их актёрского воплощения. Крупным созданием Б. в классическом репертуаре была роль Джульетты («Ромео и Джульетта» В. Шекспира). Б.— художник яркой творческой индивидуальности. Лиричность и психологич. тонкость игры сочетаются в искусстве Б. с мастерством детальной отделки образа средствами речевой и пластической выразительности.

*Лит.:* Новицкий П., Образы актеров, [М.], 1941.

**БАБА-ТАГ** — горы в Средней Азии между реками Сурхан-Дарьёй и Кафирниганом. Частично тянутся по границе Таджикской ССР и Узбекской ССР. Склоны обрывисты. Наивысшая точка более 2 200 *м.*

**БАБАШКА** — пустотелый брусок, применяемый для заполнения крупных пробельных участков в типографском наборе (см. *Пробельный материал*).

**БАБА-ЯГА** — один из часто встречающихся в русской сказке образов. Во многих сказках Б.-я. выступает в роли помощницы героя, располагающего её в свою пользу вежливым обращением. Наряду с этим, встречается Б.-я.-людоедка— воплощение враждебной человеку силы. Б.-я. обычно живёт в глухом лесу, в избушке на курьих ножках. Она ездит в ступе, заметая след помелом. Исследователи мифологической школы видели в Б.-я. олицетворение зимы. Б.-я.— образ, своими корнями уходящий в глубокую древность, очевидно, несущий в себе элементы матриархата.

*Лит.:* Владимиров П. В., Введение в историю русской словесности. Киев, 1896; Афанасьев А. Н., Народные русские сказки, т. 1, М.—Л., 1936 [см. комментарии]; Соколов Ю. М., Русский фольклор, М., 1941.

**БАББИТ** — сплав на основе олова, применяемый для заливки подшипников. Назван по имени изобретателя И. Баббита. Впоследствии и другие белые подшипниковые сплавы на основе свинца, алюминия и цинка с различными добавками (сурьма, медь, кадмий, никель, мышьяк и др.) неправильно получили название Б. (см. *Подшипниковые материалы*).

**БАБЕЗИЯ,** Babesia, — род кровяных паразитов, относящийся к подотряду пироплазм, отряду гемоспоридий, классу споровиков, типу простейших. Вызывает одно из кровепаразитарных заболеваний крупного рогатого скота и овец (см. *Пироплазмоз*). В эритроцитах размножаются простым делением. Половой процесс происходит в организме различных кровососущих клещей, являющихся переносчиками заболевания. В кишечнике клещей образуются гаметы, к-рые копулируют (сливаются) попарно и образуют подвижную ооцинету, проникающую в яйцеклетки клеща. Здесь она делится на много мельчайших телец (спорозоитов), концентрирующихся затем в слюнных железах личинки, образующейся из инвазированного (заражённого) яйца. При укусе клещами животного, спорозоиты вместе со слюной проникают в организм последнего. Таким образом, заболевание переносят потомки заражённых клещей. Профилактика: уничтожение клещей-переносчиков путём купания животных в слабом растворе мышьяковистокислого натра и уничтожение клещей на выпасах путём смены пастбищ. Лечение: впрыскивание больным животным трипановой сини и других препаратов при соответствующих условиях кормления, содержания и ухода.

**БАБЕК** (*г. рожд. неизв.*—ум. 837)—вождь народной войны в Азербайджане против арабских завоевателей. Родился в Билалабаде в бедной семье. Был пастухом, погонщиком верблюдов, затем рабочим в Тавризе. В 816 вступил в отряд Джавизана, руководителя хурремитов (борцы за народное освобождение), и после его смерти возглавил народную борьбу. Б. провозгласил уничтожение халифата, освобождение крестьян от всех налогов; отвергал ислам. Особенно большой размах движение хурремитов приняло в 30-х гг. 9 века, охватив всю территорию Азербайджана и частично Армению и Хорасан. Армия Б. достигала 300 тыс. чел. В 835 халиф направил против Б. опытного полководца Афшину, к-рому удалось после ряда атак взять в 837 центр хурремитов — крепость Бадз. Б. ушёл с небольшим отрядом, но был вскоре схвачен и предан мучительной казни. Народная война под руководством Б.,

продолжавшаяся более двадцати лет, была одним из самых крупных антифеодальных движений на Ближнем Востоке в средние века и нанесла мощный удар владычеству арабского халифата в Закавказье.

*Лит.:* Очерки по истории Азербайджана, «Известия Акад. наук Азерб. ССР. Отделение общественных наук», 1946, № 1; Ямпольский З. И., Восстание Бабека (Краткий очерк), Баку, 1941; Томара М., Бабек, М., 1936.

**БАБЕНБЕРГИ** — княжеская династия в Австрии. По средневековому преданию, происходила от франконских Б. Основателем её был Леопольд I, ставший в 976 маркграфом Баварской восточной марки (в дальнейшем Австрии). Во время правления Б. (976—1246) Австрия стала герцогством и превратилась в одно из самых сильных феодальных княжеств Германской империи.

*Лит.:* Митрофанов П. П., История Австрии, ч. 1, СПБ, 1910; Juritsch G., Geschichte der Babenberger und ihrer Länder (976—1246), Innsbruck, 1894.

**БАБЁФ,** Гракх (настоящее имя Франсуа Ноэль; 1760—97) — *организатор и вождь* утопически-коммунистического движения «равных» во время термидорианской буржуазной контрреволюции во Франции, последовавшей за французской буржуазной революцией конца 18 в.

Б. родился в Сен-Кантене в семье отставного военного, вышедшего из крестьянской среды. С 16 лет вынужден был самостоятельно зарабатывать средства к существованию. Французская буржуазная революция конца 18 в. застала его служащим в Поземельном архиве в Руа. В 1789 Б. выпустил работу «Постоянный кадастр». В этот период он защищал уравнительные идеи и выражал в неопределённой форме сочувствие идее общности имуществ. С первых дней революции Б., приняв имя знаменитых древнеримских трибунов Гракхов, стал её активным участником. Он выступал против цензовой антинародной конституции 1791, против феодальных поборов, требовал *конфискации всего имущества сеньёров* и распределения между крестьянами земельных владений церкви. После бегства короля в 1791 (см. *Варенское бегство*) он требовал установления республики. В 1792—93 Б. выступал с пропагандой идей «аграрного закона», т. е. уравнительного распределения земли, при условии, однако, чтобы верховная собственность на неё принадлежала государству и чтобы владельцы земельных наделов не имели права их продавать или передавать по наследству. Отношение Б. к якобинской диктатуре было двойственным: с одной стороны, он считал недостаточно радикальной социальную политику якобинцев, с другой — осуждал систему террора. После контрреволюционного переворота 9 термидора Б. начал издавать в Париже собственный орган — «Журнал свободы печати». Критическое отношение к якобинцам сблизило его временно и внешне с термидорианцами, но вскоре он осознал контрреволюционную сущность термидорианства и резко выступил против реакции в своём журнале, получившем новое название «Народный трибун». В феврале 1795 Б. был арестован и пробыл в заключении до сентября того же года. В тюрьме сложилось основное ядро будущих участников утопически-коммунистического движения. Поворот к утопическому коммунизму значительного числа левых революционеров во время термидорианской контрреволюции отражал глубокий процесс, происходивший в пролетарских и полупролетарских слоях населения, разочаровавшихся в буржуазной демократии, убедившихся в её неспособности освободить их от гнёта эксплуатации и нищеты и ненавидевших установившийся буржуазный контрреволюционный режим. В среде революционной интеллигенции этому процессу соответствовало отделение утопически-коммунистической идеологии от идеологии мелкобуржуазной, уравнительной.



Б. и его соратники (бабувисты) были воспитаны на идеях французского предреволюционного эгалитаризма (уравнительства) и утопического коммунизма. Но они, в отличие от своих предшественников, поставили проблему революционного преобразования общества в направлении к коммунизму. Для Б. история — вечная борьба между богатыми и бедными, патрициями и плебеями. Б. видел, что французская буржуазная революция заменила лишь одну группу насильников и эксплуататоров другой. Поэтому он считал, что за этой революцией неизбежно должна последовать новая революция. В целях подготовки новой революции Б. и его друзья, по выходе из тюрьмы, организовали клуб, названный «Пантеоном», а затем строго законспирированную революционную организацию «равных», имевшую своих агентов в среде рабочих и солдат. Бабувисты издавали два периодических органа: «Народный трибун» и «Просветитель». Обращая особое внимание на рабочих, бабувисты считали себя, однако, представителями всех угнетённых «плебеев», всей бедноты. Переворот мыслился бабувистами как восстание бедноты по инициативе и под руководством тайного революционного комитета.

После победы и захвата власти бабувисты предполагали немедленно осуществить ряд мер, удовлетворяющих насущнейшие потребности восстав-

ших народных масс: организацию бесплатного хлебоснабжения, переселение бедняков в жилища контрреволюционеров, бесплатную выдачу вещей, заложенных бедняками в ломбардах, и т. п. Согласно составленному ими проекту управления, политические права должны были принадлежать исключительно лицам, занятым полезным трудом. При этом лица, занимающиеся физическим трудом, признаются в проекте гражданами безоговорочно, а лица, занимающиеся умственным трудом, — при условии революционной благонадёжности (цивизма). Борясь за практическое осуществление коммунизма, бабувисты должны были поставить перед собой вопрос о путях общественного преобразования. В соответствии с этим у них сложилось представление о нек-ром переходном периоде, отделяющем коммунистическое общество от буржуазного. Революция в отношении собственности должна была начаться, согласно проектам бабувистов, с образования в государстве «национальной общины», построенной на коммунистических началах. В её распоряжение бабувисты предполагали передать оставшиеся непроданными до 9 термидора национальное имущество, имущество врагов революции, общинные земли, необработанные земли. Община, опираясь на свою большую материальную мощь, а также на ряд политических и экономических преимуществ, должна была, по мнению бабувистов, очень скоро вытеснить частное владение и частные предприятия. Сверх того, бабувисты предусматривали в своём проекте отмену права наследования. По их представлениям, через нек-рый промежуток времени коммунистическая община должна была полностью охватить всё хозяйство страны.

Наряду с положительными чертами бабувизма, представляющего значительный этап в истории утопического коммунизма, необходимо отметить в нём черты отрицательные, отражающие недостаточно высокий уровень развития капитализма и классового сознания рабочих. Теория бабувистов, несмотря на отдельные материалистические черты, остаётся в своей основе рационалистической. Коммунизм для них—система, «соответствующая природе человека» и вытекающая из принципов естественного права. Хотя нек-рые из бабувистов и проповедовали атеистические взгляды, большинство разделяло учение Руссо о верховном существе и о необходимости гражданской религии. В нек-рых произведениях бабувистов проскальзывает враждебное отношение к науке и, в особенности, к искусству, как к факторам, якобы закрепляющим неравенство. Бабувисты не понимали исторической роли пролетариата. Они не были в состоянии оценить историческое значение развития промышленности, в их представлении будущее общество — общество по преимуществу аграрное. Особенно бросается в глаза грубая, механистическая уравнительность системы бабувистов: строгое равенство в потреблении — одна из основных их идей. Равное для всех вознаграждение должно обеспечивать каждому равный достаток, но никак не больше. И. В. Сталин характеризовал эти черты как черты крестьянско-уравнительные, примитивные (см. Сталин И., Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом, 1938, стр. 12—13).

«Заговор» Б. был раскрыт предателем Гризелем. Б., вместе с одним из своих ближайших соратников Дарте, был гильотинирован 27 мая 1797.

Парижская беднота не поднялась на защиту первых революционеров-коммунистов. Восстание во имя коммунизма было еще невозможно во Франции конца 18 в.: французский рабочий класс был еще слишком слаб и неорганизован, его классовое самосознание было недостаточно развито. Тем не менее практическая революционная деятельность Б. и бабувистов и их идеи дают им право на почётное место в ряду предшественников научного коммунизма. Маркс указывал, что революционное движение, к-рое «потерпело на время поражение вместе с заговором Бабефа, ...вызвало к жизни коммунистическую идею, которая, после революции 1830 г., снова введена была во Францию другом Бабефа, Буонарроти. Эта идея, последовательно разработанная, и есть идея нового мирового порядка» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 147).

Соч. Б.: Babeuf C. G., Pages choisies, sous la réd. de M. Dommanget, P., 1905 и др.

*Лит.:* Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство, в их кн.: Исследования. Статьи. 1844—1845, [Л.], 1940 (стр. 67, 147, 160); Энгельс Ф., Праздник народов в Лондоне, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 5, М.—Л., 1929 (стр. 28—29, 36); Волгин В. П., История социалистических идей, ч. 1. М.—Л., 1928; его же, Очерки по истории социализма. М.—Л., 1935; Щеголев П., Граух Бабёф. М., 1933; Буонарротти Ф., Заговор во имя равенства, пер. с франц., т. 1—2, М.—Л., 1948.

**БАБИДСКИЕ ВОССТАНИЯ** — народные антифеодальные восстания в Иране в 1848—52, объективно направленные также против начинавшегося закабаления Ирана иностранным капиталом. Движущими силами Б. в. были крестьяне, ремесленники и мелкая торговая буржуазия. Восстания происходили под лозунгами религиозно-политического учения *Баба* (см.) и были возглавлены представителями низшего духовенства и торговцев. Общественно-экономическая и политическая отсталость страны обусловила наличие в Б. в. черт, характерных для средневековых народных движений, — религиозную форму, мечты о счастливом вечном царстве. Борьба против феодальной собственности облекалась бабидами в форму требования отмены частной собственности и др. Самые крупные Б. в. имели место в районе г. Шахи (ранее Алибабад) в Мазандеранской провинции и в г. Зенджане. В обоих этих местах повстанцы пытались осуществить отмену частной собственности, установить общность имущества и равенство людей. Эти восстания были подавлены.

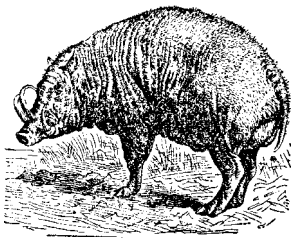
Первое восстание бабидов на юге Ирана в г. Нейризе (провинция Фарс) в июне 1850 было подавлено через несколько дней. Однако жестокие расправы со стороны властей вызвали в этом районе вскоре новое восстание бабидов, которые ушли в горы, где в течение долгого времени отбивались от правительственных войск и отрядов ханов. После подавления второго Нейризского восстания бабидские проповедники перешли к террору. В августе 1852 они совершили неудачное покушение на жизнь шаха, после чего последовали массовые казни их. Поражение Б. в. явилось результатом их стихийности, слабой организованности и разрозненности восставших.

*Лит.:* Иванов М., Бабидские восстания в Иране (1848—1852), М.—Л., 1939.

**БАБИНЦЫ** — посёлок городского типа Бородянского района в пригородной зоне Киева, близ р. Здвиж (приток Тетерева), у ж.-д. станции Бородянка. Дачная местность в сосновом бору. Торфоразработки, стекольный завод.

**БАБИРУССА,** Babirussa babirussa, — небольшая дикая свинья. Встречается на о-ве Целебес и нек-рых близлежащих островах. Длина тела до

100 *см*, высота туловища до 80 *см*. Верхние клыки у самцов очень длинны и так загибаются вверх и назад, что у старых зверей внедряются своими концами в кожу лба. Крупные, но более прямые и острые клыки имеются и в нижней челюсти. У самок клыки значительно меньше. Толстая, грубая кожа Б. покрыта короткой и редкой щетиной и образует на голове и шее глубокие складки. Живёт стадами в болотистых лесах и прибрежных зарослях, ведёт ночной образ жизни. Питается разнообразной растительной и животной пищей. В феврале самки рождают 1—2 детёнышей. Беременность — около 5 месяцев. Б. служит предметом охоты для местного населения. Используются: мясо, кожа, а также клыки — для поделок.



**БАБИЧ,** Михай (1883—1941) — венгерский поэт, прозаик, переводчик, проповедник теории «искусства для искусства» в венгерской литературе. Стихи его формалистичны, написаны под влиянием буржуазного европейского декаданса. Первый сборник стихов вышел в 1907. В романах «Сыновья смерти» (1927), «Сын Виргела Тимара» (1922) создал образы разоряющихся дворян, мелких буржуа, буржуазных интеллигентов.

Б. перевёл на венгерский язык «Божественную комедию» Данте. Собрание его сочинений вышло в 1946.

*Лит.:* Komlós Aladár, Az új magyar líra, Budapest. 1927; Földessy Gyula, Határhúzás Ady és Babits között, в кн.: Ady az emberés a költö, Budapest. 1943.

**БАБОЛЬ** (Барфуруш) — город в Северном Иране в провинции (шахристане) Сари, вблизи южного берега Каспийского моря. Около 50 тыс. жителей. Небольшие хлопкоочистительные заводы и текстильные фабрики. Шоссейными дорогами связан с Тегераном и портами Ирана на Каспийском море.

**БАБОЛЬСЕР** (Мешхеде-Сер) — город и порт в Сев. Иране в провинции (шахристане) Сари, на юж. побережье Каспийского м. Ок. 40 тыс. жит. Шоссейными дорогами Б. связан с Тегераном и прикаспийскими городами Ирана.

**БАБОЧКИ,** чешуекрылые, Lepidoptera,— отряд класса насекомых. Для Б. характерны: четыре крыла, покрытые (хотя бы отчасти) чешуйками, сосущий ротовой аппарат (хоботок), личинки в виде гусеницы и резко выраженная стадия куколки (см. *Насекомые*). Известно ок. 90 тыс. видов Б., однако видовой состав их изучен еще очень недостаточно, особенно в тропических странах, а потому действительное число видов Б., несомненно, значительно больше. В пределах СССР распространено 11—12 тысяч видов, причём наиболее богато представлены семейства ночниц (Noctuidae) — свыше 2 тысяч видов, пядениц (Geometridae) и огнёвок (Pyralididae) — примерно по 1,5 тыс. видов.

Наиболее крупной среди Б. является южноамериканская ночница [Erebius (Thysania) agrippina], достигающая в размахе крыльев 27 *см*. Но рядом с такими гигантами существуют и крохотные формы, всего в 3,25 *мм*, напр. моль-малютка (Nepticula filipendulae). Фауна Б. всего богаче и разнообразнее под тропиками (где обитают наиболее крупные и яркие формы) и постепенно беднеет по направлению к полюсам, хотя еще за Полярным кругом можно встретить довольно обильную фауну, а некоторые виды заходят даже за 82° северной широты (перламутровка полярная, Argynnis polaris).

Своё название чешуекрылых (Lepidoptera, от греч. λεπίς — чешуя и πτερόν — крыло) Б. получили от чешуек, или «пыльцы», покрывающей их крылья и отчасти тело. Вид этих чешуек под микроскопом изображён на табл. I, рис. 1. Эти хитиновые (см. *Хитин*) чешуйки являются видоизменёнными и уплощёнными волосками, в количестве многих сотен тысяч покрывающими крыло. Эти же чешуйки создают всё разнообразие окраски крыла, и если стереть «пыльцу», то обнажится прозрачная, тонкая перепонка.

Ни одна группа насекомых не может сравниться с Б. яркостью и разнообразием окраски крыльев. Бо́льшая часть окрасок (матовых) определяется различного рода *пигментами* (см.), отлагающимися в виде зёрен в полости чешуек или окрашивающими самый хитин чешуй, но наиболее яркие, блестящие цвета (металлический блеск, переливы и т. п.) обусловливаются не пигментами, а особым тончайшим строением поверхности чешуек, вызывающим в них сложные явления лучепреломления, диффракции; таким образом, всё бесконечное разнообразие цветов Б. определяется комбинацией обоих видов окраски — пигментной (химической) и структурной (физической). Сами пигменты являются в значительной степени результатом распада белковых веществ, отбросом, вынесенным кровью на поверхность организма,— интересный случай своеобразной утилизации организмом выделенных им ненужных и даже вредных веществ. Окраска Б. вызывает интерес не только с физико-химической стороны: ею много занимались и с точки зрения общих законов распределения рисунка по крылу в зависимости от его строения и особенно с точки зрения значения окраски в жизни насекомого. Всё обширное учение о биологическом значении окрасок (см. *Мимикрия, Покровительственная окраска*) развилось в значительной мере на изучении окрасок у Б. и их гусениц (английский энтомолог 19 в. Г. Бейтс, современник и друг Ч. Дарвина, английский натуралист А. Уоллес; большой вклад в изучение окраски Б. сделал русский исследователь И. А. Порчинский и за последние 15 лет советский учёный Б. Н. Шванвич). Наконец, окраска Б. дала богатейший материал для ряда опытов по изучению влияния внешних условий на развитие признаков у животных. Подвергая развивающихся Б. (гусениц и куколок) воздействию различных факторов (преимущественно высокой или низкой температуры), удалось вызвать вполне закономерные изменения в окраске и рисунке крыльев Б., получая при этом отклонения, интересные с точки зрения эволюции. В связи с этими опытами была окончательно выяснена природа т. н. сезонного полиморфизма, когда последовательные поколения насекомых отличаются друг от друга под влиянием различных условий, воздействовавших на них во время развития.

У Б. характерно и совершенно отлично от других насекомых строение ротовых органов (табл. I, рис. 2 и 3). Во вполне развитом виде эти органы образуют т. н. хоботок, хорошо заметный снаружи в виде свёрнутой, как часовая пружинка, спирали. Хоботок образован гл. обр. на-

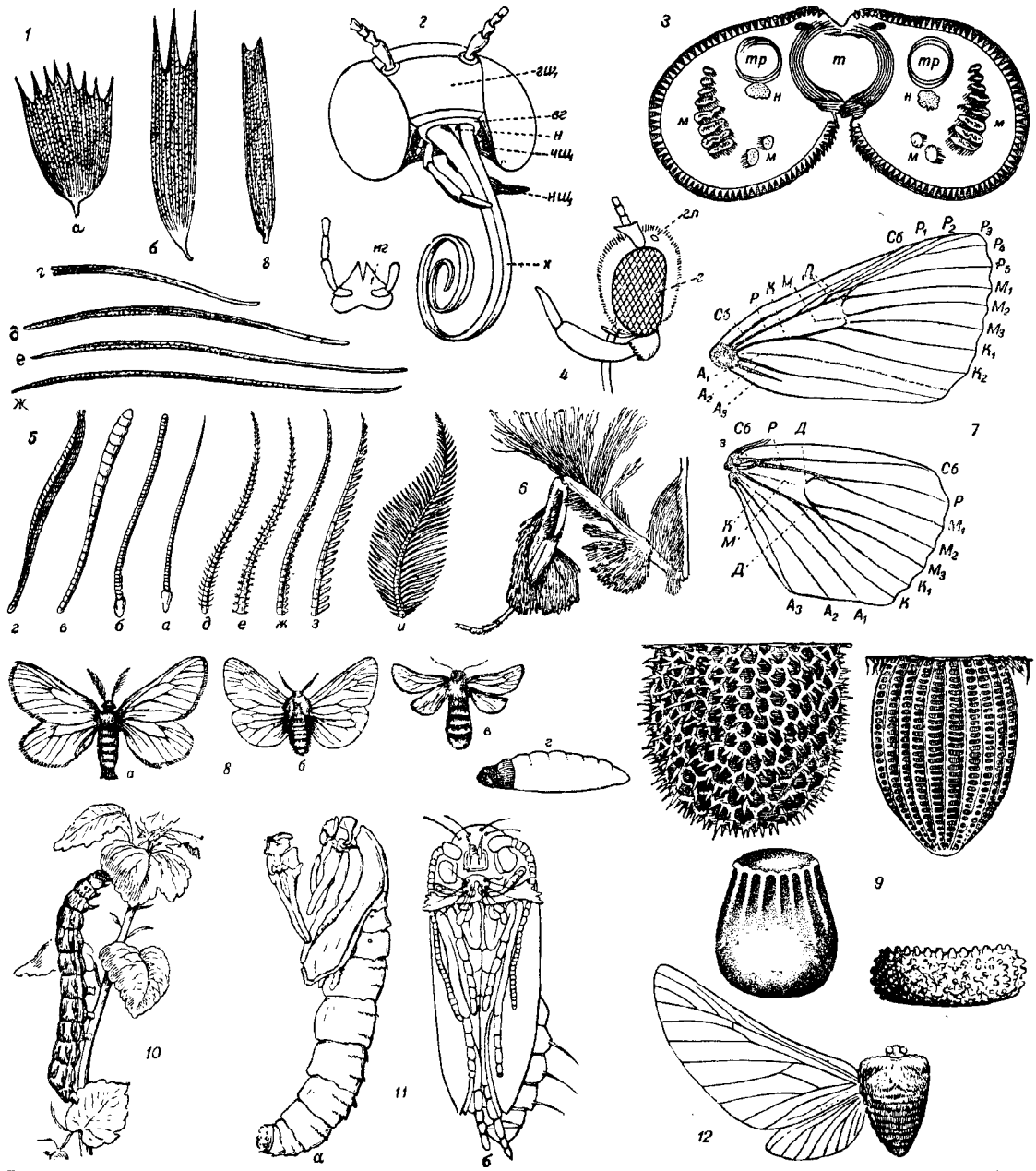
ружными лопастями нижних челюстей. Эти лопасти изогнуты вдоль в виде желобков, крепко сцеплённых друг с другом своими краями, и по образованной т. о. трубке Б. всасывают из цветов *нектар* (см.). Для всасывательных движений имеется аппарат, образованный шарообразным расширением глотки, стенки к-рого могут при помощи особой мускулатуры то сжиматься, то расширяться. Остальные части ротовых органов Б.— верхняя и нижняя губа, жвалы и даже часть нижних челюстей (основание, внутренняя лопасть и щупик), как правило, совершенно редуцированы (отсутствуют) или недоразвиты, и только нижнегубные щупики обычно хорошо развиты и прикрывают с боков основание хоботка. От этого типичного для громадного большинства Б. строения ротовых органов имеется ряд интересных отклонений, характерных для разных групп Б. Так, довольно часты случаи, когда хоботок более или менее недоразвивается и перестаёт служить для принятия пищи. Это наблюдается у всех тех форм, к-рые приступают к размножению тотчас же после вылупления из куколки и жизнь к-рых потому, вообще, очень коротка (от нескольких часов до 2—3 дней). В наиболее резких случаях наступает полное исчезновение хоботка, как это имеет место, напр., у тонкопрядов (Hepialidae). Напротив, у других форм хоботок может достигать исключительной длины и крепости; так, у нек-рых бражников (Sphingidae) он достигает 230 *мм* длины, а у одной индийской ночницы (Ophideres fullonica) он служит для прокалывания кожи апельсинов, соком которых эта Б. питается. Но наиболее интересное строение мы встречаем у небольшого семейства очень мелких Б. (зубатые первичные моли, Micropterygidae); эти Б. сохранили еще от своих менее специализированных предков хорошо развитые жвалы, при помощи к-рых они могут питаться пыльцой растений; нижние челюсти их еще не превращены в хоботок, а построены по типу жующих с ясно видимыми обеими лопастями (внутренней и наружной); хорошо развиты у них и челюстные щупики,— всё это, вместе с нек-рыми особенностями строения других органов и своеобразным развитием, побудило нек-рых энтомологов (Паккард) противопоставить это семейство под названием Protolepidoptera — «примитивные Б.» — всем остальным чешуекрылым. Во всяком случае эта группа образует живую связь между современными высшими формами и вымершими их предками.

У Б. лучше всего развиты з р е н и е и о б о н я н и е. По бокам головы расположена пара больших сложных глаз, состоящих иногда из громадного количества простых глазков, или омматидий (у бражника вьюнкового, Sphinx convolvuli, их насчитывается до 27 000). При помощи этих глаз Б. в состоянии хорошо ориентироваться даже при самом стремительном полёте. Но, кроме того, у очень большого числа форм имеются ещё т. н. простые глазки, помещающиеся близ верхнего края сложных глаз, позади основания усика (табл. I, рис. 4). Значение этих глазков совершенно неясно, тем более, что они иногда так скрыты среди волосков головы, что найти их там можно только с большим трудом.

Очень важную роль в жизни Б., особенно ночных, играет еще чувство обоняния или некое аналогичное чувство. Органами этого чувства являются усики (табл. I, рис. 5), развитые у Б. чрезвычайно разнообразно. Целый ряд переходов соединяет самые простые, т. н. щетинковидные или нитевидные, усики с самыми сложными перистыми даже двойноперистыми (у сем. павлиноглазок, Attacidae). В строении усиков можно проследить одну закономерность: т. к. самцы ночных Б., как общее правило, руководятся при отыскании самок обонянием, то усики самцов устроены сложнее, чем усики самок, в частности они обладают большей поверхностью для размещения самих органов чувств. Устройство этих органов очень разнообразно, но в общем может быть сведено к видоизменению волосков и превращению их в нежный обонятельный аппарат, снабжённый чувствующим нервом. Самое чувство обоняния развито у нек-рых Б. необычайно сильно. Так, в ряде семейств, объединяемых общим именем «шелкопрядов» (Bombycidae, Attacidae, Lasiocampidae, Liparidae), самцы чуют присутствие самок за сотни метров. В тесной связи с развитием органов обоняния и их ролью в жизни Б. стоит и развитие у них ряда железистых пахучих органов (табл. I, рис. 6). Эти органы можно разбить на две группы: 1) привлекающие железы, находящиеся обыкновенно у самки на конце брюшка на особых сосочках, и назначение к-рых — привлекать самца, и 2) возбуждающие железы, развивающиеся у самцов в самых разнообразных местах (на поверхности и в складках крыльев, на брюшке, на ножках), образованные либо чешуйками («андроконии»), либо удлинёнными, кистевидными волосками; назначение этих желез заключается в возбуждении самки во время ухаживания за нею самца; необходимо отметить, что возбуждающие запахи обладают видовой специфичностью, так, например, самцы двух очень схожих белянок издают различные запахи: репницы — запах резеды, брюквенницы — сильный запах лимонного масла. Обыкновенно эти образования бывают скрыты и расправляются самцом только перед самкой.

Не подлежит сомнению, что Б. могут слышать; о р г а н с л у х а помещается (у некоторых) с боков у основания брюшка, где у очень многих видов ночных Б. (ночниц, пядениц и др.) можно видеть особые ямки, на дне которых предполагается существование слухового аппарата. Но сами Б. редко издают звуки: некоторые из них трещат при полёте; наиболее известен резкий, скрипучий и свистящий «крик» мёртвой головы (Acherontia atropos, табл. II, рис. 1), который она издаёт, повидимому, выталкивая из пищевода струю воздуха.

П о л о в о й д и м о р ф и з м у Б. выражен иногда чрезвычайно резко, и известны случаи, когда оба пола сначала относились систематиками не только к разным видам, но и к разным родам. Кроме указанных частных отличий в строении усиков и пахучих аппаратов, как правило, самцы меньше самок. Иногда, напр. у многих дневных Б. (у капустницы, крушинницы и др.), отличия во внешности самцов и самок выражаются главным образом в рисунке и окраске крыльев (табл. II, рис. 25, 26), причём самки более стойко сохраняют общий родовой тип окраски, а самцы более разнообразны и ярки (половой дихроизм). Ярким примером полового диморфизма может служить большинство «шелкопрядов», что зависит от недоразвития у них ротовых частей и связанного с этим сокращения имагинальной жизни (самки малоподвижны, т. к. их брюшко переполнено готовыми к откладке яйцами, самцы отличаются более лёгким сложением и чуткими перистыми усиками и активно отыскивают самок). Хотя крылья Б. (табл. I, рис. 7)




Бабочки: *1* — различные формы чешуек: *а — в* — широкие, с крыла, *г — ж* — волосовидные, с тела той же бабочки; *2* — голова и хоботок (схематизировано): *гщ* — головной щиток, *вг* — верхняя губа, *н* — надглоточник, *чщ* — нижнечелюстные щупики, *нщ* — нижнегубные щупики, *х* — хоботок (нижние челюсти), *нг* — нижняя губа с щупиками; *3*—поперечный разрез хоботка бабочки, состоящего из двух сомкнутых челюстей: *m*— трубочка, образованная желобками сцепленных челюстей, *mp* — трахеи внутри каждой челюсти, *н* — нерв внутри каждой челюсти, *м* — мышцы внутри каждой челюсти; *4* — глаза ночной бабочки: *г* — сложный глаз, *гл* — глазок; *5* — усики бабочек; два типа постепенного увеличения поверхности усиков: *а — г* — за счёт увеличения размеров, *а* — щетинковидный, *б* — нитевидный, *в* — булавовидный, *г* — веретеновидный, *д — и* — за счёт образования перистости, *д* — реснитчатый, *е* — с пучками ресничек, *ж* — пильчатый, *з* — гребенчатый, *и* — перистый; *6* — железистые (возбуждающие) волосики на передней ножке самца бабочки герминии (Herminia crinalis); *7* — жилкование крыльев бабочки (переднее и заднее крылья ночницы ленточницы, Catocala); названия жилок: *Сб* — субкостальная, *Р* — радиальная, $P_1$ — $P_5$— ветви радиальной жилки, *М* — медиальная (срединная), $M_1$— $M_3$— ветви срединной жилки, *К* — кубитальная, $K_1$ — $K_2$ — ветви кубитальной жилки, $A_1$ — $A_3$ — анальные жилки, *Д* — дискоидальная жилка, *з* — защепка; *8* — половой диморфизм у бабочек: *а* — самец и *б* — самка волнянки траурной (Hypogymna), у самки крылья слабо развиты, она неспособна летать, *в* — самец и *г* — самка мешочницы мохнатой (Pachytelia villosella), самка бескрылая; *9* — различные формы яиц дневных бабочек; *10* — голая гусеница ночницы совки (Agrotis); *11* — куколки: *а* — оболочка (после выхода бабочки) несовершенной куколки стеклянницы (сем. Aegeriidae), видны свободные крылья и конечности, *б* — свободная куколка незубатой первичной моли (Eriocrania), видны подвижные крылья и ножки и огромные подвижные верхние челюсти (жвалы); *12* — ископаемая бабочка Eocicada laneerei (из юры). Все рисунки, кроме 10, более или менее сильно увеличены.

являются характернейшим для них органом, всё же имеется довольно значительное число видов, родов и даже семейств (напр. мешочницы, Psychidae), у к-рых самки или совсем бескрылы, червеобразны, или несут лишь зачатки крыльев (табл. IV, рис. 20, 21, табл. III, рис. 6, 7, табл. I, рис. 8). Самцы же у всех без исключения Б. крылаты. Бескрылость во многих случаях находится в связи с климатич. условиями и наблюдается часто у тех видов, к-рые появляются ранней весной или поздней осенью, или живут на значительных высотах или на С. и часто подвергаются действию заморозков. Вероятно, заморозки замедляют подвижность насекомого, что делает его лёгкой добычей врагов; при этом крылья вместо пользы приносят скорее вред, делая их обладателей более заметными.

Вопросу о редукции органов у Б. посвящён ряд работ советских исследователей; из них особенно важны работы по изучению редукции органов у зимней пяденицы (Д. М. Федотов, А. А. Махотин).

В связи с половым диморфизмом интересно отметить, что пол у гусениц Б. по внешним признакам обычно неразличим, хотя его и можно определить по строению зачатков половых желез, лежащих в 8-м членике тела (считая от головы).

Очень характерна для Б. и и с т о р и я и х р а з в и т и я. Б. размножаются яичками, к-рые самки откладывают то по отдельности, то целыми кучками и самыми разнообразными способами, б. ч. на те растения, к-рыми должны питаться впоследствии гусеницы. Скорлупка яиц (хорион) отличается необыкновенным изяществом своей скульптуры (табл. I, рис. 9). Девственное (партеногенетическое) размножение как норма наблюдается у Б. очень редко (напр. мешочница улитковидная, Apterona crenulella), но у нек-рых видов отдельные яйца развиваются иногда и без оплодотворения. Из яйца выходит личинка — гусеница (табл. I, рис. 10 и таблицы II—IV), снабжённая 3 парами грудных ножек (соответствуют ножкам взрослого насекомого) и, в типичном случае, 5 парами т. н. ложноножек, расположенных на 6—9-м и 13-м, считая от головы, члениках и снабжённых по своему краю кольцом или полукругом крючочков, помогающих гусенице крепко держаться на кормовом растении. Последнюю пару ложноножек называют «подталкивателями». Нередко число ложноножек может уменьшаться всего до 2 последних пар, и тогда такая гусеница ползает, как пиявка, изгибая своё тело (пяденицы — Geometridae, табл. II, рис. 17, 19). Но большего, чем указано, числа ног и ложноножек у гусениц не бывает (кроме Micropterygidae), и по этому признаку их всегда легко отличить от т. н. ложногусениц — личинок пилильщиков (Tenthredinidae) из перепончатокрылых. Сравнительно редко ложноножки могут совершенно отсутствовать (сем. Heterogeneidae), и тогда гусеница скользит, как улитка. На теле многих гусениц развиваются специальные органы защиты, не встречающиеся ни у одного другого отряда насекомых. Это т. н. жгучие волоски, либо покрывающие всё тело гусеницы равномерно, либо собранные в особые пучки. Они чрезвычайно ломки, легко вонзаются в кожу и, сломавшись, изливают из своей полости в ранку ядовитую жидкость, выделяемую особыми железистыми клетками при основании волоска. Особенно известны этим гусеницы походного шелкопряда (род Thaumatopoea), действие ядовитых волосков к-рых ведёт иногда к серьёзным воспалительным заболеваниям людей и животных. Из внутренних органов гусениц больше всего останавливают на себе внимание прядильные железы, дающие шёлк. Они развиваются из изменённых слюнных желез и открываются на нижней губе, на особом (прядильном) сосочке. Прядильная железа может достигать иногда огромных размеров, составляя, напр., у тутового шелкопряда ок. $^2/_5$ веса всего тела. Такого колоссального развития эта железа достигает у тех гусениц, к-рые при окукливании оплетают себя густым и плотным коконом. Кокон плетётся в главной своей части одной непрерывной нитью, постепенно оплетающей полость, в к-рой помещается гусеница; он образует для куколки крепкую и прочную защиту. Очень многие гусеницы вплетают при этом в свой кокон кусочки дерева, лишаи и другие окружающие их предметы, делая его таким образом совершенно незаметным.

Куколки Б. тоже очень характерны (табл. I, рис. 11). В громадном большинстве случаев они принадлежат к типу «совершенных куколок», отличающихся полной неподвижностью крыльев и конечностей, спаянных с покровами тела. Однако у нек-рых более примитивных семейств (тонкопряды, Hepialidae, слизневидки, Heterogeneidae, древоточцы, Cossidae, стеклянницы, Aegeriidae, и нек-рые др.) куколки более подвижны и даже во время вылупления с помощью ножек вылезают из кокона («несовершенные куколки»). У наиболее же примитивных семейств (Micropterygidae, Eriocraniidae) куколки обнаруживают полную подвижность головы, крыльев и ножек («свободные куколки»), приближаясь в этом к куколкам более низкоорганизованных насекомых — сетчатокрылых и ручейников.

П р о д о л ж и т е л ь н о с т ь ж и з н и Б. в разных стадиях их развития различна. Взрослые Б. (стадия imago) живут очень мало — от нескольких часов (напр. самцы Psychidae) до нескольких недель, и только перезимовывающие Б. могут жить несколько месяцев (напр. крушинница, Gonepteryx rhamni, живёт до 10 месяцев). Продолжительность жизни гусениц может достигать 2 лет, а продолжительность жизни куколок зависит от того, зимует куколка или нет, а также от встречающейся у нек-рых видов временной остановки метаморфоза. О процессе превращения (метаморфозе) у Б. см. *Насекомые*, *Метаморфоз*.

В отношении приносимых человеку пользы или вреда Б. стоят на одном из первых мест среди насекомых.

Тутовый шелкопряд (Bombyx mori), давно одомашненная Б., служит источником получения натурального шёлка; его разводят во всех тёплых странах Европы и Азии (особенно в Испании, Франции, Китае и Японии), в СССР — на Южной Украине, в Крыму, на Северном Кавказе и особенно в закавказских и среднеазиатских республиках (см. *Тутовый шелкопряд*, *Шелководство*). Более грубый шёлк дают некоторые полудикие азиатские виды павлиноглазок (Attacidae). Из них наиболее часто разводят китайского, или восточного, дубового шелкопряда (Antheraea pernyi), из шёлка к-рого изготовляется ткань чесуча. Гусеницы этого шелкопряда кормятся листьями дуба, но их можно кормить также листьями берёзы, малины и др., что позволяет разводить эту Б. в СССР в средней полосе и даже севернее, где разведение тутового шелкопряда до сих пор было невозможно или крайне сложно. Кроме того, Б., посещая цветки, наряду с другими насекомыми,

осуществляют перекрёстное опыление, а для некоторых тропических растений (ряд видов семейства орхидных, Orchidaceae, вьюнковых, Convolvulaceae, и других) они являются единственными опылителями.

Гусеницы в громадном большинстве случаев тоже растительноядны, но попадаются среди них и настоящие хищники, нападающие на других насекомых и себе подобных, поэтому нек-рые из них полезны. В этом отношении интересна небольшая гусеница Б. червецоедки (Coccidiphaga scitula), живущая в Юж. Европе и питающаяся маслинными ложнощитовками (Lecanium oleae), помогая, таким образом, человеку в борьбе с этим вредителем.

Среди Б. имеются такие крупнейшие вредители, как озимый червь, т. е. гусеница озимой совки (Agrotis segetum), монашенка (Porthetria monacha), непарный шелкопряд (Porthetria dispar), златогузка (Nygmia phaeorrhoea), плодожорка (Laspeyresia pomonella), капустница (Pieris brassicae), мебельная моль (Tineola biselliella) и множество других. Следует отметить, что на взрослой стадии Б. всегда абсолютно безвредны, а весь громадный ущерб, наносимый ими, приходится на стадию гусеницы. Человек, охраняя свои поля и сады, истребляет огромное количество Б. во взрослой стадии (imago) и особенно в стадии яичек, гусениц или куколок.

Взрослые Б., если у них не редуцирован ротовой аппарат, все без исключения растительноядны и питаются преимущественно нектаром цветов либо соком, вытекающим из поранённых мест растений. Б. многих видов собираются в большом количестве на краях луж, по дорогам, на экскрементах животных. Образ жизни Б. разнообразен: большинство видов активны только ночью, когда они летают в поисках пищи или особей противоположного пола; в предрассветные часы они перестают летать, усаживаясь в затенённых местах, фон к-рых обычно соответствует характеру рисунка и окраски наружной поверхности крыльев Б. (табл. II, рис. 27). Вечером и на рассвете летают т. н. сумеречные Б., из к-рых общеизвестны нек-рые бражники, стремительно носящиеся по вечерам над клумбами с душистым табаком и флоксами. Наконец, парусники (Papilionidae) и ряд видов из других семейств активны преимущественно днём, летая либо по ярко освещённым местам, либо предпочитая затенённые. Виды, активные днём, отличаются необыкновенной яркостью и разнообразием окрасок (имеющих для них значение распознавательных сигналов, т. к. дневные бабочки являются существами гл. обр. «зрительного типа»).

Хотя большинство гусениц растительноядны, но растения используются гусеницами различно: одни виды питаются древесиной (ксилофаги), выгрызая в стволе извилистые ходы; другие, к которым принадлежит большинство видов, поедают листья; немногие виды питаются цветками и плодами растений. В качестве кормовых растений гусениц служат преимущественно цветковые и хвойные растения, причём в пределах семейств и рода существует определённая привязанность к отдельным систематическим группам растений, иногда доходящая до монофагии—одноядности (по Н. Я. Кузнецову, 1930). Споровые растения используются только некоторыми видами Б.: примером в европейской фауне могут служить виды семейства лишайниц (Lithosiidae), живущие на лишайниках.

Как показали работы И. В. Кожанчикова (1936—47), Н. Я. Кузнецова (1930) и др., влияние кормового растения на развитие гусеницы огромно, и точное выяснение этого фактора, равно как и иных условий развития гусеницы, имеет большое значение для рациональной борьбы с рядом Б.— вредителей сельского хозяйства.

Враги Б. чрезвычайно многочисленны и разнообразны. Из млекопитающих энергично преследуют Б. нек-рые обезьяны и особенно летучие мыши. Насекомоядные звери (кроты, землеройки) истребляют в большом количестве куколок тех видов Б., к-рые окукливаются в земле (совки, пяденицы и др.). Но главными врагами Б. из позвоночных являются, несомненно, птицы. Дневных Б., благодаря их быстрому и б. ч. порхающему полёту, птицы преследуют очень редко, но тем энергичнее идёт истребление ночных Б. Ночью (налету) их ловят козодои, питающиеся почти исключительно ими, днём Б. разыскивают в их убежищах разные насекомоядные птицы. В ещё большем масштабе истребляются птицами яички, гусеницы и куколки Б.; многие виды птиц питаются и выкармливают своих птенцов почти исключительно гусеницами. Здесь особенно следует отметить кукушку, истребляющую иногда громадное количество волосатых гусениц (монашенки, непарного шелкопряда и др.) и тем спасающую леса от опасных врагов; синиц и дятлов, в течение круглого года очищающих деревья от яичек, гусениц и куколок Б. Но всё же главные враги Б. это другие насекомые. Бесчисленные полчища разных наездников (надсемейства Ichneumonodea, Chalcidodea, Proctotrypodea) паразитируют гл. обр. внутри тела гусениц Б. или в их яйцах, или в куколках, вызывая тем самым неминуемую гибель своих хозяев. Мухи сем. ежемух, или тахин (Tachinidae), также паразитируют в теле гусениц, уничтожая их в огромном количестве, и, наконец, различные хищные насекомые (муравьи, жужелицы, осы и мн. др.) довершают истребление Б. Всего опаснее для Б. различные эпидемич. заболевания, вызываемые бактериями, грибками и споровиками и приводящие иногда к смерти многие тысячи особей.

Геологическое прошлое Б. известно еще очень мало. Древнейшие ископаемые остатки их найдены в нижней юре (табл. I, рис. 12) и показывают нек-рое сходство с одним из примитивнейших современных семейств (Heterogeneidae). Но всё же сохранившиеся остатки принадлежат к уже достаточно высоко дифференцированным представителям, чтобы их можно было считать связующим звеном между Б. и более древними отрядами насекомых. В этом отношении сравнительно-анатомические и эмбриологические данные гораздо определённее указывают на отряд ручейников (Trichoptera) как на ближайших родственников Б., от недифференцированных предков которых Б., вероятно, и произошли. Сходство между ручейниками и некоторыми низшими Б. действительно поразительно как в строении взрослого насекомого, так и на различных стадиях развития (свободные куколки у сем. Micropterygidae и Eriocraniidae, развитые и подвижные жвалы у последних, совершенно такие же, как у ручейников, и т. д.).

Географическое распространение Б. давно привлекает внимание учёных, и обширный материал по чешуекрылым с успехом используется для выделения областей и более дробных зоогеографич. единиц. Палеарктический отдел Голарктической зоогеографической области, в к-рой расположена территория Советского Союза, отличается относительной бедностью фауны Б.,

**Содержание таблиц II—IV.**

## Таблица II.

Бабочки изображены в $^2/_3$ натуральной величины.

1. Бражник «мёртвая голова» (Acherontia atropos)— Европа, Зап. Азия, вся Африка.
2. Дневной павлиний глаз (Vanessa io) — Европа, Сев. Азия.
3. Желтушка луговая (Colias hyale)—Европа, Сев. Азия.
4. Стеклянница большая тополевая (Aegeria apiforme) —Европа, Южная Сибирь. Повреждает тополя.
5. Пяденица большая зелёная (Hipparchus papilionaria) — Европа, Сев. и Средняя Азия, Япония.
6. Малый ночной павлиний глаз (Saturnia pavonia) — Европа, Малая Азия, Сев. Азия, Япония.
7. Махаон Маака (Papilio bianor maacki) — Дальний Восток (Уссури).
8. *Мучная огнёвка* (Pyralis farinalis) — *почти повсеместно*. Вредитель мучных продуктов.
9. Пестрянка таволговая (Zygaena filipendulae) —Европа, Малая Азия.
10. Дубовая листовёртка (Tortrix viridana) — Европа, Малая Азия. Вредитель дубов.
11. Гусеница «мёртвой головы» (см. № 1).
12. Большая южная совка (Pseudophia lunaris) — Ср. и Юж. Европа, М. Азия. *Вредитель дубов и тополей.*
13. Пухокрылая совка (Lagoptera juno) — Дальний Восток, Китай, Япония, Зондский архипелаг.
14. Малиновая ленточница (Catocala sponsa) — Средняя и Юж. Европа, Малая Азия.
15.—16. Древоточец пахучий (Cossus cossus) — Европа, М. Азия, Д. Восток (Уссури). Вредитель лиственных пород; гусеница (№ 15) и бабочка (№ 16).
17.—18. Бузинная пяденица (Ourapteryx sambucaria) — Европа, Азия; гусеница в защитной позе (№ 17) и бабочка (№ 18).
19. Гусеница крыжовниковой пяденицы (см. № 20).
20. Крыжовниковая пяденица (Abraxas grossulariata)— Европа, Сев. Азия. Вредитель крыжовника.
21. Аполлон (Parnassius apollo) — Европа, Сев. Азия.
22. Бурая медведица (Arctia caja) — Европа, Азия.
23. Боярышница (Aporia crataegi) — Европа, Сев. Азия. Вредитель плодовых деревьев.
24. Гусеница боярышницы (см. № 23).
25.— 26. Голубянка икар (Lycaena icarus) — Европа, Азия, Сев. Африка; самец (№ 25) и самка (№ 26).
27. Совка мома (Moma fuldifica) — Средняя Европа.
28. Лунка серебристая (Phalera bucephala) — Европа, Сев. Азия. Вредитель лиственных деревьев.
29. Южноамериканская нимфалида, самец (Nessaka obrinus) — тропическая Юж. Америка.
30. Амурская змеекрылая совка (Ophideres tyrannus) — Д. Восток (Уссури), Китай, Япония, Индия.
31. Толстоголовка запятая (Augiades comma) — Европа, Азия.
32. Сосновый шелкопряд, самец (Dendrolimus pini) — Европа, Сев. Азия. Вредитель сосновых лесов.
33. Капустная совка (Barathra brassicae) — Европа, Азия, Сев. Америка. Вредитель капусты.
34. Молочайный бражник (Celerio euphorbiae) — Европа, Средняя Азия, Иран, Индия.
35. Червонец огненный, самец (Chrysophanus virgaureae) — Европа, Сев. Азия.
36. Гусеница сиреневого бражника (Sphinx ligustri) — Европа, Сев. Азия, Япония.
37. Белянка Пирра, самка (Perrhybris pyrrha), похожа на несъедобную геликониду (см. № 38) — Бразилия.
38. Бразильская несъедобная геликонида (Heliconius robigus) — Бразилия.
39. Гусеница призрачной совки (Apopestes spectrum) — Юж. Европа, М. и Ср. Азия, Юж. Сибирь, Индия.
40. Гусеница малого ночного павлиньего глаза (см. № 6).
41. *Гусеница ольховой стрельчатки* (Acronycta ulmi)— Европа, Приамурье.
42. Птицекрылка Приам, самец (Ornithoptera priamus)— Новая Гвинея.
43. Гусеница червонца огненного (см. № 35).
44. Гусеница вилохвоста (Dicranura vinula) в позе угрозы — Европа, Азия.
45. Гусеница молочайного бражника (см. № 34).
46. *Урания мадагаскарская* (Chrysidia madagaskarensis) — Мадагаскар.

## Таблица III.

Бабочки изображены в натуральную величину.

1. Шашечница обыкновенная, слева испод крыльев (Melithea cinxia) — Европа, Сев. и Средняя Азия.
2. Гусеница шашечницы обыкновенной (см. № 1).
3. Капустница, самка (налево) и самец (направо) (Pieris brassicae) — Европа, Средняя Азия, Индия. Вредитель крестоцветных.
4. Гусеница капустницы (см. № 3).
5. Люцина, или пеструшка лесная (Nemeobius lucina), — Средняя и Юж. Европа.
6. Зефир берёзовый, самка (Zephyrus betulae) — Европа, Сев. Азия.
7. Пестрокрыльница весенняя (направо) и летняя (налево) (Araschnia levana — prorsa) — Европа, Сев. Азия.
8. Капустная моль (Plutella maculipennis) — почти весь земной шар. Вредитель капусты.
9. Незубатая первичная моль эриокрания (Eriocrania sparmanella) — Сев. и Средняя Европа.
10. Древесница въедливая, самка (Zeuzera pyrina) — Средняя и Юж. Европа.
11. Шубная моль (Tinea pellionella) — Европа, Азия, Сев. Америка.
12. Яблонная моль (Hyponomeuta malinellus)—Европа, Малая Азия, Япония. Вредитель плодовых деревьев.
13. Тонкопряд хмелевый, самец (направо) и самка (налево) (Hepialus humuli) — Европа, Юж. Сибирь. Повреждает хмель.
14. Смородинная моль (Incurvaria capitella) — Северная и Средняя Европа. Повреждает смородину.
15.—16. Мешочница одноцветная (Canephora unicolor)— Европа, Вост. Азия; бабочка (самец, № 15) и гусеница в чехлике (№ 16).
17. Стеклянница малинная (Bembecia hylaeiformis) — Средняя и Юж. Европа. Вредитель малины.
18. Яблонная плодожорка (Laspeyresia pomonella) — Европа, Сев. и Средняя Азия, Сев. Америка, Австралия. Вредитель яблонь и груш.
19. Мелкокрыл калужницевый (Micropterux calthella) — Европа.
20. Мешочница улиткообразная, самец (Apterona crenulella) — Средняя и Юж. Европа, Казахстан.
21. Мешочница улиткообразная, самка в чехлике (см. № 20).
22. Луговой мотылёк (Loxostege sticticalis) — Европа, Сев. и Средняя Азия, Сев. Америка. Вредитель полевых и бахчевых культур.
23.—24. Посатка (Libythea celtis) — Юж. Европа, Ср. и М. Азия, Сев. Африка; посатка в позе покоя (№ 24).
25. Мотылёк окончатый (Thyris fenestrella) — Средняя и Юж. Европа, Юж. Сибирь, Малая Азия.
26. *Веерница шестипалая* (Ornodes hexadactyla) — Европа, Малая Азия, Сев. Америка.
27. Восковая моль (Galleria mellonella) — почти всюду, где есть пчеловодство. Вредитель воска и вощины.
28. Подсолнечная метлица (Homoeosoma nebulellum)— Европа, Средняя и Малая Азия, Иран. Вредитель подсолнечника.
29. Шоколадная огнёвка (Ephestia elutella) — Европа, Ср. Азия, Сев. и Юж. Америка. *Вредитель бакалеи.*
30. Пальцекрылка пятипалая (Alucita pentadactyla) — Европа, Вост. Сибирь, Малая Азия.

## Таблица IV.

Бабочки изображены в натуральную величину.

1. Сенница обыкновенная (Coenonympha pamphilius)— Европа, Зап. Сибирь, *Средняя и Малая Азия.*
2. Каллидула Фельдера (Pterodecta felderi) — Дальний Восток, Япония.
3. Перламутровка большая лесная (Argynnis paphia), налево испод крыльев — Европа, Сев. и Вост. Азия.
4. Походный шелкопряд (Thaumatopoea processionea)— Средняя и Юж. Европа. Вредитель лесов.
5. Серпокрылка берёзовая (Drepana falcataria)—Европа.
6. Зимняя пяденица, самец (Operophtera brumata) — Европа, Вост. Сибирь. Вредитель плодовых деревьев.
7. Зимняя пяденица, самка (см. № 6).
8. Краеглазка мегера (Pararge megaera)—Европа, Иран.
9. Кистехвост обыкновенный, или античный шелкопряд, самка (Orgyia antiqua) — Европа, Сев. и Вост. Азия. Местами вредитель лиственных пород.
10. Ложная пестрянка фегея (Amata phegea) — Средняя и Юж. Европа, Юж. Сибирь.
11. Непарный шелкопряд, самец (Porthetria dispar) — Европа, Азия, Сев. Америка. Вредитель лесов и садов.
12. Воловий глаз, самка (Epinephele jurtina) — Европа, Малая Азия.
13. Желтогузка (Euproctes similis) — Европа, Юж. Сибирь, Вост. Азия. Вредитель лиственных пород.
14. Гусеница желтогузки (см. № 13).
15. Лишайница обыкновенная (Lithosia complana) — Средняя и Юж. Европа, Малая Азия.
16. Гусеница лишайницы (см. № 15).
17. Кокономряд тополеволистный (Gastropacha populifolia) — Европа, Вост. Азия.
18. Совка гамма (Phytometra gamma) — Европа, Сев. Азия, Китай. Вредитель полевых и бахчевых культур.
19. Пухоспинка розовая (Thyatira batis)—Европа, Азия.
20. Кокономряд берёзовый, или пестрокрылка берёзовая (Endromis versicolora) — Средняя и Южная Европа.
21. Гусеница вилохвоста букового в позе угрозы (Stauropus fagi) — Средняя и Юж. Европа, Вост. Азия.

чему причиной холодный и умеренный климат и опустошающее воздействие ледникового периода, когда на значительной части площади Евразии погибла третичная фауна, реликты к-рой сохранились гл. обр. в Уссурийском крае. Для Палеарктики характерны следующие систематические группы: Erebia, Satyrus, огромная часть совок Agrotidini, пядениц Acidaliini, Zygaena и другие. Кроме того, богато представлены космополитические семейства: белянки (Pieridae), листовёртки (Tortricidae) и другие. Ничтожный процент в фауне Советского Союза составляют толстоголовки (Hesperiidae), бражники (Sphingidae), павлиноглазки (Attacidae) и другие, пышно представленные в тропиках Старого и Нового Света. Наибольшую генетическую связь Палеарктика обнаруживает с Неоарктикой (Сев. Америка), с к-рой имеет ряд общих видов и родов (Plusia, Parnassius, Colias, циркумполярные Brenthis и другие).

Систематика Б. подвергалась многократным переработкам. Старое деление на Macrolepidoptera (крупные Б.) и Microlepidoptera (мелкие Б.), точно так же как деление на Rhopalocera (булавоусых дневных Б.) и Heterocera (разноусых Б.), в наст. время в научной систематике оставлено. По работам Н. Кузнецова (1915), Б. делят на два подотряда: низшие Б. (Jugata) и высшие Б. (Frenata). Из них первый подотряд содержит уже упоминавшиеся семейства: 1) тонкопряды (Hepialidae), 2) Micropterygidae и 3) Eriocraniidae. Что же касается высших Б., то они объединяют громадное большинство современных форм и распадаются на 6 серий или надсемейств: 1) Tineodea (молевые) с 16 семействами, 2) Pyralidodea (огнёвковые) с 4 семействами, 3) Papilionodea (дневные Б.) с 6 семействами, 4) Lasiocampodea (коконопряды) с 5 семействами, 5) Sphingodea (бражникообразные) с 11 семействами и 6) Noctuodea (ночницеобразные) с 7 семействами.

В последнее время некоторые авторы делят Б. на три подотряда: низших равнокрылых Б. (Microjugata, серии Micropterygodea, Eriocraniodea), высших равнокрылых Б. (Macrojugata, серия Hepialodea) и разнокрылых Б. (Frenata), доводя общее число серий до 20, а семейств — до 72 и даже до 89.

### Система бабочек, Lepidoptera
(по Н. Я. Кузнецову, 1915).

**Подотряд I. Низшие бабочки (Jugata)** (Homoneura, равнокрылые бабочки).

Крылья не имеют зацепки, передние и задние крылья сцепляются при помощи особой пластинки (jugum), выступа передних крыльев. Жилкование обеих пар крыльев очень схожее («равнокрылые»).

**Серия семейств 1. Hepialodea** — бабочки, обладающие рядом очень примитивных признаков. У куколки свободны хотя бы часть сегментов, а нередко и конечности (табл. I, *11б*).

1. Сем. Micropterygidae (зубатые первичные моли).— Жвалы с зубцами, хоботка нет. Мелкие бабочки, похожие на молей. Пример: Micropterux calthella (мелкокрыл калужницевый, табл. III, *19*).

2. Сем. Eriocraniidae (незубатые первичные моли).— Жвалы слабо развиты, без зубцов, хоботок короткий. Мелкие бабочки металлической окраски, похожие на молей. Пример: Eriocrania sparmanella (табл. III, *9*).

3. Сем. Hepialidae (тонкопряды).—Хоботок зачаточный. Во всех странах света (свыше 350 видов), нек-рые тропические виды очень крупны. Пример: Hepialus humuli (тонкопряд хмелевый, табл. III, *13*, гусеница повреждает корни хмеля и огородных растений).

**Подотряд II. Высшие бабочки (Frenata)** (Heteroneura, разнокрылые бабочки).

Крылья сцепляются при помощи зацепки (табл. I, *7*) или её нет (вторичная утрата). Хоботок развит, иногда отсутствует (вторичная утрата). Жилкование передних и задних крыльев заметно несхожее («разнокрылые»).

**Серия семейств 2. Tineodea (молеобразные).**

1. Сем. Tineidae (моли).— Во всех странах света (свыше 12 000 видов). Пример: Tinea pellionella (шубная моль, вредитель, табл. III, *11*), Tineola biselliella (мебельная моль, обычный вредитель), Tinea granella (амбарная моль, вредитель), Incurvaria capitella (смородинная моль, вредитель, табл. III, *14*), Lithocolletis populifoliella (тополевая моль, вредитель), Hyponomeuta malinellus (яблонная моль, «майский червь», вредитель, табл. III, *12*), Sitotroga cerealella (*зерновая моль, вредит в амбарах*), Catoptila syringella (сиреневая моль, вредитель), Plutella maculipennis (капустная моль, вредитель, табл. III, *8*).—В настоящее время это семейство разделено на несколько серий и ряд семейств (Tineidae, Gelechiidae, Hyponomeutidae, Incurvariidae, Lithocolletidae, Momphidae, Epermeniidae и др.).

2. Сем. Aegeriidae (Sesiidae, стеклянницы). — Крылья опылены слабо, более или менее стекловидные. Во всех странах света (свыше 1 000 видов), но преимущественно в Северном полушарии. Пример: Aegeria apiforme (большая тополевая стеклянница, похожа на осу, табл. II, *4*), Bembecia hylaeiformis (малинная стеклянница, вредитель малины, табл. III, *17*).

3. Сем. Tortricidae (листовёртки).—Во всех странах света (свыше 35 000 видов), более многочисленны в умеренных широтах. Гусеницы многих видов свёртывают листья, ряд видов — вредители лесов и садов. Пример: Tortrix viridana (дубовая листовёртка, вредитель дуба, табл. II, *10*), Clysia ambiguella (виноградная вертунья, вредитель виноградной лозы), Laspeyresia pomonella (яблонная плодожорка, вредитель яблок, табл. III, *18*).

4. Сем. Cossidae (Zeuzeridae, древоточцы).—Хоботка нет. Наиболее богато представлены в тропических странах (свыше 600 видов). Гусеница грызёт в тканях растений. Пример: Cossus cossus (древоточец пахучий, табл. II, *15. 16*), Zeuzera pyrina (древесница въедливая, табл. III, *10*). Гусеницы обоих видов повреждают лиственные деревья.

5. Сем. Ratardidae (Ост-Индия) изучены слабо.

6. Сем. Argyrotypidae (Мадагаскар, Чили).

7. Сем. Arbelidae (Африка, Индо-Малайя).

8. Сем. Psychidae (мешочницы).—Во всех странах света (около 400 видов). Крылатые самцы резко разнятся от червеобразных бескрылых самок (табл. I, *8*). Гусеницы живут в чехликах, обычно изготовленных из частиц растений. Пример: Canephora unicolor (мешочница одноцветная, табл. III, *15. 16*), Apterona crenulella (мешочница улиткообразная, табл. III, *20. 21*).

9. Сем. Heterogynidae.—1 род в Юж. Европе. Как и у мешочницы, бескрылая самка в чехлике, построенном гусеницей.

10. Сем. Dalceridae (Юж. Америка).

11. Сем. Heterogeneidae (Cochlidiidae, слизневилки).— Небольшое семейство, более богато представленное в тропиках. Гусеницы скользят, как улитки.

12. Сем. Megalopygidae (Африка, Америка).

13. Сем. Chrysopelomidae (несколько видов в Африке).

14. Сем. Mimallonidae (гамачницы). — Сев. и Юж. Америка. Гусеницы строят себе домики-«гамаки» из листьев или собственных экскрементов и подвешивают их на своём кормовом растении при помощи шелковинок.

15. Сем. Zygaenidae (Anthroceridae, пестрянки). — Во всех странах света (около 1 000 видов), особенно в тропиках Старого Света. Многие виды обладают яркой «предупреждающей» окраской, защищающей их от птиц. Летают днём. Пример: Zygaena filipendulae (пестрянка таволговая, табл. II. *9*).

16. Сем. Castniidae (кастнии). — Тропическая Америка, Австралия. Совмещают нек-рые признаки дневных бабочек с признаками молей. Окрашены ярко, летают днём.

**Серия семейств 3. Pyralidodea (огнёвкообразные).**

1. Сем. Thyrididae (окончатые мотыльки).— Распространены преимущественно в тропиках, в Европе всего 1 род. Пример: Thyris fenestrella (окончатый мотылёк табл. III, *25*).

2. Сем. Pyralididae (огнёвки). — Во всех странах света (до 20 000 видов). Многие виды — вредители. Пример: Homoeosoma nebulellum (подсолнечная метлица, подсолнечник, табл. III, *28*), Ephestia kühniella (мельничная огнёвка, *мучные продукты*), Ephestia elutella (*шоколадная* огнёвка, бакалея, табл. III, *29*), Pyralis farinalis (мучная огнёвка, мука, табл. II, *8*), Loxostege sticticalis (луговой мотылёк, травянистые растения, особенно свекловица, табл. III, *22*), Pyrausta nubilalis (кукурузный мотылёк, кукуруза, просо, хлопчатник и др.), Galleria mellonella (большая пчелиная огнёвка, восковая моль, воск в ульях, табл. III, *27*).

3. Сем. Alucitidae (Pterophoridae, пальцекрылки).— Крылья расщеплены на лопасти. Во всех странах света (свыше 2 500 видов). Пример: Alucita pentadactyla (пальцекрылка пятипалая, табл. III. *30*).

4. Сем. Orneodidae (веерницы).— Крылья расщеплены на много лопастей (сильнее, чем у предыдущих). Немного видов во всех странах света. Пример: Orneodes hexadactyla (веерница шестипалая, табл. III, *26*).

**Серия семейств 4. Papilionodea (Rhopalocera, дневные, или булавоусые, бабочки).**— Усики на конце обычно булавчатые. Зацепки на крыльях нет. Летают днём.

1. Сем. Hesperiidae (Urbicolidae, толстоголовки).—Наиболее примитивные из дневных бабочек; не порхают, а мапут крыльями быстро и часто, как ночные бабочки; куколка в коконе. Во всех странах света (свыше 3 500 видов). Пример: Augiades comma (толстоголовка запятая, табл. II, *31*).

2. Сем. Papilionidae (парусники, кавалеры).— Наиболее крупные, яркие и красивые дневные бабочки (около 700 видов), особенно богато представленные в тропиках. Пример: Papilio bianor maacki (махаон Маака, табл. II, *7*). Papilio machaon (махаон), Parnassius apollo (аполлон, табл. II, *21*), Ornithoptera priamus (птицекрылка Приам, табл. II, *42*).

3. Сем. Pieridae (Asciidae, белянки).—Во всех странах света (свыше 500 видов). Нек-рые южноамериканские виды обладают изумительным сходством (табл. II, *37*, *38*) с несъедобными (для птиц) бабочками сем. нимфалид (ванесс). Нек-рые белянки — одни из обычнейших наших дневных бабочек. Пример: Pieris brassicae (капустница, вредит капусте, репе, редьке и др., табл. III, *3*, *4*), Aporia crataegi (боярышница, вредит плодовым деревьям, табл. II, *23*, *24*), Colias (желтушки, табл. II, *3*). Gonepteryx rhamni (крушинница).

4. Сем. Lycaenidae (Cupidinidae, голубянки). — В большинстве небольшие бабочки, у самцов укорочены передние лапки; часто голубого, синего или огненного цвета, самцы и самки обычно резко разнятся по окраске. Во всех странах света (ок. 3 800 видов). Пример: Lycaena (голубянки, табл. II, *25*, *26*), Chrysophanus (Cupido, червонцы, табл. II, *35*. *43*), Thecla, Zephyrus (хвостатки, табл. III, *6*).

5. Сем. Erycinidae. — Семейство, очень бедно представленное в Палеарктике, но очень богатое формами в тропиках, гл. обр. в тропической Азии и тропической Америке. В Европе всего 1 род Nemeobius (в СССР — на Украине и в Крыму — люцина, Nemeobius lucina, табл. III, *5*). К этому же семейству Н. Кузнецов относит и т. н. «носаток», выделяемых ныне в особое семейство Libytheidae (в СССР всего 1 вид на Кавказе и в Крыму — носатка, Libythea celtis, замечательная своими длиннейшими щупиками, покровительственной окраской испода крыльев и позой: сидящая бабочка едва отличима от сухого листа своего кормового растения — каркасового дерева, табл. III, *23*, *24*).

6. Сем. Nymphalidae (Vanessidae, Danaidae, нимфалиды, ванессы, многоцветницы).— Наиболее обширное семейство дневных бабочек (ок. 6 000 видов), чрезвычайно разнообразных по окраске, форме крыльев и повадкам. 8 подсемейств, на к-рые его делили, ныне обычно рассматриваются как особые семейства (напр. сем. глазков, бархатниц, или сатиров, Satyridae). Распространены во всех странах света, наиболее многочисленны и ярки в тропиках. К нимфалидам принадлежат многие из наших обычных крупных дневных бабочек: Vanessa urticae (крапивница), Vanessa antiopa (траурница), Vanessa io (дневной павлиний глаз, табл. II, *2*), Pyrameis atalanta (адмирал). Argynnis (перламутровки, табл. IV, *3*), Melithea (шашечницы, табл. III, *1*), из сатирид — Satyrus (сатиры), Pararge (краеглазки, табл. IV, *8*), Coenonympha (сенницы, табл. IV, *1*), Erebia (глазки - чернушки), Epinephele (луговые глазки, табл. IV, *12*) и др.

**Серия семейств 5. Lasiocampodea (коконопрядовые).**

1. Сем. Lasiocampidae (коконопряды).— Во всех странах света (свыше 1 000 видов), особенно в тропиках. В СССР — виды окрашены скромно; нек-рые вредят в лесах и садах. Пример: Malacosoma neustria (коконопряд кольчатый, вредитель плодовых деревьев), Lasiocampa quercus (дубовый коконопряд, иногда вредит дубам), Dendrolimus pini (сосновый коконопряд, вредит соснам, табл. II, *32*), Dendrolimus sibiricus (сибирский коконопряд, вредит кедровой сосне), Gastropacha populifolia (тополелистный коконопряд, табл. IV, *17*).

2. Сем. Endromididae (Dimorphidae, берёзовые коконопряды).— Всего 1 вид — летающий в СССР ранней весной берёзовый коконопряд (Endromis versicolora, табл. IV, *20*).

3. Сем. Drepanidae (серпокрылки).— Небогатое видами семейство (ок. 400 видов), хорошо представленное только в тропической Азии. Пример: Drepana falcataria (серпокрылка берёзовая, табл. IV, *5*).

4. Сем. Callidulidae (каллидулы).— Очень небогатое видами семейство (преимущественно острова Индийского океана), единичные виды на Дальнем Востоке. Окрашены ярко, летают днём. Пример: Pterodecta felderi (каллидула Фельдера, табл. IV, *2*).

5. Сем. Pterothysanidae. Всего 1 род в Индии и Индо-Китае.

**Серия семейств 6. Sphingodea (бражникообразные).**

1. Сем. Euschemonidae.— Всего 1—2 рода в Австралии. Ярко окрашены, летают днём.

2. Сем. Epiterotidae (Thaumatopoeidae, походные шелкопряды).— Небогатое видами семейство. Европейский походный шелкопряд (Thaumatopoea processionea) известен как вредитель дуба (табл. IV, *4*).

3. Сем. Notodontidae (Ceruridae, хохлатки).— Во всех странах света (ок. 3 000 видов). Гусеницы ряда видов замечательны «угрожающей позой», принимаемой при опасности. Пример: Phalera bucephala (лунка серебристая, вредит лиственным деревьям, табл. II, *28*), Dicranura vinula (вилохвост, табл. II, *44*). Stauropus fagi (вилохвост буковый, табл. IV. *21*).

4. Сем. Bombycidae (настоящие шелкопряды).— Очень немного видов в ю.-в. Азии. К этому семейству принадлежит и давно одомашненный тутовый шелкопряд.

5. Сем. Sphingidae (бражники).— Прекрасно летают, обладают очень длинными хоботками, сосут нектар, паря над цветком. Во всех странах света (ок. 1 200 видов), более многочисленны в тропиках. Пример: Celerio euphorbiae (молочайный бражник, табл. II, *34*, *45*). Smerinthus ocellata (глазчатый бражник), Deilephila nerii (олеандровый бражник), Acherontia atropos («мёртвая голова», табл. II, *1*, *11*, иногда забирается в ульи за мёдом). Некоторые виды летают днём (языкан, Macroglossum stellatarum).

6. Сем. Attacidae (Saturniidae, павлиноглазки). — Одни из самых крупных и красивых ночных бабочек, обычно с огромными «глазками» на крыльях; у некоторых тропических видов задние крылья вытянуты в длинные «хвосты». Хоботка нет, бабочка не питается. Ок. 1 000 видов, преимущественно в тропиках. Пример: Saturnia pyri (большой ночной павлиний глаз), Saturnia pavonia (малый ночной павлиний глаз, табл. II, *6*, *40*). Восточного дубового шелкопряда (Antheraea pernyi) разводят для получения грубого шёлка.

7. Сем. Syssphingidae (Ceratocampidae).— Очень небольшое семейство, представленное преимущественно в Новом Свете. Из бабочек, имеющихся в СССР, к нему иногда относят (часто включают в сем. павлиноглазок) рыжий ночной павлиний глаз, или конский глаз (Aglia tau).

8. Сем. Brahmaeidae (брамеиды).— Всего несколько видов, распространённых на границе Палеарктики и Индо-Малайской области.

9. Сем. Cymatophoridae (Bombyciidae, пухоспинки, или совковидки).— Небогатое видами семейство, свойственное преимущественно Северному полушарию. Пример: Thyatira batis (пухоспинка розовая, табл. IV, *19*).

10. Сем. Geometridae (пяденицы).—Во всех странах света (ок. 15 000 видов, в СССР до 1 500 видов). Гусеницы нередко по окраске и позе напоминают сухой сучок. Пример: Operophtera brumata (зимняя пяденица, вредит в плодовых садах, табл. IV, *6*, *7*), Erannis defoliaria (пяденица обдирало, вредит в плодовых садах), Brephos parthenias (весенница, летает ранней весной), Hipparchus papilionaria (большая зелёная пяденица, табл. II, *5*), Ourapteryx sambucaria (бузинная пяденица, табл. II. *17*. *18*), Abraxas grossulariata (крыжовниковая пяденица, повреждает крыжовник, табл. II, *19*. *20*).

11. Сем. Uraniidae (урании).— Тропическое семейство. Нек-рые виды очень ярко окрашены, летают днём, внешне очень схожи с дневными бабочками. Пример: Chrysidia madagaskarensis (урания мадагаскарская, табл. II, *46*).

**Серия семейств 7. Noctuodea (совкообразные).**

1. Сем. Tascinidae. Несколько видов в тропической Азии.

2. Сем. Liparidae (Lymantriidae, Hypogymnidae, волнянки).—Хоботок недоразвит, бабочка не питается. Во всех странах света (ок. 1 800 видов). В числе видов в СССР — опаснейшие вредители лесов и садов: Porthetria dispar (непарный шелкопряд, табл. IV, *11*). Porthetria monacha (монашенка, монашка). Nygmia phaeorrhoea (златогузка) и очень похожая на неё Euproctis similis (желтогузка, табл. IV, *13*, *14* ), Stilpnotia salicis (ивовая волнянка, часто вредит тополям в городах).

3. Сем. Hypsidae.— Небольшое семейство, свойственное тропикам Старого Света.

4. Сем. Arctiidae (медведицы). — Многие очень ярко и пёстро окрашены. Во всех странах света (до 5 000 видов). Пример: Arctia caja (медведица бурая, табл. II. *22*), Lithosia complana (лишайница обыкновенная, табл. IV, *15*. *16*).

5. Сем. Amatidae (Syntomididae, ложные пестрянки).— Во всех странах света (до 3 000 видов), многочисленны в тропиках, особенно в тропической Америке; в СССР около 15 видов. Пример: Amata phegea (ложная пестрянка обыкновенная, или Фегея, табл. IV, *10*). Нек-рые тропические виды очень схожи по внешности с жалящими перепончатокрылыми.

6. Сем. Agaristidae (Phalaenoididae).— Несколько сотен видов в тропиках, единичные виды в умеренной зоне. Ярко окрашены, летают днём.

7. Сем. Noctuidae (совки, или ночницы). — Множество видов во всех странах света (ок. 28 000 видов). Среди совок много вредителей: Agrotis segetum (озимая совка, «озимый червь»), Euxoa tritici (пшеничная совка), Agrotis exclamationis (восклицательная совка), Hadena basilinea (зерновая совка), Phytometra gamma (совка гамма, табл. IV, *18*), Barathra brassicae (капустная совка, табл. II, 33) и др. Лентоочницы обладают покровительственной окраской верх-

них крыльев и яркой — нижних (Catocala sponsa, малиновая ленточница, табл. II, *14*); таковы же и нек-рые дальневосточные совки (Lagoptera juno, пухокрылая совка, табл. II, *13*, Ophideres tyrannus, амурская змеепокрылая совка, табл. II, *30*); ярко выражена покровительственная окраска у совки момы (Moma ludifica, табл. II, *27*). В числе тропических совок — агрипина (Erebius agrippina), крупнейшая из бабочек по размаху крыльев (до 27 *см*).

*Лит.:* Генке К., Физиология развития рисунка на покровах животных, пер. с нем., М.—Л., 1937; Гофман Э., Атлас бабочек Европы и отчасти русско-азиатских владений, обработ. и доп. применительно к русской фауне Н. А. Холодковский, СПБ, 1897; Кожанчиков И., Совки (подсем. Agrotinae), в кн.: Фауна СССР, т. 13, вып. 3 — Насекомые чешуекрылые, М.—Л., 1937; Кузнецов Н. Я., Насекомые чешуекрылые, в кн.: Фауна России и сопредельных стран, т. 1, вып. 1, СПБ, 1915, и Фауна СССР и сопредельных стран, т. 1, вып. 2, Л., 1929 (морфологический очерк всех стадий развития и полный список литературы по фауне Союза); его же, Чешуекрылые, или бабочки — Lepidoptera, в кн.: Животный мир СССР, т. 1, М.—Л., 1937; Чешуекрылые янтаря, М.—Л., 1941; Яворов С. Д., Наши гусеницы, М., 1938; Ламперт К., Атлас бабочек и гусениц Европы и отчасти русско-азиатских владений, пер. с нем., СПБ, 1913; Порчинский И., Гусеницы и бабочки С.-Петербургской губернии. Биологические наблюдения и исследования, «Труды Русского энтомологического общества», 1885, 1891, 1892, 1893 и 1897, тт. 19, 25, 26, 27, 30; Шарп Д., Насекомые, пер., обраб. и доп. Н. Я. Кузнецова, СПБ, 1910 (гл. 29— Чешуекрылые); Шванвич Б. Н., Новейшие экспериментальные исследования рисунка бабочек и их морфологические основы, «Успехи современной биологии», 1937, т. 6, вып. 2; его же, Новый метод изучения покровительственной окраски насекомых и дарвинизм, «Природа», 1941, № 2; Штандфус С. М., Жизнь бабочек, их ловли, воспитание и сохранение, пер. с нем., СПБ, [1901]; Ихонтов А., Наши дневные бабочки, М., 1935; Seitz A., Die Grosschmetterlinge der Erde, Abt. 1 — Die Grosschmetterlinge des palaearktischen Faunengebietes, Bd 1—4, Stuttgart, 1906—15; Spuler A., Die Schmetterlinge Europas, Stuttgart, 1910; Hering M., Biologie der Schmetterlinge, B., 1926; Pagenstecher A., Die geographische Verbreitung der Schmetterlinge, Jena, 1909; Junk W., Bibliographia Lepidopterologica, B., 1913; Staudinger O. und Rebel H., Catalog der Lepidopteren des palaearktischen Faunengebietes, 3 Aufl., B., 1901; Lepidopterorum Catalogus ed. F. Bryk et W. Junk, B.-den Haag, 1911 (изд. продолж.).

**БАБОЧКИН,** Борис Андреевич (р. 1904) — советский актёр, народный артист РСФСР. С 1921 играл в периферийных театрах; с 1930 по 1940— актёр ленинградских театров: Гос. академического имени Пушкина и Большого драматического имени Горького, где им сыграны роли: Власа («Дачники» М. Горького), Хлестакова («Ревизор» Н. Гоголя), Чацкого («Горе от ума» А. Грибоедова) и др. С 1949— артист и режиссёр Московского Малого театра. С 1927 снимается в кино. За исполнение роли Чапаева (1934) в одноимённом фильме Б. удостоен Сталинской премии (1941). Созданный Б. образ Чапаева — одна из крупнейших побед советского киноискусства, одержанных на основе метода социалистич. реализма. В этом образе воплощены замечательные патриотич. черты героического советского народа, ярко проявившиеся в годы гражданской войны. Правдивые и выразительные образы советских людей созданы Б. в фильмах «Подруги» (1935), «Друзья» (1938), «Оборона Царицына» (1942), «Фронт» (1943), «Родные поля» (1944).

**БАБОЧНИЦЫ,** Psychodidae, — богатое видами семейство мелких комариков отряда двукрылых насекомых. Густо покрыты волосками; крылья широкие, складывающиеся кровлеобразно, как у ночных бабочек, часто с рисунком из волосков. Личинки, с 2 парами дыхалец, живут в гниющих растительных остатках, нек-рые — в воде. Взрослые Б. держатся в сырых, затемнённых местах, часто — в жилище человека. В фауне СССР семейство Б. представлено несколькими десятками видов, в большинстве свойственных югу. Широко распространена Б. обыкновенная (Psychoda phalaenoides). На юге многочисленны *москиты* (см.); некоторые виды из них являются переносчиками лихорадки папатачи и кожного лейшманиоза (пендинская язва).

**БАБСТ,** Иван Кондратьевич (1824—81) — русский экономист, занимал с 1851 кафедру политической экономии в Казанском, а затем в Московском (с 1857) ун-тах. С 1867— управляющий Московским купеческим банком. Имя Б. стало популярным в связи с речью «О некоторых условиях, способствующих умножению народного капитала», произнесённой в 1856 в Казанском ун-те, в к-рой он подвергал критике крепостнические экономические и общественно-политические порядки. В публичной лекции по политэкономии, прочитанной 10 января 1860 в Москве, Б. излагал положения из предисловия к «К критике политической экономии» К. Маркса. В «Публичных лекциях политической экономии», печатавшихся в 1860 в «Московских ведомостях» и в «Вестнике промышленности», Б. соединяет положения трудовой теории стоимости и теории издержек производства. Будучи вначале сторонником свободной торговли, Б. склонялся затем к позиции протекционистов. В крестьянском вопросе, в период реформы 1861, он разделял взгляды дворянского либерализма. Значительный интерес представляют его труды, содержащие обширный фактический материал по экономической географии России в середине 19 в. Важнейшие труды Б.: «Речная область Волги», «Поездка в Илецкую Защиту» (статьи в сб. «Магазин землеведения и путешествий», т. 1, 1852), «О Кяхтинской торговле», «Об украинских ярмонках» и др. (помещены в журнале «Атеней», 1858).

**БАБУВИЗМ** — одно из течений утопического коммунизма, созданное французским революционером конца 18 в. коммунистом-утопистом Бабёфом и его приверженцами (см. *Бабёф*).

**БАБУГАН-ЙАЙЛА** — наиболее высокий массив в главной гряде Крымских гор (г. Роман-Кош — 1545 *м*) между Гурзуфом и Алуштой. Платообразная поверхность Б.-Й. сложена известняками. Склоны, особенно юго-восточные, круты. Южные склоны покрыты сосново-дубовыми, северные — буковыми лесами. Б.-Й. частично входит в территорию Крымского государственного заповедника.

**БАБУИН,** Papio cynocephalus, — крупная обезьяна из рода настоящих *павианов* (см.). За желтоватую окраску шерсти его также называют жёлтым павианом. Голова Б. похожа на собачью, отсюда данное еще Аристотелем второе название павианов — «собакоголовые обезьяны». Живут в Эфиопии, Кордофане и Центр. Африке в степных и гористых местностях, держась близ деревьев, на к-рые нередко забираются на ночь. Питаются растениями и животными; в их пищу входят плоды (напр. винные ягоды, зёрна), луковицы, побеги, кузнечики, личинки, жуки, мыши; иногда Б. нападают и на небольших антилоп. Б. часто встречаются в зоологических садах и зверинцах.

**БАБУР,** Захиреддин Мухаммед (1483—1530)—падишах Индии, узбек, основатель династии *Великих Моголов* (см.). Потомок *Тимура* (см.). Б. в 1494, когда ему еще не было 12 лет, наследовал своему отцу, правителю Ферганы Омар-Шейху. В результате междоусобных войн был изгнан из своих владений. В 1504 Б. обосновался в Кабуле, откуда неоднократно предпринимал безуспешные походы с целью захвата Самарканда и Ферганы. Используя военную слабость Индии и феодальные междоусобицы в стране, Б., после тщательной подготовки,

вторгся в неё в 1525 с небольшой, но весьма боеспособной армией, имевшей сильную артиллерию. В битве при г. Панипате в 1526 Б. разбил численно превосходящую армию делийского султана Ибрахима Лоди и вскоре захватил Дели и Агру. В дальнейших успешных войнах Б. распространил свою власть на большую часть Сев. Индии. Основанное Б. государство при его сыне и преемнике Хумаюне претерпело много испытаний и достигло наивысшего внешнего могущества при его внуке *Акбаре* (см.). Большую историческую и художественную ценность представляют «Записки» Б. («Бабур-намэ») — безыскусственное описание его жизни, походов в Афганистан и Индию, быта и природы его родины и Индии. Они написаны на староузбекском языке и по живости описаний местами достигают подлинного художественного мастерства. Сборник лирических стихов Б. «Диван» состоит из традиционных любовных газелей, но содержит также и великолепные четверостишия, в к-рых Б. изливает тоску по родине и пытается развеять одолевавшее его на чужбине уныние. Для своего сына Б. написал «Мубайин» — стихотворное изложение основ ислама, лишённое какой-либо художественной ценности. Написанные им трактаты по поэтике, музыке и военному делу не сохранились.

Текст «Бабур-намэ» впервые издан Н. И. Ильминским (1857). Полный текст «Дивана» издан факультетом восточных языков Петроградского университета (1917).

Соч. Б.: на староузбекском яз. — Записки султана Бабура, Казань, 1857; в рус. пер.— Бабур-Намэ, пер. М. Салье, под ред. М. Шевердина, ч. 1, Ташкент, 1948; Лирика, пер. Л. Пеньковского, Ташкент, 1943.

**БАБУХИН,** Александр Иванович (1835—91) — русский гистолог и физиолог, основатель школы московских гистологов. По окончании медицинского факультета Московского университета (1859) работал там прозектором на кафедре сравнительной анатомии и физиологии, потом на кафедре гистологии. В 1862 защитил диссертацию «Об отношении блуждающего нерва к сердцу». С 1865 — профессор физиологии и, в дальнейшем, гистологии Московского университета. Б. изучал явления животного электричества; открыл образование электрич. органов рыб из мышечных клеток («О развитии и значении электрического аппарата у Torpedo», 1869); впервые доказал, что нерв способен проводить возбуждение в обоих направлениях. Работы Б. оказали большое влияние на развитие физиологии нервно-мышечной системы. Б. создал лабораторию гистологии в Московском университете. Им изобретён для микроскопа т. н. бабухинский штатив. Б. был талантливым педагогом и лектором.

*Лит.:* Коштоянц Х. С., Очерки по истории физиологии в России, М.—Л., 1946; Змеев Л. Ф., Русские врачи писатели, СПБ, 1888.

**БАБУШКИН** (б. Лосиноостровская; переименован в память Героя Советского Союза полярного лётчика М. С. Бабушкина) — город в Мытищинском р-не Московской обл. РСФСР, у станции Лосиноостровская электрифицированной железной дороги, в 11 *км* к С. от Москвы, с к-рой имеется и автобусное сообщение. 70,5 тыс. жит. (1939). Население города занято главным образом на предприятиях и в учреждениях Москвы. За годы Советской власти выросла промышленность (электромеханич. завод, вагоноремонтные мастерские, никотинный завод, трикотажный комбинат, деревообрабатывающие предприятия и др.). Осуществлено большое жилищное строительство; проведён водопровод. Больше $^2/_5$ площади города занято зелёными насаждениями.

**БАБУШКИН** (б. Мысовск; переименован в память известного революционера-большевика И. В. Бабушкина, расстрелянного здесь в 1906) — город республиканского подчинения в Бурят-Монгольской АССР, на юж. берегу Байкала, у ж.-д. станции Мысовая. Лесопильный завод, перевалка леса с Байкала на железную дорогу. Комбинат по переработке дикорастущих ягод, комбинат охотничьего хозяйства *по промыслу и разведению пушного зверя* (чернобурая лисица), рыбообрабатывающий завод. Средняя школа, клуб и другие культурно-просветительные учреждения. Основан в 1892. В прошлом — начальный пункт торгового пути в Монголию и Китай через Кяхту.

**БАБУШКИН,** Иван Васильевич (1873—1906) — один из передовых рабочих-большевиков, ученик и ближайший помощник В. И. Ленина, выдающийся деятель социал-демократической партии. «И. В. Бабушкин — один из тех рабочих-передовиков, которые за 10 лет до революции начали создавать рабочую социал-демократическую *партию... Только благодаря деятельности таких* передовиков, только благодаря их поддержке, РСДРП выросла к 1905 г. в партию, которая неразрывно слилась с пролетариатом в великие октябрьские и декабрьские дни, которая сохранила эту связь в лице рабочих депутатов не только II, но и III, черносотенной, Думы» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 16, стр. 333).

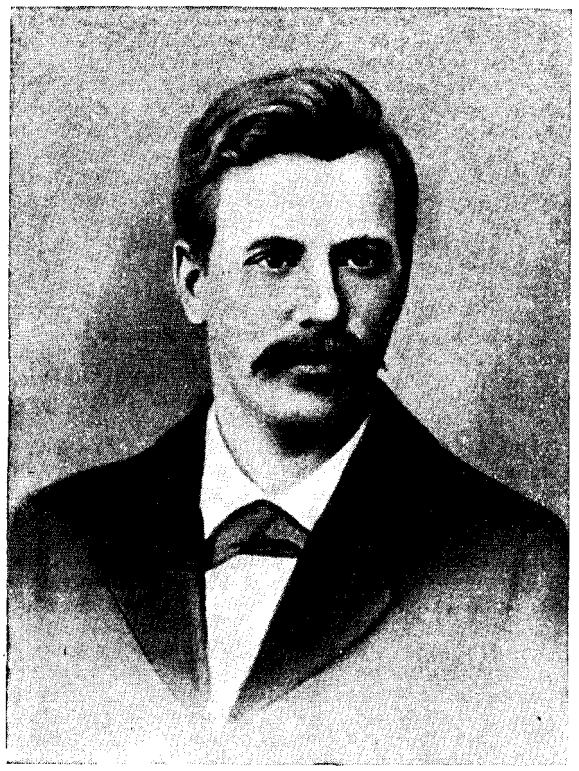
Б. родился в семье крестьянина-бедняка в селе Леденгском Тотемского уезда Вологодской губернии. В десятилетнем возрасте Б. приехал в Петербург и устроился «мальчиком» в мелочную лавку. В 1887 Б. поступил учеником в торпедную мастерскую в Кронштадте и по окончании учения летом 1891 работал слесарем на Семянниковском заводе в Петербурге (ныне Невский машиностроительный завод имени В. И. Ленина). На заводе Б. впервые знакомится с передовыми, революционно настроенными рабочими, читает нелегальные листонки и брошюры, учится в вечерней воскресной школе для рабочих за Невской заставой. Учителями в этой школе были Н. К. Крупская и другие революционные социал-демократы, тайком знакомившие учащихся-рабочих с учением Маркса. Эта школа сыграла большую роль в политическом образовании Б. В 1893 состоялось личное знакомство Б. с В. И. Лениным, привлекавшим тогда передовых рабочих в организуемый им *Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»* (см.). Б. стал заниматься в рабочем марксистском кружке, к-рым руководил В. И. Ленин.

В 1894—95 Б. становится ближайшим помощником В. И. Ленина в организации перехода от пропаганды марксизма в небольших кружках передовых рабочих к политической агитации в широких рабочих массах Петербурга. Осенью 1894 Б. принимает деятельное участие в составлении Лениным первого агитационного социал-демократического листка «К рабочим Семянниковского завода» и сам распространяет его. Листок знаменовал собой начало поворота от кружковой пропаганды к массовой политической агитации.

В 1895 Б.— активнейший член «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», он развивает энергичную деятельность среди рабочих крупных заводов за Невской заставой (Семянниковский,

Александровский, Стеклянный), создаёт кружки, организует библиотеки.

По поводу ареста в декабре 1895 В. И. Ленина и других активных деятелей «Союза борьбы за



освобождение рабочего класса» Б. составил и распространил по заводам листовку, озаглавленную «Что такое социалист и государственный преступник?» за подписью «Ваш товарищ рабочий», в к-рой он выдвинул лозунги борьбы за социализм и показал, что социалисты — истинные друзья рабочего класса.

В январе 1896 Б. был арестован и в феврале 1897 выслан на три года в Екатеринослав. Здесь он связался с высланными из Петербурга рабочими социал-демократами, участниками знаменитых летних стачек 1896, и при их содействии поступил на Брянский завод. В декабре 1897 под руководством Б. организуется екатеринославский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». После первого съезда РСДРП в 1898 екатеринославский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» был переименован в Екатеринославский комитет РСДРП. В течение трёх лет в тяжёлых нелегальных условиях Б. вёл большую работу по организации, политическому просвещению рабочих Екатеринослава и подготовке их к активной революционной борьбе. В 1899 в Екатеринославе работало ок. 25 рабочих кружков. Большое внимание Б. уделял выпуску прокламаций. Под его руководством была подготовлена к изданию газета *«Южный Рабочий»* (см.) Во время массовых арестов в 1900 Б. удалось скрыться из города.

По возвращении В. И. Ленина из сибирской ссылки Б. восстанавливает с ним связь. Он горячо приветствует идею Ленина о создании за границей общерусской нелегальной марксистской газеты и принимает деятельное участие в организации «Искры». В. И. Ленин даёт задание Б. поселиться нелегально в г. Смоленске, имея в виду создать здесь один из пунктов связи «Искры» с с.-д. организациями России. Б.— один из первых агентов «Искры» и активный её корреспондент. Летом 1900 В. И. Ленин приезжает в Смоленск и поручает Б. организовывать корреспонденции рабочих для «Искры» в таких важных промышленных центрах, как Москва, Иваново-Вознесенск, Орехово-Зуево. Под видом коммивояжёра текстильных фирм Б. поселяется в г. Покрове, объезжает московский центр текстильной промышленности, устанавливает связи, организует корреспонденции, распространяет «Искру» и информирует В. И. Ленина о положении в местных организациях. К этому периоду относится написанная Б., по поручению В. И. Ленина, талантливая нелегальная брошюра-памфлет под названием «В защиту иваново-вознесенских рабочих».

К концу 1901 Б. был арестован и препровождён в тюрьму в г. Александровск. Летом 1902 он перепилил в тюрьме решётку окна, бежал из тюрьмы и в сентябре того же года встретился с В. И. Лениным в Лондоне, в редакции «Искры».

По предложению В. И. Ленина, Бабушкин пишет свои «Воспоминания» — историю боевой жизни подпольщика, профессионала-революционера — большевика.

Вскоре В. И. Ленин направил Б. в качестве агента «Искры» под кличкой «Новицкан» в Петербург, где политическая борьба между революционными социал-демократами и «экономистами» приняла особенно острые формы. Борьба Б. за ленинскую линию в Петербурге получила высокую оценку в письме В. И. Ленина к Б. от 16 янв. [1903]: «Приветствуем энергичное поведение Новицкой [И. В. Бабушкина.— *Ред.*] и еще раз просим продолжать в том же боевом духе, не допуская ни малейших колебаний» (Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. 28, стр. 167). Но это письмо В. И. Ленина не дошло до Б. В январе 1903 Б. был вновь арестован. В тюрьме Б. узнал о II съезде РСДРП и о разногласиях на съезде, разделивших партию на большевиков и меньшевиков. Б. всецело был с Лениным, с большевиками. В августе 1903 Б. был сослан на 5 лет в Верхоянск (Сибирь). В 1905 Б. был амнистирован и выехал в Иркутск. Здесь он вошёл в состав Иркутского комитета РСДРП и готовил рабочих Иркутска к вооружённому восстанию.

В январе 1906 Б. с группой товарищей перевозил из Читы транспорт оружия для иркутских рабочих. Чита в это время была центром революционной борьбы с царизмом в Сибири. Б. вошёл в Читинский комитет РСДРП. В Чите был создан Совет солдатских и казачьих депутатов. Читинский комитет поставил задачу вовлечь в восстание маньчжурскую армию. Б. был душой Читинского вооружённого восстания. Б. и его товарищей на ст. Слюдянка захватила царская карательная экспедиция генерала Меллер-Закомельского и 31 января 1906 без суда и следствия расстреляла на ст. Мысовая Забайкальской железной дороги. Б. не пожелал назвать себя царским палачам и сошёл в могилу «неизвестным». Лишь в 1910 стало известно о героической гибели Б.

В. И. Ленин высоко оценил беззаветную преданность Ивана Васильевича Бабушкина. В некро-



МУ ... ЗР
Государ... чаковский
Химич ... завод
Техническая библиотека

логе, посвящённом ему, В. И. Ленин называет его «народным героем», «гордостью партии».

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 16 [«Иван Васильевич Бабушкин (некролог)»]; 3 изд., т. 28 ([Письмо] «И. В. Бабушкину в Петербург»); Воспоминания И. В. Бабушкина (1893—1900 гг.), Л., 1925; Карательные экспедиции в Сибири 1905—1906 гг., М.—Л., 1932.

**БАБУШКИН,** Михаил Сергеевич (1893—1938) — советский полярный лётчик. В 1915 окончил Гатчинскую школу лётчиков. Участник гражданской войны. С 1926 производил воздушную разведку зверобойных промыслов в Арктике. Совершил ряд полётов по спасению зверобоев, унесённых в море на льдинах. Участвовал в экспедиции по спасению экипажа дирижабля «Италия», потерпевшего катастрофу в районе о-ва Шпицбергена (1928), в экспедиции на пароходе «Челюскин» (1934) и высокоширотной экспедиции на ледокольном судне «Садко» (1935). В 1937 в качестве второго пилота флагманского корабля Бабушкин участвовал в полёте на Северный полюс для высадки личного состава полярной станции, за что ему присвоено звание Героя Советского Союза. Был депутатом Верховного Совета СССР 1-го созыва. Погиб при авиационной катастрофе.

Соч. Б.: Записки летчика, 1893—1938, М. — Л., 1941.

**БАБУШКИНА ЗАЛИВ** (губа) — обширный, широко открытый с моря залив в сев. части Охотского моря к Ю.-В. от г. Магадана. Берега крутые и каменистые. Впадающие в Б. з. речки образуют водопады.

**«БАБУШКИНО»** — старый русский сорт яблони. Известен с 1840. Распространён в садах средней полосы СССР, введён в стандартный сортимент Московской, Курской, Рязанской, Орловской, Воронежской, Тульской, Калининской областей и в БССР. Деревья «Б.» очень морозостойки. Растут медленно; плодоношение наступает поздно (на 10—12-й год). Плодоносят до 60—70 лет. Урожайность высокая (1—1,5 *ц* с 35—40-летнего дерева), но ниже, чем у антоновки и аниса. Плоды «Б.» средней величины (115—120 *г*), при съёме зеленоватые, а в лёжке желтеют и с солнечной стороны покрываются лёгким румянцем. Вкус пряный, сладкий, с приятной кислотой и сильным ароматом. По вкусу могут соперничать с плодами лучших южных сортов. Съёмная зрелость наступает в конце сентября — начале октября, а потребительская — в лёжке, спустя 1—$1^1/_2$ месяца после съёма. Хранить плоды можно (без заметной потери вкусовых качеств) до нового урожая.

**«БАБЬЕ ЛЕТО»**— народное выражение, принятое и в научной метеорологии для обозначения осенних возвратов тепла. Так называют более или менее длительные периоды тёплой и солнечной погоды наблюдаемые в Европе в конце сентября или в октябре. Общая метеорологич. обстановка «Б. л.»— адвекция (приток) тёплых воздушных масс из южных широт в антициклонической обстановке, т. е. при повышенном атмосферном давлении, обусловливающем малую облачность и отсутствие осадков. Продолжительное «Б. л.», наступившее после значительного похолодания, сопровождается рядом интересных фенологических явлений: вторичным зацветанием некоторых растений, обычно цветущих только раз в год. В сельском хозяйстве «Б. л.» используется для завершения зяблевой вспашки полей под яровые и подъёма осенних чёрных паров.

**БАБЬЯ-ГОРА** (польск. Баба-Гура) — высшая точка Западных Бескид (Карпаты) на границе Польши и Чехословакии. Выс. 1725 *м*.

**БАБ-ЭЛЬ-МАНДЕБСКИЙ ПРОЛИВ** (арабск. «Ворота слёз», т. е. опасный пролив) — пролив между Красным морем и Индийским океаном, отделяющий Аравийский п-ов от Африки. Ширина 26 *км*, глубина ок. 200 *м*. Течения: поверхностное, несущее менее солёную воду, направлено в Красное море и глубинное с более солёной водой — из Красного м. в океан. Пролив разделяется на отдельные рукава несколькими островами, самый большой из к-рых—о-в Перим. По Б.-эль-М. п. пролегает путь из Европы в Восточную и Южную Азию и Австралию. Пролив имеет большое стратегич. значение.

**БАВАРИЯ** — «земля» в Южной Германии. После второй мировой войны территория Б. составляет 70,2 тыс. *км*². Население около 9 млн. человек (1946). До 1945 в состав Б. входили округ Линдау у Боденского оз. и Рейнский Пфальц. Вместе с ними площадь Б. составляла 77,8 тыс. *км*². Население в 1939 — 8,2 млн. человек, в том числе 54% в городах. Крупнейшие города: Мюнхен — административный центр (761 тыс. жит. в 1946), Нюрнберг (322 тыс. жит.), Аугсбург (168 тыс. жит.), Вюрцбург и Регенсбург. Более 70% верующего населения Б. — католики. Исторически Б. делилась на Швабию (на З. за рекой Лех), Верхнюю Б. (на Ю.), Нижнюю Б. и Верхний Пфальц (у Дуная) и Франконию (на С.). На юге — хребты Альп с высшей точкой Германии горой Цуг-Шпитце (2963 *м*). Севернее — Баварское плоскогорье, понижающееся к долине Дуная (от 600 до 300 *м*) и покрытое б. ч. малоплодородными подзолистыми почвами. Севернее Дуная — холмистая, или низкогорная, страна (Франконская Юра), прорезанная рекой Майн (приток Рейна). Склоны холмов и гор покрыты лесом. На С.-З.— горы Спессарт и Рён, на В.— окраины возвышенного Чешского массива, Баварский Лес и горы Фихтель (свыше 1000 *м*). Климат умеренный, средние температуры: января 0°,—3°; июля +15°, +19°. Годовое количество осадков 550—600 *мм*. Основные реки — Дунай с притоками, стекающими гл. обр. с Альп: Иллер, Лех, Изар, Инн (справа), Реген (слева); Майн. На Ю. много озёр (Хим-Зе, Аммер-Зе).

Хозяйство. Удалённость Б. от морей и от больших речных магистралей, горы, заполняющие значительную часть территории и отделяющие Б. от соседних стран и областей, ограниченность минеральных ресурсов — всё это в условиях реакционной социально-экономической системы отрицательно сказывалось на экономическом развитии Б. Промышленность и сельское хозяйство здесь менее развиты, чем в большинстве районов Германии. В 1936 Б. (без Рейнского Пфальца) имела 649 тыс. промышленных рабочих и дала лишь 7,7% промышленной продукции Германии при 11,9% всего населения страны.

Текущие с Альп притоки Дуная — крупный источник гидроэнергии. Треть территории Б. покрыта лесами. Имеются местного значения месторождения поваренной соли, угля и железных руд. Промышленность сосредоточена преимущественно в больших городах (Нюрнберг, Аугсбург, Мюнхен и др.) и их пригородах. Из отраслей пром-сти наибольшее значение имеет металлообработка, машиностроение и электротехника; в Б. выросли такие крупные машиностроительные предприятия Германии, как Баварские машиностроительные заводы (BMW), машиностроительные заводы Аугсбург-Нюрнберг (MAN), Мессершмитт (б. Баварские самолётостроительные заводы). Во время гитлеровской диктатуры Мюнхен, Аугсбург и Нюрнберг были

превращены в центры военной пром-сти. Имеется пищевая (в частности почти $^1/_4$ пивоварения Германии), текстильная и ряд других отраслей промышленности. Мощность электростанций в 1946 составляла 1100 тыс. *квт*, в т. ч. гидростанций 780 тыс. *квт*. На основе использования дешёвой гидроэлектрической энергии создан ряд энергоёмких производств (в т. ч. алюминиевый завод на р. Инн и глинозёмный в Сев. Б.). Часть электроэнергии из Б. по сетям высокого напряжения направляется в другие районы Германии. В годы второй мировой войны в Б. был переведён целый ряд предприятий военной пром-сти из сев. районов Германии.

Пашня занимает $^1/_3$ всей площади Б., луга и пастбища около $^1/_4$. Более половины всей земли принадлежит помещикам и кулакам. Малоземельные крестьяне составляют 44% всех хозяйств, но им принадлежит всего 7% земли. Посевная площадь под зерновыми хлебами—1 154 тыс. *га* (пшеница —324, рожь —327), под картофелем —264 тыс. *га*. Нек-рое значение имеет хмель (главным образом в придунайских частях Б.) и виноград (в долинах бассейна Майна). Главные продукты с. х-ва — сыр и масло, зерновые хлеба (пшеница, рожь), картофель. В 1946 в Б. имелось 3,7 млн. голов крупного рогатого скота, 1,3 млн. свиней. Сельское хозяйство Б. сравнительно отстало; средняя удойность коровы и средняя урожайность главных хлебов и картофеля ниже, чем в других районах Германии. Дунай протекает по Б. от Ульма до Пассау и на всём протяжении (360 *км*) судоходен — для мелких судов (до 100 *т*) от Ульма и для средних (более 650 *т*) от Регенсбурга. Майн судоходен до Бамберга. В 1836—45 был сооружён канал Людвига (172 *км*), соединивший Майн с притоком Дуная Альтмюль; на нём более 100 шлюзов, он доступен лишь для небольших судов, в связи с чем имеет второстепенное транспортное значение. С целью усилить влияние германского капитала в бассейне Дуная гитлеровцы запроектировали создание нового канала Майн — Дунай, но не сумели это осуществить. Б. располагает густой сетью железных дорог (8 тыс. *км*) и шоссе; наибольшее значение имеют проходящие через Б. магистрали Берлин — Мюнхен — Бреннер — Рим, Париж — Мюнхен — Вена и Франкфурт на Майне — Нюрнберг — Вена. На этих магистралях лежат все крупнейшие города Баварии. В Б. — три университета (в Мюнхене, Эрлангене и Вюрцбурге).

Американские оккупанты, игнорируя постановления Потсдамской конференции 1945, саботировали демилитаризацию и демократизацию хозяйства Б. Её промышленность попрежнему находится в руках монополий. Сохранены основные очаги военной индустрии. Аграрная реформа имела показной характер, в сельском хозяйстве попрежнему господствуют помещики и гросбауэры (кулаки). Хозяйничанье американцев и немецких реакционеров привело к развалу мирной экономики Б. и усилению нищеты среди широких масс населения.

Исторический очерк. Своё название Б. получила от племени *баваров* (см.), в начале 6 в. занявшего территорию будущей Б. Находясь в стадии разложения родового строя, бавары объединились под властью герцогов из рода Агилольфингов и признали над собой власть франков. С 7 в. среди них распространилось христианство. Неудавшиеся попытки герцогов Одилона (737—48) и Тассилона II (748—88) добиться независимости привели к превращению Б. в провинцию франкской монархии. После распада империи Карла Великого Б. как одно из четырёх племенных герцогств вошла в состав немецкого королевства. В 1180 Б. перешла к Оттону Виттельсбаху, родоначальнику династии, правившей Б. до 1918. В течение 13—14 вв. Б. неоднократно делилась и вновь объединялась. Временное усиление её при герцоге Людовике IV, избранном в 1314 римско-германским императором, сменилось периодом упадка и раздробленности. Герцоги Б. не смогли укрепить своей власти ни в рамках империи, т. к. им не удалось получить прав курфюрстов, ни внутри страны, где их власть в 14 в. была ограничена сословным представительством. В 15 в. в условиях экономического подъёма Юж. Германии Б. стала одним из самых мощных княжеств Германии и опасным соперником австрийских Габсбургов. С Альбрехта V (1550—79) герцогская власть внутри Б. усилилась, сословные собрания потеряли своё значение, знать была подчинена, могущественное духовенство пошло на соглашение с герцогом. Союз с католич. церковью надолго определил дальнейшую политику герцогов Б. и их позицию в Реформации. Вильгельм IV (1508—50) запретил лютеранство (1522) и наводнил Б. иезуитами. Б. стала одним из оплотов католицизма. Герцог Максимилиан I (1597—1651) в качестве главы *католической лиги* (см.) принял участие в Тридцатилетней войне на стороне императора. Вестфальский мир (1648) закрепил за ним Верхний Пфальц и права курфюрста.

К концу 17 в. Б. превратилась в абсолютистскую монархию. Подавляющее большинство крестьян находилось в поземельной зависимости от светских и духовных сеньёров. После прекращения династии курфюрстов Б. стала объектом ожесточённой борьбы. Война за баварское наследство в 1778—79 между Пруссией, поддержанной дипломатически Россией, и Австрией завершилась Тешенским миром 1779, закрепившим престол Б. за старшей линией Виттельсбахов — Пфальц-Цвейбрюккенским домом; по этому же миру Австрия приобрела от Б. округ Инна, а Пруссия — Ансбах и Байрёйт.

С 1793 Б. вместе с другими германскими государствами вела войну против революционной Франции. В 1800 французские войска заняли Мюнхен. В 1801 курфюрст Максимилиан IV Иосиф (1799—1825) заключил с Францией мир и превратился в союзника Наполеона. Еще в 1799 министр Монжела отменил личную крепостную зависимость крестьян, провёл частичную секуляризацию церковного имущества и т. п. В дальнейшем в Б. был проведён ряд других буржуазных преобразований. Участие на стороне наполеоновской Франции в войнах против третьей, а затем четвёртой коалиций дало Б. значительное приращение территории за счёт других немецких княжеств и Австрии. Волей Наполеона I курфюрст Б. в 1806 получил королевский титул и стал одним из членов *Рейнского союза* (см.). Б. выступала на стороне Франции в войне против Австрии (1809) и участвовала в нашествии Наполеона на Россию (1812), закончившемся полным разгромом наполеоновских армий. В начале октября 1813, незадолго до поражения Наполеона под Лейпцигом, Б. перешла на сторону шестой антифранцузской коалиции.

Согласно Венскому трактату 1815, Б. возвратила Австрии захваченные у неё территории (Тироль, Зальцбург, Форарльберг), но получила обратно Пфальц. В 1818 в Б. была введена конституция и создан двухпалатный ландтаг. Наступившая в Европе реакция позволила королю Людвигу I (1825—

1848) фактически восстановить абсолютизм, установить полный полицейский произвол и допустить хозяйничанье в Б. иезуитов. Революции 1848 в Австрии и Пруссии и революционные выступления в Б. вынудили Людвига I отречься от престола в пользу своего сына Максимилиана II (1848—64), к-рый провёл ряд частичных реформ. Законом 4 июня 1848 было расширено избирательное право и создано ответственное министерство; одновременно часть крестьянских повинностей, а также вотчинная юстиция, были отменены без выкупа; оставшиеся повинности подлежали выкупу. Отказ Максимилиана II признать общегерманскую конституцию вызвал в мае — июне 1849 в Баварском Пфальце демократическое восстание, жестоко подавленное прусскими войсками. Несмотря на помощь со стороны Пруссии в борьбе против революционного движения, в вопросе об объединении Германии Б. заняла резко антипрусскую позицию. В связи с агрессивной политикой Пруссии Б. сблизилась с Австрией. Она выступила союзницей Австрии против Пруссии в австро-прусской войне 1866 и после понесённого поражения должна была уступить Пруссии два небольших округа Орб и Герсфельд и уплатить 30 млн. гульденов контрибуции. 22 августа 1866 Б. заключила тайный оборонительно-наступательный союз с Пруссией. Во *франко-прусской войне 1870—71* (см.) Б. выступила на стороне Пруссии.

Б. вошла в 1871 в созданную Бисмарком Германскую империю, причём выговорила себе нек-рые особые права: сохранение собственной армии и дипломатии, почты, телеграфа и т. п. Против вступления в Германскую империю в баварском ландтаге протестовали представители крупного светского и духовного землевладения, а также гросбауэров (кулаков). Вынужденный отказ от ряда полученных раньше привилегий и почти полное фактическое растворение Б. в империи усиливали сепаратистские тенденции в Б. Среди других государств Германской империи Б. отличалась особой реакционностью, находившей своё политическое выражение в постоянных победах на выборах в баварский ландтаг сперва «патриотической партии», а с 80-х гг. преемницы последней — католической партии центра.

В результате германской буржуазной революции 1918 в Б. было образовано республиканское правительство во главе с деятелем партии т. н. независимых социал-демократов — Куртом Эйснером, проводившим политику сотрудничества с буржуазией. 21 февраля 1919 Эйснер был убит монархистом графом Арко. Новое правительство во главе с правым социал-демократом Гофманом проводило открыто контрреволюционную политику. В связи с нарастанием революционного кризиса «независимые социал-демократы» во главе с Толлером провозгласили 7 апреля 1919 Б. советской республикой, но ничего не предприняли для защиты интересов народа. Против этой мнимосоветской республики 13 апреля 1919 выступили в Мюнхене силы контрреволюции, стремившиеся установить открытую террористическую антинародную диктатуру. После подавления контрреволюционного мятежа была провозглашена *Баварская советская республика* (см.), подавленная 1 мая 1919 контрреволюционными бандами Гофмана и Носке. В дальнейшем Б. стала цитаделью общегерманской реакции, оплотом находившего поддержку в кругах иностранных империалистов сепаратизма и очагом фашизма, создавшего здесь нацистскую партию. По *Веймарской конституции* (см.) Б. в качестве «земли» получила нек-рые особые права в составе Германии. Господствовавшие в Б. силы буржуазно-помещичьей, монархической реакции способствовали попытке Гитлера и Людендорфа установить в 1923 в Б. фашистскую диктатуру.

Укреплению в Б. реакции способствовали англо-американские империалисты, предоставившие Б. специальные займы помимо общей финансовой помощи германским империалистам (два займа от США и два от Великобритании). В Б. Гитлер нашёл щедрую финансовую поддержку для восстановления нацистской партии, к-рая в 1924—26 находилась в стадии разложения. После установления в Германии в 1933 кровавой гитлеровской диктатуры столица Б. Мюнхен продолжала оставаться штаб-квартирой нацистской партии.

После разгрома гитлеровской Германии во второй мировой войне Б. оказалась в Американской зоне оккупации Германии. В одном из крупнейших городов Б.— Нюрнберге на протяжении 1945—46 заседал Международный военный трибунал, судивший главных немецких военных преступников.

Империалисты США, отбросив свои обязательства, принятые на Берлинской конференции 1945, отказались от проведения демилитаризации и денацификации Германии и превратили Б. в центр реакции, реваншизма и сепаратизма. Навязанная в декабре 1946 населению Б. конституция имеет ярко выраженный реакционный федералистский характер, в ней даже не упоминается о том, что Б. является составной частью Германии. Под покровительством оккупационных властей в Б. вновь организуются фашистские партии, возобновлено издание фашистских газет, проводится антисемитская пропаганда. Реакционеры выдвинули идею создания католической австро-австрийской монархии под эгидой США. Основной опорой империалистов США и Ватикана являются бывшие нацисты, играющие главную роль в христианско-социальном союзе Б., и правые социал-демократы. Американские оккупационные власти помогли фашистским элементам захватить руководящее положение в экономической и политич. жизни Б. В 1949 Б. была включена в созданное англо-американскими империалистами марионеточное западногерманское государство. В Б. американскими империалистами незаконно образованы значительные воинские формирования, являющиеся одним из элементов создающейся англо-американскими империалистами западногерманской армии. Демократические силы Б. во главе с коммунистической партией ведут борьбу против англо-американского империализма, стремящегося превратить Б., как и всю Западную Германию, в свою колонию, за единую миролюбивую демократическую Германию.

**БАВАРСКАЯ ПРАВДА** — запись обычного права германского племени *баваров* (см.). Редакция Б. п. относится, повидимому, к 40-м гг. 8 в. и отражает влияние, с одной стороны, вестготского и алеманнского права (см. *Вестготская правда* и *Алеманнская правда*), а с другой — римского права и франкского законодательства. Б. п. интересна главным образом тем, что в разных своих частях носит следы последовательных стадий социально-экономического развития германцев, начиная от родового строя и связанных с ним форм владения землёй до феодального уклада и образования индивидуальной собственности.

Издания Б. п.: Leges baiuvariorum, oder ältestes Gesetzbuch der Bajuvarier, hrsg. von J. N. Mederer, Ingolstadt, 1793 (Monumenta germaniae historica. Leges, III); Lex baiuvariorum hrsg. von K. Beyerle, München, 1926.

**БАВАРСКАЯ СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА** (13 апреля — 1 мая 1919) — советская республика, возникшая в Баварии в процессе борьбы германского

рабочего класса за перерастание ноябрьской буржуазной революции 1918 в Германии в революцию социалистическую. Буржуазия при помощи социал-демократов, а также руководителей т. н. независимой социал-демократии, стремилась подавить революционную активность масс, возраставшую под влиянием успехов, достигнутых Советской властью в России в борьбе против интервентов и белогвардейцев. Одним из центров революционной борьбы являлся главный город Баварии — Мюнхен. 13 апр. 1919 силы баварской контрреволюции сделали попытку свергнуть правительство, возглавлявшееся одним из лидеров партии «независимых социал-демократов» Толлером, и установить свою открытую диктатуру. Контрреволюционный переворот натолкнулся на решительное сопротивление со стороны мюнхенского пролетариата и потерпел полное поражение. К вечеру 13 апреля фабрично-заводские комитеты и солдатские советы Мюнхена образовали новую власть — исполнительный комитет во главе с коммунистами (Евгением Левине и др.). В нём участвовали также «независимые социал-демократы». Новое правительство, провозгласив Баварию советской республикой, начало осуществлять программу пролетарской диктатуры: ввело рабочий контроль на предприятиях, приступило к национализации банков, разоружению сил буржуазии, формированию красной армии.

Однако германские коммунисты, не изжившие к тому времени люксембургианской недооценки революционных возможностей крестьянства, ничего не сделали для установления союза рабочего класса с трудящимся крестьянством. Не было принято решительных мер для борьбы с внутренней контрреволюцией. Программа деятельности Б. с. р., обрисованная В. И. Лениным в его «Приветствии Баварской Советской республике» (см. Соч., 3 изд., т. 24, стр. 264), не была осуществлена баварскими коммунистами.

Баварской контрреволюции оказало помощь германское с.-д. правительство палачей рабочего класса Шейдемана и Носке, направившее в Баварию стотысячную армию. В крайне тяжёлой обстановке для Б. с. р. руководители партии «независимых социал-демократов» развернули капитулянтскую и подрывную деятельность. 27 апреля им удалось добиться ухода коммунистов с руководящих постов и внести дезорганизацию в ряды красной армии, оборонявшей Мюнхен. В результате 1 мая 1919 Б. с. р. была раздавлена, и в Баварии установился режим кровавого террора.

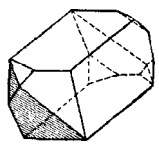
*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. 24 («Приветствие Баварской Советской республике»); Застенкер Н. Е., Баварская советская республика, М., 1934.

**БАВАРСКИЕ АЛЬПЫ** — часть Северных Тирольских Альп. См. *Тирольские Северные Альпы.*

**БАВАРСКИЙ ЛЕС** — название горного хребта в ю.-в. Германии (Бавария); ю.-з. цепь *Чешского Леса* (см.), отделённого от Б. Л. глубокой долиной рек Реген и Ильц. На Ю.-З. круто спускается к Дунаю. Округлые или плоские гранито-гнейсовые вершины достигают 1 000 *м* (гора Эйнёдригель — 1 127 *м*). Склоны покрыты елово-буковыми лесами, выше — елово-пихтовыми; в долинах — луга и пастбища. Климат влажный (осадков до 1 400 *мм*) с тёплым летом (+18°) и умеренной зимой (—4°).

**БАВАРЫ**—многочисленное древнегерманское племя. В первые века нашей эры Б. возможно, входили в племенную группу *маркоманнов* (см.), жившую в Богемии, откуда их название «баювары» (baiovarii) — «жители страны бойев». В конце 5— начале 6 вв. Б. распространились по верхнему течению Дуная между Лехом и Энсом на территории нынешней *Баварии* (см.). В 8 и 9 вв. во главе племени стояли племенные герцоги, находившиеся в зависимости от франкских королей. Первоначально Б. жили родовым строем, но с их распространением по верхнему течению Дуная начинается быстрый процесс феодализации. Законы 8 в. (см. *Баварская правда*) отражают общество с развитыми феодальными отношениями. С середины 7 в. важную роль в этом развитии играла христианская церковь.

**БАВЕНСКИЙ ЗАКОН** — заков двойникового срастания полевых шпатов. *Два одиночных кристалла* срастаются между собой следующим образом: один монокристалл повёрнут относительно другого на 180° вокруг двойниковой оси, совпадающей с направлением нормали к пограничной плоскости (021). На рисунке грани одного из монокристаллов заштрихованы. Своё название закон получил от месторождения в Бавено, где были впервые найдены такого типа двойники ортоклаза.



*Лит.:* Щ у б н и к о в А. В. [и др.], Основы кристаллографии, М.—Л., 1940 (стр. 141).

**БАВНАГАР** — 1) княжество в Индии, входит в союз княжеств Саураштра. Расположено на полуострове Катьявар. Площадь ок. 7400 *км*²; 618 тыс. жит. (1941), гуджратцы-индусы. Основное занятие — сельское хозяйство: зерновые, хлопок и сахарный тростник. Преобладает мелкое крестьянское хозяйство, находящееся в кабале у ростовщиков и помещиков. На побережье залива Камбей добывается соль. Небольшая промышленность: хлопкоочистительная, маслобойная, хлопчатобумажная, производство медных и бронзовых изделий. Длина ж.-д. сети ок. 500 *км*. 2) Административный центр и главный город княжества Бавнагар в Индии. 103 тысячи жителей (1941). Железнодорожный узел и порт у залива Камбей.

**БАГАЛЕЙ,** Дмитрий Иванович (1857—1932) — украинский историк, автор свыше двухсот работ по истории России и Украины. Сын ремесленника, Б. получил образование в Киевском и Харьковском ун-тах. С 1883 заведовал Харьковским историческим архивом. С того же года Б. работал в Харьковском ун-те сначала доцентом, а с 1887, после защиты докторской диссертации,— профессором. По своим политическим взглядам Б. являлся умеренным буржуазным либералом. До Великой Октябрьской социалистической революции был ректором Харьковского университета (1906—10), членом Государственного совета (1906 и 1910—14), харьковским городским головой.



Исследуя первоисточники по истории Украины, главным образом 14—18 вв., он привлёк и изучил богатый документальный материал о прошлом Слободской и Степной Украины. В этих работах содержатся ценные документальные данные. Б. дал также ряд университетских курсов по истории России, уделяя в них много внимания истории Украины. Однако на научных работах Б. сказалось влияние буржуазно-националистич. концепции М. С. Грушевского.

После Великой Октябрьской социалистической революции Б. участвовал в культурном строитель-

стве Советской Украины. Он был членом Академии наук УССР, вёл научно-педагогическую работу в высших учебных заведениях УССР, содействовал научной организации архивного дела и принимал участие в общественно-политической жизни. В послеоктябрьский период Б. занимался изучением творчества украинского философа 18 в. Г. С. Сковороды, движения декабристов на Украине, а также уделял внимание археографическим изданиям. Его «Нарис історії України насоціяльно-економічному ґрунті» (т. 1, 1928) свидетельствует о том, что Б до конца жизни не преодолел буржуазно-националистич. схему истории Украины М. С. Грушевского.

Соч. Б.: Очерки из истории колонизации и быта степной окраины Московского государства, [т. 1], М., 1887; Опыт истории Харьковского университета (по неизданным материалам), т. 1—2, Харьков, 1893—1904; История города Харькова за 250 лет его существования (с 1655 по 1905-й год). Историческая монография, т. 1—2, Харьков, 1905—12 (совм. с Д. П. Миллером).

**БАГАЛПУР** — город в Индии в провинции Бихар на р. Ганг. Ж.-д. станция. 93 тыс. жит. (1941), бихарцы-индусы. Сахарная пром-сть; производство шёлка, стеклянных изделий.

**БАГАМСКИЕ ОСТРОВА** — архипелаг из 29 больших коралловых островов (из них 20 обитаемых) и ок. 3 тыс. рифов и скал в Вест-Индии, протянувшийся с С.-З. на Ю.-В. от п-ова Флориды до о-ва Гаити между 73—81° з. д. Общая площадь 11 410 *км*². Отделены от Флориды Флоридским и Ново-Багамским проливами, от Кубы — Старо-Багамским проливом. Наиболее крупные острова: сев. группа островов — Андрос (4 144 *км*²), Большой Абако (2 010 *км*²), Багама (1 114 *км*²). Б. о. расположены на трёх отмелях глуб. до 10 *м*, прорезаемых впадинами до 3 тыс. *м* глубины. Между островами ряд проливов: Сев.-Зап. и Сев.-Вост. Провиденс, Тонг, Эксума и Крукед-Айленд. Сложены коралловым известняком. Очень низменны (выс. до 60 *м*), лишены (кроме Андроса) рек, воду добывают из карстовых колодцев глуб. до 15 *м*. Климат тропический, характерен постоянный сев.-вост. пассат. Период дождей — с мая по октябрь. Осадков 1100—1600 *мм*; зимние температуры + 19°, летние +31°, с июля по октябрь часты ураганы. Почвы очень плодородны; на Андросе и Абако — леса с ценными породами деревьев (красное, жёлтое, железное дерево и др.), много птиц (фламинго, дикие утки и гуси, колибри и др.).

Б. о.— колония Великобритании. 70 тыс. жит. (1945), из них около $^1/_4$ сосредоточено на острове Нью-Провиденс. Среди населения 85% негры. Административный центр и главный порт — Нассо на о-ве Нью-Провиденс (29 тыс. жит. в 1943). Выращиваются сизаль, фруктовые деревья и овощи. Рыболовство и морские промыслы; ранее развитая ловля губок сильно сократилась с 30-х гг. 20 века в связи с экономическим кризисом и распространившимися болезнями губок. Основные предметы вывоза — помидоры, губки, лесоматериалы, сизаль. Б. о. служат зимним курортом для крупной буржуазии США, Англии и Канады. На о-вах Нью-Провиденс, Лонг-Айленд, Эльютера проведены шоссейные дороги. Железных дорог нет.

Уотлинг (Сан-Сальвадор), один из Б. о., был первой землёй Нового Света, к-рую открыл Колумб в 1492. Коренное население островов вскоре после захвата их испанцами было частично уничтожено и частично переселено на Гаити. В 1629 на о-ве Провиденс была основана первая англ. колония, после чего усилилась борьба между Англией и Испанией за господство на Б. о., неоднократно переходивших от одного соперника к другому.

В период войны за независимость в Северной Америке американский флот захватил о-в Провиденс (1776), но вскоре был вынужден покинуть его. В 1781 Б. о. были захвачены испанцами. По Версальскому миру 1783 Б. о. перешли к Англии. Во время гражданской войны в США (1861—65) Б. о. явились центром контрабандной торговли с блокированными портами штатов Юга. После первой мировой войны экономикой Б. о. целиком завладел американский капитал. В сентябре 1940 США получили на 99 лет право устройства на Б. о. военно-морских и авиационных баз, что превратило Б. о. в один из опорных пунктов американского империализма в бассейне Карибского моря.

**БАГАМСКОЕ МОРЕ** — межостровное море Атлантического океана, расположенное в Вестиндском архипелаге между цепью Багамских о-вов, п-овом Флорида, о-вами Куба и Гаити. Наибольшая глубина 4 316 *м*. Водообмен с океаном происходит свободно. На С.-З. огромную площадь занимает Багамская банка с глубинами до 150 *м*. Солёность 36,5 ‰, температура на поверхности 25—28°. Господствует постоянное течение на С.-З.

**БАГАНДА,** ваганда,— народность, составляющая основное население британского протектората *Уганды* (см.) (Африка). В состав Б. вошли племена *банту* (см.) (баиру, басога, басесе, будду и др.) и *нилотов* (см.) (алур, ашоли, эльгуми). На языке Б. («луганда») группы банту говорит свыше 1 600 тыс. чел., т. е. около 40% населения Уганды (по данным 1944).

В 18—19 вв. Б. имели своё могущественное государство, владения к-рого доходили к С. от оз. Виктория почти до оз. Рудольфа; на З. — до Кении; на В. — до Уньора. Б. держали большой флот на оз. Виктория. Б.— в основном земледельцы. Важное значение имеют также рыболовство и скотоводство. Рабочий класс Уганды составляет около 50 тыс. чел. Селения Б. разбросаны по холмам и окружены рощами бананов, хижины круглые, из бамбука и папируса. Одежда — лубяные и хлопчатобумажные плащи.

В 19 в. у Б. существовала письменность на основе арабского алфавита. В 20 в. введена письменность на основе латинского алфавита. На языке луганда существует литература. Распространённая религия — смесь христианства и родовых культов.

С 1920 британские колонизаторы стали принудительно вводить в стране посевы хлопка, к-рый в значительной мере вытеснил продовольственные культуры. В результате английской колонизации большинство земледельцев лишилось своих земель и превратилось в батраков и арендаторов. Значительная часть земель находится сейчас в руках туземной знати — опоры британской колониальной власти. Англичане сохранили власть «кабака» (короля Уганды), наместников его и «лукико» (местного парламента), к-рые выполняют волю британской администрации.

Народ Б. активно борется за свою независимость. В 1945 произошло восстание в г. Кампала. Крупное восстание народа Б. в апреле — мае 1949 против «кабака» и английских империалистов было потоплено в крови.

*Лит.* Юнкер В. В., Путешествия по Африке (1877—1878 и 1879—1886), пер. с нем., М., 1949; Roscoe J., The Baganda. L., 1911; Annual Report on Uganda for the year 1946. L., Colonial Office, 1948.

**БАГАТЕЛЬ** (франц. bagatelle — безделушка) — небольшая музыкальная пьеса, преимущественно для фортепиано. Этот жанр музыкальной миниатюры был введён Л. Бетховеном, создавшим три цикла Б. вы-

сокой художественной ценности. Поэтически тонкие Б. писали также А. К. Лядов, А. Дворжак (для инструментального ансамбля) и другие композиторы.

**БАГАУДЫ**—участники революционного движения колонов (зависимых крестьян) и рабов в 3—5 вв. в Галлии и Северной Испании. Движение Б. было проявлением распада и кризиса в Западной Римской империи и являлось важным этапом в революции рабов. Начало движения Б. относится к периоду кризиса 3 в., когда во многих областях империи появились самостоятельные правители, известные в римской традиции под названием тиранов. В правление галльского императора Тетрика (270—273) движение настолько выросло, что Тетрик был вынужден перейти на сторону римского императора Аврелиана, к-рый подавил движение Б. В 80-х гг. того же столетия движение возросло с новой силой. На сторону восставших Б. переходили солдаты. Б. организовали настоящую регулярную армию. *Из земледельцев, по словам современников*, составлена была пехота, из пастухов — конница. Б. нападали на виллы крупных землевладельцев и на города и жестоко расправлялись с угнетателями. Своих вождей Аманда и Элиана Б. провозгласили императорами. Резиденцией их стала крепость на реке Марне (у впадения её в Сену). Римский император Диоклетиан направил против Б. значительные военные силы во главе с Максимианом. В регулярном сражении с римлянами армия Б. была разбита, но крепость на Марне была взята лишь после упорной осады. В 286 на некоторое время движение затихло. Но ещё большего размаха оно достигло в 5 в., когда слилось с нашествием варваров на Римскую империю. Целые провинции (Арморика, Тарраконида и др.) были охвачены восстанием. Вестготы, оправившиеся на помощь Б. при завоевании Галлии, позднее, основав там своё Тулузское королевство, выступили против движения Б. и подавили его в 50-х гг. 5 в. Но в северной Испании движение Б. еще продолжалось. Последнее упоминание о нём относится к 498; в этом году был захвачен и казнён в Тулузе вождь Б. Бурдурелла.

*Лит.:* Дмитрев А. Д., Движение Багаудов, «Вестник древней истории», 1940, № 3—4; Бергер А., Государство вестготов и падение Западной Римской империи, «Исторический журнал», 1940, № 3.

**БАГГАРА** (правильнее — баккара) — многочисленная группа арабоязычных племён Судана. Б. живут к З. от Белого Нила в Кордофане (Англо-Египетский Судан) и далее к З., вплоть до оз. Чад. Б.— потомки арабов, проникших в Судан гл. обр. в 11—14 вв. В антропологическом типе Б. сказываются черты негроидной расы. Б.— скотоводы. Разводят крупный рогатый скот, лошадей. Принимали активное участие в антианглийском национально-*освободительном движении махдистов* (см. *Махди Суданский*). В настоящее время в системе управления Англо-Египетского Судана образуют две конфедерации племён Белого Нила и Дарфура. Распространённая религия — ислам.

**БАГГЕСЕН,** Йенс (1764—1826)—датский писатель, философ-просветитель. Выступил в «Комических рассказах» (1785) последователем немецкого рационализма 18 в. Протест против феодализма приобретает у Б. сентиментально-индивидуалистический характер («Лабиринт», 1792—93). С 1800 Б. вёл ожесточённую борьбу против романтической философии и литературы. С успехом выступал как переводчик. Во время своих путешествий 1789—90 Б. встречался с Карамзиным.

*Лит.:* Baggesen A., Jens Baggesens biographie, Bd 1—4, København, 1843—56; Arentzen K., Baggesen og Oehlenschläger, Bd 1—8, København, 1870—78.

**БАГДАД** — столица Ирака и центр Багдадской «ливы» (области). Около 400—450 тыс. жит.— арабы, турки, курды, армяне, иранцы, евреи. Расположен на обоих берегах р. Тигра. Речной порт, пароходное сообщение с Басрой. Важный ж.-д. узел, связан с Басрой, Киркуком, Ханекином и через Сирию со Стамбулом (Турция). Автомобильное сообщение с Дамаском (Сирия), Бейрутом (Ливан), Амманом (Трансиордания). Между Б. и Хайфой — автострада для тяжёлого моторизованного транспорта, построенная англичанами в годы второй мировой войны. Б.— важный узел воздушных линий Великобритании (Лондон—Калькутта, Кейптаун—Каир—Калькутта), США (Нью-Йорк — Бомбей, Нью-Йорк — Тегеран), Франции (Париж — Сайгон) и др. Производство ковров, шерстяных, шёлковых, табачных, пищевых изделий. Б. имеет большое значение для внешней торговли Ирака (зерно, финики, шерсть, кожа), к-рая захвачена преимущественно англо-индийскими фирмами. В новой части города, на правом берегу Тигра — благоустроенные кварталы главным образом для иностранцев и отчасти для иракской буржуазии. В старой неблагоустроенной части, на левом берегу, в стеснённых условиях, на кривых улочках и в переулках ютится беднота.

Медицинский, юридический и педагогический институты, военный колледж, музей месопотамских древностей.

История. Б. основан в 762 вторым халифом из династии *Аббасидов* (см.) Мансуром и стал столицей халифата. Вскоре Б. превратился в крупнейший для своего времени центр ремесленного производства и транзитной торговли, а также стал одним из важнейших центров арабской феодальной культуры.

С распадом аббасидской державы Б. постепенно утратил своё политическое значение. В конце 9—нач. 10 вв. политическая власть халифов распространялась только на Б. и его окрестности. В 945 Б. был захвачен персидской династией Буидов, при к-рой аббасидские халифы сохранили лишь своё значение первосвященников. В 1055 Б. был захвачен сельджукским султаном Тогрул-беком. В 1152, пользуясь упадком сельджукского государства, аббасидские халифы восстановили свою светскую власть над Б. В 1258 Б. был взят и разграблен монгольским ханом Хулагу. Монгольское завоевание привело Б. к полному упадку. В 13—14 вв. Б. был главным городом одного из уделов державы Хулагидов. Правившие в Б. вассалы Хулагидов — Джелаириды — объявили себя в 1340 самостоятельными. В 1392—93 и 1401—05 Б. дважды занимал Тимур. В 15 в. Б. принадлежал эмирам кочевых племен Кара-Коюнлу (1410—67) и Ак-Коюнлу (1467—1508). В 1508 Б. был присоединён к Сефевидскому государству, в 1534— к Османской империи. В 1623 персидский шах Аббас I вновь захватил Б., но в 1638 Б. был отвоёван турками. В Османской империи Б. был центром пашалыка, охватывающего примерно территорию современного Ирака. В 18 в.— в связи с ростом мировой торговли — возросло значение Б. как транзитного центра. Б. стал одним из важнейших пунктов транзитной торговли Передней Азии.

Во время первой мировой войны, в марте 1917, Б. был оккупирован англ. войсками. После войны Б. стал столицей государства Ирак (оккупированного англичанами и находившегося под англ. мандатом), резиденцией полновластного англ. верховного комиссара. В 1930 в Б. был заключён новый неравноправный англо-иракский договор, сохранивший английскую оккупацию и фактическую власть английского

посла над получившим формальную «независимость» Ираком.

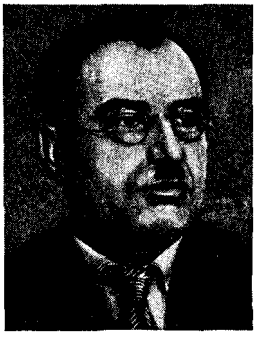
После второй мировой войны Б. стал центром национально-освободительного движения, в к-ром решающую роль играют рабочий класс и коммунистич. партия Ирака. 28 июня 1946 крупная антианглийская демонстрация рабочих и студентов Б. у здания англ. посольства была расстреляна англо-иракскими войсками и полицией. Национально-революционные бои, происходившие в Б. в январе 1948, привели к срыву нового неравноправного договора, к-рый Англия пыталась навязать Ираку. В феврале 1949 в Б. были казнены руководители коммунистической партии. Эта зверская расправа вызвала новые народные демонстрации и привела к вооружённым столкновениям рабочих и студентов Багдада с полицией.

**БАГДАДСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА** — железнодорожная линия, соединяющая Босфор с Персидским заливом. Концессия на сооружение Б. ж. д., проходившей по территории Оттоманской империи, и на эксплуатацию её в будущем стала объектом упорной борьбы империалистич. держав. Германия стремилась превратить Б. ж. д. в орудие широкой экспансии в странах Ближнего и Среднего Востока и овладеть позициями на ближних подступах к Индии. Сооружение Б. ж. д. имело в то же время большое значение для экономики Турции. Предприятием в самом начале овладел Немецкий банк, к-рый в 1888 приобрёл ж.-д. линию Стамбул — Измид с правом её продолжения до Анкары. Турки настойчиво требовали, чтобы магистраль Б. ж. д. от Анкары прошла через Сивас — Диарбекир с тем, чтобы облегчить этим концентрацию войск близ русской границы и подавление освободительного движения в Армении. В 1893 немцы, преодолев дипломатическое сопротивление России, Франции и Англии и их конкуренцию, получили концессию на строительство следующего участка Б. ж. д.; при этом англичане предполагали, что усиление позиций Германии ускорит её столкновение с Россией и в конечном счёте приведёт к выигрышу в пользу Англии. Немецкие капиталисты отклонили турецкий вариант направления дороги, ссылаясь на его нерентабельность, и настояли на линии Эскишехир—Конья. По предварительному соглашению 1899, заключённому в обстановке начавшейся англо-бурской войны и английских попыток сделки с Германией, немецкие капиталисты получили право завершить строительство Б. ж. д. По конвенции 1903 турецкое правительство передало Немецкому банку постройку всей линии Конья — Адана — Мосул — Багдад — Персидский залив. Россия, первоначально резко враждебная планам создания Б. ж. д., в 1910—11 по Потсдамскому соглашению отказалась от противодействия строительству Б. ж. д. Изменения в позиции России в решающей степени были вызваны двуличной политикой Англии по отношению к своим союзникам по Антанте: с 1911 между Англией и Германией возобновились интенсивные переговоры, в частности по вопросу о Б. ж. д. В июне 1914 было достигнуто англо-германское соглашение: Англия обязалась не препятствовать сооружению Б. ж. д., а Германия отказалась от постройки её последнего участка от Басры к Персидскому заливу и возведения портовых сооружений на его побережье, признавала английскую гегемонию в районе этого залива и др. Это компромиссное соглашение не было, однако, окончательно оформлено в связи с началом первой мировой войны. Война и дипломатическое соперничество держав надолго затянули строительство Б. ж. д. Вместе с поражением кайзеровской Германии потерпели крушение надежды немецких империалистов на монопольное обладание линией «трёх Б»: Берлин — Византиум (Стамбул) — Багдад и её продолжением к Персидскому заливу. Владельцами отдельных частей Б. ж. д. стали турки, французы и англичане (в Ираке). Б. ж. д. была достроена в 1934—41.

**БАГИНЕТИ,** или Армазис-цихе (Армазская крепость),— кремль древней столицы Грузии — *Армази* (см.), или Мцхеты. Раскопками советских археологов в Б. выявлены различные архитектурные и бытовые памятники с 4 в. до н. э. по 5 в. н. э. (крепостные стены и башни из сырцового кирпича на основании из тёсаных квадров, развалины стен дворца из тёсаных квадров и т. д.). Найденный в 1946 саркофаг содержал богатое погребение на ложе с серебряными ножками в форме грифонов. В числе вещей: золотые украшения (пояс, браслеты, перстни с геммами) и серебряная посуда (чаша с надписью и кубок со сценой охоты). Памятники Багинети проливают свет на древнейший период государственной истории Грузии от рабовладельческой стадии до феодализма.

**БАГИРМИ** — народ, обитающий во Французской Западной Африке в области того же названия (к Ю. от оз. Чад); численность ок. 1 млн. (1944). Язык Б.— тарбагирма—сходен с суданскими языками зап. части Бахр-эль-Газаля. Б. принадлежат к негроидной расе, но в антропологическом типе их отразилось смешение с народностями средиземноморской расы (фульбе, арабов). В конце 16 в. Б. образовали феодально-рабовладельческое государство, достигшее сравнительно высокой культуры; в 1897 оно было захвачено Францией. Главное занятие — земледелие. Б. культивируют сорго, бобы, дурру. В период французского господства промышленное значение получило хлопководство на хлопковых плантациях европейцев, жестоко эксплуатирующих труд Б. Распространённая религия — ислам. В настоящее время Б. управляются султаном, всецело подчинённым французской колониальной администрации.

**БАГИРОВ,** Мир Джафар Аббасович (р. 17 сент. 1896)—член ЦК ВКП(б), первый секретарь ЦК КП(б) Азербайджана. Депутат Верховного Совета СССР 1-го, 2-го и 3-го созывов и член Президиума Верховного Совета СССР.



Родился в г. Кубе Бакинской губ. в бедной семье. Окончил высшее начальное училище, затем педагогич. курсы. С 1915 Б. работал учителем сельской школы. В революционном движении с 1915. В марте 1917 вступил в ряды большевистской партии. Принимал активное участие в Великой Октябрьской социалистической революции. В 1917 — заместитель председателя революционного комитета в городе Кубе. В 1918—20 — на ответственной военно-политической работе на фронтах гражданской войны. Летом 1918 участвовал в обороне Баку от турецких интервентов и их мусаватистских наймитов. В 1919 он во главе 290-го полка участвовал в подавлении контрреволюционного восстания в Астрахани, а затем в боях под Миллерово и Лисками против генерала Мамонтова. В 1920 был заместителем председателя областного ревкома Карабахской области,

затем военкомом и председателем Военного трибунала Азербайджанской дивизии и зам. председателя Военного трибунала 11-й армии. В 1921—30 Багиров — председатель Азербайджанской чрезвычайной комиссии, ГПУ, нарком внутренних дел, заместитель председателя Совнаркома Азербайджана. В 1932 окончил курсы марксизма-ленинизма при ЦК ВКП(б). В 1932—33 — председатель Совнаркома Азербайджанской ССР. С 1933 — первый секретарь ЦК и Бакинского комитета КП(б) Азербайджана. На XVII съезде ВКП(б) (1934) Багиров был избран кандидатом в члены ЦК ВКП(б), а на XVIII съезде ВКП(б) (1939)— членом ЦК ВКП(б). В годы Великой Отечественной войны Советского Союза М. Д. Багиров мобилизует партийную организацию, рабочих, колхозников и интеллигенцию Азербайджана на выполнение призыва И. В. Сталина: «Все силы народа — на разгром врага!». Являясь членом Военного совета Закавказского фронта, принимал непосредственное участие в выполнении приказов Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина по разгрому врага в предгорьях Кавказа. Партийную и государственную деятельность Багиров сочетает с идейно-теоретической работой. Его книга «Из истории большевистской организации Баку и Азербайджана» является ценным вкладом в историю ВКП(б).

Родина высоко оценила заслуги Б. перед партией и народом. Б. награждён 4 орденами Ленина. Принимая во внимание его заслуги перед партией и советским народом, в связи с 50-летием со дня рождения Президиум Верховного Совета СССР в 1946 наградил М. Д. Багирова пятым орденом Ленина. Кроме того, Б. награждён 2 орденами Красного Знамени, 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, орденом Трудового Красного Знамени Азербайджанской ССР, двумя медалями и значком «Почётный чекист».

**БАГИРОВА,** Басти Масим кызы (р. 1906) — мастер хлопководства, звеньевая колхоза им. Ворошилова Касум-Исмаиловского района Азербайджанской ССР. После установления Советской власти в Азербайджане окончила вечернюю школу. Два года училась на подготовительных курсах Азербайджанского сельскохозяйственного института. Звеньевой работает с 1936. В 1946 звено Б. получило урожай хлопка — 105 *ц* с гектара, в 1947 — 111,2 *ц*, в 1948—90,17 *ц*, в 1949—100 *ц* на площади 7 *га*. По инициативе Б. возникло движение «стоцентнеровиков».

Резкого повышения урожаев Б. достигла, изменив организацию труда в руководимом ею звене и применяя передовую агротехнику. Введя сбор волокна двумя руками, Б. увеличила производительность труда в 5—6 раз (с дневной нормы в 60 *кг* волокна до 300 — 400 *кг*). Отличительные особенности агротехники на звеньевом участке Б. таковы: одновременное внесение органических удобрений (навоза) с минеральными при зяблевой (осенней) вспашке, двойная подкормка растений во время роста, прорывка с оставлением растений гнёздами (по 2 растения в гнезде, расстояние между гнёздами 25—30 *см*); чеканка куста с удалением верхушки и лишних боковых ветвей; быстрая уборка.

За высокие урожаи хлопка в 1946 указом Президиума Верховного Совета СССР Б. присвоено звание Героя Социалистического Труда. За получение высоких урожаев хлопка в последующие три года указом Президиума Верховного Совета СССР 17 июня 1950 Б. награждена второй золотой медалью «Серп и Молот». На родине Б. устанавливается бронзовый бюст. Б. награждена двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.». Багирова — депутат Верховного Совета СССР первого второго и третьего созывов и член Совета по делам колхозов при правительстве СССР.

**БАГРАЕВ,** Созур Курманович (1888—1928) — поэт Сев. Осетии. Писал на дигорском диалекте. Активный участник Великой Октябрьской социалистич. революции. Выступил как лирический поэт в 1908 (стихотворение «Дверь сердца» и др.). Широкую известность Б. заслужил своими глубоко идейными поэтическими произведениями — «Вождю», «Партии Ленина», «Кузнец», «Поминки» и др. Первый сборник стихов Б. («Дверь сердца») был издан в 1926 на осетинском языке.

Соч. Б.: Багърати Созур, Зæрди дуар, Орджоникидзе, 1939.

**БАГРАМЯН,** Иван Христофорович (р. 1897)— советский военный деятель, генерал армии, Герой Советского Союза. Депутат Верховного Совета СССР трёх созывов. Участник гражданской войны 1918 — 20. Окончил Академию Генерального штаба. В период Великой Отечественной войны 1941—45 занимал ответственные должности на различных фронтах от заместителя начальника штаба фронта до командующего войсками фронта. Участвовал в Орловской, Белорусской, Восточно-Прусской и др. наступательных операциях и в овладении Кенигсбергом. Награждён многими орденами и медалями. В послевоенное время — командующий войсками Прибалтийского военного округа.



**БАГРАМЯН,** Мовсес (годы рождения и смерти неизвестны) — идеолог армянского национально-освободительного движения второй половины 18 в. Уроженец Карабаха, учился в новоджульфинской армянской школе, в Мадрасе (Индия) был наставником в доме Шаамира *Шаамиряна* (см.). Б. примкнул к армянскому национально-освободительному движению и опубликовал свою программную работу «Новая книга, называемая увещеванием» (1772). Передовые армянские общественные деятели были в это время тесно связаны с прогрессивными общественными силами России, при помощи к-рых они пытались добиться освобождения Армении от турецкого и персидского ига. Мадрасский центр армянского национально-освободительного движения находился под сильным влиянием просветительных и освободительных идей.

Решающей причиной потери независимости Армении Б. считал самодержавную форму правления страны. Это приводит Б. к выводу о необходимости установления республиканской формы правления. Каждому, утверждает Б., свойственно ошибаться, но коллектив своим коллективным умом предотвращает возможные промахи и ошибки и потому будет правильно, если в освобождённой Армении установится демократическая республика. Для осуществления этих идей Б. и его единомышленники вели

большую политическую и литературную работу, сносились с Грузией и Россией, делая попытки организовать массы армянского народа для борьбы за своё освобождение. Но Б. и его партия столкнулись с реакционной армянской клерикально-княжеской партией во главе с патриархом Семионом и потерпели поражение. Идеи Б оказали большое влияние на современных ему и последующих деятелей армянского национально-освободительного движения.

**БАГРАТА ХРАМ** — кафедральный собор в Кутаиси, одно из наиболее значительных произведений древнегрузинской архитектуры (построен в 1003 царём Багратом III). До нашего времени дошли лишь величественные руины этого грандиозного сооружения, разрушенного и разграбленного турками в 1631. По своим архитектурным формам Б. х. близок к храмам в *Алаверди* и *Ошки* (см.). По плану представляет собой вытянутое с запада на восток крестовокупольное сооружение. На севере и юге концы креста выступают и заканчиваются апсидами, имеющими по фасаду прямоугольную форму. В центре здания на четырёх мощных подкупольных устоях, связанных арками, помещался купол. С южной и с западной сторон храма были пристроены в первой половине 11 века роскошно орнаментированные открытые портики. Богатая орнаментальная резьба по камню (растительные мотивы и изображения фантастических животных) украшает фасады здания, оконные обрамления, капители, базы и пр.

**БАГРАТИДЫ АРМЯНСКИЕ** (Багратуни) — древнейшая аристократическая фамилия в Армении, старейшины к-рой носили фамильный титул «Аспет». При дворе армянских Аршакидов наследственной привилегией «Аспета» являлась должность «гордзакалство»—венцевозлагателя и церемониймейстера. Б. а. особенно выдвинулись в период арабского владычества. В 9 в. Б. а. сделались хозяевами всех земель упразднённых халифатом нахарарских домов Мамиконянов и Камсараканов; центральной областью Б. а. стал Ширак (район нынешнего Ленинакана) со столицей в г. *Ани* (см.). При *Ашоте I* (см.) Б. а. достигли царской власти (с 886), а при Ашоте II были признаны сюзеренами — «шаханшахами» (с 922) над остальными армянскими феодалами. При первых багратидских царях Армения окончательно освободилась от арабского владычества (с 922), но политика царей Ашота I, Смбата I и *Ашота II Железного* (см.), направленная к созданию единого централизованного армянского государства, потерпела крах, т. к. феодальные устои были еще слишком сильны. При Б. а. углубляется закрепощение крестьянских масс и обостряется классовая борьба, вылившаяся в движение *тондракийцев* (см.). Династия Б. а. достигла высшего расцвета в 10—11 вв. в период царствования *Ашота III Милостивого* (см.), Смбата II и Гагика I и пала в 1045 в результате политики византийских императоров.

*Лит.:* Манандян Я. А., Народные восстания в Армении против арабского владычества, Ереван, 1939; Брюсов В., Летопись исторических судеб армянского народа, Ереван, 1941.

**БАГРАТИОН,** Пётр Иванович (1765—1812) — выдающийся русский полководец, участник ряда суворовских походов и Отечественной войны 1812, генерал от инфантерии. Родился в г. Кизляре, в семье полковника в отставке. Происходил из старинного грузинского княжеского рода. Военную службу Б. начал с 17 лет в 1782 сержантом Кавказского мушкетёрского полка. В 1788 участвовал в штурме Очакова; своей храбростью обратил на себя внимание А. В. Суворова. В кампанию 1794 Б. проявил себя храбрым кавалерийским начальником. Суворов высоко оценил выдержку, предприимчивость, смелость и точность командирского расчёта Б., усмотрел в молодом офицере талант военачальника. Боевая служба под руководством Суворова оказала большое влияние на формирование военного мастерства Б.



В чине генерал-майора Б. участвовал в *Итальянском походе Суворова* (см.) 1799. Командуя авангардом русских войск, Б. штурмом овладел гг. Брешиа и Лекко и выполнял наиболее ответственные задачи в сражениях у *Треббии* и *Нови* (см.).

В прославленном *Швейцарском походе Суворова* (см.) 1799 Б. командовал авангардом, первым принимая удары неприятеля и преодолевая естественные преграды (Сен-Готард, Чортов Мост и др.), а также арьергардом, прикрывая отход своих войск и сдерживая натиск численно превосходящих сил противника (хребет Паникс). В Швейцарском походе Б. являлся надёжной опорой Суворова.

Во время русско-австро-французской войны 1805 Б. показал себя талантливым начальником арьергарда. 4 ноября 1805 Б. отличился в кровопролитном сражении при Шенграбене, где он, имея 6000 гренадеров, устоял против 30 000 французов, прикрыв тем самым русскую армию от двухсоттысячной армии Наполеона, и дал возможность главным силам М. И. Кутузова выйти на Цнаймскую дорогу и соединиться с вспомогательным корпусом. После этого отряд Б. прорвал кольцо французских войск и присоединился к армии.

Кутузов высоко оценил действия Б. и в своём донесении 7 ноября 1805 назвал его своим отличным помощником, представил его к чину генерал-лейтенанта и ордену св. Георгия 2-го класса. Блестящий манёвр кутузовской армии и геройское сопротивление арьергарда Б. сорвали планы Наполеона по разгрому русских войск. Во время войны со Швецией (1808—09) Б., командуя пехотной дивизией, одержал ряд побед над шведами (овладел Таммерфорсом, Або, очистил Юж. Финляндию от противника). В марте 1809, возглавляя колонну русских войск, совершил героический переход по льду Ботнического залива на Аландские острова, а затем в Швецию. В августе 1809 Б. в чине генерала от инфантерии был назначен главнокомандующим Молдавской армией, действовавшей на Дунае, где одержал ряд побед над турками. С 1811 Б. командовал Подольской армией, переименованной в 1812 во 2-ю западную армию.

В *Отечественной войне 1812* (см.), командуя 2-й западной армией (48000 чел.), под натиском численно превосходящих сил противника, Б. мастерски провёл отход вверенных ему войск к Смоленску на соединение с 1-й армией Барклая-де-Толли. Благодаря искусному манёвру Б. план Наполеона разбить русские армии порознь был сорван.

В *Бородинском сражении 1812* (см.) Б. руководил боевыми действиями войск левого фланга на одной из наиболее ответственных частей позиции — Семёновских флешах, куда Наполеон наносил свой главный удар. Под руководством Б. русские артиллеристы и пехотинцы героически обороняли эти флеши, отбив одну за другой семь атак со стороны французских войск. Враг каждый раз откатывался назад, неся огромные потери. Здесь полегли лучшие части французской армии. Во время восьмой атаки французов осколок снаряда раздробил левое бедро Б. Будучи тяжело раненным, он не покидал поле боя и продолжал командовать, пока потеря крови окончательно не обессилила его. Б. скончался 12 сентября 1812 в селе Симы Владимирской губ. от раны, полученной в Бородинском сражении. 5 июля 1839 останки Б. были перенесены на Бородинское поле и похоронены в ограде памятника павшим в бою воинам — героям Отечественной войны 1812.

Б. участвовал во многих походах, войнах, сражениях и боях. За мужество, храбрость и воинское мастерство он был награждён многими российскими и иностранными орденами и оружием: золотой шпагой, украшенной алмазами, с надписью «За храбрость». Б. являлся одним из лучших полководцев русской армии, учеником и сподвижником А. В. Суворова и М. И. Кутузова. Он был горячим патриотом своей родины, верил в силу русского солдата и русского оружия. Он обладал глубоким знанием военной теории и дал образцы ведения авангардных и арьергардных боёв, пример блестящих манёвров перед лицом сильнейшего врага в труднейших условиях горного театра военных действий и равнинной местности.

*Лит.:* Энгельс Ф., Бородино, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 11, ч. 2, М., 1934; Фельдмаршал Кутузов. Сборник документов и материалов, М., 1947; Генерал Багратион. Сборник документов и материалов [под ред. С. Н. Голубова и Ф. Е. Кузнецова], [Л.], 1945; Полосин И. И., П. И. Багратион, 1765—1812 [Жизнь и деятельность], М., 1948.

**БАГРАТИОН,** Пётр Романович (1818—76) — русский инженер и учёный, работавший в области цветной металлургии. В 1843 открыл способ извлечения золота из руд при обработке их растворами цианистых щелочей и тем самым заложил основу современного металлургического процесса — цианирования. Б. изучал процессы растворения золота, серебра и меди в водных растворах щелочных цианистых соединений и железистосинеродистой соли, создал научную теорию этих процессов и установил зависимость скорости растворения этих металлов от температуры и наличия воздуха. Б. впервые изучил влияние электрического тока на растворимость золота и серебра в растворах цианистых соединений. Труд Б. о цианировании золота был опубликован в Бюллетене С.-Петербургской академии наук в 1844. Б.— племянник прославленного героя Отечественной войны 1812 П. И. Багратиона.

*Лит.:* Плаксин И. Н., О нескольких юбилейных датах химии и технологии цианистого процесса (1890—1940 и 1843—1943), «Журнал прикладной химии», 1941, т. 14, вып. 1; его же, Зарождение основ металлургии благородных металлов, в кн.: Беляев А. И. [и др.], Русские ученые в цветной металлургии, М., 1948 (стр. 92, 105—06).

**БАГРАТИОНИ,** Давид (царевич Давид, 1767—1819) — грузинский государственный деятель и писатель, один из первых представителей *вольтерьянства* (см.) в Грузии. Царское правительство лишило Б. права престолонаследия. Он был выслан из Грузии и поселился в Петербурге. Б. принадлежат сочинения по различным отраслям науки и многочисленные переводы (в т. ч. Монтескьё «О духе законов», снабжённый обширными комментариями). Его произведения проникнуты передовыми просветительными идеями 18 в.

**БАГРАТИОНИ,** Иоанн (1772—1839) — грузинский писатель, просветитель, сын последнего грузинского царя. После присоединения Грузии к России в 1801 жил в России. Фундаментальный труд Б.— трёхтомная энциклопедия «Калмасоба», написанная в Петербурге в 1813—28 в жанре путешествия,— проникнут любовью к родине и к национальной культуре. Главный персонаж произведения — монах Иоанн Хелашвили, странствуя и ведя беседы с лицами всех сословий феодальной Грузии, Армении и России, в живой занимательной форме распространяет знания, почерпнутые автором из современной ему русской и грузинской действительности, а также русской и европейской науки того времени. Рассуждения по общественным вопросам сконцентрированы вокруг основной темы — независимости Грузии и распада феодальных отношений. В форме шутливого юмора, в к-ром слышится «печали голос», а иногда и в форме сатиры, Б. указывает на правящие феодальные классы как на главных виновников банкротства грузинской монархии. Бичуя бескультурье, невежество, жестокое обращение с крепостными, он выступает с утопической идеей перевоспитания феодальной знати в духе идей Просвещения. Б. был горячим сторонником русско-грузинских культурных связей и показал героя своего произведения человеком, получившим образование в России. Б. составил русско-грузинский словарь, перевёл с русского на грузинский язык «Логику» Кондильяка, обработал груз. героич. поэму «Сеиланиани».

Соч. Б.: ოთანე ბატონიშვილი, კალმასობა, ქეცელიძის და ალ. ბარამიძის რედ. ტ. 1—2, თბილისი, 1936—48; в рус. пер.—Калмасоба или хождение по сбору, пер. с груз., введение и комментарии Варлама Дондуа, Тбилиси, 1945.

*Лит.:* Цагарели А. А., Сведения о памятниках грузинской письменности, вып. 1, СПБ, 1886 (стр. VII—X); Хаханов А. С., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 3, М., 1901 (стр. 344—45); ბაქრაძე დ., წინასიტყვაობა, წიგნში: ოთანე ბატონიშვილი, კალმასობა, 2 გამ. თბილისი, 1895; ქეცელიძე კ., ქართული ლიტერატურის ისტორია, ტ. 1, 2 გამ.,

თბილისი, 1941 (გვ. 370—2); რუხაძე ტ., ქართული ეპოსი „გარდამავალი ხანის“ ლიტერატურაში, თბილისი, 1939 (გვ. 69—96).

**БАГРАТИОНОВСК** (б. Прёйсиш-Эйлау, древнеславянская Илава) — город, центр Багратионовского района Калининградской обл. РСФСР. Ж.-д. станция. Пищевая пром-сть (мясная, молочная, переработка фруктов), деревообрабатывающая и др. Имеется зооветеринарный техникум. Город основан в 1336. 7—8 февр. 1807 здесь произошло ожесточённое сражение между войсками Наполеона и русской армией, к-рая приостановила движение Наполеона к русской границе. 10 февр. 1945 советские войска заняли Прёйсиш-Эйлау — центр укреплённого района Вост. Пруссии. В состав СССР город вошёл после ликвидации Вост. Пруссии (1945) в результате победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне.

**БАГРАТИОНЫ** грузинские — цари из династии Багратидов. Одна из ветвей Б. выдвинулась в княжестве *Картли* (см.) в 6—8 вв.; с 9 по 19 вв. включительно Б. удерживали в своих руках царскую власть в Грузии.

В 9 в. Ашот Б. основал в Южной Грузии феодальное княжество Тао-Кларджетию, получив от Византийского императора титул куропалата (царедворца). В конце 10 в. Давид Б., объединив под своей властью, кроме южногрузинских, ряд армянских областей, Картли и Абхазию, подчинил своему влиянию Северную Грузию, превратил Тао-Кларджетию в сильное государство и положил начало объединению Грузии. В 11 в. Баграт III (975—1014), Георгий I (1014—27), Баграт IV (1027—72) и Георгий II (1072—89) беспрерывно боролись с набегами кочевников, турецким султаном, а также с грузинскими феодалами, но лишь Давиду Строителю (1089—1125), а затем Георгию III (1156—84) и царице Тамаре (1184—1213) удалось под властью Б. объединить (с разной степенью зависимости) не только грузинские земли, но и Северный Кавказ, Северный и Южный Азербайджан, Северную Армению и восточное побережье Чёрного моря. Объединение Грузии способствовало её экономическому и культурному подъёму и участию в международной жизни Европы (см. *Трапезундское царство*).

Нашествие монголов (1220, 1235—40) ослабило власть Б., превратив их в данников Золотой Орды, а с 1286 — персидских ильханов (титул ханов). Георгию V (1314—46) удалось сбросить монгольское иго и восстановить международное значение Грузии. Нашествие *Тимура* (см.) и феодальные распри вновь ослабили власть Б. и, несмотря на отдельные попытки Александра I (1412—43) и его преемников сохранить единство, Грузия распалась. С 16 до середины 18 вв. Б. возглавляли самостоятельные Кахетинское и Картлийское царства, и лишь *Ираклию II* (см.) удалось их объединить (1762) под своей властью.

С 15 в. Б. имели постоянные сношения с Россией и вели переговоры о помощи и подданстве. Манифестом 16 февр. 1801 царская власть в Грузии была упразднена и лишь одна из четырёх ветвей Б. была внесена в число российских княжеских родов. Из князей Б. наиболее прославился герой Отечественной войны 1812 генерал от инфантерии П. И. *Багратион* (см.).

*Лит.:* Бердзенишвили Н. А. [и др.], История Грузии, ч. 1, Тбилиси, 1946; Джавахишвили И., История грузинского народа, кн. 2, 3 изд., Тбилиси, 1948.

**БАГРАТУНИ,** Шапух (годы рожд. и смерти неизвестны) — армянский историк 9 в. Сочинение его, посвящённое истории освобождения Армении от арабского ига и восстановления независимости Армении, утеряно, но сохранилось в выдержках армянских историков последующих веков.

*Лит.:* Абегян М., Очерки по истории древнеармянской литературы, ч. 1, Ереван, 1948.

**БАГРИЦКИЙ,** Эдуард Георгиевич (псевдоним Дзюбина, 1895 — 1934) — советский поэт. Родился в Одессе в еврейской семье. Стихотворения



1914—18 написаны Б. под влиянием буржуазной декадентской поэзии того времени (стихи в одесских альманахах «Авто в облаках», 1915, и др.). После победы Великой Октябрьской социалистич. революции Б.— участник гражданской войны, затем сотрудник ряда советских газет. Стихи Б. 20-х гг. рисуют победу революции, картины гражданской войны на Украине, труд рыбаков и моряков («Освобождение», 1923; «Фронтовик», 1924; «Первое мая», 1923; «Красная армия», 1923, и мн. др.). Ряд его стихотворений посвящён большевистской партии («Большевики», 1922—24, и др.). Героями стихов Б. являются люди труда, красноармейцы — «люди, двигающиеся, как буря». Сильной стороной поэзии Багрицкого была ненависть к собственническому миру, к мещанству («Рассыпанной цепью», 1920; «Происхождение», 1930). Пафос революции, любви к Родине сливается у Б. с поэзией освобождения человека. Таковы патриотические стихи Б. о Пушкине, написанные в 1923—24. Лучшие стихи Б. отличаются простотой и гармоничностью поэтич. формы. Однако творчество Б. и в эти годы (1925—26) сохраняет известную двойственность, отражая влияние чуждой буржуазной идеологии («Стихи о поэте и романтике» и др.). Наряду со стихами на революционные и историч. темы Б. пишет произведения и в прежнем условно-романтическом плане, нередко заимствуя для них сюжеты из западноевропейской литературы («Веселые нищие», 1928; «Трактир», 1919—33; «Тиль Уленшпигель», 1918—23, и др.), поэтизируя чуждый традициям передовой русской литературы образ «вольного бродяги». Некоторые стихи Б. этого периода, посвящённые гражданской войне, политически ошибочны, в них дана романтизация анархической стихии.

Крупнейшее произведение Б.— поэма «Дума про Опанаса» (1926), написанная в духе мотивов народной поэзии, рисует картины гражданской войны на Украине, воспевает верность революционному долгу. Измена делу народа привела героя поэмы Опанаса к нравственной, а затем и физической смерти. Однако в поэме была искажена историческая правда. Даже в этом крупном произведении Б. не поднялся до понимания подлинных движущих сил социалистической революции. Действительные герои революционной борьбы — украинские рабочие и крестьяне не получили в поэме художественного воплощения.

В произведениях Б. последнего периода выражен призыв к советским людям быть патриотами своей Родины, верными воинами коммунизма («Всеволоду», «ТБЦ», 1932, и другие). В поэмах «Последняя ночь» (1932) и «Человек предместья» (1932) Б. снова возвращается к теме разоблачения мещанина — врага революции. Б. выступает как певец мужества и труда простых советских людей

(стихотворения «Завоеватели дорог», «Алдан», «Исследователь», «Новые витязи» и др.). Ряд его произведений посвящён советской молодёжи — поэма «Смерть пионерки» (1932). Идейные противоречия, характерные в целом для творчества Б., сказались и в этот период — напр. в последней его поэме «Февраль». Б. входит в историю советской поэзии теми произведениями, в к-рых в простой художественной форме поэт сумел выразить революционное содержание советской эпохи.

Соч. Б.: Однотомник, М., 1934.

*Лит.:* Сергиевская М. Я., Эдуард Багрицкий, 1895—1934. Краткий рекомендательный указатель литературы, М., 1944.

**БАГРЯНА,** Елисавета (р. 1894) — современная болгарская поэтесса. Печататься начала после первой мировой войны. В сборниках стихов «Вечная и святая» (1927), «Звезда моряка» (1932), «Человеческое сердце» (1936) выражает протест женщины против порабощающих условий буржуазной семьи, стремление к свободе и равенству; в поисках выхода Б. не идёт, однако, дальше индивидуального бунта. Непримиримое отношение к буржуазному обществу, близость к мотивам народной поэзии, любовь к родине характеризуют творчество Б. после освобождения Болгарии. Она принимает активное участие в создании новой болгарской культуры. Стихи «Солнцу», «Вечер в Димитровграде» посвящены строительству народной демократии в Болгарии. В 1950 Б. присуждена Дмитровская премия.

*Лит.:* Николов М., Мисли върху най-новата ни поезия, «Златорог», [София], 1934 кн. 3; Константинов Г., След Лилиева, «Златорог», [София], 1933, кн. 8.

**БАГРЯНКИ** — то же, что *красные водоросли* (см.).

**БАГУЛАЛЫ** — одна из этнических групп Зап. Дагестана, близкая к *аварцам* (см.). Численность — 3301 чел. (1926). Язык — багулальский (аваро-андодидойской языковой группы). Живут в Цумадинском (аулы Хуштада, Тлондода, Кванада) и Ахвахском (аулы Гимерсо, Тиси, Тлибишо) районах Дагестанской АССР. По культуре и языку сливаются с аварцами. Письменность на аварском и русском языках. Объединённые в колхозы, Б. занимаются скотоводством и земледелием. Вместе с другими народами Б. активно участвуют в строительстве Дагестанской АССР.

**БАГУЛЬНИК,** Ledum,— род вечнозелёных низкорослых кустарников семейства вересковых. Около 7—8 видов, распространённых в холодных и умеренных широтах Северного полушария, где они растут главным образом по торфяным болотам, в сырых лесах, тундрах и на каменистых россыпях. В СССР — 4 вида, из них самый распространённый — багульник болотный (L. palustre). Молодые ветви и нижняя сторона листьев Б. покрыты густыми рыжими волосками. Цветки белые, собраны щитками на концах ветвей. Всё растение издаёт сильный одурманивающий запах. Ядовит. Отвар из листьев применялся раньше в народной медицине как потогонное и наркотическое средство. Благодаря сильному запаху является хорошим средством против моли и клопов. В Вост. Сибири Б., или багулом, часто называют даурский рододендрон (Rhododendron dahuricum).



**БАДАЕВ,** Алексей Егорович (р. 1883) — член ЦК ВКП(б). Большевик с 1904, член большевистской фракции 4-й Государственной думы. Был членом Петербургского комитета и Русского бюро ЦК РСДРП. В ноябре 1914 царскими властями был арестован вместе с другими депутатами-большевиками и сослан в Туруханский край. После Великой Октябрьской социалистической революции Б.— на партийной и советской работе. С 1925 — член ЦК ВКП(б). В 1929 написал книгу «Большевики в Государственной думе». В настоящее время Б. на хозяйственной работе в пищевой промышленности.

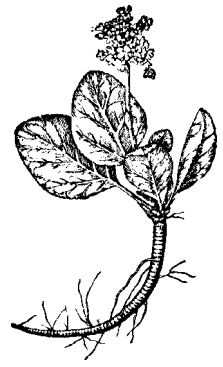
**БАДАЕВ,** Семён Иванович (годы рожд. и смерти неизв.)— русский металлург, создавший оригинальный способ производства стали, к-рая получила название «бадаевской». В 1808, еще будучи крепостным, Б. разработал новые способы выделки стали. Эти способы имели такое выдающееся значение, что Б. получил признание даже в условиях дворянско-крепостнической России — был выкуплен правительством у владельца, отпущен на свободу и награждён медалью. Производство «бадаевской» стали было организовано на Воткинском заводе. Здесь в 1811—15 Б. значительно усовершенствовал и упростил способ выработки стали. Она обладала весьма значительной вязкостью и отлично сваривалась, превосходя в этом отношении лучшие иностранные образцы. Сталь эта использовалась для производства хирургических инструментов, монетных штампов и других ответственных изделий. На Воткинском заводе Б. производил также интересные опыты изготовления сплава стали с платиной.

*Лит.:* Котляревский, Описание способа приготовления цементной и литой стали в Воткинском заводе, «Горный журнал», 1849, кн. 6; Перечень русских горных деятелей, «Горный журнал» 1900, т. 3 (август); Данилевский В. В., Русская техника, 2 изд., [Л.], 1948.

**БАДАЛОНА** — город в Каталонии на С.-В. Испании близ Барселоны. 56 тыс. жит. (1948). Текстильная, химическая и машиностроительная пром-сть.

**БАДАМ,** Бадамские горы,—западные отроги Таласского Ала-Тау, до 2 700 *м* выс., в бассейне р. Бадам, питающей оазис г. Чимкента.

**БАДАН,** Bergenia,— род растений сем. камнеломковых. Многолетние травы с ползучим корневищем и безлистным стеблем, заканчивающимся щитковидным соцветием. Цветки с лилово-красными лепестками и колокольчатой чашечкой (диаметр венчика около 1 *см*) очень красивы, вследствие чего Б. издавна разводится как эффектное декоративное раноцветущее растение. Листья толстые, собранные розеткой у основания стебля. Известно 10 видов, преимущественно в Центральной Азии. В СССР—2 вида: B. pacifica, растущий в горах Сихотэ-Алинь, и B. crassifolia — Б. толстолистный (см. рис.), встречающийся в горных районах Зап. и Вост. Сибири (Алтай, Саяны, Забайкалье, Южная Якутия) и Сев. Монголии. Образует местами большие заросли.



В листьях и корневищах Б. содержатся дубильные вещества — аморфные танниды (15—25% в корневищах, 10—23% в листьях). Используется Б. как дубильное растение для дубления различных сортов кожи. Танниды корневища содержат около 35% галловой кислоты; дубильные вещества листьев представляют смесь пирогалловых (до 40%) и пирокатехиновых таннидов. Кроме того, в листьях

содержится до 22% арбутина. Использование сырья для производства дубильных экстрактов затрудняется наличием в растении относительно большого количества нетаннидов. Б. является одним из источников для получения технического и медицинского таннина, галловой кислоты и арбутина; при гидролизе последнего получают гидрохинон (выход 30%). Б. может быть использован также как краситель (краска чёрного или защитного цвета). Вяленые или пролежавшие зиму под снегом листья Б. в районах его естественного распространения используются как заменитель чая (отсюда местное название Б.— «монгольский чай»).

Запасы дикорастущего Б. в СССР очень велики (ок. 1 млн. *т*), но естественные заросли Б. расположены в отдалённых горных районах. При заготовках Б. нужно собирать всё растение целиком, оставляя в земле только кусочки корневищ, чтобы не уничтожать зарослей. Б. толстолистный может быть введён в культуру в лесной зоне европ. части СССР, а также в Сибири, где он хорошо растёт на достаточно влажной почве. Размножается семенами и корневищами. Семена быстро теряют всхожесть, поэтому второй способ размножения в культуре надёжнее.

*Лит.*: Богданов П. Л., Культура бадана, как технического растения, «Труды лесотехнической академии», 1934, № 4; Чернышев П. Д., Дубильные растения нашей страны, М.—Л., 1934; Флора СССР, под ред. В. Л. Комарова т. 9. М.—Л., 1939; Бадан в Сибирском крае. Итоги научно-исследовательских работ 1927 г., Новосибирск, 1928; Якимов П. А. [и др.], Техническое растение «бадан», «Труды Гос. ин-та прикладной химии», 1926, № 6.

**БАДАРАН** — якутское название непросыхающих болот, распространённое в Сибири.

**БАДАХОС** — административный центр провинции Бадахос и самый большой город (72 тыс. жит. в 1945) исторически сложившейся области Эстремадуры в Испании, на левом берегу р. Гвадианы, на железной дороге Мадрид — Лисабон, в 6 *км* от португальской границы. Через Б. лежит основной торговый путь между Испанией и Португалией. Виноделие, фаянсовые и мыловаренные заводы.

**БАДАХШАН** — область ва С.-В. Афганистана с населением около 450 тыс. чел. (большинство — таджики). Административный центр — Файзабад (26 тыс. жит. в 1948), связан шоссейной дорогой с Мазари-Шерифом и Кабулом. Б.— горная страна, занятая сев. отрогами Гиндукуша — Лал и Ходжа-Мухаммед (5—6 тыс. *м*), разделёнными долиной реки Кокча, в к-рой лежат густо населённая Файзабадская котловина и другие крупные оазисы Б. В одной из котловин — озеро Шива. Суровый горно-пустынный климат. В увлажнённом среднегорном поясе широколиственные леса, редколесье из древовидного можжевельника, горные степи. Вся обрабатываемая в Б. земля и пастбища захвачены афганскими ханами, к-рые сдают её бывшим владельцам — таджикам на самых кабальных условиях. Возделываются пшеница, ячмень, рис, хлопок. Развито скотоводство. Б. известен рубиновыми и ляпислазурными копями.

**БАДЕН** — город и курорт в Сев. Швейцарии в кантоне Ааргау, на железной дороге Цюрих—Берн и Цюрих—Базель. 10 тыс. жит. (1941) Промышленность машиностроительная, электротехническая (концерн Броун-Бовери), химическая, пищевая, швейная и др.

**БАДЕН** — до второй мировой войны «земля» в юго-зап. Германии. Территория 15,1 тыс. *км*². Население 2 518 тыс. чел. (1939), из них 66% в городах. Более половины верующего населения — католики, остальные верующие — протестанты. Крупнейшие города (в 1939, в тыс. жит.): Манхейм —285, Карлсруэ —190, Фрейбург—110, Гейдельберг, Пфорцхейм, Констанц. Адм. центр до 1945 — Карлсруэ.

Природа. Б. занимает правобережную часть плодородной Верхне-Рейнской низменности и поднимающийся к В. от неё лесистый хребет Шварцвальд (гора Фельдберг, 1 495 *м*). К В. хребет переходит в Швабскую Юру, на С.— в плато Оденвальда. Сев. часть орошается р. Неккар. Вдоль южной и зап. границ Б. на протяжении 400 *км* течёт Рейн; ряд притоков Рейна стекает со Шварцвальда, на вост. склоне Шварцвальда начинается Дунай (верховья в пределах Б.). Горные области отличаются умеренно холодной зимой и прохладным летом, на равнинах мягкая зима (январь +0,5°) и очень тёплое лето (июль+19,0°). Осадков в среднем ок. 700 *мм* в год.

Хозяйство. Полезными ископаемыми Б. небогат — незначительная добыча нефти. Манхейм и Карлсруэ — крупные промышленные центры (машиностроение, химическая и другие отрасли промышленности). Леса занимают $^2/_5$ площади Б. В долинах Верхнего Рейна многочисленные лесопильные заводы. На горных реках гидростанции. Имеются энергоёмкие производства — алюминиевая пром-сть и др. В горах Шварцвальда распространена мелкая промышленность (производство часов и др.), в Пфорцхейме — ювелирное дело. В сельском хозяйстве резко выражено классовое расслоение. Основная масса крестьян страдает от малоземелья. Из 183,2 тыс. хозяйств, в 1939 владевших 1 378 тыс. *га* земли, 133 тысячам хозяйств принадлежало лишь 275 тыс. *га*, а 6,6 тысячам помещиков и кулаков — 731 тыс. *га*. Основные культуры — пшеница и ячмень. У подножий Шварцвальда и в долинах развито садоводство, огородничество и виноградарство; в Б. сосредоточена половина табаководства Германии (7 тыс. *га* из 14 тыс. *га*). Поголовье в 1940—637 тыс. голов крупного рогатого скота, 528 тыс. свиней. Б. имеет густую сеть железных дорог (2 438 *км*) и шоссе; главные магистрали идут параллельно Рейну у подножья Шварцвальда (Бергштрасе). Рейн от Базеля судоходен для судов до 2 тыс. *т*. Манхейм — крупный порт на Рейне. Неккар, хотя и канализован, но доступен лишь для небольших судов. Ряд курортов с минеральными источниками (Баден-Баден, Баденвейлер и др.). Университеты в Гейдельберге (старейший в Германии, основан в 1386) и Фрейбурге. Оккупировав Б. после капитуляции гитлеровской Германии в 1945, американские и французские оккупационные власти довели его мирную экономику до глубокого упадка.

История. Территория Б. была первоначально населена германским племенем алеманнов; в 8 в. вошла в состав франкского государства. С распадом последнего стала управляться вождями племён — герцогами. С 11 в. Б.— маркграфство, входившее в состав Священной Римской империи. В 13 и 14 вв. происходило расширение владений Б. и одновременно их раздел между различными ветвями правившей династии. К концу 15 в. начался период объединения баденских земель. Наибольших размеров Б. достиг при Карле Фридрихе (1738—1811), использовавшем покровительство Наполеона для территориальных приобретений и превращения Б. в великое герцогство (1806). В 1818 герцог Карл Людвиг Фридрих (1811—18) «даровал» Б. цензовую конституцию. В баденском ландтаге образовалась буржуазная оппозиция, к-рая к концу 40-х гг. раскололась на либералов, руководимых Ф. Бассерманом, и радикалов во главе с Г. Струве. Первые выдвинули программу умеренных конституционных реформ, вторые

в сентябре 1847 выдвинули ряд демократич. требований и фактически боролись за республику. 5 марта 1848, вслед за февральской революцией 1848 во Франции, власть захватили представители либеральной буржуазии. С помощью карательных экспедиций и демагогических обещаний они расправились с начавшимся в Оденвальде и Шварцвальде крестьянским движением, а затем в союзе с дворянскими элементами подавили первое восстание баденских республиканцев. Восстание это, начавшееся на юге Б. 12 апреля 1848 под руководством мелкобуржуазных демократов Ф. Геккера и Г. Струве, было разгромлено правительственными войсками, несмотря на поддержку со стороны переправившегося через Рейн из Франции легиона немецких эмигрантов. Столь же неудачным оказалось и второе восстание, возглавленное Струве, к-рый с кучкой немецких эмигрантов из Швейцарии вторгся 20 сентября 1848 в Б. и в г. Лёррахе провозгласил республику, но был разгромлен 24 сентября. В обоих случаях крестьянство не поддержало повстанцев, т. к. в их программе отсутствовало требование конфискации помещичьей земли.

Возглавлявшие народное движение мелкобуржуазные демократы не сумели обеспечить победу и третьему восстанию, вспыхнувшему в Б. 11 мая 1849 в защиту имперской конституции одновременно с восстаниями в других частях Западной Германии. После бегства из Карлсруэ великого герцога Леопольда власть перешла в руки временной исполнительной комиссии во главе с адвокатом Лоренцо Брентано, к-рая сохранила нетронутым весь старый правительственный аппарат и ничего не сделала для привлечения на сторону восстания крестьянства. В результате, несмотря на проявленный героизм, повстанческие армии, возглавляемые А. *Виллихом* (см.) и поляком *Мерославским* (см.), в июне—июле были разбиты 100-тысячной карательной армией прусских, вюртембергских и баварских войск. Только небольшому отряду повстанцев, среди к-рых находился Ф. Энгельс, удалось 11 июля перебраться через швейцарскую границу. Гражданская война и постои солдат опустошили Б. и обусловили в 50-х гг. массовую эмиграцию его населения в Америку. В австро-прусской войне 1866 Б. выступил против Пруссии, но после одержанных ею побед заключил с ней союз. В 1871 великое герцогство Б. было включено в состав Германской империи.

После германской буржуазной революции 1918 к власти пришли социал-демократы, к-рые вместе с буржуазией подавили революционное движение, руководимое коммунистами. В годы Веймарской республики Б. пользовался некоторыми правами местного самоуправления. При гитлеровском режиме (с 1933) Б. был превращён в административный округ. В 1945, после капитуляции гитлеровской Германии, Б. был разделён на две части: южная часть, бо́льшая по площади ($^2/_3$), оккупирована Францией, образовавшей из неё особую «землю» Б. с адм. центром в Фрейбурге; северная часть, меньшая по площади, но имеющая больше половины населения и важнейшие экономические центры, оккупирована США, к-рые образовали из неё вместе с большей частью Вюртемберга «землю» Вюртемберг — Б. с адм. центром в Штутгарте.

Американские и французские империалисты проводят политику поддержки фашистских элементов; ими сорвана денацификация и демократизация Зап. Германии. В административных органах «земли» Баден и «земли» Вюртемберг — Баден господствующую роль играют бывшие нацисты, пользующиеся полной поддержкой оккупационных властей. В 1949 обе эти «земли» были включены в марионеточное западногерманское государство, создание к-рого явилось завершением политики раскола и расчленения Германии, проводимой англо-американским империализмом. Трудящиеся под руководством коммунистов ведут борьбу за единую демократич. Германию против агрессивной политики зап. держав, стремящихся превратить Зап. Германию в плацдарм для подготовки новой войны. Прогрессивные круги населения, возглавляемые рабочим классом и его авангардом — коммунистич. партией, развернули энергичную борьбу против угрозы новой войны, за сбор подписей под воззванием Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира о запрещении атомного оружия

**БАДЕН-БАДЕ́Н**—город в ю.-з. Германии, в «земле» Вюртемберг — Баден; 33 тыс. жит. (1939). Курорт в горах Шварцвальда с горячими (до 68°) соляно-щелочными источниками. Умеренно влажный климат. Лечение (ваннами) ревматизма, невралгии и подагры; питьё вод — при болезнях пищеварительных органов, почек и подагре. В Б.-Б. долго жил И. С. Тургенев (на «Villa Tourgueneff», бывшей местопребыванием семьи Виардо), бывал Ф. М. Достоевский, а также мн. др. русские писатели и общественные деятели. В 60-х гг. 19 в. Б.-Б. был центром, где собирались музыкальные деятели.

После второй мировой войны Б.-Б. стал центром Французской зоны оккупации Германии.

**БАДЕ́НИ**, Казимир Феликс (1846—1909) — австрийский государственный деятель. В 1888—95 — наместник Галиции, где жестоко подавлял украинское демократич. движение. В 1895 Б.— министр-президент и одновременно министр внутренних дел. Небольшими уступками чешскому дворянству и буржуазии Б. безуспешно пытался смягчить национальные противоречия, раздиравшие монархию Габсбургов. Политика Б. вызвала резкое сопротивление со стороны пангерманистов, к-рые организовали в рейхсрате антиправительственную обструкцию. В ноябре 1897 Б. был вынужден выйти в отставку.

**БАДЕ́НСКАЯ ШКОЛА** — реакционное идеалистическое направление в немецкой буржуазной философии конца 19 и начала 20 вв., известное также под названием фрейбургской школы; одна из школ *неокантианства* (см.). Главные представители — *Виндельбанд* и *Риккерт* (см.). Критикуя философию Канта справа и устраняя из неё «вещь в себе» как источник ощущений, представители Б. ш. поставили своей основной целью обоснование с позиций субъективного идеализма антинаучного вывода об отсутствии общественных закономерностей и о невозможности для человеческого разума предвидеть ход историч. событий. По мнению Б. ш., естествознание и наука об обществе коренятся в двух различных духовных способностях. Отсюда принципиальное различие их методов: естествознание основывается на генерализации, общественные науки — на индивидуализации. В отличие от естествознания, к-рое будто бы оперирует только общими понятиями, лишено историзма и игнорирует индивидуальное, единичное, общественные науки якобы имеют дело только с единичными неповторимыми событиями, а не с общими законами. Отсюда задачей истории провозглашается описание индивидуальных фактов и искусственная группировка их с точки зрения «культурных ценностей». Б. ш., отражая общий распад буржуазной культуры периода империализма, стремится ликвидировать историю как науку, объясняющую явления общественной жизни на основе познания их причинной обусловленности, заменяя её

агностицизмом, телеологией и фидеистическим произволом. Именно вследствие того, что Б. ш. является непримиримым врагом научного понимания истории, она получила большое распространение среди идеологов империализма и широко используется в борьбе против исторического материализма, научно обосновавшего неизбежность гибели капитализма и победы коммунизма. Марксизм—ленинизм подверг уничтожающей критике реакционные антинаучные установки неокантианцев.

**БАДЕНСКИЙ МИР 1714**— мир, заключённый в Бадене (Швейцария) между Германской империей и Францией, закончивший войну за *Испанское наследство* (см.). Подтвердил условия мира в *Раштатте* (см.).

**БАДОЛЬО,** Пьетро (р. 1871) — итальянский реакционный военный и политический деятель; маршал. Участвовал в войнах с Эфиопией (Абиссинией) (1894—96), Турцией (1911—12) и в первой мировой войне. В 1928—33, будучи генерал-губернатором Ливии, зверски расправляясь с арабскими племенами, завершил завоевание её южных областей. В 1935—36 командовал итальянскими войсками в итало-абиссинской войне, применяя самые бесчеловечные средства, вплоть до отравляющих газов. После захвата Эфиопии стал её вице-королём. В 1937—40 в качестве начальника Генерального штаба руководил подготовкой Италии ко второй мировой войне. В связи с военными поражениями Италии Муссолини в конце 1940 уволил Б. в отставку. После разгрома германских и итальянских войск на советско-германском фронте и падения диктатуры Муссолини итальянский король назначил Б. премьер-министром (июль 1943). 3 сент. 1943 правительство Б. подписало договор о капитуляции Италии и 13 октября 1943 объявило войну Германии.

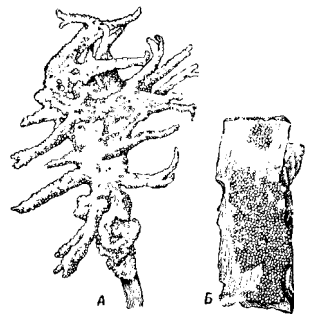
Опираясь на англо-американские вооружённые силы, осуществлявшие оккупацию Италии, Б. препятствовал окончательному разгрому фашизма в Италии и отстаивал монархию. Лишь под сильным давлением демократич. сил Италии Б. включил в своё правительство (в апреле 1944) представителей шести антифашистских партий (в т. ч. коммунистов и социалистов). Подъём демократич. движения вынудил Б. уйти в отставку в июне 1944.

**БАДРИДЗЕ,** Давид Георгиевич (р. 1899) — советский певец (лирический тенор). Народный артист Груз. ССР. Высшее образование получил в Тифлисе — в университете (медицинский факультет) и консерватории. Концертную деятельность начал в 1921, оперную — в 1926 (Тифлис). Выступал на многих оперных сценах. В 1936—48 — солист Гос. академического Большого театра в Москве. В репертуаре Б.—ведущие теноровые партии в операх: Чайковского («Евгений Онегин»), Долидзе, Аракишвили, Массне и др. За участие в кинофильме «Щит Джургая» удостоен в 1950 Сталинской премии.

**БАДХЫЗ** — возвышенность на юго-востоке Туркменской ССР между рр. Тедженом и Мургабом. На С. граничит с пустыней Каракум. Близ правого берега Теджена имеет характер средневысотных гор, в остальной части холмистая страна, состоящая из пологих увалов (баиров) высотой до 200 *м*. В понижениях залегают *такыры* (см.) и солончаки. На склонах хорошие пастбища; местами заросли фисташкового дерева. В Б. сохранился дикий осёл—кулан.

**БАДЬЯН** — растения: 1) Б. дикий, см. *Ясенец*, 2) Б. настоящий (Illicium verum) и Б. ядовитый (I. religiosum), см. *Анис звездчатый*.

**БАДЯГА,** Spongillidae, — семейство пресноводных губок. Иногда имеют ветвистую форму, иногда в виде корок растут на подводных предметах. Скелет Б. состоит из кремнёвых одноосных игл, склеенных органическим веществом — спонгином. Цвет бадяги обычно жёлтый, зелёный или красноватый, объясняется включением в тело губки водорослей, а также наличием пигментных зёрен в особых клетках. Бадяги раздельнополы. Размножаются всё лето. Кроме полового размножения, Б. свойственно также деление и почкование. Осенью бадяги отмирают, образуя большое число т. н. зимних почек, или геммул, к-рые одеты прочной оболочкой и могут противостоять неблагоприятным условиям зимнего времени. Весной геммулы прорастают в молодые губки. Нек-рые виды (в особенности живущие глубоко в озёрах) могут переживать зиму, что, впрочем, сопровождается глубокими изменениями (так наз. редукциями) всей организации губки, весной восстанавливающей свой нормальный вид. Способность восстанавливать из любой части организма целый организм (см. *Регенерация*) у Б. настолько велика, что если протереть Б. через очень мелкое сито, то разъединённые клетки, упав на дно, образуют группы, из к-рых восстанавливается большое число мелких особей. Б. распространены в реках и озёрах Европы и Азии. Всего существует 7 родов, к-рые различаются между собой гл. обр. строением геммул.



Бадяга. *А* — общий вид ветвистой формы; *Б* — геммулы.

*Лит.* Резвой П. Д., Подцарство Metazoa. Тип губок (Porifera Spongia), в кн.: Руководство по зоологии, т. 1 М.—Л., 1937 (Научно-исслед. ин-т зоологии Московского Гос. ун-та); Фауна СССР, под ред. С. А. Зернова, т. 2 вып. 2 — *Пресноводные губки*, сост. П. Д. Резвой, М.—Л., 1936.

**БАДЯРИХА** (Падериха) — река в Якутской АССР, правый приток Индигирки. Длина 540 *км*. Начинается в Момских горах и протекает по Индигирской низменности.

**БАЕВ,** Константин Львович (р. 1881) — советский астроном. В 1933 произвёл новое, тщательно проведённое определение сжатия Земли из лунного неравенства (см. *Луна*). Изучал влияние фигуры Юпитера на движение пятого спутника этой планеты. Б. с 1909 — учёный секретарь правления Московского об-ва любителей астрономии, к-рое в 1932 преобразовано в Московское отделение *Всесоюзного астрономо-геодезического общества* (см.). С 1940—председатель совета, а с 1948 — почётный председатель совета этого отделения. Б. написал ряд научно-популярных книг и статей по астрономии.

Соч. Б.: Исследования Зундмана и их значение в задаче о трех телах, в кн.: Русский астрономический календарь. Переменная часть на 1923 г., Н. Новгород, 1923; Определение фигуры Земли из лунного неравенства, «Астрономический журнал», 1933, т. 10, вып. 4; Коперник, М., 1935; О движении перигелия V спутника Юпитера, «Астрономический журнал», 1938, т. 15, вып. 4; Астрономия. Учебник для высших педагогических учебных заведений, 2 изд., М.—Л., 1949 (совместно с П. И. Поповым и др.).

**БАЖАЕВ,** Владимир Гаврилович (1865—1916) — русский агроном, профессор. Долго работал земским агрономом в Московской губернии. Деятельность Б. получила высокую оценку К. А. Тимирязева,

к-рый отмечал его большую работу среди крестьян по пропаганде перехода от зернового трёхполья к клеверному хозяйству, по внедрению травопольных севооборотов. С 1903 состоял профессором Киевского политехнич. ин-та. Печатные труды Б.: «Крестьянское травопольное хозяйство в нечернозёмной полосе Европейской России» (1900), «Крестьянская аренда в России» (1910) и др.

**БАЖАН,** Микола (Николай) Платонович (р.1904)— выдающийся украинский советский поэт и государственный деятель. Заместитель председателя Совета Министров УССР с 1943. Депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов и Верховного Совета УССР 2-го созыва. Родился в городе Каменец-Подольске в семье военнослужащего. Учился в Киеве в Институте внешних сношений. Печататься начал в 1923. Первая книга стихов Б. «Семнадцатый патруль» (1926) посвящена тематике гражданской войны. В сборнике стихов «Резная тень» (1927) Б. обращается к историч. тематике и романтически идеализирует прошлое. Но уже в следующей книге «Строения» (1929) у Б. всё сильнее звучит тема социалистич. строительства.



С этого времени начинается период неуклонного идейного и художественного роста Б., к-рый по праву занимает одно из первых мест среди поэтов Советской Украины. В ряде стихов 1929—33 поэт утверждает социалистич. гуманизм, идейную, партийную направленность поэзии («Смерть Гамлета», 1932; «Трилогия страстей», 1933). Он воспевает сталинские пятилетки (поэма «Число», 1931), подвергает критике реакционную романтику, буржуазный национализм (поэмы «Ночь Гофмана», 1929; «Гетто в Умани», 1929). Однако стихам Б. этого периода еще присущи абстрактность поэтич. мышления и сложность поэтич. языка. В последующих стихах на темы социалистич. действительности (1932—35), напр. в таком выдающемся стихотворении, как «Товарищ стоит в звездопосном Кремле» (1932), посвящённом великому Сталину, поэт сочетает глубину и значительность поэтич. мысли с ясностью и простотой поэтич. формы. С особенной силой проявились эти качества в трилогии — поэме «Бессмертие» (1937), посвящённой С. М. Кирову. Б. создал образ большевика, пламенного трибуна, человека непогибаемого характера, сильной воли, жизнь к-рого наполнена борьбой и созиданием. Поэмой «Бессмертие» Б. утвердился в украинской советской поэзии как мастер большой эпической формы. Тема смерти и бессмертия является основной и в его поэмах «Отцы и сыновья» (1938), «Мать» (1939), изображающих советских людей, их мужество в борьбе за Родину. Поэт проникает в душевный мир советского человека, стихи его дышат величием будней Страны социализма. В поэме «Ключ вождя» (1939) Б. показал роль Ленина и Сталина в победе Великой Октябрьской социалистич. революции на Украине. Теме дружбы народов посвящены циклы «Грузинские стихи», «Узбекистанские стихи» и «Бориславские рассказы» (1939—40). Б. является автором замечательного перевода поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (1937).

В период Великой Отечественной войны широко развернулась литературная и общественная деятельность Б. Он редактировал газету «За Советскую Украину», издававшуюся для оккупированных областей Украины, писал стихи, статьи, выступал по радио. В первые годы войны стихотворение Б. «Клятва» (1941) стало боевым гимном украинского советского народа в борьбе с фашистскими захватчиками:

«Мы клятвой едины и волей едины,
Одно в нас стремленье растет:
Не будет, не будет вовек Украина
Рабою немецких господ!» —

говорит поэт, выражая волю и устремления всего советского народа. В историч. поэме «Даниил Галицкий» (1942), изображающей победу войска князя Даниила Галицкого над войсками немецких рыцарей-меченосцев в 1235 на Волыни, воинские подвиги предков звучали как пламенный призыв к борьбе с ненавистным врагом. В 1943 поэт участвовал в Сталинградской обороне и написал книгу стихов о героизме сталинградских воинов — «Сталинградская тетрадь». В горячих стихах поэт изображает глубокий патриотизм, идейную стойкость, благородство души советского воина, его моральное превосходство над врагом. За поэму «Даниил Галицкий», стихотворение «Клятва» и цикл стихов «Сталинградская тетрадь» Б. был удостоен в 1946 Сталинской премии.

«Киевские этюды» Б. (1945) посвящены героической битве за Киев, освобождению украинской земли от немецких захватчиков и началу восстановления украинской столицы. Цикл стихов «Английские впечатления» (1948) рассказывает о наблюдениях поэта над жизнью послевоенной Англии. Б. показывает растленную культуру капиталистического Запада, рисует сатирический портрет поджигателей войны. В стихотворении «Биг Бен» Б. говорит об упадке Британии, о постепенной утрате ею независимости в политике. В прекрасном стихотворении «В одном из лондонских кварталов» Б. рисует яркую картину V съезда Российской социал-демократической рабочей партии. За книгу «Английские впечатления» Б. в 1949 присуждена Сталинская премия.

Поэтическое творчество Б. пронизано стремлением к широким философским обобщениям; стихи его отличаются глубиной мысли, политической остротой и чеканностью поэтической формы. Б. — один из руководителей Союза советских писателей Украины. Награждён орденом Ленина, орденами Красного Знамени, Трудового Красного Знамени.

Соч. Б.: Бажан М., Вибрані поезії, Київ, Державне литературне видавництво, 1940; Твори, т. 1—2. Київ, 1946—48; в рус. пер.—Избранное, М., 1945; Избранное, М., 1948; Стихи и поэмы, М., 1949.

*Лит.:* Турганов Б., О поэзии М. Бажана, в кн.: Бажан М., Стихи, М., 1935; Зелинский К., Заметки о поэзии М. Бажана, «Знамя», 1939, № 5—6; Тарасенков А., Творческий путь Миколы Бажана, в кн.: Бажан М. П., Стихи и поэмы, М., 1949; Шаховський С., Микола Бажан, в кн.: Бажан М., Твори, т. 1, Київ, 1946.

**БАЖАНОВ,** Алексей Михайлович (1820—89)— русский агроном и зоотехник. Заведовал образцовым хутором Московского общества с. х-ва, затем был профессором агрономии в Горыгорецком с.-х. ин-те, профессором зоотехнии в Лесном ин-те в Петербурге. Магистерская диссертация Б. «О возделывании пшеницы с описанием пород, разводимых в России» (1856) была одним из первых опытов изучения местных сортов этой культуры. Б. настаивал на необходимости создания прочной кормовой базы для животноводства и пропагандировал травосеяние. Наиболее известна работа «Руководство к разведению, содержанию и употреблению крупного рогатого скота. Применено

к климатическим и сельскохозяйственным условиям России» (1867).

**БАЖЕНИНЫ,** братья Фёдор Андреевич (1663—1726) и Осип Андреевич (г. рожд. неизв. — ум. 1723) — русские промышленники, много способствовавшие строительству торговых и рыболовных судов в России и соорудившие в 1700 корабельную верфь близ Архангельска в устье реки Вавчуги, притока Северной Двины. Б. построили при верфи механический, лесопильный, пенькопрядильный и парусный заводы. Пётр I, придававший большое значение развитию торгового флота, выдал Б. жалованную грамоту, по к-рой разрешалось строить корабли, ввозить из-за границы без пошлины необходимые для этого материалы и свободно нанимать рабочих для верфи. Пользуясь такой привилегией, Б. построили много кораблей. Уже в 1702 были спущены на воду два военных фрегата. В 1703 через Белое море в Англию и Голландию был отправлен первый русский торговый корабль, чем было положено начало правильным торговым отношениям русского Севера с другими государствами. Построенные Б. рыболовецкие и китобойные суда по своим качествам превосходили иностранные и охотно покупались не только в России, но и Англией, Голландией, Данией и другими странами. В 1725 на верфи по заказу русского правительства были построены три китобойных судна для морских промыслов у Шпицбергена. Пётр I в 1702 присвоил Осипу Андреевичу Б. звание корабельного мастера, а Фёдора Андреевича Б. в 1711 назначил экипажмейстером.

*Лит.:* Полное собрание законов Российской империи..., Собр. 1, т. 4, СПБ, 1830 (№ 1749); Попов Н., Осип Андреевич Баженин, «Древняя и новая Россия», 1877, № 9—10; Латкин Н. В., Купеческий род города Архангельска [Баженины], «Русская старина», 1887, № 6; Огородников С. Ф., Очерк истории города Архангельска в торгово-промышленном отношении, СПБ, 1890; Любомиров П. Г., Очерки по истории русской промышленности, [М.], 1947 (стр. 239, 518, 694—95, 700,710).

**БАЖЕНОВ,** Василий Иванович (1737—99) — великий русский зодчий, с огромной силой выразивший в своих произведениях творческую мощь русского народа. Родился в селе Дольском Калужской губ. Сын дьячка. С детства Б. жил в Москве, архитектурные памятники к-рой оказали сильное воздействие на формирование его художественных взглядов и вкусов. Первоначально Б. обучался живописи, а затем в 1751 поступил в «команду» (школу) архитектора Д. В. Ухтомского, где работал по росписи Головинского дворца (в Москве). В 1754 Б. был зачислен в гимназию при новоучреждаемом Московском университете, где имелись «классы по искусству». В 1758 Б., в числе немногих наиболее «способных к изящным искусствам» студентов, был переведен в Академию художеств. Здесь его преподавателем сначала был С. И. Чевакинский, у которого ов работал на строительстве собора Николы Морского (в Петербурге). Затем Б. принимал участие в работах А. Ф. Кокоринова. Повидимому, к этому времени (1759) относится первый самостоятельный проект Б. (церковь в селе Черкизове-Старках). К 1760, когда Б., ученик выдающихся русских архитекторов, был послан в Париж, он был уже почти сложившимся зодчим. Оригинальность и сила творческого гения уже тогда выделяли Б. Молодые французские архитекторы, по словам Б., «крадывали мои прожекты и жадностию их копировали». Во время пребывания Б. в Италии (1762—1764) он был избран членом нескольких академий. И в Париже, и в Риме Б. поражал размахом своих замыслов и блестящим мастерством воплощения их в моделях. Живя за границей, Б. не только теоретически изучал архитектуру, но, по его выражению, «был всегда на строениях», т. е. на практических работах. По возвращении в Петербург Б. получил звание академика (1765), но его передовые общественные взгляды и смелая борьба за национальное искусство помешали ему получить звание профессора. Б. было поручено строительство Каменноостровского дворца, здания Арсенала и составление проекта Смольного института (постройка его не осуществлена). Командированный в Москву (1767) в должности архитектора артиллерийского ведомства, Б. представил Екатерине II в 1768 проект грандиозной реконструкции Кремля. Мастер ансамбля и градостроитель, усвоивший и развивший великие традиции древнерусской архитектуры, Б. в своей композиции дал целостное объединение комплекса древних кремлёвских соборов и многочисленных новых сооружений, не подавлявших собой памятников старины, а наоборот, подчёркивавших их художественные достоинства. Центром композиции являлась новая площадь овальной формы, обрамлённая монументальными дворцовыми сооружениями, украшенными по всему фронту величественным строем колоннад. Сильно выдвинутый цокольный этаж дворца был превращён Б. в ступенчатые места трибуны, на к-рых, по мысли автора, должен был размещаться народ во время национальных праздников. Вся композиция кремлёвского дворца Б., бывшего подлинным патриотом, сторонником освободительных идей своего времени, проникнута духом народности. Проект был одобрен, и в 1773 состоялась торжественная закладка нового дворца. Однако грандиозный замысел Б. не был осуществлён. Вскоре всё строительство по приказанию Екатерины II было прекращено. Сохранившаяся замечательная деревянная модель дворца (в Музее Академии архитектуры СССР в Москве) свидетельствует о смелости и своеобразии замысла архитектора. Роль кремлёвского строительства в развитии русской архитектуры очень велика. Целое поколение архитекторов училось на баженовских проектах и модели дворца. В 1775 Екатерина поручила Б. создать обширный дворцовый ансамбль в подмосковном Царицыне. Б. запроектировал все постройки на основе глубокой творческой переработки древнерусской архитектуры 16—17 вв., сочетав её с лучшими достижениями мировой классики. Царицыно представляет собой целый комплекс дворцовых корпусов и павильонов, свободно расположенных на холмистом участке. Оригинальная архитектура павильонов, башен, мостов, живописная композиция этого ансамбля, связывающая архитектуру с природой Подмосковья, сочетание красного кирпича с белым камнем — всё это придаёт царицынскому комплексу характер подлинно национального своеобразия. Этот замечательный памятник русского зодчества постигла трагическая судьба. Екатерина II в 1785 посетила усадьбу, почти законченную постройкой, и недовольная Б., известным своей близостью к опальному просветителю Н. И. *Новикову* (см.) и его окружению, отстранила зодчего от работы, приказав сломать дворец и выстроить его заново. После этого Б. перешёл на работу по частным заказам. Он проектировал и строил здания в Москве (дома Юшкова, Долгова, Прозоровского, колокольня и трапезная Скорбященской церкви, проект Павловской больницы и др.) и в усадьбах (повидимому, в Михалкове, Знаменке и др.). Многие постройки Б. значительно перестроены в позднейшее время (напр. дома в Москве: № 7 во дворе на Пушкинской улице и № 21 на Б. Ордынке, видоизменён-

ный снаружи в 19 в. архитектором Бове). В 1784—1786 Б. создал своё лучшее произведение, шедевр русской классической архитектуры — знаменитый «дом Пашкова» (ныне старое здание Библиотеки им. Ленина в Москве). Высокое мастерство Б. проявилось уже в самой постановке здания. Преодолев чрезвычайные трудности создания единой архитектурной композиции на неблагоприятном для застройки участке, Б. превращает его отрицательные качества в достоинства. Холм против Кремля создаёт подножие для мощной композиции домадворца, гармонически сочетающегося с расположенными напротив Боровицкими воротами. Открытый парадный двор обращён в сторону переулка; на Моховую же улицу выходит прямая линия фасадного фронта, композиция к-рого построена на приёме резкого контраста объёмов огромного параллелепипеда центрального здания, увенчанного бельведером, и подчинённых ему боковых флигелей значительно меньшего масштаба. Богатые по формам колоннады портиков входят в композицию этого величественного и монументального произведения русской классики, проникнутого светлым, жизнеутверждающим оптимизмом. Б. принадлежит также замечательный проект Михайловского замка (Ленинград). Строительство этого здания в связи с болезнью Б. было закончено архитектором В. Бренна.

Деятельность Б. как представителя передовой русской художественной культуры была многосторонней. В пору строительства Кремлёвского дворца Б. был воспитателем многих молодых архитекторов. Учениками или сотрудниками Б. были архитекторы И. В. Еготов, А. П. Бакарев и др., а также выдающийся зодчий А. Н. Воронихин, автор Казанского собора в Ленинграде. Знаменитый архитектор М. Ф. Казаков как мастер отчасти также сложился под воздействием идей Б. Назначенный в 1799 вице-президентом Академии художеств, Б. составил интереснейший проект реформы Академии, свидетельствующий о его прогрессивных художественных и общественных взглядах, и разработал план издания выдающихся проектов русской архитектуры 18 в. (за смертью Б. эти предложения не были осуществлены). Энциклопедически образованный зодчий, теоретик («Слово на заложение Кремлевского дворца», «Мнения о Кремлевской перестройке», «Примечания об Академии Художеств», редакция перевода Витрувия с комментариями, «Краткое рассуждение о Кремлевском строении» и пр.), замечательный преподаватель, рисовальщик и гравёр (офорт «Пляшущая вакханка»), Б. вместе с тем был блестящий практик-строитель и непревзойдённый планировщик грандиозных ансамблей. Сохранившиеся постройки и проекты Б. характеризуют его как художника мирового значения, как зодчего громадной творческой мощи, оказавшего сильнейшее влияние на дальнейшее развитие русской архитектуры. Б. был основоположником русской архитектурной классики 18 века, развивавшим традиции древнерусского зодчества в сочетании с творческой переработкой наследства мировой классической архитектуры. Б. намного опередил развитие современной ему архитектурной мысли на Западе. Подобно М. В. Ломоносову, он протестовал против насаждавшейся господствовавшей верхушкой зависимости русской культуры от иностранной, содействовал воспитанию отечественных художников. Современник Радищева, друг Новикова, Б. был одним из замечательных деятелей культуры 18 в., выдвинутых великим русским народом. Подлинное изучение жизни и произведений Б. началось в советское время.

Архитектурное наследие Б. представляет собой богатейшую сокровищницу творческих замыслов и решений; лучшие традиции искусства Б. находят достойное развитие в архитектуре социалистич. общества.

В 1949 в СССР была широко отмечена 150-летняя годовщина со дня смерти Б., получившего в советскую эпоху широчайшую популярность и всенародное признание.

*Лит.:* Болховитинов Е., Словарь русских светских писателей и чужестранцев, писавших в России, [т.] 1, М., 1845; Грабарь И., История русского искусства, т. 3, [М., б. г.] (гл. 19); Згура В., Проблемы и памятники, связанные с В. И. Баженовым, М., 1928; Ильин М., Василий Иванович Баженов, М., 1945; Снегирев В. Л., Знаменитый зодчий В. И. Баженов, М., 1950; «Академия архитектуры», 1937, юбилейный № 2; «Архитектура СССР», 1937, юбилейный № 2; «Архитектурный архив», вып. 1, 1946—49 (см. материалы о Б.).

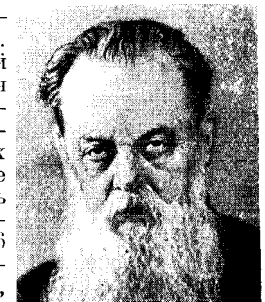
**БАЖЕНОВ,** Павел Дмитриевич (1904—41) — русский советский художник *палехской миниатюры* (см.). Для творчества Б. характерна разработка героических мотивов современности («На страже границ СССР», 1933, 1935; «Чапаев», 1937), а также мотивов народного богатырского эпоса («Илья Муромец», 1932; «Алёша Попович», 1939, и др.). Произведения Б. отличаются острым, динамичным рисунком, достигающим большой выразительности (напр. «Алеко», 1931; «Салтычиха», 1932); им свойственны декоративное богатство и ювелирная тонкость в отделке золотом. Б. оформил ряд театральных спектаклей («Руслан и Людмила» в Ленинградском кукольном театре, 1937, и др.) и цветной мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке» (1935—36).

**БАЖИН,** Николай Федотович (писал под псевдонимом Холодов, 1843—1908) — русский писатель. Воспитывался в Воронежском кадетском корпусе. Выступил в 1864 в журн. «Русское слово» с повестью «Степан Рулев», в к-рой создал образ разночинца, с самостоятельным, строго реальным взглядом на жизнь, пробивающего себе трудом дорогу в жизнь. Та же тема легла в основу позднейших произведений Б. и прежде всего «Истории одного товарищества» (1869), имевшей шумный успех у демократич. читателей. Б. сотрудничал гл. обр. в радикальных и либеральных журналах. К концу жизни Б. его творчество приобретает пессимистический характер.

Соч. Б.: Повести и рассказы, СПБ, 1874; Лицом к лицу, СПБ, 1882.

*Лит.:* Венгеров С. А., Критико-биографический словарь русских писателей и ученых, т. 2, СПБ, 1891.

**БАЖОВ,** Павел Петрович (род. 1879) — русский советский писатель. Родился в семье горнозаводского мастера. В 1899 окончил Пермскую семинарию, затем был народным учителем. Участвовал в гражданской войне. В 1924 вышла первая книга Б. «Уральские были» — очерки о старом Урале, за которой последовал ряд других произведений, в том числе автобиографическая повесть о детстве писателя — «Зеленая кобылка» (1939). В 1936 были написаны первые сказы «Малахитовой шкатулки», книги, принесшей автору всенародное признание. Она вышла первым изданием в 1939. Вслед за ней появились две новые книги: «Ключ-камень» — горные сказки (1943) и «Сказы о немцах» (1943). В после-

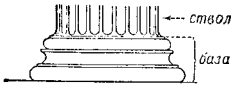


дующие годы Б. работает над двумя новыми циклами: «Сказы о Ленине» и «Сказы об оружейниках». Все перечисленные книги, как и публикуемые отдельные новые сказы, Б. объединяет под общим названием «Малахитовая шкатулка». Основными темами этой талантливой книги служат темы творческого труда, мастерства, человеческого счастья и достоинства. Главными героями сказов являются русские «умельцы», искусные мастера. Это — люди «с полётом», смелой творческой выдумкой. Им присуща «живинка в деле», та самая, что «впереди мастерства бежит» и учит не «вниз глядеть — что сделано», а «вверх, что сделать надо». С огромным художественным мастерством показывает Б. глубокий патриотизм рабочего человека — новатора и созидателя. Сказы Б. воспевают неиссякаемую творческую силу русского народа. Нек-рые сказы послужили сюжетом для кинофильмов («Каменный цветок») и переложены на музыку. Б. — депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. В 1943 за книгу «Малахитовая шкатулка» Б. была присуждена Сталинская премия. Награждён орденом Ленина.

*Лит.:* Скорино Л., Павел Петрович Бажов, М., 1947; Перцов В., Подвиг и герой, М., 1946.

**БАЗ** — примитивное сооружение для содержания крупного рогатого скота (гл. обр. мясного) и овец. Б. строятся преимущественно на Ю. и Ю.-В. европейской части СССР — в районах *отгонного животноводства* (см.), а также в южных районах Казахской и Киргизской ССР и служат для укрытия скота от холодных ветров и буранов. Простейший вид Б.— обнесённый высокой стеной двор. В районах с суровым климатом строятся более совершенные Б. с навесами для прикрытия скота от атмосферных осадков или же с примитивными скотными дворами для содержания в них молодняка, стельных коров и суягных овец. Ограждение Б. — каменное, саманное, глино-плетнёвое, глинобитное, высотой 2,5—3 *м* (для защиты от волков). Навесы и скотные дворы внутри Б. делаются также преимущественно из местных материалов. Полезная площадь Б.: для овец —1,3 *м*², для крупного рогатого скота —10—12 *м*² на голову.

**БАЗА** (в архитектуре) — основание, подножие колонны или столба. Б. различаются по рисунку профиля и высоте. Б. ионической колонны состоит из нижнего вала и верхней выкружки с промежуточным жёлобом и двумя полочками; коринфская Б. близка по рисунку профиля к ионической; Б. тосканской колонны имеет довольно высокую плиту и большой вал (см. *Архитектурные ордера* и *Архитектурные обломы*). Весьма разнообразны готические Б., отличающиеся сложностью своего рисунка.




**БАЗАЛЬНАЯ МЕМБРАНА** (биол.) — тонкая перепонка, расположенная между эпителиальной (покровной) и подлежащей соединительной тканью. Б. м. либо представляет собой более или менее однородную пластинку, либо состоит из переплетающихся тонких волокон. Б. м. образуется как из эпителия, так и из соединительной ткани, благодаря чему прочно связывает их. Вместе с тем, Б. м. не допускает врастания эпителия в соединительную ткань, разграничивая, таким образом, эти ткани.

**БАЗАЛЬНЫЕ ТЕЛЬЦА** — небольшие плотные зёрна, большей частью округлой формы, в клетках мерцательного *эпителия* (см.) многоклеточных и различных простейших животных; от Б. т. отходят реснички и жгуты. В клетках мерцательного эпителия они обычно расположены под свободной поверхностью клетки, у простейших — непосредственно под *пелликулой* (см.). Б. т., повидимому, имеют опорное значение.

**БАЗАЛЬНЫЙ КОНГЛОМЕРАТ**—см. *Конгломерат*.

**БАЗАЛЬТ** — нулканическая, бедная кремнекислотой горная порода, плотная или пористая, обычно чёрного цвета. По распространённости в земной коре Б. занимает преобладающее место среди вулканических продуктов всех геологических периодов (Забайкалье, Кавказ, Закавказье и др.), а также лавовых излияний современных вулканов (Гавайи, Исландия, в СССР — вулканы Камчатки и др.). Б. состоит из минералов: основного плагиоклаза (обычно лабрадора), авгита, оливина и магнетита, а также отчасти силикатного стекла.

Химически Б. характеризуется большим количеством оснований, гл. обр. магния, железа и кальция; кремнекислоты всего 45—52%; общее количество щелочей (окислы калия и натрия) не более 3—5%. Химический состав Б. в общем весьма близок к составу *габбро* (см.), которое считается глубинным аналогом Б.

Б., в зависимости от условий застывания, могут быть стекловатыми (витробазальты) или почти полнокристаллическими (долериты). Б. залегают в виде жил, покровов или потоков с характерной, часто столбчатой, т. н. базальтической отдельностью, с распадом на ряд более или менее крупных многогранных (обычно 5—6-гранных) столбов.

Собственно Б. называют породы «кайнотипные», т. е. совершенно свежие, с неизменёнными минералами, обычно по времени своего излияния относящиеся к третичному и четвертичному периодам и реже —к юрскому и меловому. «Палеотипные» Б., сильно разрушенные и изменённые процессами *хлоритизации* (см.), обычно являются более древними и выделяются под названиями *диабазов* (см.) и авгитовых или лабрадоровых порфиритов. Подобные древние Б. (палеобазальты) характерны для ряда горизонтов палеозоя Урала, докембрия Карело-Финской ССР, юрских и третичных пород Кавказа и т. д. Хлорит придаёт диабазам и порфиритам зелёную окраску, вследствие чего они вместе с сопровождающими их туфами носят название зелёнокаменных толщ. Эти древние толщи часто являются продуктами подводных вулканических извержений. Встречаются разновидности Б., весьма богатые водой (тахилит, палагонит).

Базальтовые лавы легкоплавки и подвижны, обычно излияние их протекает спокойно (см. *Вулканы*). В ряде случаев базальтовая лава изливалась в больших массах не из отдельных вулканов, а из крупных тектонических трещин, растекаясь на огромные площади в сотни и тысячи квадратных километров, образуя крупные базальтовые покровы, т. н. платобазальты (траппы Деканского плоскогорья, траппы Вост. Сибири и пр.).

Б. является хорошим строительным материалом. Широкое применение имеет плавленый Б., получаемый из естественного Б. и обладающий высокими механическими, электрическими и химическими свойствами. Плавленый Б. применяется при изготовлении кислотоупорной химической аппаратуры, труб, электроизоляторов сильного тока, в качестве облицовочного материала и др.

Б. как материал для скульптуры применялся в искусстве Египта, позднего Рима, Византии. В искусстве народов СССР, за исключением Армении, где Б. использовался с древности, Б. не нашёл широкого применения.

В теориях о происхождении горных пород Б. играл большую роль на протяжении всей истории геологии. Впервые термин «Б.» встречается в сочинениях Плиния Старшего. В 18 в., в соответствии с господствовавшими тогда спекулятивными нептунистическими воззрениями, опиравшимися на библейскую мифологию о «всемирном потопе», Б. рассматривался как водный осадок. В первые годы французской буржуазной революции конца 18 в., когда возникла в геологии острая идеологическая борьба нептунистов и плутонистов, проблема происхождения Б. была выдвинута как один из центральных пунктов полемики. Т. н. «дискуссия о базальте» продолжалась с большим ожесточением около 30 лет (1789—1817). В России крупный русский геолог и минералог В. М. Севергин решительно выступал против главы нептунистов — немецкого геолога А. Г. Вернера. В итоге дискуссии было доказано вулканическое происхождение Б., в результате чего была опровергнута реакционная идеалистическая теория *нептунизма* (см.).

Огромная распространённость Б. на земном шаре даёт основание некоторым современным петрографам видеть в них исходную, «материнскую» магму, которая якобы образует единый базальтовый слой, подстилающий твёрдую земную кору.

*Лит.:* Левинсон-Лессинг Ф. Ю., Петрография, 5 изд., Л.—М., 1940; его же, Успехи петрографии в России, П., 1923; Лучицкий В. И., Петрография, 6 изд., М.—Л., 1948—49.

**БАЗАЛЬТИЧЕСКАЯ РОГОВАЯ ОБМАНКА** — минерал. От обыкновенной *роговой обманки* (см.) Б. р. о. отличается большим содержанием титана Ti. Обычно окрашена в тёмные цвета — от тёмно-зелёного до бурого; иногда встречаются желтоватые и красноватые разновидности. При нагревании Б. р. о. переходит в *авгит* (см.); при выветривании разрушается, переходя гл. обр. в хлорит и глину. Б. р. о. — очень распространённый минерал, составляет существенную часть базальтов и других эффузивных горных пород.

**БАЗАР,** Сент-Аман (1791—1832) — французский утопический социалист, ученик *Сен-Симона* (см.). В годы реставрации Бурбонов Б. руководил заговорщической организацией французских карбонариев, боровшихся против дворянской монархии и реакции. В 1828—29 прочёл цикл публичных лекций, излагавших в систематизированном виде сенсимонистскую доктрину. Записи этих лекций были изданы в 1830 под названием «Изложение учения Сен-Симона».

**БАЗАР-ДЮЗИ** — гора на Кавказе по границе Дагестанской АССР и Азербайджанской ССР, высшая точка дагестанской части Главного Кавказского хребта. Высота 4 485 *м*. Сложена глинистыми сланцами и порфиритами, прорванными жилами диабаза. Покрыта вечным снегом и небольшими ледниками.

**БАЗАРОВ,** Александр Иванович (1845—1907) — русский химик и плодовод. В 1868 получил в Лейпцигском ун-те степень доктора философии за диссертацию «Прямое получение мочевины из углекислоты и аммиака» (на нем. яз.), в к-рой описал открытый им синтез *мочевины* (см.) нагреванием продукта взаимодействия углекислого газа с аммиаком — карбаминовокислого аммония — при температуре 130—140° под давлением. Реакция Б. в настоящее время широко применяется для промышленного получения мочевины, являющейся ценным удобрением, а также сырьём для производства лекарственных препаратов, взрывчатых веществ, пластмасс и др. В 1870 Б. работал у А. М. Бутлерова в Петербурге. В 1871 защитил магистерскую, а в 1875 — докторскую диссертации. С 1881 по 1887— директор Никитского ботанич. сада и Никитского училища садоводства (Крым). С 1887 до конца жизни — член Учёного комитета Главного управления землеустройства и земледелия. С 1892— член Всероссийского общества плодоводства; много способствовал рационализации виноградарства и виноделия.

Б. защищал и развивал идеи А. М. Бутлерова, утверждая, что «со временем все наши элементы будут разложены, и мы вместо 65 различных материй будем признавать только одну материю. Но очевидно, что если когда-нибудь атомы углерода, водорода, кислорода окажутся состоящими из большего или меньшего числа других атомов, то это не избавит нас от необходимости определять способ взаимной связи этих групп атомов,— т. е. химическое строение соединений» («О строении некоторых азотистых соединений». Диссертация, «Университетские известия», Киев, 1871, № 4, стр. 7). Б. указывал, что валентность представляет собой выражение химической энергии элемента и носит направленный характер; это вызывает полярность атомов и молекул. Б. исследовал периодичность изменения отношений атомных весов каждого данного элемента к атомным весам соседних с ним элементов в горизонтальном и вертикальном рядах таблицы периодической системы Д. И. Менделеева и установил, что по мере возрастания атомных весов это отношение то возрастает, то уменьшается («Об атомных весах элементов», «Журнал Русского физ.-хим. об-ва», 1887, т. 19, отдел 1, вып. 2, стр. 61).

**БАЗАР-ЧАЙ** — прежнее название реки *Воротан* (см.) в Армянской ССР.

**БАЗЕДОВА БОЛЕЗНЬ** — заболевание, вызываемое нарушением функций щитовидной железы, избыточно выделяющей тироксин — гормон, действующий токсическим образом на организм больного. Описана впервые в 1786 Перри, в 1835 Гревсом и более подробно в 1840 Базедовым. Б. б. характеризуется увеличением щитовидной железы, пучеглазием, сердцебиением, дрожанием пальцев рук, небольшими повышениями температуры, потливостью, нервностью, похуданием, повышением основного обмена. Не всегда при Б. б. все симптомы ясно выражены. В нек-рых случаях ряд симптомов может отсутствовать. Встречаются формы Б. б. с менее резко выраженными симптомами. Начальные формы Б. б. носят название гипертиреозов. Картину Б. б. может дать и так называемая тиреотоксическая аденома, характеризующаяся присутствием аденоматозной опухоли в щитовидной железе.



Наиболее принятыми теориями, объясняющими происхождение Б. б., являются тиреогенная и невротенная. По *тиреогенной* теории возникновение Б. б. является следствием усиления функции щитовидной железы; вся симптоматология Б. б. по этой теории сводится к токсическому действию гормона щитовидной железы на нервную систему и все органы и ткани организма. По *невротенной* теории первичным моментом при заболевании Б. б. являются нервные потрясения, щитовидная же железа заболевает вторично. У женщин Б. б. встречается в 5—10 раз чаще, чем у мужчин. Заболе-

вание Б. б. наблюдается чаще всего в возрасте от 20 до 40 лет.

При лечении Б. б. и гипертиреозов применяются: общеукрепляющие мероприятия — покой и усиленное питание, физические методы лечения в виде водолечебных процедур и гальванизации щитовидной железы, медикаментозное лечение (препараты валерианы и брома, микродозы иода, люминал, небольшие дозы инсулина), блокада щитовидной железы с помощью тиоурацила, рентгенотерапия и оперативные методы.

*Лит.:* Пулавский А., Базедова болезнь. Клинические лекции, П., 1918; Российский Д. М., Базедова болезнь, в кн.: Клиническая эндокринология, Л., 1930; Шереševский И. А., Базедова болезнь и гипертиреозы, М., 1948; Драчинская Е. С., Переливание крови у больных базедовой болезнью, «Вестник хирургии», 1949, т. 69, кн. 2.

**БАЗЕЛЛА-ШПИНАТ,** Basella alba,— несколько разновидностей одно-, двулетнего ост-индийского вьющегося растения сем. базелловых, близкого к сем. маревых. Достигает 1,5—2 *м* высоты. Листья и стебель сочные, мясистые. Употребляется в пищу в тропических и субтропических странах, где он заменяет шпинат. В странах умеренного климата практич. значения не имеет.

**БАЗЕЛЬ** — второй по величине город Швейцарии (н сев. части) на р. Рейн, у границы с Германией. 170 тыс. жит. (1946), говорящих преимущественно на немецком языке. Важный узел железных дорог и речной порт. Крупный финансовый и промышленный центр. Химическая, фармацевтическая, машиностроительная, деревообрабатывающая, текстильная, пищевая, часовая пром-сть. Местопребывание Банка международных расчётов. Университет (основан в 1460).

История. В древности Б.— римское военное поселение Базилия, к-рое в нач. 5 в. было завоёвано алеманнами, а в конце 5 в.— франками. В 912 область перешла к герцогам Бургундским. В 1032 Б. вошёл в состав Германской империи. Первоначально город находился под властью своего сеньёра — епископа, затем горожане приобрели права самоуправления и подчинили своей власти всю территорию кантона. Управление городом находилось в руках городской аристократии — патрициата. К 13 в. Б. был уже значительным центром ремесла и торговли. В 1431—49 в Б. происходили заседания вселенского собора католической церкви (см. *Базельский собор*). Б. активно поддерживал *Швейцарский союз* (см.) в борьбе против Габсбургов. В 16 в. в районе Б. имел место ряд крупных крестьянских восстаний. В 1529 в Б. была проведена реформация, и он вступил в союз евангелических кантонов, возглавлявшийся *Цвингли* (см.). После восстановления Швейцарского союза (1537) Б. оставался в его составе на правах самостоятельного кантона вплоть до создания в 19 в. Швейцарской республики. В 1869 в Б. происходил конгресс 1-го Интернационала. В 1912 в Б. собрался чрезвычайный конгресс 2-го Интернационала.

**БАЗЕЛЬ** — кантон в сев.-зап. Швейцарии. Нагорье, на Ю. примыкающее к Юре, изрезанное долинами рек бассейна Рейна (Эргольц, Бирс и др.) и повышающееся к Ю. и Ю.-В. до 1 200 *м*. Климат в горах умеренно холодный, в долинах — мягкий: январь −0,1°, июль +19,1°, осадков 829 *мм* (Базель). По склонам гор — лиственные леса, в долинах — виноград и фруктовые деревья. С 1833 Б. разделён на два самоуправляющихся полукантона: а) Б.-город, включающий в себя город Базель и прилегающие две деревни на левом берегу Рейна. Площадь 37 *км*². 179 тыс. жит. (1946). б) Б.-сельский округ. Площадь 427 *км*². 98 тыс. жит. (1946). Интенсивное сельское хозяйство, садоводство, огородничество. Часовое производство, текстильная и другая промышленность. Административный центр — Листаль (7 тыс. жит. в 1941) на железной дороге Базель — Люцерн.

**БАЗЕЛЬСКИЕ МИРНЫЕ ДОГОВОРЫ 1795** — сепаратные мирные договоры, заключённые между Францией и двумя из участников первой антифранцузской коалиции конца 18 в.—Пруссией и Испанией. Созданная в период якобинской диктатуры революционная армия обеспечила Франции перевес над феодально-абсолютистскими государствами Европы, развязавшими в 1792 войну в целях удушения французской буржуазной революции конца 18 в. Поражения обострили противоречия внутри реакционной коалиции. Между Пруссией и Австрией шло ожесточённое соперничество за гегемонию в Германии и за долю в совершавшемся третьем разделе Польши. Перенесение Францией военных действий на вражескую территорию вынуждало Испанию и Пруссию спешить с заключением мира. Со своей стороны Франция также стремилась к соглашению с отдельными участниками враждебной ей коалиции.

В результате длительных переговоров, начавшихся еще в июле 1794 и затруднявшихся попытками английской дипломатии помешать их благоприятному исходу, были заключены Б. м. д.: 5 апреля 1795—между Францией и Пруссией, 22 июля 1795 — между Францией и Испанией. По первому из них Франция соглашалась увести свои войска из прусских владений на правом берегу Рейна; по секретным статьям Пруссии были обещаны территориальные компенсации на правом берегу Рейна за счёт третьих держав в случае, если прусские земли на его левом берегу окончательно останутся за Францией; прусский король гарантировал нейтралитет северогерманских государств, что фактически означало признание его протектората над этими государствами. По договору с Испанией Франция возвращала занятые ею территории на Пиренейском полуострове, но получала испанскую часть о-ва Гаити. Испания обязалась заключить союзный договор с Францией и немедленно вступить в мирные переговоры с Голландией.

Заключение Б. м. д. явилось серьёзным успехом французской дипломатии, добившейся изоляции Англии и Австрии и подготовившей условия для окончательного распада первой антифранцузской коалиции.

*Лит.:* Энгельс Ф., [Письмо] Виктору Адлеру в Вену 4 декабря 1889 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 28, [М.], 1940; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 24 («Война и революция. Лекция 14(27) мая 1917 г.»); Сорель А., Европа и французская революция, пер. с франц., т. 1—8, СПБ, 1892—1908.

**БАЗЕЛЬСКИЙ СОБОР**—вселенский собор католической церкви (1431—49). Подобно *Констанцскому собору* (см.), претендовал на высший авторитет в церкви и добивался права контроля и суда над папами. Б. с. продолжил борьбу с папами, усилившуюся внутри церкви в связи с развитием ересей, победами гуситов в Чехии и распространением гуситских идей в Европе. Б. с. вёл длительную борьбу с папой Евгением IV, отказавшимся явиться на собор и признать его решения. Поддержанный германским императором Сигизмундом и другими заинтересованными в ограничении прав папы государями, Б. с., опираясь на соглашение с умеренными гуситами — «чашниками» (к-рые пошли на компромисс с Б. с. из страха перед радикальным направлением — та-

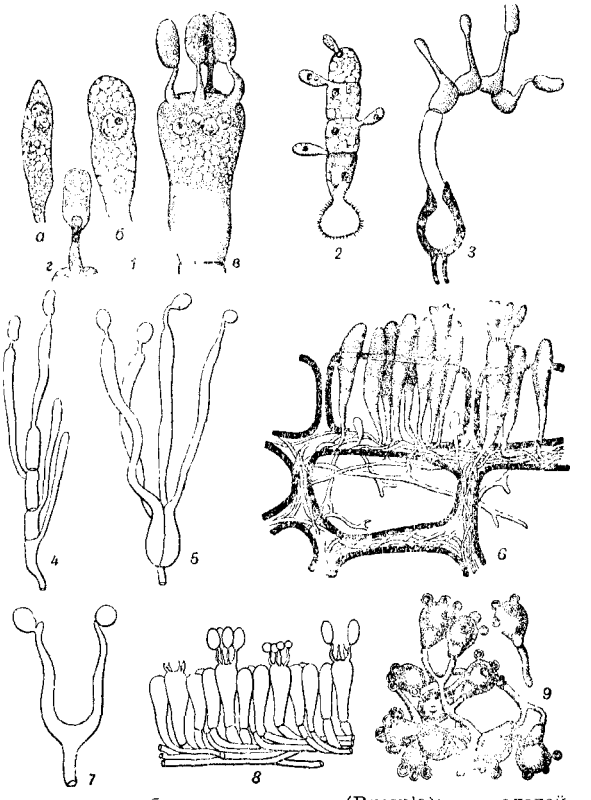
боритами), подтвердил решения Констанцского собора о верховенстве собора над папой и наметил ряд реформ в церкви. В противовес Б. с. папа созвал собор во Флоренции. Б. с. низложил папу Евгения IV и избрал нового папу — Феликса V (1439). Но заключение Флорентийской унии, объединившей западную и восточную церкви, внутренние противоречия среди светских государей — сторонников Б. с.— и упадок гуситского движения дали возможность Евгению IV вести дальнейшую борьбу с Б. с., добиться от Б. с. признания его власти и низложения Феликса V (1447). Б. с. способствовал упадку морального авторитета католич. церкви и дальнейшему разложению папства.

**БАЗЕН,** Ашиль Франсуа (1811—88) — французский реакционный военный деятель, маршал Франции. В 1862—67 возглавлял французскую вооружённую интервенцию в Мексике. Во время франко-прусской войны 1870—71 Б. отсиживался со своей армией в крепости Мец, а после сдачи Наполеона III в плен и окружения Меца повёл переговоры с прусским командованием об удушении провозглашённой в Париже республики и восстановлении монархии. 27 окт. 1870 Б. изменнически сдал пруссакам Мец с 173-тысячной армией и тем самым открыл им путь на Париж. В 1873 французским военным судом был приговорён к смертной казни, заменённой пожизненным заключением, но уже в 1874 бежал. Последние годы жизни провёл в Испании.

**БАЗИДИАЛЬНЫЕ ГРИБЫ,** базидиомицеты, Basidiomycetes,— большая систематическая группа (класс) высших грибов, объединяемых по морфологическому признаку — наличию в цикле развития т. н. базидии — спороносца, на к-ром развивается большей частью по 4 споры (базидиоспоры). К Б. г. относится свыше 20 тыс. видов, весьма разнообразных по форме, строению и образу жизни. Многие из них имеют большое практическое значение и принадлежат к числу наиболее известных грибов, как, напр., шляпочные грибы, плодовые тела к-рых известны в обиходе под названием «грибов». Многие из них съедобны (берёзовик, белый гриб, рыжик и др). Другие, несъедобные, известны под названием «поганок»; из них часть ядовиты и вызывают смертельные отравления, как, напр., мухомор и особенно бледная поганка (см. табл. в ст. *Грибы*). Трутовики, близкие к шляпочным грибам, вызывают гниение древесины и гибель деревьев. Домовые грибы (Merulius lacrymans) и некоторые другие разрушают деревянные постройки. К Б. г. относятся также головнёвые и ржавчинные грибы — важнейшие вредители с.-х. культур, гл. обр. злаков.

Б. г. интересны по своим биологическим особенностям. Напр., на крупных, нередко ярко окрашенных, шляпках грибов — плодовых телах шляпочных грибов — и у близких к ним нутревиков (гастеромицеты) споры образуются в колоссальных количествах (сотни и тысячи миллионов спор на одном плодовом теле). Грибница многих шляпочных грибов оплетает и даже внедряется в корни высших растений, образуя *микоризу* (см.). Такие микоризы имеются у большинства деревьев и у многих трав; без неё они не могут развиваться нормально. Наблюдаемое в лесу свечение гнилой древесины обусловливается развитием в ней грибницы *опёнка* или некоторых других Б. г.

Базидии Б. г. различны в деталях, но все сходны по своему развитию. Зачатком базидии всегда является двуядерная клетка. Её два ядра сливаются, затем происходит редукционное деление, б. ч. на 4 ядра, к-рые и переходят по одному в образующиеся базидиоспоры (рис., *1*). Из базидиоспоры вырастает грибница, состоящая вначале (кроме головнёвых) из одноядерных клеток. Половой процесс весьма своеобразен. Половых органов у Б. г. нет. Конулируют или базидиоспоры (у головнёвых грибов), или вегетативные клетки одной или разных (гетероталлизм) грибниц, соединяющиеся т. н. анастомозами. При этом содержимое одной клетки переходит в другую, но ядра их не сливаются. Из получившихся двуядерных клеток вновь развивается грибница, в клетках к-рой ядра не сливаются, а делятся одновременно, давая новые пары ядер (т. н. дикарионы). Только на такой грибнице развиваются плодовые тела (или спороношения у ржавчинников и головнёвых). Слияние ядер происходит в базидии или (у головнёвых и ржавчинников) в спорах, дающих базидии.



*1* — развитие базидии сыроежки (Russula): *а* — молодой двуядерный зачаток базидии, *б* — образование одного ядра из двух слившихся, *в* — деление ядра на 4, *г* — переход одного из ядер из базидии в базидиоспору; *2*— фрагмобазидия головнёвого гриба (Ustilago), развивающаяся из хламидоспоры; *3*—фрагмобазидия ржавчинного гриба (Uromyces), вырастающая из телейтоспоры; *4* — фрагмобазидия у Auricularia; *5* — фрагмобазидии у Tremella; *6* — базидии Exobasidium на листе брусники; *7* — базидии у Dacryomyces; *8* — участок гимения сыроежки (Russula) с базидиями; *9* — базидии у Scleroderma (из гастромицетов).

Общепринятой классификации Б. г. нет. Большей частью их делят на 2 подкласса: холобазидиомицеты (Holobasidiomycetes), или автобазидиомицеты (Autobasidiomycetes), — с одноклеточной базидией, т. н. холобазидией (рис., *6—9*), и фрагмобазидиомицеты (Phragmobasidiomycetes), или протобазидиомицеты (Protobasidiomycetes), — с базидией, разделённой на 4 клетки, т. н. фрагмобазидией (рис., *2—5*).

Холобазидиомицеты делят на порядки: 1) Экзобазидиальные (Exobasidiales). Небольшая группа Б. г.— исключительно паразиты. Базидии возникают прямо на грибнице под кожицей питающего растения, пробивая её при дальнейшем росте (рис., *6*). 2) Дакриомицетовые (Dacryomycetales). Сапрофиты. Имеют плодовые тела; расположенные на них базидии несут только по две базидиоспоры на концах длинных отростков

на вершине (рис., *7*). 3) ***Гименомицеты*** (см.) (Hymenomycetales) — основная и наиболее обширная группа Б. г. (больше 10 тыс. видов). Большинство — сапрофиты на пнях, на перегнойной почве или паразиты на живой древесине. Базидии развиваются на плодовых телах тесным слоем, называемым г и м е н и е м (рис., *8*); у большинства он открыт с самого возникновения, у нек-рых (опёнки и др.) вначале прикрыт плёнкой, вскоре разрывающейся и отмирающей. Гимений или покрывает всю поверхность плодового тела, или, чаще, располагается на особых его выростах в виде пластинок (шампиньон, рыжик), трубочек (подберёзовик) или шипов (колчак). Сюда относятся различные шляпочные грибы, трутовики и др. 4) Н у т р е в и к и (Gasteromycetales), или *гастеромицеты* (см.). Сапрофиты, б. ч. на перегнойной почве. Плодовые тела развиваются на поверхности почвы, реже в почве; обычно они имеют шаровидную или округлую форму и состоят из плотной оболочки — п е р и д и я и внутренней более рыхлой ткани — г л е б ы, в к-рой развиваются базидии (рис., *9*). Базидиоспоры освобождаются при разрыве перидия после полного созревания плодового тела, напр. дождевики (Lycoperdon, Bovista) и др.

Фрагмобазидиомицеты делят на порядки: 1) *Головнёвые грибы* (см.) (Ustilaginales). Исключительно паразиты; плодовых тел нет. Грибница, пронизывающая тело питающего растения, в определённых его органах распадается на тёмноокрашенные клетки — хламидоспоры (головнёвые споры), прорастающие затем в базидию (рис., *2*). 2) *Ржавчинные грибы* (см.) (Uredinales). Исключительно паразиты; плодовых тел нет. Характеризуются рядом спороношений, правильно следующих друг за другом. 3—4) А в р и к у л я р и е в ы е (Auriculariales) и д р о ж а л к о в ы е (Tremellales). Сапрофиты, гл. обр. на сухих сучьях. Образуют плодовые тела. Развивающиеся на них фрагмобазидии разделены на 4 клетки поперечно у аврикулярриевых и вдоль — у дрожалковых Б. г.

С большими или меньшими отклонениями эта классификация Б. г. принимается большинством микологов, но в последнее время нек-рые микологи предлагают иные классификации. Например А. С. Бондарцев делит Б. г. на 3 подкласса: 1) Gymnocarpi. Базидии типичные, одноклеточные. Гимений с самого начала развития его ничем не прикрыт. Базидиоспоры прорастают прямо в грибницу. Сюда относятся многие гименомицеты и экзобазидиальные грибы. 2) Gasteropileati. Базидии тоже типичные, одноклеточные. Гимений в начале развития или в течение почти всей жизни прикрыт защитным слоем из гиф. Базидиоспоры прорастают прямо в грибницу. Сюда относятся гастеромицеты и часть гименомицетов (пластинниковые, болетусовые). 3) Heterobasidii. Базидии 4-клеточные или делятся на нижнюю (гипобазидия) и верхнюю (эпибазидия) части. Базидиоспоры при прорастании дают у многих вторичные споры или почкующуюся грибницу. Сюда относятся все фрагмобазидиомицеты, дакриомицеты и немногие гименомицеты.

*Лит.:* К у р с а н о в Л. И., Микология, 2 изд., М., 1940 (стр. 307—94); Я ч е в с к и й А. А., Определитель грибов, т. 1 — Совершенные грибы (диплоидные стадии), 2 изд., СПБ, 1913 (стр. 428—869).

**БАЗИДИОМИЦЕТЫ** — то же, что *базидиальные грибы* (см.).

**БАЗИДИОСПОРЫ**— споры полового размножения *базидиальных грибов* (см.).

**БАЗИДИЯ** — см. *Базидиальные грибы.*

**БАЗИЛЕВИЧ,** Константин Васильевич (1892—1950)—советский учёный-историк СССР, профессор, популяризатор исторических знаний. Б. получил военное образование (артиллерийское и авиационное). Во время первой мировой войны 1914—18 Б. находился в действующей армии, был артиллеристом и одним из первых русских военных лётчиков. В 1918 добровольцем вступил в ряды Советской Армии. В 1922 окончил Московский ун-т. В 1922—29 работал в качестве научного сотрудника в Государственном Историческом музее. С 1930 Б. начал преподавательскую деятельность в московских высших учебных заведениях. С 1935 — профессор исторического факультета Московского государственного ун-та им. М. В. Ломоносова и Высшей партийной школы при ЦК ВКП(б) (с 1939). Б. читал общий курс истории СССР феодальной эпохи и руководил аспирантами. С 1936 по 1950 Б. являлся старшим научным сотрудником Института истории Академии наук СССР.

Б. принимал активное участие в создании учебников по истории СССР для средней и высшей школы, участвовал также в многотомных изданиях по истории Москвы и истории СССР, подготавливаемых к печати Институтом истории Академии наук СССР.

Одной из основных тем научно-исследовательской работы Б. являлась политическая и социально-экономическая история Русского государства 16—17 вв. В ряде трудов Б. исследуются также вопросы классовой борьбы в Русском государстве 17 в. Б. принял участие в борьбе, которую вели советские историки против антиисторической «школы» М. Н. Покровского (см. сборник «Против исторической концепции М. Н. Покровского», 1939). За капитальную монографию о внешней политике России в период образования Русского централизованного государства (15 в.) Учёным советом Московского ун-та (в 1950) Б. посмертно присвоена премия имени М. В. Ломоносова 1-й степени. Б. награждён орденом «Знак почёта» и медалями.

*Лит.:* К. В. Базилевич [некролог], «Вопросы истории», 1950, № 3.

**БАЗИЛИАНЕ** — монахи преимущественно римско-католической и бывшей униатской церквей, следующие уставу, якобы составленному знаменитым богословом Василием Великим в 4 в. Первые базилианские монастыри возникли в Испании в 16 в. В начале 17 в., вслед за Брестской унией 1596 между католической и православной церквами в Польше, православные монастыри в Литве, Западной Белоруссии и Западной Украине стали преобразовываться по базилианскому образцу, что приводило к превращению их в католические. Базилианские монастыри в этих областях служили орудием порабощения литовцев, белоруссов и украинцев польскими панами. На территории Российской империи базилианские монастыри были упразднены после польского восстания 1863. В настоящее время ничтожное количество базилианских монастырей имеется в странах Южной и Центральной Европы, а также в Малой Азии (православные Б.).

**БАЗИЛИК,** Ocimum, — род гл. обр. полукустарников или кустарников семейства губоцветных, насчитывающий до 150 видов, распространённых в диком состоянии в субтропич. и тропич. странах. В районах умеренного климата некоторые виды возделываются в однолетней культуре для получения эфирных масел. По внешним признакам и содержанию эфирного масла виды Б. сильно отличаются друг от друга. В СССР в южных районах (юг Краснодарского края, Грузия, Армения и Таджикистан) культивируется е в г е н о л ь н ы й Б. (помесь O. menthaefolium и O. gratissimum), содержащий в свежем состоянии 0,3% эфирного масла, в состав которого входит 25% евгенола. Никитским ботаническим садом (Крымская область) выведена форма с повышенным содержанием эфирного масла и евгенола в нём (т. н. юбилейный Б.). В промышлен-



Базилик камфорный: *1* — верхушка растения с цветками; *2* — рассада.

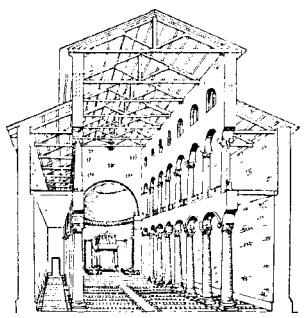
ной культуре почти исключительно применяется вегетативное размножение.

Б. камфорный, происходящий от O. menthaefolium, был введён в культуру в 1935 и перед Великой Отечественной войной возделывался в широких масштабах на Украине, а также в Воронежской обл., в Крыму, в Краснодарском и Ставропольском краях. В его эфирном масле содержится до 70% камфоры. В наст. время его культура прекращена ввиду того, что промышленностью освоен другой, более рентабельный источник и метод получения камфоры (окислением пихтового эфирного масла).

Б. огородный (O. basilicum) возделывается в небольших размерах в СССР, гл. обр. на юге европейской части; употребляется как пряность в пище, в консервном производстве и при изготовлении ликёров.

*Лит.:* Нестеренко П. А. и Кишевецкая Т. И., Евгенольный базилик (Ocimum gratissimum L.), М.—Л., 1939; Лещук Т. Я., Агротехника основных эфирно-масличных культур, М., 1948.

**БАЗИЛИКА** (греч. βασιλική; в Афинах — портик, где заседал архонт басилей) — вытянутое в плане прямоугольное здание, разделённое внутри продольными рядами колонн или столбов (пилонов) на нечётное количество удлинённых частей (т. н. нефов), имеющих самостоятельные перекрытия; средний, главный неф, всегда выше боковых, так что верхняя часть его стен, прорезанная окнами, выступает над крышами боковых нефов. Б. имеет обычно перед входом поперечное в плане помещение (притвор, или нартекс), а в противоположном конце среднего, обычно бо́льшего по ширине, нефа—полукруглый выступ (т. н. апсида), крытый полукуполом. Первоначально Б. имели деревянное открытое стропильное перекрытие (скрытое иногда потолком), позднее заменённое каменным сводчатым. В Древнем Риме Б. служили судебными залами, рынками, биржей и пр. Христианство использовало Б. как место для молитвенных собраний, постепенно превратив её в храм. Б. получила особенно широкое распространение в византийской, сирийской, романской и готической архитектуре; применялась также в архитектуре Возрождения и барокко.



**БАЗИН,** Алексей Осипович (1743—1816) — выдающийся деятель русской артиллерии второй половины 18 века, генерал-лейтенант. Б. впервые применил артиллерийские орудия (единороги) для навесной стрельбы в боях за Тульчу в 1771, обеспечившие русским войскам взятие почти без потерь сильно укреплённого турецкого редута. Будучи назначенным в 1779 командиром Петербургской артиллерийской лаборатории, Б. выступил с рядом предложений по реорганизации и обновлению отечественной артиллерии. С 1796 руководил обучением артиллерийских подразделений в Петербурге. Реформы в организации и вооружении артиллерии, произведённые в конце 18 века, были осуществлены по инициативе и при участии Б. Шкала, разработанная им, фактически явилась одним из первых руководств (калибров) для приёмки орудий. Б. научно обосновал точную стрельбу артиллерии; разработал указания по улучшению качества и однообразия зарядов в артиллерии; составил «Наставление», явившееся своеобразным курсом стрельб и правилами обучения артиллерийских подразделений. В 1779 выступил с предложением об улучшении конструкции лафетов, а в 1801 — с проектом особого ружейного патрона. Б. оставил много рукописей и заметок, хранящихся в Историческом Артиллерийском музее в Ленинграде.

*Лит.:* Публичные лекции, читанные при гвардейской артиллерии полковником Ратчем в 1859 году, «Артиллерийский журнал», 1860, № 4—5.

**БАЗИС** (в геодезии) — линия, длина к-рой (порядка 8—15 *км*) измеряется непосредственно на местности линейными мерами (проволокой или жезлами) с точностью, не меньшей 1:1 000 000. Б. используется для построения т. н. *базисной сети* (см.) при *триангуляции* (см.), необходимой для составления топографич. и географич. карт.

**БАЗИС И НАДСТРОЙКА** — важнейшие понятия исторического материализма: «Базис есть экономический строй общества на данном этапе его развития. Надстройка — это политические, правовые, религиозные, художественные, философские взгляды общества и соответствующие им политические, правовые и другие учреждения.

Всякий базис имеет свою, соответствующую ему надстройку. Базис феодального строя имеет свою надстройку, свои политические, правовые и ивые взгляды и соответствующие им учреждения, капиталистический базис имеет свою надстройку, социалистический — свою. Если изменяется и ликвидируется базис, то вслед за ним изменяется и ликвидируется его надстройка, если рождается новый базис, то вслед за ним рождается соответствующая ему надстройка» (Сталин И., Марксизм и вопросы языкознания, 1950, стр. 3).

С точки зрения антинаучного, идеалистич. понимания истории, основу общественной жизни составляют те или иные формы общественного сознания, общественные идеи, нравственные или религиозные учения, политические или правовые теории, политические учреждения; экономич. отношения, социальную структуру общества и всё общественное развитие в целом идеалисты объявляют зависимыми, производными от сознания, от идей, политич. теорий и учреждений. Этому антинаучному, идеалистич. взгляду на общественную жизнь, на ход общественно-исторического развития был нанесён сокрушительный удар Марксом и Энгельсом, создавшими истинное, подлинно научное, материалистич. понимание истории — исторический материализм. Это было великим научным открытием, коренным переворотом в развитии теоретической мысли. «Подобно тому как Дарвин открыл закон развития органического мира, так Маркс открыл закон развития человеческой истории — тот, до последнего времени скрытый под идеологическими наслоениями, простой факт, что люди в первую очередь должны есть, пить, иметь жилище и одеваться, прежде чем быть в состоянии заниматься политикой, наукой, искусством, религией и т. д.; что, следовательно, производство непосредственных материальных средств к жизни и тем самым каждая данная ступень экономического развития народа или эпохи образуют основу, из которой развиваются государственные учреждения, правовые воззрения, искусство и даже религиозные представления данных людей и из которой они поэтому должны быть объяснены,— а не наоборот, как это делалось до сих пор» (Энгельс Ф., Речь на могиле Маркса, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 2, 1948, стр. 157).

Производство материальных благ лежит в основе всей общественной жизни. Орудия производства и люди, приводящие их в действие и обладающие определённым производственным опытом, определёнными навыками к труду, составляют производительные силы общества; эти производительные силы образуют лишь одну необходимую сторону производства, способа производства. Другую его сторону составляют производственные отношения между людьми (см. *Производительные силы и производственные отношения*). Производство всегда является общественным производством. Осуществляя производство материальных благ, люди устанавливают между собой те или иные производственные отношения — взаимные отношения внутри производства. Процесс производства может осуществляться только в рамках производственных отношений, составляющих экономическую структуру общества, его реальный базис. Производительные силы и производственные отношения образуют две необходимые и нераздельные стороны способа производства, к-рый является воплощением их единства в процессе производства материальных благ. Каков в данном обществе способ производства, таковы, в основном, и само общество, его идеи, взгляды, идеологич. формы, политич. учреждения. Общественное бытие определяет общественное сознание. Господствующему способу производства соответствуют определённые господствующие идеи, теории, формы сознания, политич. организации.

С изменением производительных сил общества изменяются и производственные отношения людей. С изменением способа производства рано или поздно изменяется весь общественный строй. В предисловии к «К критике политической экономии» К. Маркс пишет: «На известной ступени своего развития материальные производительные силы общества приходят в противоречие с существующими производственными отношениями, или — что является только юридическим выражением этого — с отношениями собственности, внутри которых они до сих пор развивались. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции. С изменением экономической основы более или менее быстро происходит переворот во всей громадной надстройке. При рассмотрении таких переворотов необходимо всегда отличать материальный, с естественно-научной точностью констатируемый переворот в экономических условиях производства от юридических, политических, религиозных, художественных или философских, короче: от идеологических форм, в которых люди сознают этот конфликт и ведут свою борьбу» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 12, ч. 1, стр. 7).

В обществе, разделённом на антагонистич. классы, в основе борьбы общественных идей лежит классовая борьба. Так как в буржуазном обществе капиталистич. способ производства обусловливает существование двух антагонистич. классов (эксплуататорского — буржуазии и эксплуатируемого — пролетариата), то в этом обществе существуют и борются две противоположные идеологии: буржуазная, отстаивающая интересы господствующего класса, и враждебная ей пролетарская, социалистическая, выражающая и отражающая борьбу рабочего класса за свержение капиталистич. гнёта и социалистич. переустройство общества в интересах всех трудящихся. Поскольку наряду с пролетариатом и буржуазией в капиталистич. обществе имеются ещё и промежуточные классы — крестьянство, мелкая буржуазия города, — то, кроме буржуазной и пролетарской идеологии, здесь существует ещё половинчатая мелкобуржуазная идеология, соответствующая промежуточному положению этих классов и слоёв общества.

Выросшая на определённом экономич. базисе, надстройка оказывает обратное влияние на породивший её экономич. базис. Характер обратного воздействия надстройки на базис бывает различным: он зависит от социальной сущности экономич. базиса и надстройки. Надстройка может действовать в направлении поступательного хода общественного развития и тем самым способствовать дальнейшему развитию производительных сил общества. Так обстоит дело в социалистич. обществе. Надстройка может являться тормозом для развития производительных сил, задерживать ход общественного развития. Так обстоит дело в современном капиталистич. обществе.

Рассматривая вопрос о государстве как политич. надстройке, Энгельс в письме к Шмидту от 27 октября 1890 писал: «Обратное действие государственной власти на экономическое развитие может быть трояного рода. Она может действовать в том же направлении,— тогда дело идет быстрее; она может действовать против экономического развития,— тогда в настоящее время у каждого крупного народа она терпит крах через известный промежуток времени; или она может ставить экономическому развитию в определенных направлениях преграды и толкать вперед в других направлениях. Этот случай сводится, в конце концов, к одному из предыдущих. Но ясно, что во втором и третьем случаях политическая власть может причинить экономическому развитию величайший вред и может породить растрату сил и материала в массовом количестве» (Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. письма, 1947, стр. 427—428).

Современное буржуазное государство во всех своих формах и разновидностях — от парламентского до фашистского — является примером реакционной политической надстройки. Империалистическая политика и империалистические войны вызывают величайшие разрушения производительных сил. Наличие буржуазного государства — главная причина того, что прогнившее капиталистич. общество, несмотря на все свои противоречия, продолжает еще существовать. Социалистич. государство, напротив, является великой революционной преобразующей силой, обеспечивающей развитие социалистич. способа производства и общества в целом. Государства народной демократии также оказывают могучее прогрессивное воздействие на весь ход общественной жизни и обеспечивают строительство социализма.

Огромным вкладом в разработку вопроса о базисе и надстройке, о роли передовых идей и передовых политич. учреждений являются работы В. И. Ленина и И. В. Сталина. Развивая дальше исторический материализм Маркса, В. И. Ленин видел его заслугу в том, что он впервые установил деление общественных отношений «на материальные и идеологические. Последние представляют собой лишь надстройку над первыми» (Соч., т. 1, стр. 134). В дальнейшем развитии марксистско-ленинской теории базиса и надстройки выдающаяся роль принадлежит классическим произведениям И. В. Сталина «О диалектическом и историческом материализме» и «Марксизм и вопросы языкознания». И. В. Сталин глубоко обосновал научный вывод о том, что «общественные идеи, теории, политические учреждения, возникнув на базе назревших задач развития материальной жизни общества, развития общественн-

ного бытия,— сами воздействуют потом на общественное бытие, на материальную жизнь общества, создавая условия, необходимые для того, чтобы довести до конца разрешение назревших задач материальной жизни общества и сделать возможным дальнейшее ее развитие» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 547). В противовес «экономистам» и меньшевикам, которые не признавали мобилизующей, организующей и преобразующей роли передовой теории и, впадая в вульгарный материализм, отрицали действенную силу надстроек в общественной жизни, исторический материализм признаёт и подчёркивает «величайшее организующее, мобилизующее и преобразующее значение новых идей, новых теорий, новых политических взглядов, новых политических учреждений» (там же).

Надстройка,— говорит И. В. Сталин,— «порождается базисом, но это вовсе не значит, что она только отражает базис, что она пассивна, нейтральна, безразлично относится к судьбе своего базиса, к судьбе классов, к характеру строя. Наоборот, появившись на свет, она становится величайшей активной силой, активно содействует своему базису оформиться и укрепиться, принимает все меры к тому, чтобы помочь новому строю доконать и ликвидировать старый базис и старые классы.

Иначе и не может быть. Надстройка для того и создаётся базисом, чтобы она служила ему, чтобы она активно помогала ему оформиться и укрепиться, чтобы она активно боролась за ликвидацию старого, отживающего свой век базиса с его старой надстройкой. Стоит только отказаться надстройке от этой её служебной роли, стоит только перейти надстройке от позиции активной защиты своего базиса на позицию безразличного отношения к нему, на позицию одинакового отношения к классам, чтобы она потеряла свое качество и перестала быть надстройкой» (Сталин И., Марксизм и вопросы языкознания, 1950, стр. 7).

Характерные особенности надстройки, — учит И. В. Сталин, — состоят также в том, что надстройка «не связана непосредственно с производством, с производственной деятельностью человека. Она связана с производством лишь косвенно, через посредство экономики, через посредство базиса. Поэтому надстройка отражает изменения в уровне развития производительных сил не сразу и не прямо, а после изменений в базисе, через преломление изменений в производстве в изменениях в базисе» (там же, стр. 8). Надстройка «есть продукт одной эпохи, в течение которой живет и действует данный экономический базис. Поэтому надстройка живет недолго, она ликвидируется и исчезает с ликвидацией и исчезновением данного базиса» (там же, стр. 6).

В работах И. В. Сталина дана всесторонняя научная разработка важнейшей проблемы об особенностях взаимоотношений базиса и надстройки в социалистич. обществе, выражающих новые историч. закономерности развития социалистич. общества. «На протяжении последних 30 лет в России, — указывает И. В. Сталин, — был ликвидирован старый, капиталистический базис и построен новый, социалистический базис. Соответственно с этим была ликвидирована надстройка над капиталистическим базисом и создана новая надстройка, соответствующая социалистическому базису. Были, следовательно, заменены старые политические, правовые и иные учреждения новыми, социалистическими» (там же, стр. 4).

Экономич. основу социалистич. общества, свободного от классовых антагонизмов, составляет социалистич. способ производства. Ему соответствует новая надстройка: советское социалистическое государство, советское право, социалистическая идеология. В условиях социалистич. общества взаимоотношение базиса и надстройки существенно отличается от их взаимоотношения в эксплуататорском обществе. В противоположность буржуазному государству, лишь закрепляющему капиталистич. способ производства, рождённый в недрах феодализма, советское государство — диктатура пролетариата — возникает до установления социалистического способа производства и является необходимым политическим условием его создания. Социалистич. способ производства не может возникнуть стихийно, в недрах капитализма. Он возникает в условиях диктатуры пролетариата и составляет её материальную основу. При этом и в условиях социализма способ производства играет определяющую роль в развитии общества. Сила и мощь Советского государства зависят от степени его экономической мощи. Развитие социалистич. способа производства осуществляется на основе проведения в жизнь политики коммунистической партии, путём сознательного, планового руководства со стороны социалистического государства. Социалистическое государство руководит, организует, направляет весь процесс экономической жизни. Оно имеет реальную возможность осуществлять эту функцию в силу того, что средства производства при социализме составляют общественную собственность. Государственное руководство при социализме принадлежит рабочему классу, являющемуся одновременно важнейшей производительной силой. В условиях социализма развитие общества имеет сознательный и планомерный характер. Политика коммунистической партии и социалистич. государства составляет жизненную основу советского общества. Роль и значение партии, государства, всех форм идеологии в советском обществе чрезвычайно возрастают. Коммунистическое воспитание трудящихся и распространение в народных массах политич. и научных знаний становятся могучей силой строительства коммунизма. Морально-политич. единство всего советского народа, животворный советский патриотизм и дружба народов СССР являются движущими силами развития советского общества.

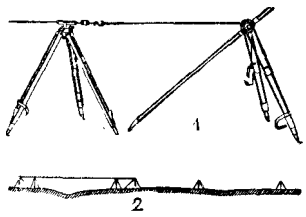
*Лит.:* Маркс К., К критике политической экономии. Предисловие, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 12, ч. 1, М., 1935; Энгельс Ф., [Письмо] Конраду Шмидту 5 августа 1890 г., там же, т. 28, [Л.], 1940; его же. [Письмо] Конраду Шмидту 27 октября 1890 г., там же; его же, [Письмо] Иосифу Блоху 21—22 сентября 1890 г., там же; его же, [Письмо] Францу Мерингу от 14 июня 1893 г., там же, т. 29, [Л.], 1946; Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., т. 4, [М.], 1938 (гл. 1); Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?»), т. 21 («Карл Маркс»), т. 25 («Государство и революция»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?»), т. 6 («Об основах ленинизма»), т. 8 («К вопросам ленинизма»); его же, Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1947. («Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.», «О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 25 января 1936 г.», «О диалектическом и историческом материализме», «Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) 10 марта 1939 г.»); его же, Марксизм и вопросы языкознания, М., 1950.

**БАЗИС ЭРОЗИИ** (геол.) — в речной или овражной системе самая низкая точка, вверх от к-рой идёт размывание (эрозия) и медленный и постепенный подъём к верховьям. Для рек, впадающих в море или озеро, Б. э. является уровень последних. Притоки реки имеют своим Б. э. уровень крупной реки в месте впадения в неё. Понижение Б. э. в силу

уменьшения воды в том водоёме, куда впадает поток, или в силу поднятия суши вызывает «омоложение» реки, оживление её разрушительной деятельности, дальнейшее её врезание в русло. При повышении Б. э. течение замедляется и вместо разрушения в русле реки происходит накопление *аллювия* (см.). При строительстве крупных плотин, водоспусков и других гидросооружений, искусственно понижая или повышая местный Б. э., вызывают изменение режима речного потока.

**БАЗИСНАЯ СЕТЬ** — система треугольников, используемая в геодезических измерениях. Она обеспечивает переход кратчайшим путём и притом с требуемой точностью от длины базиса (т. е. от короткой линии, длина к-рой непосредственно измерена на местности) к более длинной (исходной) стороне одного из треугольников, входящих в состав самой *триангуляции* (см.). Б. с. строятся в тех случаях, когда непосредственное измерение исходных сторон триангуляции невозможно или нерентабельно. Обычно Б. с. имеют форму, близкую к ромбу, малая диагональ к-рого служит базисом, а большая диагональ — исходной стороной триангуляции.

**БАЗИСНЫЙ ПРИБОР** — геодезический прибор для точного измерения длин линий на местности (*базисов*, см.). Раньше с этой целью использовались так называемые ж е з л ы, т. е. металлические линейки различного устройства. В настоящее время для измерения базисов применяются Б. п. с металлическими *проволоками*, обеспечивающие измерение с относительной точностью не менее 1 : 1 000 000. Этот прибор, изобретённый шведским геодезистом Едерином в 1880, впервые был исследован и начал применяться в России (см. *Геодезия*). Б. п. состоит из проволок, изготовленных из особого сплава — *инвара* (см.), имеющего очень малый коэфициент температурного расширения. Проволоки делаются длиной в 24 *м*, с 8-сантиметровыми шкалами на концах, разделёнными на *мм*. Такими проволоками измеряют расстояния между «целиками», выставленными на штативах на расстояниях в 24 *м* один от другого (см. рис.). Целики имеют форму цилиндров, на выпуклых верхних основаниях которых нанесены два взаимно перпендикулярных штриха. Проволока натягивается при помощи блоков двумя гирями по 10 *кг*, подводится к штрихам целиков, после чего делаются отсчёты на глаз до 0,1 *мм*. Ввиду малой расширяемости инвара температуру проволоки можно учитывать с точностью лишь до десятых долей градуса. Длина прямой линии, соединяющей концы натянутой гирями проволоки, измеряется на особом измерительном приборе *компараторе* (см.) при помощи 3-метрового инварного жезла, ежегодно сравниваемого с нормальным метром. На измерение базиса длиной 8—15 *км* требуется 10—14 дней.



Базисный прибор: *1* — общий вид; *2* — измерение базиса прибором.

*Лит.:* Красовский Ф. Н. и Данилов В. В., Руководство по высшей геодезии, ч. 1, вып. 1, М., 1938.

**БАЗОВЫЕ ПЛОВУЧИЕ СРЕДСТВА** — группа самоходных и несамоходных судов военно-морского флота, предназначенных для поддержания и восстановления боеспособности, повседневного материально-технического и хозяйственно-бытового обслуживания кораблей, судов, береговой обороны, авиации — в базах, портах, на рейдах. Б. п. с. подразделяются на классы: буксиры, плавучие доки, брандвахтенные суда, базовые транспортные средства, станции, противопожарные суда, плавучие краны, дноуглубительные и грунтоотвозные средства, килекторы (суда для подъёма тяжестей со дна моря), складские средства, баржи (несамоходные), средства бытового обслуживания (общежития и пр.), плавучие копры, кессоны, причалы и пристани, катера, средства навигационного ограждения, спортивные и другие суда. Классы Б. п. с. подразделяются на подклассы, напр. плавучие станции — на электрические, отопительные, зарядовые, опреснительные, водоумягчительные, водоотливные и другие. Б. п. с. бывают специальной постройки и переоборудованные из гражданских судов.

**БАЗОФИЛИЯ** (в биологии) — способность клеточных структур окрашиваться основными красителями, напр. метиленовым синим, метиловым зелёным, азуром. Б. зависит от кислых свойств окрашивающихся элементов. Так, напр., хроматин (одно из веществ в клеточном ядре) содержит тимонуклеиновую кислоту, промежуточное вещество хряща содержит хондроитинсерную кислоту, вследствие этого они базофильны, т. е. окрашиваются основными красителями. Обычно повышенной Б. обладают быстро растущие клетки (эмбриональные, злокачественных опухолей, регенерирующих участков, клетки желёз, выделяющих белковый секрет, и нервные клетки). Б. плазмы клеток часто определяется наличием *рибонуклеиновой кислоты* (см.) и в этих случаях может служить показателем степени активности обмена веществ клетки. Явление Б. используется, в частности, при анализе крови (см. *Ацидофилия*).

**БАЗОФИЛЫ** — клетки, содержащие в протоплазме зёрна, окрашивающиеся основными красками. В узком смысле термином «Б.» обозначают один из видов лейкоцитов крови. Норма Б. у здорового человека составляет ничтожную долю всех лейкоцитов (0,5—1%). См. *Кровь, Лейкоциты*.

**БАЗУМСКИЙ ХРЕБЕТ** — один из хребтов Малого Кавказа, в пределах Армянской ССР; длина 115 *км*; тянется почти в широтном направлении. Достигает высоты св. 3 000 *м*. Гребень острый с крутыми откосами.

**БАЗЫ ВОЕННЫЕ** — совокупность тыловых учреждений с материально-техническими, продовольственными и другими запасами, предназначенных для обеспечения военных операций крупных войсковых объединений действующей армии (флота, авиации), а также для текущего обеспечения войск всеми видами снабжения. Б. в. размещаются в специально оборудованном районе (пункте), в к-ром сосредоточиваются запасы военных материалов, специальные сооружения, склады, мастерские, ремонтные предприятия, госпитали и т. д., а также могут быть подготовленные аэродромы. В более широком (стратегическом) смысле военной базой в современной войне является вся территория государства со всеми её людскими контингентами, стратегич. запасами, военно-производственными возможностями.

Б. в. подразделяются на сухопутные, военно-морские, военно-воздушные и смешанные (для обслуживания одновременно всех родов войск).

Организация и использование Б. в. известны с древних времён. К созданию баз прибегали еще полководцы Древней Греции и Рима. В средние века с увеличением численности армий поднялось значение

заранее подготовленных баз. В 17 в., когда армии полностью не обеспечивали себя за счёт местных средств, появились заранее создаваемые «магазины» с «пятипереходной системой базирования» (армии не могли удаляться от своих баз более, чем на пять переходов, т. е. на 150—160 *км*). Зависимость военных действий от заранее подготовленных баз натолкнула полководцев на мысль наносить удары прежде всего по базам и коммуникациям противника. В конце 18 и нач. 19 вв. была выдвинута теория базы как линии защищённых складов-крепостей, на к-рую опираются коммуникации. По этой теории длинная база считалась более прочной, чем короткая, к-рая могла быть уничтожена одним фланговым ударом; при наступлении по сходящимся направлениям наиболее выгодной считалась база вогнутая и т. п. В связи с этим появилась теория о «внешних и внутренних операционных линиях», усугублявшая механистич. подход к организации военных операций того времени. Эти теории просуществовали в буржуазной военной науке до первой мировой войны.

В мануфактурный период войн — до первой мировой войны — при небольшой численности армий с их несложной техникой потребности войск были незначительны. Действующие армии базировались исключительно на запасы, накопленные в мирное время, на продукцию специальной военной промышленности и местные средства в районе боевых действий. Совершенно не возникала необходимость военно-экономич. мобилизации. Расход патронов во время т. н. наполеоновских войн редко превосходил 4 шт. на ружьё за всю кампанию. За всю австро-прусскую войну 1866 в прусской армии было израсходовано по 7,5 патрона на ружьё и 40 снарядов на орудие. За 8 месяцев франко-прусской войны 1870—71 средний расход патронов на винтовку составил 41 шт. и 90 снарядов на орудие. Во время русско-японской войны 1904—05 русской армией было израсходовано ок. 1 млн. артиллерийских снарядов (720 снарядов на орудие).

В первую мировую войну воюющие стороны вступили с заранее подготовленными базами, размещёнными на определённых операционных направлениях, б. ч. в крепостях, крупных городах, портах и т. п. Внутри страны стратегич. базы имели весьма ограниченные запасы военного имущества, что вскрылось уже в первый год войны во всех государствах. Между тем потребности войны резко увеличились. За годы первой мировой войны Германия, Италия, Англия, Франция, Россия и США произвели 140 тыс. орудий, 820 тыс. пулемётов, 244 *млн. винтовок*, 969 *млн. снарядов* (8—10 тыс. на орудие), 34,2 млрд. патронов. Так же гигантски возросли потребности в питании войск и их обмундировании. В машинный период войны, когда появились массовые армии с многочисленной и разнообразной техникой, потребности войск резко возросли (по количественным и качественным показателям).

Вторая мировая война во многом превзошла потребности войны 1914—18. Воюющие стороны поставили для вооружённых сил огромное количество всевозможного вооружения, боеприпасов, военной техники, обмундирования и пр. Вследствие бо́льшей численности армий потребность в продовольствии также была значительно выше, чем в первую мировую войну. Война потребовала много металла, нефти, каменного угля, редких и цветных металлов, хлопка, хлеба и других видов обеспечения. Вооружённые силы не могли, как это было прежде, в 19 в., базироваться на заблаговременно подготовленных запасах, продукции военной промышленности и на использовании местных средств. Вооружённые силы стали базироваться преимущественно на текущем производстве в ходе самой войны. Это потребовало перевода (мобилизации) всей промышленности, транспорта и сельского хозяйства на работу для нужд войны. Базой современной войны стали все ресурсы страны — её производительные силы. Роль Б. в. и принципы устройства тыла действующей армии существенно изменились.

Базы сухопутные предназначаются для обеспечения боевой деятельности фронтов (группы армий) и отдельных армий. Сухопутная база в современной войне включает тыловую территорию, специально оборудованную в военном и экономич. отношениях, где сосредоточены различные учреждения, предприятия, склады (с боеприпасами, горючим, продовольствием, вещевым имуществом, оружием, автотранспортом), заводы, мастерские и другие производственные предприятия, запасные части, *органы ремонтирования конского состава*, санитарные и ветеринарные учреждения и другие органы тыла, а также различные виды транспорта, пути сообщения и связи.

При организации базы учитываются удобство сообщения с тылом и войсками, удобство маневрирования ресурсами, условия безопасности и сохранения имущества (см. *Тыл*, *Снабжение войск*).

База военно-морская — оборудованный опорный пункт, предназначенный для обеспечения боевой и повседневной деятельности частей и соединений военно-морского флота. Базы военно-морские подразделяются на главные и операционные, а последние — на стационарные и маневренные. Военно-морская база имеет: рейды и гавани с оградительными и причальными сооружениями для стоянки кораблей, быстроты и удобства приёма боезапасов, топлива, продовольствия, питания электроэнергией, паром, пресной водой; склады для хранения боеприпасов, топлива, продовольствия, обмундирования и других видов снабжения, вооружения кораблей флота и частей базы; судоподъёмные устройства (доки, слипы и пр.), заводы и мастерские для ремонта кораблей, их вооружения и специальной техники; радиоцентры, телефонные станции и другие средства управления и связи; радиотехнические станции и другие специальные средства обнаружения противника; жилые дома, казармы; госпитали и пр. медицинские учреждения и т. п. Военно-морская база должна обладать сильной и надёжной обороной с моря, с суши и с воздуха как для защиты самой базы, так и флота *или его соединений, стоящих в гавани и на рейде*.

База военно-воздушная (авиационная) — специально оборудованный пункт или район, предназначенный для обеспечения боевой и повседневной деятельности частей и соединений военно-воздушных сил. Военно-воздушная база имеет аэродромы, ангары, различного рода аэродромные постройки и сооружения; склады хранения горючего, смазочных материалов, боеприпасов, обмундирования, продовольствия; погрузочные, заправочные и перевозочные средства; заводы и ремонтные мастерские; средства управления и связи; средства обнаружения самолётов противника; аэродромное оборудование для полётов в любых условиях погоды и в любое время суток; помещения для отдыха лётного состава и т. д. База военно-воздушная должна иметь надёжную противовоздушную оборону, включая радиолокационное оборудование, зенитную артиллерию и истребительную

авиацию. Военно-воздушные базы бывают постоянные и временные, сухопутные и военно-морские. Авиационные базы могут быть действующими и запасными. Постоянные базы существуют в мирное время. Временные — организуются для обеспечения операции, с использованием готовых аэродромов и посадочных площадок, или с организацией временных аэродромов и посадочных площадок и сооружения необходимых складов, хранилищ и т. п.

Борьба за обладание Б. в. имеет большое военно-стратегическое и политическое значение. Захват важных в стратегич. отношении прибрежных пунктов, отдельных районов для создания Б. в. с давних времён определяли направление колониальной экспансии капиталистич. государств. Политическая классификация Б. в. различает базы метрополии и колониальные базы. Колониальные базы являются форпостами капитализма в колониальных, зависимых или полузависимых странах, на узлах океанских и морских коммуникаций. Особенно большое значение Б. в. стали иметь в эпоху империализма, когда капиталистич. государства создали большое количество Б. в. в целях агрессии, для сохранения своего господства в колониях и зависимых полуколониальных странах, для охраны морских или воздушных путей сообщения между метрополиями и колониями.

В целях империалистической агрессии США и Англия создают в разных частях света на принадлежащих им территориях и территориях зависимых и вассальных государств большое количество Б. в. Используя и расширяя базы, созданные в период второй мировой войны 1939—45, американский империализм в послевоенное время создаёт целую систему новых Б. в. (на Аляске, в Японии, Южной Корее, Египте, Иране, Турции, Греции, Италии, на побережье Африки и Австралии, в Австрии, Зап. Германии, Норвегии, в Атлантике и т. д.). Создавая эти базы, империалисты Соединённых Штатов Америки стремятся к осуществлению своих бредовых планов мирового господства и подготовке к войне против Советского Союза и стран народной демократии.

**БАИЗ** — река в ю.-з. Франции, левый приток Гаронны. Длина 160 *км*. Начинается на плато Ланнемезан на высоте 560 *м*. Течёт на север. Впадает в Гаронну выше устья реки Ло. Судоходна на 56 *км*.

**БАИЛОВСКИЕ КАМНИ** — остатки древних азербайджанских сооружений на островке в ю.-з. части Бакинской бухты. Предание связывает название этого места с городом Баил (Сабаил). Основной комплекс сооружений, созданный в 1234—35 зодчим Зейн-ад-дином, сыном Абу-Рашида Ширвани, представляет собой вытянутое в плане укрепление (размер ок. 175×40 *м*) с 4 башнями по углам, 11 полубашнями и 2 воротами. Внутри него расположены жилые помещения, примыкавшие к стенам. По всему периметру стен и нек-рых башен шла узкая рельефная полоса, состоящая из надписей и изображений (человеческие и звериные головы, животные и т. д.), стилистически близких архитектурным рельефам Армении, Грузии, Дагестана и Владимиро-Суздальской Руси.

*Лит.:* Щ е б л ы к и н И. П., Сооружение в Бакинской бухте, в кн.: Искусство Азербайджана, вып. 2, Баку, 1949; Д ж а ф а р - З а д е И., Археологические раскопки 1946 года в Бакинской бухте, «Известия Акад. наук Азербайджанской ССР», 1947, № 7; Б р е т а н и ц к и й Л. С. [и др.], Укрепление в Бакинской бухте, «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях ин-та истории материальной культуры [Акад. наук СССР]». 1948, вып. 19.

**БАЙТЫ** (самоназвание — э л е т ы и д е р б е т ы) — народ западномонгольской языковой группы. Живут в Убсанорском аймаке Монгольской народной республики. Численность ок. 15 тыс. чел. В быту много общего с *алтайцами* (см.). Занятия — кочевое скотоводство, частично земледелие. Для успешного развития хозяйства объединяются в товарищества — хотоны.

**БАЙФ,** Жан Антуан (1532—89) — французский поэт, один из основателей *Плеяды* (см.), группы поэтов, стремившихся создать во Франции национальную поэзию, равную античной. Несмотря на ясно выраженную патриотическую цель, деятельность Б. во многом способствовала установлению подражательной манеры в ущерб национальной самобытности, так как Б. пытался реформировать франц. стихосложение в духе чуждой франц. языку античной метрики. Для пропаганды своих взглядов Б., пользуясь покровительством королей Карла IX и Генриха III, создал в 1567 академию поэзии и музыки. Поэзия Б. носит характер аристократический и утончённый. Исключение составляет его сборник «Мимы, назидания и пословицы» (1576), в к-ром чувствуется влияние народности.

С о ч. Б.: B a i f J. A., Oeuvres en rimes, t. 1—5, 1885—1890 (La pléiade française [XVI siècle]).

*Лит.:* История французской литературы, т. 1, М., 1946 (Акад. Наук СССР, ин-т литературы); A u g é - C h i q u e t [M.], La vie, les idées et l'oeuvre de Jean-Antoine de Baif, P.— Toulouse, 1909.

**БАИЯ** — другое название *Сан-Сальвадора* (см.), адм. центра штата Баия в Бразилии.

**БАИЯ** — штат на С.-В. Бразилии, примыкает к Атлантическому океану. Площадь — 557,7 тыс. *км*², население — 4 378 тыс. чел. (1945), 70% негров и мулатов. Административный, торгово-промышленный центр и крупный порт — Сан-Сальвадор (Баия) — 321 тыс. жит. (1944); важный порт по вывозу какао — Ильеус.

П р и р о д а. Большая часть штата гориста, пересекается с Ю. на С. рекой Сан-Франсиску. На З.—песчаниковые плато (Серра-Сан-Домингус, Серра-дос-Дуру и др.), поднимающиеся до 1 000 *м* и обрывающиеся на границе Б. уступами 200—250 *м* выс., образуют водораздел рек Токантинс и Сан-Франсиску. На В. среди наклонного к океану холмистого кристаллич. массива, выс. 300—500 *м*, протягиваются с Ю.-Ю.-З. на С.-С.-В. древние кварцитовые хребты Шапада-Диамантины, выс. до 1 300 *м*, являющиеся водоразделом бассейна Сан-Франсиску и мелких рек, текущих на В., в Атлантический ок. Вдоль берега — полоса низменности, шириной 45—75 *км*. Климат тропический, внутренний район засушлив, осадков 600—1 000 *мм* (с декабря по март), с большими амплитудами температур, крайние зимние температуры +10°, летние +36°. Почвы каменистые, поверхность покрыта кустарниками, пятнами саванн и пальмовыми зарослями вдоль рек. Прибрежный район постоянно влажный (осадков ок. 2 000 *мм*), жаркий (годовые температуры колеблются от 22 до 27°), с плодородными краснозёмными почвами и сильно вырубленными тропич. лесами.

Х о з я й с т в о. На влажной, близкой к океану полосе, преобладает земледелие. Здесь ведётся крупное плантационное хозяйство с применением полурабского труда батраков-негров. Главные культуры — какао (район Ильеус даёт 95% сбора какао всей Бразилии, занимающей по сбору какао второе место в мире), сахарный тростник, табак. На нагорье преобладает животноводство — разводится преимущественно крупный рогатый скот и в меньшей степени овцы. Возделывается хлопок. В штате имеются значительные ресурсы полезных ископаемых (марганцевая руда, бокситы, алмазы, горный хрусталь и др.) и гидроэнергии, к-рые, однако,

используются в слабой степени. Накануне второй мировой войны обнаружена нефть; контроль над её источниками захвачен монополиями США. Обрабатывающая промышленность — преимущественно пищевая, табачная, хлопчатобумажная — развита слабо. *Длина железнодорожной сети 2 149 км.*

**БАЙЯ-БЛАНКА** — город и порт на В. Аргентины, у Атлантического океана, в южной части штата Буэнос-Айрес; 93 тыс. жит. (1947). Крупный узел железных дорог. Торговый центр южной части плодородной области пампы. Элеваторы, нефтеперегонная промышленность. Вывоз пшеницы, лесопродуктов. Близ Б.-Б.—военно-морская база Пуэрто-Бельграно.

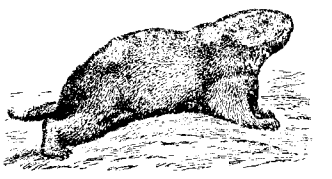
**БАЙЯ-БЛАНКА** — залив Атлантического океана в Южной Америке (Аргентина) под 39° ю. ш. На дне Б.-Б. прорыт канал для прохода океанских судов к порту Б.-Б.

**БАЙ** (тюрк.)—*в Средней Азии, на Алтае, отчасти на Кавказе* до Великой Октябрьской социалистич. революции — богач, крупный землевладелец, богатей-скотовод, ростовщик. Б.— по преимуществу носители кабально-феодальных методов эксплуатации крестьянства. Одна из групп Б. состояла из крупных землевладельцев-помещиков и представителей торгово-ростовщического капитала, применявших докапиталистич. формы эксплуатации, сдавая землю в издольную аренду малоземельным и безземельным крестьянам. Развитие капитализма привело к сращиванию российской торгово-ростовщической буржуазии с этой группой байства. Другая группа Б.— сельская буржуазия, кулаки-мироеды, использовавшие наёмный труд сезонных и подённых рабочих. В скотоводческих районах господствующее положение занимали Б.— крупные скотоводы-полуфеодалы, эксплуатировавшие труд бедняков-одноаульцев на основе отработочной ренты под видом патриархально-родовой «помощи». К началу 20 в. вырос слой Б., принадлежавших уже к городской торговой и промышленной буржуазии. Б. служили прочной опорой колониально-капиталистич. режима. Б. и муллы в 1918—24 возглавляли в Средней Азии контрреволюционно-националистич. басмаческое движение, к-рое активно поддерживалось английскими империалистами, стремившимися превратить Среднюю Азию в свою колонию. Это движение было подавлено при активной поддержке трудящихся. Переход Советской власти к политике сплошной коллективизации сельского хозяйства привёл к окончательной ликвидации байства и кулачества как класса.

**БАЙ,** Лагуна-де-Бай. — озеро на о-ве Лусон (*Филиппины*), к Ю.-В. от г. Манилы. Дл. ок. 75 *км*, ширина ок. 32 *км*, средняя глубина 36 *м*. Принимает ряд притоков, сток через р. Пасиг в Манильскую бухту. Среди озера расположен ряд островов. Пресное, богато рыбой. На юго-восточном берегу г. Санта-Крус.

**БАЙБАЙ** — город на зап. побережье о-ва Лейте (Филиппины). 42 тыс. жит. (1939). Порт по экспорту абаки, копры, риса и др.

**БАЙБАК,** сурок, Marmota bobac,— крупный грызун из рода сурков (Marmota) семейства беличьих (Sciuridae). Тело мешковатое; общая длина его достигает 60 *см*. Короткие лапы с голыми ступнями, имеющие крепкие когти, хорошо приспособлены к роющему образу жизни. Ушные раковины малы и едва выступают из волосяного покрова. Голова и туловище одинаковой окраски — песчано-жёлтой с незначительной мелкой рябью, образуемой остевым волосом, имеющим буроватые окончания; конец хвоста — тёмнобурый. Мех мягкий и плотный, не превышает по высоте 30 *мм*. В прошлом Б. имел широкое распространение от черноземных степей Венгрии до Иртыша (в Крыму и Предкавказье отсутствовал). Из-за хищнического промысла *в дореволюционной России и распашки степей*, уцелели только отдельные колонии Б. в степях Вост. Украины, на Дону, в Среднем Поволжье, на Юж. Урале, в Сев. и Вост. Казахстане. Байбак — типичный степной грызун, ведущий дневной образ жизни. Он роет сложные длинные норы, оканчивающиеся гнездовыми камерами, залегающими на глубине от 1,5 до 5 *м*. В норе живёт от двух до девяти зверьков. В ней Б. проводят зимнюю спячку с сентября по конец марта — начало апреля. Выброшенная при устройстве нор земля образует холмики — буганы. В старых норах Б. нередко селятся лисицы, хорьки и даже волки. Питается Б. дикой травянистой растительностью, особенно бобовыми и злаковыми. Сельскохозяйственным культурам Б. не вредит. Спаривается Б. после спячки. Беременность — в среднем 35 дней. Детёнышей— 2—7, голых и слепых. Перед спячкой Б. накапливает до 30% жира при весе тела, достигающем 5—6 *кг*. Б. промышляется ради меха, жира, кожи и мяса. Уцелевшие колонии Б. охраняются. Из других представителей рода сурков к Б. близок забайкальский тарбаган. Б. истребляют волки и орлы.



*Лит.:* Огнев С. И., Фауна наземных позвоночных Воронежской г., М., 1923; его же, Звери СССР и прилежащих стран (Звери Восточной Европы и Северной Азии), т. 5, М.—Л., 1947; Силантьев А. А., Фауна Надов, имения В. Л. Нарышкина, Балашовского у., Саратовской губ., СПБ, 1894.

**БАЙБАКОВ,** Николай Константинович (р. 1911)— деятель советской промышленности. Родился в семье рабочего нефтепромыслов в селении Сабунчи (Баку). В 1932 окончил Азербайджанский индустриальный институт; работал инженером, заместителем заведующего и заведующим нефтепромыслом. С 1937— главный инженер, затем управляющий трестом «Лениннефть». С 1938 — управляющий объединением «Востокнефтедобыча» в городе Куйбышеве. С 1939 — начальник главного управления «Главнефтедобыча Востока». С 1940 — заместитель наркома нефтяной промышленности, с ноября 1944 — народный комиссар нефтяной промышленности. С 1946 — министр нефтяной промышленности южных и западных районов СССР, с 1948 — министр нефтяной промышленности СССР. За заслуги перед социалистической Родиной, за успешное выполнение заданий Правительства в годы Великой Отечественной войны по обеспечению нефтепродуктами фронта и промышленности награждён тремя орденами Ленина и тремя медалями.

**БАЙГАНИН,** Нурпеис (1860—1945) — казахский народный акын-импровизатор, заслуженный деятель искусств Казахской ССР. Родился и жил в Актюбинской обл. В дореволюционное время выступал выразителем горя, нужды, чаяний казахского народа и обличал его угнетателей. По идейной направленности творчества Б. близок к Джамбулу. В советскую эпоху Б. создал вдохновенные импровизации о Советской родине — «Сталинская эпоха» (1938), «Ленин» (1939), «Песня о Сталине» (1938), «Комиссар Пожарский», «Расцветающая жизнь» (1939), «Песня о герое» (1942),

«Толгау», «Двадцать пять», «Москва» (1941), «Город-герой» и др. Широкую известность получили и эпические поэмы Б. («Наркыз», «Аккенже» и др.), песни о жизни и труде казахского аула. Б. выступал хранителем и исполнителем национального героического эпоса («Кобланды-батыр», «Ер-Таргын» и др.).

Соч. Б.: Байғанин Нүрпейіс, Шығармалар жыйнағы, Алматы, 1950; Таңдамалы шығармалары, Алматы, 1945; Ақын шабыты, Алматы, 1940; в рус. пер.— Избранные произведения. Алма-Ата, 1946.

*Лит.:* Исмаилов Е., Нурпейіс Байганинниң омірі мен творчествосы, в кн.: Қазақ совет әдебиеті тарихының очеркі, Алматы, 1949; Ритман М., Избранные произведения Нурпеиса Байганина, «Казахстан», 1947, № 6; его же, Литература возрождённого народа, там же, № 7.

**БАЙДАРАЦКАЯ ГУБА** — залив в южной части Карского м. между берегом материка и полуостровом Ямалом, б. ч. в пределах Тюменской обл. РСФСР. Длина ок. 180 *км*. В Б. г. впадают реки Кара, Байдарата, Юрибей и др.

**БАЙДАРИК** — река в Монгольской народной республике, начинается на юж. склонах Хангайского хребта, оканчивается в «долине озёр» Северной Гоби. В низовьях раздваивается, питая одновременно два озера: Бон-Цаган и Адагын-Цаган. Длина реки до первого — 295 *км*, до второго —310 *км*. Площадь бассейна 28,3 тыс. *км*². Половодье летом. Используется для орошения.

**БАЙДАРКА**—1) промысловая быстроходная морская лодка, состоящая из деревянного каркаса, обтянутого кожей тюленя. Поднимает 1—2 чел., имеет закрытый верх с 1—2 люками для гребцов, управляется 2-лопастным веслом; гребут попеременно — то с одного, то с другого борта. Б. характерна для эскимосов, у к-рых известна под названием каяк, и для алеутов. У последних бытовала до середины 19 в.; 2) современное спортивное судно с закрытой палубой, имеющей отверстие в середине для одного или двух гребцов. Остов таких Б. строится из ясеня и обшивается фанерой или тканью. От Б. следует отличать байдару, открытую грузоподъёмную лодку, обтянутую кожей, поднимающую до 40 человек.

**БАЙДАРСКАЯ ДОЛИНА** — долина в ю.-з. части Крыма, в 40 *км* на Ю.-В. от Севастополя. Представляет возвышенную, со всех сторон окружённую горами котловину длиной ок. 17 *км*, шириной 8 *км*. Густо населена. Орошается речкой Чёрной, прорывающейся на северо-запад через горы в каньонообразном ущелье. По склонам гор — древесная и кустарниковая растительность (дуб, граб, местами сосна), в долине сады, виноградники, посевы табака. По Б. д. идёт шоссе Севастополь—Ялта.

**БАЙДАРСКИЕ ВОРОТА** — перевал через главную гряду Крымских гор, ведущий из Байдарской долины к побережью Чёрного моря.

**БАЙДАРСКОЕ УЩЕЛЬЕ** — ущелье на Кавказе, на реке Байдаре, правом притоке Терека. По Б. у. на протяжении 7 *км* проходит Военно-Грузинская дорога.

**БАЙДУКОВ,** Георгий Филиппович (р. 1907) — Герой Советского Союза, генерал-лейтенант авиации. В 1936 осуществил полёты из Москвы на о-в Удд (Чкалов), а в июне 1937 с В. П. Чкаловым и А. В. Беляковым совершил перелёт из Москвы в г. Портланд (США) через Северный полюс. В период Великой Отечественной войны командовал авиационными соединениями. Б.— автор книг: «Наш полёт в Америку» (1937), «Встречи с товарищем Сталиным» (1938), «Записки пилота» (1938), «О Чкалове» (1939). Б. награждён несколькими орденами и медалями СССР.

**БАЙЕР,** Адольф (1835—1917) — немецкий химик. С 1872 — профессор химии в Страсбурге, с 1875— в Мюнхене. Работы Б.: полный синтез индиго и установление структуры этого важнейшего природного красителя (1878—83); исследование реакций с выделением воды и конденсации, в частности открытие конденсации фталевого ангидрида с фенолами (1871); изучение пирроловых и пиридиновых оснований соединений группы мочевой кислоты; исследования ацетиленовых соединений и др. Б. развил в 1885 гипотезу, объясняющую относительную устойчивость различных циклических соединений углерода, а также некоторые свойства непредельных соединений (см. *Напряжения теория*).

Соч. Б.: Baeyer A., Gesammelte Werke, Bd 1—2, Braunschweig, 1905.

**БАЙЕР,** Готлиб Зигфрид (1694—1738)—немецкий реакционный историк и филолог. Родоначальник разоблачённой советской историографией лженаучной норманской теории (см. *Норманисты*), пытавшийся доказать культурную отсталость Древней Руси и скандинавское происхождение русского государства. Норманская теория была призвана оправдать засилие немцев в России (см. *Бироновщина*). Б. и поддержипающие его норманскую теорию Миллер, а затем Шлецер встретили резкий отпор со стороны М. В. Ломоносова, поднявшего свой голос в защиту национальной гордости русского народа. Уроженец Кёнигсберга, не знавший русского языка и изучавший русские летописи в латинском переводе, Б. с 1725 находился на службе в Академии наук в Петербурге, работал по кафедре восточных древностей и языков. Б. изучал Россию глазами иностранца, фальсифицировал её историю, искал в ней проявлений германского влияния. Антинаучные норманистские взгляды Б. изложены в его работах по истории Скифии, о варягах и о Константине Багрянородном, изданных на латинском языке. Занятия по русской истории были для Б. лишь этапом его профессиональной карьеры.

*Лит.:* Пекарский П., История имп. Академии наук в Петербурге, т. 1, СПБ, 1870; Тихомиров М. Н., Русская историография XVIII века, «Вопросы истории», 1948, № 2.

**БАЙЕС,** правильнее Бейес, Томас (г. рожд. неизв.— ум. 1763)— англ. математик, автор теоремы о вероятностях гипотез (теорема Б.), с помощью к-рой можно на основании результатов опыта определить вероятность того, что неизвестная вероятность изучаемого события заключается между двумя заданными числами (см. *Теория вероятностей*).

*Лит.:* Cantor M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, Bd 4, Lpz., 1924.

**БАЙЗА,** Йожеф (1804—58) — венгерский поэт, критик, сотрудник и редактор прогрессивных журналов и газет. В годы революции 1848 редактировал демократическую газету. Б. писал элегии, баллады, песни. Наиболее зрелые его стихи написаны после революции 1848. В превосходном стихотворении «Пророчество» (1850) он скорбит о том, что на его родине не наступила свобода и справедливость, и выражает уверенность в победе новой революции, к-рая будет судить королей и воздвигнет трон Истине и Свободе.

*Лит.:* Péterfy Jenö, Bajza József, Budapest, 1882.

**БАЙЗАКОВ,** Иса (1900—46) — казахский народный акын, поэт и композитор. До революции был батраком, рабочим на руднике. В советское время окончил рабочий факультет, учился в Казахском институте просвещения. Выступал как актёр. Поэмы: «Красавица Куралай» (1925), «Сказка

пастуха» (1926), «Акбопе» (1941), «В предгорьях Алтая» (1934), созданные Б. на материалах казахского фольклора, отличаются художественным мастерством. В произведениях, посвящённых советской действительности (сб. «Великая стройка», 1933), Б. отражал радость новой жизни казахского народа, воспевал великих вождей Ленина и Сталина. В поэме «Одиннадцать дней и одиннадцать ночей» (1938) Б. создал поэтический образ Героя Советского Союза Марины Расковой. В годы Великой Отечественной войны Б. выступал певцом-агитатором.

Соч. Б.: Байузақов Иса, Таңдамалы шығармалар, Алматы, 1947.

*Лит.:* Казахские советские писатели. Биографические справки. Алма-Ата, 1949 (стр. 61—63); Қазақ әдебиетінің тарихы, т. 1, Алматы, 1948.

**БАЙИ,** Жан Сильвен (1736—93) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., французский астроном, член Парижской академии наук. Работал в различных отраслях астрономии, в частности исследовал Юпитер и его спутников. Изложил историю астрономии в трудах: «История древней астрономии, с ее возникновения до расцвета александрийской школы» (т.1—3, 1775), «История современной астрономии» (т.1—3, 1779—82), «Трактат об индусской и восточной астрономии» (1787). Б. был избран председателем первого Национального собрания, а после взятия Бастилии восставшими парижанами в 1789 — мэром города Парижа. Сторонник крупной буржуазии, стремившейся к компромиссу с королевской властью, Б. был одним из организаторов кровавой расправы над республиканской демонстрацией 17 июля 1791 на Марсовом поле. По его приказу национальная гвардия открыла огонь по демонстрантам. Вызванный этой провокацией взрыв негодования революционных масс вынудил Б. отказаться от поста мэра. В 1793 Б. был казнён по приговору революционного трибунала.

Соч. Б.: Bailly J. S., Histoire de l'astronomie ancienne, v. 1—3, 2 éd., P., 1781; Histoire de l'astronomie moderne, v. 1—3, nouv. éd., P., 1785; Traité de l'astronomie indienne et orientale, P., 1787.

**БАЙКА** — мягкая шерстяная или бумажная ткань с длинным ворсом. В продаже Б. встречается обычно в крашеном виде, реже она пускается под набивку несложными рисунками.

**БАЙКАЛ** — мелководный залив (лагуна) в с.-з. части острова Сахалин. Остров Уш отделяет Б. от Сахалинского залива Охотского м. В 1849 назван русским исследователем Г. И. *Невельским* (см.) Байкалом в честь корабля, на котором он плавал. На восточном берегу Б. населённый пункт Москальво.

**БАЙКАЛ** — озеро в Восточной Сибири, самое большое пресноводное озеро Азии и Европы, самое глубокое из озёр земного шара. Площадь 31,5 тыс. *км*². Расположено между 55°46′ и 51°29′ с. ш., т. е. приблизительно между широтами Москвы и Воронежа. Длина 636 *км*, наибольшая ширина 79 *км*, наименьшая (между устьем Бугульдейки и дельтой Селенги) 25 *км*. Средний уровень находится на абс. высоте 453 *м*; наивысший уровень в июле — сентябре, наинизший — в феврале, годовая амплитуда составляет 80 *см*. Наибольшая глубина 1741 *м*. Объём водной массы равен 23 000 *км*³.

По распределению глубин или рельефу дна Б. может быть разделён на три основных глубинных впадины. Первая из них — южная — занимает весь южный Б. до места впадения р. Селенги. Наибольшая глубина этой впадины 1473 *м*. Средняя глубинная впадина (1741 *м*) занимает всё пространство между перемычкой против Селенги и линией, соединяющей северную оконечность о-ва Ольхон через Ушканьи о-ва с мысом Валукан на восточном берегу Б. Вдоль этой линии глубины не превосходят 400 *м*, и этот подводный хребет, открытый в советское время, носит название «Академический». К северу от него лежит наиболее обширная впадина Б. с глубиной 983 *м*.

Б. принадлежит к системе р. Енисея. Из него вытекает р. Ангара (Нижняя Ангара), впадающая в Енисей под названием Верхней Тунгуски. На Б. 27 островов, все мелкие, кроме Ольхона (730 *км*²) и группы Ушканьих о-вов. Самые крупные заливы — Баргузинский, Чивыркуйский и Провал, губы — Аяя и Фролиха. Из полуостровов наиболее значительный Святой Нос на вост. берегу между заливами Баргузинским и Чивыркуйским; длина его 58 *км*, абс. высота 1796 *м*. В Б. впадает св. 300 рек и речек; из них наиболее крупные: Селенга, Баргузин и Верхняя Ангара, впадающая в сев. оконечность Б. Горы б. ч. подходят к самому берегу озера. К зап. берегам юж. Б. примыкает Приморский хребет высотой 1000—1300 *м* (и до 1500 *м*); севернее р. Сармы он переходит в Байкальский хр., достигающий против мыса Котельниковского 2673 *м* абс. высоты. На вост. берегу на юге — хребет Хамар-Дабан высотой 2384 *м*, на севере — Баргузинский хребет 2724 *м* выс. Контраст между водной равниной Б. и могучей, скалистой стеной горных поднятий, разорванных падями, — характерная черта байкальского ландшафта, вдохновляющая художников и поэтов. Б. является также объектом туризма.

На берегах Б. обнажаются докембрийские кристаллич. породы. По зап. побережью кое-где встречаются протерозойские осадочные и метаморфические породы. Область, ныне занятая Б., в течение нижнего и среднего кембрия была покрыта неглубоким морем. После нижнего силура Байкал и Прибайкалье никогда не покрывались морем; даже по соседству с Б. никогда не было моря; юрские морские осадки не доходят на восток даже до меридиана Читы. Есть основание думать, что в юрское время на месте южного Б. существовала межгорная впадина — возможно занятая озером, зародышем современного Б. В нижнетретичное время в южной и средней части современного Б. в результате тектонических движений образовались три озера. Образование больших глубин в Б. и его оформление в современных очертаниях геологи относят ко времени между плиоценом и четвертичным периодом.

Температура воды в открытом Б. летом очень низка: в августе, когда температура воды относительно наиболее высока, она в среднем равна 9—10°; у берегов — несколько выше. Б. замерзает поздно, только в начале января; это объясняется частью весьма медленным охлаждением громадных масс воды, частью — осенними бурями, вскрывается в мае.

Начиная с глубины 200 *м*, температура воды в Б. несколько ниже 4°. С глубины 900 *м* она равна 3,4°, на 1600 *м* она понижается примерно до 3°. Прозрачность воды очень велика. На Б. наблюдаются приливы и отливы, правда — ничтожной амплитуды, в бухте Песчаной в среднем всего 1 *см*. Есть сейши — стоячие волны; наиболее продолжительные и высокие имеют период в 4 часа 38 мин. и амплитуду до 14 *см*.

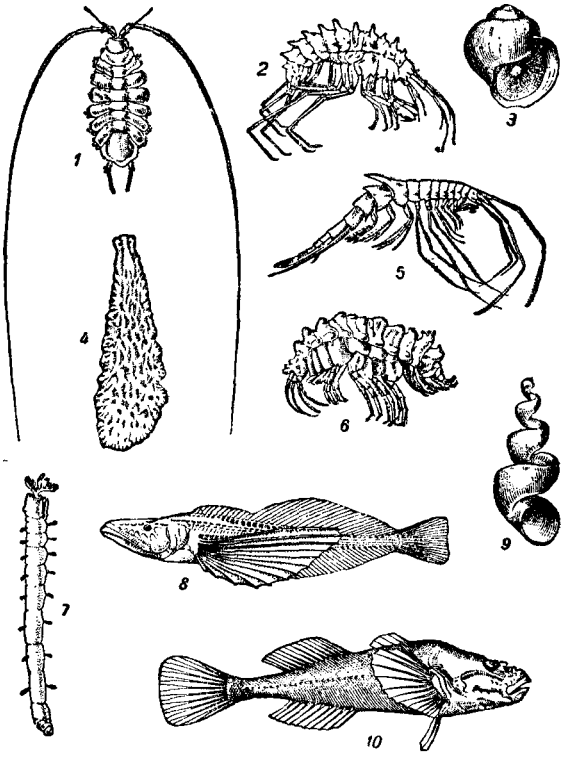
Б. оказывает большое влияние на климат своих берегов: лето в Прибайкалье прохладное, а зима

гораздо мягче, чем в отдалении от берегов. В июле на берегах Б. в среднем на 5° прохладнее, чем вдали от Б.; напротив, в декабре на озере на 10° теплее, чем вдали от него. Берега Б. небогаты осадками: если на Ю. выпадает свыше 500 *мм* в год, то к С. количество осадков понижается и севернее 52° с. ш. выпадает менее 300 *мм*. Сильными ветрами известен о-в Ольхон; здесь нередко с октября по декабрь дует порывистый ураганный с.-з. и с.-с.-з. ветер — сарма, достигающий нередко скорости свыше 40 *м* в сек.; однако сарма не захватывает большого района. Ветры, дующие вдоль котловины Б., называются: с севера — «ангара», или «верховик», а с юга — «култук». Ветер, дующий поперёк Б. из долины Баргузина и воспетый в народной песне, носит название «баргузин».

Животный мир Б. отличается своеобразием, богатством и большим количеством ему лишь свойственных (эндемичных) видов. Всего в Б. около 1 000 видов животных, среди них ок. $^3/_4$ эндемичных. Из млекопитающих водится тюлень, или нерпа (Phoca sibirica), близкая к ледовитоморской кольчатой нерпе (Ph. hispida). Рыб в Б. ок. 40 видов, из них половина эндемична. Замечательно эндемичное семейство Comephoridae с одним родом *голомянкой* (см.) — живородящей рыбой. В семействе подкаменщиков (Cottidae, включая сюда и Cottocomephoridae) много эндемичных родов и видов. Один из байкальских родов этого семейства Limnocottus встречается и в оз. Баунт, принадлежащем к бассейну Витима и Лены. Из промысловых рыб характерен омуль (Coregonus autumnalis migratorius). Имеется в Б. местная форма сибирского осетра (Acipenser baeri baicalensis). Моллюсков ок. 85 видов, в т. ч. эндемичное семейство Baicaliidae с 2 родами и 34 видами. Особенно многочисленны амфиподы (бокоплавы), к-рых известно в Б. 230 видов. Из червей следует отметить полихету Manayunkia baicalensis, пиявку Torix baicalensis, относящуюся к тропич. роду, ок. 50 видов олигохет, большая часть к-рых эндемична; много ресничных червей; из мшанок замечательна Hislopia placoides из тропического рода; этот вид мшанок найден и в Таймырском озере. Среди губок Б. есть эндемичное семейство Lubomirskiidae.

Фауна Б., повидимому, пресноводного происхождения; помимо тюленя, недавнего переселенца из Ледовитого ок., в ней почти нет морских элементов. Эндемичная фауна Б.— это частью реликты верхнетретичной пресноводной фауны, частью молодые эндемичные формы. В третичное время Б. был заселён фауной более теплолюбивой, чем современная. Элементы байкальской фауны рассеяны спорадически по пресным водам Сибири, Китая, Сев. Америки, в оз. Охрида, в Каспийском м. и других местах.

Б. обладает хорошими условиями для судоходства — значительными глубинами, большой длительностью навигации (210—250 дней в году), наличием специальной судоходной обстановки (опознавательные знаки), к-рой обслуживается судоходная трасса общим протяжением ок. 1,5 тыс. *км*. Экономическое значение Б. значительно выросло в годы Советской власти в связи с огромными успехами социалистического строительства в Бурят-Монгольской АССР и Иркутской области, примыкающих к Б. Улучшена судоходная обстановка, флот увеличен. Погрузочно-разгрузочные работы в большой степени механизированы. Основные грузы: лесные (40% общего грузооборота), минерально-строительные материалы (30%), рыба, соль и хлеб. Лес, сплавляемый по рекам, впадающим в Б., перевозится в истоки Ангары, где частью переваливается на железную дорогу, частью следует по Ангаре в Иркутск; минерально-строительные материалы переваливаются на железную дорогу с Б. на станции Байкал в истоке р. Ангары и на станции Танхой. Важными




Некоторые характерные представители фауны Байкала: *1* — глубоководный водяной ослик (Asellus dybowskii); *2* — бокоплав (Acanthogammarus grewigki); *3* — моллюск (Kobeltocochlea martensiana); *4* — ресничный червь (Sorocollis pardalina); *5* — пелагический бокоплав (Macrochectopus); *6* — бокоплав (Brandtia lata); *7* — многощетинковый червь (Manayunkia baicalensis); *8* — рыба голомянка (Comephorus dybowskii); *9* — моллюск (Liobaicalia stiedae); *10* — рыба бычок (Cotinella boulengeri).

пристанями являются также Листвянка (по другую сторону Ангары), Харгино (отправление минерально-строительных материалов), Турка (сплав леса), Усть-Баргузин, Нижне-Ангарск. Б. важен своими запасами ценных сиговых рыб, по улову к-рых озеро занимает ведущее место в СССР. По характеру сырьевой базы и виду лова рыбопромысловая площадь Б. делится на: а) водоём открытого озера и заливов, в к-рых добываются сиговые (58% улова)— омуль и сиги, лососевые, осетровые и хариусы, и б) низовья рек и прилегающие озёра и лагуны, т. н. соры, в к-рых добываются карповые (22%) — язь, карась, елец, плотва, окунь (8%), налим, щука и др. Развит тюлений промысел. Из всего улова Б. в 1949 на систему государственного лова приходилось 32%, а на рыболовецко-колхозную систему 68%. За последние годы в «сорах» Б. проведена пересадка амурского сазана, положившая начало массовой работе по акклиматизации в Б. ряда новых пород рыб.

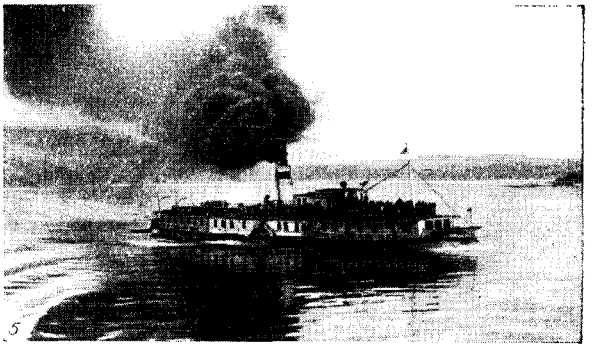
С Б. связано немало страниц исторического прошлого Сибири. Прибайкалье было местом ссылки многих передовых людей дореволюционной России,

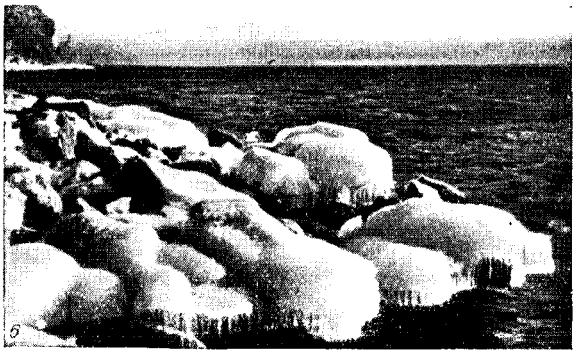


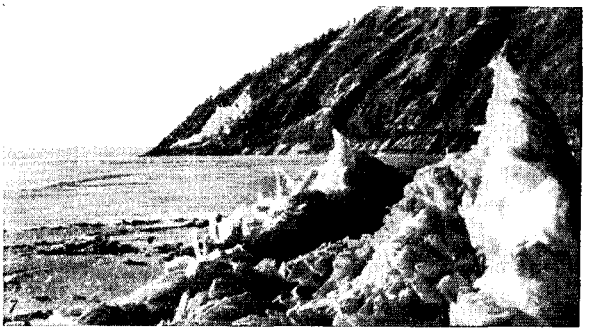












Байкал: *1* — рыбаки на подлёдном лове омуля; *2* — остров Ольхон. Комсомольские бригады колхозов им. Молотова и им. Пушкина выходят на лов; *3* — вяление рыбы на рыбозаводе; *4* — железнодорожная линия на берегу оз. Байкал; *5,6,7* — виды оз. Байкал.

в том числе декабристов (Кюхельбекера). В период иностранной военной интервенции и гражданской войны Прибайкалье являлось ареной ожесточённой борьбы трудящихся против американских и японских интервентов и японского наймита белогвардейского атамана Семёнова. При приближении Красной Армии, разгромившей Колчака, тыл интервентов подрывался изнутри. В начале января 1920 под руководством подпольной большевистской организации восстало население Кударинской волости Селенгинского района, а затем волна восстаний распространилась по всему Прибайкалью. Американские оккупационные войска, занимавшие Кругобайкальскую ж. д., подвергались революционному влиянию и были отозваны командованием. 11 марта 1920 была создана Временная Земская власть Прибайкалья, явившаяся зародышем Дальневосточной республики (ДВР). Западная граница ДВР проходила по Б. и р. Селенге.

Много народных песен и легенд связано с Б. Русским Б. стал известен в 1-й половине 17 в. Краткое описание Б. мы находим уже у пересекавшего озеро по пути в Китай русского посланника Н. Г. Спафария (2-я половина 17 в.). Впервые более или менее точно озеро было отображено на «Чертежной книге Сибири» С. Ремезовым в 1701. В 18 в. были проведены на Б. первые исследовательские работы и съёмка берегов. В 19 в. продолжались исследования берегов Б. Среди них выделяются работы И. Д. Черского, В. А. Обручева; озеро в гидробиологич. отношении изучали Б. Дыбовский, А. Чекановский, Ф. Дриженко. В 1902—03 на Б. работала специальная зоологическая экспедиция А. Коротнева. После Великой Октябрьской социалистической революции начались уже обширные планомерные работы по изучению Б. стационарными станциями: Байкальской лимнологической станцией Академии наук СССР и Биологической станцией Иркутского университета.

*Лит.:* Берг Л. С., Фауна Байкала и ее происхождение, в его кн.: Климат и жизнь, М., 1922; его же, Байкал, его природа и значение в народном хозяйстве, М., 1948; его же, О предполагаемых морских элементах в фауне и флоре Байкала, «Известия Акад. наук СССР, 7 серия», 1934, № 2—3; его же, Очерки по физической географии, М.—Л., 1949; Кожов М. М., Животный мир озера Байкала, Иркутск, 1947; Верещагин Г. Ю., Байкал, М., 1949; Павловский Е. В., Геологическая история Байкала, «Труды Института геологии Акад. наук СССР», 1948, вып. 31; Думитрашко Н. В., Основные вопросы геоморфологии и палеогеографии Байкальской горной области, «Труды Института географии Акад. наук СССР», 1948, т. 42.

**БАЙКАЛ** — посёлок городского типа в Слюдянском районе Иркутской области РСФСР. Ж.-д. станция в 66 *км* к Ю.-В. от Иркутска. Расположен на берегу оз. Байкал, у истока р. Ангары. Главный перевалочный пункт с железной дороги на байкальские суда и обратно. Близ Б., по другую сторону Ангары, расположен посёлок Листвянка с судостроительной верфью имени Е. Ярославского и Байкальской лимнологической станцией Академии наук СССР.

**БАЙКАЛИТ** — минерал из группы пироксенов. По химическим и физическим свойствам совершенно аналогичен *диопсиду* (см.) и является его разновидностью. Образует крупные призматические кристаллы (до 11 *см* в длину), часто двойники. Характерен красивый бутылочно-зелёный цвет, реже белый. Открыт в конце 18 в. на р. Слюдянке близ оз. Байкал крупным русским учёным Э. Лаксманом, к-рый ошибочно принял Б. за разновидность апатита. Гранёные прозрачные кристаллы Б. ценятся как драгоценный камень.

**БАЙКАЛЬСКИЙ ХРЕБЕТ** — горный хребет, протягивающийся по сев.-зап. побережью оз. Байкал. Сложен древними кристаллич. породами. Высота до 2 673 *м*. На Ю. хребет узок, гребень прижат к Байкалу, на С. отходит от озера, круто обрываясь к Среднесибирскому плоскогорью. На С. — отчётливые следы древнего оледенения (морены, кары, троги), обусловившего резкие формы рельефа. До высоты 1 300 *м* склоны покрыты тайгой.

**БАЙКОВ,** Александр Александрович (1870 — 1946) — советский учёный-металловед, академик. Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии (1943). В 1893 окончил физико-математический факультет Петербургского университета. Готовясь к профессорской деятельности, Б. часто посещал Обуховский завод в Петербурге (ныне завод «Большевик»), к-рый он образно называл «академией металлургических знаний». Здесь Б. имел возможность близко познакомиться с Д. К. *Черновым* (см.) и получить от него много ценных сведений и указаний. Здесь же Б. встречался с профессором А. А. Ржешотарским и другими видными русскими металлургами. Позже, широко используя усовершенствованный им самопишущий пирометр Н. С. Курнакова и металлографический микроскоп, применяя новейшие методы физической химии, Б. провёл ряд исследований, получивших мировую известность. Он продолжил и развил работы блестящей плеяды русских учёных-металлургов, в частности Д. К. Чернова и Н. С. Курнакова,— главным образом в области учения о превращениях в металлах, а также в теории металлургич. процессов. Его перу (всего около 150 печатных работ) принадлежат, кроме того, труды по физической и общей химии, по исследованию процессов твердения и коррозии вяжущих веществ, по огнеупорным материалам и пр. Из работ Б., имеющих мировое значение, следует особо отметить: травление железа хлористым водородом при высокой температуре, позволившее дать первое очевидное доказательство реального существования аустенита (метод Б. нашёл применение и во многих других исследованиях); определение полиморфизма никеля; исследование сплавов меди и сурьмы и явлений закалки в них, в к-ром впервые дан научный анализ причин образования игольчатых структур; исследование высокоуглеродистых фаз в сплавах железа с углеродом, утверждающее оригинальный взгляд на природу графита и цементита; характеристика высококачественных сталей и пр.



Б. установил физико-химические условия превращения одних окислов железа в другие и развил теорию окислительных и восстановительных процессов. Исследования бинарных сплавов сернистого железа и сернистой меди и разработанная Б. теория пиритной плавки имеют огромное значение для медеплавильной пром-сти. Широко известны работы Б., относящиеся к рельсовому металлу, исследования о роли неметаллических включений в стали и пр. Б. дал общую теорию твердения цементов, приложимую к вяжущим веществам разных видов. Большую роль в развитии советской промышленности огнеупорных материалов сыграла работа Б. «Физико-химические условия производства огнеупорных изделий». В своих работах Б. всегда сочe-

тал теорию с практикой, что особенно проявилось в годы сталинских пятилеток и в период Великой Отечественной войны.

Б. был также выдающимся педагогом, создателем крупнейшей школы металловедов в Ленинградском (ранее Петербургском) политехническом ин-те. Из школы Б. вышли многие видные учёные.

Б. был крупным советским общественным и государственным деятелем, депутатом Верховного Совета СССР 1-го созыва.

Соч. Б.: Собрание трудов [отв. ред. И. П. Бардин], т. 2—5, М.—Л., 1948; Исследование сплавов меди и сурьмы и явлений закалки, в них наблюдаемых, СПБ, 1902; О полиморфизме никеля, «Журнал Русского металлургического об-ва», 1910, ч. 1, № 5; Восстановление и окисление металлов, [Л., 1927]; Гидравлические цементы и гидравлические добавки, их состав, твердение и разрушение в природных условиях, в кн.: Пуццолановые цементы, М., 1927 (Научно-механич. комитет НКПС, вып. 71); Новые технологические процессы в металлургии, «Вестник Акад. наук СССР», 1939, № 2—3; Прямое получение железа из руд, «Социалистическая реконструкция и наука», 1933, вып. 4; Полиморфизм железа и структура стали в связи с рентгеновскими исследованиями, в кн.: Второй съезд научных деятелей по металлургии им. Д. К. Чернова в Ленинграде, Л., 1924 (Сообщения о научно-технич. работах в республике, вып. 15).

*Лит.:* Александр Александрович Байков [некролог], «Известия Акад. наук СССР, Отд. технических наук», 1946, № 6; Александр Александрович Байков, М.—Л., 1945; Д л у г а ч Л., Академик Александр Александрович Байков, «Сталь», 1940, № 10; Г у д ц о в Н. Т., Академик Александр Александрович Байков, «Вестник Акад. наук СССР», 1940, № 10.

**БАЙКОВ,** Фёдор Исакович (годы рождения и смерти неизвестны) — первый посол Русского государства в Китае. Б. вёз для вручения богдыхану грамоту царя Алексея Михайловича с предложением установить дружественные сношения между Россией и Китаем. В марте 1656 Б. достиг Канбалыка (Пекин), но не смог вручить богдыхану грамоту царя из-за отказа выполнить унизительные церемонии при приёме. Описание путешествия Б., отличающееся обилием и точностью сведений, явилось ценным вкладом в географическую литературу и было переведено на многие языки. Опубликовано в полном виде в «Древней Российской Вивлиофике» Н. Новикова (ч. 4, 2 изд., 1788) и «Сказаниях русского народа» И. Сахарова (т. 2, 3 изд., 1849); много раз издавалось в Зап. Европе на голландском, латинском, немецком и французском языках.

**БАЙКОНУР** — посёлок городского типа в Джезказганском районе Карагандинской обл. Казахской ССР. Ж.-д. станция к Ю.-З. от Джезказгана. Возник в годы Советской власти в связи с началом добычи здесь каменного угля.

**БАЙЛАКАН** — разрушенный город (повидимому, на месте нынешнего городища Орен-Кала в Мильской степи, недалеко от места слияния рек Куры и Аракса), лежавший на древнем торговом пути, соединявшем Азербайджан со странами Ближнего Востока. Многократно упоминается средневековыми историками. Былое значение Б. характеризуют остатки мощных крепостных стен и рвов, соединявшихся с древней оросительной системой. Об архитектурном облике Б. свидетельствует обилие узорчатых гипсовых и цветных керамических плиток и поливных кирпичей, к-рыми были украшены фасады зданий.

*Лит.:* М е щ а н и н о в И., Краткий осведомительный отчет о работе Мильской экспедиции 1933 г., «Труды Азербайджанского филиала Акад. наук. Историч. серия», 1936, т. 25 (стр. 5—32).

**БАЙЛАКАНИ,** Муджиреддин (г. рожд. неизв.— ум. 1193) — азербайджанский поэт 12 в., современник Низами. О жизни Б. известно немного. Родился в древнем азербайджанском городе Байлакан (на Мугани), образование получил в Ширване под руководством выдающегося азербайджанского поэта *Хагани* (см.), служил при дворе Ильдигизидов (в Гандже). Поэзия Б. испытала влияние поэзии Хагани. Большинство грустных стихов (касыд и рабайят) Б. отражают безрадостную придворную жизнь поэта. Стих Б. отличается виртуозностью.

**БАЙЛЕН** — город на юге Испании, близ к-рого 22 июля 1808 сдался испанцам наполеоновский генерал Дюпон с армией в 21 тыс. чел. Победа при Б. означала освобождение всей Южной Испании и вызвала временную эвакуацию французами Мадрида. Победа воодушевила испанцев и усилила размах освободительной борьбы народа против французских захватчиков как в Испании, так и в других угнетённых наполеоновской Францией странах.

**БАЙМАК** — город, центр Баймакского района на Ю. Башкирской АССР, в 120 *км* к Ю.-З. от Магнитогорска (ближайшая ж.-д. станция). В 1913 в Б. возникла медеплавильная пром-сть, расширенная и реконструированная в годы Советской власти. Цветные металлы здесь известны с глубокой древности. В окрестностях Б. имеется ряд посёлков при рудниках. Энергетич. базой служат торф и дрова; имеются также залежи бурых углей. Кокс поступает из Магнитогорска. Для водоснабжения Б. на р. Таналык построена плотина. Имеется горно-металлургич. техникум. В Б. и рудничных посёлках при Советской власти созданы благоустроенные жилые дома, клубы и другие культурно-бытовые учреждения.

**БАЙМЛЕР,** Ганс (1895—1936) — деятель коммунистической партии Германии. Рабочий-слесарь. В 1919 с оружием в руках защищал Баварскую советскую республику. В течение многих лет Б. был депутатом баварского ландтага, затем германского рейхстага. В 1933 гитлеровцы заключили Б. в концентрационный лагерь Дахау, где его подвергали варварским пыткам. Небольшая книжка о Дахау, написанная Б. после побега из концентрационного лагеря, — потрясающий документ, разоблачающий зверства германского фашизма. Во время франкистского мятежа и фашистской интервенции в Испании Б. участвовал в организации отрядов немецких антифашистов в помощь испанскому республиканскому правительству. В декабре 1936 Б. пал смертью героя в бою против фашистов под Мадридом.

Соч. Б. в рус. пер.: Лагерь смерти Дахау, М., 1933.

**БАЙОННА** — город в США в штате Нью-Джерси, фактически ю.-з. пригород Нью-Йорка. 88 тыс. жит. (1947), в т. ч. ок. 32 тыс. рабочих. Крупнейший на С.-В. США нефтяной порт. Нефтеперерабатывающие, судостроительные и другие заводы.

**БАЙОННА** — город на Ю.-З. Франции, в департаменте Нижние Пиренеи, при слиянии рек Адур и Нив в 5 *км* от Бискайского залива. 33 тыс. жит. (1946), в т. ч. 5—6 тыс. рабочих. Порт, доступный для небольших морских судов. Ж.-д. станция. Незначительная пром-сть — пищевая и др.

**БАЙОННСКИЕ КОРТЕСЫ** — собранное по приказу Наполеона I 15 июня 1808 в Байонне (ю.-з. Франция) совещание ок. 100 представителей испанской аристократии. Б. к. покорно приняли продиктованную Наполеоном I конституцию Испании и рабски приветствовали передачу испан. короны брату Наполеона Жозефу Бонапарту. Решения Б. к. вызвали усиление освободительной борьбы испан. народа против французских интервентов, завершившейся провозглашением испанской либеральной конституции 1812 и изгнанием оккупантов.

**БАЙОННСКИЕ ОТРЕЧЕНИЯ** — отречения Карла IV и его сына Фердинанда VII по требованию Наполеона I от испанского престола, состоявшиеся в Байонне (ю.-з. Франция) в мае 1808. Испанский престол «вверялся» франц. императору, к-рый передал его своему брату Жозефу.

**БАЙОССКИЙ ЯРУС (ВЕК)** — нижний ярус среднего отдела юрской системы [см. *Юрский период (система)*]. Руководящей фауной являются аммониты — Stephanoceras humphiesianum, Cosmoceras subfurcatum и другие. Область распространения морских осадков этого яруса в СССР: Кавказ, Крым, Поволжье, Донецкий бассейн.

**БАЙРАК,** или буера́к, — сухой овраг, заросший широколиственным (дубовым) лесом, «байрачным лесом», «байрачной дубравой» (преимущественно в южной полосе Союза ССР). При уничтожении леса Б. может превратиться в растущий овраг. Б. широко распространены в Донбассе, на Средне-Русской и Приволжской возвышенностях.

**БАЙРАМ-АЛИ** — город областного подчинения и центр Байрам-Алийского района в Марыйской области Туркменской ССР. Железнодорожная станция. Расположен в оазисе, орошаемом р. Мургаб. До Великой Октябрьской социалистической революции здесь находилось управление т. н. Мургабского государева имения, т. е. обширной территории, принадлежавшей царской семье. В годы Советской власти выросла промышленность — хлопкоочистительная, маслобойная, стройматериалов, ковроделие и др. В здании б. управления «Мургабского имения» организован санаторий для почечных больных. Созданы опытная с.-х. станция, с.-х. техникум, три средние школы и др. В районе развиты культура хлопка (в том числе длинноволокнистого), виноградарство, садоводство, бахчеводство, шелководство и каракулеводство. Недалеко от Б.-А. имеется городище древнего Мерва, состоящее из остатков старинных крепостей.

**БАЙРЕ́ЙТ** — город на юге Германии, в Баварии. 45 тыс. жит. (1939). Текстильная, металлообрабатывающая, целлюлозно-бумажная пром-сть. В Б. в 1876 был открыт оперный театр («Дом торжественных представлений»), специально построенный для постановки музыкальных драм Р. *Вагнера* (см.).

**БАЙРОН,** Джордж Ноэл Гордон (1788—1824)— английский поэт, виднейший представитель революционного романтизма 19 в.

Формирование революционного направления в английском романтизме в первые десятилетия 19 в. обусловлено необычайным обострением общественных противоречий в стране, первыми выступлениями рабочего класса, связанными с промышленным переворотом. Через все годы первого десятилетия проходит полоса рабочих волнений, всё более острых — от бунта рабочих в Ноттингеме (1800) к кровавым столкновениям между ткачами и предпринимателями в Манчестере (1808), от стачек 1810—11 к массовому движению луддитов — разрушителей машин в Шеффилде, Лидсе, Стокпорте, Манчестере, Йоркшире (1812). Народные волнения нарастают и достигают исключительного размаха и резкости. Кроме этих основных — классовых — противоречий, в Англии обострились неразрешимые в условиях капитализма противоречия национальные (угнетение ирландцев), колониальные (поражения в войне с Америкой), внутриполитические (прогнившая парламентская система), религиозные (притеснения католиков). Приходят в движение народы старой Европы поднимающиеся на борьбу с иноземным игом и феодальной реакцией в Италии, Испании, Греции. Такова была историческая обстановка, породившая революционный романтизм в Англии, сообщившая ему необычайный размах, сложность и драматичность выражения.

Б. родился в Лондоне 22 янв. 1788 в старинной, но обедневшей аристократич. семье. Учился в колледже Гарроу, затем в Кембриджском ун-те. Первый сборник стихотворений «Часы досуга» вышел в 1807, а в 1809, в ответ на критику, к-рой подвергся этот сборник, появилась сатира Б. «Английские барды и шотландские обозреватели», направленная против реакционного романтизма поэтов *«озёрной школы»* (см.), отрекшихся от идеалов просветителей и ставших угодливо воспевать господствующий строй и церковь. Непримиримая идейная борьба с литературно-политической реакцией проходит через всю деятельность Б. С творчеством Б. в английский романтизм вошли темы крупного общественного значения.

В 1809 Б. отправился в путешествие на Восток, он посетил Португалию, Испанию, Албанию, Грецию, Турцию. В 1811 поэт вернулся на родину, где опубликовал две первые песни поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда» (1812), созданные под впечатлением путешествия.

Первые две песни «Чайльд Гарольда» отразили существенные черты английской общественной жизни и жизни тех народов Европы, с к-рыми пришёл в соприкосновение поэт во время путешествия. Разнообразные и глубокие наблюдения, накопленные Б., обусловили свободное и широкое развёртывание повествования. В лице Чайльд Гарольда в поэзии Б. впервые создаётся образ печального скитальца. Герой Б. наделён острым сознанием пустоты и бесплодности существования привилегированного общества. Тема поисков «иной среды», составляющая пафос поэмы, разрешается в двух направлениях — в обращении к гармонически прекрасной и целительной природе и к источнику нравственной силы и здоровой простоты — к народам, сражающимся за честь и свободу. Б. славит героев народной Испании, поднявшихся с оружием в руках против наполеоновских захватчиков, обращается с пламенным призывом к грекам — сбросить иго поработителей. Новизна и актуальность содержания, общественная значительность поднятых вопросов, богатство лирических излияний объясняют огромный успех первых песен поэмы. Даже реакционные критики не осмелились отрицать талант Б.

Их отношение, однако, резко изменилось, когда Б., не довольствуясь обличением тирании на чужой земле, обратил свой протест против правительства самой Англии. По достижении совершеннолетия Б. занял принадлежащее ему по наследству место в палате лордов. Его первая речь (1812) была направлена против проекта закона, устанавливающего смертную казнь для луддитов, т. е. рабочих, к-рые разрушали вновь вводимые машины, видя в них причину безработицы и нищеты. «Неужели,— гневно спрашивал молодой оратор,— железо и кровь были когда-нибудь в состоянии залечить раны обездоленного и голодного люда?». После этой речи Б. выступал в парламенте еще два раза и вскоре убедился, что в этой «больнице» господствует «летаргия скуки» и «продажности» и решил «не щеголять более на этой сцене».

Однако первые выступления Б. по животрепещущим вопросам современности предопределили даль-

нейший характер творчества Б. Свои политические мнения Б. стал высказывать в стихах, вызывавших бурное возмущение правительственных борзописцев (два стихотворения Б. посвящены луддитам: «Ода в честь авторов билля», «Песнь луддитов», эпиграммы на реакционных государственных деятелей и др.).

Наряду с политической лирикой, Б. в течение трёх лет (1813—16) писал т. н. восточные поэмы, также выражающие протест Б. против современной ему действительности: «Гяур» (1813), «Абидосская невеста» (1813), «Корсар» (1814), «Лара» (1814), «Осада Коринфа» (1816), «Паризина» (1816). В «восточных поэмах», к-рые Б. создавал в годы нараставшей реакции внутри Англии и за её пределами, отвергаются все установления современного поэту общества. Отверженная, отрешённая от всего, одинокая фигура героя «восточных поэм» противопоставляется всему обществу. В этих поэмах окончательно оформился т. н. байронический герой, к-рый видит выход лишь в анархической личной свободе, в непримиримом гордом одиночестве. По отношению к герою этих поэм вполне применимы слова Белинского, сказанные им о творчестве Б.: «...это личность человеческая, возмутившаяся против общего и, в гордом восстании своем, опершаяся на самое себя» (Белинский В. Г., Собр. соч., т. 1, 1948, стр. 713). Пушкин развенчал анархизм и индивидуализм «байронического героя» в образе Алеко в поэме «Цыганы». Обратившись к сходной теме, великий русский поэт решил её в духе, противоположном «восточным поэмам»: он показал безнравственную природу эгоизма личности, жаждущей свободы для себя одной. «Ты для себя лишь хочешь воли...», — говорил Пушкин устами старого цыгана.

За непримиримыми конфликтами между героем и «толпой» угадываются кричащие социальные противоречия английской действительности того времени. Поэмы были выражением духовного кризиса, вызванного крушением на практике освободительных идеалов французской буржуазной революции и деспотич. господством «непримиримых тори».

Творчество Б. уже в этот период исполнено резких противоречий. Анархо-индивидуалистические настроения переплетались в нём с мотивами высокого гражданского энтузиазма, глубокое разочарование в возможности общественного прогресса и в самом смысле человеческого существования — с могучими призывами к борьбе против реакции. Эти противоречия были порождены в эпоху, когда, по выражению Энгельса, «...рядом с противоречиями между дворянством, монархией и буржуазией существовало общее противоречие между эксплоататорами и эксплоатируемыми, между неимущими рабочими и богатыми бездельниками...» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 14, стр. 358). Учёт этого общего противоречия помогает представить себе, на какой объективной исторической основе развивалось творчество Б. со всеми его субъективными особенностями.

Острый политич. характер общественных и литературных выступлений Б. вооружил против него реакционное английское общество, к-рое воспользовалось поводом — разрывом поэта с женой, чтобы сделать невыносимой его жизнь на родине; в 1816 Б. вынужден был покинуть Англию. Он направился в Швейцарию, где встретился с *Шелли* (см.), затем жил в Италии (Венеция, Рим, Болонья, Равенна), где принял деятельное участие в итальянском национально-освободительном движении карбонариев.

Произведением, завершающим первый этап творчества Б. и открывающим дорогу к последующему творчеству, была написанная им в Швейцарии философская драма «Манфред» (1817), в к-рой пессимистические настроения достигают наивысшего, трагического выражения. В основе пессимизма героя лежат реальные историч. основания: факт воплощения идеалов *просвещения и революции в уродливой буржуазной практике* и нарастание феодально-церковной реакции. Разочаровавшись в жизни и людях, Манфред готов сомневаться в плодотворности самого знания, несущего только скорбь. Он замыкается в гордом уединении, исполненный презрения к судьбам народа, теснящегося внизу, в «долине». Но вместе с тем Манфред остаётся носителем неистребимой духовной стойкости, которую не в силах сломить никакая реакция. В поэме «Шильонский узник» (1816) Б. воспевает мужество гражданина Женевы Бонивара (16 в.)— участника борьбы за политическую свободу родины. Не случайно в это же время Б. создаёт и образ Прометея («Прометей»)— воплощение непреклонного мужества и воли в борьбе со всем, «что человечество гнетёт». Прометей, как и Манфред, прославляется Б. как пример морального величия и стойкости. Теперь Б. славит своего героя за то, что он

«Пример нам мощный завещал —
В отпоре стойком злобе дикой
И в твердости души великой,
Сломить которой не могли
Все грозы неба и земли»

(«Прометей»).

Из менее значительных произведений второго периода творчества Б. следует назвать несколько стихотворений, поэмы «Мазепа» (1819), «Остров» (1823), драма «Сарданапал» (1821). Значительное место в творчестве Б. занимают лирические стихи, исполненные глубокого чувства и искренности. Знамениты такие стихи, как «Душа моя мрачна» (перевод Лермонтова), «Она идет в красе своей», «Стансы к Августе», «Послание к Августе», «Разлука», «Прости навек» и мн. др.

Переезд в Италию, живое и деятельное участие в национально-освободительном движении, направленном против австрийских поработителей, подъём борьбы народных масс в Англии, за судьбой к-рой Б. внимательно следил,— всё это обусловило новый мощный расцвет его поэтического гения. Дом поэта в Равенне служил хранилищем оружия для карбонариев. Поэт готовился принять непосредственное участие в восстании против поработителей итальянского народа. Образы произведений итальянского периода в творчестве Б. отмечены титанизмом страстей и глубиной философской мысли. В «Пророчестве Данте» (1821), «Жалобе Тассо» (1817), «Оде к Венеции» (1819), четвёртой песне «Чайльд Гарольда» поэт воскрешает страницы великого прошлого Италии, чтобы воодушевить своих современников — итальянцев на самоотверженную борьбу.

Политическая страстность пронизывает и философскую драму на библейскую тему «Каин» (1821). Противоречия творчества Б. достигают в ней наивысшего выражения. В «Каине» углубляются мотивы «мировой скорби», определившиеся уже в «Манфреде», — универсальное сомнение, доходящее до отчаяния, скепсис в предельном выражении, доходящий до нигилизма. Но вместе с тем Б. показывает, с позиций революционно-просветительской мысли, невозможность для героя примириться с таким бытием, к-рое не может быть объяснено с позиций разума, отвергает всё, что не выдерживает проверки разумом, разоблачает то, что было окутано туманом легенд, утверждая величие бесстрашной человеческой мысли в её стремлении дойти до «корня

вещей». В этом страстном богоборческом произведении живёт атеистическое отрицание произвола бога, отрицание права божества управлять судьбами людей, самой сущности бога. За этим общим философским содержанием поэмы, образами Каина и Авеля скрывается у Б. актуальный политич. смысл, содержится протест против реакционной, антиобщественной роли религии, против религиозных легенд, направленных на укрепление в человеке покорности и смирения перед существующим, перед «судьбой». В финале драмы особую трагическую остроту приобретает центральная, проходящая через всё произведение, тема — о смысле человеческого существования. Уходя в изгнание, Каин уносит с собой этот нерешённый вопрос. Б. приближается к решению этого вопроса, черпая материал в борьбе с реакцией за права и свободу итальянского и греческого народов, так же как и народа английского, к-рому он служил своим творчеством.

Тесная связь с итальянским освободительным движением вызвала у Б. интерес к изучению исторического прошлого Италии. Б. пишет исторические трагедии «Марино Фальеро» (1820) и «Двое Фоскари» (1821). Первая из трагедий насыщена актуальным политич. содержанием, хотя и трактует сюжет, заимствованный из истории Италии 14 в. В центре трагедии — дож Венеции Марино Фальеро, возглавляющий заговор против антинародной правящей касты. В трагедии ощущается явная связь с судьбами движения карбонариев. В творчестве Б., оплодотворённом живой политич. борьбой, возникает тема пламенной патриотической любви к родине, к-рую с большой драматической силой Б. передал в своей трагедии «Двое Фоскари». Примечательно, что уже с первых песен «Чайльд Гарольда» Б. раскрывает тему патриотизма, любви к родине как начала действенного, связанного с активной борьбой против угнетения. Мерой истинного достоинства и величия человека становится сила его любви и верности родине.

Б., в противоположность реакционным поэтам «озёрной школы», отстаивает традиции классицизма. Он мечтает о создании «правильной», т. е. построенной по классицистским принципам английской драмы, драмы идейно насыщенной, взывающей к гражданским чувствам читателя. Б. хотел стать автором «суровой республиканской трагедии». Традиции революционного классицизма Б. использует и противопоставляет усложнённой и затемнённой форме реакционных романтиков. В этом — главный смысл защиты Б. «старомодных» традиций классицизма.

Борьба против полицейских государств, сковывавших живые социальные силы Европы, беспощадные сатирические удары по Священному Союзу, разоблачение антинародной сущности не только феодального, но и буржуазного господства, составляют содержание политической сатиры Б. последних лет жизни («Бронзовый век», 1823, «Видение суда», 1822, «Дон Жуан», 1819—24). Б. становится глашатаем политической и национальной свободы народов:

> «Взмахни скорей рукой, смахни тенета эти!
> Без них паучий яд и жала нестрашны.
> Народ! Любой народ, какой лишь есть на свете,
> Не медли! Выпрямись, сорви их со стены!»
>
> («Дон Жуан», IX песнь, 28 строфа).

От туманно-аллегорического изображения реакции в «Манфреде» в образе Аримана — носителя «мирового зла», Б. переходит в «Бронзовом веке» к политически отточенной, исторически конкретной сатире на Священный Союз и его вдохновителей и руководителей. Б. разоблачает антинародную, контрреволюционную сущность Веронского конгресса монархов, к-рый был призван разработать план удушения народных движений в Европе. Англия показана в политической сатире Б. как страна тяжкой эксплуатации народа, на долю к-рого остаются «налоги и долги», страна, где алчные землевладельцы-помещики превратили страдания и бедствия народа во время войны с Наполеоном в источник личного обогащения. В поэме «Видение суда» Б. подвергает беспощадному сатирическому осмеянию поэта Саути и силы английской реакции, с к-рыми последний был связан.

Важнейшее из произведений Б., венчающее его творческий путь,— монументальный реалистич. роман в стихах «Дон Жуан». Этому произведению предшествовало появление комической поэмы «Беппо» (1818), в к-рой видно возросшее реалистич. мастерство поэта. В романе «Дон Жуан» Б. даёт оригинальный вариант темы Дон Жуана. Поэта интересует не столько сам, маловыразительный в сущности, герой, сколько обширный социально-исторический план произведения. С большим мастерством Б. воспользовался сюжетом странствования героя, чтобы столкнуть его с огромным количеством лиц и событий. Вопросы, к-рые прежде находили у Б. романтически отвлечённую трактовку, поднимаются на большую идейную высоту в романе, будучи реалистически истолкованными. Роман посвящён приключениям испанского юноши Дон Жуана, его бегству из Испании, идиллической любви героя, пребыванию в гареме, участию в штурме Измаила, службе при дворе Екатерины II и приезду героя в Англию. По замыслу Б. Дон Жуан должен был кончить смертью в борьбе за французскую революцию. Из намеченных 24 песен было написано 16 и отрывок 17-й. Поэма противоречива, в ней сказывается и мрачный скептицизм Б., его нигилистический взгляд на «человеческую природу». С человека как бы совлекается всё, привитое цивилизацией, прогрессом, он выступает как раб животных страстей и желаний. Но над этой стороной произведения берёт верх другая его сторона, составляющая его пафос, его истинную силу. В «Дон Жуане» во весь рост поднимается Б.— глашатай свободы, поэт-трибун, поборник национальной независимости народов, враг тирании и деспотизма. Реализм в романе «Дон Жуан» сказывается в глубоком проникновении в общественные отношения буржуазно-дворянского общества, в разоблачении его идеологических фикций, разоблачении его фальшивой морали. Реализм произведения раскрывается и в разоблачении всевластия денег, к-рому поклоняется буржуа. Б. бичует моральную низость правящих классов Англии, для к-рых в капитале воплощён высший закон и справедливость. Продажному, растленному миру торгашей и святош поэт противопоставляет свою веру в народ, в его великую освободительную миссию. В «Дон Жуане» проявились многообразные стороны байроновского поэтического гения, блистающего беспощадным сарказмом, убийственной иронией, высоким гражданским пафосом, глубокими лирическими откровениями.

Работу над «Дон Жуаном» прервала смерть поэта. В 1823 горячее сочувствие к борьбе Греции против её угнетательницы Турции привело Б. в греческую армию. Из собственных средств он снарядил военный корабль и позднее нанял и обмундировал 500 солдат. Б. проявил выдающиеся организационные способности, неустанно трудясь над объединением разрозненных греческих сил и их не ладивших между собой

руководителей. В разгаре своей деятельности Б., заболев лихорадкой, умер 19 апр. 1824 в Миссолунги. Греция почтила смерть Б., объявив национальный траур.

Реакционная англ. печать продолжала преследовать Б. и после его смерти. И в настоящее время, в эпоху разложения буржуазной культуры, буржуазное англ. литературоведение, опираясь на идеалистическую теорию «чистого искусства», объявляет Б. «посредственным» поэтом, стихи к-рого представляют рифмованное переложение его политических взглядов. Гораздо большее понимание, чем на родине, Б. нашёл среди передовой интеллигенции других европейских стран и прежде всего — России. Русские поэты — Пушкин, Лермонтов, Рылеев и революционно-демократические критики — Белинский, Добролюбов, Чернышевский были горячими почитателями Байрона. Пушкин считал английского поэта властителем дум своего поколения, говорил, что он «велик, глубок и мрачен», как океан. Белинский видел в Б. «необъятно колоссального поэта», Прометея с исполинской силой, поэзия к-рого представляет неотъемлемую страницу из истории человечества.

Демократический читатель всегда сохранял интерес к произведениям Б. Еще в 1845 Энгельс заметил, что «...Шелли и Байрон с своим чувственным пылом и горькой сатирой на современное общество имеют больше всего читателей среди рабочих» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 520).

Советское литературоведение рассматривает противоречия творчества Б. как отражение общественных противоречий и, отмечая мрачный трагизм и индивидуализм его мировоззрения, высоко оценивает чуждые духу компромисса титанические образы Б.

Соч. Б.: Byron G. G., The works, v. 1—7, ed. by E. H. Coleridge, L.—N. Y., 1903—904; The works, letters and journals, ed. by R. E. Prothero, v. 1—6, L.—N.Y., 1898—1901; Letters and journals, with notices of his life by Th. Moore, P., 1831; Lord Byron in his letters. Selections from his letters and journals, ed. by V. Collins, L., 1927; в рус. пер.— Сочинения, под ред. С. А. Венгерова, т. 1—3, СПБ, «Брокгауз и Ефрон», 1904—905; Драмы, П.—М., 1922 (Всемирная литература. Англия); Лирика и сатира, под ред. М. Н. Розанова, М., 1935; Избранные произведения в одном томе, со ст. А. В. Луначарского, Минск, 1939; Поэмы, со ст. М. Заблудовского, т. 1—2, М., 1940; Дон Жуан, пер., послесловие и прим. Г. Шенгели, М., 1947; Из дневников и писем, с пред. Б. Кузьмина, «Интернациональная литература», 1940, № 1.

*Лит.:* Белинский В. Г., Разделение поэзии на роды и виды, Собр. соч. в трех томах, т. 2, М., 1948; его же, Общее значение слова литература, там же; его же, Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова или мертвые души», там же; его же, Русская литература в 1842 г., там же; его же, Сочинения Александра Пушкина, там же, т. 3, М., 1948; Розанов М. Н., Очерк истории английской литературы XIX в., ч. 1 — Эпоха Байрона, М., 1922; Arnold M., Essays in criticism, 2 series, L.—N. Y., 1889; Nicol J., Byron, L., 1908; Nicolson H., The poetry of Byron, L., 1943; его же, Byron. The last journey, L., 1940; Dick W., Byron and his poetry, L., 1918.

**БАЙРОН** — мыс, самая восточная оконечность Австралии под 153°35′ в. д.

**БАЙСЕИТОВА,** Куляш (р. 1912) — советская певица. Народная артистка СССР, виднейшая представительница молодой оперно-вокальной культуры Советского Казахстана. Начав свой артистич. путь с театральной самодеятельности, Б. в короткий срок достигла высокого мастерства, сочетав в своём исполнительском творчестве художественную непосредственность народного пения с культурой вокального и драматического профессионального искусства. В 1930 Б. вступила в труппу казахского драматич. театра. С момента организации в Алма-Ате казахского музыкального театра (1933), позднее — театра оперы и балета имени Абая, Б.— ведущая артистка этого театра. Исключительная музыкальная одарённость, красивый, мягкий голос (лирическое сопрано), замечательная способность художественного сценического перевоплощения позволили Б. создать ряд ярких реалистич. образов—эпических, бытовых, героических— как в национальных советских операх: Е. Г. Брусиловского («Кыз Жибек», «Жалбыр», «Ер-Таргын»), М. Тулебаева («Биржан и Сара»), так и в классическом репертуаре: «Евгений Онегин» Чайковского (Татьяна), «Чио-Чио-Сан» Пуччини (Баттерфлай) и др. Б. дважды удостоена Сталинской премии: в 1948 за концертно-исполнительскую деятельность, в 1949 за участие в оперном спектакле «Биржан и Сара» (в роли девушки-акына Сары).



**БАЙСУН-ТАУ** — отрог Гиссарского хребта в Узбекской ССР, в междуречье Сурхан-Дарьи и Кашка-Дарьи. Высота св. 3700 *м*. Южная часть Б.-Т. носит название хребта Кухи-Танг.

**БАЙТОУШАНЬ,** Пектусан («белоголовая гора»), — потухший вулкан, наиболее высокая вершина горной системы на границе Китая и Кореи. Высота — 2744 *м*. Поднимается над базальтовым плоскогорьем *Чанбайшань* (см.). Вершина сложена белой пемзой, чем и обусловлено название Б. Со склонов Б. берут начало реки Сунгари, Ялуцзян и Тумыньцзян. Б. впервые изучен русскими исследователями И. И. Стрельбицким (1895) и Н. Г. Гариным-Михайловским (1898).

**БАЙХЭ,** Пайхэ,— река в Сев. Китае. Начинается на юж. склоне хребта Иншань; течёт на Ю.-В. по Китайской низменности и впадает в Чжилийский залив (Бохай) Жёлтого моря. Длина 560 *км*. Площадь бассейна ок. 142000 *км*². После слияния с многочисленными притоками, недалеко от устья получает название Хайхэ. Судоходна до г. Тунчжоу. От г. Тунчжоу до Пекина идёт канал. На Байхэ — г. Тяньцзинь.

**БАЙЧУНАС** — посёлок городского типа в Макатском районе Гурьевской области Казахской ССР, в 45 *км* к Ю. от ж.-д. станции Доссор, на территории Эмбенского нефтяного района. Возник в годы Советской власти на пустом месте в связи с развитием здесь значительной нефтяной пром-сти. Выросли промышленные кадры из состава местного, раньше кочевого, казахского населения. Имеются три школы, два клуба и другие культурно-просветительные учреждения.

**БАЙ-ШАНЬ** — нагорье в Центральной Азии. См. *Бэй-Шань*.

**БАЙЯ** — город в Южной Венгрии, на левом берегу Дуная, в 25—30 *км* от границы с Югославией. 28 тыс. жит. (1948), гл. обр. мадьяры. Значительный транспортный узел (ж.-д. линии, пристань на Дунае). Текстильная промышленность.

**БАК** — 1) носовая часть верхней палубы судна. Для защиты верхней палубы от встречной волны и для увеличения полезной кубатуры носовая часть судна часто делается приподнятой, образуя над Б. сплошную надстройку, называемую полубаком. Внутри полубака располагаются служебные и, реже, жилые помещения. На Б. (или

полубаке, если он есть) устанавливается якорное устройство. 2) Резервуар для хранения жидкостей. Б. изготовляются различных форм и размеров из металла, дерева, бетона и других материалов. (См. *Бензобак*, *Бензохранилище*, *Нефтехранилище*).

**БАК,** Перл (псевдоним Перл У э л с и; р. 1892)— американская буржуазная писательница. Б. выросла в Китае, была миссионером. Романы Б. «Земля» (1931), «Сыновья» (1932) и «Раздел дома» (1935), образующие трилогию, сб. рассказов «Восточный ветер. Западный ветер» (1930) и др. посвящены жизни китайских крестьян. Несмотря на то, что в этих произведениях реалистически изображены нек-рые стороны колониального рабства, Б. искажает общую картину жизни китайского крестьянства, так как сглаживает основные социальные противоречия, поэтизирует кулачество, «власть земли» и родовые связи. Позднее Б. открыто переходит на реакционные позиции и, в качестве сторонницы империалистич. политики США и председателя общества «Восток и Запад», пропагандирует «американизацию» Китая. Б. отказалась от участия во Вроцлавском конгрессе 1948 и отрицательно оценила его деятельность в защиту мира.

*Лит.:* Е л и с т р а т о в а А., Талантливая апологетика кулацких иллюзий, «Художественная литература», 1934, № 6; е е же, Китай вне истории, там же, 1935, № 9.

**БАК,** Тим (р. 1891) — видный деятель рабочего движения Канады, руководитель канадской рабоче-прогрессивной партии. В 1921—29 — секретарь Лиги профсоюзного единства. Один из организаторов рабочей партии Канады, созданной в 1921 и преобразованной в 1924 в коммунистическую партию. В 1931, после запрещения канадской коммунистич. партии, вместе с другими её руководителями был арестован и приговорён к 5 годам тюремного заключения. В 1934 Б. и его товарищи были освобождены, а в 1936 коммунистич. партия Канады была легализована. В 1940 правительство Канады снова запретило коммунистич. партию. В 1942 Б. был вновь заключён в тюрьму, но вскоре выпущен под давлением широких масс трудящихся страны. В связи с требованиями рабочего класса Канады о легализации деятельности коммунистич. партии, в августе 1943 было разрешено создание новой партии под названием рабоче-прогрессивной партии. Б. стал руководителем этой партии. Он — главный редактор марксистского теоретического журнала «Нейшенл афферс мансли» и автор многих книг. Б. ведёт активную борьбу за мир и демократию, против канадской реакции, англо-американского империализма и подчинения Канады американским монополиям.

С о ч. Б.: B u c k T., People vs. monopoly, Toronto, [1939]; A labour policy for victory, Wellington, [1943]; «Atomic diplomacy». A treat to world peace, [Toronto], 1945; Keep Canada independent, Toronto, 1948; Canada, the communist viewpoint, Toronto, 1949, и др.

**БАКАЕВ ШЛЯХ** — западная ветвь Муравского шляха, идущего степными пространствами от Перекопа к Туле; один из путей, которым в 16 в. пользовались крымские татары, совершая набеги на Россию. Б. ш. ответвлялся от Муравского шляха южнее реки Сейма и проходил мимо г. Рыльска к верховьям Оки. Северный отрезок Б. ш. (от Рыльска до Болхова) назывался Свиной дорогой.

*Лит.:* М а р г о л и н С. Л., Оборона русского государства от татарских набегов в конце XVI века, в кн.: Военно-исторический сборник, М., 1948 (Труды гос. Исторического музея, вып. 20); П л а т о н о в С. Ф., К истории городов и путей на южной окраине Московского государства в XVI веке, «Журнал Мин-ва нар. просвещения», 1898, март.

**БАКАИРИ** — почти исчезнувшее индейское племя, обитавшее в Бразилии на истоках рек Шингу и Тапажос (штат Мату-Гросу). Б. принадлежат к южной группе *карайбов* (см.). Открыты экспедицией Штейнена в 80-х гг. 19 в. Занятия — примитивное подсечно-огневое земледелие, охота и рыбная ловля. Возделывали маниоку, бататы, маис; орудия производства — деревянные копалки, каменные полированные топоры, скребки из раковин. Из растительных волокон плели гамаки, корзины и сита. Истреблявшиеся белыми колонизаторами, Б. ныне почти целиком вымерли.

*Лит.:* Ш т е й н е н К., Среди первобытных народов Бразилии, пер. с нем., 3 изд., М., 1935 (Библиотека экспедиций и путешествий).

**БАКАЛ** — посёлок городского типа в Саткинском районе Челябинской области РСФСР. Ж.-д. станция. Центр крупного железорудного района. Бакальские железные руды принадлежат к числу лучших в мире; они содержат очень мало серы и фосфора и легкоплавки. Добыча бакальских руд была начата еще в 18 в. До Великой Октябрьской социалистической революции она носила хищнический характер и отличалась примитивной техникой. Большой спрос на качественный металл, предъявляемый социалистической пром-стью, обусловил рост добычи высококачественных бакальских руд, к-рая также подверглась коренной технической реконструкции. Построен крупный обогатительный комбинат с механизированными процессами труда. В Б. возведены новые благоустроенные дома, открыто много культурных учреждений.

**БАКАЛАВР** (лат. baccalarius) — низшая учёная степень в старинных университетах, в настоящее время сохранившаяся лишь в Англии. В современной Франции звание Б. присваивается окончившим среднюю школу и получившим право поступления в высшую школу.

**БАКАЛОВ,** Георги (1873—1939) — выдающийся болгарский критик, публицист, историк; популяризатор русской литературы. Б. учился в Женеве, где сблизился с деятелями группы «Освобождение труда». Возвратившись в 1893 в Болгарию, Б. работал учителем и редактировал революционные газеты, журналы и книги для народного чтения. Б. переводил и популяризировал произведения Маркса, Энгельса, Плеханова, Горького. Преследуемый правительством Цанкова, Б. с 1925 по 1932 был в эмиграции в СССР. Здесь он изучал влияние русских революционеров на болгарское революционное движение, написал статьи о болгарской литературе. Академия наук СССР избрала его своим членом-корреспондентом. По возвращении в Болгарию Б. редактировал прогрессивные общественно-литературные журналы — «Звезда», «Новая литература», «Мысль» и др. Б.— автор ряда книг о развитии революционного движения в Болгарии и исследований по национально-освободительному движению 70-х годов 19 в.— «Христо Ботев» (1934), «В. Левский» (1934), «Болгарское национально-революционное движение» (1936). Б. вёл борьбу против эстетствующей критики («В защиту Х. Ботева», 1937), отстаивал и пропагандировал революционную болгарскую литературу («Х. Смирненский», 1925; «Болгарские писатели и книги», 1925; «Пролетарский ли поэт Д. Полянов?», 1933; «Современная болгарская литература», 1938, и др.). В общественной и литературной деятельности Б. следовал традициям русских революционеров-демократов и выступал активным пропагандистом марксизма и советской литературы в Болгарии.

*Лит.:* П а в л о в Т., Георги Бакалов, литературен критик, София, 1940.

**БАКАЛОВИЧ,** Степан Владиславович (р. 1857— год смерти неизв.) — русский художник, представитель позднеакадемич. искусства. Учился в Академии художеств в Петербурге; с 1886— академик историч. живописи. Картины Б. из быта древних римлян («Вечерний разговор», 1886, «В приёмной у мецената», 1887, «Майский вечер», 1889, и др.) не лишены мастерства в передаче обстановки, костюма, интерьера, но мало оригинальны и написаны в духе буржуазной эстетской салонной живописи. Редким исключением в творчестве художника является его академич. программа (картина) на тему из русской истории — «Св. Сергий благословляет Дмитрия Донского на битву» (1881). Посланный Академией за границу в качестве пенсионера, Б. жил с того времени в Париже, Риме и Сев. Африке, утратив связь с родиной и совершенно оторвавшись от высоких традиций национального искусства.

*Лит.:* Булгаков Ф. И., Наши художники, т. 1, СПБ. [1889].

**БАКАН,** б а к е н,— установленный на якоре плавучий знак, предназначенный для ограждения фарватера и опасных мест на реках и каналах. Б. изготовляется из дерева или листовой стали, имеет пирамидальную, коническую или шаровую форму. Б. часто снабжается электрическим, керосиновым или ацетиленовым фонарём с постоянным или мигающим огнём; цвет и частота мигания служат отличительной характеристикой Б. и его местонахождения. Мигание осуществляется ширмами, вращаемыми силой течения, или реле-прерывателем, установленным в патроне электролампочки, питаемой от аккумулятора или от сухого элемента.

В СССР на многих Б. осуществляется автоматич. включение и выключение фонаря. На несветящихся Б. часто применяют многогранные зеркальные поверхности, отражающие лучи от судового прожектора.

**БАКАНОВ,** Иван Михайлович (1870—1936) —русский советский художник, крупный мастер *палехской миниатюры* (см.), заслуженный деятель искусств РСФСР. Б. одним из первых среди художников Палеха обратился к советской тематике. В круг его творчества входят также сюжеты литературных произведений русских классиков и русской народной песни. Для Б., успешно преодолевавшего условность иконописной манеры, характерно стремление к реалистическому раскрытию образа. К числу лучших его работ относятся: «Изба-читальня» (1925), «Реконструкция сельского хозяйства» (1930), «Железный поток» (1931), «Бахчисарайский фонтан» (1930—32). Основанные на старинной технике письма плавями—*лессировками* (см.), работы Б. отличаются своеобразным колоритом с тончайшими переливами тонов богатой красочной гаммы. Б. писал по дереву, фарфору, финифти, папье-маше. Известен также как иллюстратор («Сказка о мертвой царевне» А. С. Пушкина, 1936). Б. был виднейшим педагогом палехской живописи.

**БАКАРЕВ,** Алексей Никитич (1762—1817) — русский архитектор, один из ближайших учеников зодчего М. Ф. *Казакова* (см.). Б. работал в московской строительной организации «Кремлёвская экспедиция», затем был директором чертёжной и архитектурной школы. По его проектам построены церковь села Ивантеевки под Москвой (1802), здание Синодальной типографии в Москве (1814), выполненное в формах т. н. ложной готики. Б. восстановил после пожара 1812 Колонный зал Дворянского собрания (ныне — Дома Союзов), сооружённый М. Ф. Казаковым.

*Лит.:* «Академия архитектуры», 1935, № 1—2.

**БАКАУТ** — см. *Гваяковое дерево.*

**БАКБОРТ** — левый борт судна.

**БАКЕЛИТ** — синтетическая смола, получаемая при взаимодействии *фенола* или *крезолов* (см.) с формальдегидом. В начальной стадии Б., называемый резолом, плавится при нагревании и растворяется в ацетоне, спиртах и других растворителях. При постепенном нагревании до 140° резол переходит в нерастворимую и неплавкую форму Б., называемую резитом. При смешении Б. в виде спиртовых растворов, водных эмульсий или в расплавленном состоянии с наполнителями (древесная мука, бумага, ткани, асбест и т. п.) получают массу, из к-рой при нагревании в прессформах изготовляют различные изделия, отличающиеся высокими механическими и электроизоляционными свойствами, а также стойкостью к воздействию воды, кислот и органич. растворителей. Б. широко применяется в различных отраслях промышленности в качестве конструктивного и электроизоляционного материалов, для пропитки тканей, бумаги и древесины, а также для защитных покрытий металлических конструкций и изделий.

Мировое производство пластмасс, в т. ч. и Б., увеличивалось очень быстро. В наст. время в наиболее развитых странах производятся сотни тысяч тонн пластмасс в год.

*Лит.:* Петров Г. С. [и др.], Технология синтетических смол и пластических масс, М.—Л., 1946.

**БАКЕЛИТОВЫЙ ЛАК** — спиртовой раствор *бакелита* (см.). Б. л. применяется для пропитки и покрытия различных материалов с целью защиты их от действия влаги, растворителей, химических реагентов, а также для электроизоляции. Изделие покрывают Б. л., нагревают, в результате чего бакелит полимеризуется (см. *Полимеризация*) и плёнка лака делается неплавкой и нерастворимой.

**БАКИАККА,** Франческо (1494—1557)— итальянский живописец. Ученик Перуджино и Франчабиджо. Главные произведения: «Проповедь Крестителя» (в Будапеште), «Сцены из жизни св. Аказия» (Уффици во Флоренции), «Усекновение главы Иоанна Предтечи» и «Женский портрет» (в Берлине). В Гос. Эрмитаже в Ленинграде имеется одна картина Б. «Портрет старика». Б. любил писать многофигурные сцены небольшого размера с развитыми пейзажными фонами. В его поздних работах намечается кризис ренессансного реализма (см. *Возрождение*), что выражается в нарастании манерности.

*Лит.:* Tinti M., Il Bacchiacca, Firenze, 1925 (Piccola collezione d'arte, № 39).

**БАКИНСКИЕ КОМИССАРЫ** — руководители борьбы трудящихся Азербайджана за Советскую власть в 1917—18: С. Шаумян, М. Азизбеков, П. Джапаридзе («Алёша»), И. Фиолетов, Я. Зевин, И. Малыгин, М. Везиров, Г. Корганов, А. Амирян, С. Осепян, В. Полухин, Г. Петров, М. Басин, А. Костандян, И. Габышев, Б. Авакян, А. Берг, Т. Амиров, А. Борян, Ф. Солнцев, М. Коганов, А. Богданов, С. Богданов, И. Мишне, И. Метакса, В. Николайшвили, злодейски расстрелянные ночью 20 сентября 1918 английскими интервентами с помощью эсеров.

«Незабываемые, героические страницы вписали в историю пролетарской революции Азербайджанские трудящиеся массы и их вожди Азизбеков, Джапаридзе, Шаумян, Фиолетов, кровью своей отвоевавшие право на строительство социализма, на Советскую власть в Азербайджане» [из привет-

ствия ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР в связи с 15-летием установления Советской власти в Азербайджане, см. газ. «Правда», 1935, 30 декабря].

Вдохновлённый победой Великой Октябрьской социалистической революции, выполняя ленинско-сталинские указания, пролетариат Баку первым в Закавказье поднял знамя Советов. 31 окт. 1917 в Баку была провозглашена Советская власть. В марте 1918 бакинский пролетариат, руководимый большевиками, разгромил антисоветский вооружённый мятеж, организованный контрреволюционной буржуазно-националистической партией мусаватистов. Советская власть победила в Баку, а затем — в ряде районов Азербайджана.

25 апр. 1918 был создан Бакинский Совнарком. Председателем Совнаркома и комиссаром по внешним делам был избран Шаумян, губернским комиссаром — Азизбеков, комиссаром внутренних дел — Джапаридзе, председателем Совета народного хозяйства — Фиолетов, комиссаром земледелия — Везиров, комиссаром труда — Зевин, комиссаром по военно-морским делам — Корганов. По указаниям и под непосредственным руководством В. И. Ленина и И. В. Сталина Бакинский Совнарком провёл ряд важнейших социалистических мероприятий: национализацию нефтяной промышленности, Каспийского торгового флота, банков, издал декрет о конфискации бекских и ханских земель и о передаче их крестьянам, ввёл 8-часовой рабочий день на предприятиях, реформу школы и т. д. Основной целью этих мероприятий было укрепление диктатуры пролетариата, разгром буржуазии и создание нового, социалистического хозяйства. Выполняя долг перед советской Родиной, пролетариат Баку, руководимый бакинскими большевиками, в самых сложных условиях боролся за увеличение добычи нефти и сумел в короткий срок доставить из Баку в Астрахань более 80 млн. пудов нефти. Бакинскими комиссарами была проделана большая работа по установлению Советской власти в уездах Азербайджана, по созданию тесного союза пролетариата Баку с трудящимся крестьянством Азербайджана и по осуществлению декрета Бакинского Совнаркома о земле. «Баку, цитадель Советской власти в Закавказье,— писал И. В. Сталин в мае 1918,—сплотив вокруг себя всё восточное Закавказье, от Ленкорани и Кубы до Елизаветполя, с оружием в руках утверждает права народов Закавказья, всеми силами старающихся сохранить связь с Советской Россией» (Соч., т. 4, стр. 96).

Победа Советской власти в Баку и Азербайджане встретила бешеное сопротивление со стороны буржуазии, помещиков Закавказья, английских и германо-турецких интервентов. Внутренняя контрреволюция в союзе с иностранными империалистами мобилизовала свои силы для разгрома Советской власти в Баку. Видя в Баку подлинный форпост революции на Востоке, английские и германо-турецкие империалисты стремились во что бы то ни стало свергнуть, задушить Советскую власть в Баку и Азербайджане. Они намеревались захватить бакинскую нефть и использовать территорию Азербайджана, и в особенности Баку, как важнейший стратегический пункт, обеспечивающий господство на Каспийском море, как плацдарм для борьбы с Советской Россией. Не имея достаточно сил для захвата города, английские интервенты установили тесную связь с бакинскими контрреволюционерами—дашнаками, эсерами, меньшевиками, ставшими прямой агентурой англичан. Дашнаки, эсеры, меньшевики по указаниям английских интервентов подрывали оборону Баку и стремились взорвать Советскую власть изнутри.

Первый вооружённый контрреволюционный мятеж против Советской власти в Баку в марте 1918 был организован предателями азербайджанского народа — мусаватистами, а летом 1918 нанесли удар в спину бакинского пролетариата предатели армянского народа — дашнаки. Советская власть в Баку оказалась под ударами как английского, так и германо-турецкого империализма.

Организаторами и вдохновителями трудящихся Азербайджана в борьбе против иностранных интервентов и внутренней контрреволюции являлись великие вожди социалистической революции В. И. Ленин и И. В. Сталин. Указания Ленина и Сталина бакинским комиссарам служили боевой программой борьбы за упрочение и распространение Советской власти в Азербайджане и во всём Закавказье.

Несмотря на героическое сопротивление бакинского пролетариата, к концу июля 1918 Баку оказался в кольце контрреволюционных сил. Серьёзной ошибкой в работе руководителей Бакинского Совнаркома было то, что они не смогли осуществить указания И. В. Сталина, не сумели своевременно положить конец контрреволюционной агитации эсеро-меньшевистско-дашнакской агентуры англ. империализма. Под натиском полчищ иностранных интервентов и в результате предательской деятельности дашнаков, мусаватистов, эсеров и меньшевиков, 31 июля 1918 Советская власть в Баку временно пала.

4 авг. 1918 английские интервенты захватили Баку. Оккупировав город, англичане совместно со своими наёмниками провели свирепую расправу над революционным бакинским пролетариатом. Военно-полевые суды, смертная казнь, телесные наказания и тюрьмы были основным методом расправы английских империалистов с бакинским пролетариатом и трудящимися Азербайджана. Английские империалисты решили обезглавить бакинский пролетариат. Б. к. были арестованы и заключены в тюрьму. 14 сентября английские войска в связи с наступлением турок эвакуировались из Баку.

15 сент. 1918 Баку был захвачен германо-турецкими оккупантами. За несколько часов до вступления в город турок бакинские комиссары, благодаря усилиям группы большевиков во главе с А. И. Микояном, были освобождены из тюрьмы и на пароходе «Туркмен» отплыли из Баку.

Контрреволюционное командование парохода привело 17 сент. «Туркмен» в Красноводский порт. Местное эсеровское правительство по указке англ. интервентов сейчас же арестовало Б. к., бросило их в застенок и стало готовить над ними кровавую расправу. Организаторами убийства бакинских комиссаров были представители английского командования в лице генерала Малессона и капитана Реджинальда Тиг-Джонса и их гнусные наёмники — закаспийские эсеры — Фунтиков, Дружкин и Кун.

Ночью 20 сент. англо-эсеровские палачи увезли 26 Б. к. из Красноводска и на 207-й версте, на перегоне между станциями Ахча-Куйма и Перевал, в глухих песках, под покровом ночи совершили гнуснейшее преступление — зверски расстреляли руководителей бакинского пролетариата. Б. к. погибли героической смертью. Последние слова комиссаров были: «Мы умираем за коммунизм. Да здравствует коммунизм!».

Злодейское убийство 26 бакинских комиссаров является одной из самых гнусных и подлых стра-



С. Шаумян.



М. Азизбеков.



П. Джапаридзе.



П. Фиолетов.



И. Малыгин.



Г. Корганов.



Я. Зевин.



М. Везиров.



Г. Петров.



А. Амирян.



М Басин.



С. Осецин.



В. Полухин.



Б. Аванян.



П. Габышев.



А. Борян.



М. Коганов.



А. Костандян.



А. Богданов.



С. Богданов.



И. Метакса.



И. Мишис.

ниц в истории английской интервенции против Советской России.

В статье «К расстрелу 26 бакинских товарищей агентами английского империализма» И. В. Сталин, пригвоздив к позорному столбу английских палачей и их наймитов, указывал, что это злодеяние могли совершить «только империалистические людоеды, насквозь прогнившие и потерявшие всякий моральный облик» (Соч., т. 4, стр. 255).

Высоко держа знамя революционной борьбы, трудящиеся Баку и всего Азербайджана под руководством партии Ленина — Сталина, при братской помощи великого русского народа, в упорной борьбе завоевав победу, навсегда свергли иго помещиков и буржуазии в Азербайджане и установили власть Советов.

В своей телеграмме, присланной трудящимся Азербайджана в 1923 в связи с пятой годовщиной расстрела 26 бакинских комиссаров, И. В. Сталин и В. М. Молотов писали: «... ЦК РКП верит, что вы и впредь окажетесь достойными продолжателями великого революционного героизма, завещанного 26 погибшими товарищами, и сумеете превратить Азербайджанскую Советскую Республику в образец для грядущих советских республик Востока» (газ. «Бакинский рабочий», 1923, [20/IX], № 212, цит. по кн.: Бурджалов Э., Двадцать шесть бакинских комиссаров, 1938, стр. 110).

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. 23 («Речь на объединенном заседании ВЦИК, Московского Совета, фабрично-заводских комитетов и профессиональных союзов Москвы 29 июля 1918 г.», стр. 151—64); Сталин И. В., Соч., т. 4 («К расстрелу 26 бакинских товарищей агентами английского империализма», стр. 252—55); Берия Л. П., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 8 изд., [М.], 1949; Багиров М. Д., Из истории большевистской организации Баку и Азербайджана, 3 изд., [М.], 1949.

**БАКИНСКИЕ СТАЧКИ 1903 И 1904** — массовые политические стачки бакинского пролетариата, проходившие под руководством И. В. Сталина; Б. с. ознаменовали в рабочем движении России переход от местной борьбы к политической борьбе против самодержавия и капиталистов в общероссийском масштабе. Начавшаяся 1 июля 1903 (в механич. мастерских двух фирм) Б. с. 2—4 июля превратилась во всеобщую и «открыла собой знаменитые июльские забастовки-демонстрации южных городов России» (Сталин И. В., Соч., т. 2, стр. 137). Она, как и всеобщая стачка Юга России, наглядно показала, что организованное выступление рабочего класса в 1903 явилось результатом огромной и напряжённой революционной работы, проведённой в 1900—03 «Искрой» и социал-демократич. организациями ленинско-искровского направления и в числе их руководимыми И. В. Сталиным социал-демократич. организациями Закавказья.

Застрельщиками Б. с. 1903 выступили рабочие механических заводов — наиболее квалифицированная часть бакинского пролетариата. Охватив в течение 2 дней Биби-Эйбат, Чёрный город, Балаханы, стачка превратилась во всеобщую. Забастовали рабочие нефтепромыслов и других предприятий города. Остановилась электростанция, прекратилось движение на железной дороге, перестали выходить газеты и прервалось телефонное сообщение между городом и нефтепромысловыми районами. Такое солидарное выступление бакинского пролетариата было подготовлено отдельными стачками, проведёнными под руководством Бакинского комитета РСДРП весной 1903.

Стачка сопровождалась многочисленными митингами и демонстрациями и охватила до 50 тыс. рабочих различных национальностей. Бакинский комитет РСДРП, с самого начала своей деятельности воспитывавший многонациональный бакинский пролетариат (см. *Баку*) в духе интернационализма, выпускал листовки на русском, азербайджанском, армянском и грузинском языках, на тех же языках произносились речи на митингах и собраниях. В листовках и речах содержались пламенные призывы к решительной борьбе против гнёта самодержавия и капиталистов.

Основными требованиями рабочих были: сокращение рабочего дня до 8 часов, увеличение заработной платы, предоставление жилищ или выплата квартирных денег, предоставление месячных отпусков и т. д. Предприниматели категорически отказались удовлетворить требования рабочих. Царское правительство, прибегнув к военно-полицейской силе, подавило стачку. С 14 июля работа возобновилась на ряде предприятий и промыслов Баку.

По призыву руководимого И. В. Сталиным Кавказского Союзного комитета РСДРП к начавшейся в Баку забастовке примкнули Тифлис, Батум, Поти, Чиатуры и Закавказская железная дорога. Вслед за этим стачка охватила ряд городов Украины: Киев, Елизаветград, Николаев, Одессу, Екатеринослав и др. Мощное одновременное выступление рабочих Кавказа явилось ярким свидетельством роста и зрелости нового отряда общероссийской армии пролетариата. Требования, предъявленные во время стачки 1903, послужили основой требований, выдвинутых во время стачек 1904 и 1905.

Бакинская стачка 1904, проходившая под руководством И. В. Сталина и П. А. Джапаридзе, вошла в историю рабочего движения как начало революционного подъёма в Закавказье и в ряде районов России. Бакинская стачка «послужила сигналом славных январско-февральских выступлений по всей России» (Сталин И. В., Соч., т. 2, стр. 137). Она особо замечательна своим победоносным исходом, приведшим к заключению первого в истории борьбы пролетариата России коллективного договора между рабочими и нефтепромышленниками. Непосредственное руководство И. В. Сталина обеспечило мощный размах и организованность стачки 1904.

Б. с. 1904 началась 13 декабря на нефтепромыслах Ротшильда, Нобеля, Мирзоева. Стачечный комитет, опираясь на указания И. В. Сталина, организованно руководил борьбой рабочих, приняв решение не прекращать стачку до тех пор, пока не будут выполнены предъявленные нефтепромышленникам требования, в том числе: 8-часовой рабочий день, увеличение зарплаты, отмена штрафов, открытие школ, клубов, предоставление ежегодных месячных отпусков с сохранением содержания, выплата квартирных денег, уничтожение подрядных работ.

С 14 по 18 декабря стачка охватила большинство предприятий Баку. Как подготовка к стачке, так и сама стачка протекали в ожесточённой борьбе большевиков против меньшевиков, эсеров, дашнаков и меньшевистско-зубатовской организации братьев Шендриковых, пытавшихся отвлечь рабочих от политической борьбы и сорвать их общее организованное выступление. Собрания, митинги и демонстрации рабочих, выпуск прокламаций с политическими лозунгами — всё это придало стачке характер крупнейшего политического события в стране. Правительство направило против бастующих войска и прибегло к кровавым репрессиям.

Но несмотря на это, руководимые большевиками рабочие стойко отстаивали свои требования. Размах движения и упорство рабочих вынудили предпринимателей пойти на уступки. 30 декабря 1904 обе стороны подписали первый в России коллективный договор, устанавливавший 9-часовой (а в некоторых предприятиях при ночной смене 8-часовой) рабочий день, месячный отпуск в году, увеличение зарплаты, улучшение условий работы и быта рабочих, отмену обысков и др.

Рабочие добились также того, чтобы расчётные книжки печатались не только на русском, но параллельно на одном из кавказских языков — азербайджанском, армянском или грузинском. «Мазутная конституция» — декабрьский договор 1904— стала основой для развития дальнейшей борьбы бакинского пролетариата. В обстановке революционного подъёма 1905 рабочие твёрдо отстаивали незыблемость этой «конституции». В конце 1905 нефтепромышленники были вынуждены не только снова подтвердить договор от 30 декабря 1904, но и ввести в него ряд дополнений, в частности, признание промыслово-заводских рабочих комиссий.

Б. с. способствовали росту политической сознательности и организованности бакинского пролетариата. И. В. Сталин в прокламации Бакинского комитета, посвящённой 5-й годовщине декабрьской стачки, писал: «Основное, что дала нам декабрьская борьба — это вера в свои силы, уверенность в победе, готовность к новым битвам, сознание того, что цепи капиталистического рабства можно будет разбить „своей лишь собственной рукой"...» (Соч., т. 2, стр. 170). Б. с. в 1904 была крупнейшим политическим выступлением рабочих масс Баку на пороге революции 1905 и имела широкий отклик в стране. Она «была как бы предгрозовой молнией накануне великой революционной бури» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 54]. Развернувшаяся под руководством И. В. Сталина героическая борьба бакинских рабочих и достигнутые ими успехи стали вдохновляющим примером и образцом для пролетариев всей страны.

*Лит.:* Бакинская стачка 1904 года. Сб. документов, [М.], 1940 (Центр. Гос. архив революции). См. также *лит.* к ст. Азербайджанская ССР. Историч. очерк.

**БАКИНСКИЙ МОРСКОЙ ТОРГОВЫЙ ПОРТ** — крупный порт СССР на Каспийском море. Расположен в узле важнейших транзитных магистралей (железнодорожных и водных). Еще в 50—60-х гг. 19 в. через Б. м. т. п. шла оживлённая торговля России со странами Востока. Особенно важное значение Б. м. т. п. приобрёл в 70—80-е гг. 19 в., когда в результате роста и развития нефтяной пром-сти Азербайджана стали перевозить морем нефтегрузы.

До Великой Октябрьской социалистич. революции в Б. м. т. п. было 12 старых деревянных пристаней, не пригодных для установки на них перегрузочных механизмов. Порт не имел удобной территории для развития железнодорожных путей и складского хозяйства.

В начале первой пятилетки (1929) началось строительство каменного пирса (пристани для одновременного приёма нескольких судов). Новый пирс механизирован мощными портальными кранами.

Во время Великой Отечественной войны через Б. м. т. п. направлялись людские пополнения и военные грузы для Советской Армии, защищавшей Кавказ, а также оборудование эвакуируемых предприятий из Украины и с Северного Кавказа.

Грузооборот Б. м. т. п. в послевоенной пятилетке весьма разнообразен. Через порт вывозятся: нефтегрузы, хлеб (зерно, мука), рыба, строительные материалы, промышленные товары и др.; ввозятся: лес, хлопок, сульфат, соль и т. д. Для работников порта построены многоэтажные благоустроенные жилые дома и культурные учреждения.

**БАКИНСКИЙ НЕФТЯНОЙ РАЙОН** — крупнейший район по запасам и добыче нефти в СССР и один из крупнейших в мире.

Дореволюционный период. После того, как Баку вошёл (в 1806) в состав России, нефтяные колодцы, откуда нефть добывалась ручным способом еще в древние времена, были переданы казне. До 1872 господствовала откупная система, и добыча нефти развивалась крайне медленно: с 1818 по 1863 она возросла с 4 тыс. *т* в год лишь до 6,5 тыс. *т*. В 1872 с отменой откупной системы были созданы условия для более быстрого развития нефтяной промышленности Баку; в 70-е годы появились первые крупные предприятия. Быстрое развитие Б. н. р. было тесно связано с общим процессом капиталистич. развития России в последние десятилетия 19 в. Большую роль играл в Б. н. р. иностранный капитал, к-рому в 1914 принадлежало 56% добычи нефти, три четверти всей торговли нефтепродуктами, а также основная часть нефтеперерабатывающих заводов и нефтеналивного флота.

Добыча нефти до революции была сосредоточена на Апшеронском п-ове: в Балаханах, Сабунчах, Романах, Биби-Эйбате, Сураханах, Бинагадах и на о-ве Святом (ныне о-в Артёма).

В погоне за прибылью капиталисты хищнически эксплуатировали нефтяные месторождения. Бурение скважин производилось примитивным, т. н. ударным способом, при к-ром оно затягивалось до 2 и более лет. Добыча нефти производилась также примитивно—тартанием желонкой. Единственными продуктами перегонки нефти были мазут, керосин и частично смазочные масла; остальная часть считалась отбросом производства. Перегонка нефти велась при посредстве примитивных, не связанных друг с другом, кубовых батарей. Впервые предложенные выдающимися русскими учёными Д. И. Менделеевым, В. Г. Шуховым и др. новые научные методы переработки нефти не получили поддержки у капиталистич. предпринимателей.

Условия труда были крайне тяжёлые: господствовала неограниченная эксплуатация рабочих, отсутствовала техника безопасности. Чрезвычайно тяжелы были жилищно-бытовые условия рабочих. Побывавший в то время в Баку А. М. Горький писал: «Нефтяные промысла остались в памяти моей гениально сделанной картиной мрачного ада... Впечатление было ошеломляющее... Среди хаоса вышек прижимались к земле наскоро сколоченные, из рыжеватых и серых, неотесанных камней длинные, низенькие казармы рабочих, очень похожие на жилища доисторических людей...».

Добыча нефти в 1872 составляла 23 тыс. *т*, а в 1901 она была рекордной, достигнув 11,4 млн. *т*. Нефтедобыча в Баку составляла тогда около 50% мировой добычи. После экономического кризиса в 1903 добыча нефти резко падает и до 1913 сохраняется примерно на одинаковом уровне (7,6 млн. *т* в 1913).

Торговля нефтепродуктами, нефтехранилища, наливной флот, нефтепроводы, нефтепереработка находились в руках немногих фирм. Еще в 90-х годах почти все наиболее крупные фирмы, кроме товарищества «Нобель», были объединены синдикатом, возглавлявшимся Ротшильдом. Этот

синдикат и фирма «Нобель», в свою очередь, заключили между собой соглашение о разделе рынков.

В 1917 В. И. Ленин писал о нефтяном деле в России: «Оно „обобществлено" уже предшествующим развитием капитализма в гигантских размерах» (Соч., 4 изд., т. 25, стр. 311—312).

Монопольное положение нефтепромышленников на внутреннем рынке повело с начала 20 в. к резкому вздутию цен на нефтепродукты, и без того повышенных значительным акцизным обложением. Вздорожание нефтепродуктов привело к сокращению их потребления, что, однако, не смущало нефтепромышленников, ибо, как указывал даже царский Сенат, «удержание повышенной цены на нефть гораздо больше вознаградит монополистов, чем увеличение добычи». Доходы нефтепромышленников бурно росли без увеличения добычи: в 1911—13 добыча нефти уменьшилась до 7,9 млн. *т* по сравнению с 9,8 млн. *т* в 1899—1901, но в результате вздутия цен стоимость добытой нефти возросла с 76 до 155 млн. руб.

Рост цен на внутреннем рынке делал экспорт менее рентабельным. Высокие цены были также причиной технической отсталости бакинской нефтяной промышленности, т. к. нефтепромышленники, имея обеспеченную высокую прибыль, не были заинтересованы в техническом прогрессе. Технич. отсталость Б. н. р. сказывалась всё резче. Между тем конкуренция на мировом нефтяном рынке обострилась в связи с развитием добычи нефти в других странах и усилением влияния возглавлявшего американскую нефтепромышленность треста «Стандард ойл». В итоге в последнее предвоенное десятилетие русская нефть потеряла свои позиции на западноевропейских рынках. В 1913 В. И. Ленин отметил застой нефтяной промышленности в России. В статье «О „нефтяном голоде"» он писал: «В чем гвоздь нефтяного вопроса? — Прежде всего в бесстыдном вздувании цен нефти гг. нефтяниками при искусственной з а д е р ж к е производительности скважин и заводов этими „рыцарями" капиталистической наживы» (Соч., 4 изд., т. 19, стр. 14).

Первая мировая война усилила элементы дезорганизации в Б. н. р.: прекратился экспорт, сократился спрос на высоко ценные нефтепродукты (бензин, керосин) при увеличении спроса на менее ценные (мазут), ухудшилось снабжение технич. материалами и т. д. В период хозяйничания мусаватистов, а также английских и германо-турецких интервентов бакинская нефтяная промышленность была доведена до развала.

С о ц и а л и с т и ч е с к а я р е к о н с т р у к ц и я Б. н. р. Великая Октябрьская социалистич. революция, положив конец многовековому угнетению и капиталистич. рабству азербайджанского народа, открыла перед ним широкие возможности небывалого экономического и культурного роста.

После установления Советской власти в Азербайджане в 1920 бакинская нефтяная промышленность была национализирована, и с тех пор начинаются её бурный рост и коренная технич. реконструкция. Советское государство получило исключительно тяжёлое наследство. По образному выражению С. М. Кирова, бакинские промыслы представляли в 1920 «нефтяное кладбище». Делом восстановления бакинской нефтяной промышленности руководил И. В. Сталин, возглавлявший комиссию ЦК партии по нефтяным вопросам. По этому поводу М. Д. Багиров пишет: «Возрождением нефтяной промышленности Азербайджан прежде всего обязан товарищу Сталину. Ещё в ноябре 1920 г., в период пребывания в Азербайджане, товарищ Сталин указал бакинским большевикам, бакинским нефтяникам путь к подъёму нефтяного хозяйства, наметил конкретные задания, стоящие перед нефтяной промышленностью. — Учитывая исключительное значение нефти в тот период, партия ставит товарища Сталина во главе нефтяного дела; Ленин, ЦК партии знали, что там, где за дело берётся Сталин, победа обеспечена.— Возглавляя комиссию ЦК РКП по нефтяным вопросам, товарищ Сталин намечает и проводит коренную техническую реконструкцию всего нефтяного хозяйства... Это был огромный революционный шаг вперёд, это был по существу полный переворот в нефтяном деле» (Б а г и р о в М. Д., Из истории большевистской организации Баку и Азербайджана, 3 изд., 1949, стр. 220—221). Большую роль в восстановлении и развитии Б. н. р. сыграли С. М. Киров и Г. К. Орджоникидзе. К началу первой сталинской пятилетки бакинская нефтяная промышленность была полностью восстановлена и первая из отраслей тяжёлой индустрии провела крупные технич. преобразования. Она выполнила план первой пятилетки в два с половиной года, а план второй пятилетки — в четыре года. В 1940 она дала около $^3/_4$ всей добычи нефти в Советском Союзе.

К началу первой сталинской пятилетки введено вращательное, а также турбинное бурение. Баку — родина турбобура (еще в 1923 турбобур стал впервые испытываться в промышленности). Значительно развилось наклонно направленное бурение скважин, а также бурение нескольких скважин с одной установкой (кустовое бурение). Добыча нефти стала производиться глубокими насосами и компрессорами. Была полностью осуществлена электрификация промыслов. Впоследствии с успехом стали внедряться вторичные методы добычи нефти.

Советская передовая геологическая наука стала применять новейшие способы поисков нефти (электроразведка, сейсморазведка, гравиоразведка и др.). Заново создана наука о плановой разведке и разработке нефтяных месторождений, творцами к-рой являются выдающиеся советские учёные — академик И. М. Губкин, проф. Д. В. Голубятников и др.

Всё это привело к расширению промышленной базы нефтяного хозяйства, выявлению новых запасов нефти и введению в эксплуатацию более 20 новых месторождений; из них наиболее крупные: бухта Ильича, Кара-Чухур, Лок-Ботан, Кала, Зых и Бузовны.

Впервые начато бурение скважин в море — в бухте Ильича, у острова Артёма, и др. Бакинские морские нефтяные промыслы являются единственными в СССР. За годы Великой Отечественной войны освоение морских участков сильно расширилось. Более 80% всей нефтедобычи дают новые площади и новые скважины на старых площадях. Нефть и нефтепродукты транспортируются из Баку почти во все районы Советского Союза, главным образом через Каспийское море, а также железной дорогой и по нефтепроводу Баку — Батуми.

Бурное развитие бакинской нефтяной промышленности в советские годы потребовало создания соответствующей машиностроительной промышленности и мощной электроэнергетической базы. Были реконструированы старые и построены

новые крупные заводы, выпускающие самое мощное оборудование для бурения и эксплуатации. Вместо старых нефтеперегонных заводов созданы современные первоклассные отечественной конструкции крекинг-заводы, сажевые, газолиновые, заводы по производству высококачественных смазочных масел и т. д. Значительно расширился и качественно улучшился выпуск нефтепродуктов. Смазочных масел вырабатывается более 25 сортов различных марок, среди них: авиамасла, турбинные, трансформаторные, производство к-рых впервые освоено в советское время; вырабатывается высококачественный бензин (в 50 раз больше, чем в 1913); выпускаются сложные химические и медицинские препараты.

Вместе с ростом нефтяной промышленности выросли многочисленные кадры нефтяников, мастера эксплуатации, бурения и машиностроения, выдающиеся геологи, инженеры, техники и др. Имена знатных мастеров, стахановцев, организаторов социалистических методов труда стали известны всему Советскому Союзу; это — лауреаты Сталинской премии Ага Нейматулла, Ага Усейн Кафаров, М. Бедирханов, Агасаф Багиров, Герои Социалистического Труда Рустам Рустамов, А. И. Орлов, Гюль Бала Алиев и многие другие передовики нефтяной промышленности. Резко возросла производительность труда.

Коренным образом улучшилось материально-бытовое положение рабочих. Взамен старых казарм и антисанитарных жилищ построены новые образцовые рабочие посёлки (им. Степана Разина, им. Петра Монтина, им. Кирова и др.), дворцы культуры, клубы, больницы и т. д.

В период Великой Отечественной войны Баку оставался главной базой снабжения страны горючим и бесперебойно питал фронт всеми необходимыми видами нефтепродуктов. И. В. Сталин назвал Баку одним из могучих арсеналов Советской Армии.

В послевоенной сталинской пятилетке (1946—50) продолжался дальнейший рост бакинской нефтяной пром-сти и её технического уровня. Баку был и остаётся основной нефтяной базой СССР.

*Лит.:* Багиров М. Д., Из истории большевистской организации Баку и Азербайджана, 3 изд., М., 1949; Губкин И. М., Учение о нефти, 2 изд., М.—Л., 1937; Баку социалистический, Баку, 1947; Искендеров Г. и Кузьмов П., Советский Азербайджан в новой сталинской пятилетке, Баку, 1948; Мирчинк М. Ф., Нефтяные месторождения Азербайджана, Баку, 1939; Пажитнов К. А., Очерки по истории бакинской нефтедобывающей промышленности. (От конца XVII в. до Великой Октябрьской социалистической революции), М.—Л., 1940; Пашинин П., Советский Азербайджан, М., 1948.

**«БАКИНСКИЙ ПРОЛЕТАРИЙ»** — нелегальная газета бакинской большевистской организации, выходившая в Баку в 1907—09. Вышло семь номеров. Первый номер вышел 20 июня 1907 как орган Балаханского района бакинской организации РСДРП, второй — как орган Балаханского и Черногородского районов бакинской организации РСДРП. С третьего номера газета становится органом Бакинского комитета РСДРП.

«Б. п.» был основан И. В. Сталиным по прибытии его в Баку вскоре после возвращения с V (Лондонского) съезда партии. Организация нелегальной газеты потребовала исключительной энергии. Полицейские условия, положение «чрезвычайной охраны» в Баку крайне затрудняли и осложняли работу. И. В. Сталин вложил в организацию «Б. п.» богатый опыт, накопленный им по изданию тифлисских большевистских легальных и нелегальных газет в период 1901—07.

Статьи И. В. Сталина придавали газете боевой политич. характер. В первом номере «Б. п.» от 20 июня 1907 помещена передовая статья И. В. Сталина «Разгон Думы и задачи пролетариата», в к-рой обрисована политич. обстановка в стране, указаны конкретные задачи и тактика партии. В первых двух


Российская Социалъ-Демократическая Рабочая Партія.

Пролетарии всѣхъ странъ соединяйтесь!

БАКИНСКІЙ ПРОЛЕТАРІЙ

№ 1. 20 іюня 1907 г. Цѣна 5 коп.

Органъ Балаханскаго района Бакинской Организаціи Россійской Социалъ-Демократической Рабочей Партіи.

номерах «Б. п.» опубликована замечательная статья И. В. Сталина «Лондонский съезд Российской социал-демократической рабочей партии (Записки делегата)». В этой статье И. В. Сталин, давая оценку результатам съезда, подчеркнул, что он закончился победой большевиков. В «Б. п.» № 5 от 20 июля 1908 помещена статья И. В. Сталина «Совещание и рабочие», в которой освещён исторический путь борьбы бакинского пролетариата и чётко определены его ближайшие цели и задачи. В этом же номере были напечатаны ещё две статьи И. В. Сталина «Лакействующие „социалисты“» и «Фарисействующие зубатовцы» под общим названием «Пресса». И. В. Сталин со всей резкостью обрушился на кавказских меньшевиков, разоблачая их оппортунизм. В статье «Фарисействующие зубатовцы» подвергнуты уничтожающему разгрому шендриковцы, выполнявшие роль зубатовцев среди бакинских рабочих.

На пятом номере издание «Б. п.» было временно прервано. Оно возобновилось 1 августа 1909, когда И. В. Сталин, бежав из ссылки, снова прибыл в Баку. В последних двух номерах «Б. п.» была напечатана известная статья И. В. Сталина «Партийный кризис и наши задачи». В ней указывались пути выхода партии из кризиса, связанного с упадком массового революционного движения. «Б. п.» проводил настойчивую идейную борьбу как с отзовистами — ликвидаторами «слева», так и с меньшевиками — ликвидаторами справа. На страницах газеты была опубликована написанная И. В. Сталиным резолюция Бакинского комитета, разоблачавшая оппортунистич. тактику отзовистов. Все эти статьи вошли во 2-й том сочинений И. В. Сталина.

Газета «Б. п.» сыграла важную роль в работе бакинской большевистской организации; её влияние сказалось на оживлении партийной работы и в других городах Закавказья. Департамент полиции потребовал от бакинских властей немедленного прекращения выхода революционной газеты, получившей широкое распространение среди местного населения.

Редакция «Б. п.» была тесно связана с редакциями большевистских газет «*Вперёд*», «*Пролетарий*», «*Социал-Демократ*» (см.). «Пролетарий», выходивший под редакцией В. И. Ленина, и «Б. п.», выходивший под редакцией И. В. Сталина, показывают какую самоотверженную борьбу вели Ленин и Сталин в тяжёлые годы столыпинской реакции за марксистскую партию, за её идеологические, организационные, тактические и теоретические основы.

**«БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ»** — одна из старейших большевистских газет, орган Центрального и Бакинского комитетов КП(б) Азербайджана. Газета была создана в 1906 по инициативе И. В. Сталина и выходила под его руководством. В состав редакции «Б. р.» входили товарищи:

Ст. Шаумян, П. Джапаридзе, С. Спандарян, В. Ефимов (Саратовец) и др. Первый номер газеты вышел нелегально в Баку в апреле 1906, после чего её издание было временно прекращено. В 1908 газета стала выходить легально под руководством И. В. Сталина, к-рый в это время отбывал заключение в бакинской Баиловской тюрьме. С 6 сентября по 31 октября 1908 вышло 18 сдвоенных номеров газеты.


БАКИНСКІЙ

РОССІЙСКАЯ СОЦІАЛЬ-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РАБОЧАЯ ПАРТІЯ

РАБОЧІЙ

№1

ПРОЛЕТАРІИ ВСѢХЪ СТРАНЪ, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАНЪ БАКИНСКОЙ ОРГАНИЗАЦІИ РОССІЙСКОЙ СОЦІАЛЬДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТІИ

Являясь боевым органом Бакинского комитета РСДРП, «Б. р.» с начала своего основания служил мощным оружием большевиков в массово-политич. работе, активным агитатором и организатором пролетариата, проводником идей Ленина и Сталина в широкие массы рабочих и трудящихся Азербайджана. О направлении и задачах газеты в передовой статье первого номера говорилось, что «Б. р.» будет содействовать развитию классового самосознания бакинских рабочих, работать над укреплением профессиональных союзов и кооперативов, над созданием всяких рабочих организаций, стоящих на почве классовой борьбы. Газета смело и решительно отстаивала интересы рабочего класса, мобилизовывала бакинский пролетариат на борьбу против нефтепромышленников, разоблачала предательскую роль меньшевиков, эсеров и дашнаков. Вопросы экономич. борьбы «Б. р.» связывал с политич. борьбой против царизма, организуя многонациональный бакинский пролетариат на совместную с российским пролетариатом борьбу против царского правительства и капиталистов. Газета разъясняла бакинским пролетариям характер первой русской революции и задачи рабочего класса, вела беспощадную борьбу против злейших врагов большевизма — меньшевиков, ликвидаторов, отзовистов, троцкистов, эсеров, дашнаков и прочих прихвостней буржуазии.

Редакция «Б. р.» была тесно связана с центральным органом большевиков — газетой «*Пролетарий*» (см.). На страницах «Пролетария» был помещён одобрительный отзыв о «Бакинском рабочем». В заслугу «Б. р.» «Пролетарий» ставил то, что он политически широко освещал организационные вопросы профессиональной жизни, уделял много внимания положению и борьбе рабочих в России и вопросам международного рабочего движения.

В октябре 1908 «Б. р.» был закрыт полицией за «вредное направление». Но никакие репрессии царского правительства не могли заглушить голоса бакинских большевиков. С февраля 1909 стал выходить журнал «Волна», продолжавший славные революционные традиции «Б. р.». «В мрачную ночь столыпинской реакции пролетарский Баку представляет невиданное зрелище: развёртывается пролетарская борьба, на всю Россию гремит голос сталинского детища — легальных большевистских газет» (Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография, 2 изд., 1948, стр. 45).

После Февральской революции 1917 Бакинский комитет большевиков возобновил издание своей газеты. Она вышла 22 апреля в день рабочей печати под старым заголовком «Бакинский рабочий». В этом номере были опубликованы «Апрельские тезисы» В. И. Ленина. Её редактором был Ст. Шаумян. Газета вела упорную борьбу за свержение буржуазного правительства, за установление диктатуры пролетариата.

В 1917—18, в период борьбы за Советскую власть в Азербайджане, «Б. р.» являлся проводником великих идей В. И. Ленина и И. В. Сталина о низвержении капиталистич. строя и установлении диктатуры пролетариата. На страницах газеты печатались боевые директивы Ленина и Сталина, вдохновлявшие трудящихся Азербайджана на борьбу за Советскую власть. В газете печатались пламенные статьи Ст. Шаумяна и других большевиков, сообщения о выступлениях на митингах трудящихся Баку А. И. Микояна и др. Газета решительно сплачивала рабочих и всех трудящихся вокруг партии Ленина—Сталина и беспощадно разоблачала мусаватистов, эсеров, дашнаков, меньшевиков и прочих агентов империализма. В период с апреля по июль 1918 газета энергично боролась за проведение в жизнь социалистич. мероприятий Бакинского Совета, за упрочение союза бакинского пролетариата с азербайджанским крестьянством. В тяжёлые дни 1918, когда на советский Баку шли войска иностранных империалистов, «Б. р.» вдохновлял и мобилизовал трудящихся Баку на борьбу с интервентами. Когда Советская власть в Баку временно пала, «Б. р.» снова оказался закрытым. Последний номер газеты был отпечатан большевиками 10 августа 1918 в типографии, захваченной вооружённым отрядом во главе с А. И. Микояном. После окончательной победы Советской власти в Азербайджане издание газеты возобновилось 25 июля 1920 сначала под названием «Азербайджанская беднота», а с 7 ноября 1920 — под прежним названием — «Б. р.». Газета становится верным помощником партии в осуществлении великих задач по социалистич. переустройству Азербайджана. Сплачивая трудящиеся массы вокруг великой партии Ленина — Сталина, «Б. р.» решительно разоблачал троцкистов, бухаринцев и буржуазных националистов.

Вся славная история газеты «Б. р.» тесно и неразрывно связана с самоотверженной и победоносной борьбой трудящихся масс Азербайджана под руководством партии большевиков за торжество социализма.

В годы сталинских пятилеток газета «Б. р.» являлась верным помощником азербайджанской партийной организации в борьбе за реконструкцию и подъём нефтяной промышленности Азербайджана, за социалистич. переделку деревни и развитие ведущей отрасли с. х-ва республики — хлопководства, за расцвет национальной по форме и социалистической по содержанию культуры азербайджанского народа.

В годы Великой Отечественной войны, в трудные дни обороны Кавказа, «Б. р.» энергично помогал партии и трудящимся Азербайджана ковать оружие победы над врагом, мобилизовывал массы на осуществление гениального сталинского плана разгрома врага в предгорьях Кавказа. После войны «Б. р.» как орган Центрального и Бакинского городского комитетов КП(б) Азербайджана мобилизует трудящихся социалистич. Азербайджана на осуществление сталинской послевоенной пятилетки, неся в массы великие идеи советского патриотизма и ленинско-сталинской дружбы народов.

В 1946 за плодотворную работу по политическому воспитанию трудящихся и заслуги в области мобилизации рабочих, крестьян и интеллигенции Азербайджанской ССР на выполнение задач социалистич. строительства, в связи с 40-летием со дня

выхода первого номера газета «Б. р.» указом Президиума Верховного Совета СССР награждена орденом Трудового Красного Знамени.

**БАКИНСКИЙ ЯРУС** — древнейший из трёх ярусов четвертичной системы в Каспийской впадине. Отложения Б. я. состоят: внизу — из морских песков с Didacna rudis Nal., D. catillus, Monodacna caspia, Dreissensia polymorpha и пр., выше — из пресноводных и континентальных глин и в самом верху — из красно-бурых глин с признаками почвообразования. Глины Б. я. составляют нижнюю часть т. н. сыртовых отложений. Морские бакинские слои распространены на север до Александрова-Гая.

**БАКИНСКОЕ ХАНСТВО** — феодальное владение в Азербайджане, образовавшееся в середине 18 в., когда потомки наместников (ильхани) государства *Сефевидов* (см.), управлявшие *Баку* (см.), в борьбе против персидских шахов, объявили себя ханами и утвердили свою власть над Баку и всем Апшеронским полуостровом. Первым правителем Б. х. был Мирза Мамед хан, ставший ханом в 1747.

В хозяйстве Б. х., кроме посевов зерновых, были развиты садоводство—виноградарство, культура шафрана, выварка соли из приморских озёр, а также известная со времён раннего средневековья примитивная добыча нефти.

Б. х. было типичным феодальным владением. Хан, беки (помещики) и различные категории мусульманского духовенства (ахуиды, муллы, сеиды и др.) составляли господствующий класс, эксплуатировавший методами внеэкономического принуждения крепостных и полукрепостных крестьян и феодально-зависимых ремесленников.

Наличие в составе Б. х. Баку, с его отличной естественной бухтой, стимулировало развитие торговли и делало Б. х. значительным транзитным торговым пунктом для Кавказа, России (через Астрахань), Средней Азии и Персии.

В ходе борьбы Персии, Турции и России за Кавказ Б. х., так же как и другие ханства Азербайджана, стояло перед дилеммой — либо подпасть под власть таких отсталых стран как Персия или Турция, либо принять внешнеполитическую ориентацию на Россию. Правитель Б. х. *Гусейн Кули* хан (см.) в 1800 принял русское подданство и дал согласие на ввод русских войск в крепость Баку для борьбы против вторгавшихся в Закавказье персидских и турецких войск. В 1806 Б. х. было ликвидировано и превращено в одну из российских «Мусульманских провинций за Кавказом», в к-рых сохранялись прежнее общественно-политическое устройство и бытовой уклад, но во главе к-рых стояли комендантыиз русских старших офицеров.

В 1840, когда была проведена административно-политическая реорганизация российских «Мусульманских провинций за Кавказом», бывшее Б. х. вошло в состав сначала Шемахинской губернии, а в 1859 — в состав Бакинской губернии (см. *Азербайджанская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк).

*Лит.:* Бутков П. Г., Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803 год, ч. 1—3, СПБ, 1869; Левиатов В. Н., Очерки из истории Азербайджана в XVIII веке, Баку, 1948.

**БАКИХАНОВ,** Аббас-Кули (Куди) (1794—1847) — крупный азербайджанский историк, имеющий заслуги в собирании и систематизации материалов, относящихся к истории Азербайджана; выступал в защиту сословных привилегий беков и ханов; по своим философским взглядам был идеалистом. Родился в селе Ампраджан, близ г. Баку, в семье брата бакинского и кубинского правителя Мирзы Мамед хана. Восточным языкам и наукам, а также русскому языку Б. обучался в г. Кубе. В 1819 был приглашён генералом Ермоловым в Тифлис в качестве переводчика. Б. служил вместе с А. С. Грибоедовым и А. А. Бестужевым-Марлинским. Участвовал на стороне России в боевых действиях в русско-персидской и русско-турецкой войнах 1826—29. Из исторических и философских произведений Б. наиболее значительны: «Райский цветник», этический трактат «Улучшение нравов», «Тайны небес», «Книга наставлений» и др. В книге «Райский цветник» — первой работе, посвящённой истории Азербайджана с древнейших времён до начала 19 века, Б. обнаружил широкое знание истории кавказских народов. Книга не была полностью опубликована при царизме и впервые была напечатана лишь в 1926. Б. был сторонником культурного сближения Азербайджана с Россией. Он являлся участником литературного кружка, организованного поэтом Мирзой Шафи Вазехом, где пропагандировал русскую литературу. Б. оставил небольшое поэтическое наследство и переводил на азербайджанский язык басни Крылова.

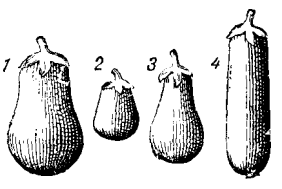


Соч. Б. в рус. пер.: Гюлистан-Ирам, Баку, 1926.
*Лит.:* Багиров М. Д., Об очередных задачах интеллигенции Азербайджана. Доклад на собрании интеллигенции Баку 14 июля 1950 г., «Бакинский рабочий», 1950, 18 июля.

**БАККАРА**—город на С.-В. Франции на р. Мёрт, в департаменте Мёрт и Мозель. Ок. 6 тыс. жит. Главный центр производства хрусталя во Франции. Высокоценные художественные изделия идут на экспорт.

**БАКЛАЖАН,** бадриджан, Solanum melongena (S. esculentum), — однолетнее травянистое овощное растение семейства паслёновых с фиолетовыми цветками. Б. в диком виде неизвестен. Родина — Восточная Индия. Разводится в тропическом и субтропическом поясах всего света. В СССР — гл. обр. в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии; скороспелые сорта культивируются в УССР, в среднем и нижнем Поволжье. Б. весьма требовательны к теплу и влаге, возделываются на плодородных, орошаемых землях. К морозу Б. очень чувствительны. Наиболее высоки урожаи Б. на поливных овощных участках колхозов и совхозов юга СССР. В пищу идут плоды (5—18 с каждого растения), не достигшие физиологической спе-






Справа — баклажан и его цветок; слева — плоды разных сортов баклажана: *1* — «болгарский»; *2* — «деликатес»; *3* — «шахтёр»; *4* — «цилиндрический фиолетовый».

лости. В умеренном климате средний вес плодов достигает 400 *г*. Их жарят, тушат, маринуют, солят и сушат. Плоды Б. — ценный вид овощного сырья для консервной пром-сти (баклажанная икра).

Сортов Б. очень много — с белыми, красными и тёмнофиолетовыми плодами различной формы, от шарообразной до формы огурца. Скороспелые: «деликатес», «шахтёр», «карлик ранний 921», «майкопский 15». Вегетационный период от 70 до 120 дней. На Грибовской селекционной станции под Москвой методами мичуринской селекции выведен сорт, достигающий потребительской спелости в июле — августе. Среднеспелый сорт — «болгарский» (125—135 дней); поздние — «пекинский», «чёрная красавица» (150—180 дней).

Опытными учреждениями СССР и передовыми советскими хозяйствами разработана техника возделывания Б. в открытом грунте не только на юге, но и в центральных районах, вплоть до Ленинграда. Посадку Б. производят рассадой (на юге рассаду высаживают в возрасте 35—45 дней, в средней полосе — 60—80 дней). Уход заключается в рыхлении почвы, окучивании, поливах (не менее 7—9 за лето) и внесении жидких органических и минеральных подкормок. В средней полосе рекомендуется *мульчирование* (см.) торфяной крошкой и мульч-бумагой.

*Лит.:* Газенбуш И. К., Баклажаны и перцы, М., 1942; Эдельштейн В. И., Овощеводство, М., 1944.

**БАКЛАНОВ** (псевдоним Баккиса), Георгий Андреевич (1880—1938) — русский певец (баритон). Ученик И. П. Прянишникова. Первые выступления Б. состоялись в Киеве, затем в московском оперном театре С. И. Зимина. В 1905—09 — солист Большого театра в Москве. С 1909 выступления Б. на русских оперных сценах чередовались с гастрольными поездками в Западную Европу и Америку. В 1915 Б. участвовал в нескольких спектаклях театра Зимина, после чего выехал за границу, где протекала его дальнейшая артистическая деятельность. Обладая ярким драматическим талантом и красивым гибким голосом исключительно широкого диапазона и огромной силы, Б. с особенным успехом исполнял партии, требующие большого темперамента. Индивидуальным своеобразием была отмечена его трактовка популярных оперных партий—Мефистофеля («Фауст» Гуно), Демона («Демон» Рубинштейна) и др. С. В. Рахманинов поручил Б. исполнение главных партий в своих операх «Скупой рыцарь» (Барон) и «Франческа да Римини» (Малатеста) на сцене Большого театра.

**БАКЛАНЫ,** Phalacrocoracidae,— семейство водоплавающих птиц отряда веслоногих. Средние и крупные птицы, обычно с чёрным (металлического отлива) оперением, с относительно короткими крыльями, длинным жёстким хвостом. Всего два рода — утративший способность к полёту Nannopteron — с Галапагосских островов и настоящие Б. (Phalacrocorax), представленные 28 видами. Питаются рыбой, ныряя схватывают её клювом под водой. Б. гнездятся обычно колониями, гнёзда — на деревьях или на прибрежных скалах. Птенцов воспитывают оба пола. Кладка из 4—6 одноцветных голубоватых яиц. Насиживание немного более трёх недель. Б. наносят вред рыбному хозяйству, уничтожая промысловую рыбу. Распространение: Атлантическое побережье Сев. Америки, Сев. Африка, Европа, Азия, Австралия, Новая Зеландия. В СССР встречается несколько видов: обыкновенный Б. (Ph. carbo) распространён очень широко, длинноносый Б. (Ph. aristotelis) — Мурманское побережье и Крым, берингов Б. (Ph. pelagicus), краснолицый Б. (Ph. urile) и уссурийский Б. (Ph. filamentosus) — побережье Тихого океана, малый Б. (Ph. pygmaeus) — побережье Чёрного м. На о-ве Беринга до середины 19 в. жил также очковый Б. (Ph. perspicillatus), не способный к полёту.



Баклан обыкновенный.

**БАКЛУНД,** Оскар Андреевич (1846—1916)— русский астроном, с 1883 — академик, с 1895— директор Пулковской обсерватории. Б. принадлежит ряд работ по небесной механике, из к-рых наиболее выдающиеся относятся к исследованию движения кометы Энке, по постановлению Академии наук называемой в настоящее время кометой Энке-Баклунда. Б. отверг предположения нем. астронома Энке о том, что неправильности в движении кометы происходят от сопротивления межпланетной среды, и приписал их периодически повторяющимся встречам кометы с метеорным роем; по возмущающему влиянию на движение кометы Меркурия Б. определил массу последнего. Б. принадлежат также работы по геодезии, в частности он принимал участие в измерении дуги меридиана на Шпицбергене.

*Лит.:* Белопольский А. А., Оскар Андреевич Баклунд, 1846—1916, (Некролог), «Известия имп. Акад. наук. 6 серия», 1916, т. 10, № 13; Материалы для биографического словаря действительных членов имп. Академии наук, ч. 1, П., 1915 (Имп. Академия наук 1889—1914, т. 3).

**БАКМЕЙСТЕР,** Иоган (г. рожд. неизв. — ум. 1788) — библиотекарь библиотеки Петербургской Академии наук во второй половине 18 в. Автор первой подробной истории академической библиотеки и естественно-исторического музея («Кунсткамеры»), изданной на русском, французском и немецком языках: «Опыт о библиотеке и кабинете редкостей и истории натуральной С.-Петербургской императорской Академии наук» (1779). Работа содержит много ценных фактических данных из истории Академии наук 18 в., описание собраний библиотеки, музея и очерк истории книги в России.

**БАКМЕЙСТЕР,** Логин Иванович (1730—1806) — библиограф, родом из Германии, живший в России с 1762. Автор книги «Топографические известия, служащие для полного географического описания Российской империи» (4 чч., 1771—74), составленной на основании анкет, разосланных по инициативе М. В. Ломоносова. Издавал журнал «Русская библиотека для познания современного состояния литературы в России» — вышло 11 томов (1772—87). Журнал содержит обзор выходивших книг и даёт различного рода сведения о литературной и научной жизни России. Он сохраняет значение ценного источника русской библиографии 18 в.

*Лит.:* Здобнов Н. В., История русской библиографии, т. 1—2, М., 1944—47.

**БАКОНГО** — народ западных *банту* (см.), живущий по нижнему течению р. Конго. В состав Б. входят майембе, басунди и другие племена. Б. живут на территории, разделённой политическими границами на три части (Французская Экваториальная Африка, Бельгийское Конго и португальская колония Ангола). Общая численность ок. 1 млн. чел. (1944). В 15 в. Б., объединив ряд племён, создали государственное образование раннерабовладельческого типа, к-рое просуществовало около 2 столетий. Португальцы, вторгшиеся в Конго в 1491, подчинили

своему влиянию верховного военачальника и знать. Бесцеремонное хозяйничание португальцев вызвало в 17 в. народную войну, закончившуюся изгнанием европейцев. В 80-х гг. 19 в., с захватом европейскими империалистами бассейна р. Конго, Б. были покорены и порабощены бельгийцами и португальцами. Занятие Б. — земледелие (культивируют маниоку, ямс, бататы). Б. беспощадно эксплуатируются в качестве батраков на хлопковых и масличных плантациях европейцев. Мужчины Б. насильственно вербуются для работы в шахтах Катанги.

**БАКОНИ** — юго-западный массив Средне-Венгерских гор в Венгрии, к Северу от озера Балатон, длиной 80 *км*. Сложен известняками и доломитами с отдельными базальтовыми куполами. Ср. высота 500 *м* (высшая точка — гора Кёрёшхедь 713 *м*). Густые дубово-буковые леса чередуются с пастбищами и участками *карста* (см.). Мягкие климатич. условия (январь —1,7°, июль +21°, осадков 700—900 *мм*) способствуют виноградарству на южных склонах.

**БАКОЦ,** Тамаш (сер. 15 в. — 1521) — венгерский государственный деятель. Родом из мелких дворян. Выдвинулся при короле Матвее Корвине (1458—90). Был епископом, при Владиславе II — канцлером, затем архиепископом, а с 1500 — кардиналом. В 1513 папа Лев X назначил Б. своим легатом в Северной и Восточной Европе и поручил ему организовать крестовый поход против турок. Однако собравшиеся и вооружившиеся под лозунгом крестового похода крестьяне обратили оружие против своих угнетателей, подняв восстание во главе с *Дожей* (см.), т. н. восстание *куруцов* (см.).

**БАКРАДЗЕ,** Дмитрий Захарьевич (1826—90) — грузинский историк, этнограф и археолог. Представитель новогрузинской буржуазно-либеральной исторической школы 2-й половины 19 в.; член-корреспондент Петербургской Академии наук. Б. возглавил работу по собиранию источников по истории Грузии (этнография, археология, письменные памятники, эпиграфика и др.), уделял большое внимание описанию памятников материальной культуры древней и средневековой Грузии. По инициативе Б. при Сионском соборе в Тифлисе было основано первое древлехранилище (музей), для к-рого было собрано много ценных коллекций. Б. учредил Кавказское археологическое общество, участвовал в издании 5 томов «Актов Кавказской археографической комиссии». Среди многочисленных трудов Б. выделяются: на грузинском языке — «История Грузии» (1889), «Грузия и грузины» (1854), на русском языке — «Кавказ в древних памятниках христианства» (1875), «Археологические путешествия по Гурии и Адчаре» (1878), «Статьи по истории и древностям Грузии» (1887). Несмотря на отсутствие социального анализа происхождения памятников, эти работы Б. явились в своё время ценным вкладом в историческую науку.



**БАК-РИВЕР** — река в Канаде. См. *Большая Рыбья река.*

**БАКС,** Арнольд Эдуард Тревор (р. 1883)— английский композитор. По происхождению ирландец. Учился в Королевской муз. академии в Лондоне (1900—05) у Ф. Кордера (композиция) и Т. Маттея (фортепиано). В 1910 совершил поездку по России, впечатления от к-рой нашли отражение в ряде его фп. пьес: «Гопак» (1911), «Майская ночь на Украине» (1911) и др. Б.— автор многочисленных симфонических и камерно-инструментальных произведений (в т. ч. 7 симфоний, квартеты, трио и др.), фп., хоровых, вокальных сочинений, балетной музыки (один из балетов Б. написал на фантастический сюжет «Правда о русских танцовщицах», 1920). В ознаменование победы советского народа над фашизмом Б. написал «Оду Советской России». В творчестве Б., использующего в своих произведениях элементы ирландского фольклора, сказалось благотворное влияние русской школы (Римский-Корсаков). Вместе с тем его творчество несёт на себе печать эстетской импрессионистской утончённости.

**БАКСАН** — река на Кавказе в Кабардинской АССР (верховья — в Грузинской ССР). Многоводный правый приток р. Малки (бассейн р. Терека). Истоки Б.— на леднике Большой Азау и других ледниках Эльбруса и Главного Кавказского хребта. Дл. 165 *км*, площадь бассейна 6 880 *км*². В верхнем течении — горная река, текущая на С.-В. в ущельях; в нижнем течении выходит на равнину. Несудоходен. На Б. построена гидроэлектростанция. См. *Баксангэс.*

**БАКСАНГЭС** — посёлок городского типа в Кабардинской АССР, расположен на р. Баксан в 37 *км* к С.-З. от Нальчика, с к-рым связан автострадой. В годы Советской власти построена гидростанция, обслуживающая минераловодскую группу курортов и Кабардинскую АССР. Имеются большой парк, стадион, средняя школа, клуб и другие культурно-просветительные учреждения.

**БАКСТ** (псевдоним Розенберга), Лев Самойлович (1866—1924) — русский художник. Один из деятелей художественной группировки «Мир искусства», упадочнические, эстетские установки к-рой определили характер творчества Б. Учился в петербургской Академии художеств (не окончил), затем в Париже, где, оторвавшись от реалистич. истоков русского искусства, превратился в типичного художника-космополита. Наиболее известен как декоратор труппы «Русского балета» С. П. Дягилева. Оформление балетов Б. («Клеопатра», 1909, «Жар-птица», 1910, «Шехеразада», 1910, и др.) подчинено чисто декоративным задачам и поискам экзотики. Он деформирует посредством костюмов фигуры актёров, придавая им изысканно-стилизованные, фантастические очертания. В области книжной графики Б. создал условные рисунки, преимущественно на темы, взятые из мира греческой архаики (оформление журналов «Аполлон», «Мир искусства», «Золотое руно»). Тенденция к архаизированной стилизации ещё ярче проявляется в его живописи (цикл «Элизиум», 1906, «Античный ужас», 1907). Лишь при обращении к живой натуре Б. удавалось ближе подойти к созданию реалистических произведений (портрет М. А. Балакирева, автопортрет и др.).

*Лит.:* Соколова Н., Мир искусства, М.—Л., 1934.

**БАКСТЕР,** Ричард (1615—91) — английский пуританский проповедник и богослов. В период английской буржуазной революции 17 в. — сторонник парламента, проповедовал в различных городах и в одном из полков парламентской армии. После реставрации Стюартов как нонконформист (противник господствующей англиканской церкви) подвергался преследованиям. Б. написано свыше ста богословских работ. Он оказал большое влияние на все стороны нонконформизма — догматическую, церковную, практическую, положив начало особой разновидности кальвинизма, т. н. бакстерианизму, отличающемуся менее строгой трактовкой догмата о предопределении.

**БАКТЕРИАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ** — препараты, содержащие культуры *азотфиксирующих бактерий* (см.). В СССР выпускаются два вида Б. у.: нитрагин, применяемый при выращивании бобовых культур, и азотоген (азотобактерин), применяемый при выращивании других культур.

Первые попытки искусственно удобрять почву клубеньковыми бактериями, развивающимися на корнях бобовых растений, были сделаны в конце 19 в. В начале 20 в. в России и во многих других странах Европы начали выпускать препараты, содержащие разные расы клубеньковых бактерий, применяя эти препараты в качестве Б. у. под отдельные бобовые культуры. В России такие Б. у. (нитрагин) изготовляли Бактериолого-агрономич. станция в Москве (с 1911) и Сельскохозяйственная бактериологич. лаборатория в Петербурге (с 1912).

Массовое изготовление и применение нитрагина началось только в условиях социалистического сельского хозяйства. Вначале Б. у. выпускались производственными лабораториями, а с 1937 в СССР начал действовать первый завод Б. у. Кроме заводского нитрагина, совхозы и колхозы применяют и препараты, приготовленные (по специальной инструкции) в самих хозяйствах. В благоприятных для развития клубеньковых бактерий условиях, при высоком уровне агротехники, нитрагин способствует повышению урожаев бобовых культур от 10 до 25%. Нитрагин выпускается в банках или бутылках. Им чаще всего заражают семена бобовых культур перед самым посевом. При этом берут нитрагин с теми клубеньковыми бактериями, к-рые нужны для определённых бобовых культур.

Другое Б. у.— азотоген, или азотобактерин, представляет собой препарат свободно живущих в почве бактерий, также фиксирующих азот. Табак, кукуруза, картофель и нек-рые другие с.-х. растения нередко хорошо отзываются на внесение азотобактерина, а овёс и пшеница реагируют слабо.

*Лит.:* Федоров М. В., Микробиология, 4 изд., М., 1949; его же, Биологическая фиксация азота атмосферы, М., 1948.

**БАКТЕРИИ.** Содержание:

I. Общие сведения . . . . . 70
II. Морфология и систематика бактерий . . . . . 70
III. Физиология бактерий . . . . . 76
IV. Экология бактерий . . . . . 78
V. Роль бактерий в круговороте веществ . . . . . 80
VI. Практическое значение бактерий . . . . . 81

## I. Общие сведения.

Бактерии (Bacteria) — большая группа (тип) микроскопических одноклеточных организмов, обладающих клеточной оболочкой, богатых нуклеопротеидами, но не имеющих клеточного ядра, лишённых хлорофилла и пластид, размножающихся простым делением. Биохимически Б. весьма активны, необычайно разнообразны по своим физиологич. свойствам; типы питания и получения энергии у Б. самые различные. Б. объединяют организмы, отличные по своему происхождению: одни родственны грибам, другие генетически связаны с сине-зелёными водорослями, третьи стоят ближе к одноклеточным животным — протистам. Хотя слово «бактерия» и происходит от греческого βακτήριον — палочка, к Б. относят организмы, имеющие различную форму: шаровидную, палочковидную, нитевидную, в виде запятой или извилистую. Наука, изучающая Б., называется *бактериологией* (см.), однако это название постепенно уступает место другому названию — микробиология. Задачи микробиологии шире: она изучает биологию всех микроорганизмов — бактерий, микроскопич. грибов, в том числе дрожжей, сине-зелёных водорослей и протистов. Слово «бактерия» употребляется и в более узком значении: им обозначается бактерия, имеющая форму палочки и не образующая спор; в связи с этим в систематике Б. существует специальное семейство Bacteriaceae, объединяющее неспороносные палочки.

## II. Морфология и систематика бактерий.

**Исторические данные.** Человек уже в глубокой древности бессознательно применял Б. в своём быту, получая с их помощью нек-рые пищевые продукты. Это относится к закваскам в хлебопечении, получению кочевниками молочнокислых продуктов (кумыс и др.), получению уксуса и т. д. Однако Б., из-за исключительно малых размеров, стали доступны для наблюдения только с появлением первых микроскопов. Овладев искусством шлифовать увеличительные стёкла, голландец Антоний Левенгук (1632—1723) изготовил микроскоп, позволивший ему наблюдать, между прочим, и Б., находящиеся в зубном налёте, в различных настоях и т. п. Длительное время Б. смешивали с микроскопическими одноклеточными животными, т. к. методы исследований были несовершенны. С усовершенствованием микроскопа началась огромная работа по «инвентаризации» большого числа неизвестных и недоступных ранее для описания организмов — Б. В конце 19 — начале 20 вв. было открыто подавляющее большинство возбудителей различных заболеваний, описано огромное число неболезнетворных (непатогенных) видов Б., живущих в почве, иле, воде и т. д. Однако исследования этого периода носили преимущественно морфологический характер, и учёные ограничивались лишь описанием открываемых ими Б. Затем наступила пора детального изучения функций различных Б., и этот биохимический и физиологический период, начатый классическими исследованиями Л. Пастера, позволил выяснить ряд тонких особенностей питания, дыхания и биосинтеза различных веществ у Б. В развитии наших представлений о Б. огромную роль сыграли открытия, сделанные русскими и советскими учёными. Благодаря работам С. Н. Виноградского и В. Л. Омелянского стало очевидным, что Б. принимают участие в круговороте различных химич. элементов и, обеспечивая этот круговорот, создают условия, необходимые для жизни на земле. Значение этой роли Б. выходит за пределы учения о микроскопич. существах и имеет непосредственное отношение к *геологии*, *биогеохимии*, *почвоведению* (см.) и другим дисциплинам. Бурное развитие физиологических и биохимических исследований расширило возможности практич. использования Б., и для последних двадцати лет характерно возникновение новых отраслей биохимической промышленности, в которых употребляются Б., а также применение Б. в самых различных областях науки, техники и сельского хозяйства.

**Величина и форма Б.** Размеры Б. обычно даются в микронах (μ = 0,001 *мм*). Большинство палочковидных форм имеет ширину от 0,4 до 0,8 μ и длину от 2 до 5 μ. Шаровидные формы имеют большей частью 1—2 μ в диаметре. Это — наиболее распространённые размеры. Однако некоторые Б. настолько крупны, что образуемые ими нити видны невооружённым глазом, как, например, серная Б. беджиатоа (Beggiatoa). Но такие «гиганты» встречаются редко. Наряду с этим имеются виды, клетки которых настолько малы, что они невидимы в оптич. микроскоп, например возбудитель плевропневмонии рогатого скота. Существование столь мелких, способных к

размножению клеток представляет большой научный интерес.

По данным советского учёного Г. М. Бошьяна, бактерии способны превращаться в вирусы, вызывающие заболевание животных; в свою очередь вирусы при соответствующих условиях превращаются в микробные формы.

В зависимости от формы клеток Б. могут быть разбиты на три группы: кокковидные (или шарообразные), палочковидные и извитые. Б. шаровидной формы называют к о к к а м и. Они различаются по характеру деления и по расположению клеток. Кокки, располагающиеся попарно, носят название д и п л о к о к к о в (рис. 1). Если кокки после деления клеток остаются соединёнными, то возникают цепочки, образование к-рых характерно для с т р е п т о к о к к о в (рис. 2). При делении шаровидной клетки в трёх взаимно перпендикулярных направлениях возникают пакеты, состоящие из кокков, что характерно для с а р ц и н ы (рис. 3). Деление кокков в самых различных направлениях приводит к образованию гроздей, состоящих из кокков и напоминающих грозди винограда; такие формы называют с т а ф и л о к о к к а м и (рис. 4).

Наиболее обширна по числу видов группа Б., имеющих палочковидную форму. Палочки различаются по длине, толщине, характеру концов (выпуклые, прямые) (рис. 5). У большинства видов палочки располагаются одиночно, но у нек-рых видов они образуют длинные цепочки клеток (рис. 6). Б., образующие длинные нити, объединяют в особую группу н и т ч а т ы х Б. К ним относятся определённые железобактерии, серобактерии, а также нек-рые сапрофитные виды Б., обитающие в воде.

К извитым Б. принадлежат в и б р и о н ы, клетки к-рых слегка дугообразно изогнуты (рис. 7). Благодаря своеобразной форме нек-рые вибрионы раньше назывались «занятыми». Длинные формы с грубыми и немногочисленными завитками обозначают как с п и р и л л ы (рис. 8 и табл. I, рис. 3). Извитые формы с несколькими равномерными тонкими завитками объединяют в группу с п и р о х е т (рис. 9).

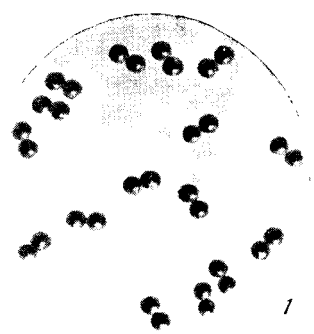
**Строение Б.** Бактериальная клетка имеет плотную оболочку. Существование последней легко доказать, поместив крупную Б. в насыщенный раствор поваренной соли. Содержимое клетки сжимается и отходит от оболочки, к-рая становится при этом хорошо видимой (рис. 10). Клетки нек-рых видов Б. (напр. азотобактер, пневмококк и др.) окружены слизистыми капсулами, хорошо видными при помещении клеток в каплю туши (рис. 11). Клетки Б. содержат протоплазму, в состав к-рой входят различные белки, в том числе, как это было установлено советским учёным А. Н. Белозерским, в значительном количестве нуклеопротеиды. Специфич. компонент ядерного вещества — тимонуклеиновая кислота распределена в клетке совершенно диффузно. Это особенно отчётливо видно на снимках, сделанных при изучении Б. с помощью электронного микроскопа (рис. 12).

Все истинные Б. (Eubacteriales), как это установлено А. А. Имшенецким, не имеют ни ядра, ни хромосом. Нек-рые авторы пытались доказать существование у Б. ядер и хромосом (Робиноу, Пешков), однако их исследования в дальнейшем не были подтверждены. Несмотря на отсутствие морфологически обособленного ядра, Б. передают по наследству свои свойства. Последнее обстоятельство подтверждает положение мичуринской биологии, что «носителем наследственности» является в с я к л е т к а в ц е л о м, и существование Б. и сине-зелёных водорослей только подчёркивает полнейшую несостоятельность т. н. хромосомной теории наследственности. У совершенно обособленной и обладающей сложной историей развития группы Б.— м и к с о б а к т е р и й — в клетках имеются крупные хроматиновые структуры — ядра (табл. I, рис. 1). Протоплазма у палочковидных Б. уплотнена на полюсах и окрашивается темнее, чем центральные части клетки. Эти интенсивно красящиеся участки носят название полярных телец, и их иногда ошибочно принимают за ядра (рис. 13 и табл. I, рис. 2).

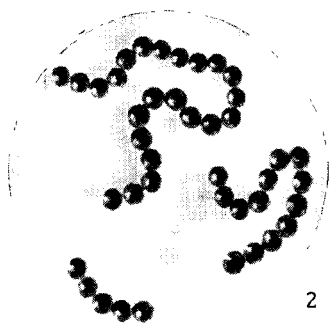
В бактериальных клетках могут откладываться различные запасные вещества. У всех аэробных спороносных Б. в клетках образуются капли жира (табл. I, рис. 5), у нек-рых видов, напр. у уксуснокислых Б., имеются зёрна метахроматина (табл. I, рис. 4). Окрашивая клетки иодом, можно иногда обнаружить гранулёзу — запасное вещество, окрашивающееся от иода в синий цвет (табл. I, рис. 6).

**Подвижность Б.** Многие Б. подвижны благодаря особым органам движения — жгутикам. Это — очень тонкие нитевидные образования, отходящие от клетки и способные производить волнообразные движения. В обычный микроскоп жгутики у живых Б., как правило, не видны, и раньше для их обнаружения применялись специальные методы окраски, в результате к-рых жгутики делались значительно толще и становились доступными для наблюдения. Теперь, благодаря электронному микроскопу, жгутики прекрасно видны и без окраски (рис. 14). У вибрионов и нек-рых неспоровых Б. на конце клетки имеется один жгутик (рис. 15). Б. с одним жгутиком называют м о н о т р и х а м и. Б. с несколькими жгутиками в виде пучка на одном из концов клетки называют л о ф о т р и х а м и (рис. 16). Б., у к-рых жгутики расположены вокруг всей бактериальной клетки, называют п е р и т р и х а м и (рис. 17). У перитрихов характер движения беспорядочный, нек-рые лофотрихи обладают преимущественно поступательным движением. Учитывая размеры Б., нельзя не признать скорость их движения исключительно высокой. Сравнительно небольшое число видов Б. обладает активной подвижностью, не имея жгутиков. В частности, миксобактерии передвигаются, выбрасывая из конца клетки слизь. Такой способ движения называется р е а к т и в н ы м.

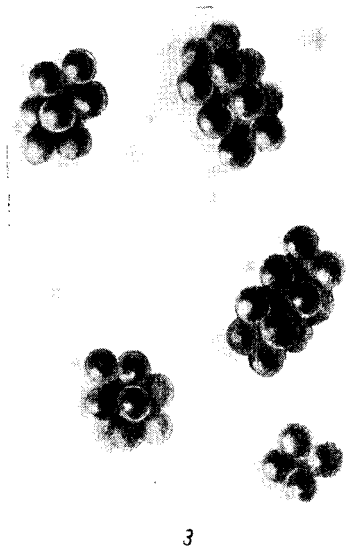
**Жизненный цикл.** Бактериальная клетка, достигнув определённой величины, делится перегородкой пополам. Вновь возникшие молодые дочерние клетки растут, чтобы затем снова разделиться. У спороносных Б., иначе называемых б а ц и л л а м и, в цикл развития входит образование споры. В одном из участков клетки происходит концентрация её содержимого, и этот участок начинает окрашиваться темнее (рис. 18). Затем такая «проспора» сжимается, обезвоживается и покрывается плотной оболочкой (рис. 18, 22). Если спора располагается на конце клетки, то последняя приобретает форму барабанной палочки, как это наблюдается, напр., у возбудителя столбняка (рис. 19). У маслянокислых и нек-рых других Б. спора находится в центре клетки, и последняя по своему внешнему виду напоминает веретено (рис. 20). Однако у очень многих видов правильная палочковидная форма клеток при созревании споры сохраняется полностью (рис. 21). В дальнейшем остатки вегетативной клетки разрушаются, и спора, в виде блестящего образования, не окрашивающегося обычными методами, становится свободной (рис. 22). В каждой бактериальной клетке образуется только одна спора, следовательно, этот процесс не связан с размножением Б.



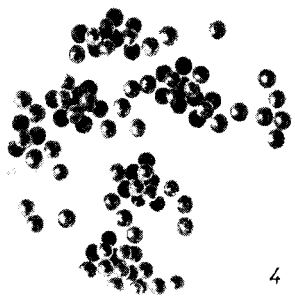
1



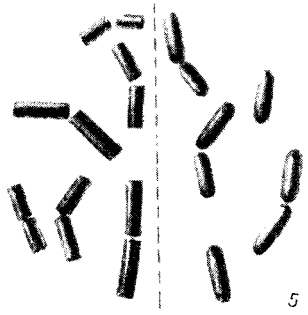
2



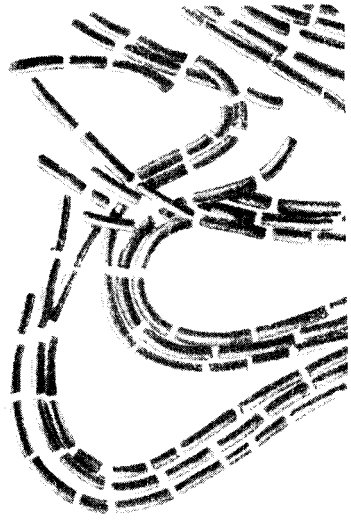
3



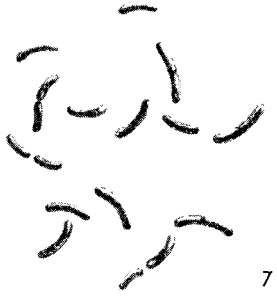
4



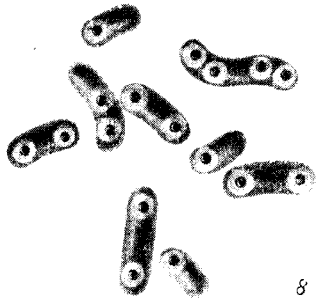
5



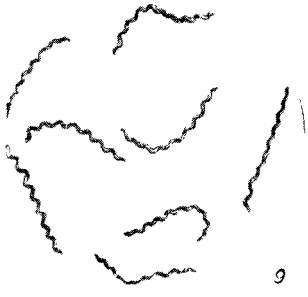
6



7



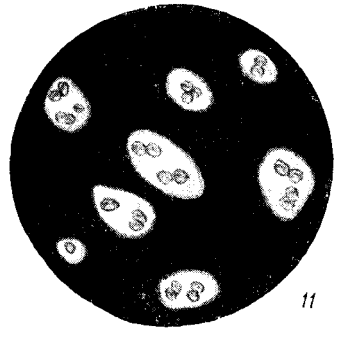
8



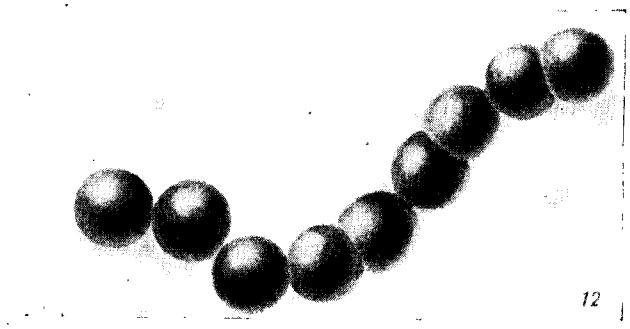
9



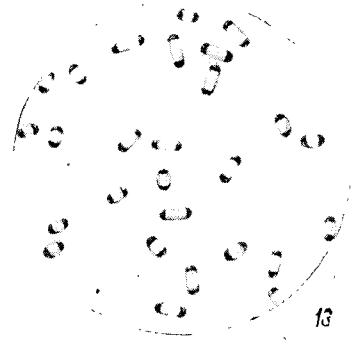
10



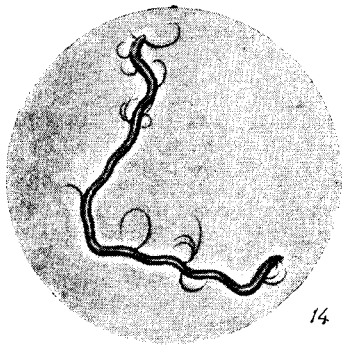
11



12



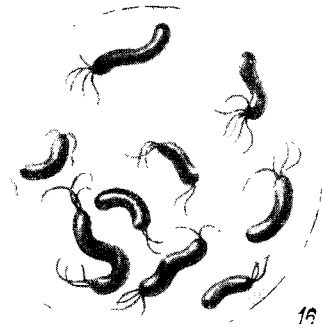
13



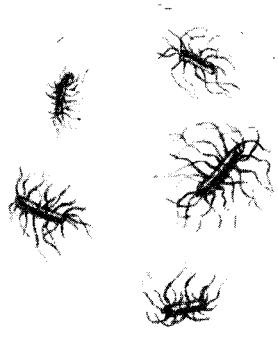
14



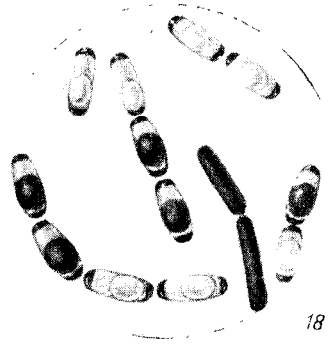
15



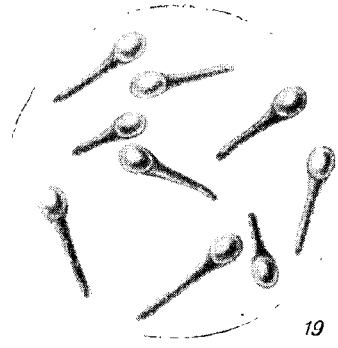
16



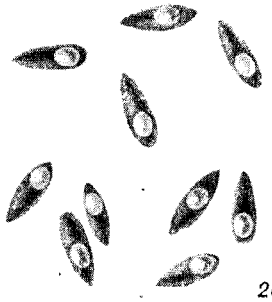
17



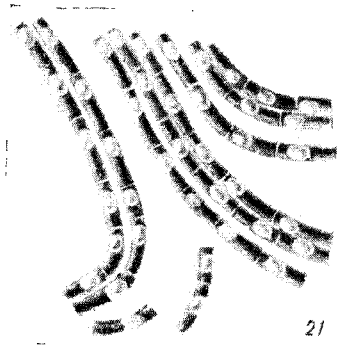
18



19



20



21



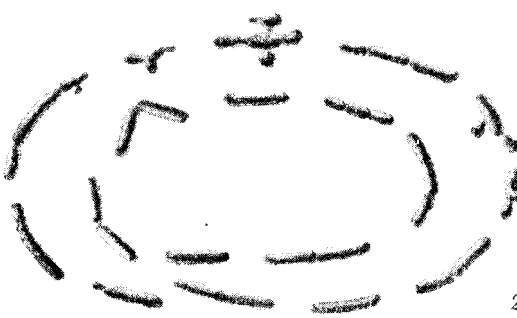
22



23



24



25

Бактериальные споры очень устойчивы; они, несомненно, имеют приспособительный характер и способствуют сохранению вида при неблагоприятных условиях. Споры выдерживают высушивание, высокую температуру (у нек-рых видов даже 5-часовое кипячение), относительно устойчивы к губительному действию ядов, ультрафиолетовых лучей и других физич. и химич. факторов. Попадая в свежую питательную среду, споры набухают, а затем прорастают, т. е. из них выходит молодая вегетативная клетка (рис. 23). Некоторые Б. имеют более сложный цикл развития. Так, миксобактерии, относящиеся к миксобактериям, имеют удлинённые вегетативные клетки, с возрастом сокращающиеся и превращающиеся в микроцисты (рис. 24); последние собираются вместе, соединяются слизью и образуют шаровидное плодовое тело розового, зеленоватого или другого цвета, сидящее на ножке. У микобактерий, родственных актиномицетам, клетки размножаются делением и с помощью почек (рис. 25). Изучение истории развития Б. позволяет не только выяснить положение Б. в системе, но и установить генетич. родство между, казалось бы, далеко стоящими друг от друга группами Б.

Многочисленными работами советских исследователей доказано существование у различных бактерий фильтрующихся форм, к-рые так мелки, что проходят через мелкопористые бактериальные фильтры (свечи). Существование фильтрующихся форм представляет большой интерес, так как они могут быть рассматриваемы как неклеточные формы жизни, способные в процессе своего развития превращаться в бактериальную клетку. Согласно исследованиям Г. М. Бошьяна, микробы способны превращаться как в фильтрующиеся формы, так и в вирусы. Эти переходы носят обратимый характер, так как вирусы и фильтрующиеся формы микробов могут снова превращаться в микробы. По мнению этого же автора, вирусы и микробы могут также превращаться в кристаллические формы и вновь возвращаться в исходное состояние.

Зарубежные микробиологи считают, что у Б. существует гораздо более сложный цикл развития. Особенно распространена теория циклогении (Эндерлейн, Лёнис), по которой в цикл развития Б. входит образование гигантских шаровидных клеток, наполненных мелкими гонидиями — зародышами, образование мужских и женских половых клеток и т. д. Несостоятельность этой теории доказана советскими микробиологами (А. А. Имшенецкий, Н. А. Красильников, В. И. Кудрявцев), установившими, что крупные раздутые шаровидные клетки представляют собой т. н. involюционные формы, большинство к-рых уже подверглось необратимым изменениям (табл. I, рис. 7). Резкой, вполне заслуженной критике подверглось также учение Гедли о диссоциации; Гедли считал, что отдельные фазы развития Б. способны закрепляться и существовать самостоятельно. Для каждой из этих фаз характерны определённая форма колонии Б. и комплекс физиологич. особенностей. Учение о диссоциации отрицает изменчивость Б., подменяя её стабилизацией фаз индивидуального развития. Отрицая идею развития и возможность экспериментального изменения наследственных свойств Б., учение о диссоциации, тем самым, противоречит основным положениям современной биологии.

**Изменчивость Б.** Различные морфологич. и физиологич. свойства Б. могут подвергаться изменениям. Так, Б., образующие пигмент, иногда утрачивают эту способность, подвижные Б. теряют жгутики и становятся неподвижными, спороносные Б. перестают образовывать споры и т. д. Нередко меняется форма колонии: вместо плоской, гладкой, блестящей колония становится складчатой, матовой или слизистой, прозрачной.

Среди буржуазных учёных широко распространено представление о том, что изменение свойства Б. определяется некими внутренними факторами и зависит от изменения каких-то мифических и бессмертных носителей наследственности — г е н о в, к-рые якобы контролируют тот или иной признак организма (см. *Вейсманизм*).

Передовые русские микробиологи были последовательными борцами против подобных реакционных, идеалистич. измышлений и всегда стояли на материалистич. позициях признания единства организма и среды, на позициях признания наследования признаков и свойств, приобретаемых Б. под влиянием изменяющихся условий жизни.

Великий русский микробиолог И. И. Мечников (1845—1916) подчёркивал, что физиологич. разновидности Б., возникающие в новых, необычных для них условиях, наследственно сохраняются и при перемещении последующих поколений в исходные нормальные условия.

Советские микробиологи показали полное торжество учения Мичурина — Лысенко и на примере

исследования жизнедеятельности Б. Работами многих исследователей доказано, что: изменением условий жизни микроорганизмов можно получить у спороносных бактерий аспорогенные формы; культивированием дрожжей при постепенно повышающейся температуре можно получить формы с повышенным температурным оптимумом развития; можно наследственно изменить способность микроорганизмов усваивать азот из воздуха; можно превратить анаэробные Б. (живущие без кислорода воздуха) в аэробные (нуждающиеся в кислороде воздуха); у бродильных микроорганизмов возможно вызвать наследственные изменения ферментативных свойств. Сравнительно легко происходит приучение Б. к различным солям, ядам, антибиотикам и т. д.

Ряд интересных исследований по направленному изменению Б. принадлежит почётному акад. Н. Ф. Гамалея, Н. П. Грачёвой, Л. Г. Логиновой, Л. А. Зильберу. Доказано, что с изменением условий жизни меняется весь тип развития микроба. В частности, у складчатых рас патогенных Б. одновременно изменяются их способность вызывать заболевание (вирулентность), особенности роста на жидких питательных средах и другие признаки.

Факт возможного направленного изменения свойств Б., соответственно изменяющимся условиям их жизни, и наследования приобретённых изменений имеет большое практич. значение.

Получение новых практически ценных рас микробов, т. е. их селекция, составляет одну из актуальных задач современной микробиологии. Среди Б., употребляемых в бродильной промышленности или с. х-ве, стремятся получить расы наиболее активные в биохимич. отношении. Для приготовления т. н. живых вакцин, употребляемых для предохранения человека, а также и животных от различных болезней, селекционируются расы патогенных Б., утратившие вирулентность, но сохранившие способность вызывать иммунитет (иммуногенность). Исходя из учения Мичурина — Лысенко, советские микробиологи ставят перед собой задачу создания наиболее активных форм Б., вырабатывающих антибиотич. вещества.

**Происхождение Б. и их эволюция.** Б. не представляют единой по происхождению группы; к ним относят одноклеточные организмы различного происхождения, т. е. Б. полифилетичны. Нек-рые Б. (напр. нитчатые Б., азотобактер и др.) близки по своей морфологии к сине-зелёным водорослям, а микобактерии, родственные лучистым грибкам (актиномицетам), филогенетически связаны с грибами. К Б. относят спирохеты, особенности строения которых позволяют говорить об их близости к одноклеточным животным (протистам). Отсутствие убедительных данных в области палеомикробиологии затрудняет попытки составить достаточное представление о путях эволюции Б.

**Систематика Б.** Для выяснения положения Б. в системе получают так называемую чистую культуру, т. е. содержащую только один вид Б., и изучают морфологич. и физиологич. особенности вида. Выясняют величину, форму клеток, подвижность, цикл развития, образование капсул и спор, отношение к окраске и т. п. Развиваясь на поверхности плотных питательных сред, Б. образуют ограниченные скопления клеток, называемые к о л о н и я м и. Внешняя форма, размеры и рельеф колоний у различных видов неодинаковы (табл. II, рис. 7). Пигментные Б. образуют колонии красного, жёлтого, реже зелёного или синего цвета (табл. II, рис. 1—6). При росте на жидких средах Б. образуют муть и осадок или плёнку. Характер разжижения желатины у различных Б. неодинаков — послойный, воронкообразный, бокаловидный и т. д. (рис. 26). Помимо этого, выясняют способность Б. свёртывать молоко, сбраживать различные углеводы, образовывать сероводород и индол при гниении белков, восстанавливать нитраты и ряд других физиологич. особенностей. Знание ряда признаков даёт возможность установить положение Б. в системе. Естественных систем Б. ещё не существует, так как пока трудно установить филогенетические связи между различными группами бактерий.

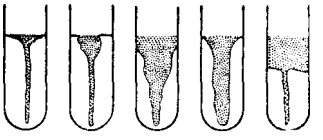


Рис. 26.

Все организмы, относимые большинством микробиологов к Б., могут быть расположены в следующую систему.

К л а с с Eubacteria. Нет ядра. Нет плодовых тел. Оболочка клетки плотная, ригидная и у подвижных форм (при помощи жгутиков) форма тела при движении не изменяется.

Порядок Eubacteriales. Одноклеточные кокки (шаровидные), палочки (не ветвящиеся) и спирально закрученные.

Семейство Coccaceae.
Семейство Planococcaceae.
Семейство Pseudomonadaceae.
Семейство Chlorobacteriaceae.
Семейство Bacteriaceae.
Семейство Bacillaceae.
Семейство Spirillaceae.

Порядок Mycobacteriales (Corynebacteriales). Ветвящиеся одноклеточные палочки.

Семейство Mycobacteriaceae.

Порядок Chlamydobacteriales (Trichobacteriales). Многоклеточные нитчатые Б. с поперечными перегородками.

Семейство Chlamydobacteriaceae.

Порядок Ferribacteriales. Одноклеточные, нитчатые, автотрофные железобактерии.

Семейство Ferribacteriaceae.

Порядок Thiobacteriales. Одноклеточные автотрофные серобактерии.

Семейство Achromatiaceae.
Семейство Thiocapsaceae.
Семейство Chromatiaceae.

К л а с с Myxobacteria. У большинства видов Б. имеются ядра в клетках. Палочки. Подвижны, но жгутиков не имеют; оболочка клеток эластичная, и форма клеток изменяется при движении. В цикл развития у большинства семейств входит образование плодовых тел, состоящих из округлых или угловатых цист, содержащих укороченные бактериальные клетки.

Порядок Myxobacteriales.

Семейство Archangiaceae.
Семейство Sorangiaceae.
Семейство Polyangiaceae.
Семейство Myxococcaceae.
Семейство Promyxobacteriaceae.

К л а с с Spirochaetae. Длинные извитые клетки с равномерными многочисленными завитками. Концы клеток заострённые. У многих вдоль тела идёт продольная мембрана.

Порядок Spirochaetales.

Семейство Spirochaetaceae.

Применение сравнительного метода, давшего так много И. И. Мечникову и другим микробиоло-

гам, позволило выяснить до некоторой степени родство между отдельными группами микробов и установить, что Б. являются неоднородными по своему происхождению. Нек-рые группы, относимые к типичным бактериям, оказались родственными особой самостоятельной группе низших организмов — *актиномицетам* (см.). Как показали исследования А. А. Имшенецкого, нек-рые из типичных Б. оказались несовершенными формами миксобактерий, не образующими плодовых тел. Советский микробиолог Н. А. Красильников предложил новейшую систему Б. (1949), на к-рой в значительной степени базируется вышеприведённая система. Но он исключает из типичных Б. порядок микобактерий (Mycobacteriales) и семейство неподвижных кокков (Coccaceae), присоединяя их в качестве порядков к актиномицетам, считая, что филогенетически они ближе к актиномицетам, чем к настоящим Б.

### III. Физиология бактерий.

**Размножение, рост и развитие Б.** При размножении Б., имеющих форму палочки, молодая клетка вытягивается в длину, а затем в ней образуется перегородка, делящая клетку на две дочерние. Строго говоря, ростом Б. следует называть только увеличение объёма одной особи между двумя делениями. Обычно, однако, под ростом подразумевают общее увеличение числа клеток, т. е. нарастание биомассы в культуре. Это не совсем точное понятие роста объединяет как рост отдельных клеток, так и увеличение числа Б. в результате их размножения делением. Интенсивный рост культуры Б. выражается образованием на поверхности плотной питательной среды хорошо выраженного налёта бактериальных клеток, а в жидкой питательной среде (напр. в мясопептонном бульоне) — появлением в среде значительной мути. Скорость размножения Б. неодинакова у различных видов; для обозначения этой скорости говорят о «времени генерации», т. е. о том времени, к-рое протекает между двумя делениями клеток. У бактерий, размножающихся при высоких температурах, время генерации равно 12—15 минутам. За 4—5 часов Б. дают видимый невооружённым глазом налёт на поверхности плотной питательной среды. Довольно быстро размножаются Bacterium coli (кишечная палочка), Proteus vulgaris и др. В противоположность этому, микобактерия, вызывающая туберкулёз (Mycobacterium tuberculosum), размножается исключительно медленно. Нужно несколько дней, пока эта микобактерия даст характерный для неё складчатый рост на поверхности питательной среды.

Размножение Б. в питательной среде подчиняется известной закономерности. Для выяснения этой закономерности производят посев небольшого количества Б. в жидкую питательную среду, а затем при оптимальной температуре учитывают количество клеток Б. через различные промежутки времени; для этого производят посев определённого объёма культуры в т. н. чашки Петри с плотной питательной средой. Выросшие колонии подсчитывают, а т. к. каждая колония вырастает из одной клетки, то таким путём устанавливают количество Б. в культуре. Производя периодически определение количества клеток, можно установить следующие особенности роста Б. В росте Б. различается ряд фаз. Для первой фазы наиболее существенно, что Б. в самом начале не размножаются, а затем, когда они начинают делиться, скорость их деления всё время возрастает. Для следующей фазы характерно размножение при постоянной, неизменяющейся скорости деления. Эта фаза сменяется фазой, в к-рой скорость деления уменьшается, а затем наступает отмирание клеток и постепенное уменьшение их числа в культуре. Кривая роста Б. изображена на рис. 27. Общее количество клеток Б. в жидкой питательной среде достигает огромных цифр: у одних видов — сотен миллионов, у других — миллиардов клеток в 1 *мл*. Считали,

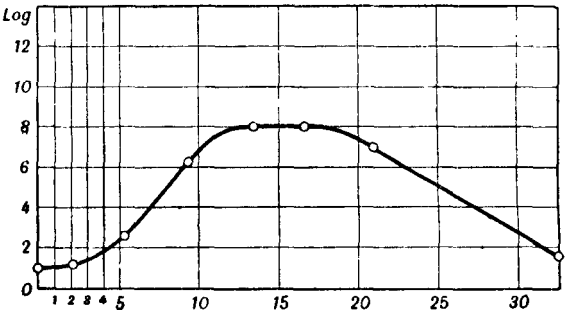



Рис. 27. Кривая роста бактерий (время дано на горизонтальной оси в условных единицах).

что максимальное количество клеток, накапливающихся в культуре (т. е. М-концентрация), входит в видовую характеристику Б. (Байль). Эта ошибочная теория опровергнута экспериментально, т. к. в проточных культурах, где создаются более благоприятные условия для размножения, чем в стоячей питательной среде, легко получить бо́льшее количество клеток, чем это допускалось для данного вида сторонниками теории М-концентрации. Теоретически Б. могут размножаться беспредельно. Для этого им необходимо иметь достаточное количество усвояемых питательных веществ и источников энергии. Существует много интересных вычислений, доказывающих, что Б. могут в течение короткого срока заполнить океаны и моря земного шара и т. д. Но эти астрономич. цифры далеки от действительности. Б. быстро используют в природе доступную для них пищу, отравляются продуктами собственной жизнедеятельности, подвергаются неблагоприятным воздействиям внешней среды и т. д. Однако там, где временно создаются благоприятные условия, Б. делятся очень быстро. В частности, применение Б. в технике в значительной мере основано на их способности к бурному росту.

В бактериальной культуре происходит не только размножение клеток. С возрастом наблюдается их качественное изменение, к-рое позволяет говорить о стадийном развитии бактерий. Благодаря работам Т. Д. Лысенко стало очевидным, что старые представления о росте микроорганизмов должны быть заменены новыми данными об их развитии. В процессе роста культуры бактерий происходит качественное изменение клеток; это доказывается тем, что образование ряда продуктов жизнедеятельности становится возможным только у стадийно более зрелых клеток. Это касается ацетона, нек-рых антибиотич. веществ и т. д. Во взаимодействии с внешней средой клетки микробов развиваются и качественно изменяются. Прекрасным примером таких изменений может служить способность клеток к спорообразованию. Молодые Б. не могут образовывать споры, и только после ряда делений, т. е. у стадийно более зрелых клеток, появляется способность к спорообразованию. Естественно, что такое развитие определяется внешней средой, в чём легко убедиться, поместив клетки спороносных

Б. в проточную культуру, где всё время происходит отток старой и приток свежей питательной среды. В этих условиях клетки в течение всего эксперимента размножаются только делением и образования спор не происходит.

**Состав клеток Б.** Б. состоят из тех же химич. элементов, из к-рых построены клетки низших и высших растений. В их состав входят: C, N, H, O, S, P, K, Mg, Ca, Na, Cl, Fe и нек-рые другие элементы. Бактериальные клетки содержат белки, углеводы и жиры. Данные цитологич. исследований совпадают с результатами биохимич. анализов. У видов, имеющих зёрна метахроматина, иной состав нуклеопротеидов клетки; спороносные Б. содержат крупные липопротеиновые тельца, и при анализе их клеток обнаруживается значительное количество жиров и липоидов. Высокое содержание такого специфич. компонента ядерного вещества, как дезоксипентозонуклеиновая (тимонуклеиновая) кислота, составляет характерную особенность Б. Ядерное вещество, распределённое равномерно по всей клетке Б., составляет 40% всего содержимого клетки. Это гармонирует с отсутствием обособленного ядра, т. к. если бы такое количество ядерной субстанции сконцентрировалось в одном участке клетки,— возникла бы структура, прекрасно видимая при сравнительно небольших увеличениях микроскопа.

**Питание Б.** Оболочка Б. полупроницаема, и поэтому для Б., питающихся путём осмоса, в качестве источника питания и энергии доступны лишь растворимые вещества. Под влиянием гидролитич. ферментов, выделяемых клеткой наружу, происходит разложение нерастворимых веществ, и образующиеся при этом растворимые продукты поступают в клетку. Это относится к осахариванию крахмала бактериальной амилазой, гидролизу целлюлозы под влиянием фермента целлюлазы, разложению белков протеазами Б. и к другим процессам. В качестве источника азотного питания Б. могут использовать разнообразные азотсодержащие соединения. Раньше считали, что очень многие Б. необычайно требовательны и для их роста необходимы белки или смесь аминокислот. На самом деле оказалось, что эти Б. могут развиваться и в среде с аммонийными солями в качестве источника азота, но при условии, если в среду внесены необходимые добавочные факторы питания (витамины). По своему отношению к источникам азота Б. делятся на следующие группы: требующие белки, развивающиеся на отдельных аминокислотах, утилизирующие восстановленные формы азота (аммонийные соли), способные расти в среде с окислёнными формами азота (нитраты). Существует специальная группа азотфиксирующих Б., способных усваивать азот атмосферы и, следовательно, расти на безазотистых средах. К ним относятся аэробная подвижная Б., образующая слизь и пигмент (Azotobacter chroococcum), анаэробная спороносная Б. (Bacillus amylobacter), а также клубеньковые Б. (Bact. radicicola), живущие в клубеньках бобовых растений (клевер, горох, люцерна и др.). Исключительно разнообразны вещества, используемые Б. в качестве источников углеродного питания. Белки и аминокислоты, как содержащие углерод, для ряда Б. могут быть одновременно источниками и азота и углерода. Очень многие Б. прекрасно усваивают различные сахара (глюкозу, сахарозу и др.), крахмал, спирты и соли органич. кислот. В результате приспособления к различным субстратам среди Б. появилось много специализированных форм, способных усваивать самые разнообразные углеродсодержащие соединения, как, напр. целлюлозу, лигнин, хитин, углеводороды (парафин, метан, пропан, различные углеводороды нефти), воск, жиры и т. д. Для развития Б. необходимы также источники минерального питания, содержащие P, S, Cl, K, Fe, Na, Ca и другие элементы, в частности т. н. микроэлементы, т. е. элементы, к-рые необходимы в минимальнейших дозах и стимулируют жизнедеятельность Б. (Mo, Mn, Cu, B, Wa и др.). В последние годы установлено, что Б. нуждаются в различных добавочных факторах питания. При отсутствии этих веществ они не растут на питательных средах, содержащих все необходимые элементы питания, внесение же в среду ничтожных следов добавочных веществ вызывает появление роста. О степени чувствительности Б. к этим активаторам можно судить по тому, что прибавление к 1 *мл* среды 0,001 гаммы (гамма — одна тысячная доля миллиграмма) добавочного вещества даёт соответствующий физиологич. эффект. К добавочным факторам питания относятся, в первую очередь, витамины группы B и биотин. Для развития нек-рых Б. необходимы пантотеновая кислота, фолиевая кислота и др. Все Б., нуждающиеся в органических углеродсодержащих соединениях, носят название гетеротрофов. В конце 19 в. русский микробиолог С. Н. Виноградский сделал выдающееся открытие, установив, что нек-рые Б., окисляя неорганич. соединения, способны использовать образующуюся при этом энергию на ассимиляцию углекислоты атмосферы. Так, открытые им нитрифицирующие Б. окисляют аммиак в нитриты, а затем в нитраты, и этот процесс даёт возможность усваивать углекислоту воздуха. Развитие нитрифицирующих Б., следовательно, возможно на питательных средах, лишённых органических углеродсодержащих соединений. Б. с такой своеобразной физиологией получили название хемосинтетиков, или аутотрофов, а сам процесс называется хемосинтезом. Способностью к усвоению углекислоты обладают также железобактерии, окисляющие закисные соединения железа в окисные, серобактерии, окисляющие серу, и др. Сравнительно недавно доказано, что в нек-рой степени ассимилировать углекислоту атмосферы способны и различные гетеротрофные Б., окисляющие органич. соединения. Термин «аутотрофы» применяется также и в несколько другом смысле; так, азотфиксирующие Б. иногда называют аутотрофными. Различные виды Б., способные самостоятельно синтезировать все необходимые им добавочные факторы питания и, следовательно, не требующие для своего роста добавления их к среде в готовом виде, принято называть ауксоаутотрофами, в отличие от ауксо-гетеротрофов, нуждающихся в готовых добавочных факторах питания.

**Дыхание Б.** Жизнедеятельность Б. сопровождается тратой энергии. Расход энергии возмещается путём окисления органич. веществ, поступающих в бактериальную клетку, в к-ром принимает участие ряд дыхательных ферментов Б. По своему отношению к кислороду Б. делятся на аэробов, развивающихся только при свободном доступе воздуха, и на анаэробов, способных развиваться без кислорода воздуха, т. е. в анаэробных условиях. Длительное время считали, что жизнь без доступа воздуха невозможна, и Луи Пастеру принадлежит честь открытия анаэробиоза. Он впервые наблюдал развитие маслянокислой Б. в анаэробных условиях. Б., способные размножаться как в аэробных, так и в анаэробных условиях, называются факульта-

тивными анаэробами. Учение об окислительно-восстановительном потенциале внесло известные дополнения к этому подразделению; в частности, оказалось, что при значительном снижении окислительно-восстановительного потенциала среды анаэробы могут развиваться и в аэробных условиях. При аэробном дыхании Б. происходит окисление самых различных углеродсодержащих соединений (углеводы, спирты, кислоты и т. д.) с образованием углекислого газа. Часть образующейся энергии затрачивается клеткой на осуществление эндотермич. реакций, на движение и т. д., а часть энергии теряется в виде тепла. Иногда окисление идёт не до углекислоты, а до промежуточных продуктов окисления. Процессы такого рода называются о к и с л и т е л ь н ы м и б р о ж е н и я м и; при них образуется меньше тепла, чем при полном окислении. Примером такого брожения может служить окисление этилового спирта уксуснокислыми Б. до уксусной кислоты. Разложение органических углеродсодержащих веществ в анаэробных условиях, сопровождающееся освобождением энергии, называется б р о ж е н и е м. Б. способны вызывать превращение углеводов в этиловый спирт (спиртовое брожение), масляную кислоту (маслянокислое брожение), ацетон и бутиловый спирт (ацетоно-бутиловое брожение), молочную кислоту (молочнокислое брожение). Для брожений характерны следующие особенности: 1) при анаэробном разложении образуется гораздо меньше калорий, чем при полном окислении сбраживаемого вещества; 2) для получения необходимого числа калорий Б. вынуждены сбраживать значительные количества органич. вещества (сахара, солей кислот и т. д.); 3) продукты брожения, напр. молочная кислота, имеют экологич. значение и действуют угнетающим образом на другие микроорганизмы. Следовательно, брожение имеет не только энергетическое, но и экологическое значение, связанное с межвидовыми взаимоотношениями у Б. Брожения, вызываемые различными микроорганизмами, были детально изучены советскими учёными С. П. Костычевым, Л. А. Ивановым, В. С. Буткевичем, В. Н. Шапошниковым.

**Пигментные, ароматобразующие и светящиеся Б.** Среди Б. существуют группы, к-рые выделяются не на основании систематических признаков. В них объединяют различные по своему положению в системе Б., но обладающие одной какой-нибудь общей для всех особенностью. Б., клетки которых образуют пигмент, носят название п и г м е н т н ы х. Они образуют цветные колонии на плотных питательных средах (табл. II, рис. 1—7), а развиваясь в жидкой среде, окрашивают её в тот или иной цвет (табл. II, рис. 8). Наиболее часто встречаются виды, образующие различные оттенки жёлтого, оранжевого или красного цвета. Их пигменты относятся к каротиноидам, к-рые не только участвуют в нек-рых биохимических превращениях, происходящих в клетках, но имеют и экологич. значение, т. к. пигментные формы более устойчивы к действию ультрафиолетовых лучей, чем бесцветные виды. Этим объясняется обилие пигментных форм в воздухе. Существуют также Б., образующие флюоресцирующие зелёные пигменты, выделяемые в окружающую среду. Нек-рые пигменты оказывают ядовитое действие на другие микроорганизмы.

К а р о м а т о б р а з у ю щ и м, или душистым, относятся те Б., культуры к-рых обладают приятным запахом — ананасов, земляники, свежего сливочного масла и т. д. В большинстве случаев появление аромата связано с образованием в культуре сложных эфиров или с идущим ацетоновым брожением. Ароматобразующие Б. применяются в виде чистых культур в молочной и пищевой пром-сти для придания соответствующего аромата пищевым продуктам.

Особую группу составляют с в е т я щ и е с я Б., культуры к-рых светятся равномерным белым или голубоватым светом. Среди светящихся Б. встречаются кокки и палочки. Обитают они гл. обр. в морях, принимая участие, наряду с другими светящимися организмами, в явлении, носящем название свечения моря. На выловленной рыбе и на поверхности свежего мяса рогатого скота иногда развиваются в большом количестве светящиеся Б., вызывая свечение мяса и рыбы. Хемолюминесценция, к-рой обладают клетки Б., носит ферментативный характер, т. к. найден фермент люцифераза, принимающий участие в окислительных процессах, с к-рыми связано свечение Б. Культивирование светящихся Б. обычно производится на питательных средах, приготовленных из рыбы и содержащих поваренную, а ещё лучше «морскую» соль.

### IV. Экология бактерий.

**Распространение Б.** Благодаря ничтожным размерам, разнообразной физиологии питания и способности приспосабливаться к различным условиям внешней среды Б. распространены повсеместно. Они находятся в почве, воде, воздухе, пищевых продуктах, на поверхности растений, в организме животных и человека и т. д. Для определения количества Б. еще сравнительно недавно пользовались методом посевов. При этом определённое количество исследуемого вещества, напр. почвы, вносилось в определённый объём воды, а затем из этой взвеси делались последовательные разведения. При посеве определённого количества различных разведений в т. н. чашки Петри с плотной средой вырастали колонии Б., к-рые подсчитывались. В дальнейшем были применены методы прямого подсчёта, и оказалось, что в почве и воде обитает значительно больше Б., чем это считали раньше. Так, методом посевов в 1 *г* почвы обнаруживают сотни тысяч Б., тогда как метод прямого подсчёта даёт миллиарды. Такое расхождение объясняется тем, что посевами на обычные питательные среды не учитывается ряд Б., обладающих особой физиологией и растущих на специальных средах. Возможно также, что методом прямого подсчёта обнаруживаются и неизвестные еще нам Б.

Количество Б. в почве зависит от характера последней. Окультуренные почвы содержат больше Б., чем неокультуренные, бедные органич. веществом. В поверхностных слоях почвы, богатой органич. веществом, Б. гораздо больше, чем в глубине. Советские микробиологи Н. Н. Худяков, Е. В. Дианова и А. А. Ворошилова установили, что почва адсорбирует клетки Б. Обитающие в почве Б. необычайно разнообразны по своему видовому составу: в ней встречаются неспороносные и спороносные Б., кокки, микобактерии, актиномицеты, миксобактерии и др. В почве постоянно находятся возбудители основных процессов круговорота углерода и азота. Б. в почве размножаются и вызывают различные превращения органических и неорганических веществ. В почве же находятся многие Б., патогенные для человека, животных или растений.

В противоположность этому, воздух — среда, в которой бактерии только пассивно переносятся, но не размножаются. Большинство Б. воздуха

попадает в него с поверхности почвы, когда ветер поднимает их вместе с частицами почвы вверх. Для определения количества Б. в воздухе определённый объём его профильтровывается через пористую массу (напр. вата), а затем последняя подвергается микробиологич. анализу. Клетки Б. обладают очень небольшим весом, поэтому чем сильнее токи воздуха, тем выше и дальше они заносятся. При полётах стратостатов Б. были обнаружены на высоте 10 *км*; известно также, что сильный ветер способен заносить мелкие брызги морской воды, содержащие морские Б., в глубь материка на несколько километров. В 1 $м^3$ воздуха в лесу содержится несколько сотен Б., тогда как в 1 $м^3$ воздуха жилых помещений число Б. достигает нескольких тысяч. С гигиенич. точки зрения важно знать, что в воздухе закрытых помещений, напр. больничных палат, могут быть Б., вызывающие заболевания.

Б. широко распространены как в пресных, так и в солёных водоёмах. В 1 *мл* воды содержится: в речной — 100—1 000, в морской — 200—400, в водопроводной —10—100 бактерий. Особенно много Б. в иле (грунте) водоёмов, где число их достигает миллионов на 1 *г*. Круговорот веществ в водоёмах обеспечивается гл. обр. благодаря жизнедеятельности Б., разлагающих остатки животных и растений. **Среди Б.,** обитающих в водоёмах, нек-рые с полным основанием могут быть названы водными, т. к. почти не встречаются в других естественных средах. Это относится к определённым вибрионам, спириллам, нитчатым Б., железобактериям, серобактериям и др.

**География Б.** В различных точках земного шара Б. находят для себя относительно сходные для данного вида источники питания и энергии. Поэтому говорить о географии Б. нельзя в том смысле, в каком говорят о географии высших растений. Это, конечно, не значит, что свойственные различным географическим точкам климатич. условия не накладывают своего отпечатка на биологию Б. В частности, один и тот же вид Б., например Bact. mycoides, выделенный из северных почв, обладает более низким температурным оптимумом роста, чем изолированный из южных почв (Е. Н. Мишустин). Вопросы географии Б. требуют дальнейших исследований.

**Приспособление Б. к различным факторам.** По экологии Б. имеется большой фактич. материал, доказывающий, что Б. легко приспосабливаются к самым разнообразным условиям внешней среды. Морфологические приспособительные изменения Б. изучены недостаточно. Однако несомненно, что споры и капсулы у Б. имеют защитные функции, что форма клеток Б. иногда в совершенстве приспособлена к условиям жизни. Так, Б., располагающиеся в волокне целлюлозы и разрушающие его, имеют форму длинных палочек с заострёнными концами, что облегчает им проникновение в волокно целлюлозы. Образование слизистых скоплений (зооглей), в которых находятся Б., способствует адсорбции из окружающей среды питательных веществ и в то же время предохраняет клетки от неблагоприятных воздействий (высушивание, ультрафиолетовые лучи и т. д.). Гораздо лучше изучены физиологич. приспособления Б. В горячих источниках, кучах навоза и т. д. обитают термофильные Б., **способные расти** при 65—70°. С другой стороны, в арктических морях и на пищевых продуктах, хранящихся в холодильниках, живут психрофильные Б., развивающиеся при 0° и даже при —7°. Как бы ни были своеобразны жизненные условия, Б. к ним прекрасно приспосабливаются. Существуют галофильные виды, к-рые не только хорошо развиваются в среде, содержащей 20% поваренной соли, но их физиология так изменена, что они вообще не растут на средах без поваренной соли. Известны Б., предпочитающие резко кислую или резко щелочную реакцию среды, а также Б., хорошо переносящие высокие концентрации различных ядовитых веществ. Все эти формы возникли в процессе эволюции, в результате приспособления к определённым условиям среды. Такой путь образования новых форм подтверждается тем, что в лабораторных условиях можно, культивируя Б. при постепенно изменяющихся условиях жизни, получить аналогичные формы. Так, выращивая Б. при всё повышающейся температуре, можно получить культуры с более высоким температурным максимумом роста. Постепенно приучая Б. ко всё возрастающим концентрациям солей или ядов, можно добиться значительного повышения устойчивости Б. к этим веществам.

Исключительный теоретический и практический интерес представляют взаимоотношения, сложившиеся как между самими Б., так и между Б., с одной стороны, и низшими растениями и животными — с другой. Необычайно широко распространены симбиотические, т. е. основанные на взаимной пользе, взаимоотношения между Б. Формы симбиоза могут быть самыми различными, но наиболее часто один вид Б., разлагая определённые органич. вещества, образует вещества, используемые вторым видом Б., к-рый, в свою очередь, даёт продукты жизнедеятельности, улучшающие рост первого вида, или каким-нибудь другим путём оказывает благоприятное для того вида воздействие (создаёт анаэробные условия и т. п.). В процессе эволюции у Б. выработались также способы химич. защиты и нападения. В этом случае говорят об антагонизме, существующем между различными видами Б. Так, Б., образуя при брожении углеводов кисло́ты (напр. молочную кислоту), не только получают при этом необходимую им энергию,— образование кислоты имеет и экологич. значение, т. к. при её накоплении в среде резко задерживается рост других Б. Нек-рые пигментные Б. выделяют в окружающую среду красные, зелёные или другого цвета пигменты, угнетающие рост других Б. Среди продуктов жизнедеятельности Б., антагонистически действующих на другие Б., особенное внимание привлекли т. н. антибиотики. Это — вещества, выделяемые грибами, актиномицетами и Б. в очень больших разведениях действующие задерживающим образом на развитие патогенных Б. Существуют многочисленные по своему составу антибиотические вещества, образуемые Б. (грамицидин, субтилин и др.). Практически ценны антибиотики, обладающие резко избирательным действием и угнетающие в минимальных концентрациях жизнедеятельность болезнетворных Б., но не имеющие токсических свойств, т. е. не отравляющие организм животного и человека (см. *Антибиотики*). Иногда Б. выделяют одновременно антибиотик и протеолитические ферменты; в этом случае Б. способны убивать, лизировать и использовать клетки другого вида в качестве единственного источника питания. Здесь мы сталкиваемся с начальными формами хищничества.

Ещё более сложны взаимоотношения, возникшие между Б., с одной стороны, и высшими растениями и животными — с другой. В почве вокруг корневой системы растений, как это было установлено

Н. А. Красильниковым, А. В. Исаковой, поселяются многочисленные Б., к-рые, принимая участие в минерализации органич. вещества почвы, способствуют питанию растений и в то же время сами используют органические вещества, выделяемые корневой системой. Классическим примером симбиоза может служить симбиоз, существующий между травоядными животными и их кишечной микрофлорой. Животные не вырабатывают ферментов, к-рые разлагали бы клетчатку растительных кормов, и только благодаря жизнедеятельности целлюлозных Б., обитающих в их кишечнике, образуется целлюлаза — фермент, разлагающий целлюлозу с образованием глюкозы, к-рая и всасывается в кишечнике. Дальнейшая эволюция антагонистич. отношений, возникших вначале между Б. и другими организмами, привела к возникновению паразитических патогенных форм Б., вызывающих различные заболевания у высших растений, животных и человека. Приспособление к жизни в другом организме привело к потере у Б. способности синтезировать ряд веществ,— отсюда исключительная требовательность патогенных Б. к составу питательных сред. Одновременно была утрачена способность длительно развиваться в естественных субстратах (почва, вода, т. е. вне организма больного человека). Естественно, что патогенные для человека Б. в эволюционном отношении относятся к значительно более «молодым» группам. О постепенном образовании патогенных форм говорит, в частности, существование различных возбудителей сходных заболеваний у разных представителей животного мира. В частности, известны возбудители туберкулёза у рыб, амфибий, птиц, рогатого скота.

Экология Б. даёт ценные предпосылки и для систематики Б. Разнообразие субстратов, могущих служить источником энергии и питания для Б., невелико по сравнению с числом известных видов. Вполне естественно, что субстраты, широко распространённые в природе (напр. целлюлоза), могли служить источником пищи для многих видов Б. Этим объясняется, почему в самых различных систематических группах встречаются Б. со сходной физиологией. Так, способность сбраживать углеводы с образованием молочной кислоты наблюдается у стрептококков и различных палочек. Разлагать целлюлозу могут микобактерии, спороносные и неспороносные палочки, миксобактерии и др. Следовательно, в результате приспособления к различным субстратам как к источнику пищи у Б. нередко наблюдается конвергентное сходство физиологич. признаков.

### V. Роль бактерий в круговороте веществ.

Ежегодно в почве и водоёмах разлагаются огромные количества органич. вещества. Различные растительные остатки, трупы животных подвергаются полной минерализации, и в этом процессе главная роль принадлежит Б. Уничтожение различных отбросов в гигиенич. отношении, конечно, важно, но деятельность Б. имеет гораздо бо́льшее значение, т. к. только благодаря их существованию происходят те превращения веществ, без к-рых невозможна жизнь на земле. Роль Б. в круговороте веществ выяснена гл. обр. благодаря работам русских и советских учёных — С. Н. Виноградского, В. Л. Омелянского, В. И. Вернадского, Б. Л. Исаченко, В. С. Буткевича, В. О. Таусона и др. Зелёные растения ежегодно, ассимилируя углекислоту атмосферы, синтезируют в огромном количестве такие относительно устойчивые углеродсодержащие соединения, как целлюлоза, лигнин и др. Если бы эти вещества не разлагались, запасы углекислого газа в атмосфере очень скоро бы иссякли. Только благодаря деятельности Б. и грибов, растительные остатки разлагаются с образованием углекислоты, которая снова поступает в атмосферу. Масштабы разрушения наиболее распространённого углеродсодержащего соединения — клетчатки — исключительно грандиозны. Схематично участие Б. в круговороте углерода изображено на рис. 28. Питаясь растениями, животные синтезируют белки своего тела, которые после смерти животных так же, как и белки растений, разлагаются под влиянием гнилостных Б. с образованием аммиака. Соли аммония переводятся нитрифицирующими бактериями в нитриты, а затем — в нитраты. Минеральные формы азота (аммонийные соли, нитраты) используются высшими растениями в качестве источников азотного питания. Этим замыкается круговорот азота. Выпадение любого звена из этого цикла приведёт к исчезновению в почве азота, доступного для растений, и, следовательно, к прекращению жизни на земле. В водоёмах и почве существуют также денитрифицирующие Б., к-рые восстанавливают нитраты до газообразного азота. Наряду с этим, известны азотфиксирующие Б., способные связывать газообразный азот атмосферы и тем самым обогащать почву азотом. На рис. 29 изображена схема, иллюстрирующая участие Б. в круговороте азота. Роль Б. не ограничивается превращением азота и углерода; они принимают деятельное участие в окислении и восстановлении соединений фосфора, серы и др. элементов. Впервые способность Б. восстанавливать сульфаты была доказана Н. Д. Зелинским. Используя органическое вещество в качестве источника питания и энергии, Б. интенсивно размножаются, и при этом накапливается значительное количество клеток. В верхних слоях окультуренной почвы на площади 1 *га* содержится несколько тонн бактериальных клеток. Столь интенсивное размножение вполне гармонирует с той скоростью, с которой обычно разлагается органическое вещество в природе.

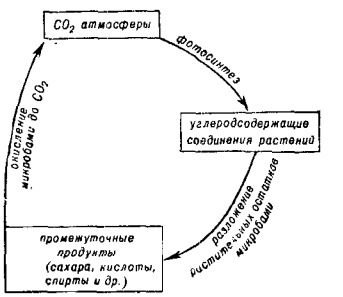


Рис. 28.

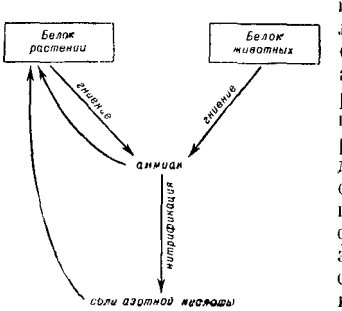


Рис. 29.

Способность Б. разрушать не только легко доступные органич. вещества, но различные минералы и горные породы позволяет считать Б. геологич. агентами. Поселяясь на поверхности горных пород, Б. вместе с грибами, водорослями и лишайниками разрушают эту породу продуктами своей жизнедеятельности и в то же время накапливают ничтожное количество органич. вещества. Это — истоки почвообразовательного процесса. Разрушение горных пород вызывают Б., образующие в результате своей жизнедеятельности различные кислоты, разъ-

сдающие породу. Разрушительное действие Б., правда, в меньших масштабах, чем это имеет место в природе, но зато протекающее в ускоренных темпах, можно наблюдать, изучая тот ущерб, к-рый наносят Б. различным архитектурным сооружениям, памятникам, гидротехнич. сооружениям и т. д.

Благодаря исключительному разнообразию физиологич. особенностей Б. деятельность нек-рых из них сопровождается не разрушением, а концентрацией, отложением значительных количеств определённых химич. соединений. Так, массовое развитие железобактерий в водоёмах приводит к образованию на дне водоёмов конкреций, состоящих из гидрата окиси железа. В результате жизнедеятельности нек-рых морских Б. происходит осаждение солей кальция из морской воды в таких количествах, что нек-рые острова в океанах в значительной мере обязаны своим возникновением огромной работе, проделанной Б. Известны многочисленные залежи серы, к-рые, повидимому, возникли в отдалённые геологич. эпохи также биогенным путём, т. е. при участии Б. Не исключена возможность, что образование горючих газов и нефти в какой-то степени связано с происходившей ранее деятельностью Б. Таким образом, Б. как мощные геологич. деятели постоянно принимают участие в процессах, изменяющих поверхность земли.

В СССР имеется большое число научно-исследовательских учреждений, изучающих биологию, практич. применение микроорганизмов или методы борьбы с патогенными Б. Это — Институт микробиологии Академии наук СССР, микробиологич. институты и лаборатории республиканских академий, Институт сельскохозяйственной микробиологии Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина, Институт эпидемиологии и микробиологии им. Н. Ф. Гамалея Академии медицинских наук СССР, Московский областной научно-исследовательский институт эпидемиологии, микробиологии и инфекционных болезней им. И. И. Мечникова и ряд других. Благодаря большому практич. значению, к-рое имеют микробы, в различных отраслевых институтах (напр. консервной пром-сти, кожевенной пром-сти и др.) существуют микробиологич. лаборатории, разрабатывающие вопросы, имеющие непосредственное отношение к данным отраслям промышленности.

### VI. Практическое значение бактерий.

**Роль Б. в сельском хозяйстве.** Для выяснения причин динамики почвенного плодородия необходимо знание биологии почвы. Старое представление о том, что Б. только переводят различные элементы пищи в состояние, доступное для растения, оказалось ошибочным. Работы советских учёных П. А. Костычева и В. Р. Вильямса выяснили, что огромное значение имеет структура почвы, т. к. только прочнокомковатое строение почвы может создать благоприятные условия для развития растений. Это состояние почвы создаётся только растениями луговой формации и связано с разложением растительных остатков в почве в анаэробных условиях. В результате синтетич. деятельности микробов в почве создаётся деятельный перегной, к-рый необходим для восстановления прочнокомковатых почвенных агрегатов. Большое значение для получения высоких и устойчивых урожаев имеет также обогащение почвы азотом, осуществляемое азотфиксирующими Б. Существует бактериальный землеудобрительный препарат нитрагин, представляющий собой жизнеспособные клетки клубеньковых Б., к-рые развиваются в клубеньках бобовых растений и связывают атмосферный азот. Нитрагин вносится в почву. Другой препарат — азотоген приготовляется из культур свободно живущей аэробной азотфиксирующей Б.— азотобактера. Его применяют для повышения урожая злаков, корнеплодов и т. д.

Б. могут нанести большой ущерб при неправильном хранении урожая. В сельском хозяйстве постоянно приходится бороться с Б., к-рые совместно с плесневыми грибами способны вызвать порчу зерна, сена, картофеля, овощей, фруктов и т. д. Значительное количество заболеваний культурных и дикорастущих растений, т. н. бактериозов, вызывается Б. Однако разрушительная деятельность Б. находит и практическое применение. При первичной обработке лубяных культур, т. е. при мочке льна, конопли, кенафа и т. д., особые Б. разлагают пектиновые вещества, склеивающие прядильные волокна с окружающими их тканями, благодаря чему при последующей обработке эти волокна выделяются. Исключительно большую роль Б. играют при хранении и переработке молока. Развитие Б. в молоке может вызвать появление различных дефектов молока и его порчу. С помощью культур молочнокислых Б. получают сметану и кисломолочные продукты (простоквашу, кефир, кумыс, ацидофилин). Помимо молочнокислых Б., при производстве масла, а также в маргариновой пром-сти применяют культуры ароматобразующих Б., придающих готовым продуктам приятный аромат. В процессе созревания сыров Б. также принимают активное участие, в частности появление острого вкуса и возникновение рисунка сыра («глазков») связано с образованием газообразных продуктов жизнедеятельности Б.

**Роль Б. в промышленности.** Довольно часто говорят о полезной и вредной деятельности Б. Такое деление не совсем правильно, т. к. в зависимости от конкретных условий один и тот же процесс, вызываемый Б., может быть желательным или может приносить вред. Это относится к бактериальному разложению белков, целлюлозы, образованию уксусной кислоты из спирта и т. д. Самые разнообразные отрасли промышленности в большей или меньшей степени соприкасаются с деятельностью Б. Особенно трудно бывает защитить от разрушения Б. пищевые продукты и различные материалы. Нек-рые методы основаны на стерилизации пищевых продуктов нагреванием, во время к-рого погибают Б. Этот способ положен в основу консервной пром-сти. Для развития Б. необходима вода, поэтому высушивание мяса, рыбы или овощей предохраняет их от порчи. Посолка, маринование, применение высоких концентраций сахара (варенье) и т. д. также предохраняют пищевые продукты. Широко применяется экологич. метод, основанный на том, что молочнокислые Б., образуя молочную кислоту из углеводов, подкисляют среду настолько, что развитие гнилостных Б. становится невозможным. Это наблюдается при квашении капусты, засоле огурцов, заготовке силоса для скота и т. п. При консервировании пищевых продуктов по санитарным соображениям сравнительно редко употребляют дезинфицирующие вещества. Зато этот метод нашёл себе исключительно широкое применение при защите различных строительных и других материалов от разрушения их Б. Для предохранения брезента, всевозможных текстильных изделий, рыболовных сетей, канатов, картона, каучука, изоляции проводов и кабеля, а также целого ряда других изделий и материалов при-

меняют разнообразные антисептич. вещества (соли меди или ртути, каменноугольные смолы, оксидифенил и др.). Несмотря на систематич. борьбу с Б., к-рую ведут работники самых различных отраслей промышленности, Б. ежегодно наносят огромный материальный ущерб, и поиски более эффективных антисептиков — одна из важных задач химич. технологии.

Совершенно иные задачи преследуют отрасли биохимической пром-сти, связанные с получением определённых продуктов жизнедеятельности Б. В этом случае создаются оптимальные условия для размножения Б. и для накопления максимального количества этих продуктов в питательной среде. С помощью соответствующих Б. заводским путём из углеводов (гл. обр. крахмала) получают молочную, масляную, пропионовую кислоты, этиловый и бутиловый спирты, ацетон, 2,3-бутилен-гликоль и ряд других продуктов. Одно из наиболее старых производств, именно получение уксуса из разбавленного спирта или виноградного вина, осуществляется с помощью уксуснокислых Б. Все перечисленные выше продукты образуются при брожениях, вызываемых определёнными видами Б. Однако практич. значение могут иметь и другие продукты жизнедеятельности Б. В частности, нек-рые Б. образуют активные антибиотич. вещества, напр. грамицидин, субтилин и т. д. Широко используются Б. для получения ферментативных препаратов. Из бактериальных культур выделяют активные препараты амилазы или протеазы, к-рые находят применение в текстильной и других отраслях промышленности.

Около 30 лет назад В. Л. Омелянский назвал Б. химическими реактивами и высказал предположение, что в дальнейшем Б. будут широко применяться для аналитич. целей. Это предположение блестяще подтвердилось, и сейчас Б. находят себе применение как необычайно чувствительные индикаторы, позволяющие обнаружить ничтожные следы различных витаминов, аминокислот и т. д. Эти аналитич. приёмы основаны гл. обр. на том, что нек-рые виды Б. не размножаются в отсутствии определённых соединений, а наоборот, растут при их добавлении к питательной среде. Нек-рые Б. окисляют углеводороды (метан, пропан и др.); поэтому нахождение этих Б. указывает на возможное присутствие в недрах нефти или горючих газов.

**Патогенные Б.** Открытие возбудителей заразных заболеваний дало возможность разработать научную основу борьбы с ними. Патогенные Б. вызывают такие болезни, как туберкулёз, сифилис, заражение крови (сепсис) и эпидемич. заболевания — холеру, брюшной тиф, паратифы, дифтерию, чуму и др. Анаэробные Б. являются причиной раневых инфекций (газовой гангрены), ботулизма (отравления колбасным ядом), столбняка. Различные заболевания с.-х. животных также вызываются Б., напр. сибирская язва, туберкулёз рогатого скота, чума свиней, сап лошадей и др. Некоторые Б. выделяют наружу в том месте, где они развиваются, ядовитые вещества — токсины — и отравляют ими организм. Это наблюдается при дифтерии и столбняке. У других Б. токсины освобождаются только при разрушении клеток. Успехи советского здравоохранения в значительной мере связаны с научно обоснованной борьбой с эпидемич. заболеваниями, к-рая стала возможной только после детального изучения путей распространения возбудителя, ликвидации бациллоносительства и т. д. Знание биологии патогенных Б. и успехи в области их изучения позволили широко применять вакцинацию, предохраняющую от заболеваний, а также лечение дифтерии, столбняка, ботулизма и других болезней сыворотками (серотерапия). В последние годы больших успехов в борьбе с патогенными Б. добилась химиотерапия; новой страницей в области лечения заразных заболеваний явилось применение антибиотиков, к-рым несомненно принадлежит большое будущее.

*Лит.:* Против реакционного менделизма-морганизма. Сб. статей, М.—Л., 1950; Алеев Б. С., Введение в техническую микробиологию, т. 3, вып. 1, М., 1944; Алеев Б. С. и Чистяков Ф. М., Микробиология консервирования, М., 1945; Медицинская микробиология, под ред. В. М. Аристовского, Л., 1935; Берджи Д., Определитель микробов, Киев, 1936; Калина Г. П., Изменчивость патогенных микроорганизмов, Киев, 1949; Кошьян Г. М., О природе вирусов и микробов, М., 1949; Ваксман З., Антагонизм микробов и антибиотические вещества, М., 1947; Войткевич А. Ф., Микробиология молока и молочных продуктов, 2 изд., М., 1948; Гамалея Н. Ф., Учебник медицинской микробиологии, М., 1943; Гарднер А. Д., Микробы и ультрамикробы, М.—Л., 1935; Гаузе Г. Ф., Лекции по антибиотикам, М., 1949; Гинзбург-Карагичева Т. Л., Микробиологические очерки, М.—Л., 1932; Дюбо Р. Ж., Бактериальная клетка, М., 1948; Иерусалимский Н., Азотное и витаминное питание микробов, М.—Л., 1949; Израильский В. П. [и др.], Клубеньковые бактерии и нитрагин, М.—Л., 1933; Имшенецкий А. М., Строение бактерий, М.—Л., 1940; его же, Микробиологические процессы при высоких температурах, М.—Л., 1944; Исаченко Б. Л., Исследования над бактериями Северного Ледовитого океана, П., 1914; его же, Микробиологические исследования над грязевыми озёрами, Л., 1927; его же, Микробиология, в кн.: Очерки по истории русской ботаники, М., 1947; Курс микробиологии. Для с.-х. вузов, под ред. А. Ф. Войткевича, 3 изд., М.—Л., 1940; Казаков А. М., Микробиология мяса, М.—Л., 1940; Королев С. А., Техническая микробиология молока и молочных продуктов, 2 изд., М.—Л., 1940; Красильников Н. А., Определитель бактерий и актиномицетов, М.—Л., 1949; Кузин А. М., Химия и биохимия патогенных микробов, М., 1946; Лысенко Т. Д., Агробиология. Работы по вопросам генетики, селекции и семеноводства, 5 изд., М., 1949; Малиянц А. А., Микробиологическое исследование грунта Каспийского моря, Баку—М., 1933; Макринов И. А., Основы биологической мочки волокнистых растений, М.-Л., 1949; Мишустин Е. Н., Научные основы силосования кормов, 2 изд., М., 1933; его же, Эколого-географическая изменчивость почвенных бактерий, М.—Л., 1947; Мичурин И. В., Избранные сочинения, М., 1948; Никитинский Я. Я., Практические занятия по микробиологии, 3 изд., М.—Л., 1936; Омелянский В. Л., Луи Пастер, П., 1922; его же, Связывание атмосферного азота почвенными микробами, П., 1923; его же, Невидимый мир, М.—П., 1923; его же, Микроорганизмы как химические реактивы, Л., 1924; его же, Практическое руководство по микробиологии, 2 изд., М.—Л., 1940; его же, Основы микробиологии, М., 1941; Пастер Л., Исследование о брожениях, М.—Л., 1937; Рубенчик Л. И., Сульфатредуцирующие бактерии, М.—Л., 1947; его же, Микроорганизмы и микробиальные процессы в соляных водоёмах УССР, Киев, 1948; Селибер Г., Образование и разложение жиров микроорганизмами, Л., 1926; Ситников А. П., Микробиология брожения, 4 изд., М.—Л., 1942; Смис Х. Ф. и Оболь д В. Л., Промышленная микробиология, М.—Л., 1933; Сушкина Н. П., Эколого-географическое распространение азотобактера в почвах СССР, М., 1949; Таусон В. О., Наследство микробов, М.—Л., 1947; его же, Великие дела маленьких существ, М.—Л., 1948; Учение о микроорганизмах, под ред. С. И. Златогорова, т. 1—3, Л., 1916—25; Федоров М. В., Руководство к практическим занятиям по микробиологии, М., 1938; его же, Микробиология, 4 изд., М., 1949; его же, Биологическая фиксация азота атмосферы, М., 1948; Холодный Н., Die Eisenbakterien, Jena, 1926; Худяков Н. Н., Сельскохозяйственная микробиология, М., 1926; Шапошников В. Н., Техническая микробиология, М., 1948; A system of bacteriology in relation to medicine, 9 vls, L., 1929—31; Arnaudi C., Elementi di microbiologia generale ed applicata alle fermentazioni, 3 ed., Milano, 1948; Baars J. K., Over sulfaatreductie door bacteriën, Delft, 1930; Beijerinck M. W., Verzamelde geschriften van M. W. Beijerinck, Delft, 1921—22, Buchanan R. E. and Fulmer E. J., Physiology and biochemistry of bacteria, Baltimore, 1928; Fred E. B. [a.o.], Root nodule bacteria and leguminous plants, Madison, 1932; Frobischer M., Fundamentals of bacteriology, 3 ed., Philadelphia—L., 1944; Gale E., The che-

mical activities of bacteria, L., 1947; Henneberg W., Handbuch der Gärungsbacteriologie, 2 Aufl., B., 1926; Orla-Jensen, The lactic acid bacteria, København, 1919; Handbuch der pathogenen Microorganismen, begründet von W. Kolle, R. Kraus und P. Uhlenhuth, Jena, 1929—31; Lafar F., Handbuch der technischen Mykologie, Jena, 1904—07; Lehmann K. B., Neumann R. O., Bakteriologie, insbesondere bakteriologische Diagnostik, т. 1—2, 7 Aufl., München, 1926—27; Löhnis F., Handbuch der landwirtschaftlichen Bakteriologie, B., 1941; Manil P., Microbes et actions microbiennes, Liége, 1945; Migula W., System der Bakterien, Jena, 1897—1900; Niel C. B. van, The propionic acid bacteria, Haarlem, 1928; Pochon J. et Yao-Tseng Tchan, Précis de microbiologie du sol, P., 1948; Porter J. R., Bacterial chemistry and physiology, N. Y., 1947; Waksman S., Principles of soil microbiology, 2 ed., Baltimore, 1932; Zo-Bell C. E., Marine microbiology, Waltham (Mass.), 1946. Статьи в след. журн.: «Микробиология», М.—Л., с 1932—; «Журнал микробиологии, эпидемиологии и иммунологии», М., с 1930—; «Journal of bacteriology», Baltimore, с 1916—; «Journal of general microbiology», Cambridge — L., с 1947—; «Zentralblatt für Bakteriologie, Parasitenkunde und Infektionskrankheiten», Jena, с 1895—; «Annales de l'Institut Pasteur», P., с 1887—.

**БАКТЕРИОЗЫ РАСТЕНИЙ** — болезни растений, вызываемые бактериями. Особенно большой вред причиняют хлопчатнику, томатам, картофелю, капусте и ряду других с.-х. культур. Б. р. стали известны недавно, и главные успехи в их изучении относятся к текущему столетию.

Бактерии вызывают у растений: а) гнили, б) пятнистости, или местные некрозы тканей, в) опухоли и г) увядания, связанные с поражением сосудистой системы. При нек-рых Б. р. наблюдается не один, а несколько типов поражений. Например, бактериальный рак томатов проявляется в увядании растений, растрескивании стеблей, в пятнистости плодов.

Биологические особенности возбудителей Б. р. хорошо изучены советскими учёными (В. П. Израильским, Р. М. Галачьян, М. В. Горленко, В. И. Взоровым, К. И. Бельтюковой, Ф. В. Хетагуровой и др.). Их работы позволили установить изложенные ниже особенности развития Б. р.

Среди бактерий, поражающих растения, существуют узкоспециализированные, вызывающие заболевание только одного вида или рода растений (напр. B. mori поражает разные виды тутового дерева, B. malvacearum — разные виды хлопчатника, B. lachrymans — огурцы), менее специализированные, поражающие много видов, но лишь одного семейства (B. campestre — паразитирует на растениях семейства крестоцветных, B. amylovorum — на розоцветных), и мало специализированные, поражающие растения различных семейств (B. carotovorum, B. aroideae, B. tumefaciens и др.). Возбудители Б. р. произошли от разных групп сапрофитных микробов — почвенных бактерий, представителей эпифитной, т. е. поселяющейся на растениях, но питающейся самостоятельно микрофлоры на листьях и семенах растений, а также бактерий, появляющихся в т. н. ризосфере высших растений, т. е. в ближайшем к корням слое почвы. Возникновение и развитие Б. р. зависит не только от наличия инфекционного начала и наличия восприимчивости растения, но также и от факторов внешней среды. Изменяя эти факторы, можно управлять течением инфекционного процесса.

Например, бактериоз огурцов (B. lachrymans) в теплицах развивается только при наличии капельно-жидкой влаги и температуре воздуха 19—24°. Проветриванием теплиц и повышением температуры выше указанной удается почти полностью ликвидировать это заболевание.

Бактерии проникают в растения через различные повреждения, а также через естественные ходы. Через устьица проникают возбудители гоммоза хлопчатника (Bacterium malvacearum) и ряда других пятнистостей листьев. Возбудитель ожога плодовых деревьев (B. amylovorum) проникает в цветки через нектарники, а возбудитель сосудистого бактериоза капусты — через водяные поры в листьях. Передача возбудителей Б. р. возможна из года в год с семенами. Возбудители Б. р. могут передаваться также с остатками больных растений, однако в большинстве случаев только до их разложения (перегнивания). Попадая непосредственно в почву, почти все возбудители Б. р. быстро погибают. Гибель их в почве вызывается почвенными бактериями и грибами, бактериофагом, а иногда и свойствами самой почвы. Б. р. распространяются во время дождей, особенно с ветром, а также с поливными водами. Распространение Б. р. происходит иногда и при уходе за растениями. Напр., бактериальный рак томатов передаётся от одного растения к другому при пасынковании (при удалении лишних побегов). Активную роль в распространении Б. р. во время вегетации растений играют насекомые.

Работы лаборатории бактериозов Всесоюзного ин-та защиты растений (В. И. Взоров, М. В. Горленко) позволили установить состав и распространение Б. р. в СССР.

Б. р., встречающиеся на территории СССР, по степени распространения могут быть разделены на несколько групп. Имеются Б. р., встречающиеся на всей территории нашей страны. Сюда относятся, из поражающих многие виды растений, — B. carotovorum, B. aroideae, B. heteroceum, B. phytophthorum, B. tumefaciens, а из узко специализированных — B. phaseoli — на фасоли, B. coronafaciens — на овсе, B. lachrymans — на огурцах, B. michiganense и B. vesicatorium — на томатах, B. campestre — на крестоцветных, B. tabacum — на табаке, B. Macculochianum — на цветной капусте, B. atrofaciens и B. translucens — на пшенице. Далее следует группа с ограниченным, нешироким ареалом (областью распространения); при этом граница ареала в одном случае определяется неблагоприятными условиями для развития бактерий, а в другом — ограниченностью ареала хозяев. Всюду, где имеется культура соответствующих растений, распространены следующие Б. р.: B. syringae — на тунге, B. malvacearum — на хлопчатнике, B. glycinеum — на сое, B. necrosis — на тау-сагызе, B. lachrymans v. melonis — на дыне, B. juglandis — на грецком орехе, B. mori — на шелковице. Кроме того, в отдельных районах сильно поражают растения: B. panici (просо), B. pruni (ряд косточковых), B. pisi (горох), B. translucens (ячмень), B. armeniacum (абрикосы) и другие. Имеются местные виды Б. р., встречающиеся только в нашей стране, завезённые из других стран, а также перешедшие на культурные растения с дикорастущих. Возможно также приспособление к паразитированию сапрофитных форм (паразитические расы Bacillus mesentericus vulgatus известны сейчас как возбудители заболеваний абрикосов, тыкв и картофеля).

В СССР с Б. р. ведётся интенсивная борьба на основе следующих мероприятий, разработанных советскими учёными: 1) дезинфекция (протравливание) семян. Из дезинфицирующих веществ применяются формалин, сулема, советские ртутноорганические препараты Научного ин-та удобрений и инсекто-фунгисидов: НИУИФ-1 (раствор этилмеркурфосфата) и НИУИФ-2 (сухая смесь этилмеркурхлорида — 2—3% и талька — 98—97%); 2) дезинфекция саженцев и черенков (против корневого рака и некроза цитрусовых); 3) дезинфекция почвы

в парниках и теплицах путём прогревания её сухим жаром, паром или введением химических веществ; 4) опрыскивание и опыливание растений химическими веществами; 5) уничтожение остатков больных растений путём сжигания или запашки их для ускорения перегнивания; 6) обрезка больных побегов с последующей дезинфекцией пораненных мест; 7) уничтожение заболевших растений; 8) правильное чередование культур в полях севооборота; 9) правильный режим питания и водоснабжения растений.

В дореволюционной России исследование Б. р. производилось лишь отдельными учёными. В СССР создана обширная сеть отраслевых институтов, специальных лабораторий, станций и других учреждений, успешно работающих над разрешением проблемы Б. р. Пять лабораторий специально занимаются только изучением Б. р. Отечественная литература по Б. р. содержит около 400 названий, из к-рых свыше 90% опубликованы после Великой Октябрьской социалистической революции.

*Лит.:* Горленко М., Очерк географического распространения бактериальных болезней растений в СССР, «Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отд. биологический». Новая серия, 1947, т. 52, вып. 2; его же, Итоги изучения бактериальных болезней растений в СССР за 30 лет (1917—1947), «Микробиология», 1949, т. 18, вып. 1; Хетагурова Ф., Биологические особенности фитопатогенных бактерий, в кн.: XVI пленум секции защиты растений Всесоюзной Академии с.-х. наук имени В. И. Ленина [1947], [вып.] 2, Тбилиси, 1947; Ячевский А., Бактериозы растений, М.—Л., 1935; Elliott Ch., Manual of bacterial plant pathogens, Baltimore, 1930.

**БАКТЕРИОЛИЗ** — процесс растворения бактерий, наступающий в иммунном (т. е. невосприимчивом к данным бактериям) организме. Впервые Б. доказан в начале 90-х гг. 19 в. Пфейфером и В. И. Исаевым по отношению к возбудителям холеры — холерным вибрионам — при введении их в брюшную полость морской свинки, иммунизированной против холеры. Подобное же растворение бактерий наблюдалось в смеси их со свежей сывороткой иммунного к этим бактериям животного. Явление Б. обусловлено сочетанием действия двух особых веществ: *бактериолизина* (см.), накапливающегося в сыворотке крови животного (или человека) при иммунизации его против определённых бактерий, и *алексина* (см.), постоянно содержащегося в сыворотках человека и животных и не увеличивающегося в количестве при иммунизации. Нек-рые бактерии не растворяются при воздействии на них иммунных сывороток; однако и в этом случае наступает гибель бактерий, к-рая не сопровождается растворением. В последние годы советскими учёными (Б. Д. Морозов и др.) описан Б., вызванный иммунными сыворотками *вирусов* и *риккетсии* (см.). Б. представляет собой процесс строго специфический; им можно пользоваться поэтому при распознавании той или иной заразной болезни, приводя в соприкосновение сыворотку больного с микробом-возбудителем предполагаемой инфекции (см. *Иммунитет*).

*Лит.:* Зильбер Л. А., Основа иммунитета, М., 1948; Аристовский В. М. [и др.], Учебник медицинской микробиологии, 2 изд., [М.], 1949.

**БАКТЕРИОЛИЗИНЫ** — протеолитические (разрушающие белки) *ферменты* (см.), растворяющие тела бактерий. Многие бактерии выделяют Б., растворяющие тела других бактерий. Напр., синегнойная палочка (Bact. pyocyaneum) выделяет Б., растворяющие тела сибиреязвенной, брюшнотифозной, дифтерийной палочек (Bact. anthracis, Bact. typhi, Bact. diphtheriae). Б. вырабатываются также в организме человека и животных и поэтому содержатся в большинстве иммунных сывороток (см. *Иммунитет*), чем обусловливается способность последних растворять микробные клетки. Напр., при действии противохолерной иммунной сыворотки на холерных вибрионов можно наблюдать, как они, под влиянием сыворотки, очень скоро становятся неподвижными, тела их разбухают, превращаясь сначала в овальные, а затем в круглые образования, постепенно растворяющиеся в жидкости.

**БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА** — запрещённый международным правом и осуждённый всем прогрессивным человечеством способ ведения войны с применением бактериологических средств (болезнетворных микробов, вирусов и их токсинов) в виде бактериологических бомб, путём распространения бактерий через воду и т. п. Подготовка Б. в. является порождением эпохи общего кризиса капитализма, когда гибнущие капиталистические классы, в борьбе за сохранение своего господства и за передел мира, делают ставку на самые чудовищные способы массового истребления людей.

Документы, оглашённые в 1946 на Нюрнбергском процессе над военными преступниками, содержали данные о подготовке Б. в. гитлеровцами.

Материалами судебного процесса в Хабаровске (декабрь 1949) установлено, что японские правящие круги во главе с императором Хирохито на протяжении многих лет тайно готовили бактериологическую войну. В специально созданных по указам Хирохито и по заданиям военного министерства и генерального штаба Японии бактериологич. формированиях японской армии выращивались в огромных количествах смертоносные бактерии чумы, холеры, тифа, сибирской язвы и других опасных эпидемических заболеваний, производились снаряды и приспособления для распространения бактерий, готовились специальные воинские команды для массового заражения населения, водоёмов, жилищ, посевов и скота.

Японские агрессоры не только готовили, но и неоднократно применяли бактериологическое оружие при осуществлении своих агрессивных планов: в 1939 против Монгольской народной республики и СССР в районе реки Халхын-Гол; в 1940—42 против Китая в районе Нинбо и др., где бактериологические диверсии японской армии вызвали эпидемии чумы и тифа. Готовя нападение на СССР, японские агрессоры предусматривали широкое применение бактериологического оружия и с этой целью вели специальную разведку пограничных районов и осуществили ряд бактериологических диверсий против Советского Союза. Советский суд осудил 12 японских военных преступников, виновных в подготовке и применении бактериологического оружия.

После окончания второй мировой войны большое распространение идеи Б. в. получили в реакционных кругах США, пытающихся устрашить народы бактериологической войной наряду с перспективой применения атомных бомб.

Профессор Колумбийского университета Розбери в 1949 выпустил книгу «Мир или мор», посвящённую вопросам биологической войны. В годы второй мировой войны Розбери участвовал в образовании специального военного экспериментального центра для разработки биологических средств войны. Розбери сообщает, что в 1941 в США при участии крупнейших специалистов были организованы работы по изготовлению биологического оружия в специально созданном для этого лагере. В 1949 эта работа продолжалась в обстановке ещё большей секретности, чем разработка атомного оружия.

В прессе США рекламируются «достижения» в области подготовки Б. в., к числу которых относят: развитие методов и средств массового производства болезнетворных микробов и выделяемых ими токсинов; выделение в чистом кристаллическом виде яда «ботулина», являющегося причиной отравления испорченными пищевыми продуктами и считающегося самым действенным биологическим ядом из всех, известных человечеству; изучение химических соединений, поражающих животных и растения и уничтожающих урожаи, способных во многих случаях отравлять почву, пастбища и корма на длительный срок; изучение всевозможных средств и путей распространения бактерий для массового заражения людей; изучение методов распространения сибирской язвы; исследования по распространению грибков, бактерий, вирусов, вызывающих болезни растений и ведущих к уничтожению урожаев. При этом подчёркивается, что разработка методов Б. в. может проводиться под прикрытием законных медицинских бактериологических исследований, причём многие предприятия, построенные якобы для промышленных ферментационных процессов, могут быть использованы для массового производства патогенных микробов и их ядовитых продуктов. Указывается далее на «преимущества», связанные с тем, что контроль подготовки к Б. в. со стороны Организации объединённых наций (ООН) или других международных организаций совершенно невозможен, ибо бактериологическое оружие можно изготовлять в маленьких лабораториях. В качестве «преимущества» Б. в. отмечается возможность ведения её без затраты громадных средств и сооружения громоздких предприятий, подобных тем, какие необходимы для изготовления атомных бомб. Отмечается также то, что если несколько лет назад Б. в. представлялась в виде распространения эпидемий путём, например, распространения живых бактерий через воду, то основное изменение, происшедшее за последние годы, состоит в переходе от живых бактерий к бактериальным ядам (например, токсину «ботулин»). Указывается, что биохимия научилась получать такие яды в чистом виде; они намного сильнее растительных и синтетических ядов.

Угроза применения бактериологического оружия требует подготовки эффективной санитарной и противоэпидемической обороны. Возможности такой обороны весьма велики. Сюда входит система предупредительных и, в первую очередь, противоэпидемических, санитарных и гигиенических мероприятий среди населения. Важное значение имеет работа лабораторий по раннему определению микробов и токсинов, тщательная охрана водных источников, своевременное обеззараживание воды, строгий пищевой и водный режим, охрана и санитарный надзор за работой консервных заводов, пищевых предприятий, столовых, магазинов, рынков и т. д., чёткая работа банно-прачечной сети, ознакомление широких кругов населения с мерами защиты от инфекций (прививки, маски, убежища).

С точки зрения международного права Б. в. запрещена. Запрет применять на войне «яд» известен с древности. Закреплённый статьёй 23 Приложения к 4-й Гаагской конвенции 1907 («Законы и обычаи войны»), этот запрет в наше время несомненно распространяется и на бактериологический яд. С полной ясностью запрет Б. в. установлен Женевским протоколом от 17 июня 1925 о запрещении применения на войне удушливых, ядовитых или других подобных газов и бактериологических средств. Участники протокола, «считая, что применение на войне удушливых, ядовитых или других подобных газов, равно как и всяких аналогичных жидкостей, веществ и процессов справедливо было осуждено общественным мнением цивилизованного мира,... признают это запрещение, соглашаются распространить это запрещение на бактериологические средства ведения войны и договариваются считать себя связанными по отношению друг к другу условиями этой Декларации» (Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключённых с иностранными государствами, вып. 5, изд. НКИД, 1930, стр. 3—4). Протокол, действие которого сроком не ограничено и который открыт для присоединения — ратифицировали или присоединились к нему 40 государств: СССР, Австралия, Австрия, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венесуэла, Германия, Греция, Дания, Египет, Индия и Пакистан, Ирак, Иран, Ирландия, Испания, Италия, Канада, Китай, Либерия, Люксембург, Мексика, Нидерланды, Норвегия, Новая Зеландия, Польша, Португалия, Румыния, Таиланд, Турция, Финляндия, Франция, Чили, Чехословакия, Швейцария, Швеция, Эфиопия, Южно-Африканский Союз, Югославия. СССР и ряд других участников сделали так наз. оговорку о взаимности, т. е. заявили, что протокол перестанет для них быть обязательным в отношении всякого неприятельского государства, вооружённые силы которого, а также формальные или фактические союзники к-рого не будут считаться с воспрещением, составляющим предмет этого Протокола (см. там же, стр. 4—5). Подписали, но не ратифицировали протокол: США, Бразилия, Никарагуа, Сальвадор, Уругвай, Япония; таким образом, эти государства сознательно не включились в международный акт о запрещении Б. в.

Женевский протокол выражает общие начала международного права, признанные цивилизованными нациями. В преамбуле внесённого в ООН 18 июня 1946 советского «Проекта международной конвенции о запрещении производства и применения оружия, основанного на использовании атомной энергии в целях массового уничтожения», подчёркнуто важное значение того, что применение бактериологических средств на войне уже запрещено.

Производство и применение бактериологического оружия — тягчайшее преступление, противоречащее чести и совести народов, законам и обычаям войны. Это преступление, как подчёркивается в ноте Советского правительства правительствам США, Великобритании и Китая от 1 февр. 1950, является грубым нарушением общепризнанных норм международного права и давно осуждено цивилизованными нациями.

Могучее движение народов за мир, укрепление демократического лагеря, возглавляемого Советским Союзом,— гигантские силы, способные сорвать планы агрессоров и их коварные замыслы применения чудовищных средств истребления народов.

**БАКТЕРИОЛОГИЯ** (от греч. *βακτήριον* — палочка и *λόγος* — слово, наука) — наука о бактериях. По мере накопления сведений о бактериях и расширения области их применения возникли самостоятельные дисциплины: о б щ а я Б., изучающая морфологию, строение, эволюцию, систематику, физиологию и биохимию бактерий; м е д и ц и н с к а я Б., изучающая биологию патогенных бактерий, методы их выделения и определения, явления иммунитета, вызываемого патогенными

бактериями; сходные задачи имеет ветеринарная Б., но она изучает в основном возбудителей болезней животных; существует также Б. молока и молочных продуктов, сельскохозяйственная и техническая Б. Во всех перечисленных разделах Б., помимо изучения бактерий, большое внимание уделяет также исследованию и других микроорганизмов: дрожжей, плесневых грибов, одноклеточных животных («протистов») и др. Естественно, что в технической Б. видное место занимают дрожжи, не имеющие отношения к бактериям и находящие себе применение в производстве спирта, виноделии, пивоварении, хлебопечении и других производствах. Многие заболевания, описываемые в курсах медицинской Б., вызываются животными организмами (малярия, амёбная дизентерия и др.). Таким образом, название Б. не соответствует содержанию предмета — оно слишком узко. Поэтому постепенно на протяжении последних сорока лет название Б. стало применяться всё реже и реже и в данное время оно в значительной мере представляет лишь исторический интерес, уступив место иному названию этой дисциплины — микробиология. Это название происходит от слова микроб, которое соответствует более широкому понятию, чем бактерия. К микробам относят различные микроскопические существа, независимо от их положения в системе: бактерии, дрожжи, плесневые грибы, протисты, сине-зелёные водоросли и др.

Микробиология занимается разработкой методов изучения различных микроорганизмов, изучением морфологии, физиологии и биохимии бактерий и многих грибов. В зависимости от направления, микробиология, так же как и Б., делится на общую, сельскохозяйственную (почвенную, молока и молочных продуктов), промышленную, пищевую, водную, медицинскую, ветеринарную и др. Важные исследования по физиологии дрожжей и различных, в т. ч. патогенных, бактерий провёл Л. Пастер. Русским и советским учёным принадлежит ряд крупных открытий в области изучения бактерий. Достаточно указать на открытие хемосинтеза у бактерий С. Н. Виноградским, на исследования по азотфиксирующим и целлюлозным бактериям В. Л. Омелянского и др. Роль бактерий как геологических факторов изучалась Б. Л. Исаченко, В. О. Таусоном, а патогенные бактерии — И. И. Мечниковым, Д. К. Заболотным, Л. А. Тарасевичем и Н. Ф. Гамалея. Подробнее — см. в статьях *Бактерии*, *Микробиология*.

**БАКТЕРИОПУРПУРИН** — красящее вещество (пигмент) *пурпурных бактерий* (см.). В настоящее время известно, что Б. характеризует по существу не один пигмент, а пигментную систему пурпурных бактерий, состоящую из целого ряда красных, зелёных и жёлтых пигментов. Большинство из них выделено в чистом кристаллич. виде и изучено как в отношении их химич. природы, так и структуры (таковы бактериохлорин, бактериоэритрин, родопин, родовиолясцин, флавородин, родопурпурин).

**БАКТЕРИОТРОПИНЫ** — защитные вещества организма, возникающие в сыворотке крови при инфекционных заболеваниях. Б. действуют на микробные клетки таким образом, что они становятся легко доступными для поглощения и «переваривания» их белыми кровяными шариками — фагоцитами. Б. отличаются от других антител кровяной сыворотки (*опсонинов*) тем, что могут действовать на бактерии указанным выше образом в отсутствии т. н. *комплемента* (см.).

**БАКТЕРИОФАГ** (фаг, от греч. φάγος — пожиратель; в буквальном смысле пожиратель бактерий) — фактор еще не выясненной природы, обладающий способностью вызывать растворение (лизис) растущих бактериальных культур. Впервые феномен бактериофагии открыл русский учёный Н. Ф. Гамалея, к-рый в 1898 установил, что густая взвесь палочек сибирской язвы в дестиллированной воде при известных условиях может просветляться. Просветлившаяся жидкость приобретает способность в свою очередь растворять бактерии сибирской язвы. Гамалея считал, что вещество, растворяющее бактерии, происходит из распадающихся бактерий и назвал его «*бактериолизином*». В 1915 явления бактериофагии описал английский учёный Туорд. Франц. учёный Д'Эрелль в 1917 подверг систематическому изучению явление бактериофагии. Под названием кишечного Б. (Bacteriophagum intestinale) он описал новый мир невидимых существ, питающихся и развивающихся за счёт уничтожаемых ими бактерий кишечника.

Впервые Б. (или иначе — фаг, лизин) был найден в испражнениях людей, выздоравливающих от дизентерии. Капля фильтрата из испражнений больного дизентерией человека, внесённая в пробирку с культурой дизентерийных палочек, вызывала постепенное растворение бактерий. При этом был установлен следующий основной факт: способность к просветлению дизентерийных культур, связанная с растворением имеющихся в них бактерий, не только не истощается при этом растворении, а, наоборот, возрастает. Капля просветлённой жидкости, перенесённая в свежую взвесь дизентерийных палочек, снова растворяет их и даёт жидкость, способную в громадных разведениях (иногда свыше миллиона) просветлять новую взвесь.

Распространение и обнаружение Б. Фаг широко распространён в природе. Повсюду, где имеются бактерии,— в животном организме, в его выделениях, в воде, в сточных водах — могут легко создаться условия для образования Б. Вода рек, морей, сточные воды содержат часто в изобилии литические (т. е. растворяющие бактерии) агенты по отношению к тифозным, дизентерийным и другим болезнетворным микробам. Это говорит о значении Б. в т. н. естественном очищении водоёмов. Чаще всего Б. находят в кишечнике у животных. Особенно легко можно выделить Б. в период выздоровления, но нередко его можно изолировать и у здоровых. Б. удаётся обнаружить и в самих бактериях, притом в музейных культурах их, выделенных много лет назад из животного организма. Легче всего можно получить Б. против бактерий кишечной группы. Б. получены к 35 видам микробов; известны Б. к холерному вибриону, дизентерийной палочке, тифозным и паратифозным микробам, к стафилококку, стрептококку, чумному микробу и др. До сих пор не получен фаг к группе кислотоупорных микробов (напр. к туберкулёзной палочке). Встречаются культуры бактерий, нечувствительные к фагу, но содержащие литический (растворяющий) агент для других микробов; такие культуры носят название лизогенных. В настоящее время Б. выделен из стерильных растительных объектов (чеснок, лук, яблоки, морковь).

Для обнаружения фага можно пользоваться культурами бактерий как на жидких, так и на твёрдых средах. В первом случае различное количество фильтрата прибавляется к бульону, засеянному соответствующими бактериями. Прозрачность бульона, обнаруженная через 10—18 часов, указывает на присутствие лизиса (растворение бактерий).

Если бульон мутен (может быть и от резистентных к фагу колоний), делают посев на чашки Петри. Проще и нагляднее следующий метод определения фага на твёрдых средах: чашки Петри засеваются равномерно бактериями; спустя 5—10 минут после посева наносят пипеткой в центр чашки капли исследуемого фильтрата и через 20 часов роста рассматривают результаты. Они могут быть двоякие: 1) на чашке рост бактерий нормальный — Б. в исходном материале нет; 2) на чашке по следу капли или совсем нет роста культур, или намечаются колонии с изъеденными краями или центром, или, наконец, бесчисленное множество вполне ограниченных стерильных участков — девственных пятен. Для положительного ответа достаточно одного стерильного пятна.

Величина Б., определяемая фильтрованием, центрифугированием или диффузией,— от 0,4 *мμ* до 90 *мμ*. При этом величины зёрен очищенного Б., имеющего в поле зрения электронного микроскопа вид головки с хвостиком, различны. Б. обладает следующими свойствами: 1) проходит через бактериальные фильтры; 2) совершенно растворяет бактерии; 3) способен возобновлять своё специфическое действие при пассажах (т. е. пересевах) с размножающимися молодыми культурами; 4) обладает специфическими антигенными свойствами (см. *Антигены*).

Б. в неочищенном виде очень устойчив к физическим и химическим воздействиям. Нек-рые Б. могут сохраняться годами в высушенном состоянии, переносить нагревание до 80° и даже 100°, выдерживать замораживание при — 185°, давление от 3 до 6 тыс. атм., не терять активности в присутствии антисептиков и т. д. Известны случаи, когда удавалось восстановить активность Б., утративших её после действия на них формалина, цианистого калия или сулемы.

Б. является белковым телом, но нек-рые исследователи полагают, что белок — только составная часть, а активность Б. определяется химическими группами более простого состава, связанными с этим белком.

Многочисленные наблюдения не разрешили окончательно вопроса о том, что́ такое Б. Различные теории, выдвинутые по этому поводу, по существу, можно свести к двум точкам зрения: Б.— живой, ультрамикроскопический *вирус* (см.) и Б.— неживое ферментоподобное (см. *Ферменты*) вещество, выделяемое самими бактериями. Считается общепризнанным, что активный литический процесс зависит от действия фермента и что предварительно необходима фиксация фага бактериями. Спорным является вопрос, продуцируется ли этот фермент определённым вирусом или он образуется самими бактериями. Многие исследователи полагают, что Б.— живая, ультрамикроскопическая клетка; действие его на микробы обусловлено особым, им продуцируемым, ферментом. Сторонники противоположной точки зрения выдвигают с различными вариациями гипотезу о том, что фаги — ферментоподобные агенты, вызывающие изменение обмена веществ в клетке бактерии, в результате к-рого клетки продуцируют эти же вещества. Речь, следовательно, идёт о заболевании клетки, при к-ром она выделяет агенты, вызывающие заболевание, причём выделяет их в большем количестве. Для окончательного выяснения природы Б. необходимо получить химически чистое индивидуальное вещество фага с неизменяющимся элементарным составом. Данные последних лет свидетельствуют больше о том, что фаг является живым агентом. Г. М. Бошьян утверждает, что Б. — фильтрующаяся форма данного микроба, а не самостоятельный вирус.

Значение Б. в медицине. Б. способствует изменчивости микроба (З. В. Ермольева), переводя вирулентные формы его в невирулентные (см. *Вирулентность*). Он является одним из факторов самоочищения воды и показателем загрязнения её; большое значение имеет применение Б. для распознавания дизентерии и холеры, а также установления культур микроба. Особый интерес представляет лечение фагами заболеваний, вызываемых кишечной группой микробов, и его эпидемиологическое значение (работы С. И. Пехлецкой, Л. А. Кац-Чёрнохвостовой, Л. М. Якобсон, Е. Б. Гинсбурга). Эпидемиологические наблюдения показали, что хронические бациллоносители брюшнотифозных и паратифозных микробов постоянно выделяют один и тот же тип Б., что в случаях заболеваний, эпидемиологически связанных с таким носителем, больной также выделяет тот же самый тип Б. Такое постоянство типов и легло в основу использования метода т. н. фаготипажа для установления источника инфекции как в случае эпидемических вспышек, так и в единичных случаях.

Несомненна роль Б. для лечения нек-рых инфекционных заболеваний и ещё бо́льшая — для их профилактики. В этом отношении большую роль сыграли работы советских учёных. Проф. В. Л. Крестовникова доказала возможность действия Б. в организме: Б., введённый под кожу мыши, растворял дизентерийные бациллы, находившиеся в брюшной полости животного. Н. И. Славнин установил путём эксперимента возможность растворения бацилл в кишечнике подопытных мышей. Доказано и профилактическое действие брюшнотифозного Б., защищавшего белых мышей от смертельной дозы брюшнотифозных микробов. Л. М. Якобсон доказала терапевтический эффект холерного фага в опытах на обезьянах. Эти экспериментальные работы советских учёных подтвердили возможность действия Б. в сложных условиях живого организма.

Широкий опыт профилактического применения дизентерийного Б. определил значение его в профилактике дизентерии. Установлено, что троекратный приём по 25 *см*³ пятипроцентного содового раствора дизентерийного Б. создаёт временную невосприимчивость у фагированного и может при массовом применении оборвать эпидемическую вспышку дизентерии. В зарубежной прессе опубликованы чрезвычайно благоприятные данные о быстрых ликвидациях холерных эпидемий фагированием всех жителей поражённых селений (путём прибавления Б. к питьевой воде). По имеющимся данным, прибавления 50 *см*³ фага в воду питьевых колодцев часто бывает достаточно, чтобы в течение 48 часов прекратить эпидемию. В 1948 была произведена санация колодцев холерным Б. в южных, пограничных с Афганистаном районах СССР, после чего ни одного случая заболеваний не было (З. В. Ермольева, Л. М. Якобсон).

Проф. Муромцев получил при брюшном тифе хороший лечебный эффект от применения больших доз брюшнотифозного фага. Дало хорошие результаты применение брюшнотифозного фага и с профилактической целью. Положительные результаты в борьбе с чумой получены в 1935 в Александрии. Фаг стафилококков и стрептококков, по данным В. Л. Крестовниковой, М. Н. Покровской и др., эффективен при лечении местных гнойных поражений (фурункулёза) и даже септицемий.

На фронтах Великой Отечественной войны Б. получил широкое распространение при лечении ран, в профилактике и лечении дизентерии.

*Лит.:* Ермольева З. В. и Якобсон Л. М., Бактериофаг, в кн.: Микробиологические методы исследования при инфекционных заболеваниях, М., 1949; Фишер М. Н., Современное состояние теории и практики бактериофагии, в кн.: Вопросы теоретической медицины, Л., 1949; Сутин И. А., Бактериофаг и его применение в медицинской практике, Сталинград, 1947; Ермольева З. В., О бактериофаге и его применении, «Журнал микробиологии, эпидемиологии и иммунобиологии», 1939, № 9—10; Бурденко Н. Н., Инструкция по применению бактериофага в хирургии, М., 1941; Фишер М. Н., Бактериофаг, современные представления о природе и механизме действия его, в кн.: Бактериофаг, Л., 1939 (Второй Ленингр. мед. ин-т); Сборник наставлений по применению бактерийных препаратов, 2 изд., Томск, 1949; Д'Эрелль Ф., Бактериофаг и его значение для иммунитета, пер., М.—Л., 1926.

**БАКТЕРИОХЛОРИН,** или бактериохлорофилл,— зелёный пигмент (красящее вещество) пурпурных бактерий, обладающих способностью, подобно зелёным растениям, ассимилировать углекислоту ($CO_2$) воздуха. Б. был извлечён из бактерий Rhodobacillus palustris, Rhodovibrio sp., Thiocystis violaceae. Б. представляет собой производное пиррола и является как по строению, так и по физиологическому значению веществом, родственным (но не идентичным) *хлорофиллу* (см.) зелёных растений. Б. существует в двух формах: бактериохлорин *а* — $C_{55}H_{72}N_4O_5 \cdot Mg$ и бактериохлорин *в* — $C_{55}H_{72}N_4O_6 \cdot Mg \cdot H_2O$.

*Лит.:* Годнев Т. Н., О бактериохлорофилле и сопровождающих жёлтых пигментах, «Микробиология», 1937, т. 6, вып. 4; Van Niel C. B., The bacterial Photosyntheses, «Advances in enzymology», N. Y., 1941, v. 1; Mayer F., The chemistry of natural coloring matters, N. Y., 1943.

**БАКТЕРИУРИЯ** — выделение бактерий с мочой. Бактерии попадают в мочу: из крови (при инфекционных заболеваниях, напр. при брюшном тифе, при наличии в организме бактериальных очагов, при туберкулёзе внутренних органов), по лимфатич. путям (напр. при заболеваниях кишечника). Бактерии могут свободно пройти мочевые пути, но могут вызвать в них и воспалительные изменения. Лечение состоит в устранении основной причины Б. При заразных болезнях необходима дезинфекция мочи в целях предупреждения распространения болезни.

**БАКТЕРИЦИДНОСТЬ** — свойство различных веществ убивать микробы. Б. присуща не только многим химическим веществам (антисептич. средства), но и кровяным сывороткам человека и животных. Бактерицидные свойства сывороток обусловлены наличием в них особого вещества, получившего название *алексина* (см.). Б. сыворотки людей и животных может быть повышена путём иммунизации против бактерий. В сыворотке накопляются особые вещества — бактериолизины, к-рые, воздействуя на бактерии, делают их более доступными для алексина.

**БАКТЕРИЭМИЯ** — проникновение микробов в кровь, иногда связанное с тяжёлым заболеванием (см. *Сепсис*).

**БАКТЕРОИДЫ** — разветвлённые формы клубеньковых бактерий. Клубеньковые бактерии характеризуются специфическим циклом развития, в к-ром мелкие подвижные клетки сменяются более крупными, разветвлёнными формами. Клубеньковые бактерии, являясь бактериями-симбионтами, играют значительную роль в жизни бобовых растений, обусловливая их способность использовать свободный азот атмосферы. Б. в широком смысле слова называют всякие бактерии-симбионты (см. *Симбиоз*) клеток животных и растительных организмов. В 1887 впервые, под названием Б., были описаны симбиотические бактерии в плазме нек-рых клеток жирового тела таракана.

**БАКТРИОН** — то же, что *двугорбый верблюд* (см.).

**БАКТРИЯ** (Бактриана) — древняя область Средней Азии, расположенная на северных склонах Гиндукуша и по среднему течению р. Аму-Дарьи (древн. Окс), отделявшей Б. от *Согдианы* (см.). На западе Б. граничила с *Маргианой* (см.), а на юге — с Арией и *Паропамисадами* (см.). Главный город — Бактра (развалины около современного г. Балх в Афганистане). В различные исторические эпохи территория Б. изменялась и в её состав входил ряд районов современных Таджикской, Узбекской и Туркменской ССР.

Данные археологии показывают, что Б. была освоена человеком уже в очень древние времена. В первой пол. 1-го тысячелетия до н. э. в бассейне Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи значительное развитие получило земледелие с применением оросительной системы. Жители предгорий занимались скотоводством. Впервые Бактрия в форме Бахди упоминается в священной книге зороастрийской религии — Авесте. Существует мнение, что древнейшие части Авесты, восходящие к доахеменидскому времени, написаны в Средней Азии (Хорезм, Согд, возможно Бактрия). Данные Авесты позволяют судить и о характере общественных отношений этой эпохи. Повидимому, в первой пол. 1-го тысячелетия до н. э. в Б. уже существовало деление общества на классы, оформленные в виде каст (жрецы, воины, земледельцы и рабы). Вероятно, существовало рабовладельческое государство, в к-ром большую роль продолжали играть общинно-родовые отношения. О политическом и культурном значении Б. в это время свидетельствуют и легенды, встречаемые у древних историков (Ктесий, Диодор). Они описывают Б. как страну с многолюдным воинственным населением, богатую золотом, серебром, строительными материалами, имевшую ряд значительных торговых городов и сильных крепостей. Выгодное географическое положение Б. способствовало развитию торговли. Торговые и культурные взаимоотношения устанавливались на западе с областями Ближнего Востока и Средиземноморья, с Алтаем и Сибирью на севере, с Индией на юге и Китаем на востоке. Характерным комплексом памятников материальной культуры, связанным с территорией Б., является т. н. *Аму-Дарьинский клад* (см.), свидетельствующий о выдающемся художественном мастерстве ювелиров Бактрии. Эти памятники определяют большую роль искусства народов Средней Азии в создании так называемого ахеменидского искусства. Религиозными течениями в Б. были маздеизм и буддизм. Устная литература Б., дошедшая до нас в пересказах античных авторов (Полиэн, Геродот, Ктесий и др.), повествовала о героических подвигах в борьбе за родину, о глубоких человеческих чувствах (см. Б. Гафуров и И. Прохоров — «Таджикский народ в борьбе за свободу и независимость своей родины», Сталинабад, 1944).

В начале 6 в. до н. э. Б. потеряла независимость, попав сначала под власть Мидии, а затем после длительной борьбы вошла, как составная часть, в монархию Ахеменидов (XII сатрапия). Ахеменидские цари использовали бактрийские войска в походах против Греции и в борьбе с Александром Македонским. Наряду с прославленной бактрийской конницей и колесницами, в ахеменидском вой-

ске находилась бактрийская пехота, вооружённая, по словам Геродота, тростниковыми луками и короткими копьями. Есть сведения, что бактрийцы входили в состав гвардии ахеменидских царей. На Б. была наложена подать в размере 360 талантов. Изображения бактрийцев, приносящих дань ахеменидским царям, сохранились во дворце в Персеполе.

Гнёт ахеменидских поработителей вызывал неоднократные восстания в Б. и соседних областях Средней Азии. Эти восстания ставили под угрозу власть ахеменидских царей (гибель Кира в борьбе с массагетами, восстания в Б. против Ксеркса, Артаксеркса I и Артаксеркса II).

В 4 в. до н. э. Б. вошла в империю Александра Македонского, в конце 4 в.—в государство Селевкидов и в 3 в. до н. э. — в состав *Греко-Бактрийского царства* (см.). Древняя и высокая культура Б. является частью культурного наследия сложившихся в более поздние эпохи современных народов Средней Азии.

*Лит.:* Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] 1,в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 5, Л., 1938; его же, Хронологические выписки по истории Индии (664—1858 гг.), Л., 1947; Баженов Л. В., Средняя Азия в древний период, Ташкент, 1937; Древние авторы о Средней Азии (VI в. до н. э.— III в. н. э.). Хрестоматия, под ред. Л. В. Баженова, Ташкент, 1940; Гафуров Б. Г., История таджикского народа в кратком изложении, т. 1, М., 1949; Гафуров Б. и Прохоров Н., Таджикский народ в борьбе за свободу и независимость своей родины, Сталинабад, 1944; Толстов С. П., Древний Хорезм, М., 1948; его же, Древняя культура Узбекистана, Ташкент, 1943; Савицкий Г. И., Древняя Бактриана, вып. 1, «Труды Самаркандского гос. пед. ин-та», 1941, т. 2, вып. 4; Тревер К. В., Памятники греко-бактрийского искусства, М.—Л., 1940; Dalton O. M., The treasure of the Oxus, with other examples of early oriental metal-work, L., 1926.

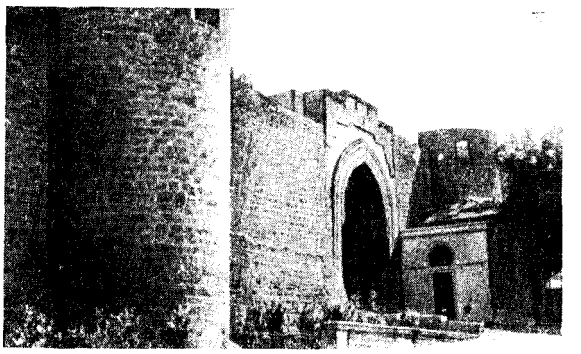
**БАКТЫ** — хребет Урала, водораздел бассейнов рек Белой и Юрюзани, поднимается выше границы леса, высшая точка 1317 *м*. На Ю.-З. примыкает к горному узлу Яман-Тау (1639 *м*).

**БАКУ** — город, столица Азербайджанской ССР, один из крупнейших промышленных и культурных центров Советского Союза. Б. расположен в южной части Апшеронского п-ова, на зап. берегу Каспийского моря; занимает южные склоны Бакинского плато, амфитеатром окружающего подковообразную Бакинскую бухту на протяжении св. 20 *км*. Бухта защищена с Ю. небольшими островами и представляет удобную стоянку для судов. Через Б. проходит ж.-д. линия, соединяющая центральные районы Советского Союза с Закавказскими советскими республиками. Город находится в зоне сухого субтропич. климата, в районе сильных северных ветров (бакинский норд, или хазри). По переписям 1897 в Б. числилось 112 тыс. жит., 1926—453,3 тыс., 1939—809,3 тыс. По числу жителей Б. занимал в 1939 5-е место в СССР. Город делится на 16 районов.

История. Б.— крупнейший промышленный и революционный центр в Закавказье. Рабочий класс Б. неоднократно играл роль застрельщика в грандиозных по объёму и значению боевых выступлениях пролетариата.

Баку имеет многовековую историю. Населённый пункт под этим названием упоминается еще в 8—9 вв. Возникновение Б. связано с нефтяными источниками, расположенными в его районе. В албано-армянских летописях еще в 7 в. упоминаются нефтяные богатства этих мест (см. *Албания кавказская*). Нефть извлекали из колодцев кожаными вёдрами с помощью ворота, приводимого в движение вручную или конной тягой. Нефтяные колодцы с низкой примитивной техникой принадлежали феодальным владетелям, которые жестоко эксплуатировали местных крестьян, занятых на добыче и транспортировке нефти.

Бакинскую нефть и «неугасимые огни» упоминает Марко Поло, а также побывавший в 15 веке в Б. знаменитый русский «путеходец» Афанасий Никитин; в это время устанавливаются дружественные политические и торговые связи Москвы и Ширвана. О росте и значении Б. еще в средние



Баку. Крепостная стена и ворота в крепость.

века свидетельствуют хорошо сохранившиеся выдающиеся памятники средневекового азербайджанского зодчества: т. н. Девичья башня, минарет Сыныг-кала (1078—79), украшенные каменными рельефами стены укрепления в Бакинской бухте (13 в.), минарет большой соборной мечети (14 в.), уникальный ансамбль зданий дворца ширваншахов на древнем крепостном холме. Сохранились также старинные общественные сооружения — караван-сараи, бани и пр. В 17 в. около Б. побывала дружина Степана Разина. В 18 в. в Закавказье усиливается русское влияние. Во время похода в прикаспийские области Пётр I в 1722 в приказе ген. Матюшкину писал: «Итти к Баке и тщится оный город с помощью божию достать, понеже ключ всему нашему делу оный... и беречь сие место паче всего, понеже для него все делаем». В составе других прикаспийских земель Б. тогда был присоединён к России. После смерти Петра I Баку вновь подпал под власть Персии, в борьбе против к-рой сложились азербайджанские ханства 18 в., в том числе — Бакинское. В начале 19 в. эти ханства вновь были присоединены к России (Бакинское — в 1806). Бакинское ханство было превращено в провинцию, затем вошло в состав губернии, главным городом к-рой с 1859 стал Б.

После присоединения Б. к России, со 2-й половины 19 в., начинает развиваться нефтяная промышленность Б.

Огромные нефтяные богатства Бакинского района, покровительственная система царизма и лёгкость наживы способствовали привлечению в промышленность Б. значительных капиталов из-за границы. В. И. Ленин, приводя данные о росте добычи нефти во 2-й половине 19 в., отмечал, что Баку превратился в один из первоклассных промышленных центров России (см. Соч., 4 изд., т. 3, стр. 429—430). Численность населения Б. с 14 тыс. в 1863 возросла до 112 тыс. чел. в 1897, а численность нефтепромышленных рабочих увеличилась с 1800 чел. в 1879 до 61 тыс. чел. в 1904.

Привлекая значительные массы рабочей силы из деревень Поволжья (через Астрахань и Каспийское море), ближайших уездов Азербайджана и Армении, а также приграничных районов Персии (Южного Азербайджана), Б. особенно выделялся среди промышленных городов России своим пёстрым национальным составом. В 1904 среди рабочих нефтепромыслов в Б. насчитывалось до 30 различных национальностей. Азербайджанцы составляли 41,5% работающих на промыслах, русские —26,5%, армяне —18% и рабочие других национальностей —14%. Тяжёлое положение рабочих определялось нещадной капиталистической эксплуатацией, носившей колониальный характер, и национальным гнётом царизма. Русские рабочие составляли передовую, ведущую часть многонационального бакинского пролетариата.

Нефтепромышленники, получавшие в избытке дешёвую рабочую силу, эксплуатировали её самым хищническим образом. Заработная плата основных масс рабочих была крайне низкой и различной для рабочих одной и той же специальности даже на одном предприятии. Рабочий день при самых изнурительных условиях труда доходил до 12 и более часов, широко применялась ночная работа. Техника безопасности стояла на самом низком уровне, часты были увечья и несчастные случаи со смертельным исходом. Среди рабочих нефтепромыслов и нефтеперегонных заводов были распространены тяжёлые профессиональные заболевания. Примерно в 40 лет рабочий становился уже нетрудоспособным и должен был покидать промысел. Нефтепромышленники, получавшие колоссальные прибыли, почти не выделяли средств на устройство быта и культурное обслуживание рабочих. Из-за отсутствия канализации окраины города и промысловые районы (Балаханы, Биби-Эйбат, Сабунчи и др.) утопали в грязи и нечистотах, а необеспеченность города и в особенности промысловых кварталов питьевой водой вынуждала население пользоваться водой из загрязнённых колодцев, являвшихся источником массовых эпидемических заболеваний. Медицинская помощь на промыслах почти отсутствовала.

Рабочие нефтяной пром-сти жили в тесных грязных казармах. Высокая квартирная плата за помещение, зачастую совершенно не пригодное для жилья, поглощала значительную часть бюджета рабочих. В городе, особенно на промыслах, нехватало бань.

Начиная с 70-х и почти до конца 90-х гг. рабочее движение в Б. не выходило за рамки разрозненных экономических стачек. С развитием общероссийского рабочего движения, ростом численности рабочих в Б., приливом в него рабочих-революционеров из крупных промышленных центров России и формированием постоянных кадров выделялась прослойка передовых рабочих, связанных с революционной социал-демократией. Первые социал-демократич. кружки возникли в Б. в 1896—1897, в них принимали участие передовые рабочие нефтепромыслов, железнодорожных и механич. мастерских.

Большевистская организация в Б. возникла, окрепла и закалилась под непосредственным руководством И. В. Сталина [см. *Азербайджанская Советская Социалистическая Республика*, Коммунистическая партия (большевиков)]. И. В. Сталин с первых шагов своей революционной деятельности уделял особое внимание Б. Под руководством посланного И. В. Сталиным в Баку Л. Кецховели в 1901 организуются первый Бакинский комитет ленинско-искровского направления, ряд районных комитетов и нелегальная с.-д. типография («Нина»), ставшая позже образцом подпольной техники и сыгравшая большую роль в печатании ленинской «Искры» и других большевистских изданий. В сентябре 1901 в Б. выходит № 1 газеты «*Брдзола*» (см.).

Под руководством И. В. Сталина бакинские революционные социал-демократы с самого начала своей деятельности проводили последовательную политику подлинного пролетарского интернационализма и, объединяя в рядах РСДРП рабочих различных национальностей, вели ожесточённую борьбу против буржуазного национализма. Выпускавшиеся Бакинским комитетом РСДРП издания обычно печатались на азербайджанском, армянском и русском языках.

В 1900 в Б. была проведена первая маёвка, в 1901 устроены две первомайские массовки с участием 200 рабочих. В 1902 была организована первомайская демонстрация рабочих. В 1903 н майской политич. демонстрации в Б. уже участвовало несколько тысяч рабочих. Всеобщая забастовка, начавшаяся в Б. в июле 1903, охватила всё Закавказье и перекинулась на юг России (см. *Всеобщая стачка на юге России в 1903*). Важнейшим этапом в деятельности большевиков за сплочение рабочих Б. под революционными лозунгами решительной борьбы против самодержавия и капиталистов явилась декабрьская стачка 1904, происходившая под непосредственным руководством И. В. Сталина и ставшая прологом январско-февральских выступлений пролетариата по всей России в 1905 (см. *Бакинские стачки 1903 и 1904*). Во время декабрьской стачки 1904 бакинские большевики развернули активную борьбу против возникшей к тому времени меньшевистско-зубатовской организации, возглавляемой братьями Шендриковыми, и дашнаков. По инициативе И. В. Сталина в это время при Бакинском комитете была создана социал-демократич. группа «*Гуммет*» (см.), к-рая вела революционную работу среди рабочих азербайджанцев. Работой в «Гуммет» руководили М. Азизбеков и П. (Алёша) Джапаридзе. Первомайская стачка 1905, длившаяся в Б. две недели, по неполным данным, охватывала 11 500 рабочих. Стачечная борьба бакинского пролетариата летом и осенью 1905 сопровождалась столкновениями с полицией и войсками (напр. стачка рабочих бакинской конки в августе 1905). В борьбе против революционного рабочего движения царское правительство прибегало к провокациям, межнациональным погромам и резне. Погромы и поджоги на промыслах были прекращены по призыву большевиков усилиями рабочих. Большевики развернули революционную пропаганду и агитацию среди войск, стянутых властями в Б. для подавления революционного движения и расквартированных в рабочих районах. Солдаты, особенно с октября 1905, принимали широкое участие в созываемых большевиками митингах и демонстрациях: на одном из митингов в октябре присутствовало до 5 тысяч солдат; Бендерский полк в ноябре участвовал в революционной демонстрации.

В октябре 1905 в Б. был образован Совет рабочих депутатов. Меньшевики-шендриковцы и националистические группы стремились превратить Совет в орган местного самоуправления, ограничить его деятельность разбором конфликтов с предпринимате-

лями. Большевики активно боролись за превращение Совета в орган подготовки вооружённого восстания. Рабочие по призыву большевиков создавали боевые дружины и вооружались. 14 декабря в Б. началась всеобщая политич. стачка, сопровождавшаяся вооружёнными столкновениями рабочих с войсками. Подавление декабрьского вооружённого восстания в Москве и предательская деятельность меньшевиков, дашнаков и других националистов, раскалывавших единый революционный фронт, решили исход декабрьской стачки в Б., к-рая пошла на убыль и в конце декабря прекратилась. Последовали аресты, массовые увольнения рабочих и высылка их. Но большевики продолжали неуклонно вести свою революционную работу, и в этих трудных условиях Б. еще продолжительное время оставался мощной крепостью революции, задерживавшей наступление реакции.

Большевики Б. подготовили и провели в 1906 ряд политических стачек: всеобщую первомайскую стачку, две стачки в августе и всеобщую стачку в сентябре. В 1906 при Бакинском комитете РСДРП была создана военная организация, развернувшая революционную работу в армии и флоте. В апреле 1906 в Б. вышел первый номер большевистской газеты «*Бакинский Рабочий*» (см.). В июне 1907 вышла большевистская газета «*Бакинский Пролетарий*» (см.). В этих газетах печатался ряд руководящих статей И. В. Сталина. В июле 1908 И. В. Сталин писал: «...начиная с 1906 года, уже после отступления революции в России, Баку всё ещё не „унимается", до настоящего времени пользуется на деле некоторыми свободами и ежегодно, лучше чем где бы то ни было в России, празднует пролетарскую маёвку, вызывая в других городах чувство благородной зависти...» (Соч., т. 2, стр. 137). Первомайская всеобщая забастовка в Б. в 1908 объединила свыше 50 тыс. рабочих.

С июля 1907 начался бакинский период революционной деятельности И. В. Сталина, к-рый возглавил Бакинскую большевистскую организацию и борьбу большевиков с меньшевиками, дашнаками, мусаватистами, эсерами и др. Благодаря руководимой И. В. Сталиным крепкой большевистской организации в Б., несмотря на жесточайшую реакцию в стране, продолжал в 1907—08 вести работу легально существовавший Союз нефтепромышленных рабочих, созданный по инициативе И. В. Сталина бакинскими большевиками еще осенью 1906. Органом этого Союза была с 1907 массовая рабочая газета «*Гудок*» (см.). Союз сплачивал ведущие кадры нефтяных рабочих промыслов и мастерских. В конце 1908 он объединял 9 тыс. рабочих.

В сентябре—октябре 1907 И. В. Сталин руководил кампанией по выборам в 3-ю Гос. думу. Написанный И. В. Сталиным «Наказ социал-демократическим депутатам III-ей Государственной думы» 22 сент. 1907 был принят на собрании уполномоченных от рабочей курии в Б., по к-рой выборщиками в 3-ю Гос.думу были избраны большевики. 22 ноября 1907 в Б. состоялась 50-тысячная однодневная политич. забастовка протеста против суда над с.-д. фракцией 2-й Государственной думы. 24—25 сент. 1907 Биби-Эйбатский районный комитет РСДРП организовал 2-дневную забастовку протеста 5 тыс. рабочих по поводу убийства наймитом нефтепромышленников рабочего-большевика, талантливого организатора азерб. рабочих — Ханлара Гасан-оглы Сафаралиева. Похороны Ханлара 29 сент. были превращены в мощную политическую демонстрацию протеста с участием 20 тыс. рабочих. На могиле Ханлара И. В. Сталин выступал с речью.

Бакинскими большевиками под непосредственным руководством И. В. Сталина была проведена в годы реакции огромная работа по организации рабочего класса. В результате этой работы был завершён разгром шендриковцев и значительно подорвано влияние меньшевиков. Разоблачению их предательской роли особенно способствовала кампания вокруг созыва совещания с нефтепромышленниками, проведённая в 1907—08 большевиками во главе с И. В. Сталиным. В целях сплочения рабочих и подготовки объединённого выступления бакинского пролетариата И. В. Сталин сначала призывал рабочих к бойкоту совещания и к подготовке стачки, а затем, когда вследствие подрывной деятельности меньшевиков сложилась неблагоприятная обстановка для общей забастовки, предложил отстаивать требование: «совещание с гарантиями, или никакого совещания!» (Соч., т. 2, стр. 96). Из 35 тыс. рабочих, участвовавших в голосовании по этому вопросу, подавляющая часть высказалась за тактику большевиков. Избранный в составе 400 человек совет рабочих уполномоченных предъявил нефтепромышленникам требования, выработанные большевиками. Царское правительство и промышленники сорвали работу совещания.

Реакция в Б. проявилась в первую очередь в усилении полицейских репрессий против большевиков. В марте 1908 был арестован И. В. Сталин, но и из тюрьмы он продолжал руководить Бакинским комитетом РСДРП. После ряда побегов из ссылок И. В. Сталин снова возвращался в Б. И. В. Сталин сплотил вокруг себя крепкое ядро испытанных большевиков-ленинцев.

Воспитанная И. В. Сталиным и крепко хранившая славные большевистские традиции Бакинская партийная организация сыграла активнейшую роль в подготовке и созыве Пражской конференции, подняла бакинский пролетариат на борьбу против капиталистов и самодержавия в годы нового революционного подъёма. Летняя стачка 1913 объединила многие тысячи рабочих. Она явилась важным подготовительным этапом к новой стачке в Б., начавшейся с конца мая 1914 и превратившейся во всеобщую. Эта стачка, продолжавшаяся в течение полутора месяцев, отличалась особой организованностью и сплочённостью рабочих. Выработанные большевиками общие требования нефтепромышленного пролетариата были предъявлены Совету съездов нефтепромышленности от всей массы бастовавших в количестве ок. 50 тыс. рабочих. В Б. была организована 20-тысячная демонстрация; стачка сопровождалась кровавыми столкновениями с полицией и войсками, обороняясь против к-рых рабочие строили баррикады.

Эта стачка, «приковавшая к себе внимание всего пролетариата России» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 152], получила широкий отклик в стране. В Москве и Петербурге начались забастовки солидарности с бакинскими рабочими. Стачка в Петербурге в течение нескольких дней охватила 200 тысяч рабочих, но мощный революционный подъём рабочего движения в стране был сорван начавшейся в июле 1914 первой мировой войной.

Бакинские большевики развернули революционную работу по разъяснению характера и целей

империалистической войны и сплочению масс на борьбу против самодержавия и капиталистов, за превращение войны империалистической в войну гражданскую. На состоявшейся в октябре 1915 в Б. конференции закавказских большевистских организаций было избрано Кавказское бюро большевиков, к-рое всецело присоединилось к ленинской позиции по вопросу о войне и революции и усилило работу среди масс. Выполняя решения конференции, бакинские большевики под руководством С. Шаумяна и М. Азизбекова повели энергичную борьбу против участия рабочих в выборах военно-промышленных комитетов, обслуживавших империалистич. войну. По призыву большевиков рабочие поднимались на стачечную борьбу экономического и политического характера. Развернувшиеся с 1915 стачки постепенно охватили рабочих нефтепромышленности и других предприятий, а также матросов судовых команд Каспийского торгового флота. Крупнейшее значение имела политическая стачка рабочих нефтепромышленности в январе 1917, объединившая до 7 тыс. чел., влившаяся в общий поток революционного рабочего движения в стране. В период марта — октября 1917 бакинские рабочие, создав Совет рабочих депутатов, приняли активное участие в утверждении и упрочении победы над царизмом и в подготовке завоевания власти пролетариатом. Важнейшее значение на этом этапе имела для бакинского пролетариата развёрнутая им в сентябре под руководством большевиков и успешно завершившаяся борьба с нефтепромышленниками за заключение коллективного договора.

С победой социалистич. революции в центре, бакинские рабочие, возглавляемые большевиками, повели борьбу за утверждение Советской власти в Б. Они решительно выступили против буржуазно-националистич. контрреволюции и иностранных интервентов — англичан, турок и их мусаватистских наймитов. «Революционный пролетарский Баку, с первых же дней Октябрьской революции признавший Советскую власть и неустанно ведущий борьбу с Закавказским комиссариатом, не давал спать закавказскому пролетариату, служа ему заразительным примером и живым маяком, освещающим путь к социализму»,— писал И. В. Сталин в марте 1918 (Соч., т. 4, стр. 60).

31 октября 1917 бакинские большевики на расширенном заседании Совета совместно с представителями промыслово-заводских, армейских и флотских комитетов приняли резолюцию о переходе всей власти в руки Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. 2 ноября 1917 Бакинский Совет принял программу практического перехода власти в руки Советов. В марте 1918 в Б. развернулась решающая схватка между силами революции и контрреволюции, вылившаяся в подлинную гражданскую войну, завершившуюся победой бакинского пролетариата и установлением Советской власти. В течение трёх дней 30—31 марта и 1 апреля 1918 в Б. шла ожесточённая вооружённая борьба за Советскую власть против мусаватистских и белогвардейских банд. В боях принимало участие с обеих сторон более 20 тыс. чел. 25 апреля 1918 был создан Бакинский Совнарком во главе с С. Шаумяном. 2 июня 1918 Бакинский Совнарком опубликовал декрет о национализации нефтяной промышленности, а 6 июня о национализации торгового флота. 31 июля 1918 власть в Б. была захвачена контрреволюционным правительством «Диктатуры Центрокаспия» (см. *«Центрокаспий»*), опиравшимся на англ. империалистов, войска к-рых 4 августа 1918 оккупировали Б. 15 сентября 1918 в Б. ворвались германо-турецкие войска и мусаватистские банды. 20 сентября 1918 были зверски убиты англ. империалистами с помощью эсеров, меньшевиков и дашнаков 26 бакинских комиссаров (см. *Бакинские комиссары*). 17 ноября 1918 войска англ. интервентов снова оккупировали Б., где находились до августа 1919. В тяжёлых условиях подполья бакинские большевики во главе с А. И. Микояном, выполняя указания И. В. Сталина, неустанно вели работу, организуя рабочих и крестьян на борьбу против контрреволюционной «Диктатуры Центрокаспия», против интервентов и мусаватистов. 28 апреля 1920 власть мусаватистов была свергнута в результате вооружённого восстания бакинского пролетариата под руководством большевиков (см. *Азербайджанская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк).

Огромное значение для укрепления Советской власти, для социалистического строительства в Азербайджане имел приезд в Баку И. В. Сталина в ноябре 1920. Находясь в Баку, И. В. Сталин дал направление деятельности партийных и советских организаций Азербайджана, вооружил трудящихся республики развёрнутой программой борьбы за превращение Азербайджана в цветущую социалистическую республику на Востоке. Возглавив комиссию ЦК РКП(б) по нефтяным вопросам, И. В. Сталин определил пути подъёма и дальнейшего мощного развития нефтяного хозяйства, обеспечил проведение коренной технич. реконструкции нефтяной промышленности и внедрение наиболее передовых методов добычи нефти. Выполнение сталинского плана реконструкции нефтяной промышленности обеспечило достижение ею в 1926 довоенного уровня добычи. Много сделали для развития нефтяной пром-сти Баку С. М. Киров и Г. К. Орджоникидзе.

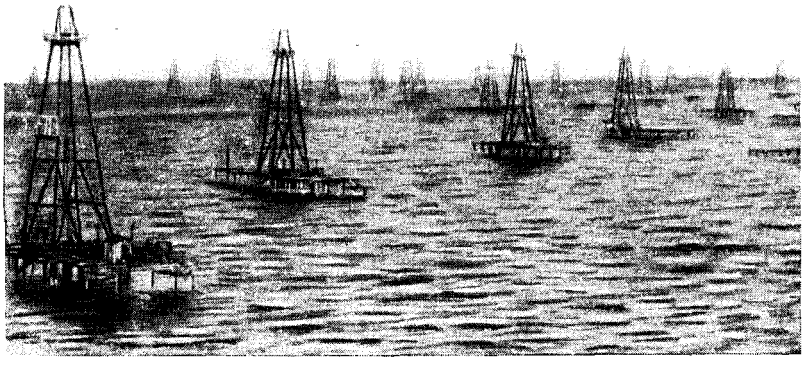
В годы сталинских пятилеток Б. превратился в важнейшую базу социалистической индустрии, а Бакинский нефтяной район сохранил своё значение как один из крупнейших в мире по размерам добычи и разведанным запасам.

В период Великой Отечественной войны Баку обеспечил бесперебойное снабжение фронта и народного хозяйства страны горючим. Развитие различных отраслей социалистической промышленности в годы сталинских пятилеток в Б. дало возможность ему стать во время Великой Отечественной войны против фашизма не только базой снабжения фронта горючим, но и одним из арсеналов Советской Армии, поставлявшим вооружение и боеприпасы. «Урал и Кузбасс, Москва и Поволжье, Ленинград и Баку, Казахстан и Узбекистан, Грузия и Армения, все наши республики и области стали могучим арсеналом Красной Армии» (Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., стр. 130). В послевоенный период новая сталинская пятилетка раскрыла перед Б. огромные перспективы для его дальнейшего экономического роста и культурного развития.

Хозяйство. Б. принадлежал к числу наиболее молодых среди крупных экономич. центров дореволюционной России. На основе богатейших нефтяных ресурсов Апшеронского полуострова он стал в конце 19 в. основным центром нефтяной пром-сти в России и одним из крупнейших в мире.

В результате установления Советской власти экономическое и культурное значение Б. чрезвычайно выросло. Партия и правительство, лично

В. И. Ленин и И. В. Сталин всегда проявляли исключительное внимание к Б. как одному из крупнейших центров тяжёлой индустрии Советского Союза и одной из основных баз его социалистической индустриализации. Ведущей



Баку. Бухта Ильича. Нефтяные вышки в море.

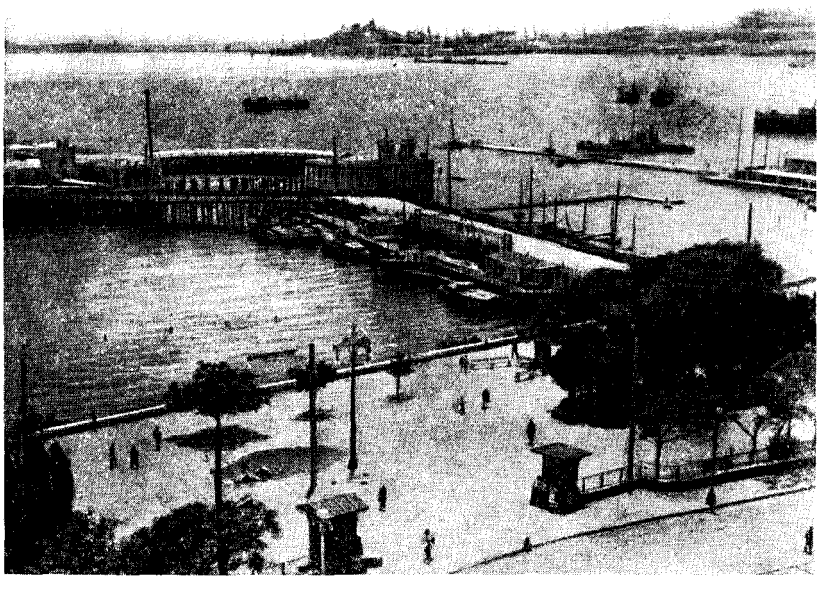
отраслью в экономике Б. является нефтяная промышленность, продукция которой расходится по всему Советскому Союзу гл. обр. водным путём через Каспийское море и волжскую магистраль. Часть нефти отправляется для переработки в Батуми (по нефтепроводу), а также по железной дороге (см. *Бакинский нефтяной район*).

С нефтяной пром-стью тесно связаны машиностроение и химическая пром-сть. В дореволюционном прошлом в Б. работало несколько небольших заводов, изготовлявших только несложное мелкое нефтяное оборудование. Более же сложное оборудование привозилось из-за границы. В годы Советской власти в Б. создана мощная машиностроительная пром-сть, выпускающая новое нефтяное оборудование. Только с 1936 по 1941 продукция заводов Азнефтемаша увеличилась в 3,5 раза; по сравнению же с 1913 — в пятьдесят раз (в неизменных ценах). В 1933 в Б. создан научно-исследовательский институт нефтяного машиностроения.

В советские годы в Б. сильно выросли и другие отрасли машиностроения — станкостроительная, судоремонтная и авторемонтная. — С нефтяной пром-стью Б. в большой степени связаны и многие другие отрасли его промышленности: цементная, производство огнеупорных изделий, различных строительных материалов, технических резиновых изделий и др., добыча иода и брома из отходов нефтяного хозяйства и т. д. Создана мощная энергетическая база, вырабатывающая почти в 17 раз больше энергии, чем до революции.

Баку стал также крупным центром лёгкой промышленности — текстильной (крупный хлопчатобумажный комбинат им. Ленина и др.), кожевенно-обувной, швейно-трикотажной (построенный в 1935 трикотажный комбинат — один из крупнейших в СССР). В ковровых мастерских Б. вырабатываются орнаментальные и сюжетные, обогащённые советской тематикой, ковры. Создана мощная пищевкусовая промышленность: мясокомбинат имени Берия, фабрики макаронная, бисквитная, карамельная и кондитерская, завод, вырабатывающий лимонную кислоту из дикорастущего граната, ряд крупных мельниц, холодильники и другие. В Баку создана и мощная полиграфическая база. В годы послевоенной пятилетки в Баку построено много новых промышленных предприятий.

Б. — крупнейший порт Каспийского моря. Из Б. в порты Советского Союза (Астрахань, Красноводск, Махач-Кала и др.) и в Иран ежегодно вывозятся миллионы тонн различных грузов. Важнейшая функция порта Б. — передача бакинской нефти на Волгу. Значительны также операции по перевалке морских грузов на железную дорогу и обратно, связи с другими портами советского побережья Каспийского моря, а также отчасти с портами Ирана. В дореволюционном прошлом погрузочно-разгрузочные операции производились вручную. Ныне порт оборудован мощными кранами, автокранами, мотовозами, ста-



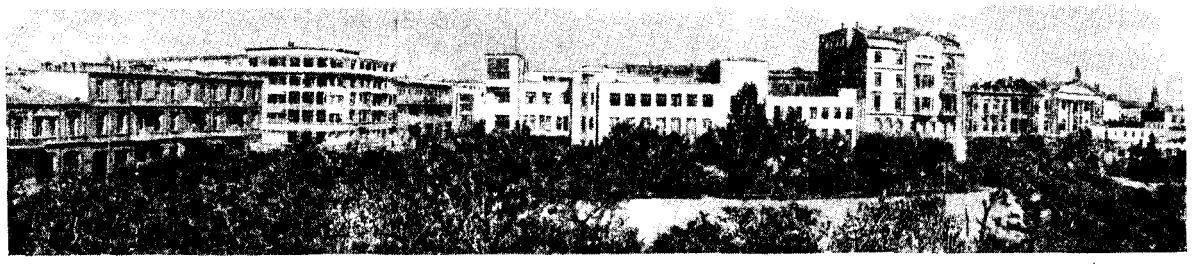
Баку. Набережная.

ционарными и передвижными транспортёрами и другими механизмами.

Благоустройство. В дореволюционном прошлом Б. был крайне неблагоустроен. Как во всех капиталистич. городах, резко различались между собой центр города и его рабочие окраины. В центральной части Б. находились роскошные особняки богачей-нефтепромышленников. Обширные же окраины были заняты жалкими лачугами, в к-рых в грязи и копоти, иногда возле самых нефтяных вышек, ютились рабочие и городская беднота. Дореволюционный Б. не имел ни канализации, ни водопровода, зелень почти отсутствовала, немощёные улицы были покрыты грязью, густая пыль и копоть носились над городом. Единственным видом городского транспорта была конка. Совершенно иным стал облик Б. в результате социалистич. реконструкции. Только за 1937—1947 Бакинским советом было вложено в городское строительство более 580 млн. рублей (помимо вложений министерств), тогда как за 35 дореволюционных лет (с 1879 по 1914) в бакинское городское хозяйство было вложено лишь 20 млн. рублей. Грязная в прошлом набережная, загромождённая пристанями и складами, превращена в цветник — бульвар, обсаженный южной растительностью и ставший любимым местом отдыха бакинцев.

После победы Советской власти созданы благоустроенные рабочие посёлки (им. П. Монтина, им. Степана Разина, им. С. М. Кирова и др.); с 1925 ведётся грандиозная работа по коренной реконструкции Б. В годы сталинских пятилеток Б. обогатился множеством новых прекрасных жилых домов и общественных зданий, возведённых вдоль вновь проложенных или расширенных и выпрямленных старых улиц. Многочисленные парки, сады и скверы, монументальные памятники украшают новый, социалистич. Б. Звеньями целостного городского ансамбля являются: здание Дома правительства (лауреат Сталинской премии арх. Л. В. Руднев и арх. В. О. Мунц), монументальные здания ЦК КП(б) Азербайджана, кинотеатра им. Низами, Азербайджанской государственной консерватории им. Уз. Гаджибекова, Музея истории большевистских организаций Баку и Азербайджана им. И. В. Сталина. Органически входят в ансамбль: площадь Низами со зданием Музея им. Низами (архитекторы лауреаты Сталинской премии С. А. Дадашев и М. А. Усейнов) и памятником Низами (скульптор лауреат Сталинской премии Ф. Абдурахманов), памятник С. М. Кирову в парке его имени (арх. Л. А. Ильин, скульптор лауреат Сталинской премии П. В. Сабсай). Широкое использование советскими зодчими богатого архитектурного наследия азербайджанского народа и славных традиций русского градостроительства способствует развитию архитектуры советского Б. — национальной по форме, социалистической по содержанию.

Коренным образом перестроен внутригородской транспорт. Трамвай (с 1924), автобусное сообщение (с 1932), троллейбусное (с 1943), первая по времени возникновения в СССР электрифицированная ж. д. (с 1926) соединяют город с нефтяными районами, рыбными промыслами и многочисленными местами отдыха трудящихся на севере Апшеронского полуострова. Дорожная сеть Б. и его окрестностей — одна из лучших в СССР.



Баку. Площадь и сквер им. 26 бакинских комиссаров.

В условиях Апшеронского полуострова, лишённого естественной растительности, имеют особое значение работы по озеленению города. В годы Советской власти площадь зелёных насаждений выросла в 38 раз по сравнению с дореволюционным прошлым (с 9,6 *га* до 364 *га*). В социалистич. Б. много парков и садов (им. Кирова, им. Низами, им. Дзержинского и др.). Эльдарская сосна, акация, ленкоранская мимоза, олеандры, кипарисы, инжир и оливковые деревья окаймляют улицы города. Дальний водопровод из родника Шоллар (170 *км* от Б.) обеспечивает растущие потребности населения и промышленности в пресной хорошей воде.

В окрестностях Б. имеется много дачных местностей (Бузовны, Мардакяны и др.), где в годы Советской власти организованы десятки санаториев, домов отдыха, детских садов и яслей.

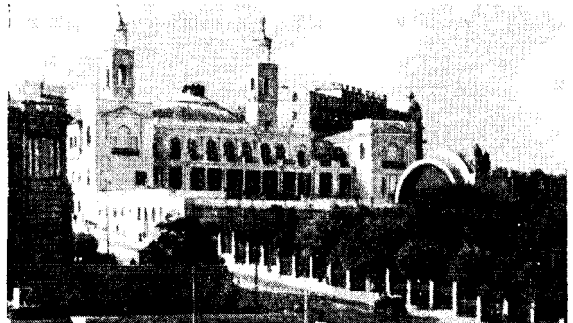
Народное образование. За годы Советской власти Б. стал одним из крупнейших культурных центров СССР. До Великой Октябрьской социалистич. революции в Б. было всего 47 общеобразовательных школ (34 начальные, 7 неполных средних и 6 средних), в к-рых обучалось 14 тыс. учащихся, в том числе только 2,7 тыс. азербайджанцев. Не было ни одной школы, в которой обучение велось бы на азербайджанском языке.

В 1949 в Б.— 182 общеобразовательные школы (не считая 69 школ рабочей молодёжи с 11,2 тыс. учащихся), в к-рых обучается 122,7 тыс. учащихся, т. е. в 8,4 раза больше, чем было до революции. Школьная сеть Б. включает 45 начальных, 74 семилетние и 63 средние школы. В результате последовательного проведения ленинско-сталинской национальной политики в Б. имеется 58 школ, в к-рых обучение ведётся на азербайджанском языке, 41 школа с азербайджанским и русским языками обучения, 78 школ — на русском языке, 4 школы с обучением на армянском языке и 1 школа — на грузинском языке. Из 122,7 тыс. учащихся 46,2 тыс.— азербайджанцы (в том числе 25 тыс. девочек), 47,8 тыс. — русские, 19 тыс. — армяне.

Особенно примечательно увеличение количества девочек-азербайджанок в средней школе. В дореволюционном Баку во всех классах средней школы обучалось 120 девушек-азербайджанок, в 1948—49 только в 8—10-х классах было 1379 девушек-азербайджанок. Для детей дошкольного возраста создано 106 детских садов, содержащихся органами народного образования, кроме того, большое число детских садов содержится хозяйственными организациями. Существует также 25 детских домов.

Для внешкольной работы с детьми созданы 7 станций юных техников, 1 агробиостанция, 2 пионерских клуба, 8 спортивных школ, Дом пионеров, клуб юных физиков, детский парк и другие детские внешкольные учреждения.

В Б. имеются 34 средних профессиональных учебных заведения: индустриальные, экономические, сельскохозяйственные техникумы, педагогические, музыкальное, художественное, театральное, мореходное училища, медицинские школы. До Великой Октябрьской социалистич. революции в Б. не было ни одного высшего учебного заведения. В 1949 в Б.—11 вузов: Азербайджанский государственный университет имени С. М. Кирова (8 факультетов: филологический, исторический, юридический, геолого-географический, биологический, физико-математический, химический и востоковедения, заочное отделение), Азербайджанская государственная консерватория (4 факультета: фортепианный, оркестровый, вокальный, теоретико-композиторский) и институты: Азербайджанский индустриальный (7 факультетов: геолого-разведочный, нефтепромысловый, технологический, нефтемеханический, энергетический, строительный, инженерно-экономический, заочное отделение), Азербайджанский государственный институт народного хозяйства имени К. Маркса (5 факультетов), медицинский институт (специальности: лечебная, педиатрическая, санитарно-гигиеническая и фармацевтическая), Азербайджанский педагогический ин-т им. В. И. Ленина (10 специальностей), Азербайджанский учительский, Физической культуры, Театральный, Азербайджанский заочный педагогический и Азербайджанский ин-т иностранных языков.



Баку. Сквер у дома Совета Министров Азербайджанской ССР.

В годы Советской власти Б. стал также крупным центром науки и искусства. Создана *Академия наук Азербайджанской ССР* (см.) и сеть научных институтов. В Б. функционирует Азербайджанский филиал Института Маркса—Энгельса—Ленина при ЦК ВКП(б).

В Баку имеется широкая сеть театров, кино и культурно-просветительных учреждений, среди них: Государственный ордена Ленина театр оперы и балета, Азербайджанский драматический театр, Театр русской драмы, Театр юного зрителя, филармония, один из крупнейших кинотеатров — кинотеатр им. Низами и др. Имеется большое количество клубных учреждений (среди них крупнейший — Дворец культуры им. Шаумяна), библиотек (крупнейшая из них — Центральная публичная библиотека), музеев (Музей истории большевистских организаций Баку и Азербайджана им. И. В. Сталина, Музей им. Низами, Музей искусств им. Р. Мустафаева и др.). Устраиваются республиканские художественные выставки.

В Б. издаются газеты «Бакинский рабочий» (с 1906), «Коммунист» (с 1919, на азерб. языке), «Коммунист» (с 1920, на армян. языке), «Вышка» (с 1929), «Азербайджан Гянджляри» (с 1919), «Эдебият газети», «Азербайджан пионери», «Азербайджан муаллими» (с 1934) и др.

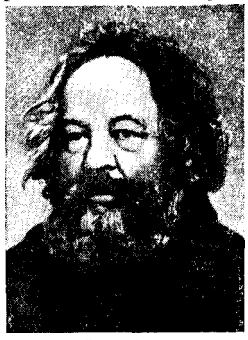
*Лит.:* История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1948; Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография, 2 изд., М., 1948; Багиров М. Д., Из истории большевистской организации Баку и Азербайджана, 3 изд., М., 1949; Баку социалистический, Баку, 1947; Дадашев С. А. и Усейнов М., Памятники Азербайджанской архитектуры в Баку, [М.], 1938; Щеблыкин И. П., Краткий очерк истории дворца ширваншахов в Баку, Баку, 1939; Дадашев С. и Усейнов М., Архитектурные памятники Баку, М., 1946; Бретаницкий Д., Баку, М., 1949. См. также литературу к ст. *Азербайджанская ССР*, Исторический очерк и к ст. *Бакинский нефтяной район*.

**БАКУБА** — народность зап. банту. См. *Бушонго*.

**БАКУН** — сорт махорки, отличающийся от типичных сортов более вытянутыми тонкими листьями. Техническая зрелость у Б. наступает раньше, чем у обычной махорки. Характеризуется своеобразным запахом и меньшим содержанием никотина. Разводится гл. образом в Черниговской обл. (Менский, Сосницкий и Нежинский районы). Используется для производства трубочного табака и сигарет.

**БАКУНИН,** Михаил Александрович (1814—76)— идеолог анархизма, ярый враг марксизма. Родился в семье помещика Тверской губернии. В 1833, по окончании артиллерийской школы, был произведён в офицеры, но через два года вышел в отставку. Живя в Москве (1836—40), Б. входил в кружок Н. В. Станкевича, был знаком с В. Г. Белинским и А. И. Герценом и принимал активное участие в обсуждении философских вопросов, интересовавших тогда русскую передовую интеллигенцию. Однако Б. остался чужд передовым революционно-демократическим воззрениям того времени. В ту пору он был по своим философским взглядам идеалистом-гегельянцем, далёким от политики и активной общественной жизни. Свои философские взгляды он изложил в «Предисловии к гимназическим речам Гегеля» («Московский наблюдатель», 1838). В 1840 Б. выехал за границу, жил в Германии, Швейцарии и Франции. Находясь за границей, сблизился с левыми гегельянцами, в частности с Арнольдом Руге, а позже — с коммунистом-утопистом *Вейтлингом* (см.) и революционером-демократом поэтом Г. Гервегом. В печатных и устных выступлениях того периода Б.

критиковал царское самодержавие и крепостнич. порядки в России, заявлял о своём сочувствии польскому национально-освободительному движению, указывая при этом на общность интересов русских и польских революционеров в борьбе с царским самодержавием. Уже в 40-х гг. у Б. зародились взгляды, к-рые позднее составили целую систему его реакционного анархистского мировоззрения. Его статья, опубликованная в журнале «Немецкие ежегодники», редактируемом Руге, заканчивалась словами «Страсть к разрушению — творческая страсть».



Выступления Б. и его связь с революционерами привлекли внимание царских жандармов. Русское правительство предложило своим посольствам за границей отобрать у Б. заграничный паспорт и немедленно вернуть его в Россию под полицейский надзор. Отказ Б. вернуться повлёк за собой решение Сената (октябрь 1844) о лишении Б. дворянского звания, всех прав состояния и, в случае появления его в России,—ссылке в Сибирь, на каторжные работы.

Революционные события 1848 увлекли Б. Считая главной задачей освобождение Польши, разрушение Австрийской монархии, объединение славян во всеславянскую федерацию, в июне 1848 он принял участие в славянском съезде в Праге и в Пражском народном восстании (12—17 июня). В решении славянского вопроса Б. стоял на антидемократических позициях, считая возможным создание всеславянского государства во главе с царём. Эти реакционные взгляды Б. были вскрыты К. Марксом и Ф. Энгельсом и подвергнуты ими резкой критике.

После поражения Пражского восстания Б. скрывался в Германии и в мае 1849 руководил восстанием в столице Саксонского королевства — Дрездене. 10 мая он был арестован и приговорён саксонским судом к повешению, заменённому пожизненным заключением, а через нек-рое время был выдан австрийскому правительству, к-рое, продержав Б. $1^1/_2$ года в крепостях Праги и Ольмюца, в свою очередь, выдало его в 1851 царскому правительству. До 1854 Б. находился в Алексеевском равелине Петропавловской крепости, с 1854 до 1857—в Шлиссельбурге. В Петропавловской крепости была написана им обширная «Исповедь» Николаю I. В «Исповеди» Б. каялся в своей «вине» перед царём и перед «законами отечества»; свои мысли и деятельность он оценивал, как безумие, грех и преступление, объясняя их незрелостью ума и сердца, а своё мировоззрение характеризовал как «политическое безумие». В таком же духе было написано Б. покаянное письмо Александру II (март 1857) с просьбой о помиловании. В апреле 1857 Б. был выслан на вечное поселение в Сибирь. Проявленные Б. малодушие и трусость, о чём свидетельствуют его «Исповедь» и письмо Александру II, весьма характерны для мелкобуржуазного бунтаря-одиночки, неспособного проявить революционную выдержанность, дисциплину и стойкость. В. И. Ленин в работе «Детская болезнь „левизны" в коммунизме» указал на «неустойчивость такой революционности, бесплодность её, свойство быстро превращаться в покорность, апатию...» (Соч., 3 изд., т. 25, стр. 180). Мелкобуржуазная неустойчивость привела Б. к предательству коренных интересов революционного движения.

Поведение Б. в Сибири, где он выступал против Петрашевского и других политических ссыльных, критиковавших генерал-губернатора Муравьёва-Амурского (дядю Б.), подтверждает это положение. Несмотря на «революционную» фразеологию, Б. на деле сыграл предательскую роль по отношению к русским революционерам-демократам. Из Сибири Б. продолжал посылать Александру II прошения об амнистии. Получив в апреле 1861 окончательный отказ царя, он бежал (через Японию и Америку) в Англию.

В декабре 1861 Б. прибыл в Лондон и пытался занять руководящее положение в редакции «Колокола», издававшегося Герценом и Огарёвым. Разногласия между Герценом и Б. по вопросам, касающимся характера и тактики революционного движения, заставили Герцена оградить своё издание от Б. Герцен еще в 1847—48 критиковал Б. за его отчуждённость и оторванность от русской жизни и задач революционного движения в России. В период польского восстания (1863) Герцен выступил против бакунинского анархистско-авантюристического отношения к восстанию. В отношении Б. к этому восстанию (в к-ром он видел пролог к всеславянской революции) полностью сказалась его авантюристическая тактика. Б. не понимал необходимости тщательной подготовки выступления, пренебрегал демократическим решением аграрного вопроса, не уделял внимания установлению связи поляков с русским революционным движением и борьбе против националистических тенденций в польском национально-освободительном движении. В 1869 Герцен порвал с анархистом Б. и в «Письмах к старому товарищу» подверг критике и осуждению мелкобуржуазные, анархистские взгляды Б. на коренные вопросы революционного движения. После неудачи польского восстания Б. переехал в Италию.

К концу 60-х гг. окончательно сложились политические взгляды Б., как анархистские, мелкобуржуазные, враждебные идеологии рабочего класса — марксизму. Основным положением Б. является отрицание всякого государства и в том числе диктатуры пролетариата, непонимание всемирно-исторической роли пролетариата. Из этого основного положения вытекает отрицание Б. необходимости самостоятельной политической борьбы рабочего класса и создания самостоятельной пролетарской партии, реакционно-утопическое требование «уравнения» классов, проповедь анархистского федерализма (объединения «свободных ассоциаций» снизу). Главной силой, способной разрушить «всякое» государство, Б. считал крестьянские массы и, в первую очередь, люмпен-пролетариат. Демагогически объявив в с я к о е государство орудием угнетения, Б. кощунственно приравнял государство диктатуры пролетариата к эксплуататорским, угнетательским государствам.

Бакунизм близок к другому мелкобуржуазному течению — *прудонизму* (см.). Как и прудонизм, бакунизм отражает идеологию мелкого пауперизировавшегося собственника. И прудонизм, и бакунизм главным врагом считают всякое государство. Так же, как и прудонисты, бакунисты проповедовали «воздержание» от политической борьбы, отказ от необходимости создания политической партии пролетариата. Так же, как для Прудона и его сторонников, для Б. «краеугольным камнем» является личность. «По мнению анархизма, освобождение

массы невозможно до тех пор, пока не освободится личность, ввиду чего его лозунг: „Всё для личности". Краеугольным же камнем марксизма является масса, освобождение которой... является главным условием освобождения личности. То-есть, по мнению марксизма, освобождение личности невозможно до тех пор, пока не освободится масса, ввиду чего его лозунг: „Всё для массы"» (Сталин И. В., Соч., т. 1, стр. 296).

Б. яростно боролся против марксизма. История, по его мнению, есть эволюция человечества от состояния животности к человечности. Власть и государство являются якобы порождением животности. Человечность же осуществима лишь при свободе, к-рую Б. понимал индивидуалистически, как «самую полную свободу» личности, равную «совершенному отсутствию ограничений»; такую «свободу личности» должно, по мнению Б., дать анархическое устройство общества, к которому ведут мысль и бунт — движущие силы исторического развития. Считая духовное рабство первопричиной всякого другого рабства, Б. видел его важнейший источник в религии.

«Анархизм,— писал Ленин,— ...не дал ничего кроме общих фраз против эксплуатации... Недостает (α) понимания причин эксплуатации; (β) понимания развития общества, ведущего к социализму; (γ) понимания классовой борьбы, как творческой силы осуществления социализма» (Соч., 4 изд., т. 5, стр. 300).

Реакционному мировоззрению Б. соответствовала его авантюристическая тактика немедленных бунтов, в корне враждебная марксистскому учению о восстании. Б. полагал, что крестьянство в России уже готово немедленно подняться на восстание. Тайное революционное общество, составленное из «выдающихся» личностей, должно руководить народными бунтами. Идеи Б. оказали влияние на часть разночинной интеллигенции и народническое движение 70-х гг. в России. К Б. был близок С. Г. *Нечаев* (см.). Вместе с ним Б. написал «Революционный катехизис» — программу заговорщического общества. Взгляды и деятельность Б. причинили большой вред революционному движению.

Наибольшее влияние идеи Б. оказали в Италии и Испании, где развитие капитализма и формирование промышленного пролетариата шло очень медленно. В среде мелкой разорявшейся буржуазии и отсталых слоёв рабочих, не порвавших еще со своим мелкобуржуазным прошлым, бакунизм находил питательную среду.

В 1865—66 Б. создал тайный заговорщический союз «Альянс интернациональных братьев», к-рый ставил своей целью поднять «немедленное восстание», «стихийное, анархическое, разрушительное и дикое», во время к-рого должно произойти «неистовое, безостановочное разрушение».

Б. стремился проникнуть в 1-й Интернационал, созданный Марксом и Энгельсом, и требовал принять его в Интернационал вместе с основанной им в 1868 организацией «Альянс социалистической демократии», включавшей в себя тайный бакунинский союз. Несмотря на решение Генерального совета Интернационала о роспуске «Альянса», Б. только формально подчинился этому решению, сохранив свою тайную организацию, и ввёл её в Интернационал под видом Женевской секции Интернационала, сохранившей название «Альянс».

Тайная бакунинская организация имела свои секции в Италии, Испании, Швейцарии и на юге Франции, возглавлявшиеся ближайшими друзьями Б. Поставив своей целью захват Генерального совета, Б. повёл борьбу против Маркса, не брезгуя при этом никакими средствами. «Альянс», указывали Маркс и Энгельс, не отступал для достижения своих целей «ни перед какими средствами, ни перед каким вероломством; ложь, клевета, запугивание, нападение из-за угла — все это свойственно ему в равной мере» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 13, ч. 2, стр. 539).

Борьба Б. против Генерального совета Интернационала и Маркса была фактически направлена на разрушение международной политической партии рабочего класса. «Альянс» «под видом самого крайнего анархизма направляет свои удары не против существующих правительств, а против революционеров, не приемлющих ни его догмы, ни его руководства» (Маркс К. и Энгельс Ф., там же).

Особенно ожесточённый характер борьба внутри Интернационала приняла после Парижской Коммуны. Б. открыто выступил против идеи диктатуры пролетариата, против решения Лондонской конференции Интернационала (1871, сентябрь) об укреплении самостоятельной политич. партии рабочего класса. Борьба Б. против Генерального совета помогла буржуазной реакции, обрушившейся на Интернационал. Маркс и Энгельс разоблачили бакунизм, вскрыли его реакционную сущность, прикрывавшуюся псевдореволюционной фразеологией. Ожесточённая борьба Маркса и Энгельса против Б. и бакунизма шла по линии основных программных, тактических и организационных вопросов рабочего движения и представляла собой историческое столкновение течений марксистского и анархистского (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18, стр. 161). За свою дезорганизаторскую деятельность Б. был исключён из 1-го Интернационала на Гаагском конгрессе в 1872.

В последние годы жизни (1871—74) Б. были написаны его основные работы «Кнуто-Германская империя и социальная революция» и «Государственность и анархия».

Бакунизм был миросозерцанием «... отчаявшегося в своем спасении мелкого буржуа» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18, стр. 11), прикрывавшего свою реакционную идеологию демагогической фразой.

«Анархизм, — писал Ленин в тезисах „Анархизм и социализм", — вывороченный наизнанку буржуазный индивидуализм. Индивидуализм, как основа всего мировоззрения анархизма». И далее: «Анархизм — порождение отчаяния. Психология выбитого из колеи интеллигента или босяка, а не пролетария» (там же, т. 5, стр. 300). Анархизм стремится подчинить рабочий класс буржуазной политике под видом отрицания политики. Бакунизм как анархистское течение выполнял роль агентуры буржуазии в рабочем движении.

Ленин и Сталин, развивая теорию марксизма и создавая революционную пролетарскую партию нового типа, вели беспощадную борьбу против всякого оппортунизма, в том числе и его «левой» разновидности — анархизма. «Мы считаем, что анархисты являются настоящими врагами марксизма»,— писал И. В. Сталин в своём классическом труде «Анархизм или социализм?» (Соч., т. 1, стр. 296).

Соч. Б.: Собрание сочинений и писем 1828—1876, т. 1—4, М., 1934—35.

*Лит.:* Маркс К., Мнимые расколы в Интернационале, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 13, ч. 2, [М.], 1940; его же, Конспект книги Бакунина: «Государственность и анархия», там же, т. 15, [Л.], 1935; его же, [Письмо] Энгельсу 5 марта 1869 г., в кн.:

Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные письма, [Л.], 1948; его же, [Письмо] Ф. Больте 23 ноября 1871 г., там же, Маркс К. и Энгельс Ф., Альянс социалистической демократии и Международное товарищество рабочих, Соч., т. 13, ч. 2, [М.], 1940; Энгельс Ф., Отчет Генеральному совету Международного товарищества рабочих о положении Товарищества в Испании, Португалии и Италии, 1 — Испания, там же; его же, Доклад об Альянсе социалистической демократии, представленный Гаагскому конгрессу от имени Генерального совета, там же; его же, Бакунисты за работой, там же, т. 15, [Л.], 1935; его же, Об авторитете, там же; его же, Эмигрантская литература, там же; его же, В Италии, там же; его же, [Письмо] Теодору Куно в Милан 24 января 1872 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные письма, [Л.], 1948; его же, [Письмо] Ф. Ван-Паттену 18 апреля 1883 г., там же; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 4 («Социализм и анархизм»), т. 15 («Памяти Герцена»), т. 25 («Государство и революция»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?»); Плеханов Г. В., Наши разногласия, Соч., т. 2, 3 изд., М., [1925]; его же, Анархизм и социализм, там же, т. 4, 2 изд., М., [1925]; Герцен А. И., Михаил Бакунин, Полн. собр. соч. и писем, под ред. М. К. Лемке, т. 6, П., 1917; его же, Из письма к М. А. Бакунину, там же, т. 19, П., 1922; его же, М. А. Бакунин, там же, т. 15, П., 1920; его же, Былое и думы, ч. 7, гл. 67 — М. Бакунин и польское дело, Л., 1947; Материалы для биографии М. Бакунина, т. 1—3, М.—Л., 1923—33.

**БАКУНИН,** Фёдор — русский изобретатель-металлург 18 века. После многочисленных опытов изобрёл в 1767 усовершенствованный способ плавки серебряных руд, сущность к-рого состояла в использовании шлаков вместо флюсов, увеличении почти вдвое концентрации серебра в штейнах, а также использовании тепла отходящих газов для обжига бедных штейнов. Способ Б. нашёл в то время широкое применение на ряде русских металлургических заводов. Б. — талантливый металлург — в условиях крепостнического строя царской России влачил жалкое существование даже после официального признания его изобретения.

**БАКУРИ** (4 в.) — грузинский царевич, отказавшийся от трона и покинувший Грузию вследствие несогласия с догматами христианства; сторонник *неоплатонизма* (см.). Обучался философии в грузинской Академии (существовавшей в Колхиде с 4 в.). Пользовался большим уважением среди философов того времени; был другом главы сирийской школы неоплатоников Либания, с к-рым находился в философской переписке. Сохранились ответные письма Либания, по к-рым можно приблизительно установить философские идеи Б. Еще в грузинской Академии Б. усвоил образ мыслей неоплатонической философии. Либаний одобряет взгляды Б. на логос (мировой разум), на отношения между богом и миром, понимаемые в духе иерархического пантеизма. В этике Б. придерживался учения стоиков о справедливости. Положительная роль Б. в истории грузинской философии заключается в том, что он способствовал распространению в Грузии философской культуры.

**БАКУРИАНИ** — посёлок городского типа в Боржомском районе Грузинской ССР на высоте 1627—1700 *м* над ур. моря. Ж.-д. веткой (39 *км*) соединён с Боржоми. Высокогорный курорт, преимущественно для детей с заболеваниями желез, дыхательных органов, малокровием и т. п. Склоны гор, окружающих Б., покрыты хвойными лесами и альпийскими лугами. Создан зверосовхоз по разведению серебристо-бурых лисиц, куниц и др. Имеется ботанический сад. Недалеко от Б. — предприятие по разработке кислотоупорного андезитового камня. В Б. организована горно-лыжная станция, где часто проводятся всесоюзные лыжные соревнования. Б. — древнее поселение.

**БАКУФУ** — военно-феодальное правительство Японии в 1192—1867, созданное фактическими правителями страны — *сёгунами* (см.), лишившими императорскую династию реальной власти. Б. носило вначале характер представительства военно-феодальной знати, но вскоре превратилось в феодально-бюрократический орган, многие должности в котором стали наследственными; постепенно власть Б. распространилась на всю страну. В период сёгуната *Токугава* (см.) (1603—1867) аппарат Б. чрезвычайно разросся, осуществляя наряду с управлением владениями сёгуна и жесточайшей эксплуатацией крестьянства, прикреплённого к ним, управление важнейшими городами, к-рые в этот период были изъяты у князей *даймё* (см.) и подчинены непосредственно Б., и надзор за владениями даймё. Верховным органом Б. являлся городзю (совет старейшин), состоявший из 5 наиболее приближённых сёгуну даймё во главе с тайро (регентом), фактическим диктатором, особенно при несовершеннолетних или не способных к ведению дел сёгунах. Ниже городзю стояли вакадосиёри (молодые старшины), руководившие отдельными отраслями управления (ведомствами), а также самураями, в отличие от городзю, к-рый осуществлял надзор за даймё и императорским двором. В руководящий состав Б. входили также чиновники, ведавшие финансами, храмами, градоправители. Особое положение занимали так называемые мэцукэ, осуществлявшие надзор за всеми должностными лицами и особенно за даймё. Полицейско-крепостнический режим, установленный Б. в 17—19 вв., подтачивавшийся развитием товарно-денежных отношений, вызвал всё нараставшее революционное движение крестьянства. Блок японских помещиков и буржуазии, боявшихся развития народной антифеодальной революции, использовал ослабление сёгуната и выдвинул лозунг свержения власти Б. и восстановления императорской власти. В результате революции 1867—68, положившей начало становлению капиталистической Японии, Б. было уничтожено, и к власти пришло «императорское» правительство, представлявшее интересы блока помещиков и буржуазии.

**БАКУШИНСКИЙ,** Анатолий Васильевич (1883—1939) — русский советский искусствовед, педагог и музейный деятель. Б. принадлежат значительные



заслуги в собирании и изучении памятников художественного творчества народов СССР. Многое сделал Б. также для возрождения и развития в советских условиях на новых основах *палехской миниатюры* и *мстерской миниатюры* (см.). В частности, он помог палехским мастерам в сложной творческой перестройке, связанной с переходом от иконописи к росписи предметов быта и к созданию миниатюр на темы советской современности, литературы, народных сказок. В качестве хранителя музейных коллекций, в том числе коллекции Третьяковской галлереи, Б. активно участвовал в организации деятельности советских художественных музеев на основе научных принципов. Значительна роль Б. в воспитании кадров советских искусствоведов и в разработке методики художественного воспитания детей. Б. принадлежит ряд исследований о мастерах русского советского и дореволюционного искусства, не ли-

шённых, однако, существенных ошибок формалистического характера.

Соч. Б.: Музейно-эстетические экскурсии, М., 1919; Художественное творчество и воспитание, М., [1925]; Искусство Палеха, М.—Л., 1934; П. А. Андреев, 1873—1939, М., 1939.

**БАКФАРК** (Бекфарк, или Греф), Валентин (1507—76) — выдающийся венгерский лютнист и композитор. Был придворным лютнистом в Венгрии (ок. 1540—49), позднее в других европейских странах (Польше, Франции, Италии, Австрии). Издал несколько сборников сочинений для лютни (фантазии, переложения мадригалов, песен и др.).

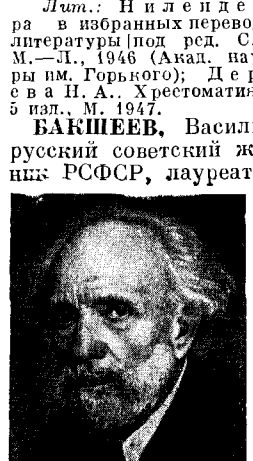
*Лит.:* Gombosi O., Der Lautenist Valentin Bakfark, «Musicologia Hungarica», Budapest, 1935, II.

**БАКХЕЙЗЕН,** Людольф (1631—1708) — голландский пейзажист, родился в Эмдене, работал в Амстердаме. Учился у Эвердингена и Хендрика Дуббельса; писал преимущественно морские пейзажи и фантастические портовые сцены в пёстром, условном, но эффектном колорите. Типичный представитель голландского пейзажа конца 17 в., теряющего черты реализма и самобытности. Картины Б. имеются в Государственном Эрмитаже в Ленинграде.

**БАКХИЛИД** (Вакхилид) из Кеоса — греческий лирический поэт первой половины 5 в. до н. э. Современник и соперник *Пиндара* (см.). Писал хоровые гимны, застольные песни для культовых и придворных празднеств, а также т. н. эпиникии, т. е. стихотворения в честь победителей на играх и гимнастических состязаниях. Найденные в 1896 в папирусных свитках «Дифирамбы» Б. — мифологическое обоснование гегемонии Афин в морском союзе, в состав к-рого входил и Кеос, гимн «Молодёжь и Тезей» — обнаруживают его интерес к политическим темам. Б. имел славу мастера «плавного» стиля.

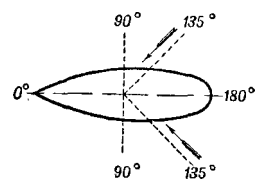
*Лит.:* Нилендер В. О., Греческая литература в избранных переводах, М., 1939; История греческой литературы [под ред. С. И. Соболевского и др.], т. 1, М.—Л., 1946 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. Горького); Дератани Н. Ф. и Тимофеева Н. А., Хрестоматия по античной литературе, т. 1, 5 изд., М. 1947.

**БАКШЕЕВ,** Василий Николаевич (р. 1862) — русский советский живописец, народный художник РСФСР, лауреат Сталинской премии (1943); действительный член Академии художеств СССР. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1878—88) у художников В. Е. Маковского, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова. Начал бытовыми картинами, выделявшимися жизненной правдой, свежестью живописи («Девушка, кормящая голубей», 1887, «Житейская проза», 1892—93, и др.). С 1893—член Товарищества передвижных выставок. С 90-х гг. Б. работал преимущественно в области пейзажа, проявив себя мастером, тонко чувствующим красоту и поэзию русской природы («Порубь», 1890, «Берёзки», 1892, «Первая зелень», 1900, «Осень», 1915, и многие другие). В 1913 петербургская Академия художеств присудила Б. звание академика живописи. После победы Советской власти Б. примыкает к передовому направлению советских художников-реалистов; с 1922 он—член АХРР (Ассоциация художников революционной России). Б. создаёт ряд картин на темы революционной истории («Ленин в Разливе», «Накануне 9-го января» — обе 1926) и переживает новый расцвет пейзажного творчества («Дорога в лес», 1935, «Весенний день», 1940, «Берёзовая роща», 1943, «Настала осень», 1945, серия «На родине М. И. Калинина», 1947). В годы Советской власти углубляется и обогащается патриотическое содержание пейзажей Б. Они становятся эпически широкими и жизнерадостными, реалистически конкретными, более светлыми и ясными по краскам. Поэтичные произведения Б., написанные в законченной форме картины, продолжают лучшие традиции русской реалистической пейзажной живописи. С 1894 Б. ведёт педагогическую работу в высших и средних художественных учебных заведениях Москвы (Училище живописи, ваяния и зодчества, Художественно-промышленном училище им. М. И. Калинина и др.).



*Лит.:* Каталог выставки произведений народного художника РСФСР Василия Николаевича Бакшеева, М., 1947; Лобанов В., Старейший советский пейзажист, «Искусство», 1948, № 2.

**БАКШТАГ** — 1) одно из положений движущегося судна по отношению к ветру. При Б. направление ветра образует с продольной осью судна угол больше 90° и меньше 180° (см. рис.), считая углы от носа судна; 2) снасть в виде троса для крепления мачты или дымовой трубы судна в определённом положении. Один конец Б. крепится к верхней части мачты (трубы), другой — к палубе у борта судна, несколько позади мачты. Б. всегда парные: правый и левый.




**БАКЭУ** — город в Румынии, в предгорье Карпат, промышленный центр в области Молдавии на р. Бистрице вблизи её впадения в Серет. Железнодорожная станция. 32 тыс. жителей (1948) — румыны и евреи. Целлюлозно-бумажная фабрика, лесопильные, текстильные и кожевенные предприятия, нефтепромыслы. Народно-демократическое правительство приступило к организации в Б. металлообрабатывающей пром-сти. Город известен с нач. 15 в.

**БАЛАБАН** — народный духовой язычковый музыкальный инструмент в виде узкой цилиндрической трубки с 6 пальцевыми отверстиями. Распространён у азербайджанцев, узбеков, нек-рых народов Сев. Кавказа, а также у иранцев. Звук Б.— глухой, альтового тембра. Разновидность Б. в виде парной язычковой дудочки встречается у народов Дагестана (горский Б.).

**БАЛАГАН** — временный театр лёгкой постройки для театральных или цирковых представлений. В Б., появившихся в России в 18 в., разыгрывались пьесы народного репертуара. Из них наиболее известны «Комедия о царе Максимилиане и его непокорном сыне Адольфе», в которой сатирич. осмеянию подвергалась царская власть. Позже Б. культивировали пантомимы на историко-военные сюжеты. Особенный успех в Б. имели т. н. деды-раёшники, потомки древних русских *скоморохов* (см.). Такой дед, игравший роль хитрого и умного, но притворяющегося простачком мужика, исполнял сатирич. монологи, в к-рых часто зло высмеивались господа, их моды, обычаи, преклонение перед всем иностранным. Из насчитывавшихся в России в середине 19 в. нескольких десятков Б. особенный успех имели Б. отставного егеря Бомбова и балаган Купаренко, а позднее — Лейферта и Малофеева. Большие Б. 19 в. располагали отличной постановочной техникой, часто превосходившей технику стационарных театров. Особенно в Б.

любили т. н. чистые перемены, т. е. моментальные перемены всех декораций при открытом занавесе. Б. оборудовались на народных гуляниях, особенно популярных в Москве и в Петербурге, а также в Нижнем-Новгороде в дни ярмарок. Б. строились из досок, крыши бывали либо тесовые, либо сшивались из мешковины. Перед сценой вешался красный кумачёвый занавес. За сценой находилось две комнаты, в которых актёры переодевались. После того, как в 1835 в Петербурге сгорел балаган Лемана и под обломками погибло много зрителей, были выработаны правила строительства Б., в частности, обусловлена ширина проходов и количество запасных дверей. Зрительный зал делился на первые, вторые и третьи места. Снаружи Б. украшались рукописными афишами, с изображением эпизодов из представления. Перед Б. выстраивался специальный балкон, куда до начала представления выходила вся труппа зазывать публику в свой театр.

**БАЛАЖ,** Бела (1884—1948) — венгерский писатель, прозаик, поэт, драматург. Литературную деятельность начал в 1907 как символист. В 1919 присоединился к революционному рабочему движению. После поражения венгерской пролетарской диктатуры жил в эмиграции в Берлине, потом в Москве. В 1945 вернулся на родину. После сближения с рабочим движением темой произведений Б. становится организованная борьба рабочих с капиталистами. Полное собрание стихотворений Б. издано в Будапеште в 1945. Автобиографический роман «Мечтательная юность» вышел в 1946.

Соч.: Balázs Béla, Álmodo ifúság. Regény, Budapest, 1946; в рус. пер. — Генрих начинает борьбу. М.—Л., 1941; И наши горы борются вместе с нами, М., 1941; Карл Бруннер. Пьеса. М., 1939.

**БАЛАКИРЕВ,** Милий Алексеевич (1836—1910) — выдающийся русский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный общественный деятель, глава и непосредственный руководитель «Новой русской музыкальной школы» (*«Могучей кучки»*, см.). Родился 21 декабря 1836 (2 янв. 1837) в Нижнем-Новгороде в семье мелкого чиновника из дворян. Фортепианной игре обучался у матери, затем непродолжительное время брал уроки у московского пианиста А. И. Дюбюка и дирижёра нижегородского театрального оркестра К. Эйариха. Музыкальному развитию Б. содействовало сближение его с жившим в Нижнем-Новгороде музыкальным писателем А. Д. *Улыбышевым* (см.), в доме к-рого Б. выступал в качестве пианиста и дирижёра. Благодаря феноменальной музыкальной памяти и самородному творческому дарованию, Б. рано приобрёл громадные знания по музыкальной литературе (главным образом путём самообразования) и достиг высокого совершенства в исполнительском и композиторском мастерстве. Еще в юношеском возрасте наметилось направление музыкальных вкусов и воззрений Б.: презрение к поверхностной салонной музыке, интерес к классике, восприимчивость и любовь к творчеству славянских авторов — Глинки, Шопена,— к русскому народному искусству.

Общее образование Б. получил в Нижнем-Новгороде (гимназия и Александровский дворянский институт) и Казани (два года на математич. факультете университета).

В 1855 Б. переехал в Петербург, где познакомился с М. И. Глинкой, к-рый весьма сочувственно отнёсся к творческим устремлениям молодого композитора и высоко оценил его талант. В 1856 Б. впервые выступил перед петербургской публикой в качестве пианиста и композитора. В идейном воспитании Б. большую роль сыграла дружба его с художественным критиком В. В. *Стасовым* (см.). Совместно с ним и при его руководстве Б. изучал передовую демократическую литературу — Белинского, Чернышевского, Добролюбова, был постоянным читателем журналов «Современник» и «Колокол» Герцена. Музыкальные воззрения Стасова и Б. находятся в прямом родстве с идеями



революционных демократов-просветителей. Задача создания русской музыки, развивающей достижения Глинки, основанной на народности, реализме и правде выражения, определила общее направление творчества Б. и возглавленной им «Новой русской школы». В состав балакиревского кружка («Могучей кучки») вошли молодые талантливые музыканты, группировавшиеся вокруг Б. и Стасова с конца 50-х—начала 60-х гг. Блестящая музыкальная одарённость Б., большая эрудиция, передовые убеждения и принципиальность, смелость, самостоятельность суждений и критический дар, энергия, воля, темперамент — обусловили безграничный авторитет Б. как руководителя кружка. Под непосредственным руководством Б. работали его ближайшие товарищи по кружку — композиторы М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, А. П. Бородин и Ц. А. Кюи. Влияние Б. сказывалось и вне его кружка. Так, общение Балакирева с П. И. Чайковским имело своим прямым результатом обращение Чайковского к жанру программно-симфонических произведений (увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», симфония «Манфред» и др.). В общении с Б. начинали свою творческую деятельность А. К. Глазунов, А. К. Лядов и др.

Б.—первый композитор, в сочинениях к-рого проявились направление и стиль «Новой русской школы». Связующим звеном между творчеством

Глинки и композиторов «Новой русской школы» было выдающееся произведение Б. — Увертюра на темы трёх русских народных песен (1858).

В 1866 Б. выпустил «Сборник русских народных песен», записанных им в 1860 на Волге непосредственно от народа. Сборник Б., сделанный с глубоким знанием народной песни, чуткостью к её особенностям, ознаменовал новый этап в деле собирания и обработки русского народного творчества. Обработки Б. основаны на ладово-гармонических, интонационных, ритмических и фактурных особенностях русской народной песни. Фортепианные партии, сопровождающие народные мелодии, оттеняют, подчёркивают художественный замысел народной песни, её индивидуальные черты, образное содержание поэтич. текста. Методы обработки песен, применённые Б., получили развитие в позднейших сборниках русских народных песен — Римского-Корсакова, Лядова, Ляпунова и др. Многие мелодии балакиревского сборника легли в основу сочинений «Новой русской школы» и раньше всего — в основу второй увертюры Б. на три русские темы (1862) — «Тысяча лет» (в позднейшей редакции «Русь»). Увертюра эта имеет программный замысел, возникший, как это видно из переписки Балакирева и Стасова, в связи с совместным их чтением статьи Герцена «Исполин просыпается» («Колокол», 1 ноября 1861, № 110). Как и написанная перед тем увертюра к драме Шекспира «Король Лир» (1859), она представляет собой образец «инструментальной драмы» (по выражению самого Б.). Основные черты симфонизма Б. и его школы — опора на подлинную народную тематику и образно-живописная программность — получили ещё более полное выражение в позднейшем произведении Б.— симфонической поэме «Тамара» (по Лермонтову), отличающейся богатством и пышностью оркестровых красок.

В 1862 Б., совместно с хоровым дирижёром Г. Я. *Ломакиным* (см.), организовал Бесплатную музыкальную школу. Это демократич. учреждение, родственное получившим распространение в начале 60-х гг. воскресным школам, явилось не только учебным заведением, но также ареной концертной пропаганды передовой музыки. Здесь под управлением Б. впервые прозвучал ряд новых произведений композиторов «Могучей кучки».

К первой половине 60-х гг. относится значительная часть романсов Б., в к-рых проявились характерные особенности творческого метода Б. и его школы: руководящая роль слова в вокальном произведении, продуманность, логичность музыкальной трактовки поэтич. текста, стремление передать не только общее его содержание и настроение, но и детали. Романсовый стиль Б. характеризуется напевной, лирической декламационностью. Наибольшее место в лирике Б. 60-х гг. заняли произведения Лермонтова и Кольцова. Ярко выражен русский национальный характер в «Песне разбойника» (Кольцова), «Мне ли молодцу» (Кольцова), среди более поздних — в «Запевке» (на слова Мея); восточный — в «Песне Селима» (Лермонтова), «Грузинской песне» (Пушкина), «Еврейской мелодии» на слова Лермонтова (из Байрона). Характерен для Б. также тип лирического любовного романса: «Взошёл на небо» (М. Яцевича), «Приди ко мне» (Кольцова). Яркая колоритность фортепианной партии свойственна романсам: «Песня золотой рыбки» (Лермонтова), «Сон» («Спилась мно девушка» на слова М. Михайлона, из Гейне) и др.

В конце 60-х годов Б. создал значительнейшее своё фортепианное сочинение — фантазию «Исламей» (1869). Блестящая виртуозная пьеса Б. явилась важной вехой в истории русского пианизма. Она основана на двух контрастных вариационно разработанных темах — огненно-темпераментной мелодии кабардинской пляски (от которой и получила название пьеса) и нежно-лирической татарской мелодии. «Исламей», наряду с симфонической поэмой «Тамара», принадлежит к замечательнейшим художественным воплощениям образов Востока.

Культивирование Б. русской и восточной песенности во всех родах музыки связано с отношением его к русскому и восточному фольклору, как источнику, способному коренным образом обновить музыкальное искусство. Б. проявлял интерес и к западным славянским культурам (симфоническая поэма «В Чехии» и др.). В 1866—67 Б. с успехом выступал в Праге как дирижёр, руководитель постановок опер Глинки «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин».

С 1867, в продолжение двух сезонов, Б. руководил симфонич. концертами Русского музыкального общества в Петербурге. Здесь Б., так же как во всей своей деятельности, оставался воинствующим борцом за демократич. реалистич. искусство, непримиримым врагом всяческой реакционности, отсталости в искусстве. Несмотря на успех Б. как дирижёра, он был удалён с этого поста господствовавшей аристократич. кликой, недовольной направлением его концертных программ. Б. пытался развернуть концертную деятельность на базе Бесплатной музыкальной школы, соревнуясь с Русским музыкальным обществом. Однако после непродолжительного успеха он потерпел материальный крах и вынужден был уйти вовсе от музыкальной деятельности (Б. стал служащим товарной станции Варшавской железной дороги). Крайнее напряжение сил в борьбе и последовавшая неудача вызвали в Б. душевный кризис, приведший к катастрофич. перевороту во всём его мировоззрении: из вольнодумца, атеиста Б. превратился в религиозного фанатика, приверженца консервативных взглядов. Наряду с политическим консерватизмом и шовинизмом в «позднем» Б. уживались прежнее резко отрицательное отношение к аристократии, тёплое сочувствие к ряду передовых людей 60-х гг. Своих прежних музыкальных воззрений Б. упорно держался, хотя и отошёл от обусловивших их общественных идей и стремлений.

После ряда лет полной отчуждённости Б. постепенно стал возвращаться к музыкальной деятельности, но был уже в значительной мере надломленным человеком и охладевшим художником. В 1876 он вновь принялся за сочинение «Тамары», вскоре совместно с Римским-Корсаковым и Лядовым занялся редактированием опер Глинки для нового издания, а в 1881 стал опять во главе Бесплатной музыкальной школы. В 1883 Б. был назначен на должность управляющего крупнейшим русским хором — Придворной певческой капеллой. Привлекши Римского-Корсакова в качестве помощника, Б. совместно с ним в корне реорганизовал капеллу, неизмеримо повысил уровень хора и оркестра, а также качество преподавания в школе при капелле. Время работы Б. в капелле (1883—1894) — один из лучших периодов в истории этого старейшего русского музыкального учреждения.

В конце 90-х гг. Б. обработал для голоса с фортепиано (и параллельно для фортепиано в 4 руки) собрание народных песен («30 песен русского на-

рода», изд. 1900). В последние годы жизни, будучи в отставке (с 1894), Б. сочинил большое количество произведений, среди к-рых: две симфонии — C-dur (1898) и d-moll (1908), фп. соната b-moll, ряд фп. пьес, два цикла романсов, кантата в честь Глинки (1906), ковцерт для фортепиано с оркестром Es-dur, *законченный последователем* и другом Б. композитором С. М. Ляпуновым. Поздние произведения Б. характеризуются меньшей значительностью содержания (многие из фп. пьес не свободны от черт салонности), меньшей непосредственностью и эмоциональной силой по сравнению с выдающимися *произведениями молодого* Б. Следует, однако, отметить, что замысел эпической по своему складу симфонии C-dur и фп. концерта и начало работы над этими произведениями (как и над завершённой в 1882 поэмой «Тамара») относятся к 60-м гг. — наиболее яркому и важному периоду деятельности Б. Умер Б. 16 (29) мая 1910 в Петербурге.

*Лит.:* Письма Б.: Автобиографические заметки М. А. Балакирева (Из писем его к Н. Финдейзену 1903 и 1907 гг.), «Русская музыкальная газета», 1910, № 41; Переписка М. А. Балакирева с П. И. Чайковским, [СПБ], 1912; Переписка М. А. Балакирева с В. В. Стасовым, вступ. ст. Г. Киселева, т. 1, М., 1935. Мусоргский М. П., Письма и документы, М.—Л., 1932 (см. указатель имён); Тимофеев Г., Балакирев в Праге. Из его переписки, «Современный мир», 1911, № 6.

Воспоминания: Ляпунов С., Милий Алексеевич Балакирев, «Ежегодник имп. театров», 1910, вып. 7, 8; Римский-Корсаков Н. А., Летопись моей музыкальной жизни, 5 изд., М., 1935; Чернов К., Милий Алексеевич Балакирев (По воспоминаниям и письмам), в кн.: Музыкальная летопись. Статьи и материалы, под ред. А. Н. Римского-Корсакова, сб. 3, Ленинград — Москва, 1925; Шестакова Л. И., Из неизданных воспоминаний «Мои вечера», «Русская музыкальная газета», 1910, № 41; её же, Из неизданных воспоминаний о новой русской школе, там же, 1913, № 51—52.

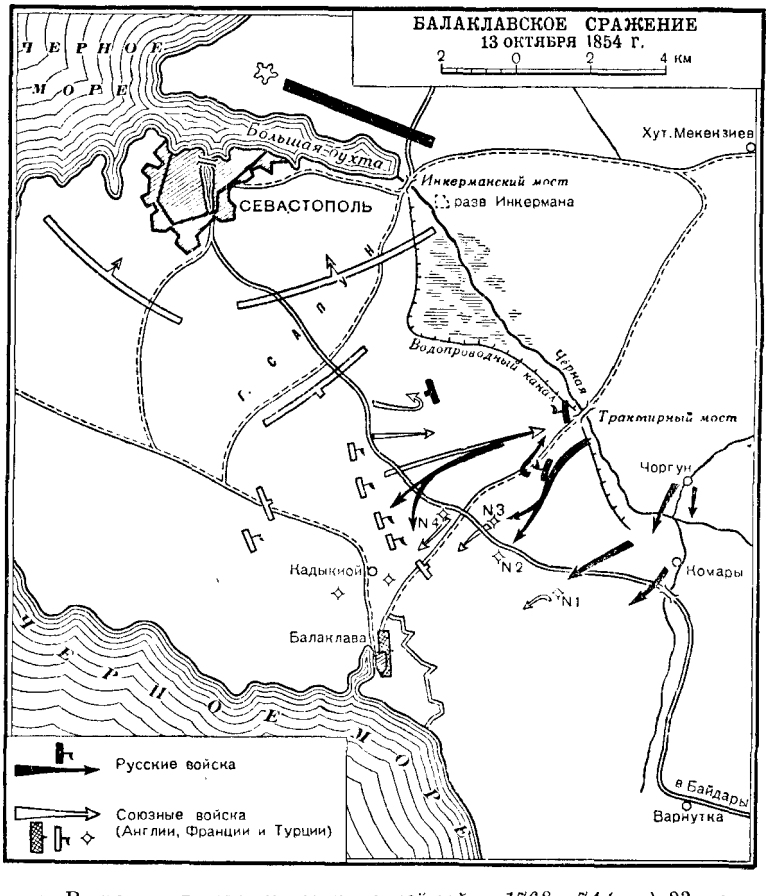
Очерки и исследования: Асафьев Б. В. (Игорь Глебов), Русская музыка от начала XIX столетия, М.—Л., [1930]; его же, Через прошлое к будущему. Их было трое, в кн.: Советская музыка. Второй сб. статей, М., 1944; Киселев Г., М. А. Балакирев. Краткий очерк жизни и деятельности, М.—Л., 1938 (имеется подробная библиография); Нестьев И., Милий Балакирев, «Советская музыка», 1937, № 7; Стасов В. В., XXV лет русского искусства, Избр. соч., т. 2, М.—Л., 1937; Тимофеев Г., М. А. Балакирев, «Русская мысль», 1912, №№ 6 и 7; Чайковский П. И., Музыкальные фельетоны и заметки, М., 1898.

**БАЛАКИРЕВСКИЙ КРУЖОК** — творческое содружество музыкантов, возглавлявшееся композитором М. А. *Балакиревым* (см.), известное также под названием «*Могучая кучка*» (см.), или «Новая русская музыкальная школа».

**БАЛАКЛАВА** — город, центр Балаклавского района в Крымской обл. РСФСР. Расположен на берегу Чёрного моря в глубокой и закрытой бухте в 16 *км* к Ю. от Севастополя, с которым имеется автобусное сообщение. Узким проливом с высокими крутыми берегами Балаклавская бухта соединяется с морем, поэтому город со стороны моря не виден. В древности бухта Б. называлась Симболоном (упоминается у Страбона, Плиния Старшего, Птолемея, Арриана и других античных авторов) и служила поселением и убежищем местного племени *тавров* (см.). В 9—13 вв. вместе с другими греческими городами Крымского побережья Б. входила в систему ранних торговых связей с Русью. В середине 14 в. была завоёвана генуэзцами и обращена в колонию Чембало (часть стен и башен генуэзской крепости сохранилась доныне). Господство Генуи привело к восстанию местного населения Б. в 1433, подавленному с большой жестокостью. В 1475 город был захвачен турками, которые дали ему название Балаклава (гнездо рыб). Сильно разрушенная и пришедшая в упадок, Б. оставалась под властью Оттоманской Порты до присоединения Крыма к России в 1783. Играла большую роль в Крымской войне 1853—56 (см. *Балаклавское сражение*). Близ Б. ведётся добыча мраморовидного известняка, используемого в качестве флюса. Имеются комбинат строительных материалов, крупный кирпично-черепичный завод. В Б. и её районе развиты рыболовство, виноградарство и табаководство.

*Лит.:* Латышев В. В., Известия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе, т. 1—2, СПБ, 1896—1904; Зевакин Е. С. и Пенчко Н. А., Из истории социальных отношений в генуэзских колониях Северного Причерноморья в XV веке, «Исторические записки», 1940, № 7.

**БАЛАКЛАВСКОЕ СРАЖЕНИЕ** — 1) морской бой между русскими и турецкими кораблями во




время *русско-турецкой войны 1768—74* (см.). 23 июня 1773 отряд флота в составе двух 16-пушечных кораблей атаковал у Балаклавы шедший в Крым с десантом турецкий отряд из двух 54-пушечных,

одного 36-пушечного корабля и шебеки с 24 пушками. После 6-часового боя турецкие корабли, получив серьёзные повреждения и понеся крупные потери в людях, обратились в бегство. Потери русских были незначительными. Это была одна из блестящих побед молодого Черноморского флота в этой войне. 2) Сражение между англо-турецкими и русскими войсками 13 окт. 1854 во время *Крымской войны 1853—56* (см.) у Балаклавы, служившей в то время базой английских войск. В результате атаки русские войска овладели редутами у деревни Кадыкиой севернее Балаклавы, отбросив оборонявшие их турецкие войска. Попытка союзников большими силами контратаковать русских и выбить их из редутов была отбита с большими потерями для союзников (напр. английская конница потеряла св. 70% своего состава). Б. с. является тактическим успехом, развить к-рый не удалось ввиду малочисленности наступавших войск и бездарности главнокомандующего А. С. Меншикова, не подготовившего сражения и отказавшегося от нанесения союзникам мощного удара с целью отрезать английские войска, осаждавшие Севастополь, от их базы Балаклавы, и тем поставить их в критическое положение.

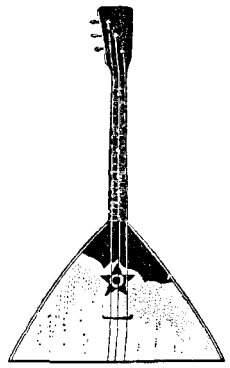
*Лит.:* Боевая летопись русского флота, под ред. Н. В. Новикова, М. —Л., 1948; Тарле Е. В., Крымская война, кн. 2, М.—Л., 1944; Веселаго Ф., Краткая история русского флота (с начала развития мореплавания до 1825 года), 2 изд., М.—Л., 1939.

**БАЛАКЛЕЯ** — город, центр Балаклейского района на юго-востоке Харьковской области Украинской ССР. Железнодорожная станция. Расположен на р. Балаклейке (приток Северного Донца). Промышленность местного значения (мукомольная, маслобойная и др.). Имеются две средние школы, Дом культуры и другие культурно-просветительные учреждения. В районе — добыча торфа и извести. Основан в 1663 как опорный пункт против набегов татар.

**БАЛАКОВО** — город, центр Балаковского района Саратовской обл. РСФСР. Пароходная пристань на левом берегу Волги, в 40 *км* к В. от ж.-д. станции Вольск. За годы Советской власти выросла крупная промышленность — судоремонтная (с очень удобным затоном для зимовки судов), машиностроительная; кроме того, имеются пищевкусовая (мукомольная, мясо-молочная и др.), стройматериалов и др. В районе развито рыболовство. Организован сельскохозяйственный техникум. Три средние, одна неполная средняя и семь начальных школ, два клуба, Дом культуры, театр, детский санаторий на берегу Волги и другие культурно-бытовые учреждения. Б.—родина героя гражданской войны В. И. Чапаева; имеется музей Чапаева. Здесь впервые русским изобретателем-самоучкой Ф. А. *Блиновым* (см.) был построен гусеничный трактор. Б. был основан во второй половине 18 в. вернувшимися в Россию старообрядцами (ранее бежавшими из-за религиозных гонений), развившими здесь крупное зерновое хозяйство.

**БАЛАЛАЙКА** — русский народный музыкальный инструмент с 3 (первоначально с 2) струнами и корпусом треугольной формы. Б. появилась в музыкальном быту в начале 18 в. и постепенно сменила домру (инструмент скоморохов). На Б. играют бряцанием правой руки по всем струнам сразу; извлекают звуки также щипком из отдельных струн. Для получения звуков разной высоты левая рука укорачивает струны, прижимая их к ладам на грифе.

Б. получила широкое распространение в народе, особенно в крестьянской среде, найдя применение как в сольной (одиночной) и групповой игре, так и в сопровождении танцев, народных песен и частушек.



В конце 19 века В. В. *Андреев* (см.) в сотрудничестве с инструментальным мастером С. И. Палимовым усовершенствовал Б. и создал из Б. и домр разной величины и строя «великорусский оркестр». Из виртуозов на Б., кроме Андреева, следует отметить Б. С. *Трояновского* и Н. П. *Осипова* (см.). Литература для балалайки включает, помимо обработок и вариаций на темы народных песен и танцев, также ряд самостоятельных произведений (среди них — сочинения Андреева, Трояновского и других). В советское время созданы крупные произведения для Б. с оркестром — концерты С. Н. Василенко, М. М. Ипполитова-Иванова, вариации Н. П. Будашкина и других. В некоторых советских музыкальных учебных заведениях открыты классы игры на Б.



Строй балалайки.

*Лит.:* Фаминцын А. С., Домра и сродные ей музыкальные инструменты русского народа. Исторический очерк, СПБ, 1891; Андреев В. В., Справочник или краткое руководство для оборудования великорусского оркестра, П., 1916; Новосельский А. А., Очерки по истории русских народных музыкальных инструментов, М., 1931; Илюхин А. С., Школа для балалайки, М.—Л., 1947.

**БАЛАНОВСКИЙ МОГИЛЬНИК** — могильник бронзового века эпохи расцвета *фатьяновской культуры* (см.) (сер. 2-го тысячелетия до н. э.); расположен у села Баланово Козловского района Чувашской АССР. Исследовался советскими археологами: в 1933—И. Т. Тихоновым, с 1934 по 1937—О. Н. Бадером, в 1940— М. С. Акимовой. Скелеты обнаружены лежащими в скорченном положении на боку. Нередки коллективные погребения. При костяках находились глиняные круглодонные сосуды; бронзовые орудия: топор, копьё, шилья, височные кольца, пронизки; каменные топоры; глиняные топорики (маленькие копии настоящих), специально сделанные для приношения покойному, глиняные колёсики от миниатюрных повозок, кремневые стрелы. Некоторые типы вещей позволяют говорить о связи племён, оставивших Б. м., с племенами срубной и *андроновской культур* (см.), жившими в то же время на юге и северо-востоке СССР.

*Лит.:* Акимова М. С., Балановский могильник (Предварительное сообщение о раскопках в 1940 г.), «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Ин-та истории материальной культуры», 1947, вып. 16 (стр. 121—30).

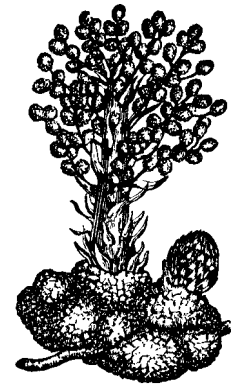
**БАЛАНОГЛОСС,** Balanoglossus, — род животных из класса кишечнодышащих (Enteropneusta). Тело (дл. 2—3 *см*) разделено на хоботок, воротничок и собственно туловище. В СССР три вида Б. встречаются в морях, омывающих север Европейской части и Дальний Восток. Живёт в прибрежной зоне морей; обитает в иле и в песке. Наиболее известная форма самых примитивных хордовых животных.

**БАЛАНОФОРОВЫЕ,** Balanophoraceae, — семейство двудольных, лишённых хлорофилла растений, живущих как паразиты на корнях деревьев. Корневище утолщённое, ветвистое, с клубневидными или

цилиндрическими ветвями, сидящее непосредственно на корнях растения-хозяина. Присосок нет. По внешнему виду многие Б. похожи скорее на грибы, чем на цветковые растения (например баланофора, саркофита). Соцветия у многих ярко окрашенные, выдаются над поверхностью земли в виде колбовидных или шаровидных образований на концах очень коротких мясистых стеблей, покрытых чешуевидными листьями. Цветки однополые, одно- или двудомные; в пестичных цветках б. ч. без околоцветника, в тычиночных—с простым околоцветником из



Баланофора.



Саркофита.

3—4 листочков, при основании сросшихся. Тычинок 1—2 или по числу листочков околоцветника. Пестик 1, с 1—3 рыльцами. Плод — орех с маслянистым эндоспермом. Зародыш без семядолей. Около 110 видов в тропич. и субтропич. областях, преимущественно во влажных лесах. Корневища родов Balanophora (12 видов в тропич. Азии и Австралии) и Langsdorffia (один вид в тропич. Америке) богаты восковидной смолой, баланофорином, вследствие чего их употребляют на родине в качестве свечей. Lophophytum mirabile (Юж. Америка) имеет корневище, богатое крахмалом.

**БАЛАНС** — буквально равновесие, равенство; в экономическом смысле — определённая система взаимоувязанных показателей.

**БАЛАНС БУХГАЛТЕРСКИЙ** — система показателей, характеризующих состояние средств хозяйства на определённую дату. Б. б. советских предприятий, учреждений, организаций отражает, с одной стороны, состав, размещение и использование предоставленных им средств, с другой стороны, — источники образования этих средств и их планово-целевое назначение. В Б. б. состояние средств хозяйства отражается в денежной оценке в сжатом, кратком виде. Та часть Б. б., в к-рой средства хозяйства группируются по их составу и размещению, называется а к т и в о м, а та часть Б. б., в к-рой средства хозяйства группируются по источникам их образования и целевого назначения, — п а с с и в о м. Каждый отдельный денежный показатель по активу и по пассиву называется статьёй Б. б.

Схема построения Б. б. имеет следующий вид:

Б а л а н с (на определённую дату)

| А к т и в | П а с с и в |
|---|---|
| Размещение и использование предоставленных хозяйству средств (перечисление отдельных их видов в денежной оценке) | Источники образования средств и их планово-целевое назначение (перечисление отдельных их видов в денежной оценке) |

Актив Б. б. может иметь, напр., такие данные (в миллионах рублей):

| | |
|---|---|
| Основные средства | 73,9 |
| Основные материалы | 24,0 |
| Вспомогательные материалы | 3,8 |
| Топливо | 0,7 |
| и другие | 26,2 |
| Итого по активу | 128,6 |

Пассив (того же предприятия) может, напр., иметь такие данные:

| | |
|---|---|
| Уставный фонд | 97,0 |
| Специальные фонды | 6,0 |
| Краткосрочные ссуды Госбанка | 18,3 |
| и другие | 7,3 |
| Итого по пассиву | 128,6 |

Статьи актива Б. б. отражают средства основные, оборотные и отвлечённые. К основным средствам относятся все основные фонды производственного и непроизводственного назначения (здания и сооружения, машины и аппараты и т. д.). К оборотным средствам относятся сырьё и основные материалы, вспомогательные материалы, топливо, полуфабрикаты и т. д., а также готовые изделия и товары, денежные средства и средства в расчётах (дебиторы), сюда же относят и малоценные и быстроизнашивающиеся средства труда. К отвлечённым средствам относят авансовые взносы в государственный бюджет в счёт отчислений из прибылей, взносы из прибылей в банки долгосрочных вложений, отчисления в специальные фонды, вложения в др. хозяйства (напр. в кооперации — взносы в вышестоящие организации) и т. п. По пассиву Б. б. источники образования средств делят на внутренние ресурсы — источники собственных средств и привлечённые ресурсы — источники заёмных средств. Особо выделяются нераспределённые прибыли. В показателях собственных средств даются: уставный фонд, как показатель размера предоставленных из общественного фонда в постоянное пользование и распоряжение данного предприятия или организации государственных средств, специальные фонды, бюджетное финансирование оборотных средств (до его присоединения к уставному фонду) и т. п. В показателях заёмных средств отражаются банковые кредиты и кредиторская задолженность всех видов.

В соответствии с постановлением СНК СССР от 29 июля 1936 основные средства отражаются в Б. б. по их остаточной стоимости, т. е. за вычетом амортизированной части их первоначальной стоимости. Сумма износа основных средств показывается за балансом. Оборотные средства — остатки сырья, материалов, полуфабрикатов, готовых изделий и товаров — отражаются в Б. б. по фактической их себестоимости, независимо от принятого в текущем учёте метода их оценки.

В целях характеристики финансового состояния хозяйства в отчётных балансах все статьи по активу и по пассиву делят на группы, противостоящие друг другу. Так, в балансах промышленных предприятий в первую группу по активу включаются основные и отвлечённые средства, а по пассиву — показатели собственных средств, включая и нераспределённую прибыль, и так называемые устойчивые пассивы, т. е. нормальную кредиторскую задолженность, приравниваемую к собственным оборотным средствам. Первая группа балансовых статей служит для выявления размера и источников формирования собственных средств. Во вторую группу по активу включаются т. н. нормируемые средства.

Сюда относятся: производственные запасы материалов, остатки незавершённого производства, остатки готовой продукции на складах и расходы будущего времени, к-рые нормируются в минимальных размерах, обеспечивающих нормальный ход производства. Сезонные и другие сверхнормативные запасы нормируемых оборотных средств в пределах, предусмотренных планом, кредитуются Государственным банком. Кредиты Госбанка под сверхнормативные запасы отражаются в пассиве этой группы балансовых статей. Во второй группе балансовых статей наряду с фактическим состоянием запасов отражаются нормативы этих запасов. В третьей группе показываются прочие активы и пассивы: в активе — товары, отгруженные покупателям, дебиторская задолженность и др., в пассиве — расчётные кредиты Госбанка, специальные фонды, кредиторская задолженность и пр. В четвёртой группе отражаются капитальные вложения и источники их финансирования, если учёт капитальных вложений не выделен на самостоятельный баланс.

Б. б. используется как средство контроля над правильным расходованием предоставленных предприятиям государственных средств, для изыскания резервов ускорения их оборачиваемости.

Сопоставление фактического наличия собственных оборотных средств с установленными нормативами позволяет выявить обеспеченность предприятия собственными оборотными средствами и необходимость изъятия излишка собственных средств или пополнения их недостатка. Сравнение фактического наличия запасов товароматериальных ценностей, непрокредитованных Госбанком, с нормативами позволяет выявить отклонения от установленных норм запасов, т. е. наличие излишних сверхплановых запасов или незаполненных нормативов по отдельным видам товароматериальных ценностей. Сопоставление фактического наличия нормируемых активов с нормальными источниками их покрытия (собственными оборотными средствами и кредитами Госбанка под сверхнормативные запасы) позволяет выявить возможные случаи привлечения средств из внеплановых источников для восполнения недостатка собственных средств и покрытия сверхплановых запасов или наличие свободных остатков собственных средств, неиспользованных по назначению.

Сопоставление показателей Б. б. с данными текущего бухгалтерского учёта позволяет анализировать многие стороны хозяйственной деятельности предприятия, учреждения, организации. Так, напр., имея данные об оборотах по отдельным видам средств и сопоставляя их с балансовыми данными об остатках этих средств за два или более смежных периода, можно исчислить быстроту оборачиваемости средств. Ускорение оборачиваемости оборотных средств является одной из основных задач во всех отраслях народного хозяйства.

При сравнении балансов на различные сроки, напр., на начало и конец отчётного периода, выявляются изменения в структуре средств и в порядке их образования, происшедшие за отчётный период. Эти изменения покажут или улучшение, или ухудшение финансового состояния хозяйства в результате его деятельности.

Б. б., отражая состояние хозяйства, связан с системой бухгалтерского учёта тем, что в него включаются остатки, или сальдо, по отдельным счетам. Такие Б. б. называются сальдовыми балансами; в отличие от них балансы, где помимо активных и пассивных остатков приводятся обороты по всем счетам, называют оборотными балансами.

В отчётных Б. б. имеют место т. н. забалансовые статьи, в которых чаще всего показываются к.-л. ценности, не принадлежащие хозяйству и только временно используемые им (арендованные основные средства), или находящиеся на хранении ценности. Такие статьи в подсчёт баланса не включаются.

Существуют различия в Б. б. в зависимости от периодичности их составления — месячные, квартальные, годовые. Годовые балансы составляются после проведения сплошной (генеральной) инвентаризации, т. е. после проверки в натуре денежных и материальных средств, выверки расчётных статей баланса, после согласования учётных данных с показаниями инвентаризации. Обычно такие балансы называются заключительными.

В крупных предприятиях имеет место выделение или по признаку различия в характере деятельности, или по признаку территориального размещения отдельных отраслей деятельности или отделов предприятия на самостоятельный баланс. Наряду с этими частными балансами составляется сводный баланс, где даётся обобщённое отражение состояния отдельных частей и всего предприятия в целом.

Кроме сводных балансов по отдельным крупным предприятиям, в условиях социалистического хозяйства в силу его единства составляются сводные балансы по объединениям предприятий, по хозяйственным министерствам и ведомствам. Правила составления балансов, а также порядок их представления и утверждения устанавливаются правительством.

Б. б. составляется и в капиталистич. предприятиях. Но цель, методы составления и содержание Б. б. капиталистич. предприятий ничего общего, кроме формального сходства, не имеют с бухгалтерским балансом в советском бухгалтерском учёте. Капиталистический Б. б. отражает право частной собственности на орудия и средства производства и движение индивидуального капитала. Б. б. в капиталистическом предприятии лишён достоверности. В условиях капитализма производится такая эквилибристика с балансами (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 22, стр. 216—18), к-рая совершенно искажает действительное положение капиталистич. предприятия в интересах его собственника.

*Лит.:* Афанасьев А. А., Принципы построения бухгалтерского баланса, 2 изд., М., 1948; Глейх Е. И., Курс бухгалтерского учета (Основные положения), [М.], 1950; Маргулис А. С., Баланс промышленного предприятия, М., 1949.

**БАЛАНС ДЕНЕЖНЫХ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ НАСЕЛЕНИЯ** — составная часть баланса народного хозяйства СССР, определяет объём и источники денежных доходов населения в целом и его отдельных групп, а также объём денежных расходов населения и их структуру. Составляется государственными плановыми и статистическими органами как за истекшее время, так и на будущие периоды (квартал, год, пятилетие).

Основной целью разработки Б. д. д. и р. н. является установление в народнохозяйственном плане правильных соотношений между денежными доходами населения, с одной стороны, и объёмом производства товаров, предназначаемых для продажи населению и оплачиваемых населением услуг, с другой стороны. Б. д. д. и р. н. используется также для определения возможного объёма сбережений населения, в частности, в виде приобретения облигаций государственных займов и вкладов в сберегательные кассы.

Объём денежных доходов населения, а также размеры производства предметов потребления в СССР

определяются народнохозяйственным планом. Подавляющую часть денежных доходов население СССР получает от государственных, кооперативных предприятий и учреждений и от колхозов. Основными статьями денежных доходов населения являются заработная плата рабочих и служащих, денежные доходы, получаемые от колхозов по трудодням, заработки кооперированных кустарей, выручка от продажи колхозниками с.-х. продуктов государственным и кооперативным организациям, пенсии, пособия и стипендии, выплачиваемые трудящимся Советским государством. Кроме того, население, занимающееся сельским хозяйством, получает денежные доходы от продажи сельскохозяйственных продуктов на колхозных рынках, а нек-рые слои населения получают денежные доходы от продажи кустарных изделий, либо от оказания услуг населению.

Денежные расходы населения СССР состоят в основном из затрат на покупку товаров в государственных и кооперативных торговых предприятиях, оплаты услуг, оказываемых государственными и кооперативными организациями, взносов и налогов, приобретения облигаций государственных займов. Нек-рая часть денежных расходов населения связана с покупкой с.-х. продуктов на колхозных рынках и оплатой услуг частных лиц. Система плановых показателей и материалы государственной статистики — напр. фонд заработной платы рабочих и служащих, денежные доходы колхозников по трудодням, сумма выплачиваемых пенсий, стипендий, а также расходы населения на покупку товаров в государственной и кооперативной торговле, на оплату услуг и др.— дают необходимые материалы для построения плановых и отчётных Б. д. д. и р. н. Денежные доходы и расходы населения, связанные с покупкой или продажей товаров на колхозных рынках, исчисляются на основе соответствующих статистич. показателей (регистрация объёма привозов продуктов на колхозные рынки и уровня рыночных цен, обследования бюджетов рабочих, служащих и колхозников, балансы сельскохозяйственных продуктов).

Б. д. д. и р. н. отражает рост благосостояния трудящихся и используется Советским государством при планировании розничных цен, уровня заработной платы и объёма розничного товарооборота по стране в целом и в территориальном разрезе. Б. д. д. и р. н. является важным инструментом планирования и регулирования денежного обращения в СССР. Этот баланс показывает движение денег в стране, т. е. сколько денежных доходов выплачивается государством, кооперативными организациями и колхозами населению, какая часть денег, полученных городским населением, перемещается к сельскому населению через колхозный рынок и какими путями полученные населением деньги притекают обратно в кассы государственных и кооперативных предприятий и учреждений. Это служит материалом для исчисления количества денег, которое нужно для обслуживания обращения. Б. д. д. и р. н. используется при составлении кассового плана Государственного банка.

**БАЛАНС МЕТАЛЛОВ** — один из материальных балансов народнохозяйственного плана; определяет ресурсы металлов и их распределение в соответствии с хозяйственно-политическими задачами текущего и перспективного планирования советского народного хозяйства (см. *Материальные балансы народнохозяйственного плана*).

**БАЛАНС НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР** — система экономических показателей, характеризующая источники и темпы социалистического расширенного воспроизводства, основные соотношения и пропорции в развитии народного хозяйства СССР. Б. н. х. занимает важнейшее место в государственном народнохозяйственном плане.

На основе Б. н. х. государство устанавливает в плане стоимостные и вещественно-натуральные пропорции в развитии народного хозяйства СССР в соответствии с хозяйственно-политическими задачами планового периода, выявляет дополнительные экономич. резервы для увеличения производства и потребления, намечает мероприятия, предупреждающие возможные диспропорции в развитии отдельных отраслей народного хозяйства, подтягивает отстающие предприятия. В государственных планах и Б. н. х. реализуется политика коммунистической партии — жизненная основа советского строя, организующая практич. деятельность советских людей на построение коммунистического общества в СССР.

В условиях капитализма при господстве частной собственности на средства производства и эксплуатации трудящихся невозможно планирование народного хозяйства.

Господство в СССР социалистической системы хозяйства, основанной на общественной собственности на орудия и средства производства, обусловливает не только возможность, но и необходимость вести всё народное хозяйство СССР по единому государственному плану (см. *Плановое хозяйство и планирование*). Советское государство, руководимое коммунистической партией, на основе законов развития социалистического общества определяет масштабы и темпы социалистического расширенного воспроизводства. Государственные планы развития народного хозяйства исходят из ленинско-сталинского учения о возможности построения коммунизма в СССР и представляют собой планы-директивы по осуществлению расширенного социалистического воспроизводства на определённый период (год, пятилетие). Одной из основных задач социалистического планирования является недопущение диспропорций в народном хозяйстве. В осуществлении этой задачи важное значение принадлежит Б. н. х. и системе материальных балансов, на основе к-рых составляется государственный план развития народного хозяйства.

Синтетич. показатели Б. н. х. — общественный продукт, национальный доход, распределение национального дохода — включаются в таблицы народнохозяйственного плана и утверждаются правительством. Материальные балансы и планы распределения важнейших видов продукции, баланс рабочей силы также утверждаются правительством вместе с народнохозяйственным планом.

Историческая заслуга в разработке теории социалистического воспроизводства и Б. н. х. СССР принадлежит В. И. Ленину и И. В. Сталину. В условиях диктатуры пролетариата основы Б. н. х. были впервые разработаны при составлении плана *ГОЭЛРО* (см.) под руководством Ленина и Сталина. В сталинских пятилетних планах разработка Б. н. х. поднимается на новую высшую ступень. Разгромив буржуазные «теории» по вопросам советской экономики, антимарксистские буржуазно-реставраторские трактовки воспроизводства и составления баланса народного хозяйства, И. В. Сталин развил марксистско-ленинскую теорию воспроизводства и указал пути разработки на её основе схем Б. н. х. СССР.

Основные положения, определяющие методологию составления Б. н. х. СССР, были сформулированы И. В. Сталиным. Важнейшие из них: о социалистической собственности на средства производства в двух её формах — государственной (всенародной) и кооперативно-колхозной; о полном соответствии производственных отношений состоянию производительных сил в социалистическом обществе; о решающей роли социалистического государства в построении коммунизма; о социалистическом планировании как законе развития социализма; о действии закона стоимости в преобразованном виде; о социалистическом принципе распределения по труду; о высоких темпах развития социалистического хозяйства; о неуклонном повышении материального и культурного уровня жизни советского народа; о построении коммунистического общества в СССР.

Учение Ленина — Сталина о расширенном социалистическом воспроизводстве опирается на основные положения марксовой теории воспроизводства.

При анализе капиталистич. воспроизводства К. Маркс впервые установил деление общественного продукта по стоимости и вещественно-натуральному составу (см. *Воспроизводство*). По стоимости общественный продукт капиталистич. общества распадается на постоянный капитал, переменный капитал и прибавочную стоимость, присваиваемую капиталистами. По вещественно-натуральному составу общественный продукт состоит из средств производства (первое подразделение) и предметов потребления (второе подразделение). Средства производства служат капиталом, а предметы потребления используются для личного потребления антагонистич. классов. Эти принципы деления общественного продукта лежат в основе марксовых схем капиталистич. воспроизводства.

Установленная К. Марксом схема общественного воспроизводства, необходимость пропорциональности между первым и вторым подразделениями и внутри подразделений, изложенные в «*Капитале*» (см.), а также схема распределения совокупного продукта социалистического общества, данная Марксом в его работе «*Критика готской программы*» (см.), используются при составлении Б. н. х. СССР.

При социализме деление общественного продукта по стоимости и по натурально-вещественному составу сохраняется, однако роль и значение этого деления принципиально отличны. При социализме средства производства являются собственностью общества, они перестали быть капиталом. Навсегда уничтожена эксплуатация и прибавочная стоимость. Рабочая сила не является товаром, а труд из подневольного частного дела, каким он является при капитализме, стал свободным непосредственно общественным. Средства потребления целиком идут на удовлетворение растущих потребностей трудящихся.

Плановый Б. н. х. СССР, разрабатываемый Госпланом СССР вместе с народнохозяйственным планом, состоит из следующих основных балансов: баланс производства, потребления и накопления совокупного общественного продукта; баланс производства, распределения, перераспределения и использования национального дохода; баланс труда.

Баланс производства, потребления и накопления общественного продукта является основным в схеме Б. н. х. и отражает объём производства, состав общественного продукта по стоимости и натуральной форме, взаимную связь между подразделениями производства средств производства и производства средств потребления. Он показывает значение отраслей материального производства и форм собственности в создании общественного продукта, определяющую роль государственной собственности.

Баланс общественного продукта характеризует производственные связи отраслей материального производства, использование общественного продукта на потребление и накопление, вещественный состав накопления. Схематически баланс общественного продукта может быть представлен в следующей таблице:

Баланс производства, потребления и накопления совокупного общественного продукта (принципиальная схема).

| | Натурально-вещественный состав | | |
|---|---|---|---|
| | Всего | в том числе | |
| | | средства производства | предметы потребления |
| Произведённый общественный продукт — всего | | | |
| 1. По стоимости | | | |
| а) фонд возмещения потреблённых средств производства | | | |
| б) фонд оплаты труда | | | |
| в) социалистический прибавочный продукт | | | |
| 2. По формам собственности | | | |
| а) государственная собственность | | | |
| б) кооперативно-колхозная собственность | | | |
| в) личная собственность | | | |
| г) мелкая частная собственность | | | |
| 3. По отраслям материального производства | | | |
| . . . . . | | | |
| . . . . . | | | |
| . . . . . | | | |
| Распределение произведённого общественного продукта. | | | |
| 1. Производственное потребление | | | × |
| в т. ч. отрасли производства средств производства, | | | × |
| отрасли производства предметов потребления | | | × |
| 2. Вновь созданная стоимость (национальный доход)— всего: | | | |
| а) личное и коллективное (непроизводственное) потребление | | × | |
| б) накопление | | | |
| в т. ч.: в основных фондах | | | |
| в оборотных фондах | | | |
| г) резервы | | | |
| д) потери общественного продукта | | | |

Совокупный общественный продукт представляет всю массу товаров и продуктов, произведённых за определённый период (год) в натуральном и денежном выражении. Он создаётся только в отраслях материального производства. К ним относятся добывающая и обрабатывающая промышленность, сельское и лесное хозяйство, строительство, грузовой транспорт, связь, обслуживающая отрасли материального производства, торговля, прочие отрасли материального производства (заготовка населением топлива, сбор дикорастущих плодов, ягод, грибов, охота и рыболовство и пр.).

Транспорт (грузовой), связь и торговля не увеличивают физич. объёма общественного продукта, но, являясь продолжением процесса производства в

обращении, увеличивают его стоимость. Поэтому они и относятся к отраслям, в к-рых создаётся общественный продукт.

При составлении Б. н. х. общественным продуктом считается: *валовая продукция промышленности* (см.); *валовая продукция сельского хозяйства* (см.); стоимость строительно-монтажных работ в строительстве и капитальном ремонте, а также стоимость затрат, увеличивающих основные фонды (многолетние насаждения, буровые и геологич. работы и др.); выручка всех видов транспорта от перевозки грузов; выручка связи от обслуживания отраслей материального производства; торговое наложение торгующих, заготовительных и сбытовых организаций; стоимость продукции прочих отраслей материального производства.

По формам собственности в Б. н. х. показывается отдельно стоимость общественного продукта предприятий государственной, кооперативно-колхозной собственности, продукта личных подсобных хозяйств рабочих, служащих и колхозников и продукта мелких частных хозяйств. Показатели этого раздела Б. н. х. характеризуют безраздельное господство социалистической собственности, определяющую роль государственной (всенародной) собственности.

В балансовой таблице общественный продукт по стоимости показан по его составным частям: материальные издержки социалистического производства (фонд возмещения потреблённых в данном году средств производства); фонд оплаты труда; социалистический прибавочный продукт. И. В. Сталин вскрыл ошибочность взглядов, отрицающих прибавочный продукт при социализме. Социалистический прибавочный продукт принадлежит народу, используется в его интересах. Он является источником расширенного социалистического воспроизводства и роста благосостояния трудящихся. Общественный продукт по натурально-вещественной форме распадается на средства производства и предметы потребления. Существенным дополнением и детализацией баланса производства, потребления и накопления общественного продукта служат баланс основных фондов, материальные балансы, балансы производственных мощностей.

Социалистическое расширенное воспроизводство средств производства (оборудования, сырья, материалов)—один из решающих факторов роста совокупного общественного продукта. Важнейшей частью средств производства являются основные фонды социалистического хозяйства (оборудование, здания, сооружения). Баланс основных фондов составляется в денежном выражении и показывает их состояние на начало года, изменение в течение года и остаток на конец года.

В балансе по отраслям народного хозяйства и по формам собственности показываются отдельно основные фонды производственные и непроизводственные. В результате осуществления сталинской политики индустриализации страны, выполнения пятилетних планов, в СССР создана крупная, оснащённая передовой техникой, тяжёлая промышленность, перевооружившая все отрасли народного хозяйства. По насыщенности народного хозяйства техникой СССР занимает первое место в мире. Основные фонды государственной промышленности увеличились в 1940 по сравнению с 1913 в 13 раз. За четыре года послевоенной пятилетки введено в действие 5 200 предприятий, не считая мелких кооперативных. Одной из важных частей плана и Б. н. х. являются материальные балансы (см. *Материальные балансы народнохозяйственного плана*). На основе материальных балансов правительством определяются необходимые пропорции вещественных элементов воспроизводства в промышленности, в с. х-ве, на транспорте, строительстве, в торговле и других отраслях народного хозяйства, устраняются диспропорции, выявляются дополнительные резервы для увеличения производства. В материальных балансах Советского государства определяются: ресурсы по производству и другим источникам; распределение ресурсов по различным экономич. назначениям (на производство, строительство и т. д.), по отраслям народного хозяйства, по районам страны и т. п.; потребление продукции — нормы потребления, структура потребления.

Балансы составляются по важнейшим видам средств производства (оборудование, металл, электроэнергия, топливо, с.-х. сырьё и др.) и по предметам потребления (мясо, сахар, масло животное и растительное и другие продовольственные, а также промышленные товары).

Составной частью Б. н. х. является баланс производства, распределения, перераспределения и конечного использования *национального дохода* (см.). В балансе национального дохода выделяются следующие показатели: производство национального дохода по отраслям материального производства, его первичное распределение на доходы социалистических предприятий и доходы трудящихся, занятых в материальном производстве; перераспределение национального дохода, конечное использование национального дохода на личное (непроизводственное) потребление, накопление и резервы. Национальный доход — это часть совокупного общественного продукта за вычетом стоимости потреблённых средств производства (сырья, материалов, топлива, оборудования). По своей натуральной форме национальный доход состоит из средств производства, идущих на расширение производства (накопление) и предметов потребления, предназначенных на удовлетворение растущих потребностей трудящихся. Национальный доход СССР является основным источником дальнейшего расширения социалистического производства во всех отраслях народного хозяйства, укрепления технико-экономической независимости и обороноспособности страны, непрерывного повышения благосостояния народа.

Дополнением и конкретизацией баланса национального дохода являются *баланс денежных доходов и расходов населения* (см.) и баланс доходов и расходов предприятий.

Важнейшей составной частью Б. н. х. является *баланс труда* (см.), характеризующий воспроизводство рабочей силы. Подготовка квалифицированных кадров в СССР является решающим условием всего расширенного социалистического воспроизводства. На основе планового баланса труда Советское государство определяет общие трудовые ресурсы страны в городе и деревне, распределение работников по отраслям народного хозяйства, распределение между производственной и непроизводственной сферами.

Кроме планового Б. н. х., составляется отчётный, в к-ром даётся конкретная статистич. характеристика источников и темпов социалистического расширенного воспроизводства, соотношений и пропорций в развитии народного хозяйства, выполнения директив правительства за отчётный период. Плановые и отчётные Б. н. х. составляются в текущих ценах соответствующих лет. Кроме того, ряд важнейших показателей Б. н. х. (общественный продукт, национальный доход, основные фонды) ис-

числяется и в постоянных (сопоставимых) ценах. В качестве постоянных цен при составлении плановых и отчётных Б. н. х. применялись до 1950 неизменные цены 1926—27 для общественного продукта и национального дохода, а для оценки основных фондов сметные цены 1945.

Составление Б. н. х. как системы показателей, характеризующих социалистическое расширенное воспроизводство, имеет огромное значение для социалистического планирования народного хозяйства, успешного продвижения по пути к коммунизму. Плановые и отчётные Б. н. х. являются важнейшим орудием Советского государства в планировании народного хозяйства СССР, в определении масштабов и темпов расширенного социалистического воспроизводства.

**БАЛАНС ОБОРУДОВАНИЯ** — один из материальных балансов народнохозяйственного плана; определяет ресурсы всех видов оборудования, машин и их распределение в народном хозяйстве СССР — в соответствии с хозяйственно-политическими задачами текущих и перспективных государственных народнохозяйственных планов (см. *Материальные балансы народнохозяйственного плана*).

**БАЛАНС ПЛАТЁЖНЫЙ** — соотношение платежей, поступивших из-за границы в данную страну, с платежами, произведёнными ею другим странам за известный период (год, полгода, квартал, месяц и т. д.). Превышение платежей других стран делает платёжный баланс страны активным, а превышение платежей данной страны — пассивным. Платёжный баланс капиталистических стран включает в себя следующие статьи (в части фактических платежей): расчёты по внешней торговле, т. е. по экспорту и импорту товаров; доходы и расходы по различным видам услуг: по морскому фрахту, обслуживанию иностранных судов в портах, по другим видам транспорта, страхованию, брокерским, маклерским и другим видам комиссии, по технической помощи и т. п.; доходы и расходы по туризму; некоммерческие денежные переводы, переводы иммигрантов и т. п.; государственные доходы и расходы за границей; поступления и платежи процентов, дивидендов, перечисления прибылей и другие расходы и доходы по капиталовложениям за границей; экспорт и импорт капиталов в виде денежных поступлений и платежей по займам, покупки и продажи иностранных ценных бумаг и по другим долгосрочным и краткосрочным капиталовложениям и кредитам; платежи или поступления репараций, контрибуций в денежной форме; экспорт и импорт золота.

Пассивное сальдо платёжного баланса после исчерпания всех кредитов, отсрочивающих его оплату, и при отсутствии необходимой валюты должно быть покрыто экспортом золота. Длительно активный платёжный баланс ведёт к притоку золота в данную страну. Пассивность платёжного баланса капиталистического государства может вести к обесценению денег так же, как и избыточный выпуск бумажных денег внутри страны. При неспособности капиталистического государства оплатить пассивное сальдо платёжного баланса золотом или требуемой иностранной валютой неизбежно падение курса валюты страны-должника, к-рое ведёт к обесценению денег и внутри страны, т. е. к росту в ней цен на товары. Если этот рост меньше по степени, чем падение внешне-валютного курса, то создаётся тенденция к валютному демпингу, что приводит к валютной войне и усугубляет расстройство валютных отношений во всём капиталистич. мире.

Активный платёжный баланс до погашения должниками задолженности золотом или свободно-конвертируемой валютой создаёт тенденцию к повышению курса валюты страны, имеющей активный баланс, если при этом не происходит внутренний инфляционный процесс, действие к-рого, как правило, гораздо сильнее внешне-валютных факторов.

В период общего кризиса капитализма всё более частыми явлениями стали банкротства стран-должников. Так было при мировом экономич. кризисе 1929—1933, к-рый привёл к банкротствам не только частных фирм и банков, но и целых государств. Период после второй мировой войны характеризуется крайней дезорганизацией платёжных балансов капиталистич. стран. Кабальный «план Маршалла» создаёт и усугубляет зависимость европейских и других капиталистич. стран от США, искусственно создаёт у этих стран «долларовый голод». Дефицит платёжного баланса Англии составил: в 1946 380 млн. ф. ст., в 1947 630 млн. ф. ст. и в 1948 217 млн. ф. ст., а вместе — 1 227 млн. ф. ст. 1949 год принёс дальнейшее ухудшение и девальвацию фунта стерлингов. В результате золотой и долларовый запас Англии упал с 642 млн. ф. ст. (30 декабря 1946) до 351 млн. ф. ст. (30 сентября 1949), т. е. уменьшился на 45%. Дефицит Б. п. Франции составил в 1946 2386 млн. долл., в 1947 1688 млн. долл. и в 1948 1768 млн. долл., а вместе — 5842 млн. долларов. И в Англии и во Франции решающая часть дефицита приходится на долю США (в основном за счёт торгового баланса). Ещё хуже положение более слабых стран, попавших в кабальную зависимость от финансовой олигархии США. С другой стороны, огромный актив торгового и платёжного баланса США, концентрация у них огромных запасов золота создали величайшие препятствия для международного платёжного оборота, а внутри страны привели к усилению инфляции и к снижению покупательной способности доллара.

Платёжный баланс СССР складывается на принципиально иной основе, чем платёжные балансы капиталистич. государств. Социалистической державе чужды тенденции обогащения за счёт других государств. Внешнеторговая политика СССР строится на готовности поддерживать мирные экономические отношения со всеми государствами. Баланс валютных платежей и расходов СССР опирается на гранитную основу социалистического народного хоз-ва и регулируется государственным планом и монополией внешней торговли, к-рая подчинена интересам строительства коммунизма в СССР, задачам поддержки строительства социализма в странах народной демократии. СССР является признанным аккуратнейшим плательщиком по своим внешнеторговым и прочим валютным обязательствам. Платёжный баланс СССР составляется на основе данных Государственного банка, к-рый концентрирует весь валютный оборот.

**БАЛАНС ПОДЗЕМНЫХ (ГРУНТОВЫХ) ВОД** — количественное выражение кругооборота воды в водоносных слоях какой-либо местности. Приходную часть Б. п. г. в. составляет питание подземных вод за счёт инфильтрации атмосферных осадков (а также конденсации водяных паров), расходную часть составляет подземный сток, а для неглубоких грунтовых вод также испарение.

Для горизонта грунтовых вод, имеющих свободную поверхность, соотношение указанных приходных и расходных элементов баланса с течением времени меняется. Во время весеннего снеготаяния или в пе-

риод сильных дождей инфильтрация превышает подземный сток, что приводит к увеличению запасов грунтовых вод, и уровень их повышается. В период засушливого лета или снежной холодной зимы питание грунтовых вод значительно снижается или прекращается совсем, что приводит к расходованию части запасов грунтовых вод на подземный сток, а летом иногда на испарение, в результате этого уровень грунтовых вод снижается.

Указанные соотношения математически выражаются уравнением баланса грунтовых вод:

$$\Delta H\mu = w - q, \qquad (1)$$

где $\Delta H$ — изменение уровня грунтовых вод, за время наблюдений, $\mu$ — водоотдача или недостаток насыщения грунта, т. е. количество воды, которое единица объёма грунта отдаёт при понижении уровня, или поглощает при повышении уровня за то же время, $w$ — инфильтрация атмосферных вод, поступающая сверху в грунтовые воды и выраженная величиной слоя воды, $q$ —подземный сток. Для уяснения связи инфильтрации с общим водным балансом рассматриваемого участка служит другое уравнение:

$$w = N - V - A \pm D, \qquad (2)$$

где $N$ — атмосферные осадки, $V$ — испарение, $A$ — поверхностный сток, $D$ — изменение запасов воды на поверхности и в толще грунта до зеркала грунтовых вод.

Определение элементов водного баланса за какой-либо промежуток времени (год, месяц и т. д.) служит для решения ряда практич. задач: для количественной оценки ресурсов *подземных вод* (см.) в целях их использования, для выяснения влияния на режим *грунтовых вод* (см.) искусственного орошения и т. п.

Для решения первой задачи на основании исследования водного баланса местности определяется величина модуля подземного стока, т. е. количество воды в *л*/сек., стекающее с 1 *км*² площади питания. Зная модуль подземного стока и определив путём гидрогеологич. изысканий площадь питания исследуемого подземного стока потока, можно вычислить общий расход потока.

Для решения задач о влиянии орошения на режим грунтовых вод исследование водного баланса является основным методом, что ясно показывают приведённые выше уравнения. Вследствие поступления на орошаемую площадь поливных вод, часть их просачивается в глубину и идёт на дополнительное питание грунтовых вод, т. е. приводит к изменению естественного баланса грунтовых вод в сторону увеличения их питания, что в свою очередь приводит к повышению уровня грунтовых вод. Это повышение может быть компенсировано увеличением подземного стока; но в случае неблагоприятных условий для последнего, уровень грунтовых вод под влиянием избытка просачивающихся оросительных вод может подняться близко к поверхности и вызвать усиленное испарение грунтовой воды и засоление почвы. Изучение водного баланса орошаемой площади позволяет предусмотреть указанные нежелательные вредные последствия и предупредить их путём установления допустимых норм орошения и соответствующих агромелиоративных мероприятий.

*Лит.:* Великанов М. А., Водный баланс суши, М., 1940; Каменский Г. Н., Поиски и разведка подземных вод, М.—Л., 1947; Овчинников А. М., Общая гидрогеология, М., 1949; Поляков Б. В., Гидрологический анализ и расчеты, Л., 1946.

**БАЛАНС ПРОМЫШЛЕННОГО СЫРЬЯ** — один из материальных балансов народнохозяйственного плана; определяет ресурсы необходимого для советской индустрии сырья промышленного происхождения (руда, минеральное сырьё, деловая древесина и т. д.) и сельскохозяйственного происхождения (хлопок, сахарная свёкла, зерно, продукция животноводства и пр.), а также распределение всех видов промышленного сырья на основе заданий государственного народнохозяйственного плана (см. *Материальные балансы народнохозяйственного плана*).

**БАЛАНС РАСЧЁТНЫЙ** — соотношение всех денежных требований данной страны к другим странам и её материальных активов за границей с её денежными обязательствами перед другими странами и активами последних в данной стране, зафиксированными на одну определённую дату (независимо от сроков погашения обязательств). Все принадлежащие капиталистич. государству и гражданам данной страны иностранные акции и облигации, заграничные текущие счета и векселя, причитающиеся стране репарации, предприятия, недвижимость и пр. имущество данной страны за границей составляют актив её расчётного баланса; аналогичные капиталовложения, денежные средства, требования и имущество иностранных государств и иностранных граждан в данной стране образуют пассив её расчётного баланса. Разница определяет размеры активности или пассивности расчётного баланса страны на определённую дату. Этот баланс даёт общую картину взаимной задолженности (в широком смысле слова), образовавшейся за всё прошлое время. Активность или пассивность баланса международных требований и задолженность позволяют судить о том, является ли данная страна страной-кредитором других стран или страной-должником.

В капиталистич. странах учёт заграничных частных капиталовложений основан в значительной степени на экспертных «оценках» и «исследованиях», к-рые к тому же часто сознательно скрывают крупнейшие экономич. интересы империалистич. государств в других странах. Отсюда — крайняя неточность публикуемых цифр расчётных балансов и необходимость сугубо критич. отношения к ним. Практически большое значение имеют не только общие итоги актива и пассива расчётного баланса на определённую дату, но и структура заграничных капиталовложений и вытекающие отсюда сроки соответствующих платежей по долгам и возможные сроки реализации ценных бумаг и имущества за границей. В рамках расчётного баланса страны с заграницей в целом существенны также её частные расчётные балансы с отдельными странами. После второй мировой войны составление балансов с отдельными странами приобрело особое значение в связи с необратимостью подавляющего большинства капиталистических валют в другие валюты и прежде всего в так называемые «твёрдые» или свободно конвертируемые валюты. Американские империалисты используют займы и кредиты в качестве орудия прямого политического и экономического закабаления должников, удушения экономики малых и зависимых стран.

Пассивный расчётный баланс в капиталистич. условиях означает для страны-должника громадные потери национального дохода на неэквивалентном обмене, на уплате ростовщических процентов и паразитических дивидендов в пользу финансовой олигархии.

**БАЛАНС СВОДНЫЙ** — см. *Баланс бухгалтерский.*

**БАЛАНС ТОПЛИВА** — один из материальных балансов народнохозяйственного плана; определяет ресурсы всех видов топлива (каменный уголь, нефть, торф, дрова, сланцы, газ) и их распределение в соответствии с хозяйственно-политическими задачами текущего и перспективного планирования советского народного хозяйства (см. *Материальные балансы народнохозяйственного плана*).

**БАЛАНС ТОРГОВЫЙ** — соотношение общей стоимости экспорта и импорта страны, группы стран за определённый период времени (год, квартал, месяц). Торговый баланс называется активным, когда стоимость вывезенных товаров превышает стоимость ввезённых товаров, и пассивным при обратном их соотношении. Совпадение стоимостей экспорта и импорта даёт нетто-баланс. Торговый баланс является составной частью платёжного баланса страны (см. *Баланс платёжный*). Чем больше удельный вес внешнеторговых операций в платёжном балансе, тем большее значение для хозяйства данной страны имеет торговый баланс.

Состояние торгового баланса в капиталистич. странах отражает общее состояние их экономики. Состояние Б. т. является одним из показателей степени их экономич. зависимости от внешних рынков, а также политич. зависимости от других государств. После второй мировой войны, в результате империалистич. политики амер. монополий, маршаллизированные страны Западной Европы попали в зависимость от США, и баланс их торговли с США характеризуется огромным пассивным сальдо. За три послевоенных года (1946, 1947 и 1948) суммарный дефицит внешней торговли западноевропейских стран с США достиг колоссальной суммы, примерно в 12 млрд. долл. Особенно велик внешнеторговый дефицит Англии (за те же три года — около 900 млн. ф. ст.), свидетельствующий о глубоком паразитизме английской капиталистич. экономики и о её возрастающей зависимости от стран долларовой валюты и в первую очередь США. Таким образом, по состоянию торгового баланса можно судить о борьбе империалистич. государств за рынки сбыта, к-рая особенно обострилась в эпоху общего кризиса капитализма.

Торговые балансы обычно составляются по данным таможенной статистики страны, к-рая, как правило, оценивает импорт по ценам сиф, т. е. включает в цену товара расходы по его доставке в страну (страхование, фрахт и др.), а экспорт — по ценам фоб, т. е. без учёта транспортных расходов за границей и страхования товаров в пути. При рассмотрении и анализе торгового баланса важно знать не только его сальдо и товарную структуру экспорта и импорта, но также и условия расчёта. Товары, вывезенные или ввезённые в течение данного года, могут быть оплачены в одном из последующих годов, если они проданы или куплены в кредит. В этом случае предоставленные или полученные кредиты увеличивают активы или пассивы данной страны по её расчётному балансу. Кроме того, важно знать, в какой валюте должны поступить платежи за экспорт товаров или должны быть произведены платежи за импорт товаров. В послевоенный период оценка торгового баланса страны с точки зрения валютных расчётов приобрела особое значение ввиду больших трудностей в международных платежах, обусловленных в первую очередь экспансионистской политикой США. Порождённый американскими монополиями валютный хаос и «долларовый голод» в капиталистич. мире привели к тому, что многие страны (Англия, Франция, Швеция и др.) ввели различные валютные и импортные ограничения, к-рые затрудняют производство расчётов по внешней торговле.

В противоположность империалистич. государствам, Советский Союз не участвует в ожесточённой борьбе за «сферы влияния», не нуждается в захвате чужих рынков. СССР ведёт внешнюю торговлю на взаимно выгодных условиях, ему чужда политика экспансии. Советская страна не использует задолженность контрагентов для экономического или политического давления на них. Советское государство стремится развивать экономич. сотрудничество со всеми странами при безусловном соблюдении принципов равноправия и уважения суверенитета сторон. Превосходство социалистической системы хозяйства СССР над капиталистич. ярко проявляется и в области внешней торговли. В капиталистич. мире внешняя торговля является средством закабаления империалистич. хищниками зависимых стран, обогащения монополий, усиления эксплуатации трудящихся. В СССР внешняя торговля, основанная на монополии внешней торговли, является в руках социалистического государства орудием сохранения экономич. самостоятельности, обеспечения технико-экономич. независимости, роста хозяйственной мощи Советского Союза. Торговый баланс СССР отражает это принципиальное отличие советской внешней торговли.

**БАЛАНС ТРУДА** — составная часть баланса народного хозяйства, отражающая процесс расширенного социалистического воспроизводства рабочей силы, характеризующая все трудовые ресурсы страны и их занятость в различных отраслях народного хозяйства. Б. т. исчисляется в физических лицах и потому как в практике планирования, так и в литературе чаще называется балансом трудовых ресурсов. Б. т. состоит из двух частей — в первой из них отражается численность трудовых ресурсов, т. е. всё трудоспособное население страны, и во второй — распределение его по занятости в различных отраслях народного хозяйства.

Отчётный Б. т. отражает фактич. состояние трудовых ресурсов страны и сложившиеся пропорции в численности работников, занятых в отдельных отраслях народного хозяйства на определённую дату. Сопоставление отчётных балансов за ряд лет выявляет фактич. изменение численности трудовых ресурсов за определённый период времени и процесс расширенного социалистич. воспроизводства рабочей силы за тот же истекший период. Плановый годовой Б. т. составляется на две даты — на начало и на конец планируемого года. Перспективный Б. т., составленный на ряд лет, отражает процесс воспроизводства рабочей силы, характеризует изменение численности работников, занятых в различных отраслях народного хозяйства, изменение численности трудовых ресурсов и выявляет источники пополнения народного хозяйства рабочей силой. Изменение численности работников по отдельным отраслям народного хозяйства в балансе трудовых ресурсов устанавливается в соответствии с планируемым объёмом производства и уровнем производительности труда.

Сводный Б. т. в целом по народному хозяйству составляется с распределением трудовых ресурсов и их занятости по городу и по селу. Сводный Б. т. дополняется Б. т. в территориальном разрезе, по народному хозяйству отдельных экономич. районов республик, краёв и областей в целом и отдельно по колхозам. Б. т. по республикам, краям и областям выявляет возможность тер-

риториального перераспределения трудовых ресурсов для обеспечения рабочей силой важнейших промышленных районов за счёт привлечения трудоспособного населения из областей с менее напряжённым балансом трудовых ресурсов. Б. т. колхозов по областям, краям и республикам выявляет возможность наиболее массового и перспективного межотраслевого перераспределения трудовых ресурсов — перераспределения между сельским хозяйством и промышленностью и территориального перераспределения внутри с. х-ва путём переселения из малоземельных районов в многоземельные и на земли нового орошения (осушения).

Б. т. служит основой для планирования обеспечения народного хозяйства рабочей силой, в т. ч. для составления планов организованного набора рабочих для работы в промышленности, набора рабочих для сезонных отраслей хозяйства, призыва молодёжи в школы фабрично-заводского ученичества и ремесленные училища, плана с.-х. и промышленного переселения. Б. т. учитывается при планировании размещения новых и расширения существующих производств.

**БАЛАНС ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ** — один из материальных балансов народнохозяйственного плана, определяет производство и распределение электроэнергии в соответствии с задачами текущих и перспективных планов развития народного хозяйства СССР (см. *Материальные балансы народнохозяйственного плана*).

**БАЛАНСИР** — 1) двуплечий (редко — одноплечий) рычаг, служащий для передачи усилий в машинах и совершающий качательное движение около оси. Б. применяется в насосах судовых машин, металлорежущих станках, в горных буровых установках. В локомотивах и вагонах Б. служит для уравнивания усилий, передаваемых на рессоры одной (продольные Б.) или обеих сторон экипажа (поперечный Б.). 2) Главный регулятор в часовом механизме, заменяющий маятник (см. *Часы*).

**БАЛАНСИРОВКА** — уравновешивание вращающихся машинных частей (шкивов, коленчатых валов, роторов электромашин и турбин, различных барабанов текстильных машин и мн. др.). В результате различного рода неизбежных погрешностей изготовления этих частей, массы обычно размещаются несимметрично относительно осей вращения. При вращении таких деталей возникают неуравновешенные центробежные силы, создающие добавочную нагрузку самой детали и её опор. В результате появляются вредные вибрации детали и всей машины в целом, увеличенный износ и преждевременные поломки частей машины. Задачей Б. является уничтожение вредного влияния неуравновешенных масс детали. Б. дискообразной машинной детали может быть полностью произведена без сообщения ей непрерывного вращательного движения, т. е. статически. Точный цилиндрич. вал с насаженной на него деталью укладывают на две параллельные горизонтальные металлич. призмы (ножи, линейки). Деталь самоустанавливается, повернувшись наиболее тяжёлой частью вниз. Таким образом определяется радиальное местоположение суммарной неуравновешенности $G\rho$ *гсм* (или дисбаланса), находящееся по вертикали вниз (рис. 1). Эта неуравновешенность устраняется либо прикреплением в диаметрально противоположной точке $A$ одного противовеса $G_0$ такой величины, чтобы соблюдалось равенство: $G\rho = -G_0\rho_0$, либо удалением соответствующей массы в направлении дисбаланса. После этого деталь будет статически отбалансирована. Вращающиеся машинные части, имеющие значительные размеры в осевом направлении, не могут быть полностью уравновешены (отбалансированы) указанным статич. способом. Из теории уравновешивания вращающихся масс известно, что любое состояние несимметричного (относительно оси вращения) расположения масс какой-либо вращающейся системы может быть представлено в виде только двух дисбалансов $G_1\rho_1$ и $G_2\rho_2$, приведённых к двум произвольно выбранным плоскостям I и II тела, перпендикулярным оси вращения (рис. 2). Задача Б. подобных деталей заключается в отыскании величин этих двух приведённых дисбалансов и их радиальных расположений $OA_1$ и $OA_2$ в конкретно назначенных

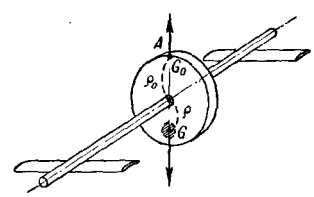


Рис. 1.

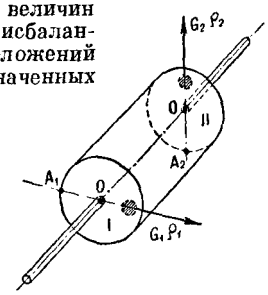


Рис. 2.

плоскостях I и II. Уничтожение каждого из этих дисбалансов производится, как было описано выше. Такая Б. (динамическая) произведёт перераспределение масс, при котором центр тяжести детали совпадёт с осью вращения, и сама ось вращения превратится в главную ось инерции. При вращении такой уравновешенной детали опоры не будут испытывать никаких дополнительных знакопеременных динамических воздействий со стороны вала. Нахождение приведённых дисбалансов $G_1\rho_1$ и $G_2\rho_2$ практически возможно лишь при сообщении балансируемой детали вращения, т. е. динамически, что производится на специальных *балансировочных машинах* (см.).

*Лит.:* Шитиков Б. В., Динамическая балансировка роторов турбин при постройке и ремонте, 2 изд., М., 1948.

**БАЛАНСИРОВОЧНАЯ МАШИНА,** балансировочный станок, — машина для опытного определения величин и угловых расположений противовесов (см. *Балансировка*) в различных неуравновешенных вращающихся деталях (напр. роторах турбин, электрических машин и гироскопов, коленчатых валах и т. д.).

По существу Б. м. является измерителем центробежных сил или моментов этих сил, действующих на вал балансируемой детали, приводимой во вращательное движение. О величинах указанных сил или моментов судят по вызываемым этими силами колебаниям оси балансируемой детали, установленной на Б. м. Следовательно, устройство для установки детали на Б. м. должно представлять собой упругую систему с тем или иным числом степеней свободы, к-рая позволяет осуществлять эти колебания. Б. м., применяемые в промышленности, по принципу работы делятся на две основные группы: 1) машины с использованием величин измеряемых колебаний и 2) машины компенсационные; машины 2-й группы снабжены соответствующим приспособлением, управляя к-рым в процессе вращения детали добиваются полного прекращения колебаний. При этом величины и угловые расположения уравновешивающих масс определяются по положению указателей органов управления этого компенсирующего приспособления. По основным конструктивным признакам различают машины рамные и безрамные. В зависимости от условий производственного ис-

пользования Б. м. приобретают различное конструктивное оформление. Б. м., предназначенные для балансировки деталей индивидуального и мелкосерийного производства, а также и при ремонтных работах, имеют наиболее простую конструкцию. Примерная схема подобной Б. м. рамного типа приведена на рисунке 1.

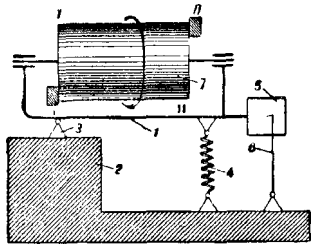


Рис. 1.

Рама *1*, связанная с фундаментом *2* шарниром *3* и пружиной *4*, может совершать колебательное движение (с одной степенью свободы) вокруг шарнирной опоры *3*. С рамой *1* жёстко связан экран *5*, по которому может скользить острие чертилки *6*, предназначенное для записи колебаний рамы. Балансируемая деталь *7* устанавливается на раме *1* так, чтобы одна из плоскостей уравновешивания (напр. I — I) проходила через ось шарнира *3* качания рамы. Затем деталь приводят во вращение с числом оборотов, несколько превышающим частоту собственных колебаний данной упругой системы, и отключают от привода. По мере снижения скорости вращения детали размах колебаний рамы возрастает и достигает отмечаемой чертилкой наибольшей величины при резонансном числе оборотов детали. Пользуясь известной методикой (по Шитикову, Савеловой и др.), по величинам нескольких амплитуд находят величину и направление размещения уравновешивающих масс вначале в плоскости II—II, а затем, после переворачивания детали так, чтобы плоскость II—II прошла через ось шарнира *3* качания рамы, — в плоскости I—I.

Для балансировки деталей массового производства к Б. м. предъявляется дополнительное требование высокой производительности. Поэтому такие машины снабжаются различной специальной аппаратурой, ускоряющей процесс отыскания противовесов. Раньше (до 1938) применялись гл. обр. компенсационные балансировочные машины. Компенсирующее приспособление представляет собой чаще всего вращающуюся вместе с балансируемой деталью систему регулируемых масс.

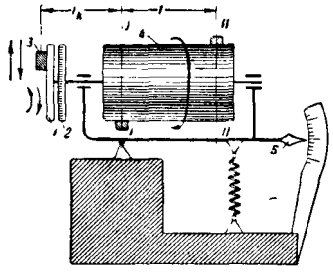


Рис. 2.

Схема такой машины приведена на рис. 2. Основное отличие от схемы рис. 1 состоит в наличии компенсатора, состоящего из двух дисков *1* и *2*, и контрольной массы *3*. Диск *2* с нанесёнными угловыми делениями жёстко связан с валом балансируемой детали, а диск *1* может в процессе балансировки принудительно поворачиваться относительно диска *2*, имеющего нулевую отметку. Масса *3* также может принудительно передвигаться в радиальном направлении по диску *1*. Балансируемую деталь *4* вращают от привода с постоянной угловой скоростью. Регулируя радиальное расположение массы *3*, изменяют величину компенсирующего момента центробежных сил, действующего на раму, а поворачивая диск *1* относительно диска *2*, изменяют угловое расположение плоскости действия компенсирующего момента. Производя попеременно указанные операции, добиваются компенсации момента, вызываемого неуравновешенностью детали, что устанавливается по прекращению колебаний рамы, определяемому по нулевому положению стрелки указателя *5*. Зафиксированное в этом случае положение массы *3* даёт возможность легко определить величину и угловое расположение противовеса в плоскости II—II, зная расстояния $l_k$ и $l$.

В наст. время на заводах массового производства получают распространение Б. м., относящиеся к 1-й группе, работающие в области зарезонансных угловых скоростей. В этих машинах, гл. обр. безрамного типа (рис. 3), малые колебания детали (десятки микрон) преобразуются электрич. датчиками *1*, *2* в импульсы напряжений. После преобразования в электронных схемах эти импульсы вызывают отклонения стрелок указывающих приборов, по шкалам к-рых отсчитывают величины уравновешивающих масс для обеих плоскостей уравновешивания, а при помощи стробоскопа или другого электрич. устройства отсчитывают их угловое расположение.

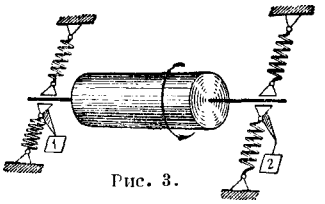


Рис. 3.

Последний тип машин наряду с необходимой чувствительностью обладает и наиболее высокой производительностью. Эти машины могут быть объединены со сверлильным станком для удаления необходимой массы материала из балансируемой детали; таким образом удаётся автоматизировать процесс балансировки. Разработанные в СССР конструкции Б. м. позволяют

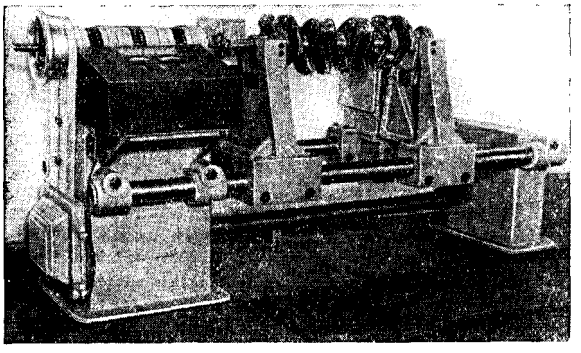


Рис. 4.

свести время балансировки деталей к нескольким минутам. На рис. 4 показана советская Б. м. конструкции инженера Г. Н. Петрова.

*Лит.:* Шитиков Б. В., Динамическая балансировка роторов турбин при постройке и ремонте, 2 изд., М., 1948; Динерман А. П., Статическая и динамическая балансировка роторов турбин, М., 1946; Дьяченко П. Е., Балансировка деталей в авиационном моторостроении, М.—Л., 1938.

**БАЛАНСОВАЯ ДРЕВЕСИНА** — круглый лесоматериал, используемый для бумажного производства, а также при выработке искусственного шёлка. Заготовляется Б. д. из ели, пихты, осины, тополя и сосны в виде отрезов ствола длиной 1—3 *м* и диаметром в верхнем отрубе 8—25 *см*. См. *Лесоматериалы*.

**БАЛАНСОВЫЕ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ ЧАСТОТЫ** — элементы радиотехнических установок и устройств проводной высокочастотной связи, служащие для преобразования частоты токов с одновременным подавлением возникающих при этом нежелательных частот. См. *Преобразование частоты*.

**БАЛАНСЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ** — характеризуют производство и использование в народном хозяйстве СССР с.-х. продуктов как сырья для промышленности и других отраслей народного хозяйства и для личного потребления. Балансы отдельных с.-х. продуктов служат также для составления сводного баланса с.-х. продукции, к-рый является важной частью баланса народного хозяйства.

Планирующие и статистич. органы разрабатывают три вида балансов с.-х. продуктов: 1) балансы с.-х. продуктов в сельских х-вах, производящих эти продукты; в этих балансах сопоставляются производ-

ство и использование в сельском хозяйстве с.-х. продуктов, а также определяется товарная часть этих продуктов; 2) балансы товарной части с.-х. продуктов — в этих балансах сопоставляются товарная часть с.-х. продуктов с их использованием в производстве и в личном потреблении; 3) сводные балансы с.-х. продуктов, в к-рых сопоставляются производство и конечное использование на производственное и личное потребление и на накопление нетоварной и товарной частей с.-х. продуктов.

Балансы с.-х. продуктов в хозяйствах, производящих эти продукты, составляются как в целом по с. х-ву, так и по отдельным категориям хозяйств: 1) государственные сельские хозяйства (совхозы, подсобные с. х-ва предприятий и учреждений и т. д.), 2) колхозы, 3) подсобные хозяйства колхозников, 4) подсобные с. х-ва рабочих и служащих, 5) хозяйства крестьян-единоличников. Балансы продуктов животноводства составляются за календарный год; балансы продуктов растениеводства составляются за с.-х. год, т. е. за время от сбора одного урожая до другого. В этих балансах даётся сопоставление данных о производстве и запасах соответствующего продукта в с. х-ве с данными об его использовании с выделением: 1) товарной части продукции по видам реализации — сдача и продажа государству, продажа кооперации, другим организациям и населению; 2) нетоварной части продукции — производственное потребление в сельском хозяйстве (семена, корма и т. д.) и личное потребление населения, занятого в сельском хозяйстве. Балансы с.-х. продуктов в хозяйствах производителей составляются в натуральном выражении, а также в фактич. ценах соответствующего года, что позволяет исчислять стоимость всей продукции с. х-ва.

Балансы товарной части с.-х. продуктов характеризуют использование товарной части с.-х. продуктов. Эти балансы характеризуют, с одной стороны, количество продуктов, поступивших в товарное обращение через государственные заготовки, контрактацию, закупки кооперации, покупки несельскохозяйственного населения на колхозном рынке и т. д., с другой стороны, использование товарной части с.-х. продуктов на производственные цели в промышленности, транспорте, с. х-ве и на личное потребление населения. В балансах товарной продукции, кроме экспорта и импорта, отражается также изменение товарных запасов с.-х. продуктов. Балансы товарной части с.-х. продуктов в зависимости от практич. надобностей составляются за календарные годы, полугодия или кварталы, обычно в натуральном выражении и по стоимости.

В сводных балансах по каждому продукту производится сопоставление всех имеющихся в народном хозяйстве ресурсов с их конечным использованием. Ресурсы включают произведённую продукцию, импорт и запасы. Использование продуктов даётся в целом из товарной и нетоварной части продукции, с выделением производственного потребления во всех отраслях народного хозяйства, личного потребления населения, накопления запасов и экспорта. Сводные балансы составляются на основе: 1) балансов с.-х. продуктов в хозяйствах производителей, где имеются нетоварные запасы, объём производства и конечное использование нетоварной части продукции, и 2) балансов товарной части продукции, где имеются товарные запасы, экспорт, импорт и конечное использование этой части продукции. Сводные балансы составляются по каждому продукту отдельно за календарный год в натуральном и денежном выражении.

Изучение одного из важнейших балансов с.-х. продуктов — хлебофуражного баланса в России началось в 40-х годах 19 в. отдельными экономистами и департаментом сельского хозяйства министерства государственных имуществ. Интерес к хлебофуражному балансу в то время был вызван разложением крепостнического сельского хозяйства и ростом капиталистич. рынка, необходимостью приблизительно исчислить размеры товарного хлеба и возможности экспорта хлебофуража. Однако ввиду недостаточности статистич. данных расчёты хлебофуражного баланса носили тогда весьма приближённый характер. Позднее земствами составлялись балансы по отдельным губерниям (известны, напр., работы по хлебофуражному балансу по Пензенской и Полтавской губерниям). Эти балансы имели целью выяснить пути развития капиталистич. сельского хозяйства. Интерес к хлебофуражному балансу усилился в России во время первой мировой войны в связи с продовольственной разрухой. Особым совещанием по продовольственному делу производились исчисления производства, потребления, избытков и недостатков хлеба во губерниям Европейской России.

После Великой Октябрьской социалистической революции, в 1918 и 1919 хлебофуражные балансы составлялись статистико-экономич. отделом Народного комиссариата продовольствия и Центральным статистич. управлением республики (ЦСУ). С 1921 плановые и отчётные балансы с.-х. продуктов составляются Госпланом СССР и ЦСУ СССР. При составлении предположительного хлебофуражного баланса по группам крестьянских хозяйств на 1925—1926 ЦСУ допустило серьёзные ошибки. Они были вскрыты и раскритикованы И. В. Сталиным в докладе на XIV съезде ВКП(б).

Балансы с.-х. продуктов играют важную роль в планировании и статистике народного хозяйства СССР. Рассмотрение всех источников поступления продукта и всех видов его использования является одним из методов выявления резервов и предупреждении диспропорций.

**БАЛАНТИДИАЗ** — тяжёлое язвенное поражение толстой, а иногда и тонкой кишки человека, вызываемое заражением инфузорией *балантидий* (см.). Заражение происходит через рот *цистами* (см.), попадающими в питьевую воду или из кишечного содержимого свиней в колбасные продукты. В кишечнике инфузории выходят из цист, могут попасть в либеркюновы железы и производить большие разрушения вплоть до прободения кишечной стенки, что может вызвать воспаление брюшины. Паразиты могут проникать и в лимфатические железы.

Течение Б.— хроническое; в типичных случаях заболевание выражается в кровавом поносе. Б. длится годами и часто приводит к смерти (до 30% случаев). Нередко балантидии обнаруживаются при отсутствии явных признаков болезни.

Лечение Б.: клизмы из *грамицидина* (см.), хеноподиевого масла (содержащегося в оливковом масле), внутримышечные впрыскивания эметина, аминарсон внутрь.

*Лит.:* Ржаницын Ф. А., Материалы к изучению балантидиаза у человека, «Русский архив протистологии», 1924, т. 3, вып. 3—4.

**БАЛАНТИДИЙ,** Balantidium coli,—инфузория из отряда разноресничных инфузорий (Heterotricha), паразитирующая в организме человека. Несимметричное овальное тело Б. (длиной 30—200μ, шириной 2—70μ) покрыто короткими ресничками, расположенными продольными рядами. Около рта

(цитостом) лежат более крупные реснички, служащие для направления пищи в рот вместе с током воды. На заднем конце тела имеется анальная пора, через к-рую выделяются непереваренные остатки пищи. Крупное ядро (макронуклеус) — почковидное; на его вогнутой стороне лежит шаровидный микронуклеус. Имеются две сократительные вакуоли. Размножается Б. поперечным делением. Паразитирует в толстых кишках человека, особенно в слепой кишке. Питается крахмалом и остатками пищи в каловых массах, форменными элементами крови и др. Иногда Б. пожирают один другого. Б. в кишечнике может округляться и одеваться плотной оболочкой, образуя т. н. цисту, к-рая стойко переносит неблагоприятные условия внешней среды. Цисты выходят наружу с фекалиями хозяина. Во влажной среде при комнатной температуре циста Б. может жить до двух недель. Заражение людей происходит через заглатывание цист с загрязнённой ими водой, продуктами питания и др. Б. может вызывать изъязвления стенки кишки и быть причиной заболевания — балантидиаза (в форме хронич. дизентерии, колита). Бывают случаи бессимптомного паразитоносительства. Б. широко распространён по всему земному шару. Повидимому, этот же вид паразитирует у домашних свиней и в природе — у кабанов, не вызывая у последних заболевания. Весьма вероятно, что свиньи являются источником заражения человека Б., что может случаться при контакте со свиньями (уход), при заготовке кишечного сырья, а также при колбасном производстве.

**БАЛАНЧИВАДЗЕ,** Андрей Мелитонович (род. 1905) — грузинский советский композитор. Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, сын М. А. *Баланчивадзе* (см.). Окончил Тифлисскую консерваторию (по классам композиции М. М. Ипполитова-Иванова и фортепиано И. С. Айсберга) и затем Ленинградскую консерваторию (по композиции у А. М. Житомирского и фортепиано у М. В. Юдиной). Профессор Тбилисской консерватории, художественный руководитель Гос. симфонического оркестра Груз. ССР. Баланчивадзе — один из видных композиторов Советской Грузии. За симфонию (1944) и второй концерт для фортепиано с оркестром (1946) дважды удостоен Сталинской премии. Б. принадлежат: балеты «Сердце гор» (1938, впервые поставлен в Ленинграде) и «Жизнь» (1949), комич. опера на сюжет из колхозной жизни — «Мзиа» (1949), симфонич. картины «Озеро Рица» и «Крцанисский бой», много песен, камерных инструментальных произведений и т. д., а также музыка к драматич. спектаклям и к кинофильмам («Георгий Саакадзе», «Давид Гурамишвили», «Клятва» и др.).



Жизнеутверждающая, лирически-напевная, не чуждая драматической взволнованности и порой сурового пафоса, музыка Б. носит яркий отпечаток творческой индивидуальности композитора. Во многих произведениях Б. органически претворены особенности грузинского музыкального фольклора.

**БАЛАНЧИВАДЗЕ,** Мелитон Антонович (1862—1937) — грузинский советский композитор и музыкально-общественный деятель, зачинатель национального груз. романса и оперы. Народный артист Груз. ССР. С детства пел в хорах — церковном (в Кутаисе) и ученическом (духовной семинарии в Тифлисе); с 1880 — в хоре Тифлисского оперного театра. С 1883 совместно с Ф. Коридзе занимался в Кутаисе записью и разучиванием с хором груз. народных песен и духовных песнопений. Тогда же им были записаны 17 народных песен Зап. Грузии. В 1889 Б. поступил в Петербургскую консерваторию, где занимался по классу пения, а с 1891 — по теории композиции (у Н. А. Римского-Корсакова) и гармонии (у Ю. И. Иогансена). В 1895—1917 Б. выступал с организованными им хорами во многих городах Центральной России, Украины, Польши, Прибалтики и в Грузии. Концерты Б. сыграли важную роль в деле ознакомления с грузинским народным муз. творчеством. С 1917 Б. — в Грузии, где развил многогранную муз. общественную деятельность. В 1918 основал Кутаисское муз. училище (носящее его имя), с 1921 заведовал Музыкальным отделом Наркомпроса Груз. ССР и руководил важнейшими мероприятиями в области развития национальной муз. культуры.



В 1888 появились три романса Б.: «Когда гляжу я на тебя», «К тебе стремлюсь я вечно» и «Колыбельная», принесшие автору популярность. Это были первые грузинские романсы. Мелодичные и эмоциональные, они выросли на интонациях грузинской городской бытовой песни. В 1897 Б. выступил в Петербурге с отрывками из оперы «Коварная Тамара» по одноименной драматич. поэме А. Церетели. Выступление это знаменовало дебют грузинской национальной оперы. Много поздвее (1926) Б. расширил и переработал свою оперу, дав ей новое название «Коварная Дареджан». Основная идея оперы — самоотверженная борьба народа против тирании, за счастье и свободу родины. Ярко национальная по колориту, изобилующая мелодичными ариями, песнями, хоровыми и танцовальными сценами, опера широко опирается на грузинский музыкальный фольклор. «Коварная Дареджан» вошла в основной репертуар Тбилисского театра оперы и балета и с большим успехом была исполнена в Москве во время декады грузинского искусства (1937). Среди сочинений Б.: кантата «Слава Загэсу», дуэт «Весна», 6 хоровых революционных песен и др.

**БАЛАР,** Антуан Жером (1802—76) — франц. химик, с 1842 — профессор в Париже. Изучая рассолы средиземноморских соляных промыслов, в 1826 открыл новый элемент, к-рый назвал муридом (лат. muria — рассол), но вскоре переименовал в *бром* (см.). Б. разработал способ получения сернокислого натрия и калиевых солей из морской воды, имевший промышленное значение; в 1834 установил состав жавелевой воды и белильной извести.

**БАЛАРЕВ,** Димитр (р. 1885) — болгарский химик-неорганик. Ему принадлежит свыше 100 работ по аналитической, неорганической и коллоидной химии. Они выполнялись в г. Рущуке (1910—19 — в химич. лаборатории гимназии) и в г. Софии (с 1921) в Университете и Институте (неорганической химии). Большинство работ Б. посвящено исследованию процессов растворения и роста кристаллов

и изучению их физико-химических свойств. Согласно созданной им теории, реальные кристаллы являются метастабильным конгломератом из субкристалликов, соединительных блоков и пустот между ними. Термографическое исследование ряда двойных систем из окиси кальция или бария с окислами молибдена, вольфрама, урана, хрома, свинца и других металлов (в присутствии и в отсутствии паров воды) привели Б. к выводу о роли разрыхлённой поверхности веществ, участвующих в реакциях в твёрдом состоянии.

Соч. Б.: Balarew D., Der disperse Bau der festen Systeme, Dresden-Lpz., 1939.

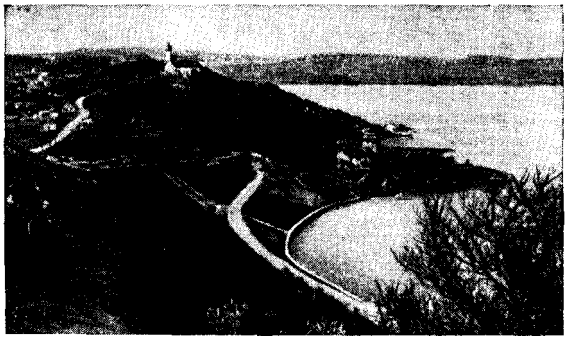
**БАЛАСАНЯН,** Сергей Артемьевич (р. 1902)— советский композитор. Заслуженный деятель искусств Таджикской ССР. По национальности армянин. Окончил Московскую консерваторию. Б.— автор таджикского муз. спектакля «Лола» (совместно с С. Ю. Урбахом), первых национальных таджикских опер «Восстание Восэ» (1939) и «Кузнец Кова» (1941), балета «Лейли и Меджнун» (1947), удостоенного Сталинской премии. Б. принадлежат также армянская рапсодия, песни и романсы на слова таджикских и армянских поэтов. В красочной темпераментной музыке Б. претворены элементы таджикского и армянского народного муз. творчества.

**БАЛАСОГЛО,** Александр Пантелеймонович (1813— г. смерти неизв.) — петрашевец, поэт. Сын генерала, с 13 лет—гардемарин Черноморского флота, участновал в войне с Турцией (1828—29). В 1835 вышел в отставку. Служил чиновником н министерстве народного просвещения, а затем в министерстве иностранных дел. В 1838 издал вместе со своим другом архитектором Норевым книжку «Стихотворения Веронова». В стихах Б. отразились те идейные искания, к-рые привели его в кружок Петрашевского. В 1849 был арестован, пробыл несколько месяцев в заключении и затем отправлен в Олонецкую губ. с назначением на службу и с отдачей под секретный надзор. При обыске у Б. была найдена рукопись «Проект учреждения книжного склада с библиотекой и типографией», в к-рой нашёл отражение подлинный демократизм автора. Показания Б. на следствии говорят о близости его взглядов к утопическому социализму. Б. сознавал, что подходит время переворота, однако не мог определить своего места в нём, оставаясь мечтателем-утопистом. Показания Б., так же как и его стихи, проникнуты глубоким патриотическим убеждением и верой в великое будущее России.

*Лит.:* Петрашевцы. Сб. материалов, под ред. П. Е. Щеголева, т. 2, М.—Л., 1927; Дело петрашевцев, т. 2, М.—Л., 1941 (Акад. наук СССР. Ин-т истории); Поэты-петрашевцы, Л., 1940.

**БАЛАТА** — коагулированный, свёрнутый млечный сок тропического дерева Mimusops balata сем. Sapotaceae, растущего гл. обр. в Гвиане и Венесуэле. По свойствам Б. близка к *гуттаперче* (см.), но эластичнее её и не издаёт неприятного запаха при нагревании. Вполне растворима в сероуглероде, бензоле и горячем скипидаре, отчасти— в спирте и эфире. При 49° делается пластичной, при 149° плавится. Раньше применялась как примесь к каучуку, для сообщения ему бо́льшей твёрдости и вязкости.

**БАЛАТОН** — крупнейшее озеро Средней Европы, расположено в Западной Венгрии, на Средне-Дунайской низменности, на высоте 106 *м*. Площадь 596 *км*², средняя глубина 3 *м*, наибольшая —11 *м* (к Ю. от п-ова Тихань). Впадина Б.— тектонического происхождения. На С.-З. озеро примыкает к подножью гор Баконский Лес, где его берега высоки, круты и довольно сильно изрезаны; на остальном протяжении — низкие, песчаные, с прямолинейными очертаниями. Юго-западное, южное и северо-восточное побережья б. ч. заболочены. В Б. впадает много рек, но значительна только р. Зала. Стоком является р. Шио (бассейн Дуная), связанная системой каналон с Дунаем.

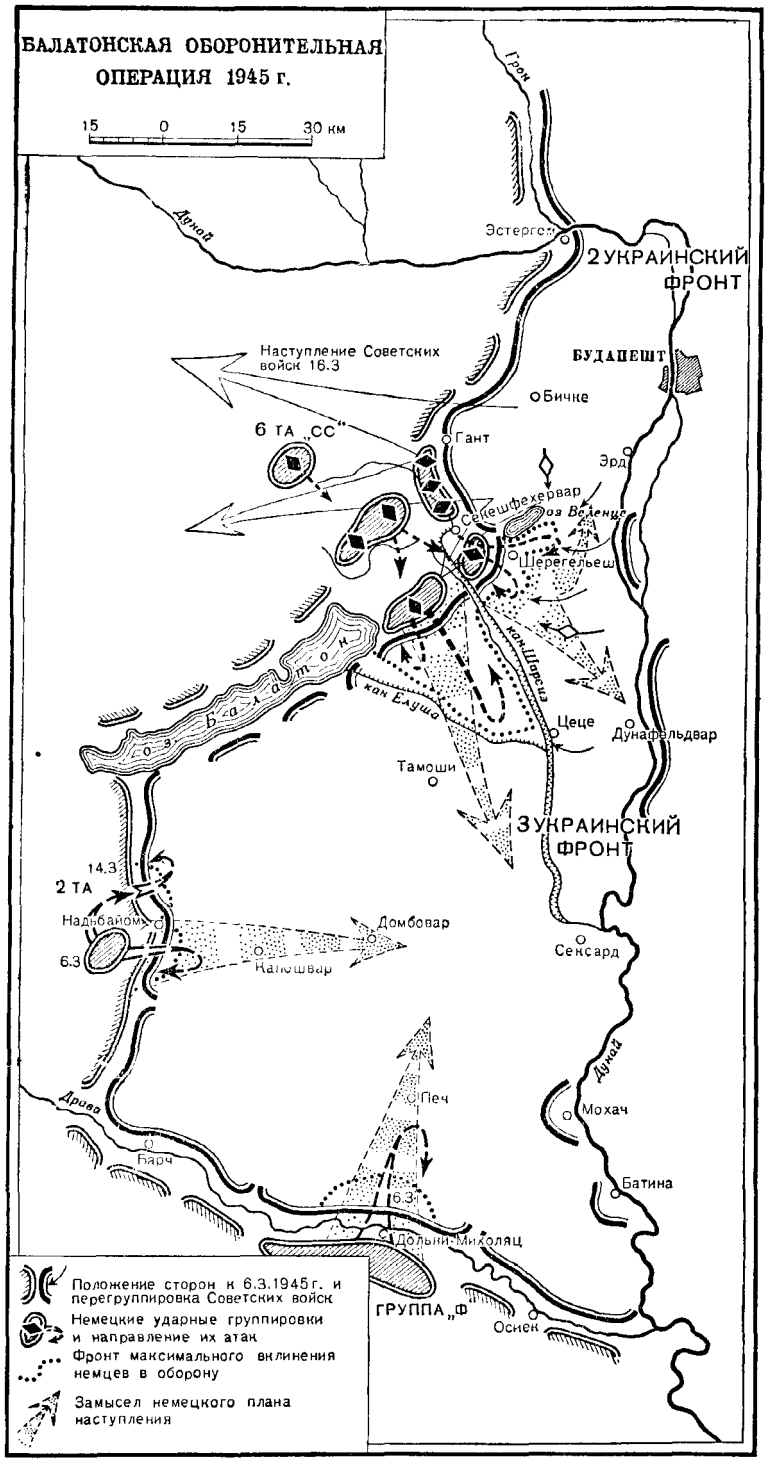


На побережье Б. много курортов, возникновение к-рых связано с выходом в районе Б. минеральных источников. Озеро богато рыбой. В районе озера Б. в 1945 происходили ожесточённые бои Советской Армии с немецко-фашистскими войсками (см. *Балатонская оборонительная операция 1945*).

**БАЛАТОНСКАЯ ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ 1945** — операция Великой Отечественной войны, осуществлённая войсками 3-го Украинского фронта 6—15 марта 1945 в районе оз. Балатон в Венгрии.

К 6 марта, после успешного завершения *Будапештской операции 1944—45* (см.), войска 3-го Украинского фронта (командующий Маршал Советского Союза Ф. И. Толбухин) занимали подготовленные к обороне позиции на линии Гант, оз. Балатон, Барч, сев. берег р. Дравы; правее — по р. Грон, Эстергом, Гант подготовленные к обороне позиции занимали войска 2-го Украинского фронта, овладевшие еще 13 февраля столицей Венгрии — Будапештом. Оба фронта готовились к наступательной операции на Венском направлении.

Немецко-фашистское главнокомандование поставило перед собой цель — отвлечь часть советских сил с Берлинского направления и отсрочить начало наступления советских войск на Берлин, затянуть во что бы то ни стало войну; добиться хотя бы частичного успеха для поднятия своего военного престижа и прикрыть свою последнюю военно-экономич. базу — Южную Германию и Австрию, куда была эвакуирована значительная часть промышленности и военных запасов. Для достижения этих целей противник решил предпринять контрнаступление ва Будапештском направлении, возложив эту задачу на 6-ю танковую армию «СС», срочно переброшенную с западноевропейского фронта. План немецкого контрнаступления заключался в одновременном нанесении трёх ударов. Главный удар на направлении между озёрами Веленце и Балатон к р. Дунаю наносила 6-я танковая армия «СС», в составе 5 танковых дивизий, 2 пехотных дивизий, 2 кавалерийских дивизий и 3-го танкового корпуса 6-й армии в составе 2 танковых и 1 пехотной дивизии. Немецко-фашистское командование сосредоточило здесь до 1600 танков и штурмовых орудий, более 1600 орудий разного калибра и т. п. Вспомогательный удар наносила 2-я танковая армия,




силами 7 пехотных дивизий, усиленных значительным количеством штурмовых и противотанковых орудий на участке между оз. Балатон и р. Дравой в направлении Надьбайом, Капошвар. Третий удар частью сил войск нем. группы «Ф» генерала Вейхса (8—10 пехотных дивизий) наносился с южного берега реки Дравы в общем направлении на Печ. Немецко-фашистские части и особенно части 6-й танковой армии получили пополнение, были оснащены наиболее современными танками типа «Королевский тигр» и самоходными установками «Фердинанд». На направлении главного удара противником была сосредоточена крупная танковая группировка, с плотностью до 76 танков на 1 *км* фронта. В связи с полученными данными о намерениях противника советское Верховное главнокомандование поставило войскам 3-го Украинского фронта задачу измотать противника, нанести ему максимальные потери и создать выгодные условия для осуществления готовившегося решительного наступления на Венском направлении. Вся местность между передним краем обороны советских войск и Дунаем была хорошо оборудована инженерными оборонительными сооружениями, многочисленными траншеями, позициями, противотанковыми и противопехотными препятствиями, с широким использованием минных заграждений, к-рые противник должен был преодолевать на каждом шагу.

Боевые действия начались в ночь на 6 марта на главном направлении (между озёрами Балатон и Веленце); несмотря на массированное применение танков и артиллерии за первый день наступления противнику ценой больших потерь удалось вклиниться на глубину 3—4 *км* в направлении Шерегельеш и столь же незначительно западнее канала Шарвиз. Советское командование, своевременно разгадав замысел противника и установив направление его главного удара, приступило к осуществлению ранее намеченных контрмероприятий. Часть сил была выдвинута для усиления обороны промежуточных рубежей стрелковыми, танковыми и артиллерийскими частями. С утра 7 марта противник ввёл в бой все силы своего первого эшелона и ещё несколько углубился в оборонительную полосу. Не считаясь с потерями, он начал уже 8 и 9 марта расходовать свои резервы, но также не добился ощутимых результатов. 10 марта противник ввёл южнее озера Веленце ещё две дивизии из состава резервов, стремясь прорваться к реке Дунаю. Советские войска всюду оказывали упорное и умелое сопротивление, нанося противнику большие потери. Только западнее канала Шарвиз вражеским войскам удалось вклиниться в расположение советских войск и выйти к каналу Елуша. 14 марта немецко-фашистское командование бросило в атаку свой последний резерв, но и это не изменило обстановки. Точно так же противник не добился своих целей и на других направлениях — у Надьбайома и на реке Драве;

небольшой его тактический успех и здесь был быстро локализован. Попытки немецко-фашистских войск осуществить контрнаступление провалились. За время этого сражения с 6 по 15 марта противник понёс большие потери, к-рые заставили его отказаться от дальнейших наступательных действий. 16 марта последовало наступление войск 3-го и 2-го Украинских фронтов, начавших *Венскую операцию 1945* (см.). 6-я танковая армия «СС», столь успешно громившая оборону англо-амер. войск в Арденнах, была разгромлена войсками 3-го Украинского фронта. Это было ярким свидетельством высокого военного искусства советского командования, умения бороться с крупными танковыми массами и высоких моральных качеств советских воинов. Разгром вражеских войск в районе оз. Балатон лишил противника возможности усилить берлинскую группировку, открыл доступ к последней военно-экономической и политической базе врага — Австрии и Юж. Германии — и создал предпосылки для успеха последующей Венской наступательной операции. Политическим итогом Б. о. о. являлся срыв ещё одной попытки гитлеровской клики затянуть войну.

*Лит.:* Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1950.

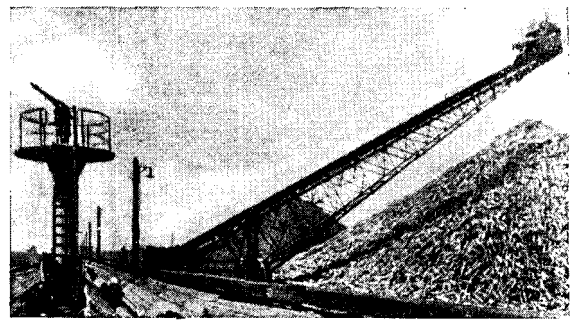
**БАЛАХАНЫ** — посёлок городского типа в Азербайджанской ССР; составляет часть г. *Баку* (см.). Крупные нефтяные промыслы.

**БАЛАХНА** — город областного подчинения, центр Балахнинского района в Горьковской области РСФСР, пароходная пристань на Волге в 32 *км* выше г. Горького. Ж.-д. станция. В 1479 Иваном III сюда была сослана большая группа новгородцев. В 1-й половине 16 в. здесь возник соляной промысел, достигший большого развития в 17 в. Впоследствии солеварение было прекращено. В Б. издавна развит судостроительный промысел; в 1695 здесь строились струги для Азовского похода Петра I. Б. также славилась своими искусными плотниками и производством колоколов. В годы Советской власти Б. превратилась в крупный индустриальный центр: построены большая электростанция, работающая на торфе, мощный целлюлозно-бумажный комбинат (см. *Балахнинский целлюлозно-бумажный комбинат имени Ф. Э. Дзержинского*), картонная фабрика, дубильно-экстрактный завод и другие предприятия. В Б. организованы два техникума, краеведческий музей, драматический театр и другие культурно-просветительные учреждения. Построено много новых домов, проведены водопровод и канализация, созданы парки, скверы и т. д.

**БАЛАХНИНСКАЯ СТОЯНКА** — неолитическая стоянка, открытая в 80-х гг. 19 в. В. В. Докучаевым близ г. Балахны Горьковской области и исследованная затем рядом специалистов. Дала название балахнинской культуре позднего неолита. Характеризуется охотничье-рыболовецким хозяйством. Отличается своеобразным орнаментом на керамической посуде в виде полушарных ямок, «перевитого шнура» и пр., а также кремнёвыми орудиями, изготовленными из ножевидных пластин. По проникновению предметов, типичных для балахнинской культуры, в области *волосовской культуры* (см.) можно заключить о передвижении племён балахнинской культуры по р. Оке в район г. Мурома.

*Лит.:* Бадер О. Н. и Воеводский М. В., Стоянка Балахнинской низины, «Известия гос. Акад. истории материальной культуры», 1934, вып. 106.

**БАЛАХНИНСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ ИМЕНИ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО** — крупнейшее предприятие по производству газетной бумаги, оснащённое современным оборудованием. Комбинат построен в годы, предшествующие первой сталинской пятилетке (с февраля 1926 по август 1928), в Горьковской области. Строительство комбината велось быстрыми темпами. Уже к концу 1926 были готовы: производственный зал

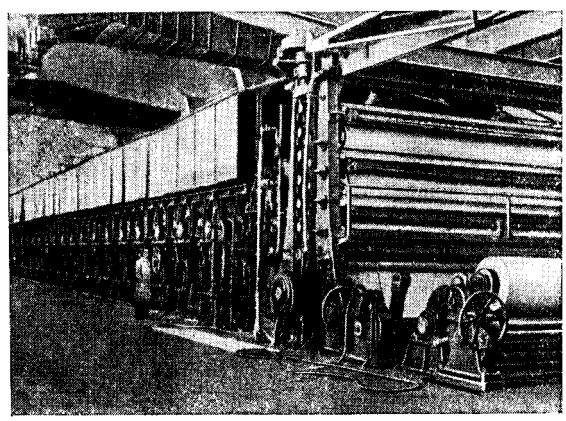


Выгрузочный агрегат лесной биржи.

для двух бумагоделательных машин, здание паросиловой станции, рабочий посёлок, дом культуры, амбулатория, баня, прачечная и другие здания. Все бумагоделательные машины, установленные на комбинате, были пущены в течение 1928—32.

Рабочие и инженерно-технич. персонал комбината настойчиво осваивали новую технику и своим самоотверженным трудом обеспечили непрерывный рост производства и освоение проектной мощности комбината. В сравнительно короткий срок проектная мощность комбината была не только достигнута, но и превзойдена.

Комбинат расходует в год около 1 млн. $м^3$ древесины, к-рая поступает на комбинат сплавом. Выгрузка древесины из воды полностью механизирована и производится мощными выгрузочными агрегатами, установленными на лесной бирже комбината. На комбинате осуществлён законченный процесс переработки древесины в газетную бумагу. Бумажная фабрика комбината оборудована быстроходными бумагоделательными машинами; каждая из этих машин выпускает полотно газетной бумаги



Машина № 3 Балахнинского целлюлозно-бумажного комбината.

шириной ок. 6 *м*. На комбинате установлена бумагоделательная машина для переработки отходов и выпуска обёрточной бумаги. — На целлюлозном заводе установлены целлюлозно-варочные котлы

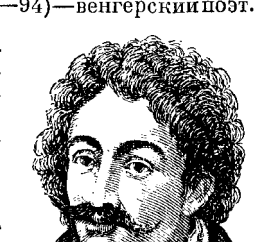
большой ёмкости, сооружён кислотный цех, вырабатывающий для производства целлюлозы варочную кислоту. Древесная масса, входящая в состав газетной бумаги, вырабатывается на древесномассном заводе, оборудованном мощными дефибрерами непрерывного действия. Целлюлоза и древесная масса в жидком виде непрерывным потоком поступают в бассейны для смешивания, а оттуда мощными насосами перекачиваются на бумагоделательные машины для формирования полотна бумаги. Жидкая масса, поступающая на сетки бумагоделательных машин, после отсоса воды и просушки на многочисленных сушильных цилиндрах, принимает форму непрерывного полотна бумаги, которое наматывается в виде рулонов. Целлюлозные отходы — сульфитные щёлоки — используются для производства спирта и дубильного экстракта.

Народнохозяйственное и культурное значение Балахнинского комбината исключительно велико. С пуском в 1928 комбината в СССР была создана мощная база по производству газетной бумаги.

**БАЛАШИХА** — город, центр Балашихинского района в Московской обл. РСФСР. Станция электрифицированной железной дороги в 25 *км* к В. от Москвы (и в 20 *км* по шоссе). В годы Советской власти реконструированы 2 крупные текстильные фабрики. В Б. организованы пушно-меховой институт и научно-исследовательская лаборатория пушного звероводства. Б. — дачная местность. Имеется прекрасный парк с прудом. В окрестностях Б. сохранилась усадьба Пихра-Яковлевская с ценными архитектурными памятниками. Близ Б. в селе Горенки в усадьбе графа Разумовского был в начале 19 в. разбит ботанический сад, насаждения к-рого были использованы при организации Московского ботанического сада. Ныне в этой усадьбе помещается детский санаторий.

**БАЛАШОВ**—город областного подчинения, центр Балашовского района Саратовской области РСФСР. Расположен на реке Хопер. Узловая ж.-д. станция. Значительная пищевая пром-сть. За годы Советской власти построены заводы комбикормовый и обозостроительный, мясокомбинат. Имеются также мельницы, маслобойно-горчичный завод, ликёро-водочный и др. Организованы учительский институт, техникум механизации сельского хозяйства, фельдшерско-акушерская школа, краеведческий музей, драматический театр, 2 парка культуры и отдыха и другие культурно-бытовые учреждения. В районе Б. в бывшей усадьбе князя Парышкина в годы Советской власти создан санаторий.

**БАЛАШША,** Балинт (1554—94)—венгерский поэт. Внёс в средневековую венгерскую поэзию новое, светское содержание. Он воспевал любовь, природу и ратную жизнь. Его любовные стихи проникнуты подлинным лиризмом: «Рухнут в конце концов», «Журавлям» и др. Стихотворения «Солдатская песнь», «Тем, кто пьёт вино» полны жизнерадостности и веселья. Патриотические стихи «Плач», «Прощание с родиной» насыщены любовью к родине, тревогой за её судьбу. Б. обновил венгерское стихосложение. Строфа, к-рую он употреблял чаще всего, до сих пор называется строфой Балашша.



Соч. Б.: Balassa Bálint, Minden munkái, Budapest, 1923.

**БАЛБАЗ,** балбас, — грубошерстная порода жирнохвостых овец универсального мясо-шерстно-молочного направления, наиболее крупная из всех закавказских местных пород. Разводится в Армянской ССР и Азербайджанской ССР; за пределами СССР — в Турции и Иране. В Турции эта порода называется ак-караман. Овцы и бараны, как правило, комолые (безрогие), масть обычно исключительно белая, с тёмными (чёрными или коричневыми) отметинами на голове и ногах. Средний живой вес маток 55—65 *кг*, баранов—ок. 80 *кг*. Б. имеет жирный хвост в виде двух жировых подушек, спускающихся ниже скакательного сустава. Вес жировых отложений хвоста от 3 до 14 *кг*. Удой овец Б. за лактацию в среднем ок. 100 *кг*, а у отдельных экземпляров—до 210 *кг*. Продолжительность лактации 5—6 месяцев. Жирность молока 5,4%. Количество настригаемой шерсти с маток 1,5—2 *кг*, с баранов — ок. 3 *кг*. Средний выход чистой шерсти 60—65%. Шерсть неоднородная, но относительно уравнённая; средняя длина косицы 13 *см*; соотношение отдельных типов волокон шерсти: пуха—37%, переходного волоса—18% и ости—45%. Овцы Б. были использованы для скрещиваний с тонкорунными породами при выведении азербайджанского горного мериноса. В СССР с 1935 существуют 2 племенных рассадника: один в Азербайджанской ССР (районы Нахичеванский и Шахбузский), другой — в Армянской ССР (Мартунинский район).

*Лит.:* Рухкян А., Материалы по исследованию шерсти овец и коз ССР Армении, в кн.: Труды экспедиции по обследованию сельского хозяйства Армении в 1926 году, серия 2 — Животноводство, вып. 2, [Тифлис, 1930]; его же, Молочная производительность местных пород овец ССР Армении, «Труды Алагезского укрупнённого опорного пункта по овцеводству», 1936, вып. 6.

**БАЛБЕРА** — поплавок для рыболовных снастей (неводов, перемётов). Изготовляются Б. преимущественно из коры осокоря (чёрного тополя). В неводах Б. привязывается к верхней подборе (верёвке) и поддерживает её на воде.

**БАЛВИ** — город, центр Балвского района в Латвийской ССР (на С.-В. республики), в 6 *км* от ж.-д. станции Балви. Промышленность пищевая и лесопильная; кожевенный завод и др.

**БАЛДАНО,** Намжил Гармаевич (р. 1907) — бурят-монгольский советский писатель, драматург, заслуженный деятель искусств РСФСР. Родился в семье скотовода-середняка. Выступил в печати в 30-х годах (пьесы «Кулак и подкулачник», 1930; «Прорыв», 1933). В пьесе «Один из многих» (1940) Б. показывает становление Советской власти в Бурят-Монголии, в пьесе «Два друга» (1940) — борьбу партии за укрепление колхозов. Из пьес, созданных Б. в послевоенные годы, выделяется пьеса «Баянгол» (1947), изображающая трудовой подъём колхозной деревни после победы над врагом, дружбу русского и бурят-монгольского народов.

Соч. Б.: Балдано Н., Шэлэгдэмэл пьесэнүүд, Улан-Удэ, 1948; Энхэ-Булад баатар, Улан-Удэ, 1941; Баянгол, Улан-Удэ, 1947; Алтан поли, в кн.: Байкал, ч. 3, Улан-Удэ, 1949; в рус. пер. — Рыбаки Байкала. Пьеса, Улан-Удэ, 1947.

**БАЛДАХИН** — парадный, обычно матерчатый, навес на шестах или столбах, неподвижный или переносный. Б. применялся при торжественных церемониях как светского, так и религиозного характера. Позднее Б. появляется и как архитектурная форма — навес (над церковными престолами, царскими тронами и т. д.) из камня, дерева или металла на колонках или столбах. Огромными размерами (око-

ло 32 *м*) отличается бронзовый Б. в соборе св. Петра в Риме, выполненный в 17 в. скульптором и архитектором Л. Бернини. Б. в русском зодчестве обычно носит название «сень»; известен с 11 в. Особенно интересны деревянные Б. (т. н. царские и патриаршие места) 16 и 17 вв., выполненные русскими резчиками (напр. трон Ивана Грозного в Успенском соборе).

**БАЛДУИН** — имя двух императоров *Латинской империи* (см.), образованной крестоносцами в Малой Азии в 1204. 1) Б. I (1171— ок. 1206) — император 1204—05, граф Фландрский, основатель Латинской империи на месте уничтоженной крестоносцами Византийской империи; умер в болгарском плену. 2) Б. II (1218—ок. 1272) — последний латинский император 1228—61; был свергнут при восстановлении Византийской империи Михаилом VIII Палеологом.

**БАЛДУИН** — имя пяти иерусалимских королей. Из них: 1) Б. I — король 1100—18. Участник крестового похода 1096—99, основатель первого государства крестоносцев на Востоке—графства Эдесса. Использовав вражду армянского населения Киликии к туркам, Б. в 1098 захватил власть в Эдессе. После смерти первого иерусалимского короля Готфрида Бульонского Б. овладел престолом Иерусалимского королевства (1100). В союзе с итальянскими торговыми городами, гл. обр. с Генуей, добился значительного расширения территории королевства, овладев важными по своему экономическому значению прибрежными городами—Яффой, Акрой, Бейрутом и Сидоном. 2) Б. II— король 1118—31. В его правление Иерусалимское королевство, при содействии венецианского флота, захватило Тир. К этому же времени относится образование духовно-рыцарских орденов госпитальеров и тамплиеров. 3) Б. III — король 1143—62. Участвовал во втором крестовом походе 1147 — 1149. В войнах с мосульским султаном Нуреддином овладел Аскалоном (1153) и одержал победу над турками при Тивериадском озере (1157).

**БАЛЕАРСКИЕ ОСТРОВА**—группа островов в западной части Средиземного моря в 200 *км* от Пиренейского полуострова. Состоят из двух больших островов—Мальорка и Менорка— и нескольких мелких. Вместе с близлежащими Питиусскими о-вами (Ивиса, Формептера и др.) образуют провинцию Испании— Балеарес площадью 5 014 *км*², с населением 437 тыс. (1947); большая часть жителей — каталонцы. Административный центр и главный порт — Пальма на Мальорке (135 тыс. жит. в 1947).

Б. о. имеют большое стратегическое значение: мимо них проходят основные коммуникации в западной части Средиземного моря.

П р и р о д а. Б. о. вытянуты с Ю.-З. на С.-В. В рельефе преобладают низменные и холмистые поверхности, только на острове Мальорка протягиваются горные хребты до 1445 *м* высоты на С.-З. и до 562 *м* на В. О-в Менорка— невысокое плато (358 *м* выс.), крутыми уступами обрывающееся к морю; о-в Ивиса — холмистый (475 *м* выс.), о-в Форментера—низменный. На островах развит карст. Климат средиземноморский — с жарким, сухим летом и прохладной, влажной зимой. Осадков от 400 до 600 *мм*. Растительность — рощи каменного дуба и алепской сосны, заросли маквиса, карликовой пальмы, гарриги.

Х о з я й с т в о. Основу экономики Б. о. составляют сельское хозяйство и рыболовство. Мелкое и среднее крестьянство находится в полной зависимости от крупных землевладельцев-помещиков. На о-ве Мальорка разводят гл. обр. миндаль, виноград, оливы, апельсины, инжир. На о-ве Форментера — посевы пшеницы. Вывозятся оливковое масло, инжир, миндаль, тунец, омары. На о-ве Мальорка — значительная ж.-д. сеть.

И с т о р и ч е с к и й о ч е р к. Уже в очень отдалённые времена Б.о. были связаны с торговыми и культурными центрами Средиземноморья, Передней Азии и Африки. В 6 в. до н. э. Балеарские о-ва попали под власть Карфагена, а в 123 до н. э. были завоёваны римлянами. Жители Б. о., искусные воины-пращники, служили в карфагенских и римских войсках. В 5 в. Б. о. захватывали вандалы, вестготы, Византия, Франкское королевство. Арабы (мавры) захватили Б. о. в 798 и господствовали здесь более 4 столетий. В результате *реконкисты* (см.), обратного завоевания территории Испании её коренным населением в 1235, Б. о. вошли в состав Арагонского королевства. В 1275 Б. о. образовали особое королевство — Мальорка. Педро IV Арагонский в 1349 снова присоединил Б. о. к Арагону. Б. о. были одним из крупных центров работорговли и пиратства на Средиземном море. Усиление крепостнического гнёта в Арагонском государстве вызвало в 14—15вв. ряд крестьянских и городских восстаний на Б. о. После объединения Арагона с Кастилией в конце 15 в. Б. о. вошли в состав Испанской монархии.

В 18 в. Б. о., и в особенности о-в Менорка, играли большую роль в борьбе между Англией, Францией и Испанией за господство в западной части Средиземного моря. В 1708, во время войны за Испанское наследство (1701—14), Менорка была захвачена Англией и оставалась в её руках (кроме 1756—63, когда Б. о. владела Франция) до 1782. По Версальскому миру 1783 Менорка



была возвращена Испании. В начале 19 в. население Б. о. приняло активное участие в освободительной борьбе против Наполеона.

В период гражданской войны и итало-германской интервенции в Испании (1936—39) Б. о. были захвачены франкистскими мятежниками при прямой военной поддержке Великобритании. После второй мировой войны США, по соглашению с фашистским диктатором Испании Франко, создали на Б. о. военно-морские и военно-воздушные базы.

*Лит.:* Испания и Португалия, М., 1947 (Серия справочников по зарубежным странам).

**БАЛЕАРСКОЕ МОРЕ** — часть Средиземного моря к З. от о-вов Корсика и Сардиния. Глубины ок. 2800—2900 *м*; наибольшая глубина 3332 *м*. Температура воды на поверхности в феврале 12—14°, в августе 24—25°; солёность около 38‰; глубже 200 *м* температура воды всегда равна 13°, что объясняется мелководностью Гибралтарского пролива, не пропускающего в Средиземное море холодную воду океанических глубин. Вода голубого цвета, прозрачность 30—40 *м*. Течения слабые, постоянное течение вост. направления заметно лишь у африканского берега. Приливы незначительны.

**БАЛЕЙ** — город, центр Балейского района на Ю.-З. Читинской области РСФСР. Расположен в 55 *км* к Ю. от ж.-д. станции Приисковая. За годы Советской власти создана крупная горнодобывающая пром-сть. Имеются педагогическое училище, средняя, 4 семилетних, 6 начальных школ, школа рабочей молодёжи, школа медицинских сестёр, школа ФЗО, ремесленное училище, театр, кинотеатр и другие культурно-просветительные учреждения. Город быстро растёт и благоустраивается. В 1948 начато строительство 2 новых рабочих посёлков.

**БАЛЕН,** Хендрик, ван (1575—1632) —фламандский живописец, современник Рубенса, придерживавшийся запоздалых традиций «романизма» 16 в. Писал картины на дереве и меди на мифологические и библейские сюжеты, часто в содружестве с живописцами И. Момпером и Я. Брейгелем, в пейзажи которых вписывал свои фигурные композиции. Первоначально живопись его была мелочна и пестра, но к концу жизни, под влиянием его учеников Ф. Снейдерса и А. Ван-Дейка, становится более широкой и гармоничной.

**БАЛЕТ** (от итал. ballare — танцовать) — вид театрального искусства, сочетающий хореографию, музыку и драматургический замысел; музыкально-драматическое произведение, исполняемое средствами танца и пантомимы (мимики и пластических жестов). Содержание Б. излагается в либретто—драматургич. сценарии, определяющем характер музыки и хореографич. действия. Между музыкой и хореографич. действием существует тесная взаимосвязь. Музыка не только иллюстрирует действие, сопровождая танец и пантомиму, но и несёт в себе драматич. содержание. В своих лучших образцах она имеет программно-образный характер и использует различные выразительные и изобразительные средства характеристики.

Танцы в Б. принято разделять на классические и характерные. Последние более близки к народному танцу. В основе классич. танца лежат движения, взятые также из народных плясок, но подвергшиеся более значительной сценич. обработке. При формировании классич. танца были использованы движения и позы, заимствованные из произведений античного искусства (особенно наглядно это выражено в расстановке пальцев руки и некоторых «аттитюдах» — балетных позах), и элементы придворного этикета (поклон, реверанс, церемониальный шаг). Пантомимой называются сценич. эпизоды, в к-рых действие развивается преимущественно при помощи мимики и жестов. В той или иной степени элементы пантомимы содержатся во всех выразительных танцах. Танцы и пантомимы нередко объединяются в целостные музыкально-хореографические сцены.

Для музыки танца типична чёткость ритмической основы, устойчивость (выдержанность) ритмич. движения, относительная завершённость форм. Музыка пантомимы строится более свободно и гибко, не ограничиваясь специфическими танцовальными элементами. И в драматическом и в музыкальном смысле соотношение танца и пантомимы во многом аналогично соотношению законченных музыкальных номеров (арий, ансамблей) и свободно развивающихся сцен в опере. Формы балетной музыки весьма разнообразны. Наряду с небольшими пьесами, близкими к бытовому танцу, встречаются и более развёрнутые, приближающиеся к типу крупных симфонич. произведений. Для балетных сцен особенно характерна циклическая форма, т. е. объединение отдельных танцовальных эпизодов в группы танцев, подчинённых общей драматургич. идее и целостному муз. замыслу. Отдельные балетные сцены входят в оперы, напр. польский бал в опере «Иван Сусанин» М. И. Глинки, «Вальпургиева ночь» в опере «Фауст» Ш. Гуно и др. В классич. Б. занимают определённое место хореографич. сцены и эпизоды, построенные в виде простого чередования отдельных танцев и лишённые непрерывного музыкально-драматургич. развития. Подобные музыкально-хореографич. сюиты носят название дивертисментов. Преобладание в Б. композиции дивертисментного типа снижает музыкально-драматическую цельность балетного спектакля. В историч. развитии Б. выработались специфические формы танцев, напр. вариация — своеобразный танцовальный «монолог»; pas de deux — дуэт строго определённой формы и т. п. В Б. включаются и массовые танцы (кордебалет). Классический танец имеет свою терминологию, обозначающую отдельные движения (арабеск, пируэт, батман и т. д.).

В своих истоках Б. связан с танцовальными элементами народного театра и народным музыкальным творчеством. Уже культовым играм и хороводам древних славян была присуща театрализация танца (хороводные песни «А мы просо сеяли», «Посеяли девки лён», «Ай во поле липонька» и т. д.). Театрализованный танец играл большую роль в средневековых представлениях скоморохов, а также в более поздних спектаклях самодеятельного народного театра в России (например «Царь Максимилиан»). Танцовальные жанры, выработанные народным театром, получают впоследствии широкое развитие в балетах и операх русских классиков.

Еще в летописях придворной жизни допетровского времени встречаются упоминания о зрелищах, содержащих народные танцы (напр. «Тур» — «русская комедия с песнями, с плясками казацкими, польскими танцами и игрищами разными», 1671). Из спектаклей 18 в. известны: «Баба-Яга» — «комедия-сказка с песнями и танцами» (1731) и «Народные увеселения в Петербурге о масленице» (1761, Ораниенбаум). В 1744 при дворе был представлен «Балет цветов», в к-ром во время перемены атрибутов русскую пляску исполняли Аграфена и Аксинья —

воспитанницы первой русской балетной школы (основанной в 1738 Ж. Б. Ланде). В 1767 в Петербурге был поставлен балет «Забавы о святках», сочинённый придворным балетмейстером и композитором Г. Анджолини, к-рый ввёл в балет русские деревенские танцы и написал музыку на популярные русские песенные мелодии. Балетная музыка, созданная на основе народных танцев и немногим отличающаяся от фольклорных образцов, составляет непременную принадлежность ранних русских опер. Таковы, например, пляска в опере М. Матинского (1750—около 1820) «Санкт-Петербургский гостиный двор» (1779) (сцена девичника), в опере Е. И. Фомина (1761—1800) «Ямщики на подставе» (1787) (заключительная сцена), в опере Ф. К. Блима «Старинные святки» (1800) (плясовая «Гадай, гадай, девица»). Русские танцы встречаются и в многочисленных водевилях и балетах-дивертисментах.

С национальными танцами связан в своём историч. развитии и украинский театр: музыкально-хореографич. элементы занимают видное место в украинских бытовых пьесах, водевилях и комедиях 19 в., начиная с «Наталки-Полтавки» драматурга И.П. Котляревского (одна из первых редакций с музыкой А. Барицкого, 1834), в ранней украинской опере [«Запорожец за Дунаем» (1863) композитора С.С. Гулак-Артемовского (1813—73) и др.].

Основы русской школы классического балетного танца закладывались с 18 в. (первые балетные спектакли эпизодически ставились еще в конце 17 в. при дворе царя Алексея Михайловича). Постоянная балетная труппа была создана в Петербурге в 1736, в Москве — в 1806. Русский балетный танец вобрал в себя элементы народной русской пляски, в к-рой нашли выражение яркие черты национального характера. Мужскому русскому танцу присущи воля, размах, удаль, чувство собственного достоинства. Женскую исполнительскую манеру отличают широта и свобода движений, плавность, «напевность», «красивая сила». Для лучших произведений русского Б. характерны правдивость и задушевность в выражении мыслей и чувств, благородная простота формы.

В 18 в. отличались выразительностью своего исполнения танцовщицы А. Сергеева, В. Михайлова, А. Степанова, знаменитый танцовщик и балетмейстер Т. С. Бубликов (ок. 1748—ок. 1815), к-рый с большим успехом выступал также в Вене; А. А. Нестеров явился первым русским педагогом-хореографом. Выделялись балетмейстеры А. Волков, В. М. Балашов (1762—1835), И. И. Вальберх (наст. фамилия Лесогоров) (1766—1819), выдающиеся артисты В. Райков, Н. П. Берилова (1776—1804), замечательная крепостная балерина Т. В. Гранатова-Шлыкова (1773—1863). В конце 18 и начале 19 вв. Б. широко распространился в России в крепостных театрах. Однако талантливые актёры этих театров часто гибли в условиях жестоких крепостнич. нравов того времени.

Блестящая пора русского Б. наступает в начале 19 в. Петербургская балетная труппа славится именами М. Даниловой (1793—1810), А. И. Истоминой (1799—1848), Е. А. Телешевой (1804—57), А. П. Глушковского (1793—ок. 1870), Н. О. Гольца (1800—80), Е. А. Санковской (1816—72), Е. И. Андреяновой (1819—57) и др. Опираясь на замечательные русские артистич. силы, балетмейстер Ш. Дидло (1767—1837) осуществил в Петербурге до 30 постановок (с 1801 по 1829, с перерывом с 1811 по 1816). По отзывам Г. Р. Державина, А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова и других современников, Дидло был талантливым художником, обладавшим богатым поэтическим воображением. Реалистические черты его искусства особенно ярко выступали в выразительных мимических сценах. Музыку ко многим балетам Дидло написал К. А. Кавос (1776—1840), живший в России с 1797 и работавший в качестве дирижёра и композитора (с 1803 возглавлял русский оперный театр в Петербурге). Среди Б., созданных Дидло совместно с Кавосом,— «Кавказский пленник» по Пушкину (1823). Одним из основоположников реалистич. Б. явился московский балетмейстер А. П. Глушковский. Значительную роль сыграл И. К. Лобанов (умер ок. 1840), вышедший из крепостных. Крупнейший исполнитель народно-характерных танцев, Лобанов разработал в своих постановках национальных Б.-дивертисментов новые творческие приёмы, переходившие в московском Б. от одного поколения к другому. В первые десятилетия 19 в. жанр Б.-дивертисментов на русские сюжеты и с русскими танцами получил широкое распространение. Музыку к ряду подобных спектаклей написал талантливый композитор С.И. Давыдов (1777—1825). Типичный образец — музыкальное представление «Семик, или гуляние в Марьиной роще» (1815), куда, между прочим, входит Б. на тему русской песни «По улице мостовой». Давыдову принадлежат Б.-дивертисменты «Гулянье на Воробьёвых горах» (1815), «Гулянье 1-го мая в Сокольниках» (1816), «Свадебный сговор при возвращении ратников на родину» (1817), «Праздник жатвы» (1823) и др., осуществлённые совместно с Лобановым, Глушковским, И. М. Аблецом. Этими же балетмейстерами в Москве, Вальберхом и А. Л. Огюстом (Пуаро) в Петербурге поставлены многие Б. на военно-патриотич. темы («Казаки на Рейне», «Торжество победы» и др.), отвечавшие подъёму национального самосознания, вызванному Отечественной войной 1812. Из композиторов 1-й половины 19 в., написавших балеты, должны быть отмечены также известные авторы русских романсов: А. А. Алябьев (1787—1851) — балет «Волшебный барабан» (1827) и А. Е. Варламов (1801—48) — «Забавы султана» (1834) и «Мальчик с пальчик» (1837, совместно с А. Гурьяновым).

Танцовальные сцены включались с давних времён и в театральные зрелища различных стран: древнегреческие трагедии, комедии и драмы сатиров, римские пантомимы, средневековые народные действа, ярмарочные представления, карнавальные инсценировки эпохи Возрождения, придворные балеты-маскарады и т. д.

В Италии и Франции Б. формировался под влиянием гуманистов, мечтавших возродить античный театр. Сохранилось описание спектакля «Орфей», поставленного в 1489 Бергонцо ди Ботта в Тортоне по случаю свадьбы миланского герцога. Действие Б. происходило во время пира; отдельные танцовальные и вокальные номера мифологич. содержания исполнялись между подачей блюд. Исполнителями были придворные (во французских Б. 16—17 вв. участвовали и короли). Образцом раннего франц. Б. является «Балет королевы Катерины Медичи в честь польских послов» (1573) в постановке Б. Бальтазарини. В придворных Б., состоявших из не связанных между собой отдельных сцен (выходов), сочетались элементы бального танца, маскарада, процессий и др. Введены были «фигурные» танцы, строившиеся по геометрич. рисунку. Из бального зала на сцену (а нередко и обратно) переходили многие танцы, имевшие в своём большинстве народное происхождение, но подвергавшиеся значительному изменению в аристократич. среде. Основанная по

указу Людовика XIV королевская Академия танца (1661) собирала народные танцы и перерабатывала их в бальные. Популярными танцами в 16—18 вв. были: павана, сарабанда, шаконна, куранта, менуэт, гавот, бурре, жига и др. Профессионализации Б. во многом способствовало основание в Париже Академии музыки (1669), т. е. постоянного оперного театра. Ставший в 1672 её директором Ж. Б. Люлли (1632—87) включил Б. в оперу, создав для этого при театре мужскую труппу профессиональных танцовщиков, исполнявших (до 1681) и женские роли. Произведения Люлли строились на чередовании танцев с небольшими ариями и речитативами (оперы-балеты «Праздник Амура и Вакха», «Прозерпина», «Триумф любви») и со словом (комедии-балеты с текстом Мольера: «Докучные», «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной» и др.). В танцах и пантомимах к своим «лирическим трагедиям» Люлли стремился углубить содержание музыки, связать её с драматическим действием («Тезей», «Альцеста», «Изида» и др.). Крупнейшим преемником Люлли был Ж. Ф. Рамо (1683—1764), придавший отдельным видам танца более индивидуальные черты и намного обогативший сценич. выразительность музыки (опера-балет «Галантная Индия», комедия-балет «Платея», опера «Дарданус» и др.). Творчество Рамо, как и его предшественников (А. Кампра и др.), носит на себе печать галантно-придворного искусства того времени. В противовес аристократизированным танцам придворных Б. и опер-Б., авторы комических бытовых опер 18 в. Э. Дуни, Ф. Филидор и др. — представители музыкального театра «третьего сословия» — культивировали деревенскую пляску и бойкую танцовальную песенку, типичную для водевильных спектаклей народных ярмарочных театров. В таком характере создавалась музыка ко многим балетным спектаклям конца 18 в., поставленным французским балетмейстером Ж. Добервалем (1742—1806), напр. «Ветреный паж» (на сюжет «Свадьбы Фигаро» Бомарше).

Балет 18 в. делился на три жанра: серьёзный (сюжеты брались из трагедий), полусерьёзный (пасторальные сюжеты, идеализировавшие пастушескую жизнь) и комический (обычно на сюжеты из крестьянской жизни). Балетный танец исполнялся на высоких полупальцах, но в обуви на каблуках. В 1730 М. Камарго (1710—70) ввела в женский танец антраша-катр (прыжок с изменением в воздухе положения ног относительно друг друга и с ударом одной ноги о другую — т. н. заноской), в связи с чем она реформировала костюм, укоротив платье до щиколотки (однако фасон его остался придворным). Несколько позднее (1750) Лани увеличила число заносок до двух (антраша-сиз). В 1734 М. Салле (ок. 1707—56) появляется в балете «Пигмалион» в тунике античного покроя, с ненапудренными волосами. К концу 18 в. старый балетный костюм уступает место античному хитону и сандалиям. Гейпель (1752—1808) включила в женский танец пируэт (поворот вокруг собственной оси на одной ноге). Последней выдающейся французской танцовщицей этого периода была М. Гимар (1743—1816). Из мужчин славились Дюпре (1697—1774), Гаэтано Вестрис (1729—1808) и его сын Огюст Вестрис (1760—1842).

Борьба за театральную правдивость, определившая оперную реформу композитора К. В. Глюка (1714—87), сказалась и на балетных сценах его опер («Орфей и Эвридика», «Ифигения в Тавриде» и др.— Вена, Париж). Параллельно в области хореографии произвёл реформу франц. балетмейстер Ж. Ж. Новер (1727—1810). В своих идейных установках оба мастера-новатора были близки к передовой эстетике буржуазных просветителей-энциклопедистов, с их призывом «подражать природе». Французские просветители (в частности Ж. Ж. Руссо, Ф. М. Гримм) резко критиковали придворно-аристократич. Б., подчёркивая его безидейность, неестественность, отсутствие в нём драматич. правды. В творчестве Глюка и хореографич. искусстве Новера Б. обогатился жизненно-значительным содержанием, стал более осмысленным в драматич. отношении, более выразительным и совершенным по форме. Традиционные сюжеты и образы античной мифологии получили новое идейно-художественное истолкование, хотя влияние условностей франц. театра классицизма ограничивали реалистич. устремления Новера. Создатель «действенного» балета, Новер восставал против виртуозного невыразительного танца, условных жестов, отбросил маски, покрывавшие лицо актёра, реформировал костюмы, освободил Б. от мишурного блеска пышной зрелищности. Б. стал пьесой, раскрывающей в пластических образах содержание музыки.

Из последователей Новера выдвинулись, помимо упомянутого выше Ж. Доберваля (его «Тщетная предосторожность», поставленная в 1786 в Бордо, до сих пор сохранилась в репертуаре), франц. балетмейстеры М. Гардель (1741—87) и его брат П. Гардель (1754—1840) и итальянский балетмейстер С. Вигано (1769—1821). В Вене и Петербурге реформой Б. занимались Ф. Гильфердинг (1710—68) и Г. Анджолини (1723—96).

Со времени Новера Б. получил широкое развитие как самостоятельный, независимый от оперы жанр. Вместе с тем балетные сцены сохраняют значительную роль и в опере 19 в. Эти сцены составляют характерную и неотъемлемую часть спектакля в операх Глинки, Мейербера, Гуно и др. Полный отказ Р. Вагнера от хореографических элементов в оперной тетралогии «Кольцо Нибелунга», музыкальной драме «Тристан и Изольда» и т. д. связан с доктринёрскими крайностями его оперной реформы, приводящими к жанровому обеднению оперы.

Отделившись от оперы в самостоятельный хореографич. спектакль и развившись в сторону большей драматич. содержательности, Б., вместе с тем, не получил такого же обогащения в музыкальном отношении. На протяжении долгого периода в области Б. подвизались преимущественно второстепенные сочинители, музыканты-ремесленники из среды балетных капельмейстеров и т. п. Нередко для Б. составлялась «сборная» музыка из произведений разных авторов. Работы в этой области таких выдающихся композиторов, как К. В. Глюк (ряд балетов, в т. ч. «Дон Жуан», поставленный Г. Анджолини в Вене, 1761), В. А. Моцарт («Безделушки» для Новера, Париж, 1778), Л. Бетховен («Творения Прометея», постановка С. Вигано в Вене, 1801), Э. Мегюль, Л. Керубини и др., составляли редкое исключение. То же положение сохранилось в период т. н. романтического Б. Вводились новые танцы, новые приёмы муз. характеристики, но общий уровень музыки большинства сказочно-романтических Б. был невысок. Относительно бо́льшими достоинствами обладала музыка Б. «Жизель» (1841, Париж) композитора А. Адана (1803—56). Этот Б. написан по сценарию поэта и критика Т. Готье (1811—72), давшего обоснование эстетики романтич. Б.

Характерными Б. нового направления были: «Сильфида» (1832, либретто А. Нурри, музыка Ж. Шнейцгоффера) и «Дева Дуная» (музыка А. Адана), поставленные в Париже балетмейстером Ф. Тальони

(ок. 1778—1871); «Ундина» (музыка Ц. Пуни, 1843) и «Эсмеральда» (по Гюго, музыка Ц. Пуни, 1844), поставленные в Лондоне крупнейшим балетмейстером этого направления Ж. Перро (1810—92); «Корсар» (по Байрону, музыка А. Адана, балетмейстер Ж. Мазилье, 1856, Париж). Героями Б. стали персонажи из мира фантастики и грёз или отщепенцы общества—корсары, разбойники и т. п. Возник интерес к национальному колориту, к «характерным» бытовым эпизодам, трактовавшимся, однако, весьма условно. Влечение к средневековью нашло отражение в новом стилизованном мужском костюме (трико, колет, туфли без каблуков). Женский костюм («пачки», т. е. пышная юбка из лёгкого газа) служил для характеристики неземных существ (феи, ундины, видения и т. д.). Той же цели служила новая техника женского танца (на пальцах, «пуантах»). Тем самым женский классич. танец окончательно обособлялся от бытового. Мужской танец, раньше игравший в Б. главную роль, постепенно оттесняется на второй план. Из танцовщиц романтич. Б. наиболее известны: М. Тальони (1804—84), отличавшаяся воздушностью танца, воплощавшая сказочные образы; Ф. Эльслер (1810—84), тяготевшая к реализму (она обладала партерной техникой и славилась исполнением народных плясок — качуча, краковяк, русская); К. Гризи (1821—99), соединявшая, хотя и в ослабленной степени, лучшие черты обеих предшественниц — воздушность Тальони и выразительную игру Эльслер. Лучшие балетные артисты Италии 19 в.— Д. Лимидо, А. дель Эра, В. Цукки, П. Леньяни, Э. Чекетти и др.

В 60-х гг. 19 в. западноевропейский Б. начинает клониться к упадку: теряется связь с национальными традициями, усиливаются черты космополитизма. Творчество балетмейстеров становится формалистичным, бездушным. Типичным примером являются постановки А. Сен-Леона (1821—72), превратившего Б. в развлекательное зрелище.

На протяжении 18—19 вв. в Россию приглашались многие видные итал., франц., австр. балетмейстеры, актёры, педагоги, балетные дирижёры. Господствовавшие классы царской России, низкопоклонствуя перед Западом, предпочитали русским национальным талантам именитых иноземных гастролёров, часть которых оставалась в России длительное время. С середины 19 в. здесь работали Ж. Перро, А. Сен-Леон, М. Петипа (1822—1910). Последний жил в Петербурге с 1847 по 1903 и поставил свыше 60 Б. Бóльшая часть его постановок представляла собой пышные феерии с отдельными танцовальными номерами и свидетельствовала об идейном и художественном измельчании балетного спектакля. Из общей массы его постановок выделялись своей значительностью лишь немногие, среди них — балеты П. И. Чайковского и А. К. Глазунова. Б. обычно превращался во внешне эффектное развлекательное зрелище, в к-ром шаблонный сюжет, скроенный по западным образцам, служил канвой для танцовально-виртуозных, но сценически не оправданных дивертисментов. Зависимость столичного Б. от императорского двора, непосредственное влияние вкусов и требований высших аристократических и буржуазно-чиновничьих кругов отрицательно сказывались на идейно-художественном уровне постановок. Используемые иностранными балетмейстерами русские сюжеты выглядели в своём сценич. воплощении псевдонациональными; русские крестьяне превращались в сусальных «пейзан», ничем не отличавшихся от подобных же условных персонажей в западноевропейском романтическом Б. Передовые русские деятели неоднократно критиковали эти ложные балетные традиции (см. статью М. Е. Салтыкова-Щедрина о Б. «Золотая рыбка», отзыв Н. А. Некрасова о Б. «Мужичок»). Из композиторов этого периода выделялись своей плодовитостью и умением писать удобную для танцев музыку Ц. Пуни (1802—70) («Конёк-горбунок», 1864) и Л. Минкус (1827—90) («Дон Кихот», 1869). Их балетная музыка лишена драматургич. цельности и в художественном отношении соответствует среднему уровню тогдашней общеевропейской музыкальной продукции этого типа. Среди музыкально-танцовальных форм, применявшихся в Б. 19 в., популярны были вальс, галоп, полька, мазурка, полонез, марш и др., а также условно стилизованные «характерные» танцы псевдонародного склада.

Совсем иную картину представляют собой балетные сцены в оперном творчестве русских музыкальных классиков 19 в. Балетная музыка составляет органическую часть русской классич. оперы, «отличающейся внутренней содержательностью, богатством мелодий и широтой диапазона, народностью, изящной, красивой, ясной музыкальной формой, сделавшей русскую оперу лучшей оперой в мире, любимым и доступным широким слоям народа жанром музыки» [из постановления ЦК ВКП(б) «Об опере „Великая дружба" В. Мурадели» от 10 февраля 1948]. Балетная музыка в русской опере становится проявлением высоко оригинального и совершенного по мастерству творчества композиторов-классиков. В отличие от ранних опытов в этой области композиторов 18 — нач. 19 вв., народно-танцовальные сцены получают теперь широту и композиционное богатство, свойственные развитым формам симфонической и оперной музыки. В этом отношении основополагающую роль сыграл великий русский композитор М. И. Глинка (1804—57), создатель национальной классич. оперы («Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»). В русских операх широко разрабатываются народно-танцовальные жанры. В числе многих первоклассных образцов могут быть названы русские танцы и хороводы из опер Н. А. Римского-Корсакова (1844—1908) «Майская ночь», «Снегурочка», «Садко», из оперы-балета «Млада», где композитор развивает свои излюбленные жанры древнерусских обрядовых танцев. Разнообразны и красочны хореографич. сцены в операх П. И. Чайковского (1840—93) «Евгений Онегин», «Черевички», «Чародейка» и др. Начиная с «Восточных танцев» из «Руслана и Людмилы» (1842) М. И. Глинки, блестящее развитие в опере получают многообразные виды ориентальной танцовальной музыки. К её вершинным достижениям относятся «Персидские пляски» из «Хованщины» М. П. Мусоргского (1839—1881) и «Половецкие пляски» из «Князя Игоря» А. П. Бородина (1833—87). Некоторые хореографич. эпизоды, входящие в оперы, принадлежат скорее танцовальному искусству вообще, нежели балетному искусству в специальном значении слова (непосредственно связанному с развитием драматич. действия). Однако лучшие достижения всей оперно-танцовальной музыки русских композиторов обогащали и развивали музыкальные формы классического русского Б., подобно тому как мастерство артистов, совершенствовавшееся в национальных танцах из опер, способствовало художественному росту и обогащению балетной хореографии.

Яркие и своеобразные танцовальные элементы были выдвинуты новыми национальными оперными школами западных славянских народов — чешской, возглавленной Б. Сме́таной (1824—84), и польской (С. Монюшко, 1819—72 и др.). Чешская полька и

другие национальные танцы украшают популярную оперу Сме́таны «Проданная невеста» (1866). Внедрение народного танца в балетную музыку было связано с ростом демократически-национальных и реалистич. тенденций в музыкальном театре того времени. Свежую струю национального танца вносят во французский музыкальный театр 2-й половины 19 в. авторы т. н. лирических опер и особенно Ж. Бизе (1838—75), напр. его французские танцы в «Арлезианке» (1872). С этим же направлением связано имя Л. Делиба (1836—91), автора изящных, театрально-содержательных и интересных по музыке балетов «Коппелия» (1870) и «Сильвия» (1876). Кратковременного расцвета достиг в этот период итальянский Б. (патриотические балеты Манцотти «Эксцельсиор», 1883, «Любовь», 1886). По особому пути пошло развитие танцовального искусства в опереттe, сложившейся в середине 19 в. и представленной двумя главными направлениями — французской и венской опереттой. В этом театральном жанре роль танца (вальса, бальной польки и пр.) весьма велика (см. *Оперетта*).

В области собственно Б. новый этап был ознаменован появлением в последней четверти 19 в. гениальных балетов П. И. Чайковского. Балеты Чайковского являются непревзойдённой вершиной в развитии этого вида музыкального творчества. В «Лебедином озере» (1876), «Спящей красавице» (1889) и «Щелкунчике» (1892) Чайковский выступил не только как автор первоклассных музыкальных произведений, но и как крупнейший преобразователь русского и мирового Б. Сущность реформы заключалась в коренном изменении роли музыки в Б. Из второстепенного прикладного элемента, какой она была, напр. в партитурах Пуни и Минкуса, балетная музыка становится важнейшей и безотносительно ценной составной частью хореографич. спектакля. Чайковский глубоко связывает музыку с содержанием и развитием сценич. действия, причём содержательность и сила выражения нередко возвышают её над балетным сюжетом и делают главным источником художественного действия. Внеся в балетную музыку богатое образное содержание, проникнутое глубокой человечностью, и драматургич. динамику, Чайковский приходит к широкой оперно-симфонической трактовке её форм. Особенно показательны в этом смысле хореографические «сцены» Чайковского, где в цельном, непрерывно развивающемся муз. действии объединяются и пантомима, и танец, и описательно-декоративная музыка (напр. сцена «спящего царства» и появление Дезире в «Спящей красавице» или «Война мышей и оловянных солдатиков» в «Щелкунчике»). Чайковский вносит в танец небывалую содержательность и симфонич. широту. Таковы, в особенности, излюбленные им большие балетные вальсы, как, напр., «Вальс цветов» и «Вальс снежинок» из «Щелкунчика». Балетную драматургию, по примеру оперной, Чайковский обогащает индивидуальными музыкальными характеристиками действующих лиц (Аврора, Карабос в «Спящей красавице»). По реалистич. силе, красоте и увлекательности музыки, балеты Чайковского находятся на самом высоком уровне, какого достигла русская музыкальная классика, занявшая ведущее положение в мировой музыкальной культуре.

Непосредственным продолжателем традиций Чайковского выступает в своих балетах А. К. Глазунов (1865—1936). Эмоциональное богатство, широта симфонич. развития и красочность оркестра составляют выдающиеся качества его Б. «Раймонда» (1897). В балете «Времена года» (1899), где музыка иллюстрирует танцы-пейзажи, Глазунов проявляет себя как замечательный мастер звуковой живописи. Особый характер имеет его Б. «Барышня-служанка», или «Испытание Дамиса» (1898; новая редакция 1924) — мастерски выполненная стилизация классич. балетов 18 в.

Со 2-й половины 19 в. русский Б. занял первое место в мировом балетном искусстве. Из балетмейстеров этого времени должны быть отмечены талантливые художники Л. И. Иванов (1834—1901) в Петербурге и С. Н. Соколов (1830—93) в Москве. Последний ставил Б. на русскую тематику — «Папоротник, или Ночь на Ивана-Купала» (1867), «Цыганский табор» и «Последний день жатвы» (1868). Славу московского Б. поддерживали артисты П. П. Лебедева, М. Н. Муравьева, А. И. Собещанская, Ф. А. Рейнгаузен, В. Ф. Гельцер, Л. Н. Гейтен, Л. А. Рославлева, Н. П. Домашев и др. Традиции сценич. реализма продолжил в 20 в. московский балетмейстер А. А. Горский (1871—1924) в постановках «Дон Кихот» (1900), «Саламбо» (1910), «Любовь быстра» (1914) и др., отклоняясь, вместе с тем, в нек-рых спектаклях к натурализму («Дочь Гудулы», 1902) и импрессионизму («Падающие листья», 1911). Горский реформировал балет Большого театра, подчинил хореографич. спектакль единому замыслу, сплотил вокруг себя дружный творческий коллектив, в к-ром развились и созрели такие артисты, как Е. В. Гельцер, С. Ф. Федорова 2-я, М. М. Мордкин, В. А. Рябцев, И. Е. Сидоров, В. Д. Тихомиров, создавшие галлерею ярких правдивых образов, развившие и усовершенствовавшие балетную исполнительскую технику. Значительным вкладом в развитие русского и мирового Б. явилось творчество артистов Н. К. Богдановой (1836—97), в 20 в.—А. П. Павловой, Т. П. Карсавиной, В. Ф. Нижинского.

Русский Б. оказывает большое влияние на всё зарубежное хореограф. искусство. Гастроли целых трупп, отдельных артистов, участие видных русских балетмейстеров, художников в постановках Б. на сценах крупнейших европейских театров знакомят зарубежных зрителей с достижениями русского балетного искусства. «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и др. приобретают мировую славу и пользуются широкой популярностью за границей. Зарубежные артисты Б. стремятся подражать русским в своей исполнительской манере и даже принимают в качестве псевдонимов русские фамилии.

В конце 19 — начале 20 вв. в западноевропейский и русский Б. проникают влияния модернизма, отражающие загнивание буржуазной культуры в период империализма. Происходит распад широких форм балетной музыки, выработанных классиками, танцовальные типы вырождаются, на первый план выдвигается пантомима, трактуемая в духе импрессионизма, т. е. как последовательность мелких музыкально-изобразительных фрагментов. Характерно односторонне-уродливое развитие одних музыкальных средств за счёт других, разрушение мелодической и ладово-гармонической основ музыки. Формализм становится характерным и для самого искусства танца. Возникают хореограф. системы эстетствующих «новаторов» искусства танца — А. Дункан (1876—1927), Э. Жак-Далькроза (р. 1865) и др. Современный реакционный буржуазный модернизм, насаждающий в Б. трюкачество, бездушный техницизм или проповедующий отказ от техники, декораций, растворение танца в пантомиме, а музыки — в шуме (напр. 3-актный Б. «Торжествующий Давид», поставленный в 1936 в Париже С. Лифаром с «музыкой» В. Риетти для набора ударных

инструментов), ведёт балетное искусство к ликвидации, к уродству и маразму.

В период перед первой мировой войной один из центров буржуазного модернистского Б. сложился в Париже. Для парижской антрепризы С. П. Дягилева (1872—1929) написаны типично импрессионистские балеты И. Ф. Стравинского (р. 1882) «Жар-птица» (1910) и «Петрушка» (1911), поставленные балетмейстером М. М. Фокиным (1880—1942). К импрессионизму примыкают также балеты Н. Н. Черепнина (1873—1945) «Павильон Армиды» (1903), «Нарцисс и Эхо» (1912), «Красная маска» (1915), балеты франц. композитора М. Равеля (1875—1937), «Дафнис и Хлоя» (1910), «Сон Флорины» (1912). В балете Стравинского «Весна священная» (1913) импрессионистские приёмы сочетаются с принципами конструктивизма, приводящими к полной дисгармонии. Созданные в отрыве от родной почвы, проникнутые упадочной буржуазно-аристократич. идеологией, балеты Стравинского, особенно «Весна священная», извращали русский национальный стиль в реакционно-декадентском космополитич. духе. Тенденция к «неоклассическим» стилизациям, преломлённым сквозь изощрённые приёмы модернистского искусства, проявилась в поздних балетах Стравинского «Пульчинелла» (балет с пением, построенный на темах итальянского композитора 18 в. Перголези, 1919), «Аполлон Мусагет» (в стиле франц. придворного балета 17 в., 1927), а также в балетах А. Онеггера (р. 1892) («Семирамида», 1934) и др. Обращение к урбанизму, грубым патологич. звучаниям современной буржуазной музыки, упадочным танцам американского джаза проявилось в пародийном балете Д. Мийо (р. 1892) «Бык на крыше» (1920) и во многих других западноевропейских и американских Б., отражающих отвратительную картину маразма реакционной буржуазной культуры. Так же, как и другие виды буржуазного искусства, нынешний Б. капиталистич. стран служит реакционным целям империализма. В нём проповедуется покорность судьбе («Данте-соната» — Лондон), восхваляется смерть как «высший покой» («Юноша и смерть» — Париж), безумие («Ночная тень» — США), убийства, насилия («Пресподняя» — США).

После победы Великой Октябрьской социалистич. революции начинается новый период в истории Б. Расцвет балетного искусства в СССР тесно связан с подъёмом социалистич. культуры, с идейным и художественным ростом всего советского искусства. Советский Б. опирается на реалистич. традиции русской музыкальной и хореографич. классики, на замечательные богатства национального танцевального искусства народов СССР. Для авторов советских Б. характерны: обращение к идейно значительным сюжетам, взятым из жизни, из революционной истории, из лучших произведений классич. и современной литературы; правдивость музыкально-сценич. воплощения сюжетов; широкая разработка мотивов, форм и жанровых особенностей народных танцев и танцовальной музыки. Советский Б. преодолевает всё косное, реакционное, что было в старом Б., освобождается от нейтральности, «вневременности», примитивности фабулы. Используя и развивая богатейший опыт классич. русского Б., советский Б. идёт по пути, определяемому задачами социалистич. современности.

На балетной сцене появились новые герои — советские матросы («Красный мак» Р. М. Глиэра, 1927; балетмейстеры В. Д. Тихомиров и Л. А. Лащилин; новая редакция 1949, балетмейстер Л. М. Лавровский), колхозники («Гаянэ» А. И. Хачатуряна, 1942, балетмейстер Н. Н. Анисимова), комсомольцы («Юность» М. И. Чулаки по повести «Как закалялась сталь» Н. Островского, 1949, балетмейстер Б. А. Фенстер), революционный народ («Пламя Парижа» Б. В. Асафьева, 1932, балетмейстер В. И. Вайнонен); полноценное воплощение в Б. получили образы из произведений Пушкина («Бахчисарайский фонтан» Асафьева, 1934, постановка Р. В. Захарова), Шекспира («Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева, постановка Л. М. Лавровского, 1940), Лопе де Вега («Лауренсия» А. А. Крейна по драме «Овечий источник», 1939, постановка В. М. Чабукиани) и т. д. Жизненная правдивость, содержательность отличают также советские постановки старых классич. Б., занимающих видное место в репертуаре всех театров оперы и балета Советского Союза.

Советский Б. развивался в борьбе против буржуазных модернистско-формалистич. течений, а также против антимарксистской «теории» Пролеткульта, проповедывавшего отказ от всего культурного наследства, отвергавшего народное искусство танца. Формалистич. направление в Б. в 20-е гг. возглавлялось К. Я. Голейзовским и Ф. В. Лопуховым. Формализмом отмечена и позднейшая постановка балета Лопухова «Светлый ручей» (1935), музыка к-рому была написана Д. Д. Шостаковичем (р. 1906). Известная статья «Правды» «Балетная фальшь» (1936, 6 февр., № 36), указавшая на порочность Б. «Светлый ручей», явилась важной вехой в борьбе против формализма и натурализма в балетном искусстве. Огромное значение для развития балетной музыки, как и для всего советского музыкального искусства, имеет историческое постановление ЦК ВКП(б) «Об опере „Великая дружба" В. Мурадели» от 10 февраля 1948, резко осудившее антинародное формалистич. направление в музыкальном творчестве и укрепившее советскую музыку на путях социалистич. реализма. Большую роль в приближении Б. к советской современности сыграли указания партии по вопросам театра (в частности, постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» от 26 авг. 1946).

В развитии советского Б. значительным событием явился «Красный мак» Р. М. Глиэра (р. 1874) — первый Б. на современную революционную тему. Другое крупное его произведение — «Медный всадник» (1949, по Пушкину). Большой вклад в советский Б. сделан композитором Б. В. Асафьевым (1884—1949). Выдающееся значение имел его революционно-героический Б. «Пламя Парижа». Обращаясь к сюжетам широкого культурно-историч. масштаба, Асафьев стремился передать в музыке не только общее эмоциональное содержание действия, но и стиль изображаемой эпохи и, в частности, стиль её музыки. В «Пламени Парижа» композитор разработал подлинные музыкальные материалы эпохи французской буржуазной революции конца 18 в., в «Бахчисарайском фонтане» передан стиль и характер русской музыки пушкинской поры. Разнообразием национальных танцев отличаются балеты Асафьева «Кавказский пленник» (1938, по Пушкину), «Ночь перед Рождеством» (1938, по Гоголю), «Ашик Кериб» (1940, по Лермонтову) и др. Из его балетов, написанных на сюжеты классич. литературы, следует также назвать «Утраченные иллюзии» (1935, по Бальзаку), «Красавицу Радду» (по Горькому, постановка 1938), «Франческу да Римини» (1944, по Данте, постановка 1947), «Барышню-крестьянку» (по Пушкину, постановка 1946). Видным мастером Б. является композитор С. Н. Василенко (р. 1872), тяготеющий к разработке национально-

характерных сюжетов («Цыганы», по Пушкину, 1936; «Акбиляк», по узбекской сказке, постановка 1943; «Мирандолина», по комедии Гольдони «Хозяйка гостиницы», 1948). На народно-сказочный сюжет С. С. Прокофьевым (р. 1891) написан Б. «Золушка» (1941, постановка Р. В. Захарова — 1945, К. М. Сергеева — 1946). Если ранние балеты Прокофьева, созданные для парижского театра, были всецело связаны с модернистскими течениями, то в Б. «Золушка» и «Ромео и Джульетта» композитор намечает путь к реалистич. выразительности музыкальной речи, достигая нередко значительных результатов.

Советское балетное искусство отличается многообразием жанров. В нём представлен и комедийный Б. [напр. «Мнимый жених» (1947) М. И. Чулаки (р. 1908), балетмейстер Б. А. Фенстер] и детский Б. [«Доктор Айболит» (1947) И. В. Морозова (р. 1913), балетмейстер М. Ф. Моисеев] и др.

Творчество артистов советского Б. явилось новым этапом в развитии отечественного и мирового балетного искусства. Советские мастера Б. — балетмейстеры и актёры — стремятся средствами танца и пантомимы правдиво передать глубокие человеческие чувства, воплотить индивидуальные черты героев, создать реалистич. образы как в новых, советских, так и в старых классич. Б. Даже в фантастич. сказке они отыскивают элементы психологической, этической и социальной правды. Задаче создания жизненно-правдивых образов подчинена виртуозная техника советских артистов, отбросивших шаблонные «балетные» жесты и развивающих прогрессивные традиции классического и народного танца. Крупнейшее значение в развитии русского советского Б. имела творческая деятельность Е. В. Гельцер. Замечательны достижения выдающихся артистов балета Г. С. Улановой, М. Т. Семёновой, О. В. Лепешинской, Н. М. Дудинской, М. С. Сорокиной, А. М. Мессерера, А. Н. Ермолаева, В. М. Чабукиани, В. В. Смольцова, К. М. Сергеева и балетмейстеров Л. М. Лавровского, Р. В. Захарова, В. И. Вайнонена, К. М. Сергеева, В. М. Чабукиани и др. Росту новых советских исполнительских кадров способствовала педагогич. деятельность А. Я. Вагановой, М. Ф. Романовой, А. В. Ширяева, А. В. Лопухова в Ленинграде, А. А. Горского, В. Д. Тихомирова, Н. И. Тарасова, М. В. Васильевой в Москве.

Новые национальные школы балетного искусства возникли в братских советских социалистических республиках. Классик грузинской музыки З. П. Палиашвили (1871—1933), автор опер «Абесалом и Этери», «Даиси», «Латавра», и другие мастера грузинской оперы основывают хореографические сцены на национальных танцах — картули, хоруми, перхули и т. п. Одним из талантливых произведений советского балета является грузинский балет А. М. Баланчивадзе (р. 1905) «Сердце гор» (1938, балетмейстер В. М. Чабукиани). Армянская танцовальная музыка ярко представлена в балетных сценах оперы А. А. Спендиарова (1871—1928) «Алмаст» (постановка 1930) и в балете А. И. Хачатуряна (р. 1903) «Гаяне» (1942). В Советской Белоруссии создан Б. «Соловей» (1939) М. Е. Крошнера (1900—42), в Украинской ССР — «Лилея» (1939) К. Ф. Данькевича (р. 1905), в Азербайджанской ССР — «Девичья башня» (1940) А. Бадалбейли (р. 1907), в Таджикской ССР — балет «Ду Гуль» (1941) А. С. Ленского (р. 1910), в Советской Эстонии — балет «Каленипоэг» (1948) Э. А. Каша (р. 1908) и т. д. Успешно развивается балетное искусство также в Казахстане, Киргизии, Латвии, Литве, Туркменистане, Узбекистане и других республиках. В советских Б. народные танцы использованы не только в жанровых сценах или в дивертисментах—народный танец органически включается в музыкальную драматургию советского балетного спектакля, становясь средством воплощения реалистического музыкального образа.

Выдающиеся достижения советского многонационального Б. отмечены Сталинскими премиями. В числе лучших спектаклей последних лет: грузинский Б. «Сипатле» («Свет», 1947) Г. В. Киладзе (р. 1902), постановка В. М. Чабукиани; таджикский Б. «Лейли и Меджнун» (1947) С. А. Баласаняна (р. 1902), постановка Г. Валамат-Заде; белорусский Б. «Князь-озеро» (1949) В. А. Золотарёва (р. 1873), постановка К. А. Муллера. Союзные и автономные республики располагают теперь квалифицированными профессиональными кадрами балетных актёров и балетмейстеров, выросших за годы Советской власти. Заслуженной популярностью пользуются: С. Сергеев (Украина), Г. Алмас-Заде (Азербайджан), Е. Гварамадзе (Грузия), Г. Валамат-Заде и Л. Захидова (Таджикистан), М. Тургунбаева (Узбекистан), Х. Сафиуллин (Башкирия) и др. Наряду с академич. театрами Москвы (Большой театр СССР), Ленинграда (Театр оперы и балета им. С. М. Кирова, Малый оперный театр) и столиц братских советских республик, а также музыкальным театром имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко в Москве, Б. ставятся многими периферийными театрами (Свердловск, Новосибирск, Горький, Саратов, Харьков, Одесса и др.). Из отдельных хореографич. коллективов, работавших в Москве в 30-х годах над созданием реалистич. Б., должен быть отмечен «Московский художественный балет» под руководством В. В. Кригер («Соперницы» в постановке Н. С. Холфина).

В развитии советского хореографич. искусства значительную роль сыграли ансамбли песни и пляски (в частности Краснознамённый имени А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии) и Государственный ансамбль народного танца СССР под руководством И. А. Моисеева, а также танцовальная группа Государственного русского народного хора имени М. Е. Пятницкого под руководством Т. А. Устиновой и хореографич. коллективы советских национальных республик. Основой танцовальных постановок этих ансамблей, включающих отдельные номера, сцены и целые хореографические спектакли-монтажи, являются танцы народов СССР. Тесная связь с народным творчеством составляет одну из основ развития советского Б.

На пути подъёма находится балетное искусство в странах народной демократии. При активной поддержке государственных органов, коммунистических и рабочих партий, при благотворном воздействии советского Б. в этих странах происходит становление нового, реалистического балетного искусства, ведущего борьбу с модернистскими упадочными течениями. Советский Союз оказывает народно-демократическим республикам активную помощь в развитии Б., систематически проводит там гастроли лучших советских артистов Б. и показ балетных спектаклей.

*Лит.:* по истории балета: Плещеев А., Наш балет (1673—1899), СПБ, 1899; Светлов В., Современный балет, СПБ, 1911; Глушковский А. П., Воспоминания балетмейстера, Публикация и вступ. статья Ю. Слонимского, Л.—М., 1940; Классики хореографии, Л., 1937; Слонимский Ю., Мастера балета, Л., 1937; Худеков С. Н., История танцев, ч. 3, П., 1915; Гвоздев А., Оперно-балетные постановки во Франции XVI—XVII вв., в сб.: Очерки по истории европейского театра, П., 1923; Хрестоматия по истории западно-европейского театра, под ред. С. С. Мокульского, ч. 1, М., 1937.

По теории балета: Новерр Ж. Ж., Письма о танце, пер. с франц., Л., 1927; Ваганова А. Я., Основы клас-

сического танца, 3 изд., Л., 1948; Мориц В. [и др.], Методика классического тренажа, М.—Л., 1940; Лопухов А. [и др.], Основы характерного танца, Л., 1939.

По балетной музыке: Киселев М. С., Балет, в сб.: Очерки советского музыкального творчества, т. 1, под ред. Б. В. Асафьева [и др.], М.—Л., 1947; Цытович Т. Советский балет на новом этапе, в кн.: Советская музыка на подъеме. Сб. статей, М.—Л., 1950; [Асафьев Б. В.] Игорь Глебов, Симфонические этюды, П., 1922; Будяковский А. Е., П. И. Чайковский. Симфоническая музыка, Л., 1935 (раздел — Балетные сюиты).

**БАЛИ** — остров в Малайском архипелаге, самый западный из Малых Зондских о-вов в Индонезии. На З. узким (1,5 *км*) и мелким проливом Бали отделён от о-ва Явы, на В. глубоким проливом Ломбок — от острова того же названия. Площадь 5400 *км*². Св. 1 млн. жителей, индонезийцы. Остров горист, наиболее высок на В., где расположены вулкан Агунг, или пик Бали (3200 *м*), действующий вулкан Батур (3100 *м*). Берега круты, мало изрезаны, только на Ю. отделяется более крупный полуостров. Климат тропический, роввый, с обильными осадками. Б. покрыт тропическими лесами (пальмы, тиковое дерево). Распространено крупное плантационное хозяйство. Основные культуры — рис, кофе, какао. Животноводство (свиньи, лошади).

**БАЛИКПАПАН** — город и порт на востоке о-ва Борнео в Индонезии; расположен на берегу залива Баликпапан в Макассарском проливе. Ок. 30 тыс. жит. Крупный пентр нефтяной пром-сти (промыслы и нефтеперерабатывающие заводы; ок. 10 тыс. рабочих). Вывоз нефти.

**БАЛИНСКИЙ,** Иван Михайлович (1827—1902) — русский психиатр, основавший в 1859 первую в России образцовую для того времени клинику психических болезней в Петербурге при Медико-хирургической академии (выне Военно-медицинская академия им. С. М. Кирова в Ленинграде). С 1860 по 1884 — профессор по кафедре нервных и психических болезней. Деятельность Б. оставила глубокий след в деле организации психиатрической помощи в России.

*Лит.:* Текутьев Ф. С., Исторический очерк кафедры и клиники душевных и нервных болезней при имп. Военно-медицинской академии, СПБ, 1897.

**БАЛКА** — конструктивная часть различных сооружений, представляющая собой в большинстве случаев прямой брус, опирающийся в нескольких точках. Б. на двух опорах, перекрывающая один

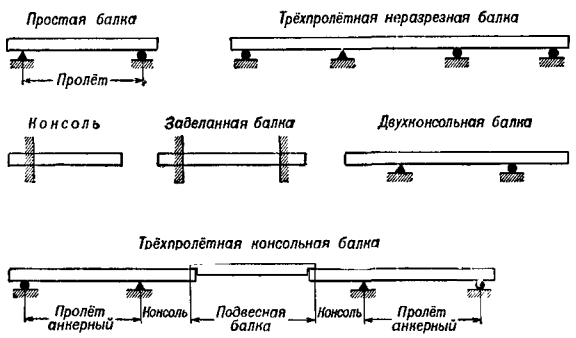



Рис. 1. Схема балок.

пролёт, называется разрезной; Б. непрерывная, лежащая на многих опорах, называется неразрезной многопролётной; Б., заделанная одним концом и свободная на другом, называется консолью. Бывают также Б. других видов: заделанные обоими концами, со свешивающимися концами, многопролётные консольные балки и др. (рис. 1).

По форме поперечного сечения Б. разделяются на прямоугольные, двутавровые, тавровые, коробчатые и др. Наиболее целесообразными поперечными сечениями Б. из однородного материала являются двутавровое и коробчатое, в к-рых наибольшая часть материала сосредоточена у верхнего и нижнего краёв сечения. Это объясняется тем, что нормальные напряжения при изгибе распределяются по высоте сечения Б. неравномерно: в середине высоты они равны нулю, а у краёв сечения оказываются наибольшими (рис. 2). По этой же причине прямоугольные сечения Б. целесообразны с относительно большей высотой сечения и меньшей шириной. Если высота Б. составляет значительную часть пролёта, её называют балкой-стенкой. Б. может быть не только сплошной, но и сквозной, т. е. состоять из отдельных стержней, соединённых в узлах шарнирами; такая конструкция называется балочной фермой. Если Б. перекрывает расстояние между другими Б. сооружения, она называется вспомогательной; система продольных и поперечных Б. называется балочной клеткой. Если Б. поставлена в системе арки с затяжкой (см. *Арка*) или в системе висячего моста и может работать на изгиб, то её называют Б. жёсткости. Под нагрузкой, при действии вертикальных сил, Б. работают на изгиб; наклонные к оси Б. силы вызывают в ней также и продольные усилия. Разрезная Б. опирается одним концом на неподвижную опору, удерживающую Б. от продольных смещений, а другим концом на подвижную опору, не препятствующую Б. свободно изменять свою длину в результате изменений температуры; неразрезные Б. имеют с той же целью только одну из опор неподвижной. Опоры неразрезных и консольных Б. должны препятствовать Б. подниматься вверх от воздействия нагрузки, расположенной в других пролётах. Податливые опоры неразрезных Б. изменяют распределение усилий, вызванных нагрузкой.

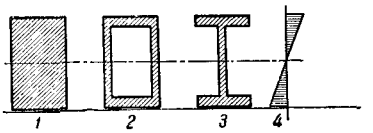



Рис. 2. *1*, *2*, *3*— сечения балок. *4* — распределение нормальных напряжений.

Б. из дерева известны со времён глубокой древности. Однако деревянные Б. могут перекрывать лишь небольшие пролёты. Металлические Б. стали применять во второй половине 18 в., сначала из чугуна, а затем из сварочного железа. В 1850 в Англии для моста «Британия» были использованы Б. трубчатого сечения, поражающие своей нерациональностью. Рациональное двутавровое сечение Б. было применено в России уже в 1857 для Семёновского моста в С.-Петербурге и в 1861 для ж.-д. моста через р. Неман в г. Ковно. Строго научную теорию расчёта Б. на изгиб под нагрузкой впервые дал русский инженер и строитель мостов Д. И. Журавский (1821—91) на основании открытых им скалывающих усилий. Теорией расчёта многопролётных консольных Б. уже в 1871 занимался в России инженер Г. Семиколенов. Аналитические способы расчёта неразрезных Б., значительно более простые, чем заграничные, разработаны советскими учёными: М. М. Филоненко-Бородичем, С. С. Волковым и Б. Н. Жемочкиным. Графический метод расчёта таких Б. наиболее полно и оригинально развит П. Л. Пастернаком и Б. Н. Жемочкиным. Расчёты Б. на упругих опорах и на упругом основании разработаны советскими учёными: А. Н. Крыловым, А. А. Уманским, Н. М. Герсевановым и другими, а вопросы устойчивости — А. Н. Дин-

ником, Б. Г. Галеркиным, В. З. Власовым, А. Ф. Смирновым и другими.

Б. рассчитываются на вертикальные нагрузки: постоянную (от собственного веса и веса опирающихся на неё конструкций) и временную, или полезную нагрузку. При расчёте определяются нормальные, скалывающие и главные (косые) напряжения при изгибе; должна быть обеспечена не только прочность Б., но и её устойчивость в отдельных частях и в целом, а также достаточная жёсткость, т. е. Б. не должна давать под нагрузкой недопустимых прогибов. Б. рассчитываются по законам сопротивления материалов, а балки-стенки — по законам теории упругости.

В СССР членами-корреспондентами Академии наук СССР, профессорами В. В. Соколовским и И. М. Рабиновичем разрабатывается теория расчёта балок в т. н. пластической стадии их работы на изгиб по положениям теории пластичности.

В СССР построены цельносварные металлические неразрезные Б. коробчатого сечения при реконструкции моста имени лейтенанта Шмидта в Ленинграде через р. Неву пролётами 35—45 *м* по проекту и под руководством академика Г. П. Передерия, железобетонные простые балки для железнодорожных мостов пролётами до 34 *м* и рекордные железобетонные неразрезные балки для ж.-д. моста через р. Упу у г. Тулы с пролётами 30 и 40 *м*.

В СССР создан совершенно новый тип Б.— железочугунные Б., получаемые путём отливки в обычных литейных формах для чугунного литья (см. *Железочугун*).

В литейную форму в соответствии с проектом устанавливается по жеребейкам расчётное количество малоуглеродистой стальной арматуры, с содержанием C≤0,25%. После заливки литейной формы расплавленным чугуном при t°≥1300° каркас стальной арматуры не только сваривается с чугуном, но происходит взаимное повышение механич. свойств стальной арматуры и чугуна — арматуры за счёт получения с поверхности цементационного слоя, а чугуна за счёт потери им части углерода в результате диффузии его в стальную арматуру.

Железочугунные Б. легко изготовляются любой формы в простейших чугунолитейных мастерских, обладают высокой прочностью, устойчивостью при высоких температурах и коррозиеустойчивы.

*Лит.:* Бернштейн С. А., Сопротивление материалов, М., 1946; Прокофьев И. П., Теория сооружений, ч. 1—2, 4 изд., М., 1947; Прокофьев И. П. и Смирнов А. Ф., Теория сооружений, ч. 3, М., 1948; Дарков А. В. и Кузнецов В. И., Статика сооружений, 3 изд., М., 1948; Левановн Н. М., Железочугунные и чугунные конструкции, М.—Л., 1941; его же, Железо-чугунные отливки, М., 1948.

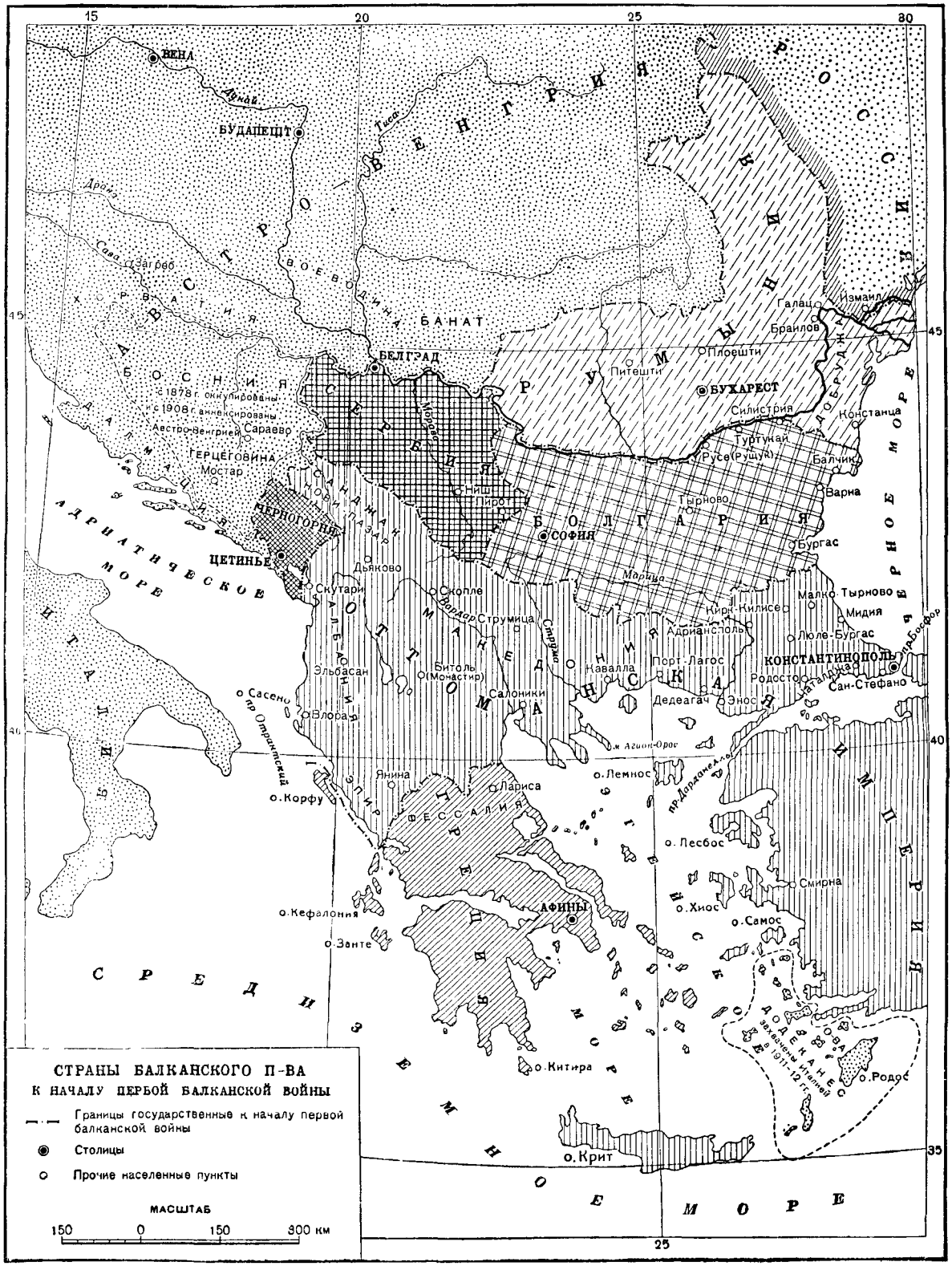
**БАЛКА** — ложбина, образованная талыми и дождевыми водами. Отличается от оврага задернённостью склонов, иногда заросших лесом или кустарником. Длина Б. от сотен метров до нескольких километров, глубина — от нескольких метров до сотен метров. Б. может быть либо узкой и глубокой с крутыми склонами, либо широкой с плоским дном и пологими склонами, постепенно сливающимися со склонами водоразделов. Б. обычно бывают сухими. Б. удобны для разведения в них садов, виноградников и лесов, для устройства прудов и водоёмов. Неправильное использование Б. (неумеренный выпас скота, сведение лесов, распахивание склонов) приводит к разрушению их склонов и образованию промоин и оврагов.

**БАЛКАНСКИЕ ВОЙНЫ 1912—13** — две войны на Балканском полуострове: первая Б. в. — между Турцией и странами *Балканского союза 1912* (см.) — Болгарией, Сербией, Черногорией и Грецией; вторая — между Болгарией, с одной стороны, Сербией, Черногорией, Грецией, Румынией и Турцией — с другой. Будучи выражением крайне обострившихся противоречий, национальных и социальных конфликтов, не разрешимых в условиях капитализма, Б. в. явились одним из проявлений кризиса капитализма, приведшего к первой мировой войне 1914—18.

Первая Балканская война (9 окт. 1912—30 мая 1913). Как указывал В. И. Ленин, на Балканах сохранялись «могучие остатки средневековья, страшно задерживающие общественное развитие и рост пролетариата. Эти остатки — абсолютизм (неограниченная самодержавная власть), феодализм (землевладение и привилегии крепостников-помещиков) и подавление национальностей» (Соч., 4 изд., т. 18, стр. 340). Исторической задачей, стоявшей перед балканскими народами, было создание объединённых национальных государств на Балканах, свержение гнёта местных феодалов, окончательное освобождение балканских крестьян от помещичьего ига. Однако эти «насущные вопросы Балкан решались» не революцией, а «войной, руководимой буржуазными и династическими интересами» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 19, стр. 19). Главной причиной этого была слабость пролетариата балканских стран, а также реакционное влияние и давление европейской буржуазии. Против Турции, порабощавшей балканские народы, сложился Балканский союз 1912. Буржуазные националисты на Балканах стремились использовать в своих захватнических целях ненависть крестьянских масс к турецким поработителям. Сербская буржуазия добивалась выхода к Адриатическому морю, а болгарская — к Эгейскому.

Австро-Венгрия и Германия проводили политику порабощения балканских народов. Франция и особенно Англия, выступавшая против России — своего союзника по Антанте, и поддерживавшая австро-германскую экспансию на Балканах, решительно противились освобождению славянских народов Балканского п-ова. Россия, содействуя созданию Балканского союза, стремилась использовать его прежде всего против Германии и Австро-Венгрии. Но позиция Греции, находившейся под английским влиянием, и особенно Болгарии, где господствовала прогерманская клика, допускала использование Балканского союза лишь против Турции. Поражение Турции в *итало-турецкой войне 1911—12* (см.) способствовало росту национально-освободительного движения балканских народов, стремившихся сбросить с себя турецкое иго. Освободительное восстание в Албании и Македонии, отказ Турции в предоставлении автономии Македонии и Фракии послужили поводом для начала войны.

Военные действия начала Черногория 9 окт. 1912; Сербия, Греция и Болгария выступили 18 окт. Союзники развернули армии в 603 тыс. чел. из общего числа отмобилизованных армий в 950 тыс. чел. Турция развернула армию в 412 тыс. чел. из общего числа отмобилизованных войск в 850 тыс. На всех участках превосходство было на стороне Балканского союза. Армии союзников качественно были выше турецкой; национально-освободительные цели войны поднимали моральный дух солдат; союзные армии пользовались сочувствием и поддержкой подавляющей массы населения районов, за обладание к-рыми велась война. Войска союзников были оснащены более современной техникой, их морской флот также превосходил турецкий. Господство в Эгейском море и у выхода из Дарданелльского пролива было




**СТРАНЫ БАЛКАНСКОГО П-ВА**
**К НАЧАЛУ ПЕРВОЙ БАЛКАНСКОЙ ВОЙНЫ**

— — Границы государственные к началу первой балканской войны

◉ Столицы

○ Прочие населенные пункты

МАСШТАБ

150 0 150 300 км

в руках Греции. Турецкое командование, организовав оборону на позициях Кирк-Килисе, Адрианополь, Визе и Чорлу, пыталось выиграть время, чтобы подтянуть пять корпусов из Малой Азии и изменить соотношение сил. Однако с началом наступления союзников, турки, не разобравшись в обстановке, атаковали болгарские войска восточнее р. Тунджа. В завязавшихся встречных боях в Вост. Фракии болгарские войска (137 тыс. чел., 414 орудий) нанесли турецкой армии (105 тыс. чел., 260 орудий) серьёзные потери и вынудили её к отступлению. В сражении на р. Карагач болгарская армия (108 тыс. чел., 348 орудий) нанесла новое поражение турецким войскам (105 тыс. чел., 240 орудий). Потеряв до 40 тыс. чел., турецкие войска отошли к Чаталджийской укреплённой позиции, где им удалось закрепиться. Опасаясь, что возможный захват Константинополя болгарскими войсками вызовет вмешательство великих держав, Россия посоветовала Болгарии остановить продвижение своих войск. В Македонии в конце октября и в ноябре сербские войска (200 тыс. чел., 513 орудий) концентрическим ударом у Куманово, а также под Монастиром разгромили турецкую армию (144 тыс. чел., 214 орудий) и освободили Македонию, северную и среднюю часть Албании.

Австро-Венгрия, продолжая свою традиционную политику недопущения Сербии к морю, в ответ на выход сербских войск к адриатическому побережью в Северной Албании начала мобилизацию своих войск. В Берлине происходили совещания австро-венгерских и германских руководящих деятелей.

В Фессалии и Эпире греческие войска (112 тыс. чел., 196 орудий) также нанесли поражение туркам (50 тыс. чел., 96 орудий) и 9 ноября заставили капитулировать их гарнизон в Салониках. К началу декабря турецкая армия была почти полностью вытеснена с Балкан и удерживала в своих руках лишь несколько крепостей: Скутари, Влора, Янина, Александрополь и небольшую полосу местности, прикрывающую Константинополь с запада на линии Чаталджийских позиций. Болгарские войска не смогли преодолеть этих позиций. Греческий флот в Эгейском море разбил флот турок и стал захватывать их острова.

3 ноября 1912 турецкое правительство обратилось к великим державам с просьбой о мирном посредничестве. В декабре 1912 турки заключили перемирие с Болгарией и Сербией.

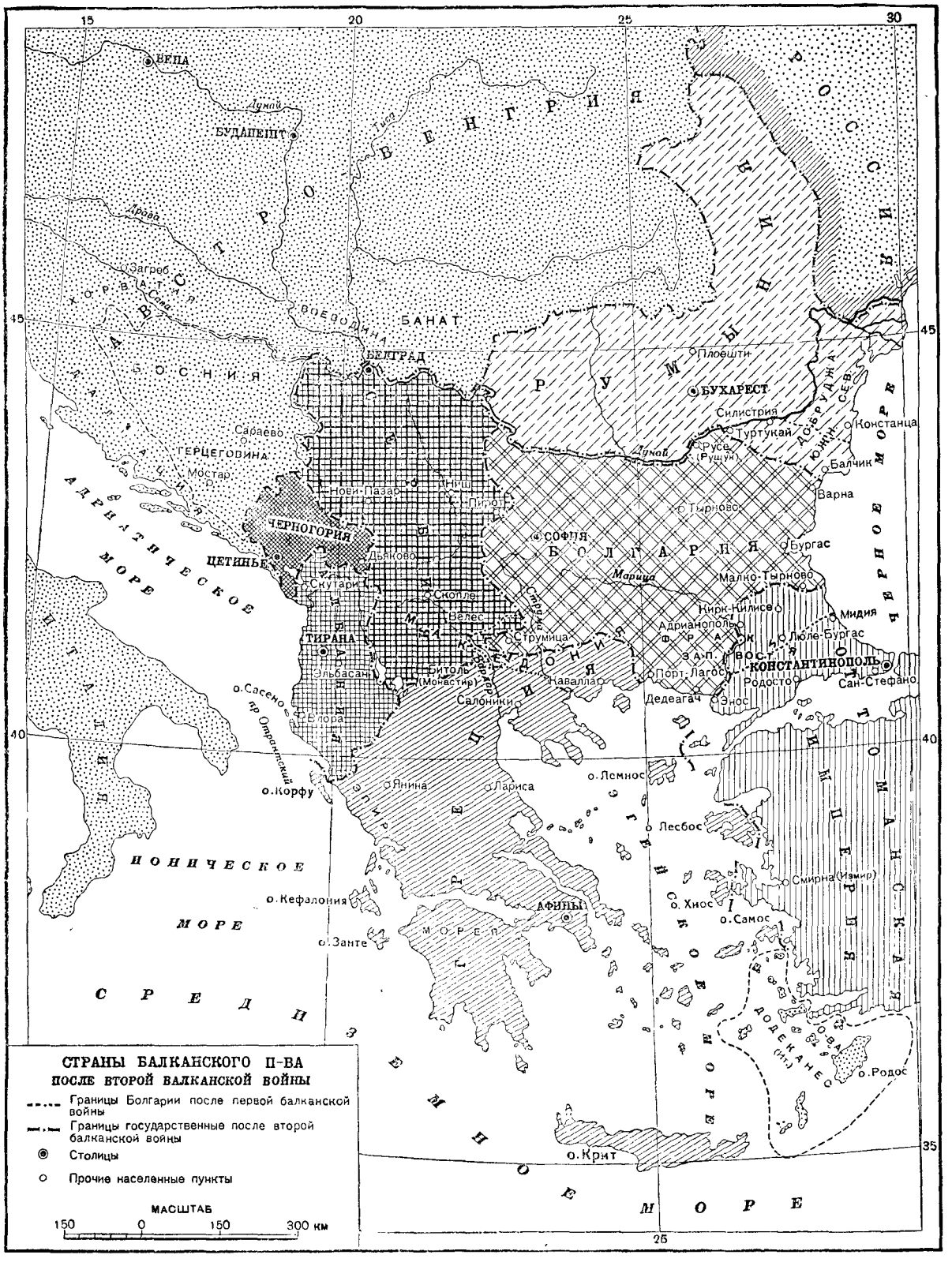
Переговоры о мире между Турцией и воевавшими против неё балканскими странами начались в декабре 1912 в Лондоне. Однако действительное решение балканских дел происходило на лондонских совещаниях послов России, Австро-Венгрии, Германии, Франции и Италии, заседавших под председательством министра иностранных дел Великобритании Э. Грея. Неподготовленная к войне Россия вынуждена была пойти на нек-рые уступки Австро-Венгрии и Германии, с к-рыми по большинству вопросов открыто солидаризировалась Англия. 27 дек. 1912 совещание послов вынесло решение о создании автономного албанского государства, чем в первую очередь имелось в виду оставить без выхода к морю Сербию.

На мирной конференции балканских союзников и Турции происходила тем временем острая борьба. Победители требовали, чтобы граница турецких владений в Европе отныне проходила по линии Мидия — Родосто и чтобы им были переданы осаждённый болгарскими войсками Адрианополь и острова Эгейского моря. Турки, согласившись на линию Мидия — Родосто, отклонили другие требования балканских союзников. Однако в вопросе об Адрианополе туркам пришлось в конце концов уступить. 23 января 1913 в Турции произошёл государственный переворот. Новый кабинет, сформированный из деятелей младотурецкой партии во главе с представителем прогерманской клики Махмуд Шевкет-пашой, отказался принять условия балканских союзников. 3 февр. 1913 балканские страны возобновили военные действия. Турки вновь потерпели ряд поражений и были изгнаны из Адрианополя и Янины. По вопросу о разделе освобождённых от турецкого господства земель усилились противоречия между балканскими союзниками. С притязаниями на компенсацию за свой нейтралитет выступила Румыния. В апреле 1913 Болгария, а затем Сербия и Греция заключили сепаратные перемирия с Турцией. Черногория продолжала военные действия, осаждая г. Скутари (Шкодер). В Лондоне возобновились переговоры балканских стран с Турцией, завершившиеся подписанием 30 мая 1913 Лондонского мира между балканскими государствами и Турцией. По Лондонскому миру за Турцией сохранялись Константинополь и побережье проливов с небольшой предмостной зоной по линии Энос — Мидия.

Полному завершению первой балканской войны предшествовал австро-сербский конфликт, едва не приведший уже в начале 1913 к европейской войне. Австро-Венгрия, поддерживаемая и вдохновляемая Германией и недовольная победами балканских союзников, пыталась спровоцировать войну против Сербии, чтобы захватить её. В соответствии с требованиями Австро-Венгрии был решён вопрос о Скутари. Под угрозой военно-морского флота великих держав Черногория вынуждена была снять осаду Скутари, отошедшего к Албании.

Хотя первая Б. в. велась во имя династических интересов балканских монархов и во имя националистических стремлений буржуазии балканских стран, она завершила освобождение балканских народов от турецкого гнёта и имела прогрессивный характер. В. И. Ленин оценивал первую Б. в. как «одно из звеньев в цепи мировых событий, знаменующих крах средневековья в Азии и в восточной Европе» (Соч., 4 изд., т. 19, стр. 19).

Вторая Балканская война (29 июня — 10 августа 1913). С подписанием Лондонского мира борьба между балканскими союзниками вокруг дележа освобождённых из-под турецкого гнёта территорий достигла предельной остроты. Эта борьба обострялась постоянным вмешательством империалистических держав, особенно Австро-Венгрии и Германии. Используя прогерманскую болгарскую правящую клику, австро-германские империалисты стремились спровоцировать новую войну на Балканах. Сербия, не получив выхода к Адриатическому морю, требовала себе компенсации в Македонии. Спор из-за Южной Македонии разгорелся также между Грецией и Болгарией. Этой обстановкой решила воспользоваться Румыния: она усилила свои домогательства, требуя от Болгарии передачи ей Южной Добруджи. Россия прилагала значительные усилия к тому, чтобы мирным путём уладить возникшие между балканскими союзниками разногласия. Но Австро-Венгрия и Германия, желавшие как можно скорее развалить Балканский союз, уговаривали Болгарию не уступать и толкали её на войну против её балканских союзников. Балканский союз распался. В ночь на 30 июня 1913 болгарские войска атаковали сербские и грече-




**СТРАНЫ БАЛКАНСКОГО П-ВА**
**ПОСЛЕ ВТОРОЙ БАЛКАНСКОЙ ВОЙНЫ**

- Границы Болгарии после первой балканской войны
- Границы государственные после второй балканской войны
- Столицы
- Прочие населенные пункты

МАСШТАБ
150 0 150 300 км

ские позиции. Оставив против Греции и Турции слабые заслоны, Болгария основными силами стремилась разгромить сербов, но потерпела поражение на р. Брегальнице и перешла к обороне. На греческой границе болгары также потерпели неудачи. 10 июля 1913 в войну против Болгарии вступила Румыния. Румынские войска переправились через Дунай, оккупировали Добруджу и подошли к Софии. Воспользовавшись тяжёлым положением Болгарии, Турция нарушила Лондонский мирный договор и, открыв 21 июля военные действия против Болгарии, заняла Адрианополь. Россия пыталась примирить балканские государства, принудить Турцию к прекращению военных действий, но планы России были сорваны Англией и Францией, отказавшими ей в поддержке. 29 июля 1913 Болгария капитулировала. В Бухаресте открылась мирная конференция, закончившаяся 10 августа подписанием мира. По *Бухарестскому мирному договору 1913* (см.) Болгария вынуждена была отказаться в пользу Сербии от приобретённой ею в ходе первой Б. в. Завардарской Македонии, в пользу Греции — от Южной Македонии и части Фракии с портом Кавалла, а также уступала Румынии Южную Добруджу. Из приобретений периода первой Б. в. у Болгарии остались часть Фракии с портом Дедеагач на Эгейском море и незначительный кусок Македонии с г. Струмица. Территориальные потери Болгарии были бы ещё значительнее, если бы Россия не защищала её интересы. Россия пыталась добиться возвращения Болгарии отобранного турками Адрианополя, но это не удалось. Вопрос о судьбе Адрианополя был решён Константинопольским болгаро-турецким мирным договором от 29 сент. 1913, оставившим его за Турцией.

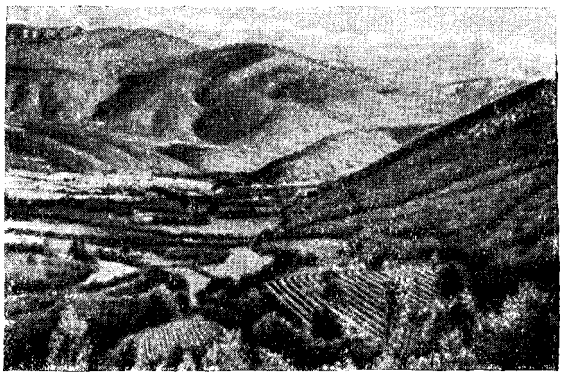
В результате Б. в. на Балканах сложилась новая расстановка сил: Румыния отошла от Тройственного союза и сблизилась с державами Антанты; укрепились связи между Россией и Сербией. В то же время Болгария перешла в лагерь австро-германского блока, хотя официально присоединилась к нему лишь осенью 1915.

Б. в. занимают известное место в развитии военного искусства, так как их опыт учитывался всеми европейскими государствами в подготовке первой мировой войны. Б. в. показали повышение мощности огня и сопротивляемости современной обороны; недостаточную мощность полевой артиллерии дивизионного типа для прорыва обороны; возможность перехода от маневренной войны к позиционной; значение быстрого и решительного манёвра войск; подтвердили преимущества новой боевой техники (скорострельные орудия, пулемёты и т. п.). В Б. в. имели место попытки боевого применения авиации и подводных лодок.

Б. в. привели к дальнейшему обострению международных противоречий и ускорили подготовку и развязывание первой мировой империалистической войны 1914—18.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 15 («События на Балканах и в Персии»), т. 18 («Балканские народы и европейская дипломатия», «Новая глава всемирной истории», «Ужасы войны», «Социальное значение сербско-болгарских побед», «О лисе и курятнике», «Позорная резолюция»), т. 19 («Балканская война и буржуазный шовинизм»); Сталин И. В., Соч., т. 2 («Марксизм и национальный вопрос», стр. 360); Червенков В., Програма по история на България и на БРП(к), София, 1946 (тема 9); Международные отношения в эпоху империализма. Документы из архива царского правительства 1878—1917 гг., серия 2, т. 18—20, Л., 1938—40; История дипломатии, т. 2, М., 1945; Могилевич А. А. и Айрапетян М. Э., На путях к мировой войне 1914—1918 гг. (Сб. статей), М., 1940; Владимиров Л., Война и Балканы, П., 1918; Гешов И. Е., Балканский союз. Воспоминания и документы, П., 1915.

**БАЛКАНСКИЕ ГОРЫ,** Балканы (болг.— Стара-Планина, в древнее время — Хемус),— горная страна на Балканском п-ове. Простирается от р. Тимок до Чёрного м. почти в строго восточном направлении на 600 *км*. У Чёрного моря Б. г. оканчиваются обрывом высотой 70 *м*, образуя мыс Эмине. Ширина Б. г. колеблется от 20 до 80 *км*, причём шире всего они в восточной, наиболее пониженной части, и уже всего — в средней, наиболее высокой части. Через горы имеется до 30 перевалов, годных для сообщения.



Балканские горы (Стара-Планина).

Б. г. в основном — складчатые горы, однако на В. имеется система разломных структур. Вершины хребтов имеют преимущественно округлые формы и покрыты сочными пастбищами. К Дунайской равнине горы спускаются более полого рядом параллельных хребтов, покрытых лесом. К югу же Б. г. обрываются круто, особенно в средней части, где юж. склон лишён растительности и прорезан многочисленными долинами горных потоков. Б. г. подразделяются на три части: западную — от устья реки Тимок до долины реки Искыр, центральную — от реки Искыр до перевала Вратник (Железные Ворота) и восточную — от Вратник до Чёрного моря.

Западные Б. (болг. — Западна-Стара-Планина), длиной 182 *км*, простираются с С.-З. на Ю.-В., постепенно повышаясь в этом же направлении. К С.-В. склоны гор обрывисты и покрыты лесом, а юго-зап. склоны пологи и обнажены. Высшая точка Западных Балкан — вершина Миджур — 2 169 *м*. Среди гор выделяется Вратчанска-Планина — широкий безводный карстовый хребет, круто обрывающийся к Искырскому пролому. Через последний проходит железная дорога, связывающая г. Софию с Дунайской равниной.

Центральные Б. (болг.—Средна-Стара-Планина), длиной 260 *км*, имеют широтное направление, отличаются наибольшей высотой своих вершин [г. Ботев (Юмрукчал) — 2 376 *м*]. Хребты Центральных Балкан значительно расчленены и перевалы сравнительно невысоки, зимой покрыты снегом, но всё же проходимы. Главные перевалы: Троянский, *Шипка* (см.) (1 270 *м*).

Восточные, или Малые, Б. (болг. — Източна-Стара-Планина), длиной 155 *км*, отличаются значительной шириной (до 80 *км*) при небольшой высоте (на З.—1 000 *м*, на В. — до 500 *м*). Горные долины здесь широки и открыты в направлении к Чёрному морю. На обоих склонах горы покрыты лесами.

К С. от Б. г. простирается Дунайская равнина. К Ю. от Центральных Балкан и параллельно им тянется Средна-Гора, отделённая от них Забалканской котловиной, орошаемой р. Тунджей.

Несмотря на сравнительно незначительную высоту, Б. г. являются важной ландшафтной и климатической границей и образуют водораздел между притоками Дуная и реками, текущими в Эгейское и Мраморное моря.

Через Б. г. в трёх местах проходит железная дорога. Разведка и освоение полезных ископаемых в Б. г. начались по-настоящему лишь после того, как Болгария стала страной народной демократии. Ведутся разработки каменных углей в Центральных Балканах, обнаружены горючие газы в Восточных Балканах, марганцевая руда недалеко от Бургаса, добывается мрамор и другие виды минерального сырья. Горные реки в Б. г. обладают большим запасом гидроэнергии, используемой для создающейся в стране сети гидроэлектрических станций. В разных пунктах страны в пределах Б. г. расположены предприятия лесообрабатывающей промышленности. Б. г. богаты минеральными источниками (районы гг. Чирпан, Сливен, Стара-Загора и др.), используемыми народным правительством Болгарии для создания здравниц и домов отдыха для трудящихся.

*Лит.:* Добрынин Б. Ф., Физическая география Западной Европы, М., 1948; Валев Э. Б., Болгария. Экономико-географич. описание, М., 1949.

**БАЛКАНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ** — восточный из трёх южных полуостровов Европы. Материковой границей Б. п., протяжением до 1 600 *км*, считается р. Дунай от устья до впадения в неё р. Савы, далее — по р. Саве до Люблянской котловины и города Любляна, и западнее — прямая к вершине Триестского залива. Омывается пятью морями на протяжении 9 300 *км*, в т. ч.: Чёрным м.— на протяжении 850 *км*, Мраморным — 263,4 *км*, Эгейским и Ионическим морями — 5 209,6 *км* и Адриатическим — 2 834,7 *км*. Первые три соединяются между собой проливами Босфор (48,5 *км*) и Дарданеллы (93,8 *км*).

Наибольшие протяжения Б. п.— с В. на З. (по 45° с. ш.) 1 260 *км* и с С. на Ю. [от 45° с. ш. до мыса Тенарон (Матапан)] 950 *км*. Площадь Б. п. около 500 тыс. *км*$^2$, что составляет ок. $^1/_{20}$ части Европы.

Берега Б. п. сильно расчленены и разнообразны по своему характеру. Преобладают высокие крутые с небольшими бухтами; во многих местах, преимущественно в заливах и бухтах, встречаются низкие берега с пляжами. Наиболее изрезаны южные и ю.-в. берега Греции, наименее — черноморские, северноэгейские и берега Албанской низменности. На Ю.-В. к Малой Азии простираются полуострова Стамбулский и Гелиболу (Галлипольский), отделённые от побережья Азии узкими проливами Босфор и Дарданеллы. На северном берегу Эгейского м. выделяется Халкидонский п-ов. Между Эгейским и Ионическим морями расположена самая узкая и наиболее расчленённая часть Б. п.— Греческий п-ов. Южная часть последнего — п-ов Пелопоннес — связана с материком Коринфским перешейком шириной всего 6,3 *км*.

На побережье Адриатического моря имеется только один значительный п-ов — Истрия. Большая часть адриатического побережья Б. п. образовалась в результате опускания суши и затопления морем продольных долин, располагавшихся параллельно берегу. Разделявшие их хребты превратились в узкие гористые острова, вытянутые параллельно берегу, и образовали т. н. далматинский тип берега (см. *Берег, Далмация*). Острова расположены также у западного берега Греческого п-ова (см. *Ионические острова*), но особенно много их в Эгейском море. Острова Эгейского м.— остатки раздробленной и в большей своей части опустившейся под уровень моря суши, соединявшей Б. п. и Малую Азию.

Рельеф Б. п. преимущественно горный. Горы занимают большую часть внутренних районов, подступая к берегам моря на З. и Ю. Значительные равнины находятся только на окраинах — на С. и В. Среди гор полуострова имеется много котловин; небольшие ровные участки дна котловин являются центрами, где сосредоточено население. Для многих районов, особенно прибрежных, характерно чередование высоких гор и глубоких впадин на коротких расстояниях.

Среди гор Б. п. выделяются три наиболее мощные системы: Динарское нагорье с Албанскими горами и Пиндом на З. и Балканские горы и Родопский массив на В. Между ними и на востоке Греческого п-ова располагаются древние кристаллические нагорья.

Динарское нагорье вместе с Албанскими Альпами и Пиндом занимают всю западную часть Б. п., простираясь от Альп до мыса Тенарон (Матапан) на 1 200 *км*. От Балканских гор оно отделено Моравской впадиной. Вся эта система имеет складчатое строение. Рельеф Динарского нагорья резко различен в двух его меридиональных зонах — адриатической (приморской) и материковой (внутренней) из-за свойств преобладающих в них горных пород. Приморская зона занимает наиболее высокую (вершина Дурмитор — 2 528 *м*) часть нагорья, прилегающую к Адриатическому м. Горы сложены здесь почти целиком известняками. Это самая большая европейская область *карста* (см.). Горные массивы вытянуты, как и всё Динарское нагорье, с С.-З. на Ю.-В., имеют неровную поверхность с невысокими, но острыми гребнями, глубокими ущельями и многочисленными большими и малыми провальными впадинами с крутыми и обрывистыми склонами. Преобладает обнажённый скалистый грунт, рыхлые отложения встречаются только во впадинах. Поверхностных рек мало.

Внутренняя зона занимает склон к р. Саве. Горы здесь сложены известняками, песчаниками, сланцами и др., имеют пологие склоны и округлые вершины.

На Ю. известняковая зона Динарского нагорья переходит в Северо- и Восточно-Албанские Альпы и Пинд, состоящий из ряда параллельных хребтов. Наибольшей высоты Пинд достигает в вершинах Змоликас (2 637 *м*), Грамос (2 520 *м*), Вардусия (2 495 *м*). К югу от Пинда располагаются массивы Гиона (2 510 *м*), Парнас (2 457 *м*), Геликон (1 748 *м*).

На С.-В. в пределах Б. п. простираются горы Карпато-Балканской складчатой системы. От *Железных Ворот* (см.) на Дунае пространство между рр. Дунай, Морава и Тимок заполняют Восточно-Сербские горы — переходное звено между Карпатами и Балканами. Восточнее реки Тимок до Чёрного м. располагаются *Балканские горы* (см.). Севернее Балканских гор расстилается Дунайская равнина с плато Добруджи. Весь этот пояс представляет наибольшие холмисто-равнинные пространства Б. п.

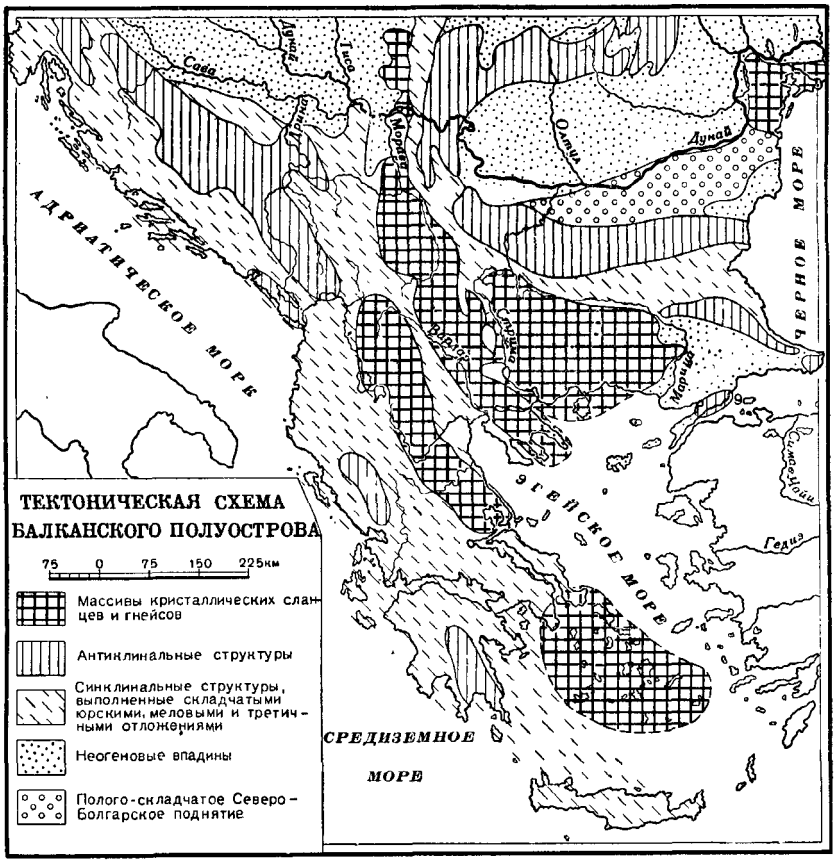
К Ю.-З. от Балканских гор находится нагорье из небольших массивов гор, разделённых котловинами в 500—900 *м* над ур. м. с кристаллическим массивом Витоша, граничащим на Ю. с системой Родопских гор, расположенных между рр. Марица и Струма и северным берегом Эгейского м. Родопы представляют собой нагорье, сложенное

гранитами, гнейсами и другими кристаллич. породами. Склоны гор преимущественно пологи, вершины широкие, крутые обрывы и острые вершины встречаются лишь в немногих местах.

Родопские горы состоят из трёх главных частей: Рила-Планина с наивысшей точкой Б. п.— пиком Сталина (2 925 *м*), Пирин-Планина (2 915 *м*) и собственно Родопов (2 306 *м*). К области древнего кристаллического нагорья относятся горы Македонии и Западно-Сербское нагорье, а также горы на С.-В. Греческого полуострова (гора Олимп — 2 917 *м* и др.). Все они сильно расчленяются глубокими впадинами и средневысотными горными хребтами. Близ берега Эгейского м. впадины имеют высоту всего 25—100 *м* над ур. м. Наибольшие из них — Салоникская и Фессалийская равнины. В части Сербского нагорья и в горах Македонии котловины имеют высоту от 500 до 950 *м*. Важнейшие из котловин: Битольско-Прилепская, Скопле, Метохия. Между Балканскими и Родопскими горами, Чёрным и Мраморным морями находятся четыре низменности: Верхне-Фракийская, Тунджинская, Бургасская и Нижне-Фракийская.

Геологическое строение. Б. п. входит в состав т. н. Альпийской складчатой зоны Южной Европы (см. *Альпийская складчатость*) и имеет сложное геологическое строение.

В центральной части Б. п. находятся сложенные докембрийскими и палеозойскими метаморфич. породами четыре кристаллических массива: Родопский, Македонский, Шар-Планины-Олимпа и о-вов Киклад и Эвбеи (в Греции). Их соотношения и расположение других структурных элементов Б. п. показано на тектонической схеме.




Балканский хребет состоит из трёх поднятий — *антиклинориев* (см.), опрокинутых и надвинутых к С. и С.-В. В ядрах их залегают палеозойские породы; крылья сложены триасовыми, юрскими, меловыми и палеогеновыми отложениями. Между Балканским хребтом и древними массивами расположена система из двух синклинальных структур, изогнутых в виде дуги: Крайштидского и Пловдивско-Бургасского синклинориев, выполненных юрскими и меловыми, а в отдельных случаях и третичными породами. Антиклинорий Странджи имеет палеозойское кристаллич. ядро; крылья его сложены осадками мелового и эоценового возрастов. Фракийская впадина заполнена палеогеновыми глинисто-песчаными породами (флишем) большой мощности. Пологоскладчатое Северо-Болгарское поднятие ограничено с востока Варненской и с севера Валахской впадинами, заполненными толщей третичных отложений. Массив Добруджи сложен складчатыми палеозойскими и триасовыми и маломощными юрскими и меловыми отложениями. Родопский массив отделён от Македонского третичными грабенами; Македонский массив отделён от массива Шар-Планина-Олимпа Вардарским синклинорием с мощными меловыми и третичными породами. Вдоль адриатического побережья вытянута сложно построенная полоса Динарских Альп и гор Пинда, уходящая в Греции на Ю.-В. в о-ва Эгейского архипелага. Здесь выделяется ряд крупных поднятий: Динарское, сложенное палеозоем, триасом и юрой; Шкодера и Япины, образованное в ядре триасом и юрой, и Пелопоннесское с кристаллическими породами. Между ними развиты на юге гл. обр. меловые и палеогеновые флишевые толщи и вулканические породы, в Динарских горах и местами в Греции — меловые и юрские известняки. Все слои смяты в складки, опрокинуты на З. и осложнены надвигами. Складчатость древних массивов Б. п. герцинская (верхний палеозой). Формирование современной складчатой структуры закончилось в конце палеогена — начале неогена.

Сложность геологич. строения Б. п. обусловливает разнообразие полезных ископаемых. Главнейшими из них являются: медные руды, месторождения к-рых связаны с медными колчеданами в Крайштидском синклинории в с.-в. Сербии (район Бора и Майдан-Пека); свинцовые и цинковые руды, западнее Ниша (Трейча) и в Юж. Аттике (Лаврион); железные руды о-вов Эгейского моря, Халкидонского п-ова; хромиты Юж. Югославии, района Скопле и о-ва Эвбеи; бокситы, протягивающиеся полосой вдоль адриатического побережья, по сев. берегу

Коринфского залива к о-вам Эгейского моря, с главнейшими месторождениями в Далмации; сурьма с месторождениями в Динарских горах на р. Дрине; марганцевые руды о-вов Андрос, Милос и Самос.

Энергетическими полезными ископаемыми Б. п. не богат. Наибольшее значение имеют месторождения третичного бурого угля в северо-западной, центральной и сев.-вост. частях Б. п. и на побережье Эгейского моря. Промышленные нефтяные месторождения известны только на низком Адриатическом побережье между Тираной и Влоной.

Значительное распространение на Б. п. имеют различные минеральные строительные материалы. Известны месторождения высококачественного мрамора (Далмация, о-в Эвбея, Самос и др.), магнезитовые месторождения (о-в Эвбея), месторождения серного колчедана (Халкидонский п-ов и Юж. Македония), асфальтовые месторождения (близ Влоны).

К л и м а т. Греческий п-ов, побережья Адриатического, Ионического, Эгейского и Мраморного морей имеют средиземноморский климат (продолжительное, жаркое, очень сухое лето и короткая, тёплая зима). В северной части Б. п. климат умеренно-тёплый, континентальный, лето менее продолжительное, хотя почти столь же жаркое, и довольно холодная зима; количество атмосферных осадков на З. значительно, на В. невелико; осадки б. ч. летние. В горах — прохладное лето и холодная зима; атмосферные осадки обильны во все сезоны (зимой — снег). В многочисленных котловинах, в зависимости от географич. положения, высоты над ур. моря и степени замкнутости, наблюдаются различные переходные климаты. Климат замкнутых котловин отличается сравнительно большой континентальностью, сухостью и холодными зимами. Средняя температура самого тёплого месяца — июля — достигает на севере +22°, на юге +26°; осадков на горном западе выпадает свыше 1000 *мм* (в районе бухты Котор — 4700 *мм*), на Востоке Б. п.— 500—1000 *мм*.

Г и д р о г р а ф и я. Реки Б. п., за исключением Дуная и Савы, преимущественно горные, по крайней мере в своих верховьях. Более крупные реки текут в Дунай и в Эгейское море. Стекая с невысоких гор, на склонах к-рых выпадает немного осадков и отсутствуют вечные снега и ледники, эти реки маловодны и непостоянны в своём режиме. У большинства рек водоносность подвержена значительным сезонным и непериодическим колебаниям, причём максимум водоносности обычно наблюдается зимой или весной, минимум — всегда летом; менее значительные реки южной и восточной части Б. п. летом пересыхают. Вследствие горного характера Б. п. большинство рек имеют большой уклон, быстрое течение, много порогов и водопадов. Реки выносят к устьям много наносов, образуя, как правило, дельты и береговые лагуны. Горные реки богаты гидроэнергией.

Главными реками Б. п. являются: Сава, Морава, Дрина, Босна и Искыр (бассейн Дуная), Марица и её приток Тунджа, Струма, Вардар, Бистрица (Вистрица) и Пеней (бассейн Эгейского м.), Дрин и Семени (бассейн Адриатического м.), Аспропотамос (бассейн Ионического м.).

О з ё р а Б. п. многочисленны и различны по своему происхождению и свойствам. Самые крупные озёра лежат в тектонических впадинах Албании и Македонии: Шкодер (Скутарийское), Преспа, Охридское. Они питаются за счёт впадающих в них рек. Карстовые же озёра питаются преимущественно подземными водами; их уровень подвержен значительным и неправильным колебаниям. Много озёр вдоль берегов Дуная и побережий морей. В горах Рила-Планина и др. рассеяно множество небольших озёр в бывших ледниковых впадинах; они питаются талой снеговой водой.

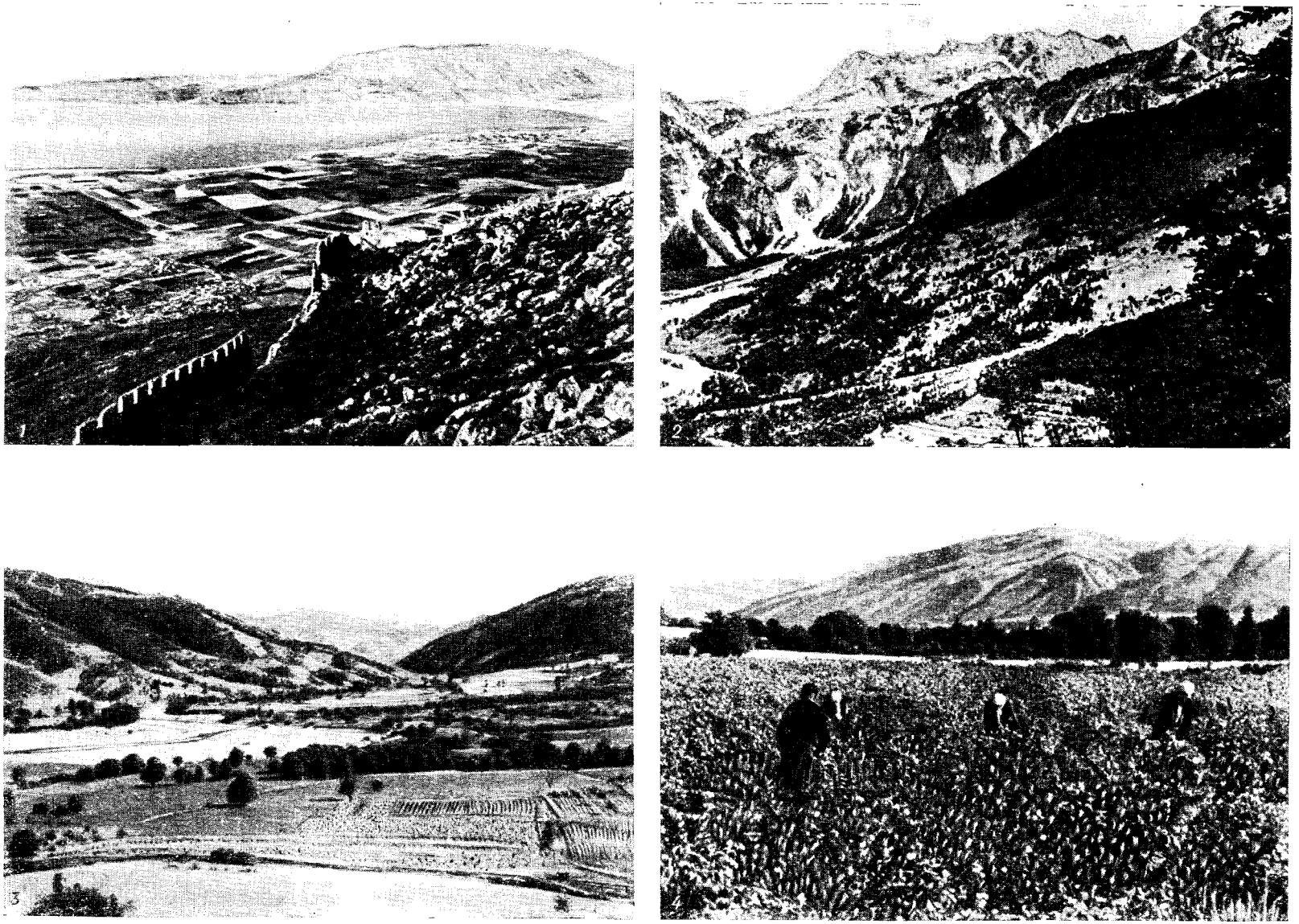
Р а с т и т е л ь н о с т ь Б. п. в основном средиземноморского типа, лишь на севере она является переходной к среднеевропейскому типу. Б. п. является флористически наиболее богатой частью Средиземноморья: здесь произрастает до 6530 видов, из к-рых 1754 свойственны (эндемичны) только Б. п. Обилие эндемичных видов объясняется тем, что в период покрытия ледниками Северной и Средней Европы Б. п. явился одним из главных мест, где сохранялась третичная растительность. Из реликтов здесь растут: балканская ель (Picea omorika), балканская или румелийская сосна (Pinus peuce), конский каштан (Aesculus hippocastanum) и мн. др.

Но растительность в своём первоначальном виде сохранилась лишь на незначительных площадях. В распределении растительности резко выражена вертикальная поясность. До высоты 200—300 *м* над ур. моря растут вечнозелёные кустарники, т. н. типичный средиземноморский маквис. Характерными растениями его являются: земляничное дерево (Arbutus unedo), фисташка (Pistacia lentiscus), держи-дерево (Paliurus spina christi), лианы и др. Выше маквиса, до 900—1000 *м*, простирается пояс дубовых лесов, главным представителем к-рых является Quercus macedonica. Они — основной источник древесины. Дубовые леса граничат с поясом буковых, расположенных выше, на почвах, подстилаемых известняками; ещё выше растут хвойные. Леса из чёрной сосны занимают почвы, подстилаемые материнскими породами, с преобладанием серпентина. Выше пояса лесов простираются альпийские луга. В долинах рек встречаются пойменные леса из тополей, ив, тамариска с отдельными крупными деревьями платанов. К северу от Балканских гор развита степная растительность, сходная по составу с растительностью южно-русских степей.

Для возделывания с.-х. культур прежде всего были разработаны наиболее плодородные почвы в поясе распределения маквиса. Здесь культивируются маслины, цитрусовые, инжир, гранаты, виноград и другие плодовые, а из зерновых — пшеница. Во всех случаях применяется искусственное орошение. В поясе дубовых и буковых лесов удобные по рельефу места используются как пастбища и как сенокосы. Степи Б. п., имевшие когда-то злаково-разнотравные травостои с преобладанием ковыля, сплошь распаханы и превращены в поля, занятые посевами пшеницы, кукурузы, кормовых трав и др.

Ж и в о т н ы й м и р. Б. п. обладает довольно богатой фауной. В связи со сложным рельефом и разнообразием ландшафтов фауна Б. п. более разнообразна, чем фауна других частей Юж. Европы. Кроме того, она имеет ряд специфич. особенностей, к-рые определяются геологическим прошлым этой территории, с одной стороны, и соседством Б. п. с М. Азией и черноморскими степями — с другой. Для наземной фауны имело существенное значение то обстоятельство, что Б. п. относительно мало подвергался воздействиям ледникового времени. Он в известной мере служил убежищем отступавшей на юг доледниковой фауне Европы. Здесь сохранилось нек-рое количество древних видов, представляющих собой остатки (реликты) третичной фауны.

Ввиду обширности территории и существенных различий в ландшафтах, разные части полуострова довольно сильно отличаются по своей фауне. Культурный ландшафт не представляет собой основ-



Балканский п-ов: *1* — вид на Коринфскую бухту (Греция); *2* — Албанские горы; *3* — долина реки Месты; *4* — Карловская котловина. На переднем плане — плантации роз, за ними — рощи грецких орехов.

ной черты Б. п., но тем не менее фауна (особенно на юге) сильно изменилась под влиянием прямого преследования человеком (в историч. время встречался лев) и изменения ландшафтов в результате вырубки лесов и уничтожения растительности скотом (гл. обр. козами). Таёжные виды представлены очень слабо (на С. встречаются рябчик, ореховка, трёхпалый дятел), но лесных видов европейского типа много.

Из млекопитающих водятся медведь, рысь (редко), дикая кошка, лиса, ласка, выдра, куница, олень, косуля, кабан, серна (на северо-западе), три вида лесных мышей, белка, европейский суслик, лесная полёвка, горная полёвка Dolomys (третичный реликт), подземная полёвка, полёвка Microtus socialis, черноватый хомяк, серый хомячок, слепыш, сони, русак, ёж и др. Характерных птиц мало, в основном это виды, типичные для Юж. Европы. Имеется несколько видов хищных птиц (гриф, сокол, орёл-змеятник), дятлов (зелёный, большой, белоспинный, малый) и сов; щурка, сизоворонка; водится тетерев, перепел, серая куропатка. Многочисленны воробьиные птицы. Замечательно присутствие горной курочки; когда-то здесь жили турач и фазан. Фауна пресмыкающихся относительно богата и своеобразна. В неё входит около 10 видов настоящих ящериц (зелёная, скальная, крымская, степная и др.), а также ящерицы-хальциды и гекконы. Особенно разнообразны ящерицы Адриатического побережья и островов. Имеется около 10 видов змей (4 вида гадюк, 2 вида ужей, кошачья змея, эскулапова змея, удавчик и др.) и греческая черепаха. Количество земноводных относительно велико. Водится несколько видов тритонов; жерлянка, жаба, древесная лягушка и др. В пещерах западной части обитает протей.

Фауна рыб в разных частях Б. п. также различна. Пелопоннес и прилежащие участки материка (Фессалия) имеют очень бедную ихтиофауну, сходную с итальянской, и относятся к средиземноморской зоогеографич. провинции. Фауна бассейна Дуная гораздо богаче; он относится к Понто-Арало-Каспийской провинции. К этой же провинции принадлежат реки, впадающие в Мраморное море и сев. часть Эгейского м. (на юг, включая Пеней). Остальная, зап. часть полуострова от Триеста до Патрасского залива (бассейн Адриатического и Ионического морей) относится к особой (западнобалканской) провинции, фауна к-рой отличается исключительным разнообразием и содержит около 50 видов рыб; около половины этих видов свойственны только данной зоогеографической провинции. Имеется три эндемичных рода (среди них близкий к сибирскому ленку — Salmothymus) и такие своеобразные виды, как сом Parasilurus aristotelis, принадлежащий к роду, распространённому только в Вост. и Юж. Азии. Так же своеобразна западнобалканская фауна пресноводных моллюсков, планарий и малощетинковых червей. Особенно много таких видов в оз. Охрида, одном из наиболее замечательных водоёмов земного шара, во многом напоминающем Байкал и заслужившем название «Балканского Байкала». Особенности западнобалканской фауны обусловлены тем, что эта часть п-ова с миоцена не захватывалась морскими трансгрессиями, и здесь могли сохраниться древние виды пресноводных животных, уничтоженных на всём остальном пространстве полуострова. Эта фауна представляет собой реликт третичной фауны. Рыболовство развито на Дунае и на западных озёрах (Охрида), где добываются, в частности, лососёвые, но имеет местное значение.

Экономико-географический очерк. Развитие экономики и культуры стран Б. п. задерживалось тяжёлым турецким игом, установившимся на п-ове в 14 в. Турецкое господство облегчило венгерские и австр. захваты на севере и западе Б. п. Ликвидация турецкого ига явилась результатом освободительной борьбы балканских народов, находивших поддержку со стороны России. Русско-турецкие войны 18—19 вв. существенно подорвали турецкий гнёт, способствовали упрочению независимости Черногории и завоеванию независимости Грецией, Сербией, Болгарией, а также образованию Румынии. Однако противодействие русской политике на Б. п. со стороны Англии, Австро-Венгрии и Германии препятствовало полному освобождению балканских народов и превращало Б. п. в узел острых международных противоречий. На *Берлинском конгрессе 1878* (см.) эти державы добились расчленения вновь созданного Болгарского государства, поставили Боснию и Герцеговину под власть Австро-Венгрии и восстановили над рядом балканских земель турецкое господство. *Балканские войны 1912—13* (см.) привели к почти полному освобождению угнетённых народов Б. п. из-под владычества Турции. Правящие классы помещиков и капиталистов стран Б. п. проводили враждебную коренным интересам своих народов политику подчинения своих стран различным империалистическим державам. В условиях нарастания революц. движения, развернувшегося в странах Б. п. с исключительной силой под влиянием Великой Октябрьской социалистич. революции и победоносного строительства социализма в СССР, правящие классы Б. п. пошли на сговор с лютыми врагами свободы и независимости славянских и других народов — германскими империалистами. Исторические победы Советского Союза в Великой Отечественной войне против гитлеровской Германии привели к коренному повороту в развитии ряда стран Б. п. В Болгарии, Румынии, Албании установился режим народной демократии, обеспечивающий развитие этих стран по пути к социализму. Географическое положение Б. п. на путях из Европы на Ближний Восток, в восточной части Средиземного моря, у черноморских проливов придаёт ему крупное стратегич. значение. Наличие богатых ресурсов минерального и с.-х. сырья усиливало заинтересованность в Б. п. крупных империалистич. держав. Б. п. постоянно являлся объектом агрессии со стороны империалистич. государств. Бывший во время второй мировой войны премьер-министром Англии Черчилль настойчиво домогался ввода британских войск на Б. п., стремясь использовать его для осуществления широких экспансионистских планов английского империализма; послевоенная оккупация англо-американскими войсками Греции и подчинение Югославии империалистам в результате предательства клики Тито преследуют цель подготовки ими военного плацдарма для нападения на Советский Союз и страны народной демократии.

На Б. п. расположены: Болгария, Албания, Греция и бо́льшая часть Югославии (до линии Дунай — Сава), а также небольшие части территории Румынии (Сев. Добруджа) и Турции (Вост. Фракия).

На территории Б. п. проживает около 30 млн. человек, в том числе в пределах Болгарии — св. 7 млн., Югославии — до 13 млн., Румынии — 0,5 млн., Албании — св. 1 млн., Греции — св. 7 млн., Турции — св. 1 млн. Национальный состав очень различен: более двух третей населения полуострова составляют южные славяне, занимающие его север-

ную, бóльшую, часть, к ним относятся болгары — в основном на С.-В., сербы, хорваты, словенцы, черногорцы—на С.-З. и македонцы—в центре; греки проживают преимущественно в южной части полуострова; албанцы сосредоточены в его зап. половине — в Албании, частью в Югославии и Греции; румыны — в Добрудже; турки расселены преимущественно в Вост. Фракии. Проживают также русские (в Сев. Добрудже), мадьяры, цыгане, евреи, армяне и др.

Экономика Б. п. характеризовалась до второй мировой войны крайней отсталостью, усугублявшейся большой зависимостью балканских стран от империалистических держав (Германии, Англии, США, Франции). В 30-х гг. 20 в. балканские страны были экономически закабалены гитлеровской Германией и отчасти фашистской Италией, что привело к фактической потере ими политической самостоятельности. Все страны Б. п. до второй мировой войны являлись аграрно-сырьевыми придатками крупных империалистич. держав. Резко преобладало с. х-во; промышленность была развита слабо. В с. х-ве Болгарии, Югославии и Албании было занято до 80 и более процентов населения.

В аграрном строе стран Б. п. сохранялись сильные пережитки феодальных отношений. Крупные помещичьи и кулацкие хозяйства, владевшие подавляющей частью земли, с одной стороны, и малоземельное и безземельное крестьянство, находящееся в кабальной зависимости, — с другой,— такова была характерная картина для стран Б. п. перед второй мировой войной.

Страны Б. п. образуют крупный район производства зерновых (пшеницы, кукурузы), пек-рых видов технических (конопли, табака, сои) и плодовых культур (слива в Югославии, виноград в Греции), а также животноводства. Б. п. располагает значительными ресурсами цветных и редких металлов (медь, свинец, цинк, хром, никель), а также бокситами, магнезитом, нефтью и др.; горнодобывающая пром-сть находилась гл. обр. в руках иностранного капитала и развивалась в зависимости от потребностей иностранных монополий. Обрабатывающая пром-сть в основном ограничена предприятиями по переработке с.-х. сырья. Внешняя торговля стран Б. п. носила колониальный характер: в большом количестве вывозилось с.-х. и минеральное сырьё, ввозились готовые промышленные изделия.

Характер транспорта на Б. п. соответствовал зависимости балканских стран от иностранных монополий: ж. д., принадлежавшие иностранным компаниям, обслуживали экспорт сырья и продуктов из балканских стран или транзитные операции через Балканский п-ов на Восток. Морские сообщения находились в руках крупных океанских иностранных компаний. «Европейская дунайская комиссия», господство в к-рой сохранялось за недунайскими странами (Англией прежде всего), контролировала Дунай. В руках иностранных монополий находились банки, хозяйничавшие в странах Б. п.

Во время второй мировой войны, в период германской и итальянской оккупации, хозяйство стран Б. п. было сильно разрушено и пришло в упадок. Оккупанты грабили народы балканских стран, вывозя стратегич. сырьё, зерно и скот.

В результате сокрушительного разгрома фашизма Советской Армией и освобождения стран Восточной и Центральной Европы от немецко-фашистской оккупации, ряд стран Б. п.— Болгария, Албания, Румыния — отпал от империалистич. системы, установил у себя народно-демократич. строй и стал на путь строительства социализма. В Греции и Турции эксплуататорским классам помогли удержать власть в своих руках США и Англия. Особое положение создалось в Югославии, где захватившая власть предательская клика Тито ликвидировала в стране народно-демократич. строй и установила антинародный фашистско-полицейский террористический режим. Греция, Турция и Югославия закабаляются империалистами путём внешних займов, неравноправной торговли и иностранных капиталовложений в главнейшие отрасли хозяйства. В этих странах продолжается процесс обнищания широких масс.

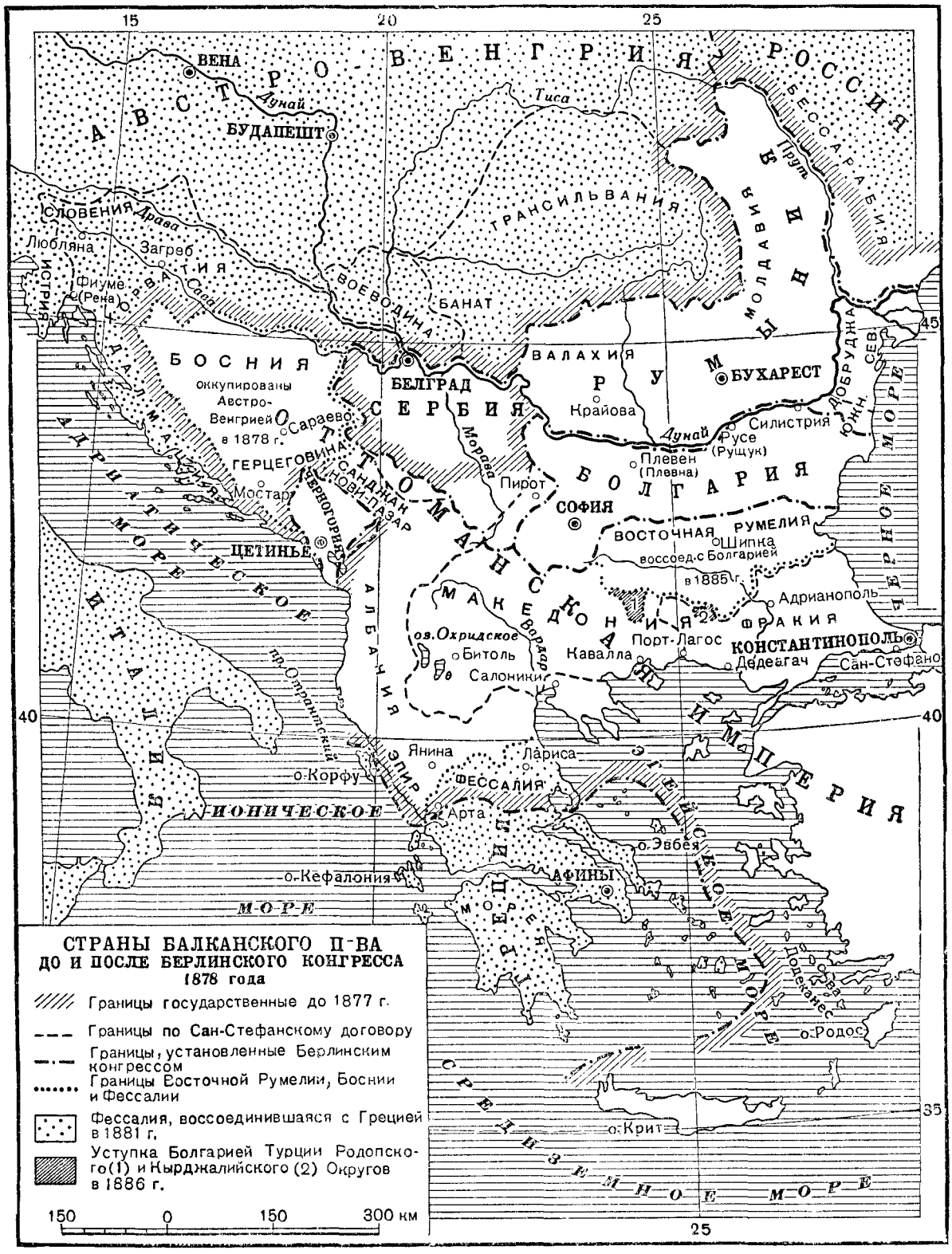
Совершенно иное положение в странах народной демократии Б. п.— Болгарии, Румынии, Албании, — где при ведущей роли рабочего класса, под руководством коммунистических партий проведены коренные демократич. преобразования. Политическая власть перешла в руки народа; аграрные реформы передали помещичью землю безземельному и малоземельному крестьянству; национализация промышленности, транспорта, банков и других отраслей хозяйства создала общенародную, социалистич. собственность; хозяйство развивается на плановых началах. Господство иностранных монополий в экономике и политике полностью уничтожено.

В результате осуществления странами народной демократии национальной политики, основанной на ленинско-сталинских принципах дружбы народов, ликвидировано угнетение национальных меньшинств. Происходящий процесс индустриализации хозяйства основан на быстром росте производительности труда и на учёте всемирно-исторического опыта Советского Союза по строительству социализма.

Уже в 1948 Болгария, Румыния, Албания перешагнули за довоенный уровень хозяйства, а по нек-рым отраслям оставили его далеко позади. В сельском хозяйстве, освободившемся в результате аграрных реформ от пут феодальных пережитков и капиталистич. кабалы, резко увеличился рост продукции, возрастают посевы интенсивных технич. культур и кормовых растений. Политика народно-демократич. правительств этих стран направлена на ограничение и вытеснение капиталистич. элементов в деревне на базе добровольного кооперирования крестьян. Механизация с.-х. производства, рост сети машинно-тракторных станций и осуществление ряда агротехнич. мероприятий поднимают урожайность, создают благоприятные условия для развития с.-х. производственной кооперации. Организация государственных хозяйств и машинно-тракторных станций ускоряет рост социалистического уклада в с. х-ве.

Широко проводимая индустриализация обеспечивает коренное изменение хозяйственной структуры Болгарии, Албании, Румынии и построение в них фундамента социалистич. экономики. Развитие электрификации реконструирует технич. базу народного хозяйства. Создаются и быстро развиваются важнейшие для социалистич. реконструкции хозяйства отрасли тяжёлой индустрии, в первую очередь машиностроение, производство станков, с.-х. машин, автомобилей, паровозов, вагонов и др.

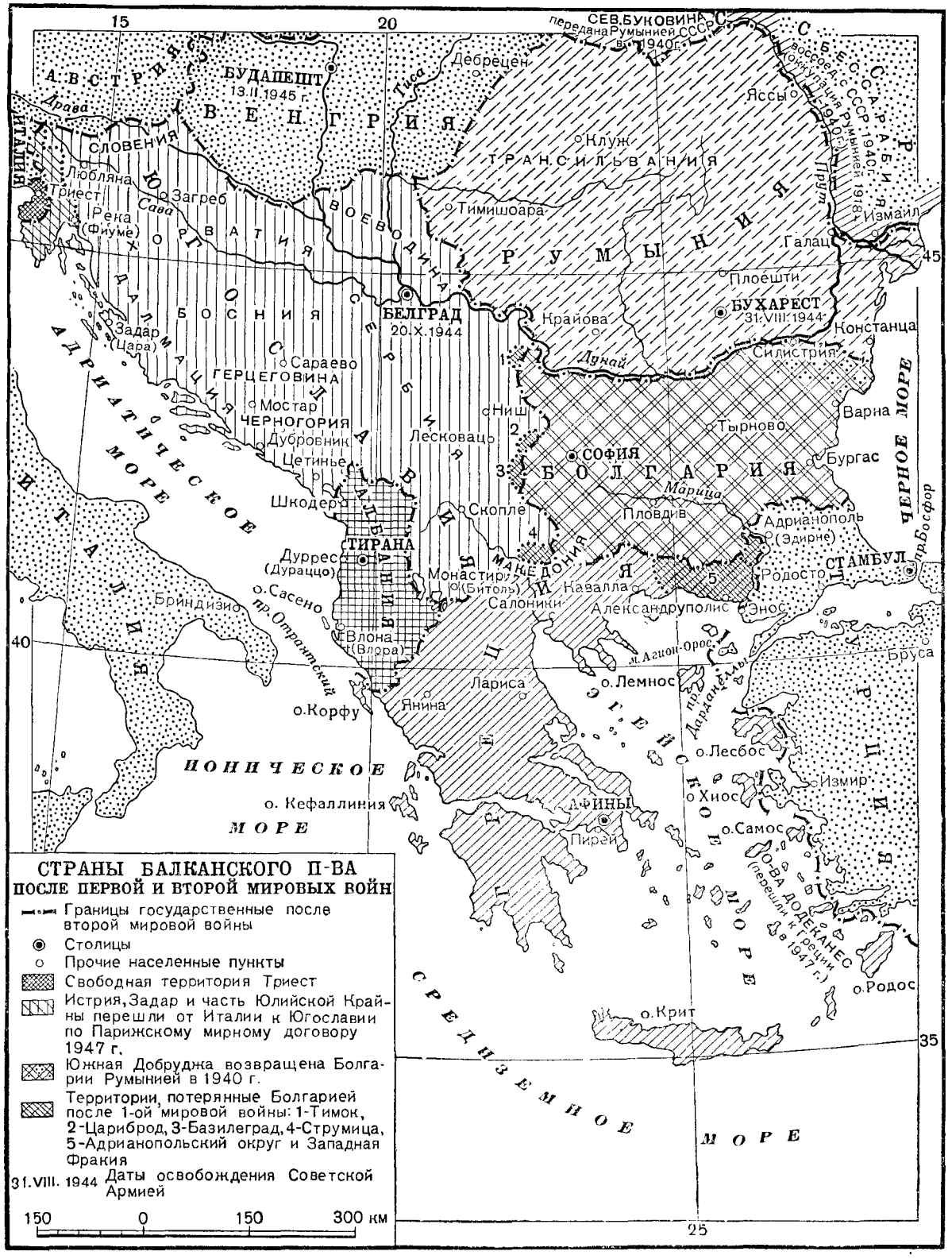
Рост политич. и производственной активности трудящихся масс в Болгарии, Албании и Румынии приводит к необычайно быстрому подъёму материального уровня жизни народов этих стран, а небывалый размах культурных мероприятий народно-демократич. правительств — к быстрому культурному подъёму населения. Попытки кучки предателей — агентов англо-амер. империализма сорвать хозяйственное строительство, реставрировать капитализм и подчинить демократич. страны иностранному империализму решительно пресекаются.




**СТРАНЫ БАЛКАНСКОГО П-ВА ДО И ПОСЛЕ БЕРЛИНСКОГО КОНГРЕССА 1878 года**

- Границы государственные до 1877 г.
- Границы по Сан-Стефанскому договору
- Границы, установленные Берлинским конгрессом
- Границы Восточной Румелии, Боснии и Фессалии
- Фессалия, воссоединившаяся с Грецией в 1881 г.
- Уступка Болгарией Турции Родопского (1) и Кырджалийского (2) Округов в 1886 г.

150 0 150 300 км




## СТРАНЫ БАЛКАНСКОГО П-ВА ПОСЛЕ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ МИРОВЫХ ВОЙН

- Границы государственные после второй мировой войны
- Столицы
- Прочие населенные пункты
- Свободная территория Триест
- Истрия, Задар и часть Юлийской Крайны перешли от Италии к Югославии по Парижскому мирному договору 1947 г.
- Южная Добруджа возвращена Болгарии Румынией в 1940 г.
- Территории, потерянные Болгарией после 1-ой мировой войны: 1-Тимок, 2-Кюстендил, 3-Базилеград, 4-Струмица, 5-Адрианопольский округ и Западная Фракия
- 31.VIII.1944 Даты освобождения Советской Армией

150 0 150 300 км

Государства народной демократии успешно идут по пути к социализму. Решающую роль в возникновении и развитии народно-демократических стран сыграл Советский Союз, обеспечивший их самостоятельное существование и неизменно оказывающий им бескорыстную помощь в хозяйственном и культурном строительстве.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18 («Балканские народы и европейская дипломатия», «Новая глава всемирной истории», «Социальное значение сербско-болгарских побед»), т. 19 («Балканская война и буржуазный шовинизм»); Сталин И. В., Соч., т. 7 («К национальному вопросу в Югославии», «Еще раз к национальному вопросу»); Добрынин Б. Ф., Физическая география Западной Европы, М., 1948; Chataigneau V. et Sion J., Pays Balkaniques, P., 1934 (Géographie universelle, publiée sous la direction de P. Vidal de la Blache et L. Gallois, t. 7, p. 2); Фигурнов П., Строительство социалистической экономики в европейских странах народной демократии, «Большевик» 1949, № 20; Петров Л., Строительство социалистической экономики в странах народной демократии, «Плановое хозяйство», 1949, № 4; Валев Э. Б., Болгария. Экон.-геогр. описание, М., 1949; Константинов Ф., Болгария на пути к социализму, [М.], 1949; Пухлов Н., Переустройство сельского хозяйства в странах народной демократии, «Вопросы экономики», 1949, № 10; Тихомиров В., Социалистическое переустройство сельского хозяйства Болгарии и классовая борьба в болгарской деревне, там же, № 11; Лесаков В., Румыния на пути к социализму, [М.], 1949; Фарберов Н., Государственное право стран народной демократии, М., 1949; Правда о Греции. Голубая книга, изд. Врем. демократич. правительством Греции, М., 1949; *Резолюция* Информационного бюро о положении в Коммунистической партии Югославии. «Правда», 1949, 29 июня, № 181; Ноты Советского правительства Югославскому правительству (11, 18, 29 августа, 18 сентября 1949 года), [М.], 1949.

**БАЛКАНСКИЙ СОЮЗ 1912** — политический и военный союз Болгарии, Сербии, Греции и Черногории, созданный при поддержке России и направленный против Турции. По Берлинскому договору (см. *Берлинский конгресс 1878*) под властью турецких угнетателей осталась значительная часть территорий, населённых по преимуществу славянами, а также албанцами и греками. Тем же договором, санкционировавшим оккупацию Австро-Венгрией Боснии и Герцеговины, были созданы благоприятные условия для австро-германской экспансии на Балканах, которой активно содействовала Англия, стремившаяся помешать укреплению позиций России и сохранить турецкий гнёт над славянскими народами Балканского п-ова. Непосредственная подготовка к организации Б. с. была начата по инициативе русской дипломатии, вскоре после аннексии Австро-Венгрией Боснии и Герцеговины в 1908 (см. *Боснийские кризисы*). Россия была заинтересована в том, чтобы в первую очередь использовать создававшийся Б. с. как преграду австро-германскому продвижению на Балканы. Но позиция Греции, находившейся под английским влиянием, а особенно Болгарии, где господствовала прогерманская клика во главе с царём Фердинандом Кобургским, допускала создание Б. с. лишь как антитурецкого блока. Создание Б. с. было ускорено *итало-турецкой войной 1911—12* (см.), ослабившей Турцию и ещё более обострившей положение на Балканах.

Слабость демократических классов в балканских государствах (немногочисленность пролетариата, забитость, раздробленность, безграмотность крестьян) «привела к тому, что экономически и политически необходимый союз стал союзом балканских монархий» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18, стр. 340). 13 марта 1912 был подписан договор о дружбе и союзе между Болгарией и Сербией. Болгария и Сербия взаимно гарантировали целостность и независимость государственных территорий и обязывались помогать друг другу всеми силами в случае нападения на одну из них, а также при попытке какой-либо из великих держав присоединить или оккупировать ту или иную часть балканской территории, находящейся под властью Турции, если одна из договаривающихся сторон сочтёт это нарушением своих жизненных интересов. Секретное приложение к договору предусматривало совместное вооружённое выступление против Турции и определяло условия раздела между союзниками территориальных приобретений в случае победы. Однако главное затруднение в болгаро-сербских перегонорах — вопрос о разделе *Македонии* (см.) — не было окончательно улажено. Территория, о будущей принадлежности к-рой союзники не смогли столковаться, была объявлена спорной, и вопрос о её судьбе подлежал передаче на арбитраж императора России.

Одновременно с болгаро-сербскими переговорами велись переговоры между Болгарией и Грецией, завершившиеся 29 мая 1912 подписанием болгаро-греческого союзного оборонительного договора, направленного против Турции и дополненного 5 окт. 1912 военной конвенцией, уже после мобилизации в балканских государствах. Как и в переговорах с Сербией, Болгария не достигла окончательного соглашения с Грецией о разделе Македонии. Наконец, соглашение между Болгарией и Черногорией (сентябрь 1912) о совместных военных действиях против Турции завершило создание Б. с. В октябре 1912 четыре государства, образовавшие Б. с., начали войну против Турции, к-рую они вскоре победоносно завершили. Разгоревшийся после их победы спор между Сербией, Грецией и Болгарией из-за дележа Македонии привёл к расколу бывших союзников и ко второй балканской войне (1913), ознаменовавшей конец Б. с. (см. *Балканские войны 1912—13*).

Отмечая прогрессивное значение Б. с. для национально-освободительной борьбы балканских народов, В. И. Ленин писал: «Несмотря на то, что на Балканах образовался союз монархий, а не союз республик, — несмотря на то, что осуществлен союз благодаря войне, а не благодаря революции, — несмотря на это, сделан великий шаг вперед к разрушению остатков средневековья во всей восточной Европе» (Соч., 4 изд., т. 18, стр. 341).

*Лит.* см. при статье *Балканские войны 1912—13*.

**БАЛКОН** (в архитектуре) — выступающая по фасаду здания (от 2-го этажа и выше) площадка с перилами, обычно сообщающаяся с внутренними помещениями. Б. укрепляется посредством различных конструкций (в настоящее время в многоэтажном



*1* — балкон жилого дома на улице Горького в Москве; *2* — балкон жилого дома на Суворовском бульваре в Москве.

строительстве более всего распространены железобетонные и металлические Б.). В советской архитектуре Б. — неотъемлемая часть зданий санаториев и домов отдыха, широко применяется и в архитектуре жилого дома. Б. в театре — ярусы в зрительном зале с местами для зрителей.

**БАЛЛ** — условная единица (цифровая отметка) для количественной и качественной оценки и характеристики явлений и достигнутых успехов.

В *метеорологии* (см.) Б. обозначается скорость ветра, а также степень покрытия облаками небесного свода. Для обозначения скорости ветра применяется предложенная Бофортом шкала с цифровыми обозначениями от 0 до 6 (см. *Бофорта шкала*). Количество облаков обозначается Б. от 0 до 10, причём 0 обозначает безоблачное небо, а 10 — всё небо покрыто облаками; 1, 2, 3 и т. д. означает, что 0,1, 0,2, 0,3 и т. д. небесного свода покрыты облаками.

В *сейсмологии* (см.) применяется 12-балльная шкала оценки силы колебаний земной коры — от ощутимых только точными сейсмографическими приборами, до сильнейших (см. *Землетрясение*).

В *педагогике* (см.) применяется цифровая отметка, оценивающая знания и поведение учащихся. В начальных, семилетних и средних школах СССР введена пятибалльная система: 5—«отлично», 4—«хорошо», 3—«посредственно», 2—«плохо» и 1 —«очень плохо». В советской педагогической литературе разработаны по различным предметам, и особенно по письменным работам учащихся (русский язык, литература и математика), объективные критерии балльных оценок.

Балльная система применяется также в состязаниях по нек-рым видам спорта (гимнастике и др.), при оценке качеств сельскохозяйственных животных на выставках и др.

**БАЛЛАДА** (от провансальского ballar и итал. ballare—плясать)— первоначально в народном музыкально-поэтическом творчестве — танцовальная песня; постепенно определилась как песня повествовательного характера, часто с драматическим и лирическим содержанием. Возникла в средние века у романских народов. К 13 в. Б. в феодально-рыцарской литературе принимает, как правило, каноническое (определённое) строение: 3 строфы, рефрен, определённое расположение рифм (напр. у Гильома де Машо, Алена Шартье, Фруассара, Шарля Орлеанского). В Англии и Германии Б.— народная эпическая песня с фантастическим, часто мрачным и таинственным колоритом, о событиях и героях, оставивших след в памяти народа (Карл Великий, Перси, Дуглас, Робин Гуд). Носителями и распространителями Б. были жонглёры, менестрели, барды. Б. постепенно выходит за рамки устной народной поэзии и становится поэтическим материалом для литературных направлений, которые в противовес аристократическому и буржуазному классицизму выдвигали в поэзии народность (Гердер, Бюргер, Уланд, Р. Бёрнс, Вальтер Скотт, Шиллер, Гёте, Гейне, В. Гюго). Первые сборники народных песен, среди к-рых важное место занимает Б., были изданы в 18—19 вв.: Перси, Вальтер Скоттом в Англии, в Германии —писателями романтического направления.

В России первым поэтом, мастером Б., был В. Жуковский, автор «Людмилы» (1808), оригинальной баллады «Светлана» (1813) и многих переводных Б.

Великие русские поэты-реалисты А. Пушкин и М. Лермонтов сумели придать балладному жанру высокие литературные качества, сохранив непосредственность и свежесть её народного происхождения («Песнь о вещем Олеге», «Бесы», «Утопленник» Пушкина, «Воздушный корабль» Лермонтова). В этом жанре писали также Я. Полонский, А. К. Толстой, А. Фет, В. Брюсов. Советские поэты не раз использовали жанр Б., обращаясь к героич. событиям революции и Великой Отечественной войны (Н. Тихонов, Э. Багрицкий, Н. Асеев, К. Симонов, П. Антокольский, М. Голодный, А. Кулешов и др.).

Замечательными образцами советской Б. являются: «Баллада о синем пакете», «Баллада о гвоздях», «Баллада о трёх коммунистах» Н. Тихонова, воспевающие мужество и отвагу советских бойцов.

В профессиональной музыке Б. достигает расцвета в эпоху романтизма. В России Б. как муз. жанр появляется впервые в 10-х гг. 19 в. («Светлана» А. А. Плещеева на слова Жуковского, 1814).

Широкую известность получили баллады М. И. Глинки («Ночной смотр»), А. П. Верстовского («Чёрная шаль»), на Западе — Ф. Шуберта («Лесной царь»), К. Лёве и др. Характерным признаком романтической Б. является последовательное отражение в музыке сюжетного развития поэтического текста, часто приводящее к отклонению от музыкальной симметрии. В советской музыке Б. трактуется как повествовательно-драматический, героический жанр («Баллада о капитане Гастелло» В. Белого). Иногда Б. называют инструментальную музыкальную пьесу эпического или фантастического характера (образцы Б. для фортепиано — у Ф. Шопена, А. К. Лядова, Э. Грига).

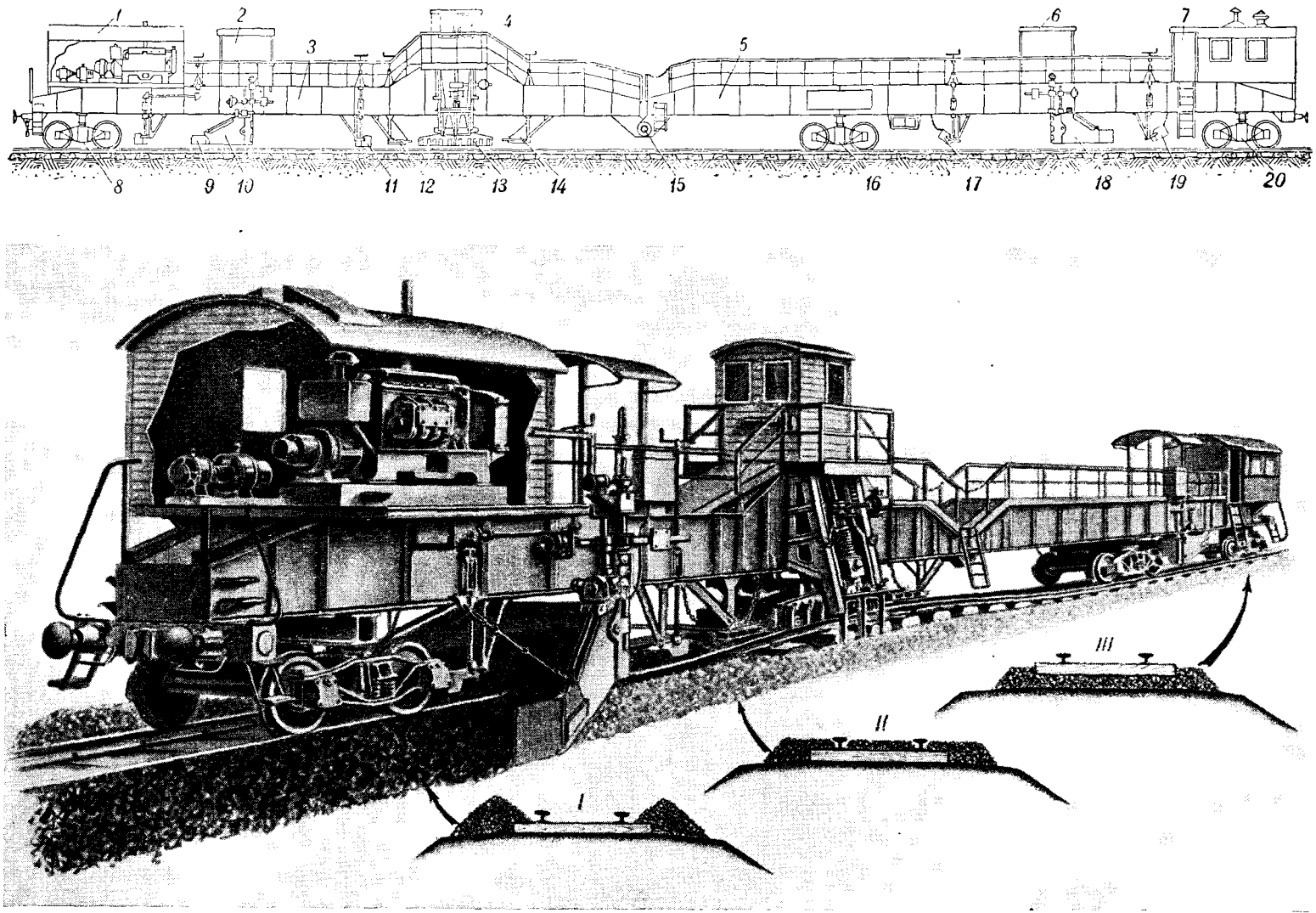
*Лит.:* Шишмарев В., Лирика и лирики позднего Средневековья, Париж, 1911; Chevalier L., Zur Poetik der Ballade, Lpz., 1891; Entwistle W. J., European Balladry, Oxford, 1939.

**БАЛЛАРАТ** — город в штате Виктория в Австралийском Союзе. Ж.-д. узел. 40 тыс. жителей с пригородом (1947). Пищевая пром-сть, металлообработка. В 19 в. был центром крупнейшего в Австралии золотопромышленного района, в 20 в. значение этого района сильно упало.

**БАЛЛАСТИРОВКА** пути — укладка на земляное полотно железнодорожного пути щебеночного или песчаного слоя (балласта). Балластный слой создаёт упругое основание для шпал, обеспечивая плавный ход поездов; распределяет давление от проходящего поезда на большую площадь земляного полотна; создаёт устойчивость пути; способствует быстрому отводу воды от шпал, предотвращая их преждевременное гниение. Материалом для балласта служат: щебень из каменных пород (гранит, известняк, песчаник и др.), металлургич. шлак, гравий, ракушка, песок. Загрязнённый или измельчённый со временем балластный слой теряет свойства упругости и водопроницаемости и подлежит замене или очистке. Мелкозернистый песчаный балласт, кроме того, подвержен вымыванию дождём и выдуванию ветром, что вызывает необходимость систематического его пополнения.

Б. является одной из наиболее трудоёмких работ на строительстве железнодорожных путей. На возведённое земляное полотно обычно укладываются рельсы со шпалами, по к-рым балласт подвозится и выгружается на обочины вдоль пути. Затем производится подъёмка рельсов со шпалами; под ними ровным слоем размещается и уплотняется балласт.

Б. в СССР ведётся в самых широких масштабах механизированным способом. В карьерах балласт разрабатывается и грузится экскаваторами. Для перевозки его применяется саморазгружающийся подвижной состав отечественной конструкции. Уплотнение балласта под шпалами выполняется пневматическими или чаще электрическими шпалоподб-




Советский электробалластер. Вверху схема: *1* — машинная будка; *2* — пульт управления дозатора; *3* — ферма № 1 балластера; *4* — пульт управления подъёмки пути; *5* — ферма № 2 балластера; *6* — пульт управления дозатора; *7* — помещение для обслуживающего персонала; *8* — тележка № 1; *9* — рельсовые щётки; *10* — дозатор; *11* — рельсовые щётки; *12* — шпальные щётки; *13* — подъёмное устройство; *14* — шпальные щётки; *15* — междуферменный шарнир; *16* — тележка № 2; *17* — рельсовые щётки; *18* — дозатор; *19* — рельсовые щётки; *20* — тележка № 3. Внизу — общий вид электробалластера и положение балласта: *I* — балласт — щебень, выгруженный на обочину; *II* — после дозировки балласта дозатором; *III* — после подъёмки пути на балласт.

бойками. Укладка пути на балласт производится балластировочными машинами (балластерами), изобретёнными и построенными в СССР.

Балластеры имеются трёх типов: 1) с электромагнитным подъёмником и электрическим управлением (электробалластер), конструкции лауреатов Сталинской премии В. А. Алёшина, Г. М. Девьяковича, А. В. Лобанова; 2) с роликовым подъёмником и пневматич. управлением, конструкции лауреатов Сталинской премии Ф. Д. Барыкина, В. А. Алёшина и П. Г. Белогорцева; 3) с роликовым подъёмником и механич. управлением конструкции Н. П. Бизяева.

Наиболее совершенным из них является электробалластер, изображённый на рисунке. Его преимущества следующие: обеспечивается подъёмка пути при любых типах рельсовых стыков без повреждения их; имеется возможность производить подъёмку стрелок и крестовин; при этом точность регулировки механизмов получается до 1 *мм*, чем достигается высокое качество производимых работ; применение электроуровня автоматически приводит путь (на прямых участках) в горизонтальное положение с точностью до $\pm 4$ *мм*. Главный пульт электробалластера оборудован кнопками для управления всеми рабочими механизмами. Электробалластер в основном состоит из: а) двух ферм, соединённых шарнирно и расположенных на трёх опорных тележках, б) электромагнитного подъёмника пути, в) двух балластерных рам, г) двух дозаторов двустороннего действия и др. Он производит дозировку балласта, подъёмку пути, планировку балласта, рихтовку пути и другие операции.

Дозировка заключается в том, что балласт, выгруженный на одну или обе обочины, захватывается крыльями дозатора и равномерным слоем разравнивается вдоль пути.

Подъёмка рельсового пути производится на ходу машины электромагнитными подъёмниками, расположенными над каждой рельсовой ниткой, и задозированный балласт проваливается между шпалами и распределяется равномерно под ними. Скорость машины при дозировке балласта достигает 15 *км*/час, при подъёмке пути — 10 *км*/час.

Балластировочных машин нет ни в одной капиталистической стране Европы — там наиболее трудоёмкие балластировочные работы выполняются вручную.

*Лит.:* Шахунянц Г. М., Путь и путевое хозяйство, М., 1949; Технические условия на балластные материалы для железнодорожного пути (утв. 28 ноября 1946 г.), М., 1947.

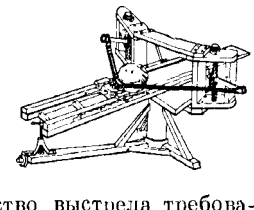
**БАЛЛАСТНАЯ СИСТЕМА** — система труб, насосов и цистерн морского судна, предназначенная для приёмки и перемещения воды с целью уравновешивания грузов, устранения аварийного крена и т. д. Приём воды (водяного балласта) в междудонные цистерны понижает центр тяжести судна, улучшая его остойчивость; заполнение кормовых цистерн увеличивает осадку кормы, даёт более полное погружение винта и руля, улучшая их действие. Для приёма водяного балласта двойное дно судна разделено продольной и поперечными переборками на несколько отсеков — цистерн, каждая из к-рых может быть самостоятельно заполнена водой самотёком или насосами и опорожнена откачкой воды за борт или перекачкой в другую цистерну; кроме того, балласт может быть принят в концевые цистерны-пики. Вес заполненной Б. с. составляет $^1/_3$—$^1/_4$ грузоподъёмности судна. Производительность насосов грузового судна обычно рассчитана на полную откачку воды из всех цистерн Б. с. за 4—5 часов.

**БАЛЛЕНИ ОСТРОВА** — группа вулканических островов в юж. части Тихого ок., близ Антарктиды, между меридианами 162° и 165° в. д., около юж. полярного круга. Состоят из трёх больших и двух маленьких островов, вытянутых в виде цепи с Ю.-В. к С.-З. протяжением ок. 160 *км*. Гористы; наибольшая высота — 3660 *м* (о-в Ионг). Покрыты мощными ледниками, обрывающимися в море. Пространство между материком и островами обычно забито тяжёлым паковым льдом. Открыты английской экспедицией Баллени в 1839. Необитаемы.

**БАЛЛИН,** Альберт (1857—1918) — один из крупнейших представителей германского монополистического капитала, директор германо-американского акционерного общества «Гапаг» (Гамбург-Америка). Сосредоточивал в своих руках почти всю морскую торговлю и пассажирское сообщение Германии с Англией и Америкой. Был близок к императору *Вильгельму II* (см.). В интересах германского империализма, стремившегося к мировому господству, использовал свои связи с англо-американскими финансовыми кругами, выполняя важные дипломатические поручения правительства. Во время первой мировой войны стремился к сговору с Англией против России и Франции. 9 ноября 1918, в день начала буржуазной революции в Германии, покончил жизнь самоубийством.

**БАЛЛИН,** Николай Петрович (1829—1904)— один из первых организаторов и пропагандистов потребительской кооперации в России. В 1866 Б. создал, при участии местной прогрессивной интеллигенции, Харьковское потребительское общество; в 1869 знакомился с практикой кооперативного движения в Германии, Франции, Англии, участвовал в Лондонском кооперативном конгрессе. Выражая мелкобуржуазные утопич. взгляды на кооперацию, Б. неправильно считал, что с её помощью можно «улучшить» капиталистич. общество. Печатные работы Б.: «Первая памятная книжка русских потребительных обществ» (1870); «Кооперация на Западе» (1871).

**БАЛЛИСТА** — метательная машина, действовавшая силой упругости скрученных волокон (сухожилий, волос, верёвок и т. п.); такие машины назывались невробаллистическими. Баллисты существовали до конца 5 в. и применялись обычно для разрушения крепостных стен. Б. метали на расстояние 400—1000 *м* камни (до 30 *кг*), тяжёлые стрелы, окованные железом брёвна (длиной до 3,5 *м*, пробивали 4 ряда плотного частокола), бочки с горящей смолой и т. п. На производство выстрела требовалось от 15 мин. до часа; обслуживало Б. несколько человек (см. *Метательные машины*).



**БАЛЛИСТИКА** (от греч. βάλλω — бросаю) — наука о движении снаряда (артиллерийского снаряда, пули, мины, авиационной бомбы, реактивного снаряда и т. п.). Внешняя баллистика изучает движение снаряда в воздухе; снаряд движется как твёрдое тело, обладающее полной механической свободой, т. е. как поступательно, так и вращательно. Внутренняя баллистика изучает движение снаряда под действием пороховых газов, механич. свобода к-рого ограничена какими-либо условиями. Экспериментальная баллистика изучает методы экспериментального исследования баллистич. явлений.

Главным объектом изучения Б. является обычный артиллерийский снаряд, выбрасываемый из ствола орудия пороховыми газами, образующимися при сгорании порохового заряда. В применении к артилл. снаряду внутренняя Б. изучает движение его в канале ствола артилл. орудия, а внешняя Б. изучает движение снаряда по вылете его из ствола орудия.

Момент времени, отделяющий область явлений, изучаемых внутренней Б., от области явлений, изучаемых внешней Б., называется моментом вылета. Для обычного артиллерийского снаряда момент вылета определяется прохождением дна снаряда через дульный срез артиллерийского орудия.

Внешняя Б. и внутренняя Б. являются важнейшими артиллерийскими науками, основывающимися на всём комплексе физико-математических дисциплин. При этом особое значение имеют: для внешней Б.— теоретическая *механика*, *метеорология*, *аэродинамика* (см.); для внутренней Б.— теоретическая механика, *молекулярная физика*, *термодинамика*, *газовая динамика* (см.), теория *взрывчатых веществ* (см.). В свою очередь, внешняя Б. и внутренняя Б. служат основой для всех прочих артиллерийских дисциплин.

**Содержание внутренней баллистики.** Изучая движение снаряда как твёрдого тела, механическая свобода к-рого ограничена известными условиями, внутренняя Б. исследует прежде всего движение артилл. снаряда в канале ствола артилл. орудия, происходящее под действием пороховых газов, образующихся при сгорании порохового заряда в замкнутом заснарядном пространстве. Это исследование начинается с изучения свойств пороха и явлений, имеющих место при его горении в замкнутом неизменяемом объёме (п и р о с т а т и к а). Для экспериментального исследования таких явлений служит прибор, называемый манометрической бомбой и позволяющий установить изменение давления пороховых газов, образующихся при горении порохового заряда в бомбе, в зависимости от времени (рис. 1). В пиростатике изучается горение порохового заряда и образование пороховых газов в манометрич. бомбе, а также зависимость этого процесса от химич. природы пороха, от формы пороховых зёрен и от условий его горения. Далее внутренняя Б. переходит к изучению явлений, имеющих место при горении порохового заряда в замкнутом заснарядном пространстве, объём к-рого увеличивается по мере движения снаряда по каналу ствола артиллерийского орудия (п и р о д и н а м и к а). Здесь в первую очередь рассматривается система, состоящая из снаряда, ствола и порохового заряда, и устанавливаются силы, действующие на движущийся по стволу снаряд. Главными из этих сил являются: сила упругости расширяющихся пороховых газов и реакция ствола на ведущий поясок снаряда. Для определения сил, приложенных к снаряду, внутренняя Б. изучает работу, совершаемую пороховыми газами в процессе их расширения в стволе артиллерийского орудия. При этом процесс расширения сначала рассматривается упрощённо, на основе допущения о мгновенности сгорания порохового заряда (так называемая теория пиродинамического процесса при мгновенном сгорании порохового заряда), а затем — в действительных условиях, когда и образование пороховых газов и их расширение происходят одновременно (т. н. о с н о в н а я з а д а ч а в н у т р е н н е й б а л л и с т и к и). Для того, чтобы отделить главные явления от второстепенных, а также для того, чтобы обеспечить возможность аналитического решения и исследования поставленной проблемы, внутренняя Б. строит изучение основной задачи на целом ряде допущений, главнейшими из которых являются: 1) процесс расширения пороховых газов считается адиабатическим; 2) теплоёмкости пороховых газов считаются постоянными, независимыми от температуры.

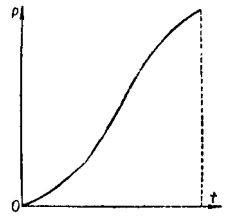


Рис. 1. $P$—давление пороховых газов, $t$—время.

Пиродинамический процесс, изучаемый в основной задаче внутренней Б., обычно делится на следующие периоды: пиростатический период — от момента воспламенения порохового заряда до начала движения снаряда; первый пиродинамический период —от начала движения снаряда до конца горения порохового заряда; второй пиродинамический период — от конца горения порохового заряда до вылета снаряда из дульного среза орудия. Кривые, характеризующие изменения давления пороховых газов и скорости центра инерции снаряда в зависимости от пути снаряда в стволе и в зависимости от времени, изображены на рис. 2 и 3. Эксперименты, относящиеся к пиродинамике, должны проводиться на полигонах с орудиями, снабжёнными специальными приборами для регистрации тех или других баллистич. величин, как, напр., давления пороховых газов, их температуры, скорости или ускорения центра инерции снаряда и т. п. Завершается исследование основной задачи внутренней Б. разработкой методов решения этой задачи в целях непосредственного применения к потребностям артиллерийской практики. Наибольшее значение и наибольшее распространение имеют аналитические, численные и табличные методы решения этой задачи. Графические методы сколько-нибудь серьёзного значения во внутренней баллистике не приобрели.

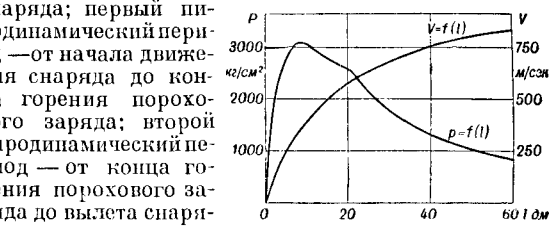


Рис. 2. $l$ — путь снаряда в орудии, $P$ — давление пороховых газов, V — скорость снаряда.

Все прочие задачи внутренней Б. носят название специальных.

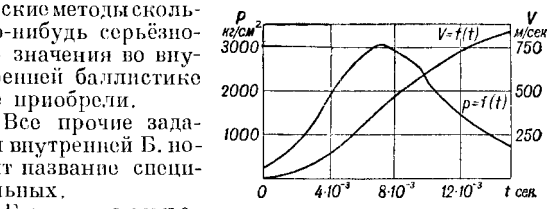


Рис. 3. $t$ — время, $P$ — давление пороховых газов, $V$ — скорость снаряда.

Б а л л и с т и ч е с к о е и с с л е д о в а н и е а р т и л л е р и й с к и х с и с т е м. В основе этой задачи лежат величины, характеризующие те или иные баллистич. свойства артилл. системы (коэфициент использования порохового заряда, коэфициент использования пути снаряда в орудии, коэфициент производительности пиродинамического процесса и др.). Баллистич. исследование артиллерийских систем может преследовать различные цели. При проектировании артиллерийской системы баллистическое исследование должно наиболее целесообразно решить тактико-технические задания, поставленные перед авторами проекта, и дать наиболее производительную методику разработки баллистич. аванпроекта системы. Баллистич. иссле-

дование существующих артилл. систем имеет целью улучшение их баллистич. качеств, увеличение эффективности этих систем и т. п. Например, в одних случаях ставится задача об уменьшении максимального давления пороховых газов без изменения дульной скорости снаряда, в других — задача об увеличении дульной скорости снаряда без увеличения максимального давления пороховых газов и т. д.

Теория баллистич. подобия артилл. систем изучает условия, при к-рых кривые, относящиеся к разным артилл. системам и изображающие функциональную зависимость одной из переменных величин пиродинамического процесса от другой, являются геометрически подобными. Теория баллистич. подобия даёт возможность сравнивать между собой различные артиллерийские системы и имеет большое значение для их баллистич. исследования.

Изменения элементов пиродинамического процесса или поправочные формулы внутренней баллистики. Эта задача состоит в исследовании влияния малых изменений параметров пиродинамического процесса на изменение элементов этого процесса и в первую очередь на изменение максимального давления пороховых газов и дульной скорости снаряда. Полученные формулы, называемые поправочными, дают возможность определять элементы пиродинамич. процесса для изменённых значений параметров без того, чтобы заново решать основную задачу пиродинамики одним из общих аналитических или численных методов.

Эмпирические методы построения пиродинамических кривых имеют своей задачей приближённое построение всех или нек-рых пиродинамических кривых на основании опытных данных без полного расчёта пиродинамического процесса. Например, может понадобиться построить кривые давлений и скоростей в зависимости от пути снаряда в стволе или от времени для системы, у к-рой на опыте определены только максимальное давление пороховых газов и дульная скорость снаряда, причём пороховые характеристики заряда неизвестны. В этом случае расчёт пиродинамического процесса является невозможным, и для построения искомых кривых можно прибегнуть к одному из эмпирических методов.

Исследование пиродинамического процесса при смешанных или комбинированных зарядах имеет целью изучить пиродинамический процесс в случае, когда пороховой заряд не однороден, а составлен из двух или более порохов различных марок одной и той же или различной физической и химической природы.

К числу специальных задач внутренней Б. относятся также: исследование пиродинамич. процесса в орудиях с переменным сечением канала ствола; исследование пиродинамич. процесса в гладкоствольных системах; исследование горения пороха в каморах с соплом и определение реактивной силы в зависимости от времени; исследование пиродинамического процесса в газодинамических системах с выпуском или утечкой пороховых газов и т. п.

**Содержание внешней Б.** Изучая движение снаряда как твёрдого тела, обладающего полной механич. свободой, внешняя Б. прежде всего ставит себе целью определить и исследовать движение центра инерции как материальной точки, к к-рой приложены все силы, действующие на снаряд. При движении снаряда в воздухе главнейшими силами, действующими на обычный снаряд, являются сила тяжести и сила сопротивления воздуха. Поэтому внешняя Б. сначала изучает движение центра инерции снаряда (как материальной точки) под действием одной только силы тяжести, постоянной как по величине, так и по направлению. Траектория центра инерции снаряда в этом случае имеет форму параболы с вертикальной осью, в связи с чем данная теория носит название параболической.

Далее, внешняя Б. изучает силу сопротивления воздуха движению снаряда и движение центра инерции снаряда, как материальной точки, под действием одной только силы сопротивления воздуха, направленной в сторону, противоположную вектору скорости центра инерции снаряда (прямолинейная теория). При этом сопротивление воздуха (см. *Аэродинамическое сопротивление*) движению артилл. снаряда изучается на основе современной аэродинамики с особым вниманием к волновому сопротивлению, причиной к-рого является образование *ударных волн* (см.) при сверхзвуковых скоростях снаряда. Для уменьшения волнового сопротивления головная часть современного снаряда делается достаточно длинной и заострённой. Вихревое сопротивление (см. *Вихревое движение*), связанное с отрывом пограничного слоя и с образованием вихрей у дна снаряда, играет главную роль при небольших скоростях снаряда. Для уменьшения вихревого сопротивления рекомендуется суживать хвостовую часть снаряда, придавая ей обтекаемую форму. Сопротивление трения существенного значения для современных артилл. снарядов не имеет.

Установив в отдельности роль и значение каждой из двух главных сил, приложенных к снаряду, внешняя Б. переходит к изучению движения центра инерции снаряда как материальной точки, к к-рой приложены две силы: постоянная по величине и по направлению сила тяжести и сила сопротивления воздуха, направленная по касательной к траектории центра инерции снаряда в сторону, противоположную его скорости, что и составляет предмет т. н. основной задачи внешней Б. Траектория в этом случае имеет одну из форм, изображённых на рис. 4. Основная задача внешней Б. завершается исследованием её приложения к повседневной артиллерийской практике, т. е. разработкой методов расчёта действительных траекторий снарядов.

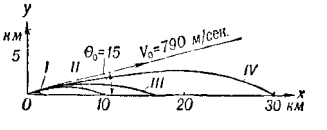



Рис. 4. *I* — траектория полёта 7,62-*мм* пули в воздухе, *II* — траектория полёта 152-*мм* снаряда в воздухе, *III* — траектория полёта 305-*мм* снаряда в воздухе, *IV* — траектория полёта 7,62-*мм* пули в безвоздушном пространстве.

В отношении методов решения осяовной задачи внешней Б. следует отметить: 1) стремление сочетать необходимую точность с минимальной затратой времени и энергии; 2) стремление к таким методам расчётов, которые позволили бы применять эмпирические функции, входящие в выражение сопротивления воздуха, в табличной форме. Так же, как и во внутренней Б., наибольшее значение имеют аналитические, численные и табличные методы решения основной задачи внешней Б. Графические методы и здесь распространения не получили, несмотря на большое количество интересных графиков и номограмм.

Из специальных задач внешней Б. в первую очередь необходимо рассмотреть вращательное движение артиллерийских снарядов, к-рое имеет целью сообщить снарядам гироскопическую устойчивость и способствовать правильности их полёта. Гироскопическая устойчивость вращающегося снаряда выражается в его способности сопротивляться внешним силам, стремящимся изменить положение его оси. Правильность полёта снаряда выражается в малости углов *нутации* (см.), составленных касательной к траектории центра инерции снаряда и его осью, т. е. в способности снаряда лететь головкой вперёд на всём протяжении траектории. Равнодействующая всех сил сопротивления воздуха $\boldsymbol{R}$, приложенных к современному снаряду, рассматриваемому как твёрдое тело, стремится увеличить угол нутации $\delta$. Если бы снаряд не имел быстрого вращения около своей оси, то он неминуемо должен был бы опрокинуться, и полёт его был бы совершенно неправильным. Если же снаряду сообщить вращательное движение, то он приобретёт гироскопическую устойчивость, т. е. будет сопротивляться аэродинамическим силам, стремящимся увеличить угол нутации. Более того, при надлежащей конструкции снаряда и при надлежащем выборе его угловой скорости ось снаряда можно заставить следить за касательной к траектории его центра инерции, т. е. сообщить снаряду правильность полёта. Исследование вращательного движения снаряда может производиться по двум направлениям. Во-первых, можно рассматривать движение вращающегося снаряда как твёрдого тела, обладающего шестью степенями свободы, под действием полной системы аэродинамических сил. Это наиболее общий, но и наиболее трудный путь. Второй путь предполагает последовательное изучение проблемы сначала в упрощённых условиях, а затем в условиях, всё более и более приближающихся к действительности. При этом особое внимание уделяется исследованию движения оси снаряда, имеющего весьма сложные формы, а также изучению влияния вращательного движения снаряда на движение его центра инерции, одним из проявлений к-рого является т. н. деривация, представляющая собой отклонение центра инерции снаряда вправо от плоскости бросания (при вращении снаряда по часовой стрелке, если смотреть сзади).

Специальная задача изменения элементов траектории артиллерийского снаряда, или поправочные формулы внешней баллистики, состоит в исследовании влияния малых изменений основных параметров внешней Б. (начальной скорости снаряда, угла бросания и баллистич. коэфициента) на изменение элементов траектории артилл. снаряда и в первую очередь на изменение горизонтальной дальности.

Составление таблиц стрельбы представляет собой одну из очень важных проблем внешней Б., к-рая уделяет весьма большое внимание как методике получения исходных данных для составления таблиц стрельбы при помощи полигонских стрельб, так и методике расчёта таблиц стрельбы теми или иными способами. При этом особое внимание обращается на достижение необходимой точности при минимальной затрате времени, энергии и средств на производство экспериментальных и вычислительных работ.

Обратная задача внешней баллистики состоит в определении законов сопротивления воздуха движению артиллерийского снаряда на основании полученных на опыте зависимостей между какими-либо элементами траектории (например на основании экспериментально установленного уравнения траектории снаряда).

Исследование движения снаряда на участке после действия пороховых газов также представляет собой одну из специальных задач внешней Б., сущность к-рой заключается в том, что на начальном участке траектории, вблизи дульного среза артилл. орудия, снаряд подвергается не только действию силы тяжести и силы сопротивления воздуха, но и действию пороховых газов, вылетающих из ствола артилл. орудия со скоростью, превышающей скорость вылетевшего снаряда.

Специальные задачи, изучающие движение оперённого снаряда, выброшенного из гладкоствольного миномёта, или авиационной бомбы, сброшенной с самолёта, основное внимание уделяют вопросам сопротивления воздуха движению оперённых снарядов и авиационных бомб и вопросам устойчивости этих снарядов на полёте. Ещё большее значение в рассматриваемых задачах имеет вопрос о составлении таблиц стрельбы для миномётов и аэробаллистических таблиц для авиационных бомб.

К числу специальных задач внешней Б. относится и исследование движения реактивного снаряда, на к-рый, кроме обычных сил, действующих на все прочие снаряды, в течение некоторого промежутка времени действует т. н. реактивная сила, связанная с истечением пороховых газов из сопла реактивной камеры снаряда и изучаемая во внутренней Б.

**Исторический очерк развития баллистики.** Начало самостоятельного существования Б. как науки может быть отнесено к 16 в., причём первыми трудами по Б. можно считать книги Н. Тартальи «Новая наука» (1537) и «Вопросы и открытия, относящиеся к артиллерийской стрельбе» (1546). В 17 в. фундаментальные принципы внешней Б. были установлены Г. Галилеем, разработавшим параболическую теорию движения снаряда, Е. Торричелли и М. Мерсенном. Мерсенн предложил назвать науку о движении снарядов баллистикой (1644). Первые исследования о сопротивлении воздуха движению артиллерийского снаряда и о влиянии сопротивления воздуха на форму траектории снаряда принадлежат И. Ньютону («Математические начала натуральной философии», 1686). После И. Ньютона в 17 и 18 вв. исследованием движения снарядов в воздухе занимались Х. Гюйгенс, П. Вариньон, И. Бернулли, Б. Робинс, Л. Эйлер, Ж. Д'Аламбер и др. Из этих работ особенно большое значение имеют работы Робинса, к-рый изобрёл баллистический маятник, и работы Л. Эйлера, давшего решение основной задачи внешней Б. при одночленном законе сопротивления воздуха. В 18 веке были заложены экспериментальные и отчасти теоретические основы внутренней Б. в работах Б. Робинса, Д. Бернулли, Ч. Хеттона, Б. Румфорда и др., посвящённых вопросу о горении пороха.

19 в. характеризуется быстрым ростом теоретической и экспериментальной Б. в связи с общим развитием физико-математических и технических наук. Создаются особые курсы Б. в новых специальных учебных заведениях (Михайловская артиллерийская академия в России, Политехническая школа во Франции и др.). В области внешней Б. центральными задачами попрежнему оставались изучение сопротивления воздуха движению артиллерийского снаряда и основная задача внешней Б., к к-рым во 2-й половине 19 в. присоединилась проблема вращательного движения продолговатого

артиллерийского снаряда. Для изучения сопротивления воздуха большое значение имело изобретение различных типов электромагнитных хронографов (Константинов, 1843, Наве, 1848, Ле Буланже, 1863, Ф. Башфорт, 1865, и др.). В различных странах организовывались большие опытные стрельбы для установления законов сопротивления воздуха движению как сферических, так и продолговатых снарядов. Из этих опытов особое значение имели опыты: генерала Н. В. *Маиевского* (см.) в Петербурге (1868—69); на заводе Круппа, обработанные Н. В. Маиевским и Н. А. Забудским (1879—90); Ф. Башфорта в Англии (1865—70) и в Гавре (1859—1861). В начале 20 в. заслуживают внимания опыты Эбергарда (1911—12) и генерала В. М. Трофимова (1908—15). В результате обработки большого опытного материала был установлен ряд законов, характеризующих зависимость сопротивления воздуха движению артилл. снаряда от его скорости: одночленные законы Маиевского—Забудского, гаврский закон, закон Сиаччи и др. В связи с успехами в области изучения сопротивления воздуха артиллеристы 19 и начала 20 вв. большое внимание уделяли методам решения основной задачи внешней Б., а также разработке таблиц для расчётов траекторий артиллерийских снарядов. Из этих методов можно отметить методы Н. А. Забудского, Ф. Сиаччи, Отто-Сиаччи, И. Дидиона, П. Шарбонье и др.

В развитии внешней Б. в 19 и начале 20 вв. крупную роль сыграли Михайловская артиллерийская академия, основанная в 1820, и персонально крупнейший русский учёный Н. В. Маиевский (1823—92), занимавший в академии кафедру баллистики с 1858 по 1890.

Первым профессором Б. в России был В. А. Анкудович, работавший в Петербургском университете и в Артиллерийской академии с самого её основания. Анкудовичу принадлежит и первый в России курс внешней Б., изданный в 1836 под заглавием «Теория баллистики, содержащая приложение математического анализа к определению различных обстоятельств, сопровождающих движение тяжёлых тел, брошенных какой-либо силой». Этот курс для того времени был достаточно полным и оказал несомненное влияние на развитие Б. С 1856 по 1858 кафедру Б. занимал М. В. Остроградский. В 1858 на кафедру Б. был приглашён Н. В. Маиевский. Профессор Маиевский за годы своей работы в Артиллерийской академии создал большое количество выдающихся трудов по внешней и внутренней Б. и прежде всего фундаментальный «Курс внешней баллистики» (1870), являющийся одной из самых замечательных книг в мировой литературе по Б. Этот труд Маиевского имел в истории внешней Б. исключительно важное значение, намного превосходя курсы всех других авторов 19 в. как по новизне рассматриваемых вопросов, так и по полноте и глубине их исследования. После Маиевского кафедру Б. в Артиллерийской академии занял его ученик проф. Н. А. Забудский (1853—1917), продолжавший работу своего учителя. Из работ Н. А. Забудского по внешней Б. следует отметить капитальный курс «Внешняя баллистика» (1895) и «Исследование о движении продолговатого снаряда» (1908).

Из иностранных работ по Б., относящихся к началу 20 в., заслуживают внимания курсы внешней Б. П. Шарбонье, изданные в 1904 и в 1907.

С введением на вооружение нарезной артиллерии перед внешней Б. встал вопрос об изучении вращательного движения продолговатых снарядов. Первая и не вполне удачная попытка решения этого сложного вопроса принадлежала П. Сен-Роберу (1860). В это же время изучением вопроса о вращательном движении снарядов занялся и Н. В. Маиевский, который дал блестящее решение проблемы в своём мемуаре (1865) и особенно в «Курсе внешней баллистики» (1870). Решение Маиевского полностью сохранило своё значение вплоть до настоящего времени и установило направление для дальнейших исследований в данной области. Продолжателями работ Н. В. Маиевского по вращательному движению снаряда в 19 и в начале 20 вв. были Н. А. Забудский и французский учёный Де Спар.

Развитие внутренней Б. в 19 в. в значительной степени определялось развитием физико-химических наук и термодинамики. Из работ по исследованию горения пороха следует отметить работы Пиобера, Бунзена и Шишкова (1857) и Фёдорова (1868). В 1860 Нобль изобрёл надёжный крешерный прибор, с помощью к-рого Нобль и Эйбл исследовали горение пороха в разработанной ими манометрической бомбе. В 1883 манометрич. бомба была усовершенствована Сарро и Вьелем. Эта бомба, позволявшая получить кривую давлений пороховых газов в функции от времени, дала возможность Вьелю установить основные законы горения как дымных, так и в особенности бездымных порохов. В 1855 Н. В. Маиевский разработал оригинальный способ определения давления пороховых газов в различных сечениях канала ствола проектируемой им 60-фунтовой пушки. Он впервые получил кривую давлений пороховых газов в канале ствола в зависимости от пути снаряда в орудии и впервые применил эту кривую к рациональному проектированию ствола артиллерийского орудия. В дальнейшем интересные пиродинамич. работы были опубликованы А. П. Горловым (1860) и Н. В. Калакуцким (1879). Из теоретических работ этого периода заслуживает внимания работа Резаля (1864), установившего на основе первого закона термодинамики одно из основных уравнений внутренней Б.— уравнение расширения пороховых газов. Это уравнение в дальнейшем было использовано франц. учёным Сарро, разработавшим метод приближённого решения основной задачи внутренней Б., в к-ром было принято неправильное допущение Пиобера о постоянстве скорости горения пороха; тем не менее метод Сарро был весьма распространённым в течение длительного периода. Из общих курсов внутренней Б., изданных Артиллерийской академией, должны быть отмечены курсы П. М. Альбицкого (70-е гг. 19 в.), В. А. Пашкевича (1885) и капитальный труд А. Ф. Бринка (1901). Начало 20 в. ознаменовалось появлением выдающихся работ русского учёного Н. Ф. Дроздова (1903, 1910). В этих работах Н. Ф. Дроздов впервые дал точное решение основной задачи внутренней Б. при геометрическом законе образования пороховых газов, остававшееся в течение длительного промежутка времени единственным точным решением основной задачи. Из других работ этого периода следует отметить работу И. П. Граве о горении пороха в неизменяемом объёме (1904), ценные работы проф. Н. А. Забудского по исследованию давлений пороховых газов в канале ствола, изданные в 1904 и в 1914, и работу Г. П. Киснемского и Г. П. Дымши о поправочных формулах внутренней Б. (1906). Из работ, относящихся к началу 20 в., опубликованных за границей, заслуживают внимания прежде всего работы П. Шарбонье. Последний разработал оригинальный метод приближённого решения основной задачи вну-

тренней Б. на основании определяемой в бомбе эмпирической «функции формы» и опубликовал в 1908 краткий, но содержательный курс внутренней Б. В 1910 итальянцем Бианки был выдвинут приближённый метод решения основной задачи внутренней Б.; в 1913 Шмип провёл экспериментальную работу с бомбой большой ёмкости.

Первая мировая война 1914—18 поставила перед артиллерией ряд новых проблем Б.: стрельба на дальние и сверхдальние дистанции, зенитная стрельба, стрельба с минимальным расходом времени и снарядов на пристрелку и др. Новые задачи были поставлены и перед Б. почти во всех её областях, в связи с чем послевоенный период характеризуется интенсивной научной работой в области Б. с привлечением к ней не только военных, но и гражданских учёных. Особенно большой размах получила эта работа в Советском Союзе, где в ней приняли участие самые широкие круги советских научных и технических работников, в том числе большое количество молодых учёных-баллистиков. Особая заслуга в деле организации научной работы и в деле воспитания молодых научных кадров принадлежит Артиллерийской академии имени Ф. Э. Дзержинского, первым начальником к-рой после Великой Октябрьской социалистич. революции был проф. С. Г. Петрович, и Комиссии особых артиллерийских опытов (Косартоп), возглавлявшейся замечательным русским учёным-артиллеристом В. М. Трофимовым. Прежде всего радикальное изменение претерпели методы расчёта траекторий артилл. снарядов, поскольку старые аналитические методы оказались несоответствующими новым требованиям артиллерийской практики. В разных странах вопрос о разработке новых методов расчёта траекторий решался различным образом: французские артиллеристы (Гарнье, Хааг и др.) пошли по пути эйлеровского метода, разбивая траекторию на очень малые дуги; итальянцы также применили метод расчёта траектории по дугам, но на основе метода Сиаччи; в Советском Союзе к расчёту траекторий артилл. снарядов применили метод численного интегрирования дифференциальных уравнений движения снаряда, основанный на исчислении конечных разностей. Первыми исследователями, избравшими этот путь, были акад. А. Н. Крылов и В. М. Трофимов (1918). В дальнейшем вопросами численного интегрирования основных уравнений внешней Б. занимались Д. А. Вентцель, В. В. Мечников, Б. Н. Окунев, Г. В. Оппоков, Н. А. Упорников и др. В результате такого внимания к разработке этого вопроса, применяемый в настоящее время в СССР способ расчёта траекторий артилл. снарядов по методу численного интегрирования принял настолько совершенную по своей простоте и универсальности форму, что безусловно оставил далеко за собой все преследующие ту же цель способы, употребляемые в иностранных армиях. В отношении аналитических методов работа проводилась в направлении их развития и обобщения. Ценные усовершенствования в старые аналитические методы были внесены Г. В. Оппоковым, переделавшим ряд таблиц. Заслуживают внимания работы итальянца Бианки, в которых разработаны методы, аналогичные методам Сиаччи, но применяемые для зенитных траекторий. Исследованием, обобщающим эти методы, явилась работа А. А. Кушакевича. Большое развитие в рассматриваемый период получило и учение о сопротивлении воздуха движению артилл. снарядов на базе последних достижений теоретической и экспериментальной аэродинамики, в создании к-рой решающую роль сыграли Н. Е. Жуковский и С. А. Чаплыгин, привлечённые В. М. Трофимовым к работе Комиссии особых артиллерийских опытов. Результатом этих работ явилось усовершенствование формы артиллерийского снаряда, к-рое привело к значительному увеличению дальности. Из работ советских учёных в этой области следует отметить также в высшей степени ценные работы В. М. Трофимова, В. И. Рдултовского, Е. А. Беркалова и др. Весьма большое внимание современная внешняя Б. уделяет вращательному движению снарядов. Продолжая направление работ Н. В. Маиевского, русские учёные создают ряд капитальных работ в этой области (А. Н. Крылов, Д. А. Вентцель, Б. Н. Окунев). Особо следует отметить обобщающие исследования В. С. Пугачёва. Из иностранных работ по вращательному движению снаряда заслуживают внимания работы Де Спара и коллективная работа четырёх английских артиллеристов: Фоулера, Галоппа, Локка и Ричмонда. Впервые во всей широте ставится вопрос об изменениях элементов траектории артилл. снаряда вследствие малых изменений основных параметров (Д. А. Вентцель, В. В. Мечников, Б. Н. Окунев, Я. М. Шапиро и др.). Столь же значительное развитие получают и другие задачи внешней Б.

Для внутренней Б. период после войны 1914—18 был столь же плодотворным, как и для внешней. Решением основной задачи внутренней Б. занимались многие авторы, причём все иностранные учёные шли по линии приближённого решения на основе тех или иных упрощений уравнений основной задачи (методы Кранца, Шарбонье-Сюго, Ф. Госсо и Р. Лиувиля и др.). Точное решение, предложенное проф. Дроздовым в 1903, развивалось и дополнялось им в целой системе последующих работ. Особого внимания при этом заслуживают таблицы, разработанные проф. Дроздовым на основе своего способа, сыгравшие громадную роль при проектировании всех отечественных артиллерийских систем. Точное решение основной задачи внутренней Б. при произвольном законе образования пороховых газов было предложено Б. Н. Окуневым на основе введённых им в практику т. н. относительных переменных, позволивших уменьшить число параметров основной задачи с 9 до 4, в результате чего появилась возможность составления более общих таблиц. За границей по линии относительных переменных пошёл только бельгиец Бинген, к-рому не удалось добиться минимального количества параметров. К решению основной задачи внутренней Б. в Советском Союзе были применены и методы численного интегрирования, разработанные в трудах В. М. Трофимова, Б. Н. Окунева, Г. В. Оппокова, А. А. Таскина, Н. А. Упорникова и др. Особого внимания заслуживают работы по установлению критериев для оценки артилл. орудий с точки зрения внутренней Б. и по методике баллистич. исследования существующих и проектируемых артиллерийских систем. Наиболее полно разработан этот вопрос в Советском Союзе, где им занимались Д. А. Вентцель, И. П. Граве, Н. Ф. Дроздов, Б. Н. Окунев, М. Е. Серебряков, В. Е. Слухоцкий и др. Из иностранных работ в этом направлении можно указать на работы П. Шарбонье, Ф. Госсо и Р. Лиувиля, Кранца и др. В Советском Союзе значительной высоты достигло исследование и других специальных задач внутренней Б. (баллистическое исследование порохов, теория баллистич. подобия, поправочные формулы, исследование основных допущений внутренней Б. и др.). После первой мировой войны было издано большое количество

курсов и монографий по внешней и внутренней Б. Особенно богата отечественная баллистич. литература (см. ниже литературу). Из зарубежных изданий можно указать на курсы баллистики Кранца, П. Шарбонье, Е. Кавалли, Бруно, Бинтена, Ф. Мультона и на курсы внутренней баллистики Кранца, Ф. Госсо и Р. Лиувиля, Ж. Сюго, Д. Майнарди, Бинтена.

Великая Отечественная война поставила перед артиллерией ряд новых проблем, главнейшими из к-рых являются разрушения современных полевых и долговременных укреплений, борьба с танками и авиацией. В связи с этими общими задачами новые проблемы были поставлены и перед баллистикой, причём особо важное значение получила проблема высоких начальных скоростей снаряда, поскольку всемерное повышение начальных скоростей снаряда является жизненно необходимым для современной полевой, противотанковой и зенитной артиллерии.

Второй крупной баллистической проблемой, выдвинутой Великой Отечественной войной, является исследование реактивного движения в целом, с точки зрения как внешней, так и внутренней Б.

Весьма большое место в современной Б. занимают и другие специальные задачи, как, например, баллистич. исследование артиллерийских систем, исследование гладкоствольных систем, правильность полёта снаряда и т. п.

Советские учёные как в годы сталинских пятилеток, так и в годы Великой Отечественной войны проделали под руководством партии и правительства большую работу, способствовавшую увеличению могущества советской артиллерии. Благодаря заботе партии, правительства и лично И. В. Сталина о развитии научной артиллерийской мысли и артиллерийской техники в СССР была создана первая и единственная в мире Академия артиллерийских наук.

*Лит.:* Окунев Б. Н., Внешняя и внутренняя баллистика, М.—Л., 1930; Вентцель Д. А. [и др.], Внешняя баллистика, ч. 1—3, Л., 1933—34; Граве И. П., Внутренняя балистика. Пиродинамика, вып. 1—4, Л., 1933—37; Серебряков М. Е., Внутренняя баллистика. Горение пороха в постоянном объеме и в канале орудия, Л., 1933; Оппоков Г. В., Внутренняя балистика, Л.—М., 1933; Окунев Б. Н., *Основная задача внешней баллистики* и аналитические методы ее решения, Л.—М., 1934; Граве И. П., Пиростатика, Л., 1938; Вентцель Д. А. и Шапиро Я. М., Внешняя балистика, ч. 1—2, М.—Л., 1939; Серебряков М. Е. [и др.], Внутренняя баллистика, М.—Л., 1939; Серебряков М. Е., Физический закон горения во внутренней баллистике, М., 1940; Оппоков Г. В., Внешняя балистика, М., 1940; его же, Основные проблемы внутренней балистики, М., 1940; Таскин А. А., Баллистика, М., 1940; Пугачев В. С., Общая задача о движении вращающегося артиллерийского снаряда в воздухе, М., 1940; его же, О колебаниях оперенных снарядов. О движении вращающегося оперенного снаряда, М., 1940; Дроздов П. Ф., Решение задач внутренней балистики для бездымного пороха трубчатой формы, М., 1941; Окунев Б. Н., Основы баллистики, т. 1, кн. 1—2, М., 1943; его же, Вращательное движение артиллерийского снаряда, М.—Л., 1943; его же, Изменения элементов траектории артиллерийского снаряда, М.—Л., 1943; его же, Определение баллистических характеристик пороха и давления форсирования, М.—Л., 1943; Пугачев В. С., О движении снаряда вокруг центра массы при стрельбе с самолета, М., 1944; его же, Приближенные аналитические формулы для элементов траектории авиабомбы, М., 1944; Шапиро Я. М., Внешняя балистика, М., 1946; Вентцель Д. А., Внутренняя балистика, М., 1948; Серебряков М. Е., Внутренняя баллистика, 2 изд., М., 1949 (при участии Г. В. Оппокова).

**БАЛЛИСТИЧЕСКИЙ ГАЛЬВАНОМЕТР** — прибор для измерения малых быстропротекающих количеств электричества и импульсов тока. Конструкция Б. г. совпадает с устройством магнито-электрической системы обычного зеркального *гальванометра* (см.) с тем отличием, что подвижная рамка Б. г. имеет увеличенный момент инерции и, следовательно, больший период собственных колебаний. Работа Б. г. основана на том, что баллистический отброс (первое, наибольшее отклонение) рамки пропорционален количеству протекающего через гальванометр электричества. Для соблюдения указанной пропорциональности необходимо, чтобы в момент прохождения импульса тока рамка оставалась неподвижной и начинала двигаться лишь после того, как прекратится ток в цепи рамки, что возможно при достаточно большом периоде собственных колебаний подвижной системы гальванометра. Устройство Б. г. почти полностью совпадает с устройством обычного зеркального магнито-электрического гальванометра, поэтому один и тот же гальванометр может быть использован для обычных измерений малых постоянных токов и напряжений и для баллистических измерений быстро протекающих малых количеств электричества и импульсов тока. Практически это осуществляется путём использования в таком гальванометре специального устройства, позволяющего при желании превратить обычный гальванометр в баллистический посредством увеличения момента инерции подвижной части. Особенно часто Б. г. используется для исследования и испытания диэлектрических и ферромагнитных свойств веществ. Метод измерения кривых намагничения с помощью Б. г. впервые был разработан русским учёным А. Г. Столетовым в 1872. Этот метод в настоящее время применяется во всех магнитных лабораториях и является основным средством для экспериментального изучения ферромагнитных свойств металлов и сплавов.

*Лит.:* Электрические и магнитные измерения. Общий курс, под ред. Е. Г. Шрамкова, Л.—М., 1937.

**БАЛЛИСТИЧЕСКИЙ НАКОНЕЧНИК** — остроконечная деталь головной части снаряда, обеспечивающая удобообтекаемость формы снаряда и понижение сопротивления воздуха при его полёте. Б. н. появился как дополнение к бронебойному наконечнику, который изготовляется обычно с притуплением головной части с целью уменьшения способности рикошетирования снаряда при ударе в броню под малым углом встречи. Такая форма бронебойного наконечника ухудшала баллистическое очертание снаряда; поэтому для нейтрализации отрицательного свойства этого наконечника был принят второй наконечник (внешний), получивший название баллистического. Б. н. (см. рис.) изготовляется из штампованного листового металла, пластмассы или сплавов металлов с минимальной толщиной стенок. Стремление к наиболее рациональному использованию начальной скорости снаряда, а равно и желание всемерного её увеличения без перегрузки орудия приводят к применению лёгких снарядов с длинными Б. н. и к устройству подкалиберных снарядов (см. *Снаряд артиллерийский, Рикошет, Подкалиберный снаряд, Бронебойный снаряд*).




**БАЛЛОД,** Карл (1864—1931) — латышский буржуазный экономист. Сын сельского кузнеца, окончил теологич. факультет в университете в г. Тарту. В 1893 — 95 работал пастором на Урале в г. Злато-

усте, затем выехал в Германию, там изучал вопросы народного хозяйства, статистику и естествознание. С 1905 — профессор в Берлинском ун-те, где читал лекции по статистике, колониальной политике, финансам и экономике России, а также по курсу «финансовые науки».

Во время первой мировой войны Б. был советником в государственном финансовом управлении и военном министерстве Германии. В 1919 возвратился в Латвию и стал работать профессором в Рижском государственном ун-те, где читал курсы политич. экономии, конкретных экономик и экономич. географии, а также являлся консультантом министерства финансов Латвии.

В 1898 под псевдонимом «Атлантикус» Б. опубликовал в Германии книгу «Государство будущего. Производство и потребление в социалистическом государстве»; в 1919 вышло второе немецкое издание книги, исправленное и дополненное автором. На русском языке имеются переводы обоих изданий (1906 и 1920). Книга содержит экономико-статистич. материалы и расчёты о «социалистической перестройке» народного хозяйства Германии. Б. считал, что социализм можно «ввести» мирным путём, в результате соглашения буржуазного правительства с собственниками средств производства, к-рые он предлагал выкупить у капиталистов по повышенной цене. В. И. Ленин отмечал, что план, составленный Б., в капиталистической Германии «повис в воздухе, остался литературщиной, работой одиночки» (Соч., 3 изд., т. 26, стр. 171).

В дальнейших своих работах, изданных в буржуазной Латвии, а также в лекционных курсах Б. придерживался взглядов вульгарной буржуазной политической экономии.

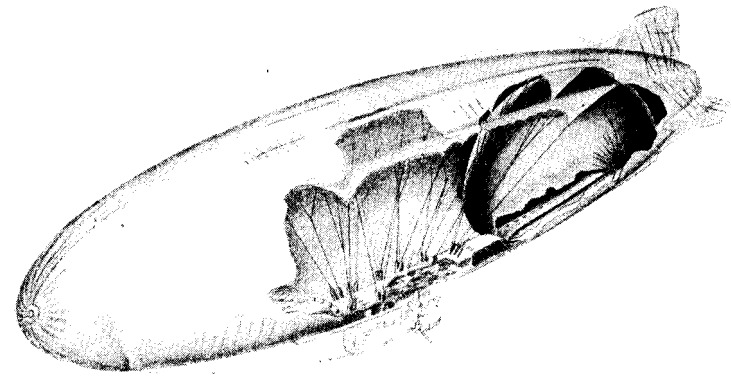
**БАЛЛОД,** Пётр Давидович (1839—1918) — революционер-демократ 60-х годов. Родился в Риге, в семье латышского пастора, учился в Петербургском университете, где вращался в революционных студенческих кругах. Организовал тайную, т. н. карманную типографию, в к-рой была отпечатана прокламация студента Мошкалова «Русское правительство под покровительством Шедо-Ферроти» (псевдоним царского агента барона Ф. И. Фиркса, написавшего грязную брошюрку против А. И. Герцена). Должна была печататься также прокламация Д. И. Писарева в защиту А. И. Герцена, но в 1862 Б. был арестован, а его типография разгромлена. При обыске у Б. были найдены несколько отпечатанных прокламаций и рукопись прокламации Д. И. Писарева. Б. судился сенатом совместно с Д. И. Писаревым и другими и был приговорён к 7 годам каторги, к-рую отбывал на Александровском заводе. Позже жил в Сибири и субсидировал издававшуюся в Благовещенске газету «Амурский край».

*Лит.:* Лемке М., Политические процессы в России 1860-х гг. (По архивным документам), 2 изд., М.—П., 1923 (см. гл. 4).

**БАЛЛОН** — оболочка, наполняемая газом. Основное назначение Б. — хранение газов. Б. изготовляется из резины или прорезиненной ткани (для газа атмосферного давления) и стали (для газа повышенного давления). В СССР Б. для давлений газа до 1000 атм. применяют в промышленности, а также в газобаллонных автомобилях. Б. имеют опознавательную окраску в зависимости от содержащегося газа, напр. Б. для кислорода — голубой, для водорода — тёмнозелёный с двумя красными полосами и т. д. Для давлений свыше 1000 атмосфер применяются специальные сосуды (см. *Высокое давление*).

Другим назначением Б. является *амортизация* (см.). Б. в этом случае служит в виде некоторого замкнутого объёма газа определённого давления, упругость к-рого используется в качестве среды, поглощающей толчки, напр., Б. автомобильных шин и различные типы надувных подушек и подкладок. Обычно такие Б. резиновые. Б. применяются также для создания подъёмной силы в воздухе и на воде (см. *Аэростат*, *Воздухоплавание*).

**БАЛЛОНЕТ** — принадлежность управляемого аэростата мягкой или полужёсткой системы, предназначенная для поддержания неизменяемости внешней формы аэростата регулированием давления газа в нём. Б. представляет собой мешок из прорезиненной ткани, наполняемый воздухом (см. рис.) и помещаемый внутри оболочки аэростата. С подъёмом на высоту или под действием лучей солнца газ расширяется и повышает внутреннее сверхдавление внутри оболочки — тогда выпускают часть воздуха из Б. и давление в оболочке снижается до нормы. При снижении этого давления ниже нормы, вследствие охлаждения газа или перехода из высших слоёв атмосферы в нижние, сверхдавление восстанавливается до нормы путём нагнетания воздуха в Б. с помощью вентилятора (см. *Дирижабль*).



**БАЛМАШЕВ,** Степан Валерианович (1882—1902) — революционер, студент Киевского ун-та, застреливший в Петербурге 2 апреля 1902 министра внутренних дел Сипягина в знак протеста против репрессий царского правительства, направленных на подавление революционного и общественного движения в стране. По приговору военного суда Б. был повешен 3 мая 1902 в Шлиссельбургской крепости.

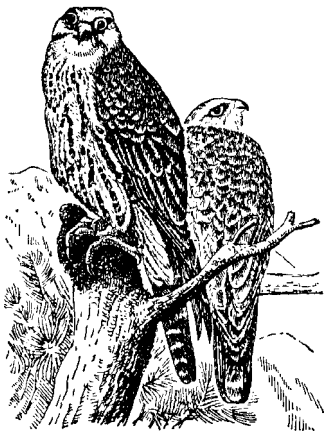
Покушение на Сипягина было организовано членами боевой группы эсеров Гершуни, Крафтом и др. Для выполнения террористического акта ими был использован 19-летний Б. — активный участник революционного студенческого движения, у к-рого к тому времени еще не сложилось определённого политического мировоззрения.

В. И. Ленин в статьях «Революционный авантюризм» и «Сорвалось!..», написанных им в связи с убийством Сипягина эсерами, считавшими главным методом борьбы с самодержавием индиви-

дуальный террор, разоблачает авантюристич. характер их деятельности, показывает вред, наносимый ими развитию массового революционного движения. «Не правда ли, — писал В. И. Ленин, — как это удивительно умно: отдать жизнь революционера за месть негодяю Сипягину и замещение его негодяем Плеве — это крупная работа. А готовить, напр., массу к вооруженной демонстрации — мелкая» (Соч., 4 изд., т. 6, стр. 172). В. И. Ленин указывал, что революционная партия заслуживает своего имени только в том случае, если она руководит движением революционного класса.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 6 («Революционный авантюризм»), т. 7 («Сорвалось!..»).

**БАЛОБАН,** Falco cherrug, — птица семейства соколиных отряда хищных птиц; длина тела до 60 *см*, размах крыльев до 130 *см*. Окраска оперения на спинной стороне тела серовато-бурая, иногда с рыжеватым поперечным рисунком, на брюшной стороне — белая с бурыми или чёрными пестринами. Гнездится на восток от придунайских стран до юга Забайкалья, северо-запада Монголии и Тибета; к северу до границы лесостепи и сплошных лесов, к югу до Непала, Пенджаба, Палестины и Алжира. Зимует в южных частях области распространения, а также в Индии и Африке.



Наиболее характерен балобан для мест, где участки леса чередуются с открытыми пространствами. Гнёзда устраивает обычно на деревьях, а в горах и пустынях часто на обрывах. Откладывает три — пять яиц в апреле, на юге — в марте. Насиживают оба родителя в течение 28 дней. Птенцы вылетают из гнезда на 40—45-й день; половозрелыми становятся в возрасте около одного года. Добычу Б. бьёт на лету, но может хватать и с земли. Пищей служат птицы, а также суслики и мелкие полевые грызуны; истреблением последних Б. приносит пользу. — Б. дрессируют для охоты за средними и крупными птицами, за зайцами и даже за джейранами. Используется охотниками в Туркмении, Киргизии, Казахстане и в ряде стран зарубежной Азии, а также в Африке. Близкие виды: индийский Б. — лаггар (F. jugger) и средиземноморский Б. (F. biarmicus).

**БАЛОДИС,** Андрей Мартынович (р. 1908) — латышский советский поэт. Родился в батрацкой семье. Работал батраком и грузчиком. Первые стихи опубликовал в 1924. В 1928 был арестован за участие в революционном рабочем движении. Более 10 лет (до 1939) Б. провёл в буржуазных тюрьмах. Несмотря на это, революционные стихи Б. проникали в подпольную рабочую печать. После установления в Латвии Советской власти, в 1940 Б. работал редактором журнала «Бривайс земниекс». С первых дней Великой Отечественной войны Б. вступил добровольцем в ряды Советской Армии. Стихи Б. военных лет опубликованы в сборнике «В свете борьбы и побед» (1945). В 1948 вышла книга стихов «Творцы жизни», основное содержание к-рых — борьба защитников Родины против фашистских захватчиков и героический послевоенный труд под руководством большевистской партии. Поэзия Б. отличается политич. злободневностью, проникнута советским патриотизмом.

Соч. Б.: Balodis A., cīnu un uzvaru gaismā, Riga, 1945; Dzīvības sejēji, Riga, 1948; в рус. пер. — Ты любишь родину, Киров, 1943.

**«БАЛСАС»** — коммунистическая двухнедельная газета, издававшаяся ЦК компартии Литвы с января 1928 по май 1933 на литовском языке тиражом в 1500 экз. Всего вышло 129 номеров. Газета издавалась в Германии (Кёнигсберге, Тильзите, Берлине) и нелегально распространялась в Литве среди рабочих и крестьянской бедноты. Газета призывала трудящихся Литвы к свержению буржуазно-помещичьего строя, к установлению Советской власти в Литве, популяризировала успехи социалистического строительства в Союзе ССР и распространяла учение марксизма-ленинизма. Была закрыта гитлеровцами.

**БАЛТА** — город, центр Балтского района на С. Одесской обл. Украинской ССР, в 7 *км* от ж.-д. станции Балта. С 1924 по 1929 Б. была столицей Молдавской АССР. В годы Советской власти город значительно вырос. Выросла промышленность, гл. обр. пищевая (мукомольная, маслобойная и др.), лёгкая (кожевенная, швейная и др.), стройматериалов, а также деревообрабатывающая. Имеются 3 средних специальных учебных заведения, школа коневодов, 9 общеобразовательных школ, Дом культуры и др. Б. славится столетним парком. Известна с 16 века как торговый и мелкоремесленный, а также административный центр. В 1791 была воссоединена с Россией, до того времени входила в состав Турции.

**БАЛТА** — пойма Дуная в пределах Нижне-Дунайской низменности от г. Джурджу до дельты Дуная с лабиринтом рукавов, многочисленными озёрами и лиманами. Делится на Яломицкую Б., Браилскую Б. и др. Ширина — до 27 *км*. Покрыта лесами из ивы и ольхи, зарослями тростника и камыша; много непроходимых болот. Б. — естественное водохранилище, она выравнивает сток нижнего Дуная и уменьшает паводковую волну. В Молдавской ССР и Румынии слово «Б.» стало нарицательным при обозначении заболоченных пойм и плавней любых рек.

**БАЛТИЙСК** (б. Пиллау) — город областного подчинения в Калининградской обл. РСФСР, порт на Балтийском м., служит местом погрузки глубокосидящих судов; соединён каналом с Калининградом. Гавань не замерзает. Ж.-д. станция. Судостроительная и судоремонтная верфь. Развита рыбная промышленность; имеются холодильник и рыбоконсервный завод. Б. имеет и курортное значение.

Город Пиллау был основан в 1686. До Великой Отечественной войны здесь была германская военная крепость. После капитуляции Германии город вошёл в состав Союза ССР. Разрушенные во время войны промышленные предприятия Б. восстановлены, организовано много культурных учреждений.

**БАЛТИЙСКАЯ ГРЯДА** — полоса грядово-холмистого моренного рельефа эпохи последнего оледенения, протянувшаяся вдоль южного берега Балтийского моря. Разделена реками на т. н. сёрные плато. Начинаясь в Дании, Б. г. продолжается в Германии Шлезвиг-Гольштейнским и Мекленбургским озёрными плато, в Польше восточнее р. Одры — Поморским и восточнее Вислы — Мазурским поозерьем. Оканчивается в западной части СССР у берегов Финского залива. Высота не превышает 200 *м*. Равнинный север

Б. г. сложен основной мореной (неслоистыми глинами с валунами); среди невысоких холмов разбросаны озёра и торфяники. Юг занят возвышенными длинными грядами конечных морен, изобилующих крупными валунами; в понижениях между грядами лежат озёра.

**БАЛТИЙСКИЕ ЯЗЫКИ** — самостоятельная группа или «ветвь» индоевропейской семьи языков, обнаруживающая в своём грамматическом строе и в словарном фонде большую близость к славянским языкам. Эта близость позволяет предполагать теснейшую связь между обеими языковыми группами еще в глубокой древности. К Б. я. относятся два языка социалистических наций СССР — *литовский язык* и *латышский язык* (см.), распадающиеся на диалекты, причём наибольшей диалектальной разветвлённостью, до сих пор отражающейся и в языке писателей, обладает литовский язык. Диалекты латышского языка в значительно большей степени нивелировались под влиянием общенационального языка (например латгальский язык, обособленный в прошлом в силу своеобразных исторических условий, имеет ряд существенных отличий от общенационального языка). К Б. я. принадлежал также древнепрусский язык — язык коренного населения Вост. Пруссии, истреблённого или насильственно онемеченного уже к концу 17 в. Существовали и (бесписьменные) Б. я., упоминаемые в русских летописях: языки ятвягов и голяди, куршей (куров, или куронов), давших имя *Курляндии* (см.) и др. Все эти языки еще в средние века, одни раньше, другие позже, слились с литовским, латышским, польским или восточнославянскими языками. В нек-рых литовских и латышских говорах, а также в топонимике сохраняются следы этих исчезнувших Б. я. Происхождение Б. я. и их отношение к славянским языкам представляет собой очень сложную проблему.

В сравнительном языкознании 19—20 вв. существовало два объяснения близости балтийских и славянских языков. Господствующим взглядом, к-рый защищали крупные русские учёные Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов, В. К. Поржезинский и др., было признание существования общей «балтийско-славянской эпохи», после к-рой из единой народности выделились «прабалтийцы» и «праславяне», распавшиеся в результате расселения на отдельные балтийские и славянские племена.

В противовес этим утверждениям А. Мейе и другие считали, что «прабалтийская» и «праславянская» народности отделились, каждая самостоятельно, от «индоевропейской» группы племён, связанных языковой общностью. Обе гипотезы должны быть признаны недостаточно обоснованными, так как, во-первых, они исходят из одностороннего рассмотрения языковых явлений, слишком подчёркивая либо их сходство, либо их различие; во-вторых, страдают схематизмом, упрощённо понимая процесс образования языков и отрывая его от истории народов. Игнорируются при этом также: 1) положения, свидетельствующие о том, что славянские языки как в фонетическом и грамматическом, так и в лексическом отношении стоят в одних случаях ближе к литовскому языку, в других — к латышскому, в третьих — к прусскому; 2) большие расхождения в основном словарном фонде между самими Б. я. Исторический процесс образования Б. я. был гораздо сложнее, что и отразилось в запутанности их отношений к славянским языкам. Неверной является и точка зрения А. Брюкнера и нек-рых других польских учёных, объясняющих почти все факты балтийско-славянской языковой общности поздними заимствованиями из славянских языков (гл. обр. польского).

Наиболее подробные сведения о балтийских племенах раннего средневековья дают русские летописи, упоминающие корсь (Kuršiai, латинск. Curones), зимеголу (Žemgaliai, латинск. Semigalli), летьголу, норову или норому, голядь, ятвягов, пруссов, позже «жмудь» (Žemaičiai) и «Литву», последнюю в двух значениях—как население областей первоначального княжества Литовского (Вильно, Троки) и как более или менее общее наименование всех балтийских племён, кроме пруссов. Образование литовской народности связано с объединительной деятельностью князей Миндовга, Гедимина и их преемниками. В состав литовской народности рано вошли ятвяги (Судины Птолемея), особенности языка к-рых в 18—19 вв. сохранились в литовском говоре нек-рых районов Гродненской области, позднее белорусском языке. Экспансия Великого княжества Литовского на Восток не повела к литуанизации коренного восточнославянского населения присоединённых областей. Наоборот, говоры Б. я. (напр. голяди) в славянском окружении скоро исчезли, вытесненные белорусскими и южнорусскими наречиями (языковые следы голяди обнаружены акад. А. И. Соболевским на р. Протве). До начала 16 в. сохраняло известную обособленность жемайтское (жмудское) наречие, ныне составляющее северо-западную группу говоров литовского языка. Обособление латышского языка объясняется гл. обр. нахождением северных балтийских племён за пределами Литовского княжества, почему наречия куршей, селиев и зимеголы лежали в основе как северо-западных и северных литовских диалектов, так и южных латышских. Северные диалекты латышского языка, распространённые в районе Рижского залива, испытали на себе известное влияние языка ливов, к-рый принадлежал к финской языковой семье.

Научное изучение Б. я. началось в 19 в. с развитием сравнительного языкознания. Литовский язык привлекал внимание западноевропейских лингвистов не столько сам по себе, сколько своей архаичностью, позволявшей широко использовать сопоставления его с другими индоевропейскими языками (особенно в области ударения) для решения общих вопросов, касающихся всей языковой семьи. Для научного описания грамматического строя и словарного состава Б. я. серьёзное значение имели работы А. *Шлейхера*, А. *Лескина* (см.) и лексикографа Нессельмана. Однако А. Шлейхер, как и после него литовец Ф. Куршат основывали свои работы почти исключительно на литовском диалекте Вост. Пруссии. Наиболее ценный вклад внесли в изучение Б. я. русские учёные Ф. Ф. Фортунатов, Г. К. Ульянов, В. К. Поржезинский и выученики русской лингвистической школы литовец К. Буга и латыш И. Эндзелин. Большое значение для изучения Б. я. имела работа собирателей-фольклористов (например латыша Кристиан Барон) и таких литературных деятелей, как, напр., литовец Яблонский. Диалектологический материал собирали с конца 19 в. А. Барановский, А. Биленштейн, К. Явнис и др. Древние памятники письменности Б. я. издавали Э. Вольтер, А. Бецценбергер и Р. Траутман.

До 1940 в Латвии и Литве изучение Б. я. велось с буржуазно-националистических позиций. Подлинно научное изучение Б. я., связанное с историей балтийских племён и народов, становится первоочередной задачей советского языковедения.

*Лит.* о Б. я. см. в статьях: Латышский язык, Литовский язык, Прусский язык. Из общей сравнительно-грамматической литературы может быть при известном критическом подходе использована книга И. Эндзелина Звуки и формы балтийской речи (1948).

**БАЛТИЙСКИЙ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ТИП** — антропологический тип, характерный для населения Новгородской, Ленинградской, Вологодской областей, для большинства белоруссов, литовцев, латышей, эстонцев, вепсов, южных карелов и коми. Встречается также в Польше, Вост. Германии, Финляндии. Отличается средним ростом (163—167 *см*), светлыми волосами и глазами, округлой, умеренно брахике-

фальной головой (головной указатель 81—82), средним по высоте переносьем, часто вогнутой формой носа. Выделен советским антропологом В. В. *Бунаком* (см.). Б. а. т. сложился в процессе заселения представителями *европеоидной расы* (см.) севера Восточной Европы и их постепенной депигментации— посветления их волос и глаз, а также смешения с монголоидными элементами, проникавшими, начиная с неолита, вдоль лесной полосы из-за Урала. Изучение советскими исследователями истории Б. а. т. у народов СССР окончательно опровергает расистский домысел об обязательной связи светлой окраски волос и глаз с длинноголовой *северной (нордийской) «расой»* (см.), будто бы характерной для германцев и англо-саксов.

*Лит.:* Чебоксаров Н. Н., Этногенез коми по данным антропологии, «Советская этнография», 1946, № 2; Дебец Г. Ф., Вепсы, «Учёные записки Московского ун-та», 1941, вып. 63.

**БАЛТИЙСКИЙ ФЛОТ** — составная часть Военно-Морских Сил СССР; один из старейших флотов страны. Зарождение русского мореходства и флота на Балтийском море относится к средним векам. С древнейших времён часть побережья Финского залива принадлежала Новгороду. Для защиты своих владений новгородцы имели на побережье ряд крепостей. Уже в 12 в. по Балтийскому (тогда— Варяжскому) морю плавали русские корабли и сражались в морских боях со шведами, нападавшими на новгородцев и стремившимися отодвинуть русский народ от морских берегов. Иван IV (Грозный), воевавший за возвращение исконных славянских земель и выходов к Балтийскому м., первым поставил вопрос о создании регулярного русского государственного флота. Во время Ливонской войны (1558—83) в борьбе на Балтийском м. он использовал вооружённые морские суда. Позднее, во время войны со Швецией (1656—58), на Зап. Двине было начато строительство кораблей для боевых действий на Балтийском море. В 1656 у острова Котлин русская флотилия вела морской бой со шведскими кораблями.

Русский регулярный военно-морской флот был создан на Балтийском море при Петре I во время Северной войны (1700—21). Деятельность Петра I по созданию Б. ф. и его борьба за выход к морю были исторически прогрессивным делом. Б. ф. сыграл огромную роль в борьбе России за прочное утверждение на Балтийском море — её естественных морских рубежах, находившихся в 18 в. в руках враждебных иностранных государств. Строительство кораблей Б. ф. было широко развёрнуто на Онежском, Ладожском озёрах и на построенной в Петербурге адмиралтейской верфи. В 1703 русские, используя лодки, изгнали шведов из Нотебурга (старая новгородская крепость Орешек) и крепости Ниеншанца; русские взяли на абордаж два шведских судна: 10-пушечный галиот «Гедан» и 8-пушечную шняву «Астрильд». С 1710 молодой Б. ф. активно содействовал сухопутным войскам в овладении крепостью Выборгом, портами Ревелем, Перновом, Ригой и Моонзундскими о-вами, а также Гельсингфорсом и Або (1713). После решающих успехов русской армии, разгромившей шведов под деревней Лесной (1708) и под Полтавой (1709), крупные победы, одержанные Б. ф. при Гангуте (см. *Гангутский бой 1714*), у о-ва Эзель (1719), у о-ва Гренгам (см. *Гренгамское сражение 1720*) и высадка десантов на шведское побережье вблизи Стокгольма ускорили поражение шведов в Северной войне. Некогда грозное морское могущество Швеции было сломлено. Возрос авторитет России как крупной морской державы. Неоднократные победы над могущественным в то время шведским флотом показали значительное превосходство русского военно-морского искусства над западноевропейским.

Во время Семилетней войны (1756—63) Б. ф. содействовал русской армии во взятии Мемеля (1757), в операциях на побережье Померании, участвовал в блокаде пролива Зунд, чтобы не допустить английский флот в Балтийское море, в блокаде прусских портов, перевозке продовольствия и боезапаса для русской армии. В 1761 Б. ф. содействовал армии во взятии Кольберга.

В русско-турецкой войне (1768—74) из состава Б. ф. было сформировано 5 эскадр, предпринявших смелую военно-морскую экспедицию из Балтийского моря в Средиземное с целью отвлечения части сил противника с Черноморского и Придунайского театров военных действий и оказания помощи грекам в их освободительной борьбе против турок (см. *Архипелагские экспедиции*).

Русские эскадры под командованием А. Орлова и Г. Спиридова разгромили турецкий флот в *Чесменском бою 1770* (см.). Во время войны России со Швецией (1788—90), происходившей одновременно с русско-турецкой войной (1787—91), Б. ф. сорвал расчёты шведов овладеть Петербургом с помощью своего флота. Б. ф. одержал ряд побед над шведским флотом при Гогланде (1788), Роченсальме (1789), Ревеле (1790), Выборге (1790) и др.

Во время русско-турецкой войны (1806—12) эскадра Б. ф. вице-адмирала Д. Н. Сенявина, совершившая переход в 1805 из Кронштадта в Средиземное море, разгромила турецкий флот в *Афонском сражении 1807* (см.) и провела весьма действенную блокаду Дарданелл. В 1827 одна из эскадр Б. ф. была направлена в Средиземное море, чтобы оказать помощь грекам в их борьбе против Турции. В *Наваринском сражении 1827* (см.) русская эскадра совместно с союзниками почти полностью уничтожила турецкий флот. Эскадра оставалась в Средиземном море до 1833; в период русско-турецкой войны (1828—29) вновь проводила блокаду Дарданелл.

Во время Крымской войны (1853—56) Б. ф. мужественной защитой Бомарсунда и стойкой обороной крепостей Гангута и Свеаборга сорвал планы англо-франц. флота, вошедшего в Балтийское м. с целью разрушения Кронштадта, Свеаборга, уничтожения русского флота и проведения блокады Петербурга. На подступах к Кронштадту были впервые успешно применены мины заграждения, на к-рых подорвались англ. корабли. Это было первое в мире применение подводных якорных мин заграждения, изобретённых русским учёным Б. С. *Якоби* (см.). По окончании Крымской войны, несмотря на технико-экономическую отсталость России, усилиями передовых русских инженеров, мастеров и рабочих в 1861 в Петербурге было положено начало строительству парового броненосного флота. На отечественных верфях была построена Балтийская эскадра броненосных кораблей, во главе к-рой стал выдающийся русский адмирал Г. И. *Бутаков* (см.).

Во время русско-японской войны (1904—05) Б. ф. сформировал 2-ю Тихоокеанскую эскадру, совершившую беспримерный переход ок. 30 тыс. *км* из Балтийского в Японское море в исключительно сложных и трудных условиях.

В период первой мировой войны Б. ф. систематическими активными минно-заградительными операциями и действиями на германских коммуникациях нанёс серьёзный урон немецкому флоту, не допустил прорыва немецкого флота в Финский залив.

Б. ф. сыграл крупную роль в проведении научных экспедиций по открытию новых земель, исследованию морей, проливов и т. д. В первой половине 19 в. моряки Б. ф. совершили несколько десятков кругосветных плаваний: в 1803—06 И. Ф. Крузенштерн и Ю. Ф. Лисянский, в 1817—19 В. М. Головин, в 1819—21 Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев, в 1822—25 М. П. Лазарев, в 1826—29 Ф. П. Литке, в 1848—49 Г. И. Невельской и др. Исследования русских военных моряков внесли неоценимый вклад в мировую географическую науку.

На Б. ф. начинали свою деятельность замечательные русские моряки: адмирал А. А. Попов, автор проекта самого мощного в то время броненосца «Пётр I»; выдающийся русский флотоводец и учёный адмирал С. О. Макаров, талантливый русский кораблестроитель П. А. Титов, создатель первого в мире самолёта капитан 1-го ранга А. Ф. Можайский, изобретатель радиотелеграфа А. С. Попов и мн. др.

Б. ф. славен не только своими боевыми, но и революционными традициями. Моряки Б. ф. принимали активное участие в буржуазно-демократич. революции 1905—07, в Февральской буржуазно-демократич. революции 1917 и в Великой Октябрьской социалистической революции. Еще в 1902—03 под влиянием ленинской газеты «Искра» в Кронштадте возникли первые социал-демократич. группы. В период революции (1905—07) под руководством большевиков на кораблях Б. ф. и в береговых частях Либавы, Кронштадта, Ревеля, Гельсингфорса, Свеаборга и Риги были крупные революционные выступления моряков против царского самодержавия. В 1915 в Кронштадте под руководством Петроградского комитета РСДРП(б) был образован центр большевистской организации на Балтике.

Руководимые большевиками матросы Б. ф. в первые же дни Февральской буржуазно-демократической революции 1917 перешли на сторону восставшего народа. Созданный 30 апр. (13 мая) на Балтике Центральный комитет Б. ф. (Центробалт) 6 (19) сент. 1917 вынес резолюцию о том, что флот распоряжений Временного правительства не исполняет и власти его не признаёт. Кронштадт стал крепостью большевистской партии. Б. ф. уже в те дни фактически находился под руководством большевиков. На кораблях были подняты красные флаги.

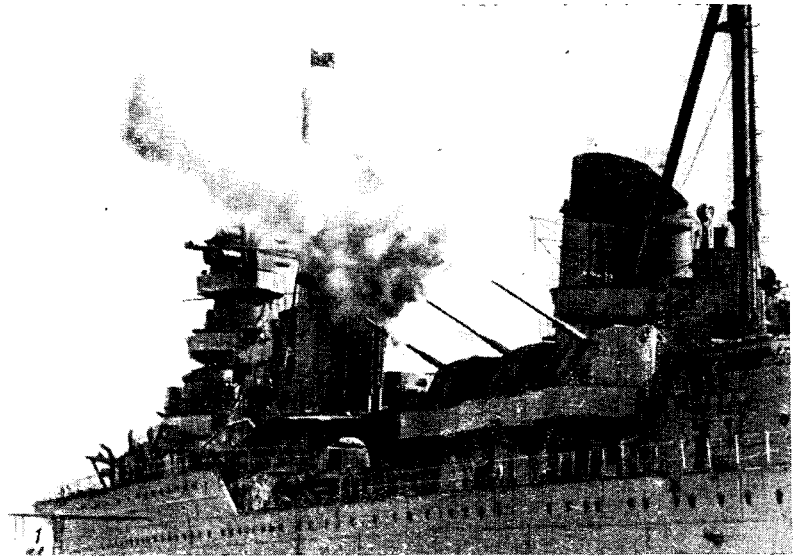
Руководимые большевиками балтийские моряки показали образцы революционного героизма во время боевых действий против немцев в Моонзундском архипелаге с 29 сент. (12 окт.) по 6(19) окт. Стремясь удушить назревавшую социалистическую революцию, русская буржуазия тайно договорилась с англо-французскими капиталистами о сдаче немцам Петрограда. Германский империализм рассчитывал быстрым захватом островов разгромить Б. ф. и, действуя совместно с армией, вторгшейся в Эстонию, в конечном итоге захватить Петроград. Для осуществления *Моонзундской операции 1917* (см.) немцы направили более 320 кораблей различных классов (11 линкоров, 9 крейсеров, 56 эсминцев и др.), 102 самолёта и десант в 25 тыс. человек. Русский Б. ф. противопоставил немцам до 116 кораблей разных классов и 30 самолётов. Поднятые большевиками на борьбу балтийские моряки, невзирая на превосходство сил противника, сорвали германский план. В упорных боях революционные моряки нанесли германскому флоту большие потери: было потоплено 16 немецких кораблей, повреждено 13. Б. ф. потерял всего 2 корабля. Врагу не удалось уничтожить Б. ф., который после боёв отошёл в Финский залив.

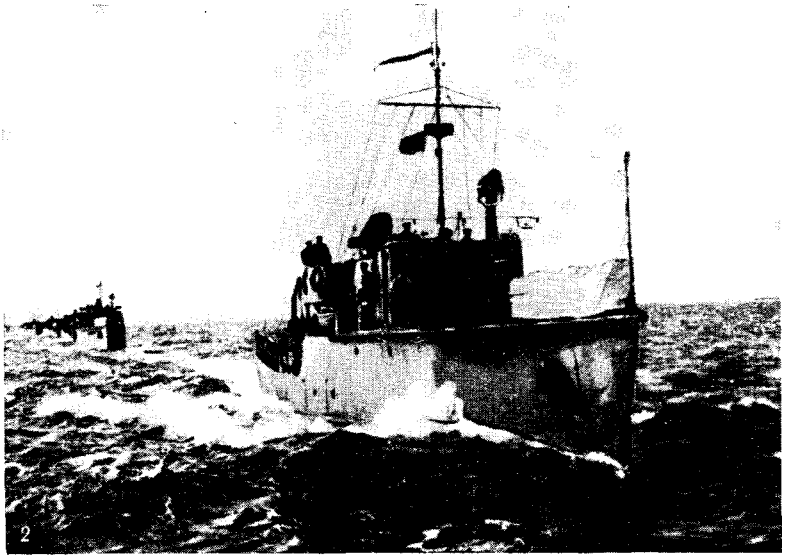
Моряки-балтийцы приняли активное участие в подготовке и проведении Октябрьского вооружённого восстания в Петрограде. И. В. Сталин отмечал: «Выдающуюся роль в Октябрьском восстании сыграли балтийские матросы и красногвардейцы с Выборгской стороны» (Соч., т. 4, стр. 154). 25 октября (7 ноября) крейсер Б. ф. «*Аврора*» (см.) стал недалеко от Зимнего дворца — оплота Временного правительства. В 21 час 45 мин. «крейсер „Аврора" громом своих пушек, направленных на Зимний дворец, возвестил 25 октября начало новой эры — эры Великой социалистической революции» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 199]. Матросы вместе с красногвардейцами и революционными солдатами участвовали в захвате почтамта, военного порта, радиостанции, Главного адмиралтейства, в обстреле и штурме Зимнего дворца. Кроме «Авроры» в вооружённом восстании в Петрограде принимал участие ряд других кораблей Б. ф., а также отрядов, высланных из Кронштадта и Гельсингфорса. Морская радиостанция первой передала подписанное В. И. Лениным воззвание большевиков «К гражданам России» о низложении Временного правительства и переходе государственной власти в руки Советов.

После победы вооружённого восстания в Петрограде балтийские моряки приняли участие в разгроме контрреволюционных сил Краснова и Керенского под Гатчиной и мятежа юнкеров в Петрограде. Отряды балтийских моряков были посланы на Дон, в Белоруссию и на Украину против белогвардейских генералов: Корнилова, Каледина, Алексеева, Деникина и др.

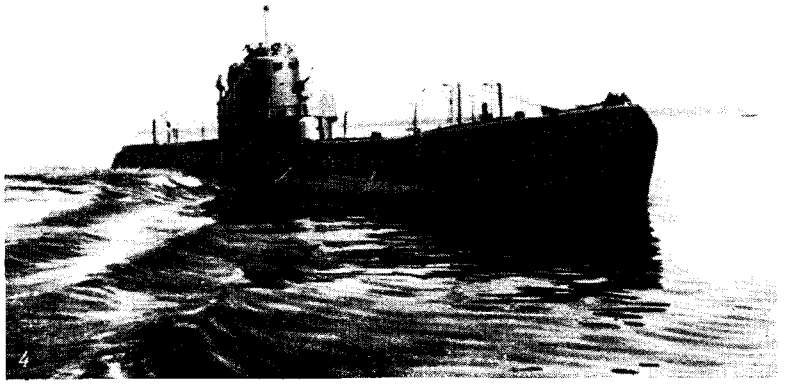
В период наступления войск империалистической Германии на Прибалтику и Финляндию балтийские моряки приняли энергичные меры для спасения флота от немецких разбойников. По указанию Ленина корабли Б. ф. совершили беспримерный в истории ледовый переход (12 марта — 22 апр. 1918) из Гельсингфорса в Кронштадт. Всего было проведено 211 кораблей (в том числе 6 линкоров, 5 крейсеров, 54 миноносца, 12 подводных лодок и др.). Корабли и береговые части Б. ф. принимали активное участие в героической обороне Петрограда, в разгроме белогвардейских банд генерала Юденича и флота английских интервентов. Одним из наиболее ярких эпизодов боевой деятельности Б. ф. в годы гражданской войны были действия кораблей флота против мятежного форта Красная Горка в июне 1919 во время обороны Петрограда. Операция по взятию Красной Горки комбинированными действиями с суши, моря и воздуха была подготовлена и успешно проведена под личным руководством И. В. Сталина, который писал по этому поводу в телеграмме В. И. Ленину: «Морские специалисты уверяют, что взятие Красной Горки с моря опрокидывает морскую науку. Мне остаётся лишь оплакивать так называемую науку» (Соч., т. 4, стр. 261). Это было решительной ломкой старого буржуазного военного искусства и утверждением нового советского военного искусства, рождённого Великой Октябрьской социалистической революцией и полководческим гением И. В. Сталина.

Корабли Б. ф. нанесли большой урон действовавшему в Балтийском море флоту английских интервентов, состоявшему из 107 боевых единиц. Было потоплено 18 и повреждено 16 кораблей англичан. Британский флот вынужден был бесславно убраться подальше от советских берегов. Б. ф. отстоял Петроград с моря. Из состава Б. ф. были отправлены тысячи матросов на многочисленные фронты гражданской войны. Балтийцы участвовали в разгроме









Балтийский флот: *1* — линейный корабль в момент выстрела; *2* — тральщики; *3* — десантный отряд моряков военно-морской базы Ханко высаживается на один из островов противника (октябрь 1941); *4* — подводная лодка.

всех трёх походов Антанты. Матросы-большевики Б. ф. Тимофей Ульянцев, Николай Маркин, Иван Окунев, Анатолий Железняков, павшие смертью храбрых, своей самоотверженной и героической деятельностью вписали славные страницы в революционную историю Советской Родины. Большая заслуга Б. ф. заключалась также в том, что он был главным источником основных кадров личного состава и материальных средств для вновь формировавшихся речных и озёрных флотилий, к-рых за время гражданской войны насчитывалось до 16. За боевые заслуги в гражданскую войну Б. ф. был награждён в 1928 орденом Красного Знамени и получил наименование «Краснознамённого».

С окончанием гражданской войны Советская страна приступила по решению X съезда РКП(б) (1921) к восстановлению и дальнейшему развитию военно-морского флота. В октябре 1922 5-й Всероссийский съезд РКСМ взял шефство над Военно-Морским Флотом республики. Прибывшие во флот комсомольцы значительно усилили Б. ф. Инициаторами и руководителями боевого использования флота в годы гражданской войны, последующего его восстановления и нового строительства являлись В. И. Ленин и И. В. Сталин. Большевистская партия и советское правительство уделили большое внимание восстановлению и поднятию боеспособности Б. ф. В ходе успешного выполнения сталинских пятилеток Б. ф. пополнился большим количеством современных боевых кораблей. Б. ф. принимал деятельное участие в создании и укреплении других флотов и флотилий, выделяя для них кадры и боевую технику.

В Советско-финской войне (1939—40) боевыми действиями своих кораблей, самолётов, береговой артиллерии и отрядов моряков Б. ф. активно содействовал Ленинградскому фронту в его борьбе с белофиннами.

В период Великой Отечественной войны (1941—1945) Б. ф. надёжно прикрывал фланги сухопутных войск, упиравшиеся в море, не допустив десантов врага на советское побережье. Подводные лодки, авиация и торпедные катеры Б. ф. успешно действовали на коммуникациях противника, потопив сотни вражеских судов. Авиация Б. ф. в трудные августовские дни 1941, когда враг наступал на Ленинград, нанесла удары по Берлину, Кёнигсбергу, Данцигу и Штеттину. Участвуя совместно с сухопутными частями в обороне Таллина, Моонзундских о-вов и особенно в героической обороне п-ова Ханко, корабли, авиация и береговые части Б. ф. значительно ослабили врага, рвавшегося к Ленинграду. Б. ф., стеснённый в восточном углу Финского залива, а также в устье Невы и находившийся под обстрелом вражеской тяжёлой артиллерии, оказался в чрезвычайно трудных условиях. За сентябрь и октябрь 1941 зенитные батареи только линкора «Октябрьская революция» отбили 30 налётов вражеской авиации, в к-рых участвовало от 20 до 50 самолётов одновременно. На корабль были сброшены сотни бомб от 250 до 1000 *кг*. С 22 сент. по 22 окт. 1941 противник выпустил по линкору свыше 600 снарядов, но врагу не удалось вывести корабль из строя.

Моряки Б. ф. проявили исключительный героизм и воинское мастерство. Мощная дальнобойная артиллерия линкоров, крейсеров, фортов Кронштадта, Красной Горки и др. стеной огня прикрыла подступы к Ленинграду. Линкор «Октябрьская революция», крейсер «Киров» и другие корабли сыграли большую роль в подавлении вражеских батарей и поддержке своим мощным огнём боевых действий войск Ленинградского фронта.

Части и корабли Б. ф. совместно с войсками Советской Армии и героическим населением в суровые дни обороны отстояли Ленинград, нанеся врагу огромные потери. В январе 1944 Б. ф. активно содействовал Советской Армии в ликвидации вражеской блокады Ленинграда. Была сокрушена мощная оборонительная полоса на протяжении 300 *км* по фронту и от 60 до 100 *км* в глубину. Б. ф. сыграл крупную роль в великой битве за Ленинград, длившейся 900 дней и окончившейся полным разгромом крупной группировки противника.

Корабли и части Б. ф. сыграли значительную роль и в наступательных операциях советских войск. В июне 1944 корабли, авиация, береговая артиллерия Б. ф. и Ладожской военной флотилии поддерживали наступление советских войск на Карельском перешейке. В результате этого наступления была выведена из войны Финляндия. В сентябре—октябре 1944 Б. ф. оказал серьёзную помощь сухопутным войскам Ленинградского, 1-го, 2-го и 3-го Прибалтийских фронтов в освобождении от немецко-фашистских захватчиков прибалтийских советских республик. Б. ф., высадив десанты, принял активное участие в боях за овладение портом Палдиски, о-вами Муху, Хиума, Сарема. В 1945 корабли, авиация и части морской пехоты Б. ф. участвовали в овладении военно-морской базой Пиллау и освобождении от гитлеровцев о-ва Борнхольм. Б. ф. помогал наступавшим советским войскам своими ударами по морским путям противника. Подводные лодки успешно действовали в районах Вентспилса (Виндавы), Лепаи (Либавы), Клайпеды (Мемеля), Гданьской (Данцигской) бухты, на подступах к Померанской бухте и т. д.

На протяжении Великой Отечественной войны Б. ф. был верным помощником победоносных советских войск. Война на Балтийском море велась в очень сложной обстановке, что заставляло моряков в ходе боевых действий быстро осваивать новые формы и способы ведения операций, неустанно овладевать сталинской тактикой современного боя, различными видами взаимодействия как между силами флота, так и между флотом и другими родами войск.

Давая общую оценку действиям военно-морских сил в Великой Отечественной войне, И. В. Сталин в приказе № 371 от 22 июля 1945 писал: «Боевая деятельность советских моряков отличалась беззаветной стойкостью и мужеством, высокой боевой активностью и воинским мастерством. Моряки подводных лодок, надводных кораблей, морские лётчики, артиллеристы и пехотинцы восприняли и развили всё ценное из вековых традиций русского флота. — На Балтийском, Чёрном и Баренцовом морях, на Волге, Дунае и Днепре советские моряки за четыре года войны вписали новые страницы в книгу русской морской славы. Флот до конца выполнил свой долг перед Советской Родиной» (Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза. 5 изд., 1947, стр. 199—200).

Советское правительство высоко оценило боевые заслуги балтийских моряков. За годы Великой Отечественной войны 100 тыс. моряков Б. ф. награждено орденами и медалями, 135 офицеров, старшин и матросов удостоены звания Героя Советского Союза. Свыше 20 кораблей и частей флота преобразованы в Гвардейские, а 66 кораблей и частей награждены орденами Советского Союза.

*Лит.:* Архив Маркса и Энгельса, т. 8, Л., 1946 (стр. 156, 165); Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 18 («Платформа реформистов и платформа революционных социал-демократов»), т. 26 («Кризис назрел», «Советы постороннего»,

«Разговор с Гельсингфорсом по прямому проводу 27 октября (9 ноября) 1917 г.», «Письмо к товарищам большевикам, участвующим на областном съезде Советов северной области»], 3 изд., т. 29 («А. М. Горькому»); Сталин И. В., Соч., т. 3 («Речь на заседании ЦК 16 октября 1917 г.»), т. 4 («Октябрьский переворот», «Записка по прямому проводу В. И. Ленину из Петрограда», «О петроградском фронте»); История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, [М.], 1950; Молотов В. М., Речи на первой сессии Верховного Совета СССР, М., 1938; Ворошилов К. Е., Статьи и речи, М., 1937; его же, Сталин и вооруженные силы СССР, М., 1950; Фрунзе М. В., Нам нужен сильный Балтийский флот, в его кн.: Избранные произведения, М., 1940; История Гражданской войны в СССР, под ред. М. Горького, В. Молотова, К. Ворошилова, С. Кирова, А. Жданова и И. Сталина, 2 изд., т. 1—2, М., 1939—47; Боевая летопись русского флота, под ред. Н. В. Новикова, М., 1948; Пайда С. Ф., Революционное движение в царском флоте. 1825—1917, М.—Л., 1948; Моисеев С. П., Список кораблей русского парового и броненосного флота (1861 по 1917 г.), М., 1948; Исаков И. С., Военно-морской флот СССР в Великой Отечественной войне, М.—Л., 1946.

**БАЛТИЙСКИЙ ЩИТ** — крупное поднятие обширного участка земной коры в северной части Европы. Сложен древнейшими кристаллич. породами, почти не прикрытыми осадочными отложениями (кроме четвертичных). Вост. часть Б. щ. расположена в пределах СССР и включает территорию Карело-Финской ССР и Кольского п-ова, а западная — Финляндию и Швецию. Большая роль в геологич. изучении Б. щ. принадлежит советским учёным: Е. С. Фёдорову, А. А. Полканову, А. Е. Ферсману, Ф. Ю. Левинсон-Лессингу, Д. С. Белянкину, В. М. Тимофееву, Н. Г. Судовикову и многим другим. Важное значение имеют обобщающие исследования финского геолога Я. Седергольма.

Б. щ. сложен мощными докембрийскими толщами различного возраста — от самых древних из известных на Земле — архейских до относительно молодых протерозойских осадочных и вулканич. пород, к-рые под воздействием тектонич. движений и глубокого метаморфизма (см. *Метаморфизм горных пород*) были превращены в сложнодислоцированные складчатые комплексы гнейсов и разнообразных кристаллических сланцев. Абсолютный возраст наиболее древних пород Б. щ. (пегматиты Беломорья) составляет приблизительно 1700 млн. лет, тогда как возраст кембрийских пород оценивается в 500 млн. лет. Таким образом, продолжительность докембрийской геологич. истории Б. щ. более чем вдвое превышает продолжительность послекембрийской его истории.

В течение архейской и протерозойской эры Б. щ. был частью большого морского геосинклинального бассейна (см. *Геосинклиналь*), включавшего в себя и *Русскую платформу* (см.). В истории развития этой геосинклинали насчитывается несколько геотектонических циклов (свионийский, ботнийский, карельский), в течение которых эпохи длительного интенсивного прогибания и накопления морских, континентальных и вулканогенных толщ сменялись эпохами складчатости и разрушения возникавших гор. Складчатые движения земной коры всякий раз сопровождались внедрением крупных масс кислых и основных магм. К концу докембрийского времени (нотний) закончилась геосинклинальная стадия развития Б. щ. и рассматриваемая область вместе с прилегающими к ней с юга и востока районами превратилась в платформу.

Б. щ. отделяется от остальной части Русской платформы очень пологим уступом, за пределами к-рого докембрийские кристаллич. породы постепенно погружаются на значительную глубину (до 2—3 *км*), покрываясь сверху горизонтально лежащими толщами слабо изменённых осадочных пород палеозойского, мезозойского и кайнозойского возраста. Отсутствие осадочного покрова на Б. щ. и наличие такового на остальной части Русской платформы обусловлены в основном тем, что в течение почти всей геологич. истории с начала палеозоя Б. щ. медленно поднимался, тогда как остальная часть Русской платформы испытывала длительное прогибание, временами прерывавшееся поднятием поверхности. Вследствие этого Б. щ. являлся в течение долгих геологич. веков областью сноса (денудации), возвышавшейся над уровнем моря. Осадочный покров этой области постепенно размывался и уносился в море, а лежащая к Ю. и В. от него часть платформы попеременно то заливалась водами морей, то превращалась в сушу. Поднятие, сопровождавшееся постепенным разрушением, продолжалось на Б. щ. до четвертичного периода. В четвертичную ледниковую эпоху Б. щ. и прилегающие к нему с С.-З. каледонские складчатые горные сооружения Норвегии (см. *Каледонская складчатость*) явились центром материкового оледенения Европы и интенсивно разрушались движением ледников. Гигантские ледники наложили печать на рельеф Б. щ., вспахав глубокие *фьорды* (см.), многочисленные ванны озёр, отшлифовав поверхность скал и отложив огромные конечные морены, озы и другие ледниковые наносы (см. *Ледниковые явления*). Четвертичное поднятие Б. щ. распределялось по площади неравномерно и имело форму огромного пологого свода, причём зона наибольшего поднятия располагалась в сев. части Ботнического залива. Поднятие Б. щ. продолжается и в настоящее время. Максимальная скорость поднятия, по данным инструментальных наблюдений, достигает 1 *см* в год. Б. щ. богат многочисленными месторождениями металлических и неметаллических полезных ископаемых.

*Лит.:* Архангельский А. Д., Геологическое строение и геологическая история СССР, т. 1—2, 4 изд., М. — Л., 1948—49; Полканов А. А., Дочетвертичная геология Кольского полуострова и Карелии или наиболее восточной части Фенноскандинавского кристаллического щита, в кн.: Труды 17 Международного геологического конгресса, т. 2, М., 1937; Шатский Н. С., Основные черты строения и развития Восточно-Европейской платформы, «Известия Акад. наук СССР, серия геологическая», 1946, № 1.

**БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ.** Содержание:

I. Физико-географический очерк . . . . . 159
II. Экономико-географический очерк . . . . . 163
III. История исследования . . . . . 164
IV. Исторический очерк . . . . . 164

Балтийское море (у древних славян — Варяжское море) — часть Атлантического океана, глубоко вдающаяся в материк Европы. Соединяется с Северным морем узкими и мелководными проливами Эресунн, Большой и Малый Бельты.

### I. Физико-географический очерк.

Границы, площадь и берега. Границы Б. м. проходят по северным оконечностям названных проливов. В этих пределах площадь Б. м. составляет 397 100 *км*², объём водной массы 22 300 *км*³. Некоторые авторы, основываясь на сходстве гидрологического режима и рельефа дна, присоединяют к Б. м. обширный пролив Каттегат, примыкающий к датским проливам (Большой и Малый Бельты, Эресунн) с севера. В этом случае площадь Б. м. оказывается равной 422 300 *км*², объём 23 000 *км*³. В. м. образует три больших залива: Ботнический (117 000 *км*²), Финский (30 000 *км*²) и Рижский (19 000 *км*²). Б. м. богато островами, из к-рых крупнейшие группа Датских островов: Зеландия, Фюнен (Фюн), Лолланн, Фальстер, Лангеланн, Мён, Рюген, Борнхольм, Готланд, Эланд, Сарема, Хиума и груп-

на Аландских островов. Наиболее крупными из островов Финского залива являются Гогланд и Котлин. У юж., юго-зап. и зап. гранитных берегов Финляндии находится множество мелких скалистых островов, известных под названием шхер и представляющих, особенно во время тумана, значительные затруднения для мореплавания. Шхерами богат и шведский берег Балтийского моря. Юж. и юго-вост. берега Б. м. песчаные и плоские, изобилуют песчаными отмелями и дюнами. У берегов Польши и Калининградской обл. РСФСР песчаные косы отделяют от моря ряд полупресноводных лиманов, из к-рых наибольшие Курский и Вислинский заливы. Берега сев. части Б. м. с течением времени постепенно повышаются относительно уровня моря, наиболее быстрое поднятие происходит на С.-В. Ботнического зал. (95 *см* в столетие). Юж. и юго-вост. берега Б. м. заметных вертикальных движений не имеют.

Г л у б и н ы. Балтийское море неглубоко, преобладающими являются глубины в 60—150 *м*. Наиболее мелководными районами Б. м. являются Финский и Рижский заливы. Ботнический залив и собственно Б. м. имеют ряд относительно глубоких впадин: Готландскую (249 *м*), Борнхольмскую (96 *м*), Арконскую (50 *м*), в Аландском проливе (301 *м*) и Ботническом заливе под 63° с. ш. (294 *м*). Наиболее глубокая — Ландсортская впадина, к югу от Стокгольма, имеет глубину в 459 *м*.

К л и м а т. На климат такого замкнутого и мелководного моря, каким является Б. м., в большой степени влияет окружающая суша. Это обусловливает его относительную континентальность по сравнению с климатом океана на той же широте. Однако Б. м. оказывает смягчающее влияние на климат прилегающей суши. Это видно из того, что средние температуры января даже на крайнем севере Ботнического залива не бывают ниже —10,5°, а в Финском заливе — ниже —5°; с другой стороны, наблюдаются невысокие летние температуры (средние июльские соответственно +16° и +17°). Огромную роль в этом выравнивании сезонных различий температуры играют ветры с З. и Ю.-З., приносящие массы морского полярного воздуха (т. е. воздуха умеренных широт) из сев. части Атлантического океана. В силу этого климат Б. м. характеризуется сравнительно большой влажностью и облачностью, значительным развитием туманов в холодное и переходное время года, частыми осадками, довольно равномерно распределяющимися в течение года.

Циклоны над Б. м. обычно проходят через проливы, южную часть Скандинавского п-ова и Финский залив. Наибольшей интенсивности циклоническая деятельность достигает в холодное время года.

Вследствие растянутости Б. м. на 12° по меридиану, климатические условия отдельных его районов довольно разнообразны. Средняя температура воздуха южной части Б. м.: в январе —1,1°, в июле +17,5°; средней части: в январе —2,3°, в июле +16,5°; северной части Ботнического залива: в январе —10,3°, в июле +15,6°. Осадков выпадает на севере Б. м. около 500 *мм* в год, на юге — свыше 600 *мм* и в отдельных районах — до 1000 *мм*. Наибольшее количество их выпадает в августе. Наибольшее число дней с туманами падает на южную и среднюю часть Б. м., где оно в среднем доходит до 59 дней в году, наименьшее — на северную часть Ботнического залива (до 22 дней в году).

Г и д р о л о г и ч е с к и й р е ж и м Б. м. определяется гл. обр. ветровым режимом над морем, стоком пресных вод из впадающих в море рек, незначительной связью его вод с водами океана из-за узости и мелководья проливов и огромным избытком прихода пресной воды над расходом её вследствие испарения. В условиях спокойной погоды в проливах, как правило, наблюдается двухслойность течения: более плотные воды Северного моря образуют нижнее течение в Б. м., а воды последнего — верхнее, направляющееся в Северное море. Перед северным входом в Эресунн и Бельты солёность составляет на поверхности 20‰, на глубине—30‰. По мере удаления от проливов на восток солёность быстро уменьшается, составляя на поверхвости в цевтральной части моря 6—8‰, в Ботническом зал.— 4—5‰, в северной же его части—2‰. Глубинные слои воды, продвигаясь на восток, также распресняются, и солёность их достигает в центральной части моря 15—17‰. Температура воды на поверхности в летнее время мало отличается от температуры воздуха. Максимум прогревания поверхностного слоя приходится на август, когда температура воды в Финском заливе составляет: +15, +17°, в Ботническом заливе +9, +13° и в центральной части моря +14, +17°. Минимум температуры на поверхности наступает в феврале—марте.

Лёд появляется обычно в начале ноября на севере Ботнического залива, где он и держится дольше всего, исчезая в среднем лишь в начале июня. Наибольшего развития ледяной покров Б. м. достигает в начале марта. В это время значительные части Финского и Ботнического заливов покрыты неподвижным льдом. Центральная часть Б. м. и в это время года обычно бывает свободна ото льдов. Вообще же количество льдов в Б. м. значительно меняется из года в год. По средней продолжительности сохранения ледяного покрова Б. м. распределяется на районы следующим образом: северная часть Ботнического залива в среднем покрыта льдом 210 дней в году; у берегов средней части Ботнического залива —185 дней; восточная часть шхер Финского залива —130 дней; Стокгольмские шхеры —70 дней; Рижский залив —80—90 дней; к югу от параллели Лиепаи море замерзает лишь в особо суровые зимы с продолжительностью ледового сезона в южной части моря 25—50 дней и в датских проливах —16—45 дней. Замерзаемость береговых вод в северной и средней части Б. м. вызывает необходимость использования ледоколов для поддержания судоходства.

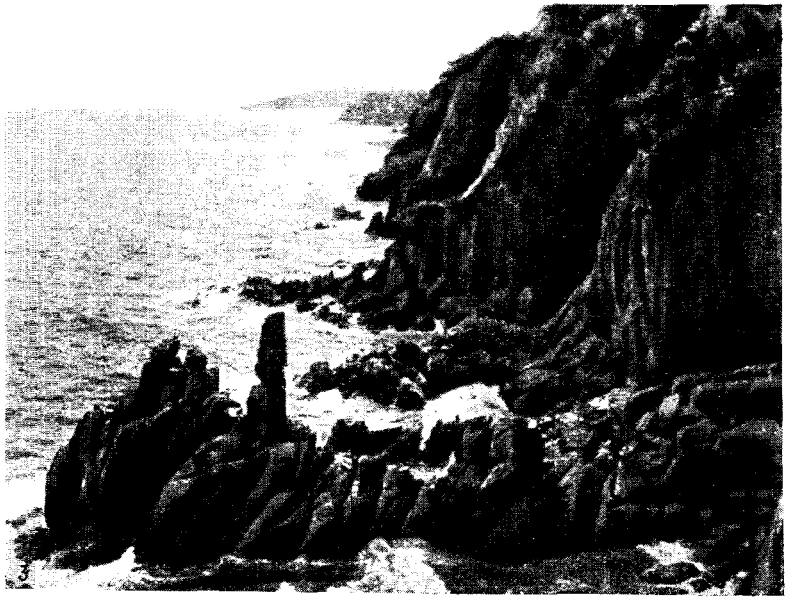
Уровень Б. м. подвержен значительным изменениям, зависящим гл. обр. от воздействия ветра, атмосферного давления (*сейши*, см.) и притока пресной воды. Амплитуда сейшевых колебаний редко превышает 30 *см*. Под влиянием ветра в Б. м. развиваются значительные сгонно-нагонные колебания уровня, достигающие по своей величине до 0,5 *м* и более у берегов открытого моря и до 1,5—2 *м* — в вершинах бухт и губ. Особенно сильные нагоны воды, влекущие за собой наводнения в Ленинграде, бывают в Невской губе. Наибольший подъём воды здесь был отмечен в ноябре 1824 (около 410 *см* выше ординара) и в сентябре 1924 (369 *см*).

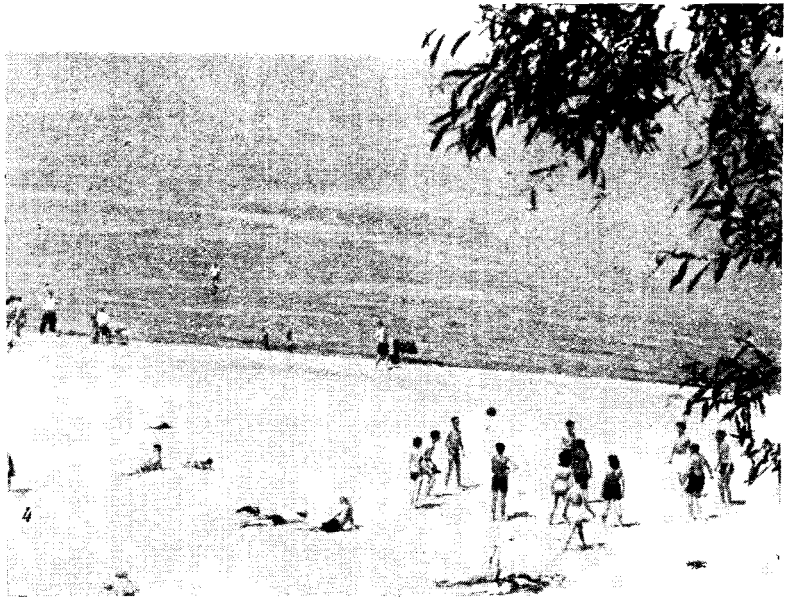
Приливы в Б. м. имеют полусуточный характер и по своей величине очень незначительны. Величина прилива у Копенгагена равна 21 *см*, у Киля — 14 *см*, у Свиноуйсце — 8 *см*, у Клайпеды — 4 *см*; в Финском зал. амплитуда увеличивается, составляя у Ханко 8 *см*.

Течения в Б. м. обусловливаются гл. обр. ветрами и притоками вод как речных, так и сильно осолонённых, из Северного моря. Наиболее многоводные реки впадают в Б. м. в вост. и юж. частях (Нева, Зап. Двина, Неман, Висла, Одра и др.).









Балтийское море: *1* — побережье Финского залива. Зеленогорск Ленинградской области; *2* — пролив Большой Бельт; *3* — берег датского о-ва Борнхольм; *4* — пляж на рижском взморье (Латв. ССР).

В Датских проливах поверхностное течение, обычно направляющееся из Б. м. в Каттегат, имеет в самом узком месте Эресунна среднюю скорость 60 *см*/сек. и наибольшую — до 160 *см*/сек. Отмеченное выше обратное течение, несущее солёные воды из Северного моря в Б. м., начинается с глубины 10 *м*; при сильных северных и зап. ветрах, а иногда и при южных, в Датских проливах наблюдается однонаправленный по всей толще поток вод из Северного в Б. м. В самом Б. м. постоянные течения слабы и легко изменяют своё направление под влиянием ветров. У берегов Польши течение идёт на восток, затем поворачивает на север и, войдя в Финский залив, следует вдоль его южного берега на восток. У северных берегов Финского залива течение направлено на запад и в Ботническом заливе вдоль берегов Финляндии — на север. Вдоль шведского берега течение направлено с севера на юг и имеет скорость около 5—10 *см*/сек. Скорость всех этих течений колеблется от 5 до 20 *см*/сек.

Под действием ветра в Б. м. возникают т. н. ветровые течения, к-рые часто бывают более интенсивными, чем постоянные. В зависимости от силы ветра и района моря наибольшие скорости ветровых течений могут достигать 100—150 *см*/сек.

Цвет воды в открытых районах Б. м. и срединных частях его заливов близок к чисто зелёному, в прибрежных же и мелководных районах — жёлто-зелёный и даже бурый.

*Лит.*: Лоция Балтийского моря, ч. 1—4, Л., 1936—41, ч. 1, 3, [М.], 1948—49; Танфильев Г. И., Моря — Каспийское, Черное, Балтийское, Ледовитое, Сибирское и Восточный океан, М.—Л., 1931; Валло К., Общая география морей, пер. с франц., М.—Л., 1948; Witting R., Zusammenfassende Übersicht der Hydrogeographie des Bottnischen und Finnischen Meerbusens und der nördlichen Ostsee, Helsingfors, 1912.

Животный мир. Хотя Б.м. сравнительно молодой в геологическом смысле водоём, однако фауну его можно считать вполне сложившейся. Фауна Б. м. состоит из трёх различных по своему происхождению групп. В первую группу входят солоноватоводные арктические реликты — виды, сохранившиеся от древнего Ледовитого озера и позднейшего Иольдиевого моря, возникших на месте современного Б. м. при отступании ледника. Вся эта группа представлена очень ограниченным количеством видов. Сюда относятся: балтийский тюлень, из рыб — четырёхрогий бычок, из беспозвоночных — планктонный веслоногий рачок (Limnocalanus grimaldii) и ряд животных бентоса, из к-рых особенно характерны ракообразные (Mesidothea, Mysis, Pontoporeia); из моллюсков — Astarte borealis, из червей — Halicryptus spinulosus. В зависимости от степени эвригалинности (способности переносить большие колебания солёности воды) одни из этих форм (Limnocalanus grimaldii, Mesidothea entomon, Pontoporeia affinis, Mysis oculata) в больших количествах населяют сильно опреснённые Ботнический и Финский заливы и являются важнейшими кормовыми объектами для промысловых рыб, другие (Pontoporeia femorata, Mysis mixta, Halicryptus spinulosus, Astarte borealis) заселяют глубокие и холодные части более осолонённой южной половины моря.

Вторая группа состоит из форм северо-атлантического происхождения, составляющих основную массу фауны современного Б. м. Проникновение сюда этих видов началось со времени предшествующего современному Б. м. Литоринового моря, соединявшегося с Северным морем. К этой группе относятся прежде всего основные промысловые рыбы: мелкие сельди — салака и килька, затем треска, камбалы (Bothus maximus и Pleuronectes platessa), а также ценнейшие в промысловом отношении проходные рыбы: лосось и угорь. Большинство видов беспозвоночных этой группы заселяют более солёную юго-западную часть моря. Из планктонных форм в эту группу входит ряд веслоногих рачков: Eurithemora hirundoides, E. hirundo, Acartia bifilosa, Pseudocalanus elongatus и др. Характерна инфузория Helistomella и медузы: Aurelia aurita и Cyanea capillata.

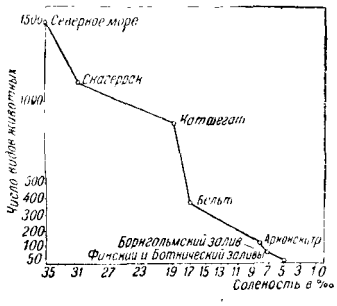
Из животных бентоса (населяющих морское дно) наибольшее значение имеют моллюски и среди них Macoma baltica. Эта северо-атлантическая форма является наиболее типичным представителем современной фауны Б. м. Достигая здесь массового развития, она заселяет всю площадь морского дна, заходит далеко на север и восток до солёности 3—4‰ и служит важнейшим кормом для промысловых рыб. Из других моллюсков довольно далеко на север и восток распространяются мидии (Mytilus edulis) и сердцевидки (Cardium edule) и в несколько меньшей степени — Mya arenaria и Hydrobia baltica. Из многощетинковых червей также широко распространены на север и восток такие виды, как Nereis diversicolor, Harmothoe sarsi, Pigospio elegans и Terebellides strömi, имеющие существенное значение в питании промысловых рыб. Из ракообразных этой группы наиболее распространены такие важные в кормовом отношении формы, как Gammarus locusta, G. duebeni и Corophium volutator (амфиподы), доходящие до северной части Ботнического и восточной части Финского заливов. Только до начала этих заливов доходят изопода Idothea baltica и усоногий рачок Balanus improvisus. Из десятиногих раков только два вида креветок (Crangon crangon и Leander adspersus) доходят до центральных частей моря. Из иглокожих в Б. м. проникли только две весьма эвригалинные формы: морская звезда и змеехвостка.

Третья группа в фауне Б. м. представлена пресноводными видами, к-рые, хотя и держатся преимущественно в наиболее опреснённых частях Ботнического и Финского заливов, но встречаются и при солёностях до 4—6‰. Значительную часть планктона составляют пресноводные коловратки, главным образом виды родов Brachionus, Anurea и Asplanchna.

Из бентических животных в наиболее опреснённых местах в значительных количествах встречаются Chironomidae, Oligochaeta, из моллюсков — виды родов Limnaea, Paludina и Neritina. Из пресноводных рыб промысловое значение имеют: сиги, ряпушка, судак, плотва, лещ, окунь, щука. Проникновение животных, активное или пассивное, из Северного моря в Б. м. наблюдается иногда и в настоящее время. В этом отношении интересно отметить проникновение китайского краба, занесённого в Северное море, повидимому, на днищах судов лет 15 тому назад и активно заселяющего Б. м.

Таким образом, распределение фауны Б. м., складывающейся из трёх различных по своему происхождению групп, даёт характерную картину. В то время как группа ледниковых арктических реликтов заселяет гл. обр. более холодные и опреснённые северные части моря и только отчасти более холодные глубины в южной половине моря, вторая группа — северо-атлантических видов — даёт резко выраженную картину видового обеднения по мере продвижения с юго-запада на северо-восток, т. е. по мере всё большего опреснения и похолодания вод Б. м. (см. рис.).

Понижение солёности с Ю.-З. на С.-В. обусловливает не только уменьшение количества видов, но и характерное для представителей многих из них уменьшение размеров. Так, напр., мидии в Кильской бухте достигают размеров 110 *мм*, у берегов Финляндии — 40 *мм*, а в Ботническом и Финском заливах — не более 27 *мм*; сердцевидки в Северном море достигают 45 *мм*, а у Аландских о-вов только 23,7 *мм*. То же явление наблюдается и у других беспозвоночных и даже рыб. Напр., корюшка (Osmerus eperlanus) в южных частях Б. м. достигает величины 30 *см*, а в Финском заливе — только 15 *см*. Что касается количественного распределения животных организмов в Б. м., то и в этом случае наблюдается такое же обеднение по мере продвижения с юго-запада на северо-восток, как и в отношении видового состава. Так, в северной части Ботнического залива (кроме его прибрежной зоны) наблюдается почти полное отсутствие планктона. В нек-рых частях прибрежной зоны, в заливах и бухтах, напр. в Финском заливе, биомасса планктона может достигать значительной величины при весеннем цветении диатомовых, при большом развитии коловраток и нек-рых веслоногих рачков.




Уменьшение числа видов животных в связи с понижением солёности воды в направлении от Северного м. к Ботническому и Финскому заливам Балтийского м.

Планктон Б. м. нельзя признать богатым количественно. Бентос также даёт сравнительно небольшие весовые показатели биомассы. Тем не менее, кормовые качества Б. м. можно считать довольно высокими, так как в состав его населения входит ряд ракообразных и червей, а также обильно представленная Macoma baltica, дающие возможность откармливаться целому ряду указанных выше промысловых рыб.

*Лит.:* Суворов Е. К., Работы Балтийской экспедиции 1908 года. Предварительный отчет по ихтиологии, в кн.: Труды Балтийской экспедиции, вып. 1, СПБ, 1910; Зенкевич Л. А., Фауна и биологическая продуктивность моря, [М.], 1947 (Моря СССР, т. 2); Die Tierwelt der Nord- und Ostsee, Lfg. 1—34, Lpz., 1925—40.

### II. Экономико-географический очерк.

Современное значение Б. м. определяется тем, что свыше трети его берегов — часть вост. побережья и всё южное побережье принадлежат странам демократического лагеря: Советскому Союзу, Польше и Германской демократической республике. Остальная часть балтийских берегов принадлежит капиталистич. державам, имеющим второстепенное значение в системе империализма, — Швеции, Финляндии, Дании, а также находится в английской зоне оккупации Германии. После выхода Финляндии в 1944 из войны против СССР Советский Союз волучил на правах аренды территорию и водное пространство в районе полуострова Порккала-Удд (западнее Хельсинки) для создания там советской военно-морской базы, способной оградить Финский залив от посягательств агрессоров со стороны Б. м.

Важное стратегическое значение на Б. м. имеют Аландские о-ва, принадлежащие Финляндии, расположенные у южного края Ботнического залива и контролирующие вход в него. Согласно конвенции, подписанной 20 сентября 1921, Финляндия обязалась не укреплять Аландские о-ва и не устраивать там военных баз. В соглашении 1944 о перемирии СССР и Англии с Финляндией и в мирном договоре 1947 с Финляндией было подтверждено запрещение Финляндии укреплять Аландские острова и предоставлять их в распоряжение других государств.

Путь из Б. м. в Атлантический океан проходит либо через датско-шведские территориальные воды проливов Эресунна (Зунда) и Каттегата, либо через построенный на германской территории морской Кильский канал (открыт в 1895), значительно сокращающий путь. Версальский мирный договор 1919 предусматривал, что канал в мирное время будет всегда открыт для прохода торговых и военных судов всех государств. Фашистская Германия нарушила это постановление. В настоящее время (1950) вопрос о режиме Кильского канала (находящегося в английской зоне оккупации Германии) ждёт своего разрешения.

Значение Б. м. для Советского Союза заключается в том, что для ряда важных районов СССР оно является кратчайшим путём в Атлантический океан. Им пользуются не только непосредственно прилегающие к Б. м. Ленинградский промышленный район, Эстонская, Латвийская и Литовская ССР и Калининградская область РСФСР, но и внутренние районы РСФСР, соединённые с балтийскими портами водным и ж.-д. транспортом. До второй мировой войны через Б. м. проходило около $^1/_7$ всего внешнеторгового грузооборота СССР и свыше половины всего его импорта. Б. м. служит и для каботажного сообщения между советскими портами.

Грузопотоки Б. м. по их направлению и структуре могут быть сведены в три группы:

1) Грузопотоки между СССР, Польшей и Германской демократической республикой, а также каботажные грузопотоки каждой из этих стран. В отношении большого каботажа выделяются перевозки нефти и цемента из советских портов Чёрного моря в советские порты Б. м.

2) Грузопотоки между СССР, Польшей и Германской демократической республикой, с одной стороны, и капиталистическими странами — с другой.

3) Грузопотоки между балтийскими капиталистич. странами, гл. обр. Швецией, Финляндией и Данией, и странами Западной Европы. «План Маршалла», направленный на закабаление европейских стран и превращение их в рынки сбыта для промышленности США, соответственно изменил направление и состав этой группы грузопотоков, усилив движение товарных грузов из США. Истощение долларовых резервов в странах Европы вызвало сокращение их внешнеторгового оборота. Развитие с 1948 экономич. кризиса и попытки монополий США задержать его путём захвата рынков и устранения конкурентов привели к дальнейшему сокращению внешней торговли капиталистических стран Балтики и перевозок по Б. м.

Из портов СССР на Б. м. резко выделяется по своему значению Ленинград. Через него прибывает основная масса импорта в СССР. До второй мировой войны в Ленинградский порт приходило в год до 2 тыс. судов заграничного плавания. В противоположность крупным портам капиталистич. стран, находящимся в состоянии упадка, Ленинградский порт быстро развивается и расширяет свою техническую базу. Порт доступен для захода океанских судов благодаря морскому каналу (по дну Финского

залива до острова Котлина). Гавани порта специализированы и механизированы. Ленинградский порт имеет самый мощный ледокольный флот в мире. Из других советских портов на Б. м. крупное значение имеют Рига и Таллин. За ними идут обычно незамерзающие порты: Лиепая, Вентспилс, Клайпеда, Калининград (доступный для крупных судов благодаря каналу на дне залива). Кроме того, имеются порты местного значения: Выборг, Нарва, Пярну, Паланга, Балтийск и др. На польском побережье находятся два крупных порта — Щецин в устье Одры и Гданьск в устье Вислы, объединённый с портом Гдыня. Щецин служит выходом в море для угольнометаллургического района Верхней Силезии; он является ближайшим выходом к морю и для Чехословакии. Гданьск служит выходом в море для всего бассейна Вислы. Из прочих польских портов надо отметить Колобжег, Эльблонг, Свиноуйсце, Дырлув. В восточной части Германии имеются небольшие порты: Росток, Варнемюнде, Штральзунд, Засниц и Висмар.

В английской зоне оккупации Германии находятся порты: Киль — конечный восточный пункт Кильского морского канала, и Любек. Среди датских портов господствующее положение занимает Копенгаген на берегу Эресунна, через к-рый проходят большие транзитные грузопотоки; из остальных портов Дании нужно отметить Хельсингёр (на севере о-ва Зеландия, у Эресунна), Гессер (на юге о-ва Фальстер), Оденсе (на о-ве Фюн), Орхус, Рандерс, Ольборг (на востоке Ютландии). Порты Дании, как и Швеции, соединены между собой и с нек-рыми портами Польши и Германии железнодорожными паромами, перевозящими целый состав поезда с грузом или пассажирами. Такими паромами соединены Копенгаген с Мальмё (Швеция), Гессер с Варнемюнде (Германия), Свиноуйсце (Польша) — Треллебор (Швеция) и др.

Порты Швеции большей частью расположены на её восточном берегу — у средней части Б. м. и у Ботнического залива, а частью на юго-востоке и юго-западе (у проливов Эресунн и Каттегат). Главным из них является Гётеборг на юго-западе. Через него проходит около $^1/_4$ всего внешнеторгового оборота Швеции. Немного уступает ему Стокгольм, за к-рым следуют Мальмё и Хельсингборг. Крупными портами Швеции, но значительно уступающими названным выше четырём, являются: Лулео (вывоз северо-шведской руды), Сундсвалль, Евле, Хернёсанд (лесоэкспортные порты), Ландскруна, Норчёпинг, Кальмар, Треллеборг. В Швеции, как и в Дании, значительную роль играет каботажное сообщение. Финляндские порты — Хельсинки и Котка у Финского залива, Турку, Раума, Пори, Васа, Оулу у Ботнического залива.

Основной промысловой рыбой в Б. м. является сельдь, к-рую ловят гл. обр. весной и осенью. На севере Б. м. производится также зимний подлёдный лов сельди сетями. Рыбные промыслы развиты в мелководных береговых частях Б. м. и в его заливах, куда ходят стаи сельдей. На юге, где в открытом море дно плоско, ведут ловлю сельди траулерами и моторными судами. В других частях моря неровное дно, покрытое валунами, препятствует траулеровому лову. Кроме сельди, в Б. м. ловят лососёвую рыбу, треску, палтусов, угрей, килек и др. В Ботническом заливе производится охота на тюленей.

В районе Калининграда, а также отчасти Клайпеды и Лиепаи развита добыча янтаря.

### III. История исследования.

Б. м. было известно уже со времён Древней Руси. «Путь из варяг в греки», к-рым пользовались новгородские и варяжские купцы, лежал через Финский залив Б. м., по рр. Неве и Волхову или по Нарове через древнеславянский город Рогодав (Нарва) и Чудское озеро. Археологические раскопки показывают, что последним путём пользовались еще в 8—10 вв.

Первые карты Б. м., составленные по опросным данным в 14 в., были весьма несовершенны. Бо́льшие или меньшие неправильности имеются и на последующих картах (напр. Баттиста Аньезе, 1525, составленной со слов русского посла Дмитрия Герасимова, О. Магнуса 1555, Меркатора 1594). В середине 17 в. издаются шведские карты Б. м. Особой известностью пользовались карта и лоция И. Монсона (изд. в 1644). Русские гидрографические и картографические работы начались в Финском заливе с первых лет 18 в. В 1738 Ф. И. Соймонов издал атлас Б. м.— «Светильник морской», составленный по русским и иностранным источникам. В середине 18 в. многолетние исследования в Б. м. проводил А. И. Нагаев. Им была составлена подробная лоция, к-рую высоко оценили русские и иностранные современники. Усовершенствование измерительных инструментов и введение новых методов обработки материалов содействовали успеху новых гидрографических экспедиций Г. А. Сарычева (1802—07), Ф. Ф. Шуберта, В. В. Врангеля и М. Ф. Рейнеке (1828—52). Первые глубоководные гидрологические исследования были выполнены в середине 80-х гг. С. О. Макаровым. Особенное оживление в гидрологических работах произошло с учреждением в 1898 Международного совета по изучению морей. Этим работам уделили большое внимание Швеция, Финляндия, Германия и Дания. После Великой Октябрьской социалистич. революции (с 1920) начали проводиться гидрологические работы, организованные Гидрографическим управлением, Государственным гидрологич. ин-том СССР и др. Они ограничивались, однако, районом вост. части Финского залива. С 1940 — после образования Эстонской ССР и Латвийской ССР — размах работ значительно расширился. Исследовательские работы, прерванные Великой Отечественной войной, возобновились в послевоенное время.

### IV. Исторический очерк.

Б. м. с древнейших времён играло большую роль в жизни народов Европы. Наиболее известными в древности обитателями побережья Б. м. были венеды (славяне), племена к-рых — бодричи, лютичи, поморяне и др.— т. н. балтийские славяне — ко 2 в. н. э. занимали всё южное побережье Б. м. До 8 в. Б. м. находилось под полным контролем балтийских славян, и их приморские города: Любица (ныне Любек), Щецин, Волын, Дымин, Колобжег и др. вели торговлю с народами Западной Европы, Скандинавии, литовскими племенами и Русью. Восточнославянские племена: ильменские славяне, кривичи и др. тяготели к Б. м. Новгород вёл обширную торговлю со странами, прилегающими к Б. м., и уже в 12 в. имел свой гостиный двор в городе Висби на о-ве Готланд. Прочные позиции на Б. м. имело Полоцкое княжество, в зависимости от которого находились прибалтийские племена летьгола, ливы и др.

Между тем еще в 10 в. развернулся натиск немецких феодалов на прибалтийских славян. По-

сле ожесточённого трёхсотлетнего сопротивления балтийские славяне к концу 12 в. были порабощены и частично уничтожены немецкими колонизаторами. Тогда же немецкие феодалы начали захваты на восточном побережье Б. м. Каноник Альберт Бременский был вдохновителем немецкой агрессии, которую осуществляли рыцарские ордена — Тевтонский и Меченосцев. Агрессия немецких «псов-рыцарей» была облегчена татаро-монгольским нашествием на Русь, отвлёкшим её силы из района Б. м. В 13 в. немецким поработителям удалось распространить свою власть на значительную часть восточного побережья Б. м. и создать здесь свои военно-феодальные, колонизаторские государства — *Ливонский орден* и *Тевтонский орден* (см.), слившиеся в 1237 воедино. Попытки немецких рыцарей в союзе со шведскими и датскими феодалами распространить свои завоевания на коренные новгородские земли разбились о сопротивление новгородцев, к-рые во главе с князем Александром Невским наголову разгромили в 1240 шведов на Неве, а в 1242— немецких «псов-рыцарей» на Чудском озере. После разгрома немецких рыцарей на Руси преобладание на Б. м. временно перешло к датчанам, владевшим выходами из Б. м. Со второй половины 14 в. крупнейшую роль на Б. м. играл союз немецких городов, т. н. *Ганза* (см.).

С конца 15 в. возвысившееся Московское государство вступило в борьбу за восстановление русских позиций на Б. м. Эта борьба была обусловлена всем развитием Московского государства. Важным этапом этой борьбы явилась т. н. *Ливонская война 1558—83* (см.). Маркс указывает, что Иван IV Грозный в этой войне руководствовался целью «дать России выход к Балтийскому морю и открыть пути сообщения с Европой» (Архив Маркса и Энгельса, т. 8, 1946, стр. 165). Неудачный исход этой войны, в к-рой против Московского государства выступила не только Ливония, но и Литва, Польша, Швеция, привёл к временному усилению на Б. м. позиций Швеции и Польши. В ходе Тридцатилетней войны (1618—48) Швеция укрепила свои возиции и на южном побережье Б. м. за счёт Польши и Дании. К концу 17 в. вопрос о выходе к Б. м. стал вопросом жизни для России. «Ни одна великая нация,—писал Маркс,— не находилась в таком отдаленном от всех морей положении, в каком пребывала первоначально империя Петра Великого; никто никогда не мог бы представить себе великую нацию оторванной от морских побережий и от устьев ее рек» (Маркс К., Секретная дипломатия XVIII века). Россия в итоге *Северной войны 1700—21* (см.) получила устье Невы, Эстляндию, Лифляндию, Ингерманландию, а также часть Финляндии с Выборгом. С этого времени первенствующее положение на Б. м. перешло к России.

В 18 в. Швеция дважды возобновляла борьбу с Россией в расчёте на возвращение утраченных позиций в вост. Балтике, но оба раза терпела поражение. Попытки Англии установить свой контроль на Б. м. натолкнулись на решительное сопротивление России, провозгласившей в 1780 вооружённый морской нейтралитет. В конце 18 в. в связи с разделами Польши почти всё южное побережье Б. м. оказалось под властью Пруссии. Во время наполеоновских войн начала 19 в. Россия упрочила свои позиции на Б. м. присоединением в результате русско-шведской войны 1808—09 Финляндии и Аландских о-вов. Швеция, вынужденная на Венском конгрессе 1814—15 отказаться в пользу Пруссии от своей части Померании и о-ва Рюген, перестала играть существенную роль на Б. м.

В период Крымской войны 1853—56 Англия и Франция пытались ослабить положение России на Б. м. и по Парижскому мирному договору 1856 вынудили её согласиться на демилитаризацию Аландских о-вов. В конце 19 в. на Б. м. выдвинулась новая мощная агрессивная сила — Германская империя.

Германия стремилась превратить Б. м. во внутреннее немецкое море, для чего развернула строительство мощного военно-морского флота, соорудила Кильский канал и ряд крупных военно-морских баз. Россия, обеспокоенная захватническими германскими планами, договорилась со Швецией и Данией о сохранении status quo в бассейне Б. м. Германия оказалась вынужденной присоединиться к этому соглашению. В результате в 1908 в Петербурге между Россией, Германией, Швецией и Данией была подписана соответствующая декларация. Поражение Германии в первой мировой войне 1914—18 изменило соотношение сил на Б. м.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции принесла освобождение народам Прибалтийских стран, которым Советское правительство предоставило в 1917—18 независимость. В результате вооружённой интервенции империалистических держав на восточном побережье Б. м. был создан ряд буржуазных государств: Латвия, Эстония, Литва, Финляндия, призванных играть роль антисоветского барьера. Английские империалисты, как и до того германские империалисты, безуспешно пытались овладеть Финским заливом, захватить Кронштадт и Петроград и лишить Советское государство выхода в Б. м.

После краха антисоветской интервенции Англия и Франция проводили политику исключения СССР из участия в разрешении проблем Б. м. (в частности, в вопросе о демилитаризации *Аландских островов*, см.) и создания всякого рода антисоветских блоков из государств, примыкающих к Б. м., в том числе и буржуазно-помещичьей Польши, также получившей независимость в результате Великой Октябрьской социалистич. революции и возвратившей себе от Германии узкую полосу морского побережья.

После установления в Германии гитлеровской диктатуры (1933) германский империализм возобновил политику, направленную к захвату бассейна Б. м. Исключительно широкую поддержку германской агрессивной политике на Б. м. оказывали США и Великобритания. Правительство последней пошло в вопросах, непосредственно касающихся Б. м., на сговор с фашистской Германией, оформленный *англо-германским морским соглашением 1935* (см.), к-рое должно было, по мысли английских правящих кругов, обеспечить Германии превосходство на Б. м. В 1939, в целях маскировки своей политики натравливания гитлеровской Германии на Советский Союз, Англия и Франция затеяли с Советским Союзом переговоры о заключении пакта о взаимопомощи, в ходе к-рых предложили Советскому Союзу взять на себя односторонние обязательства в отношении Прибалтийских стран в случае акта германской агрессии против них. Одновременно англичане вели тайные переговоры с гитлеровцами о союзе против СССР и подталкивали Германию к захвату Прибалтийских стран с целью направить фашистскую агрессию против СССР.

В 1939 после вступления Англии во вторую мировую войну англ. морской министр У. Черчилль выдвинул план захвата Б. м. британским флотом

для того, чтобы создать непосредственную угрозу безопасности СССР.

В условиях развязанной гитлеровской Германией второй мировой войны Советский Союз принял ряд необходимых мер самообороны в районе Б. м.: осенью 1939 Советский Союз заключил пакты о взаимопомощи с Эстонией, Латвией и Литвой, предусматривавшие размещение советских войск, организацию советских аэродромов и военно-морских баз на их территории. Так был создан фундамент «восточного» фронта.

В декабре 1939 правительство Финляндии своими провокациями развязало войну с Советским Союзом. Несмотря на поддержку Англии, Франции и США, стремившихся вместо войны с гитлеровской Германией начать войну против Советского Союза, Финляндия потерпела полное поражение. По мирному договору с Финляндией Карельский перешеек с Выборгом был воссоединён с территорией СССР. Кроме того, СССР получил в аренду п-ов Ханко и ряд примыкающих к нему островов, что укрепило оборону Ленинграда и усилило позиции Советского Союза в восточной части Б. м.

Летом 1940 Эстония, Латвия и Литва вошли, согласно свободному волеизъявлению их народов, в состав СССР в качестве союзных республик, что спасло эти страны от превращения в германские колонии.

Границы СССР в районе восточной Прибалтики были отодвинуты на северо-запад, что сыграло важную роль в обороне Советского Союза против гитлеровской агрессии. В апреле 1940 гитлеровцы, оккупировав Данию и Норвегию, захватили выходы из Б. м. 22 июня 1941 гитлеровская Германия вероломно напала на СССР. Гитлеровцы использовали Б. м. и «нейтральную» Швецию, содействовавшую германской агрессии, для связи со своим северо-восточным фронтом и Финляндией, но удары советских военно-морских сил неоднократно разрывали коммуникационные линии немцев на Балтике. Разгром Советской Армией гитлеровской Германии ознаменовал окончательный провал германской политики агрессии на Б. м. Значительная часть юго-восточного побережья Б. м. была возвращена народно-демократической Польше. Остальная часть юго-восточного побережья с г.Кёнигсбергом(Калининградом) была включена в состав Советского Союза, к-рый, кроме того, по мирному договору с Финляндией получил территорию для военно-морской базы в районе Порккала-Удд. Усиление позиции СССР и народно-демократической Польши на Б. м. в результате разгрома Советским Союзом блока фашистских агрессоров во второй мировой войне коренным образом изменило обстановку на Б. м. и явилось важным фактором укрепления всеобщего мира и безопасности. После второй мировой войны англо-амер. империалисты проводят политику, направленную к превращению Б. м. в один из плацдармов подготавливаемой ими войны против СССР и стран народной демократии. Б. м. занимает важное место в расчётах организаторов агрессивного антисоветского Северо-атлантического союза. Особое внимание США уделяют привлечению к *Атлантическому пакту*(см.) Скандинавских стран. 4 апреля 1949 Норвегия и Дания примкнули к этому пакту. Правящие круги Швеции и Финляндии вовлекают свои страны *в орбиту политики американского империализма*. США планируют также создание Скандинавского блока, к-рый фактически отдал бы Западную Балтику в руки США. Этой англо-американской политике в бассейне Б. м. противостоит растущая мощь СССР и стран народной демократии. Образование в 1949 Германской демократич. республики ещё более укрепило позиции миролюбивых стран на Б. м. Усиливается также сопротивление народов Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии планам амер. империализма, политика к-рого приобретает всё более агрессивный характер. В соответствии с провозглашённой правящими кругами США «тотальной дипломатией» амер. империалисты перешли к организации провокаций на Б. м., используя их для дальнейшего подчинения Скандинавских стран амер. диктату. В апреле 1950 США спровоцировали инцидент с амер. военным самолётом «летающая крепость», нагло нарушившим советскую границу в районе Либавы (Лепая). Амер. империалисты использовали спровоцированный ими инцидент для сосредоточения своих военно-воздушных сил в районе Б. м. и захвата крупнейшего датского аэродрома «Каструп» близ Копенгагена. Провокационные действия США на Б. м. встретили решительный отпор со стороны Советского Союза и вызвали возмущение среди трудящихся и прогрессивных элементов всех стран, всё более тесно сплачивающихся вокруг лагеря мира и демократии, возглавляемого Советским Союзом.

*Лит.:* Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] 1, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 5, Л., 1938; Фальсификаторы истории. (Историческая справка). [М.], 1948; Грамоты, касающиеся до сношений Северо-Западной России с Ригою и Ганзейскими городами в XII, XIII и XIV веке. Найдены в Рижском архиве и изд. Археографическою комиссиею, СПБ, 1857; Внешняя политика Советского Союза в период Отечественной войны. Документы и материалы, т. 1—3, М., 1946—47; История дипломатии, т. 1—3, М., 1941—45; Державин Н. С., Славяне в древности, [М.], 1946; Казакова Н. и Шаскольский И., Русь и Прибалтика (IX—XVII вв.), Л., 1945; Шаскольский И., Борьба русского народа за невские берега, М., 1940; Виппер Р. Ю., Иван Грозный, [3 изд.], М.—Л., 1944; Кафенгауз Б., Внешняя политика России при Петре I, М., 1942; Гильфердинг А. Ф., История балтийских славян, Собр. соч., т. 4, СПБ, 1875; Форстен Г. В., Борьба из-за господства на Балтийском море в XV и XVI столетиях, СПБ, 1884; его же, Балтийский вопрос в XVI и XVII столетиях (1544—1648), т. 1—2, СПБ, 1893—1894; Дебидур А., Дипломатическая история Европы от Венского до Берлинского конгресса (1814—1878 гг.), пер. с франц., т. 1—2, М., 1947.

**БАЛТИМОР** — город на востоке США в штате Мэриленд, один из крупнейших торгово-промышленных центров США. 941 тыс. жителей (1950, с пригородами — 1,3 млн. жит.), в том числе $^1/_5$ — негры, подвергаемые жестокой расовой дискриминации. Б. — морской порт, лежащий при впадении р. Патапско в Чесапикский залив; от Б. на запад идёт одно из основных направлений трансаппалачских путей. Б. использует одновременно ёмкие рынки индустриального Севера и дешёвую рабочую силу Юга. Город основан в 1682. Рост населения усилился после постройки в 1827 ж. д. Балтимор — Огайо (первой ж. д. в США). Развитие промышленности Б. связано с освоением Аппалачского каменноугольного бассейна и в особенности с превращением США в империалистич. державу, всё более расширявшую импорт сырья.

В промышленности и строительстве в 1940 было занято ок. 160 тыс. рабочих. Преобладает тяжёлая индустрия, производство высоко концентрировано (30% рабочих в 1940 — в предприятиях, имеющих более 1000 рабочих, и лишь 26% — в предприятиях с числом рабочих до 100); главные отрасли: чёрная и цветная металлургия, военная, нефтеперерабатывающая, химическая, консервная, текстильная и швейная промышленность, судостроение, авиастроение. Среди морских портов США Б. в 1947 занимал третье место по судообороту

(8,4 млн. *т*) по сумме внешнеторговых и каботажных перевозок. По характеру застройки Б. — типичный американский город с высокими зданиями в центре и грязными перенаселёнными окраинами, на к-рых ютится рабочее население. Два университета (Джона Хопкинса и Мэрилендский). Негры лишены права заниматься в общих учебных заведениях и допускаются только в негритянский колледж.

**«БАЛТИМОР САН»** — крупная нетрестированная американская реакционная газета, издаётся в Балтиморе (штат Мэриленд) «А. С. Эбилл компани». Тираж утреннего издания 175 тыс. экз., вечернего — ок. 200 тыс. экз.

Газета поддерживает реакционный курс внешней политики правительства США и защищает экспансию амер. капитала. В области внутренней политики «Б. С.» поддерживает реакционное законодательство, направленное против прогрессивных организаций и деятелей в Соединённых Штатах Америки.

**БАЛТРАМАЙТИС,** Сильвестрас (1841—1921) — литовский библиограф и этнограф. В 1869 поступил на службу в Петербургскую публичную библиотеку, где проработал 50 лет, занимаясь подготовкой библиографических изданий. Основной труд (на рус. яз.) — «Сборник библиографических материалов для географии, истории, истории права, статистики и этнографии Литвы», 1904 (с приложением списка литовских и древнепрусских книг, изданных с 1533 по 1903).

**БАЛТУШИС,** Юозас Каролевич (р. 1909) — литовский советский писатель, депутат Верховного Совета Литовской ССР 2-го созыва. Родился в рабочей семье. Был пастухом, батраком, рабочим типографии. Начал писать с 1932. В 1940 Б. выпустил сборник рассказов «Неделя начинается хорошо» из жизни литовских рабочих и батраков. Сборник патриотических рассказов «Белый клевер» (1943) написан на темы Великой Отечественной войны. Пьеса «Поют петухи» (1947), поставленная в литовских театрах, изображает классовую борьбу в литовской деревне до победы Советской власти. Б. написал также ряд рассказов и очерков на темы послевоенной жизни литовской деревни, коллективизации и т. д. («Краюха хлеба», «Ночь перед большой пахотой», «Убытки Тилиндиса» и др.), а также литературно-критич. статьи о литовской советской литературе. С 1947 Б.— ответственный редактор литовского литературного журнала «Пергале».

*Соч. Б.:* Baltušis Yuozas, Baltieji dobilinkai, Maskva, 1943; Gieda gaideliai, Kaunas, 1947.

**БАЛУБА** — народность западных *банту* (см.). Б. и ассимилированные ими племена (бабул, бакунда, балумбу, батумбе) живут к Ю. от среднего течения р. Конго—от Маньемы на С.-В. Северной Танганьики до верховий р. Замбези. Общая численность Б. и близких к ним племён — 1 400 тыс. чел. (1936). Б. создали в 17 в. государство раннерабовладельческого типа—Конголо, сменившееся позже царством Б. К началу 19 в. в его состав входили почти вся Катанга, некоторая часть Сев. Родезии и Маньемы. Языки Б.—килуба и чилуба—главные в бассейне р. Конго. После захвата Конго бельгийскими империалистами в конце 19 в. Б. лишились независимости. Б. составляют главную часть населения промышленного района Катанги, где они жестоко эксплуатируются бельгийскими и американскими капиталистами.

**БАЛУГЬЯНСКИЙ,** Михаил Андреевич (1769—1847) — русский экономист, профессор политической экономии петербургской учительской гимназии, а затем Педагогического ин-та и Петербургского ун-та. Первый ректор Петербургского ун-та в 1819—21. Сторонник либеральных реформ и преобразований по крестьянскому вопросу. Работал в комиссии М. М. Сперанского по составлению свода законов; участвовал в составлении проекта Д. А. Гурьева (1824), отражавшего интересы либерального дворянства. В «Статистическом журнале» за 1806—08 помещены его статьи «Национальное богатство. Изображение различных хозяйственных систем» (1806, 1808), «О разделении и обороте богатства» (1808) и др.

**БАЛУНДА** — народность западных *банту* (см.). Живут в Зап. Конго. Б. разделены политической границей между португальской колонией Анголой и Бельг. Конго. Численность ок. 350 тыс. чел. В 17—18 вв. у Б. существовало раннерабовладельческое государственное объединение Лунда. Власть находилась в руках правителя (муата-ямво) и его соправительницы (лукокеша). С захватом бассейна Конго бельгийскими и португальскими империалистами Б. в 90-х гг. 19 в. лишились независимости и подвергаются жестокой эксплуатации. Занятия Б. — земледелие: возделывают маниоку, ямс, бататы. Как и всё население Конго Б. насильственно вербуются для работы в шахтах Катанги.

**БАЛУЦКИЙ** (псевд. — Эльпидон), Михал (1837—1901)—польский писатель и драматург. Начал печататься после восстания 1863. В романах «Из-за клочка земли» (1872), «Лишь бы выше» (1875) и др. Б. выступал против шляхты и выводил в качестве положительных героев «людей труда», к к-рым относил не только рабочих и ремесленников, но и фабрикантов и торговцев. Его положительные образы всего навсего либеральные резонёры, выступающие только против «фантазёрства» романтиков. Пользовались успехом и комедии Б., особенно «Денежные тузы» (1900), «Клуб холостяков» (1891), переведённые на русский язык. В них содержались элементы обличения буржуазии.

*Соч. Б.:* Bałucki Michał, Pisma, t. 1—14, Warszawa, 1885—93.

*Лит.:* Potocki A., Polska literatura współczesna, t. 1. Warszawa, 1911; Bartoszewicz K., Michał Bałucki, Kraków, 1902.

**БАЛХ,** Дарагез, — река в Сев. Афганистане. Исток — р. Руди-Банди-Амир на склонах хр. Кухе-Баба в горах Гиндукуш. В среднем течении Б. орошает крупный оазис Мазари-Шериф, в низовьях — у границы СССР — иссякает. В прошлом воды Б. проникали в СССР, орошая долину ныне высохшей реки *Узбоя Келифского* (см.).

**БАЛХАНСКИЙ ЗАЛИВ** — северо-восточная, глубоко врезавшаяся в материк часть Красноводского залива в Каспийском море, ныне высохшая, вследствие опускания уровня моря, и превратившаяся в шор (солончак, Балханский шор). Некогда в Б. з. впадало одно из русел Аму-Дарьи — *Узбой* (см.).

**БАЛХАНЫ,** Большие и Малые, — горы в Туркменской ССР. 1) Большие Б., располагаются к В. от Балханского шора Каспийского моря, севернее Ашхабадской ж. д. Это скалистый трудно доступный кряж, сильно расчленённый и обрывистый по краям, особенно с сев. и зап. сторон, а в середине плосковершинный. Сложен юрскими и меловыми песчаниками и известняками. Высшая точка Дюйнеи-Кала — ок. 1880 *м*. 2) Малые Б., лежащие к Ю. от ж. д., представляют обособленную горную гряду, изрезанную лощинами и ущельями, достигающую 800 *м* выс. и сложенную меловыми известняками. На сильно расчленённых предгорьях, образованных мергелями, развит т. н.

глинистый карст. Почвенно-растительный покров Б. развит не повсеместно. На платообразной поверхности Больших Б. — хорошие пырейные степи. Имеются богарные посевы. На склонах растёт древовидный можжевельник — арча.

**БАЛХАР** — большое горное лакское селение в Акушинском районе Дагестанской АССР, крупнейший и древнейший в Дагестане центр женского гончарного производства. Глиняная утварь Б. прочна, тонкостенна, легка и обладает высокими художественными достоинствами: своеобразным изяществом форм сосудов и богатейшей орнаментальной росписью, обычно выделяющейся на терракотовом фоне изделий (без поливы) двумя цветами — более тёмным терракотовым и белым. В мотивах орнамента сочетаются элементы растительные, геометрические и стилизованные звериные формы. В советское время узор обогатился разнообразными вариациями советской эмблематики. Балхарский орнамент входит в широкий круг изобразительного искусства всего нагорного Дагестана как его составная часть.

*Лит.:* Народное искусство СССР в художественных промыслах, т. 1, М.—Л., 1940; Шиллинг Е., Балхар. Женские художественные промыслы дагестанского аула Балхар, Пятигорск, 1936; его же, Орнаментальное искусство Дагестана, в кн.: Творчество народов СССР. Альманах 1, М., 1937.

**БАЛХАШ** — новый город областного подчинения в Карагандинской обл. Казахской ССР, пристань на сев. берегу оз. Балхаш, у ж.-д. станции Бертыс — конечного пункта Карагандинской ж. д. Б. возник в 1936 в связи со строительством здесь крупного медеплавильного завода на базе богатого Коунрадского месторождения меди (20 *км* к С.-В. от Б.). Город вырос очень быстро, став экономическим и культурным центром Северного Прибалхашья, богатого полезными ископаемыми. Кроме медеплавильного завода, в Б. построены: завод цветного проката, механический завод, рыбоконсервный комбинат, комбинат строительных материалов и др. Улицы Б. асфальтированы, построены многоэтажные дома, проведены водопровод и канализация. Созданы ботанический сад Академии наук Казахской ССР, театр, три радиоузла, горнометаллургический техникум, два ремесленных училища, школа ФЗО и другие культурные учреждения. В городе проводятся большие работы по озеленению — имеются парк, скверы. В районе организован ряд молочно-овощных подсобных хозяйств и совхозов.

**БАЛХАШ** — озеро в Казахской ССР. Длина 605 *км*, наибольшая ширина 74 *км*, наименьшая — 8,5 *км*; площадь ок. 17—19 тыс. *км*². Расположено на высоте 340 *м* над уровнем моря. Узким проливом Узун-Арал Б. разделяется на две обособленные части — западную, в основном пресную, и восточную, преимущественно солоноватую. Первая более мелководна и широка; её береговая линия сильно изрезана небольшими заливчиками; на Ю. имеется обширный залив Ала-Куль с солоноватой водой, отделённый от открытой части сплошной стеной камыша.

Восточная часть узкая (9—19 *км*) и длинная; береговая линия менее извилиста; наибольшая глубина найдена в крайнем сев.-вост. районе и составляет 26,5 *м*. Дно озера ровное, покрыто илом, сменяющимся на мелководье песками. Почти все реки впадают в озеро с юга (Или, дающая 73% питания Балхаша, Каря-Тал, Ак-Су, Лепса); сев. берег отличается сухими руслами и только весной они наполняются водами, стекающими в озеро. Исключением является река Аягуз, к-рая впадает с севера в крайнюю вост. часть озера, но не всегда доходит до него. Приходная часть водного баланса складывается в основном из суммарного стока временных и постоянных рек и ручьёв; осадков, выпадающих непосредственно на озеро, чрезвычайно мало (до 150 *мм* в год). Вся поступающая в озеро вода целиком расходуется испарением. Наносы, вносимые реками (особенно р. Или), образуют обширные отмели и ведут к постепенному обмелению озера. Южный берег представляет собой плоскую песчаную равнину; широкая полоса её покрыта многочисленными озёрами, часть к-рых высохла и превратилась в топкие солончаки. Вдоль берега тянется широкая кайма высоких и густых зарослей камыша, кое-где прерываемая участками голого песчаного пляжа. Дальше от озера прибрежная равнина переходит в барханные и бугристые пески, поросшие редкой растительностью (пески Тау-Кум, Сары-Ишик-Отрау, Люк-Кум). Северный берег высок и скалист. Уровень озера испытывает значительные вековые, сезонные и суточно-нагонные ветровые колебания. Наибольший интерес представляют многолетние колебания, связанные с изменением соотношения между суммарным стоком и испарением. Такие колебания достигают амплитуды до 2,5 *м*. Сезонные колебания весьма незначительны. Волнение на озере доходит до дна и взмучивает воду, поэтому прозрачность её небольшая. Цвет воды в зап. части озера грязновато-бурый с желтоватым оттенком, тогда как в восточной части — зеленоватый или даже бирюзовый в периоды длительной штилевой погоды. Небольшие глубины озера при продолжительных сильных ветрах обеспечивают хорошее вертикальное перемешивание водной массы; последнее способствует быстрому окислению органич. вещества, скапливающегося на дне. Однако горизонтальный водообмен между отдельными частями озера недостаточен, т. к. они изолированы друг от друга густыми зарослями тростника или отделены слишком узкими и неглубокими проливами. Наиболее яркой иллюстрацией этого является разница в солёности между западной и восточной частями озера, обусловленная узостью пролива и сильным притоком пресных вод в зап. часть озера. Незначительную солёность находящегося в условиях пустыни непроточного Б. можно объяснить только его геологич. молодостью. Имеет нек-рое значение сравнительно небольшая минерализация вод коротких рек, впадающих в Б. Значение этих факторов вырастает, если учесть, что в недалёком прошлом Б. имел значительно больший объём вод. На окружающих берегах остались следы древних озёрных террас на высоте до 30 и предположительно до 140 *м*. Климат берегов резко континентален. Озеро ежегодно покрывается льдом. Ледостав колеблется в среднем от 120 до 140 дней. Самая высокая температура воды наблюдается в июле (до + 28°), а самая низкая в декабре (0°). Первоначальные исследования Б. проведены в 1884 А. М. Никольским и в 1903—Л. С. Бергом. Детальные гидрологич. исследования проведены в 1931 Государственным гидрологическим ин-том, в 1941 Институтом геологических наук АН СССР, а в последующие годы Академией наук Казахской ССР.

*Лит.:* Суслов С. П., Физическая география СССР. Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток, Средняя Азия, М.—Л., 1947; Домрачев П. Ф., Балхаш и Прибалхашье, Алма-Ата, 1947.

Животный мир озера Б. представлен сравнительно небольшим числом видов. Рыб—8 видов: два вида маринки (Shizothorax argentatus S. pseudoaksaiensis), окунь (Perca schrenki), губач

(Diplophisa strauchi), гольян (Phoxinus poljakowi), усач (Barbus brachycephalus), сазан (Cyprinus carpio) (проник в Балхаш в 1913) и сибирский елец (Leuciscus leuciscus baikalensis). Из них два последних вида вошли в состав рыбного населения озера недавно, в результате рыбоводных мероприятий. Промысловая продукция озера Б. довольно высока и составляет в среднем 8—10 *кг* на 1 *га*. Население толщи воды (зоопланктон) представлено 5 видами простейших (Protozoa), 28 видами коловраток (Rotatoria), 6 видами веслоногих рачков (Copepoda) и 11 видами ветвистоусых рачков (Cladocera). Однако основную массу зоопланктона составляют 10—12 видов: из коловраток — Triathra longiseta, Polyarthra platyptera, Anurea cochlearis и Pedalion oxiure; из веслоногих—Diaptomus salinus, Mesocyclops leukarti и M. crassus; из ветвистоусых—Diaphanosoma brachiurum и Cephaloxus cristatus.

В связи с постепенно повышающейся в направлении с З. на В. солёностью воды в озере неравномерно распространены формы зоопланктона. Для западной, совершенно пресноводной части озера, характерно присутствие в планктоне прудовых форм (Brachionus bakeri, Eucyclops serrulatus, Bosmina longirostris и др.).

Донное население озера (бентос) и в качественном и в количественном отношениях бедно, хотя здесь и встречаются представители 9—10 групп: моллюски, хирономиды, олигохеты, нематоды, остракоды и даже единичные формы двукрылых, ручейников и пиявок. Наиболее важной в кормовом отношении группой являются хирономиды, представленные 19 формами, из к-рых основными являются четыре: Chironomus salinarius, Protenthes sp., Cryptochironomus sp. и Eutanytarsus inermipes.

Из моллюсков характерны Bithynia coerulens и нек-рые виды Valvata и Pisidium. Относительная бедность донной фауны объясняется, повидимому, сильной минерализацией грунта и малым количеством органических веществ.

Фауна Б. характеризуется довольно богатым птичьим населением, особенно в устьях впадающих в Б. рек, в заросших камышами заливах и бухтах. Здесь встречаются различные крачки, чайки, гагары, розовый пеликан, серая и белая цапли, несколько видов уток, гусей, лебедей, бакланов и др.; утки и гуси имеют промысловое значение.

Из рыб основное промысловое значение имеет сазан, улов к-рого в Б. составляет больше $^1/_4$ всей его добычи в СССР. Всего в Б. ловится три вида рыб: сазан — до 70%, маринка — ок. 8% и окунь — св. 22%. Уловы в Б. могут быть значительно повышены; основная добыча производится в западных опреснённых мелководных районах — Бурлю-Байтальском и Бертысском; восточные же глубоководные и осолонённые районы мало освоены. Для улучшения породного состава рыб в Б. проведена пересадка шипа (из осетровых) из Аральского моря.

Хозяйственное значение Б. в годы Советской власти сильно выросло. С севера к озеру подведена ж.-д. линия Петропавловск — Караганда — Бертыс (на сев. берегу озера), а с востока—Туркестано-Сибирская ж. д. (со ст. Балхаш на берегу озера). На сев. берегу озера построен Балхашский медеплавильный комбинат на базе Коунрадского месторождения меди. Судоходное использование Б. началось в 1931 в связи с подготовкой строительства Балхашского комбината. Регулярное судоходство имеется от пристани Бертыс до пристани Балхаш. Грузооборот быстро развивается. Преобладают промышленные грузы (уголь, соль). Рост населения и хозяйства в районах, прилегающих к озеру, открывает перспективы для развития регулярного судоходства и в юж. части озера.

*Лит.:* Домрачев П. Ф., Отчет о работах Балхашской научно-промысловой экспедиции в 1929 г., «Известия Ленингр. н.-и. ихтиологич. ин-та», 1930, т. 11, вып. 1; его же, Балхаш и Прибалхашье, Алма-Ата, 1947; Балхаш и соляные озера его бассейна. [Сб. статей]. М.—Л., 1936 (Акад. наук СССР); Рылов В. М., К сведениям о планктоне озера Балхаш, в кн.: Исследования озер СССР, под ред. А. Л. Бенинг, вып. 4, Л., 1933; Микулин А. Ю., Материалы к фауне Chironomidae озера Балхаш, там же; Янковская А. И., Механический и химический состав грунтов озера Балхаш и распределение в нем моллюсков, там же; Никольский А. М., О фауне позвоночных животных дна Балхашской котловины, СПБ, 1887; Берг Л., Рыбы Туркестана, СПБ, 1905.

**БАЛХАШСКИЙ МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД** — крупнейший медеплавильный завод СССР. Расположен в Центр. Казахстане, на сев. побережье оз. Балхаш, на берегу бухты Бертыс. Первая очередь Б. м. з. введена в эксплуатацию в конце 1938. Достройка завода продолжалась в последующие довоенные годы и во время Великой Отечественной войны. Б. м. з. перерабатывает руды медно-порфирового месторождения Коунрад, являющегося основной сырьевой базой завода, а также медные руды некоторых других месторождений. Завод и Коунрадский рудник запроектированы и построены с учётом новейших достижений техники цветной металлургии. Все процессы добычи руды на Коунрадском руднике полностью механизированы. Б. м. з. имеет в своём составе обогатительную фабрику для переработки медь содержащих руд Коунрадского и других месторождений, медеплавильный цех и др. В состав завода входят цехи ремонтно-механич. службы (чугунного, стального и цветного литья, модельный, механический и др.), составляющие в целом крупный механич. завод, обеспечивающий запасными частями не только Балхашский завод, но и ряд других предприятий цветной металлургии. Крупная теплоэлектроцентраль (ТЭЦ) снабжает электроэнергией и паром все цехи завода, Коунрадский рудник, ряд других предприятий, а также г. Балхаш. Потребность завода в сернистом натре и жидком стекле—реагентах, необходимых для обогащения руд флотационным методом, полностью покрывается собственным производством. Необходимый для производства сернистого натра тенардит — безводный сернокислый натр — завод добывает из карьеров, расположенных на берегу оз. Балхаш. Ширококолейными подъездными путями завод связан со станцией Бертыс — конечным пунктом Карагандинской ж. д.

Широко развернувшееся социалистич. соревнование способствовало не только освоению проектной мощности завода по выплавке конвертерной меди, но и значительному превышению этой мощности без строительства и ввода в эксплуатацию каких-либо дополнительных агрегатов. Непрерывное изучение работы агрегатов, совершенствование их способствовали, наряду с увеличением выпуска продукции, повышению производительности труда, резкому снижению себестоимости продукции и повышению рентабельности завода. Несмотря на низкое содержание меди в рудах Коунрадского месторождения, Балхашский завод выплавляет самую дешёвую медь. Коллектив завода продолжает изыскивать новые возможности повышения производительности цехов завода, повышения извлечения меди на всех переделах и снижения расхода материалов, топлива и электроэнергии. Произведённое изменение технологической схемы переработки медных руд на нек-рых секциях обогатительной фабрики позволило резко улучшить качество концентратов,

увеличить производительность отражательных печей, снизить расход топлива на тонну выпускаемой меди и себестоимость меди.

Настойчивая работа над улучшением использования сырья отмечена высокой наградой: главному инженеру завода Бурдукову П. В., инженерам — Лобанову П. А., Победоносцеву Ю. К. и Раискому Б. Н. в 1950 присуждена Сталинская премия.

Всё оборудование, к-рым оснащён завод, от самого сложного до простого, изготовлено на отечественных машиностроительных заводах.

До открытия Коунрадского месторождения и постройки рудника и завода, район был почти безлюдным, изредка попадались юрты кочевников-казахов. На засолонённых почвах района не росло ни одного дерева, ни одного кустика, а в начале лета выгорала редкая растительность, составлявшая корм для верблюдов. Сейчас на берегу бухты Бертыс расположен город, застроенный благоустроенными домами с электрич. освещением, центральным отоплением, ваннами. В городе несколько тенистых садов; вокруг города еще в довоенные годы создана лесозащитная полоса. На берегу озера раскинулся ботанический сад, в к-ром разведены различные фруктовые деревья и выращен виноград. На искусственно орошаемых участках выращиваются арбузы и помидоры, славящиеся далеко за пределами Балхаша, а также дыни и огурцы.

Для увеличивающегося населения Балхаша строятся новые благоустроенные дома. Строятся (1950) Дворец культуры и корпуса новой больницы и поликлиники.

**БАЛЫГЫЧАН** — река в Хабаровском крае, правый приток Колымы. Длина ок. 350 *км*. Берёт начало с отрогов Колымского хребта (Гыдан). Долина проходит б. ч. среди тайги. Сплавная.

**БАЛЫК** — посоленная и провяленная спинка крупной и жирной белорыбицы или осетра. Б. белорыбицы иногда подкапчивается. Значительно меньшее количество Б. выделывается из севрюги, белуги, шипа и нельмы. Б. готовится гл. обр. весной (см. *Вяление*).

**БАЛЫКЕСИР** — город, административный центр вилайета Балыкесир в сев.-зап. Турции; связан железной дорогой с Центральной Анатолией и побережьем Мраморного и Эгейского морей. 34 тыс. жит. (1945). Производство шерстяных изделий. Вблизи Б. — добыча свинца и цинка.

**БАЛЬБО,** Чезаре, граф (1789—1853) — итальянский буржуазный политический деятель, историк и писатель. Политич. идеалы Б., отражавшие интересы буржуазии и дворянства Северной Италии, изложены им в труде «Надежды Италии» (1844). В нём он выступил противником революционного пути национального освобождения Италии, предложив поддержать притязания Австрии на Балканском п-ове взамен её отказа от итальянских провинций. Объединение Италии Б. предлагал осуществить под властью правившей в Пьемонте Савойской династии. С марта по июль 1848 Б.—глава первого конституционного кабинета в Пьемонте. Затем вышел в отставку и занимал крайне правые позиции в палате.

**БАЛЬБОА** — денежная единица республики Панамы (=100 сентезимо). Названа по имени испанского мореплавателя 16 в. Бальбоа. Номинальный золотой паритет, зарегистрированный в Международном валютном фонде, членом к-рого является Панама, равен 0,888671 *г* чистого золота. Б. используется в качестве подсобной валюты Панамы, где обращаются в основном денежные знаки США.

**БАЛЬБОА** — порт и военно-морская база в принадлежащей США Зоне Панамского канала при входе в канал со стороны Тихого океана. Ок. 4 тыс. жит., не считая военных.

**БАЛЬБОА,** Васко Нуньес де (1475—1517) — испанский мореплаватель и колонизатор. В ранней молодости отправился в Америку, где участвовал во многих истребительных походах испанских завоевателей против коренного населения. Узнав из расспросов о существовании обширного моря западнее Америки, Б. в 1513 предпринял экспедицию, пересек Панамский перешеек и первым из европейцев достиг берегов Великого океана, который назвал «Южным морем»; побережья моря Б. объявил испанским владением. Б. был назначен правителем земель на «южной стороне перешейка», снаряжал экспедиции, в некоторых сам принимал участие. В 1517 был обвинён в измене и казнён.

*Лит.:* Магидович И. П., Очерки по истории географических открытий, т. 1, М., 1949.

**БАЛЬД** (1327—1400) — средневековый итальянский юрист, ученик *Бартола* (см.), представитель школы постглоссаторов, игравших крупную роль в процессе принятия римского права средневековыми европейскими государствами. Б. пользовался большим авторитетом как профессор и юрист-практик. Его лекции по римскому и каноническому праву, практическое руководство по процессу, а в особенности 5 томов его юридических заключений считаются важным источником и памятником права эпохи феодализма.

**БАЛЬДЖУАНСКАЯ ГРЕЧИХА,** Polygonum baldschuanicum, — многолетнее вьющееся растение из рода горец сем. гречишных. Стебель, деревянеющий внизу, достигает 6—8—15 *м* высоты; листья сердцевидно-яйцевидные; цветки мелкие, 15—8 *мм*, вначале белые, затем краснеющие, собраны в крупные (до 50 *см*) метельчатые соцветия; цветение продолжается очень долго. Родина — Средняя Азия (Памиро-Алай). Б. г. впервые была описана русским ботаником Э. Регелем. Разводится как декоративное вьющееся растение в садах СССР, Зап. Европы. Развивается лучше в затенённых местах. Чувствительна к морозам; в СССР хорошо зимует в грунте до широты Воронеж — Курск; севернее предпочтительна культура в кадках с уборкой на зиму в подвал, хотя имеются данные об успешной перезимовке Б. г. под Москвой.

**БАЛЬДИНУЧЧИ,** Филиппо (1624—96) — итальянский историк искусства. Работал во Флоренции при дворе Козимо III. Главный труд Б.— «Сведения о мастерах рисунка от Чимабуэ до 1670 г.» (6 тт., 1681—1728), содержащий биографии художников (с 13 в. до 1670), явился первой в Зап. Европе 17 в. попыткой написать историю искусств (под искусствами рисунка Б. понимал живопись, скульптуру и архитектуру). Б. известен также как автор очерка по истории гравюры на меди и биографии Л. Бернини. Взгляды Б. отражают его связи с дворянским, придворным искусством Италии 17 в.

Соч. Б.: Baldinucci F., Opere (Con annotazioni del sig. D. M. Manni), v. 1—14, Milano, 1808—12.

*Лит.:* Schlosser J. von, Die Kunstliteratur, W., 1924.

**БАЛЬДОВИНЕТТИ,** Алессо (1425—99) — итальянский живописец, уделявший особое внимание пейзажу. Работал во Флоренции. Ученик Доменико Венециано. Создавал картоны для интарсий (деревянных мозаик), украшающих Флорентинский собор. Главные работы: «Мадонна со святыми» (Уффици), «Благовещение» (там же), «Рождество Христово» (фреска в монастыре Сантиссима Аннунциата во Флоренции, 1460—62), «Мадонна» (Лувр), «Благовещение» (фреска в церкви Сан-Миниато во Флорен-

ции, ок. 1466 — 73). Спокойное, сосредоточенное искусство Б. связано с лучшими реалистическими традициями 1-й половины 15 века и отличается хорошим рисунком и тонким колоритом. Б. был одновременно и выдающимся знатоком техники живописи, работал над усовершенствованием техники мозаики и фрески.

*Лит.:* Londi E., Alesso Baldovinetti pittore fiorentino, Firenze, 1907; Бенуа, Александр, История живописи, т. 2, СПБ, изд. «Шиповник», 1912; Kennedy R. W., Alesso Baldovinetti, a critical and historical study, New Haven — L., 1938.

**БАЛЬДУНГ,** Ганс (1476 — 1545) (прозвище Грин) — немецкий живописец. Работал в мастерской *Дюрера* (см.) и испытал его влияние. В поздний период был ближе к немецкому живописцу 16 в. *Грюневальду* (см.). Для картин Б. наиболее характерны религиозные сюжеты, наполненные мистическим настроением. Гл. произведение Б.— иконостас Фрейбургского собора (1512—16). В рисунках и гравюрах на дереве Б. создал особую манеру передачи светотени контрастами ярких бликов. В последние годы жизни обнаруживает интерес к изображению обнажённого человеческого тела.

**БАЛЬДУР,** Бальдр,— бог добра и красоты в *скандинавской мифологии* (см.), сын верховного божества Одина.

**БАЛЬЗАК,** Оноре де (1799—1850)— французский писатель, один из крупнейших реалистов 19 в. Глубина его обобщений, сила и принципиальность критики, суровый и беспощадный суд над буржуазной действительностью поднимают Б. на уровень величайших писателей народов мира. Маркс и Энгельс высоко ценили гений французского романиста. По словам Энгельса, произведения Б. содержат «самую замечательную реалистическую историю французского общества ...с 1816 по 1848 г.» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 28, стр. 28).

Б. родился в г. Туре 20 мая 1799. Предки его были крестьяне, отец — чиновник, прибавивший к своей фамилии частицу «де», что должно было означать принадлежность к дворянству. Б. получил юридическое образование. Уступая настойчивым просьбам родителей, он поступил в нотариальную контору, но работа клерка вовсе не привлекала его. Б. пробует свои силы в литературе. Стихотворная трагедия «Кромвель» (1820), написанная в духе традиционного дворянского классицизма, не удалась ему.

Чтобы заработать деньги, нужные для творческого досуга, Б. принялся за фабрикацию развлекательных романов и в течение пяти лет, под различными псевдонимами, выпустил до 40 томов. Ни славы, ни материальной обеспеченности эти романы ему не принесли. Тяготясь зависимостью от семьи, Б. пробовал заняться коммерцией. Он приобрёл типографию и задумал массовый выпуск дешёвых изданий французских классиков. Но коммерсанта из Б. не вышло; типографию пришлось продать с большим убытком; позднее точно так же не удалось и другое предприятие Б. — производство дешёвой бумаги. Зато близкое знакомство с миром коммерции немало помогло великому писателю понять истинную сущность человеческих отношений в буржуазном обществе.

Вернувшись к литературе, Б. нашёл своё призвание в изображении жизни современной ему Франции — страны, в которой революция 1789 обострила противоречия между народом и имущими классами, открыла дорогу буржуазии, и борьба капитала против уходящей аристократии приняла особенно резкий характер.

Первый успех принёс ему роман «Шуаны» (1829), в к-ром Б. изобразил столкновение представителей нового мира, рождённого буржуазной революцией 1789, с защитниками старого феодального порядка — конфликт, ставший впоследствии главным содержанием многих его сочинений. Роман обратил на себя внимание. Это было первое произведение, включённое Б. позднее в главный труд его жизни — «Человеческую комедию».

С этого времени Б. целиком отдался напряжённой творческой деятельности. Он работал по шестнадцати часов в сутки. Судьба Б. как писателя типична для буржуазного общества. Испытав на себе всю тяжесть подневольного положения художника, вынужденного стать наёмным работником буржуазии, он в то же время и сам не чужд был чисто буржуазных стремлений. С представлением о литературе, как огромном общественном деле, у него неразрывно связывалось искание богатства и славы, к-рые, по мысли Б., должны были обеспечить ему независимое положение в обществе. Непрерывный тяжёлый труд, борьба с бедностью, заботы о погашении старых долгов — всё это подорвало могучий организм Б. Незадолго до смерти он приезжал в Россию к своей невесте—польской помещице Эвелине Ганской. В марте 1850 Б. обвенчался с ней в Бердичеве и вернулся с супругой в Париж. Однако брак не принёс писателю счастья. Через несколько месяцев (18 августа 1850) он умер в одиночестве.

Творчество Б. охватывает огромное количество написанных им романов и повестей. В 1834 у него явилась мысль объединить их. Однако идея «Человеческой комедии» сложилась значительно позднее. В 1841 Б. составил план своего труда и написал к нему предисловие. «Человеческая комедия» задумана как параллель к «Божественной комедии» Данте. Подобно этой энциклопедии средних веков, произведение Б. также должно было стать огромной эпопеей современного ему буржуазного общества. Все романы Б. распределяет по трём разделам, назвав их следующим образом: «Этюды о нравах» (в свою очередь, делящиеся на 6 частей или «сцен»), «Философские этюды» и «Аналитические этюды». Из задуманных 143 произведений писатель успел осуществить 97. Самым обширным является первый раздел — «Этюды о нравах», включающий 72 романа: «Гобсек» (1830), «Евгения Гранде» (1833), «Отец Горио» (1834), «Цезарь Бирото» (1837), «Утраченные иллюзии» (1837—39), «Крестьяне» (1844), «Блеск и нищета куртизанок» (1838—47), «Кузен Понс» (1846—47), «Кузина Бетта» (1846—47) и др.

В предисловии к «Человеческой комедии» Б. так объясняет свою идею: «читая сухой перечень фактов, называемых „историей", кто не заметит, что историки забыли одно — дать нам историю нравов». Такой историей нравов по замыслу автора должна была стать «Человеческая комедия», цель которой представить «всю социальную действительность, не обойдя ни одного положения человеческой жизни».

Замысел Б. увенчался успехом: «Человеческая комедия», это — грандиозная национальная эпопея, к-рая от начала до конца является обвинительным актом против буржуазного общества. Энгельс писал, что из истории французского общества, данной Б. в «Человеческой комедии», он «даже в смысле экономических деталей узнал больше..., чем из книг всех специалистов — историков, экономистов, статистиков этого периода, вместе взятых» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 28, стр. 28).

Расцвет творчества Б. падает на период с 1830 по 1848, т. е. период Июльской монархии и Луи Филиппа. Характеризуя эту эпоху, Маркс отмечает её наиболее важные черты: в эпоху Июльской монархии господствовала не вся буржуазия, а лишь одна её фракция — финансовая аристократия; присущая ей «страсть к обогащению» осуществлялась «не путем производства, а путем ловкого прикарманивания уже имеющегося чужого богатства»; эта система тормозила развитие производительных сил страны, она «постоянно угрожала опасностями и вредила торговле, промышленности, земледелию, судоходству, интересам промышленной буржуазии» (Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 1, 1948, стр. 114).

Именно эти черты социальной истории Франции 30—40-х гг. подвергнуты беспощадному анализу в произведениях Б. Глубина и принципиальность его критики приводят читателя к пониманию противоречий всего буржуазного общества.

Однако критика господства банкиров и спекулянтов, утвердившихся во Франции в период Июльской монархии, была ограниченной, что вытекало из противоречивости мировоззрения Б., из ложной социальной философии писателя. Он думал, что с помощью прочной легитимной монархии и католической церкви можно устранить антагонизмы буржуазной цивилизации без насильственного уничтожения власти буржуазии. Но глубокая ненависть к своекорыстию буржуа, получившего полную свободу развития при Луи Филиппе, неподкупная честность художника-реалиста и, наконец, патриотич. желание вывести страну из тупика, в к-рый она попала из-за наглого господства финансовых хищников,— всё это помогало Б.-художнику итти против своих классовых предрассудков. На резко выраженные противоречия в мировоззрении Б. указывал Энгельс в своём письме к английской писательнице Маргарет Гаркнесс. Энгельс пишет: «Правда, Бальзак по своим политическим взглядам был легитимистом. Его великое произведение — непрерывная элегия по поводу непоправимого разложения высшего общества; его симпатии на стороне класса, осужденного на вымирание. Но при всем этом его сатира никогда не была более острой, его ирония более горькой, чем тогда, когда он заставлял действовать именно тех людей, которым он больше всего симпатизировал,— аристократов и аристократок. Единственные люди, о которых он всегда говорит с нескрываемым восхищением, это его самые ярые противники, республиканцы — герои улицы Cloître Saint Merri [речь идёт о восстании 5 и 6 июня 1832 в Париже, поднятом левым крылом республиканской партии,— Обществом прав человека и гражданина — *Ред.*], люди, которые в то время (1830—1836) действительно были представителями народных масс. Я считаю одной из величайших побед реализма, одной из наиболее ценных черт старика Бальзака то, что он принужден был итти против своих собственных классовых симпатий и политических предрассудков, то, что он в и д е л неизбежность падения своих излюбленных аристократов и описывал их как людей, не заслуживающих лучшей участи, и то, что он в и д е л настоящих людей будущего там, где их единственно и можно было найти» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 28, стр. 28—29).

Богатство образов капиталистических хищников «Человеческой комедии» отражает многообразие социальных типов, формирующихся в погоне за буржуазным благополучием. От ловких искателей коммерческой выгоды до «бандитов высокой политики» — таков диапазон характеров, разоблачённых Б. В образе барона Нюсингена («Банкирский дом Нюсинжен», «Отец Горио», «Блеск и нищета куртизанок») увековечен типичный характер эпохи — банкир, знавший в своей жизни только одну истину — десять миллионов лучше, чем пять. Образы стяжателей из национальной буржуазии даны Б. в лице старика Сешара («Утраченные иллюзии»), Гранде («Евгения Гранде») и ростовщика Гобсека («Гобсек»); наконец, многочисленные типы молодых людей Б. знакомят читателя с процессом формирования буржуазной личности, познающей девиз эпохи — глотай других, чтобы не быть проглоченным самому. В истории Эжена де Растиньяка, героя многих произведений Б., представлена как бы типическая биография молодого человека, еще связанного происхождением с родовой знатью, но уже готового служить денежному мешку. В Париже Растиньяк быстро расстаётся со всеми иллюзиями о возможности добиться положения в обществе честным путём и становится на путь последовательного и безоговорочного приспособления к власти капитала.

Несколько иной путь проходит другой представитель молодого поколения, описанного Б., — талантливый поэт Люсьен Шардон («Утраченные иллюзии», «Блеск и нищета куртизанок»). Люсьен принадлежит к иной группе социальных характеров — он из числа тех, кто терпит поражение в жизненной схватке. Борьба Люсьена за своё утверждение в буржуазном обществе осложняется его плебейским происхождением. Он готов любыми средствами купить себе «знатность», сознавая в то же время, что талант ставит его выше знати, перед к-рой он вынужден пресмыкаться. Эта раздвоенность Люсьена имеет роковой исход. Успех покупается слишком дорогой ценой — ценой полного морального разложения. Униженный, покинутый всеми, опозоренный, он кончает самоубийством в тюрьме, куда попадает как соучастник преступлений каторжника Вотрена.

Галлерея образов побеждённых в «Человеческой комедии» очень разнообразна. Кроме Люсьена, сюда должны быть включены те герои романов Б., к-рые по тем или другим, часто очень различным, причинам не могут принять до конца волчью мораль капитализма и гибнут как более слабые в жизненной борьбе (отец Горио, полковник Шабер и мн. др.). Эти люди не выступают в качестве активных борцов против общества; они даже не являются сколько-нибудь последовательными в своём отрицании буржуазной системы. Так, отец Горио не противится тому порядку вещей, при к-ром золото является главным рычагом, определяющим все отношения людей. Трагедия Горио начинается с того момента, когда этот жестокий порядок вещей обращается против него, когда дочери, взяв у отца всё, что возможно, покидают его, и он умирает в нищете, проклиная страшный закон: «Деньги дают всё, даже дочерей».

Из рядов этих побеждённых жизнью берёт Б. обычно свои положительные образы. Проблема положительного образа неотделима от ряда других в высшей степени важных для Б. вопросов — где и в чём надлежит искать спасения от тупого эгоизма и всесильной власти золота, как содействовать моральному, экономическому и культурному возрождению Франции?

В «Человеческой комедии», так же как и в своих публицистических работах и политических статьях, Б. стремился начертать свою положительную программу. Эта программа носит очень противоречивый характер и не может решить поставленных вопросов.

Глубоко симпатизируя вытесняемому дворянству, Б. прекрасно видел, как последние остатки этого образцового для него общества постепенно погибали под натиском вульгарного выскочки или были развращены им. И всё же, именно в этой среде аристократов Б. видит благородных людей, людей высокой честности и бескорыстия, к-рых, по его мнению, могла создать лишь феодальная эпоха. Так в творчестве Б. возникает ряд положительных образов аристократов: маркиз д'Эспар («Дело об опеке»), маркиз д'Эгриньон («Музей древности», 1836), виконтесса де Босеан («Отец Горио»), маршал Юло («Кузина Бетта») и др. Идеализируя и даже возвеличивая аристократов, Б. в то же время безоговорочно утверждает, что их историческая социальная роль сыграна; они принадлежат прошлому; двигателем исторического прогресса аристократия уже не может быть.

Буржуазный строй, пришедший на смену дворянскому обществу, представлен в романах Б. как господство финансовых тузов. В противовес этой разлагающей общество силе Б. выдвигает в своих произведениях людей творческого труда. Его положительные герои — это люди творческой мысли, энтузиасты, дерзновенно устремляющиеся на поиски нового в науке, искусстве или материальном производстве — Клаэс, Френхоф, Давид Сешар. Но трезвая оценка бурж. действительности заставила Б. признать, что в капиталистич. условиях люди подлинных творческих стремлений обречены на поражение и вынуждены отказаться от своих целей, уступив дорогу хищникам и стяжателям, или погибнуть. Такова история борьбы и поражения Сешара в «Утраченных иллюзиях», Клаэса в «Поисках абсолюта» и др. Стремясь убедить читателя в том, что основа капиталистического общества должна быть сохранена, Б. в то же время выдвигает против него убийственное обвинение, доказывая, что власть буржуазии парализует всякое подлинно творческое начинание. Честные, бескорыстные труженики, способные интересы дела поставить выше своих личных интересов, вынуждены в своей деятельности ограничиваться очень узкими рамками, довольствуясь второстепенным местом в обществе, оставаясь в тени и подвергаясь преследованиям за свою честность (адвокат Попино в «Деле об опеке»).

В изображении республиканцев Б. исходит прежде всего из признания их моральной чистоты и высокой честности: образы «поэта революции» Низерона («Крестьяне») и великого «преобразователя Европы» Мишеля Кретьена, героя одного из народных восстаний периода Июльской монархии («Утраченные иллюзии»). В Мишеле Кретьене Б. подчёркивает высокий гражданский пафос и самоотверженный патриотизм. Энгельс видит огромное завоевание Б. в том, что в поисках своего положительного образа он обратился к героям-республиканцам, к людям, «которые в то время (1830—1836) действительно были представителями народных масс» (т а м ж е).

Однако, отдавая должное моральному благородству этих «людей будущего», Б. к их политической программе относится весьма скептически, считая её не осуществимой в жизни.

Противоречивое мировоззрение Б. особенно полно обнаруживает себя в его утопических романах. Они свидетельствуют прежде всего о том, как реакционные выводы писателя о возможности примирить внутренние противоречия буржуазного общества резко снижают реализм, художественную убедительность его образов. В этих романах — «Сельский врач» (1833), «Деревенский священник» (1839) — Б. старается убедить читателя в том, что бескорыстная воля отдельных людей, направленная на социальные улучшения, способна сделать чудеса и создать «идеальное» буржуазное общество, сохраняющее его основы, но лишённое его противоречий и тёмных сторон. Б. был твёрдо уверен в том, что ключ к этим преобразованиям — в наследственной монархии и в господстве лучшей части дворянства. В работе «О положении роялистской партии» (1832) Б. тщетно старается доказать «социальное могущество» доктрин роялистов. Однако утверждение монархической власти как единственно возможной отнюдь не означает, с точки зрения Б., возвращение прежнего феодального строя. Отрицать значение французской революции 1789 это значит, говорит Б., совершать ошибку, «не имеющую названия на политическом языке». Б. признаёт участие народа в революции. Поэтому реакционную утопию Б., при всей глубокой враждебности её реализму писателя, отнюдь не следует смешивать с монархической программой дворянских реакционеров во Франции. Классовые предрассудки роялистов глубоко возмущали Б. Он подвергал их резкой критике, наряду с другими проявлениями эгоизма и своекорыстия. Эти черты подчёркнуты Б. в изображении придворной партии, в к-рую переходит из карьеристских соображений герой «Утраченных иллюзий» Люсьен Шардон. Монархист д'Артез — один из наиболее положительных героев Б. — отговаривает Люсьена от этого шага, т. к. монархическая придворная партия способна лишь профанировать монархическую идею д'Артеза.

Как ни велики были ошибки и политические предрассудки Б., гениальный художник умел подняться над своими собственными классовыми симпатиями. Опираясь в своём методе на реалистические традиции литературы просвещения и своих ближайших предшественников, писателей-реалистов 19 в. (Стендаль, В. Скотт), Б. делает важный шаг вперёд. Его эстетика включает в себя научные достижения эпохи, в частности, идеи прогрессивного естествознания (Кювье, Сент-Илер). Она становится важным этапом в развитии передовой мысли 19 в. Б. вносит в литературу новое понимание цели искусства и роли художника.

Цель искусства, по Б., отобразить весь мир в его целостности и единстве. Он пишет не отдельные романы, а серию романов. «Гений тогда только вполне гений,— говорит Б., — когда он к способности творить присоединяет могущество согласовать свои творения одно с другим».

Б. выдвигает идею социальной направленности искусства и гражданского служения художника. Ему принадлежит заслуга глубокой постановки вопроса о типическом образе. Правдивое изображение, утверждает Б., не есть простая копия с действительности. Задача художника — «схватывать смысл, облик вещей и существ». Тип должен быть сходен «со многими лицами данной эпохи». Найти правильное соотношение между единичным образом и господствующими характерами эпохи — в этом и заключается, по Б., искусство типического.

Произведения Б. отличаются эпической приподнятостью тона, каким он повествует порой о самых обычных явлениях. События, к-рые описывает Б., всегда значительны, характеры монументальны. Для Б. нет явлений ничтожных. Разорение мелкого торговца, семейные неурядицы какого-нибудь чиновника, честолюбивые замыслы провинциального поэта — всё это под пером Б. превращается в эпопею.

В беглом каторжнике он видит «олицетворение адской поэмы»; разорившийся макаронщик Горио назван «Христом отцовской любви». В этой склонности к гиперболам Б. соприкасается с традицией французской романтической школы. Но в своих лучших, наиболее зрелых произведениях, он далёк от искусственного пафоса и преувеличений французских романтиков. Он высмеивает их манерность («Романтические обедни», 1830), подвергает критике главу романтической школы — Виктора Гюго (рецензия на драму Гюго «Эрнани», 1830). Даже в пору наибольшего расцвета романтизма Б. относится к нему весьма критически.

Творчество Б. является вершиной критического реализма 19 в. не только в литературе Франции, но и всей Зап. Европы. Революция 1848 была тем историческим рубежом, за к-рым, в особенности к концу века, яснее становится закат бурж. культуры. Б. обнаружил гениальное предчувствие обречённости буржуазного строя. Раскрывая его глубокие противоречия, Б. ясно показывал их неуклонное нарастание. Но сам Б. был далёк от пессимизма писателей конца века. В его «Человеческой комедии» чувствуется бодрая вера в будущее, вера в человека и его творческие силы.

Б. был хорошо известен в России уже в 30-х гг.— с выходом в свет его первых выдающихся произведений. Очень скоро появились в России и критические отклики на творчество французского писателя. Особенно высоко ценила Б. передовая часть русского общества. С восторгом читал Б. в сибирской ссылке декабрист Кюхельбекер. Романы Б. знал Пушкин. Белинский высоко ставил реализм Б., подвергая в то же время критике его слабые стороны — преклонение перед аристократией и т. п. Чернышевский отмечает Б. как выдающегося автора, обладающего «редкой проницательностью». Положительно отзывается о Б. Салтыков-Щедрин в очерках «За рубежом», подчёркивая его преимущества по сравнению с натуралистами конца 19 в. Высокую оценку Б. даёт великий пролетарский писатель, основоположник социалистического реализма Горький, к-рый назвал Б. «одним из величайших учителей мира».

Соч. Б.: Balzac Honoré de, Oeuvres complètes, v. 1—24, P., 1869—76; в рус. пер. — Собрание сочинений, т. 1—20, М., Гослитиздат, 1933—47.

*Лит.:* Маркс К. и Энгельс Ф., Об искусстве. Сборник, М.— Л., 1938 (стр. 164, 318—20, 661—62); Белинский В. Г., Собрание сочинений в трех томах, М., 1948 (т. 1, стр. 69—70, 119; т. 2, стр. 627); Чернышевский Н. Г., Полное собрание сочинений, т. 3, М., 1947 (стр. 369—86); Щедрин Н. (Салтыков М. Е.), За рубежом, Полное собр. соч., т. 14, Л., 1936 (стр. 199); Горький М., Литературно-критические статьи, М., 1937 (стр. 326—41); Бальзак об искусстве, сост. В. Р. Гриб, М. — Л., 1941; Грифцов Б., Как работал Бальзак, М., 1937; Гербстман А., Театр Бальзака, Л. — М., 1938; Реизов Б. Г., Творчество Бальзака, Л., 1939; Гриб В., Мировоззрение Бальзака, «Литературный критик», 1934, № 10; его же, Бальзак, там же, 1940, кн. 9—10 и 11—12; Douchan ct Milatchich, Le théâtre de Honoré de Balzac, [P.], 1930; Pensées. sujets, fragments, éd. originale avec une préface et des notes de J. Crépet, P., 1910; Spoelberch de Lovenjoul Ch., Histoire des oeuvres de H. Balzac, P., 1879; Curtius E. R., Balzac. Bonn, 1923; Barrière P., Honoré de Balzac. Les romans de jeunesse, [P., s. a.]; Bellessort A., Balzac et son oeuvre, P., 1925; Le Breton A., Balzac. L' homme et l'oeuvre, [P.], 1905; Korwin — Piotrowska S., Balzac et le monde slave, P., 1933; Fess G. M., The correspondence of physical and material factors with charactere in Balzac, Philadelphia, 1924; Royce N. H., A Balzac bibliography, Chicago, Illinois 1929; «Cahiers Balzaciens», P., 1923—28.

**БАЛЬЗАМИНОВЫЕ,** Balsaminaceae, — семейство двудольных раздельнолепестных растений. Травы с сочными б. или м. прозрачными стеблями и простыми листьями, без прилистников. Цветки неправильные, с двойным околоцветником. Верхний чашелистик со шпорцем. У многих видов цветок от тяжести шпорца переворачивается и его верхняя сторона становится нижней. Плод — сочная коробочка с закручивающимися при прикосновении створками; при этом семена отбрасываются на некоторое расстояние. Основной род — Impatiens — содержит ок. 400 видов растений, распространённых в тропич. областях Африки и Азии. Немногие виды в Северном полушарии. Impatiens balsamina — родом из Индии, родоначальник многочисленных сортов культурных садовых бальзаминов. В СССР два вида недотроги — I. parviflora (дико растущая в Средней Азии; в европейской части этот вид одичал, встречается по сорным местам) и I. nolitangere — обычное растение по сырым лесистым оврагам.



Недотрога.

**БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ** — меры по предохранению трупа от разложения. В виду того, что трупное разложение зависит от деятельности гнилостных бактерий, распространяющихся из кишечника по всему телу, главной основой всякого Б. является пропитывание трупа антисептическими (противогнилостными) веществами, к-рые убивают эти бактерии и, кроме того, пропитывая все ткани, приводят их в состояние, неблагоприятное для развития в них гнилостных процессов.

Б. было известно в глубокой древности и имело особенное распространение у древних египтян, к-рые в связи со своими религиозными верованиями бальзамировали и превращали в мумии трупы не только людей, но и нек-рых животных. У египтян Б. производилось путём удаления всех внутренностей и замены их ароматич. веществами, кроме того, тело пропитывалось натронными солями и бинтовалось тканью, насыщенной бальзамич. материалом. При хранении трупа в сухом месте вышеуказанные антисептич. вещества и последующее ссыхание тканей предохраняли труп от разложения на неограниченно долгое время. Однако способ египтян не может считаться совершенным в виду того, что частичное разложение нередко все же наступало и, кроме того, труп подвергался резкому высыханию и изменению в цвете — мумификации.

В позднейшее время Б. стало применяться редко и делалось лишь при желании сохранить тело на долгий срок в склепе или при необходимости перевезти труп для погребения на большое расстояние, а также с целью сохранения трупов для анатомич. работ. При этом техника Б. была усовершенствована в том смысле, что антисептич. жидкость стали вводить в кровеносные сосуды трупа, по к-рым она распределяется по всем тканям и органам тела, в совершенстве пропитывая их и предохраняя от разложения. Этот метод применяется для Б. и в наст. время, причём наполнение кроненосной системы антисептич. жидкостью производят посредством специаль-

ного насоса через аорту, сонные или бедренные артерии. В качестве антисептич. жидкостей раньше употребляли креозот, древесный уксус, карболовую кислоту, мышьяковую кислоту, позднее — раствор хлористого цинка, спирт или жидкость д-ра Выводцева (раствор тимола на воде с глицерином). В наст. время все вышеуказанные антисептич. вещества для Б. уже не употребляются, т. к. вытеснены *формалином* (см.), к-рый в 20%-ном растворе или ещё лучше, в соединении с 1%-ным раствором сулемы, будучи налит в сосуды трупа, в совершенстве предохраняет его от разложения на неограниченно долгое время. Указанный способ не устраняет, однако, подсыхания, к-рое с течением времени появляется на поверхностных частях тела. Поэтому растворы антисептич. жидкостей, вводимые в сосуды трупа, делают с прибавкой не менее половины объёма глицерина, задерживающего высыхание. Кроме того, если тело было уже набальзамировано раньше введением в его сосуды формалина, можно пропитать его глицерином или глицериново-уксуснонатриевой смесью посредством погружения тела (после предварительной подготовки) в ванну, наполненную указанной жидкостью. Сходный способ был применён профессорами В. П. Воробьевым и Б. И. Збарским при Б. тела В. И. Ленина.

**БАЛЬЗАМНОЕ ДЕРЕВО** — название многих тропических и субтропических деревьев, выделяющих нормально или при повреждениях *бальзамы* (см.). Чаще всего название Б. д. применяется к нек-рым видам рода Amyris сем. рутовых (напр. A. balsamifera), распространённым в Зап. Индии. Это же название применяется к ряду родов сем. бурзеровых, напр. к Protium (см. *Кайенский ладан*), к южноамер. роду Bursera, из растений к-рого добывается мекканский бальзам, к восточноафриканскому и индийскому роду Commifora, дающему ценную смолу мирру, и к двум южноамер. видам рода Myroxylon сем. бобовых (M. balsamum и M. toluifera), дающим перуанский и толутанский бальзамы.

**БАЛЬЗАМЫ** естественные — сложные смеси органических безазотистых веществ, гл. обр. смол и эфирных масел. Б. возникают внутри растений и выделяются или естественно или после повреждений (порезов). Первоначально почти все Б. жидки, затем они густеют. Количество смолы, растворённой в известном количестве эфирного масла, может быть различно, вследствие чего получаются или сиропообразные высыхающие массы (канадский бальзам, терпентин), или более жидкие, часто не высыхающие, состоящие из густеющих эфирных масел (перуанский бальзам). Кроме того, одни бальзамы не содержат ни коричной, ни бензойной кислот (копайский, гурьюн, канадский), другие (перуанский, стиракс) — ими богаты. Все бальзамы имеют ароматический запах и пряный, горький, острый вкус. В воде они почти нерастворимы и отчасти или сполна растворимы в спирте, эфире, бензине, эфирных и жирных маслах. Б. содержатся гл. обр. в семенных субтропических и тропических растениях, меньше — в растениях северных и умеренных широт (канадский бальзам, терпентин). Б. находятся обыкновенно в особых межклеточных вместилищах или ходах, развитых чаще всего в коре деревьев (в заболони), редко в листьях, иногда и в молодой древесине. Значение Б. для растений различно: иногда это нормальные отбросы обмена веществ, и тогда они имеют защитное значение; но иногда выделение Б. представляет болезненное явление и в неповреждённых растениях Б. не встречаются. Из всех известных довольно многочисленных Б. практическое значение имеют: мекканский, гурьюн, копайский, гартвикский, терпентины, канадский (все без коричной и бензойной кислот), затем перуанский, толутанский и стиракс (все с бензойной и коричной кислотами). Применение Б. довольно обширное и разнообразное: в медицине они употребляются как дезинфицирующие и противогнилостные средства; широкое применение находят в парфюмерии и технике. Из Б. лечебное значение имеют: терпентин, получаемый из разных видов рода Pinus; копайский — из тропических деревьев рода Copaifera (Юж. Америка); перуанский — из Myroxylon Pereirae (Сан-Сальвадор); толутанский — из Toluifera balsamum (Центр. Америка); жидкий стиракс — из Liquidambar orientalis (Малая Азия). В зависимости от преобладания в Б. тех или иных соединений они могут оказывать дезинфицирующее, местораздражающее, отхаркивающее, мочегонное и другое действие.

Б. искусственные — смеси спиртовых растворов эфирных масел и других веществ, иногда — настои трав.

**БАЛЬИ** (франц. bailli) — королевский чиновник во Франции. Должность Б. получила значение в 12 в., когда король Филипп II Август изменил порядок управления разросшейся территорией королевского домена. Над старыми королевскими должностными липами на местах — *прево* (см.) — Филипп II Август поставил Б., назначавшихся из дворян и находившихся на жалованье у короля. Каждый Б. заведовал бальяжем (baillage), в пределах к-рого в его руках сосредоточивались административные, финансовые, военные, судебные и полицейские функции. Находясь под непосредственным контролем короля, перед к-рым они отчитывались, Б. были ревностными проводниками политики королевского правительства на местах и играли крупную роль в централизации управления. По мере усиления королевской власти и усложнения общей административной системы, круг функций Б. стал сужаться, а значение его — падать. После франц. бурж. революции конца 18 в. должность Б., как и другие феодальные должности, была уничтожена.

*Лит.:* Пти-Дютайи Ш., Феодальная монархия во Франции и в Англии X—XIII веков, пер. с франц., М., 1938.

**БАЛЬМЕРА СЕРИЯ** — см. *Бальмера формула*, *Атом*.

**БАЛЬМЕРА ФОРМУЛА** — формула, определяющая длины волн отдельных спектральных линий атомов водорода. Впервые в 1885 эмпирически найдена швейцарским физиком Бальмером (1825—98) для 4 известных тогда линий видимого спектра водорода в виде: $\lambda=\lambda_0 \frac{m^2}{m^2-4}$, где $\lambda$ — длина волны данной линии в ангстремах Å; $\lambda_0=3645{,}7$Å; $m$ — ряд последовательных целых чисел — 3, 4, 5, 6 и т. д.

В 1890 немецкий физик Ридберг придал Б. ф. более общий вид: $N=R\left(\frac{1}{n^2}-\frac{1}{m^2}\right)$, где $N=\frac{1}{\lambda}$ — т. н. волновое число, показывающее, сколько волн данной длины укладывается в 1 *см*, $R$ — постоянная Ридберга, равная $109\,677{,}8^{-1}$ *см*. При различных $n=1, 2, 3, 4, 5$ и т. д. получаются различные спектральные серии водорода; при $n=2$ получается серия Бальмера. Формулы для спектральных линий др. элементов оказываются аналогичными Б. ф.

Теоретическое обоснование Б. ф. даёт *квантовая механика* (см.). Согласно квантовой теории излучение той или иной спектральной линии атомом происходит при переходе одного из электронов атома из более высокого энергетического состояния в более низкое; частота излучаемой при этом линии пропор-

циональна разности энергий электрона до и после перехода (см. *Атом*).

*Лит.:* Шпольский Э. В., Атомная физика, т. 1, 3 изд., М., 1950.

**БАЛЬМОНТ,** Константин Дмитриевич (1867—1942) — русский поэт-декадент. Представитель упадочнической буржуазно-дворянской эстетской поэзии, одна из центральных фигур раннего *символизма* (см.). Стихотворения Б., напечатанные в сборниках «Под северным небом» (1894), «В безбрежности» (1895), «Тишина» (1898), проникнуты страхом перед будущим, мотивами смерти, увядания, обречённости, стремлением укрыться от действительности в «башне из слоновой кости», в мире баюкающих фантазий. Несколько позже Б. воспевал «красоту зла», разрушение и варварство, славил «звериные инстинкты» («Горящие здания», 1900, «Будем, как солнце», 1903). Революция 1905 не изменила основного направления поэзии Б. В 1905, внешне отдав дань революции фальшивыми стихами (цикл «Песни мстителя»), Б. в дальнейшем перепевал свои прежние упадочнические темы. В своих статьях Б. проповедовал антиобщественное «чистое искусство». Многочисленные переводы Б. (из Шелли, Уитмена, Э. По, Кальдерона и др.) отличаются вольным обращением с оригиналом.—После Великой Октябрьской социалистич. революции эмигрировал за границу и стал одним из ярых врагов Советской власти.

*Лит.:* Михайловский Б., Русская литература XX века, М., 1939.

**БАЛЬНЕОЛОГИЯ** (от лат. balneum — баня и греч. λόγος — наука) — раздел медицины, изучающий лечебные натуральные воды (в том числе и морскую) и пелоиды (грязи) с точки зрения их происхождения, физико-химического состава, лечебного применения и показаний к их назначению при различных болезнях. Современная Б. представляет собой систему разнообразных теоретич. и практич. знаний, тесно связанных с рядом других наук: физикой, химией, гидрогеологией, биологией, физиологией, клинич. медициной и т. д. Изучением Б. в СССР занимаются гл. обр. специальные научно-курортные институты, число к-рых в 1949 достигло 14 (в Москве, на Кавказских минеральных водах, в Сочи, Ялте, Одессе, Тбилиси и др.), а также многочисленные крупные санатории. Общее плановое руководство научно-исследовательской деятельностью в области Б. принадлежит Центральному институту курортологии (Москва).

История. Зачатки Б. как науки встречаются впервые у греч. врача Гиппократа (4 в. до н. э.), упоминающего о свойствах солёной и морской воды, а также у греч. учёного Геродота, установившего в 5 в. до н. э. правила пользования минеральными ваннами; в 15 в. итальянский религиозный реформатор Савонарола составил трактат об итальянских минеральных водах; в 16 в. итал. врач Г. Фаллопий читал в Падуанском ун-те лекции о «тёплых водах». Начало научной Б. за рубежом положил немецкий учёный Ф. Гофман (1742), установивший впервые химич. состав минеральных вод.

Данные о Б. в России восходят ко времени Петра I, по указу к-рого началось использование «марциальных», т. е. железистых, вод в Олонецкой губ. и липецких — в Тамбовской губ. В 1825 была опубликована работа русского химика Г. И. Гесса «Изучение химического состава и целебного действия минеральных вод России». Большого развития в России Б. достигла в конце 19 и начале 20 вв. (Б. Ф. Вериго, О. О. Мочутковский, Б. Е. Брусиловский и др.). Но широкое развитие Б. получила только после Великой Октябрьской социалистич. революции, когда был разработан ряд основных вопросов: классификация лечебных вод и грязей, выяснение механизма их действия на организм, разработка показаний и противопоказаний к их применению, организация отбора больных на курорты, развитие курортной и санаторной сети, установление округов санитарной охраны курортных факторов, подготовка кадров специалистов-бальнеологов, организация специальных научно-курортных институтов и пр. Советская бальнеология значительно опередила зарубежную.

Происхождение большинства лечебных природных вод, часто называемых не совсем правильно «минеральными», тесно связано с атмосферными осадками и поверхностными водами; воды, выходящие из магматических глубин, играют незначительную роль. Лечебные воды распространены повсеместно и приурочены к самым разнообразным геологич. структурам, являясь продуктом сложного геохимич. процесса, на к-рый большое влияние оказывают геологич. строение местности и состав пород. На большинстве курортов эксплуатируются естественные выходы лечебных вод. В СССР применяется метод выведения их искусственным путём в наиболее удобных местах, в к-рых и осуществляется правильный *каптаж* (см.).

Физико-химич. свойства лечебных вод. Лечебные воды отличаются от пресных вод: или большим содержанием солей (более 1,0 *г* на 1 *л*), или наличием газов (углекислого более 0,75 *г/л*, общего сероводорода более 10 *мг*, радиоактивности не менее 50 единиц Махе на 1 *л*), или повышенной температурой (более 20°: субтермальные 20—37°, термальные 37—42°, гипертермальные выше 42°), или, наконец, присутствием особо активных ионов (мышьяка, иода, брома, железа и т. д.). Выражение «минеральные воды», следовательно, лучше употреблять только в отношении тех лечебных вод, минерализация к-рых более 1,0 *г/л*. Так как лечебная вода является разведённым раствором солей, в к-ром молекулы солей почти нацело диссоциированы на ионы, то единственно правильным выражением результата анализа является ионная форма (в граммионах, милли-молях и миллиграмм-эквивалентах); в СССР распространена аналитич. формула Курлова-Карстенса. Основываясь на таком представлении химизма лечебных вод, проф. В. А. Александров предложил в 1932 следующую их классификацию: 1-й класс — гидрокарбонатные воды, т. е. воды, в к-рых среди анионов преобладает гидрокарбонатный ион, а другие ионы находятся в количестве, меньшем 25%; 2-й класс — хлоридные воды; 3-й класс — сульфатные воды; 4-й класс — воды сложного состава, комбинированные из первых 3 классов. Кроме того, к этой классификации должна быть добавлена характеристика, касающаяся: а) содержания особо активных ионов, б) газов и в) температуры. Принимая эту распространённую в СССР классификацию, можно отбросить все прежние классификации, действующие и поныне за рубежом; они включают устаревшие понятия щелочных вод, горьких, серных, солёных, землистых, индифферентных и др.

Особенности лечебных вод. Теория влияния преобладающих ионов недостаточна для объяснения действия лечебных вод. Чтобы понять их влияние на организм, надо иметь полное представление о происхождении лечебных вод; они возникают в глубоких недрах земли в особых условиях: под большим давлением, в отсутствии света, при соприкосновении с различными породами земной коры, содержащими редкие металлы, часто при высокой

температуре и т. д. — всё это отражается на их свойствах и составе. Эти особенности отличают естественные лечебные воды от искусственно приготовленных, представляющих собой простые растворы солей. На лечебные воды следует смотреть как на жидкую среду с чрезвычайно сложным составом, к тому же находящимся в динамич. состоянии. Свежая лечебная вода является «активной средой», главные особенности к-рой: 1) динамичность состояния физико-химич. свойств, 2) присутствие ионов, несущих заряды электричества, 3) наличие редких металлов, обладающих каталитич. свойствами, ускоряющими биологич. процессы, 4) присутствие коллоидов, с большой поверхностной энергией, 5) наличие различных газов (до «редких» включительно), 6) состояние газовых равновесий, 7) часто встречающаяся радиоактивность и пр. Благодаря этим свойствам лечебные воды действуют на организм своими «комплексными» качествами и притом различно в зависимости от способа применения: ингаляций, полосканий, ирригаций, наружного (ванны, купанья) и внутреннего их употребления. Наиболее сильное действие оказывают два последних метода — купанье и питьё.

При в н у т р е н н е м употреблении (питьё) лечебных вод в слизистой оболочке пищеварительного тракта наступает ряд явлений: изменяются процессы осмоса (т. е. уравнивания концентрации жидкостей через полупроницаемую перегородку) и диффузии, поверхностное натяжение, электрич. заряды клеток, концентрация водородных ионов, проницаемость мембран и т. д., при этом меняется реактивная способность клеток и тканей, а также их функции. В результате абсорбции (поглощения) через слизистую оболочку лечебная вода, сама претерпевающая ряд изменений, проникает через капилляры в кровь и лимфу организма. Здесь она вызывает активные процессы, что выражается сдвигом кислотно-щелочного равновесия, изменением коллоидальных свойств, дисперсности белков и способности клеток к связыванию воды. При всех этих явлениях крупную роль играет нарушение равновесия в системе электролитов (ионов). Введённая внутрь организма лечебная вода оказывает разнообразное влияние на все органы, ткани и жидкости, на их взаимодействие, на обмен веществ. Особенно это наблюдается не после однократного приёма воды, а в конце курса лечения, когда происходит суммирование действия. Организм под влиянием энергетич. сил, заложенных в повторных дозах лечебной воды, «перестраивается» на новый лад в своих функциях. Отсюда ясно, что б а л ь н е о т е р а п и я, т. е. лечение водами, не может считаться каузальной, т. е. направленной против причины болезни; она должна рассматриваться лишь в свете т. н. неспецифической терапии, при к-рой в организме наступает изменение его реактивности. Особое участие во всех этих процессах принимает вегетативная нервная система, обладающая быстрой и своеобразной реактивной способностью, в частности в отношении электролитной среды, к-рую представляют собой лечебные воды; при этом принимают участие и железы внутренней секреции и их гормоны, связанные с вегетативной системой. Всё это отражается на общей реакции организма.

Следует обратить внимание на то, что во время питья вод в условиях курорта больной находится под влиянием и других лечебных факторов (ландшафта, погоды, режима, диеты и пр.). Особо важную роль играет питание; одна и та же лечебная вода действует иначе при различных диетах: при пище, богатой углеводами, она вызывает в печени повышение гликогена и уменьшение жира, а та же вода при белковой пище даёт прямо противоположные результаты. Употреблением лечебных вод можно без труда добиться «трансминерализации» тканей, т. е. изменения минерального их состава. Биологическое действие электролитов определяется не только характером ионов, но и взаимоотношением их. Отсюда следует, что при суждении о действии лечебных вод нужно основываться не столько на знании влияния отдельных ионов, сколько на учёте действия их комбинаций друг с другом.

Выпитая лечебная вода всасывается тонкими кишками и быстро проникает в печёночные сосуды; быстрота абсорбции зависит от количества выпитой воды и от её температуры; холодная вода стимулирует перистальтику желудка и кишок, а горячая этого не производит; когда выпивается много слабоминерализованной воды, последняя действует гл. обр. диуретически (мочегонно): промывает почки и усиливает выделение мочевины, фосфора и хлоридов. Вообще можно сказать, что каждый класс лечебных вод производит своё б. или м. избирательное действие на различные системы организма; напр. хлоридные воды стимулируют железистую систему, сульфатные — вызывают кишечное послабление, воды, содержащие железо, изменяют состав крови, гидрокарбонатные воды влияют на секрецию пищеварительного тракта и дыхательных путей, производят ощелачивающее и диуретическое действие, уменьшая в то же время раздражение мочевых путей и т. д.

Главнейшими питьевыми курортами в СССР являются Ессентуки, Железноводск, Пятигорск, Кисловодск, Боржоми, Трускавец, Моршин, Старая Русса, Ижевск и др. Еще недавно считали, что лечебные воды действуют строго специфически, например ессентукская вода считалась фактором, усиливающим секрецию желудка, а «Боржоми», наоборот, — ослабляющим. Теперь же мы знаем, что такой специфичности не существует, и что воды действуют двусторонне, в зависимости от времени назначения: если и ту и другую воду давать за 5—30 мин. до еды, то они будут действовать сокогонно, а если давать за $1^1/_2$—2 часа до еды, то эффект получится противоположный. Это объясняется тем, что лечебные воды действуют на секрецию желудка различно, смотря по тому, откуда идёт это действие— со стороны ли слизистой оболочки привратника желудка (перед самой едой), или со стороны 12-перстной кишки (за $1^1/_2$—2 часа до еды). Для внутреннего употребления годятся те лечебные воды, к-рые не содержат много солей (не более 15,0 *г* в 1 *л*) и к-рые не имеют противного вкуса или запаха (напр. сероводорода). Слабительные воды, конечно, могут иметь большую минерализацию. Показанными для лечения питьевыми источниками являются болезни пищеварительного тракта (нарушения секреции и эвакуации желудка, хронич. гастриты, нек-рые формы язвенной болезни, хронич. колиты, хронич. гепатиты, жёлчно-каменная болезнь), заболевания мочевых путей (пиэлиты, мочевой песок), верхних дыхательных путей (ларингиты, хронич. бронхиты), нарушения обмена веществ (ожирение, подагра, диабет) и пр.

При н а р у ж н о м применении лечебных вод (в виде ванн) действует комплекс их свойств (термических, механических, химических, электрических, биологических и пр.), причём органом, воспринимающим это действие, является кожа. Непосредственное влияние на кожу сказывается прежде всего на изменении её проницаемости, благодаря чему из ванны в организм легко проникают газообразные вещества ($CO_2$, $H_2S$, Rn), летучие вещества и отдельные ио-

ны (но не слои). При всех этих процессах кожа является активно действующим органом, функции к-рого (обменные, иммуннобиологические, внутрисекреторные и другие) отражаются на всём организме.

Влияние ванн из лечебных вод слагается: 1) из абсорбции ионов, газов и летучих веществ, 2) из действия коллоидальных веществ, 3) из влияния радиоактивности, 4) из образования в коже биологически активных веществ, 5) из рефлекторных явлений от раздражения кожных нервных окончаний. Особый интерес представляют газовые ванны, содержащие $CO_2$ (углекислоту), $H_2S$ (сероводород), Rn (радон). При употреблении углекислых и сероводородных ванн наблюдается гиперемия (прилив крови) кожных покровов — от образования в коже гистамина и ацетил-холина. Благодаря этой реакции покраснения кожи в организме наступает перераспределение крови с отливом её к периферии; отмечается замедление пульса с удлинением диастолы сердца, усилением систолы и улучшением питания сердечной мышцы; в итоге получается облегчение работы сердца и усиление кровообращения. Это позволяет с успехом назначать подобные ванны при сердечно-сосудистых заболеваниях.

При применении углекислых ванн кровяное давление у здоровых людей меняется мало, но у гипертоников при насыщенных ваннах может повыситься (требуется осторожность), ритм дыхания замедляется, улучшается венозное кровообращение благодаря углублённому дыханию, повышается диурез (мочеиспускание), наблюдаются небольшие сдвиги в обмене веществ (снижается количество сахара в крови, уменьшается остаточный азот), удлиняется хронаксия (время возбудимости тканей организма), усиливается сдвиг в сторону ваготонии (повышенного тонуса). Главным действующим началом в углекислых ваннах является свободная углекислота ($CO_2$), поступающая в кровь через кожу и органы дыхания. Лучшими углекислыми курортами для сердечных больных в СССР являются Кисловодск, Ессентуки, Арзни, Дарасун и др.

Для лечения сероводородными ваннами употребляются натуральные воды: 1) с содержанием общего сероводорода ($H_2S$) до 40—60 *мг* на 1 *л* гл. обр. для теплового лечения ревматических и гинекологич. заболеваний и 2) с содержанием $H_2S$ от 60 до 150 *мг* на 1 *л* для лечения сердечно-сосудистых, обменных, женских и кожных заболеваний. Действующим началом является свободный $H_2S$. Наиболее изучены мацестинские ванны (100 и 150 *мг* $H_2S$ в 1 *л*). При их приёме наблюдается: 1) более сильная реакция покраснения кожи, чем при углекислых ваннах, со значительным отливом крови к периферии, 2) замедление ритма сердца, 3) улучшение венозного кровообращения, 4) нормализация кровяного давления, 5) повышение обмена веществ, 6) рассасывание хронич. воспаления инфильтратов, 7) благоприятное влияние на кожу при многих её заболеваниях, 8) усиление окислительных процессов в организме, 9) усиление восстановительных процессов. Лучшими сероводородными курортами в СССР являются Мацеста-Сочи, Талги, Ключи, Менджи (все содержат в 1 *л* более 100 *мг* общего $H_2S$).

Радиоактивные ванны применяются обычно с содержанием радона в 50—200 единиц Махе на 1 *л*, но эти цифры на многих курортах повышены. Эманация радия легко проникает через лёгкие и кожу и быстро удаляется из организма, поэтому предпочтительно пользоваться ваннами с наибольшим её содержанием. Эманация радия: 1) оказывает действие на липоиды, 2) вызывает повышение количества лейкоцитов в крови, 3) повышает теплопродукцию, 4) увеличивает выделение мочевой кислоты, 5) действует болеутоляющим образом. Главными показаниями являются всякие проявления так называемого ревматизма и подагры, невралгия, невриты, сердечно-сосудистые болезни, а также женские заболевания. Курорты: Пятигорск, Джеты-Огуз, а также Цхалтубо и др.

Морские купанья действуют на организм гл. обр. температурой, наличием ионов и движением водных масс (волна). В летние месяцы более тёплые купанья — на Чёрном море, более прохладные — на Балтийском. В составе морской воды преобладают ионы натрия, хлора, кальция и магния, причём поваренная соль составляет 80% сухого остатка; чем больше концентрация солей, тем сильнее химич. воздействие. Движение волны, равно как и движение самого человека, увеличивает эффект купанья: усиленная работа мышц, усиленное вдыхание морского воздуха, вместе с охлаждением тела ускоряют кровообращение, возбуждают нервную систему, стимулируют двигательные, сосудодвигательные и секреторные нервы, мышцы и кожу, повышают обмен веществ. В итоге получается общее укрепление и закаливание организма. Морские купанья должны быть строго индивидуализированы ($t°$ моря и воздуха, продолжительность пребывания в воде и плавания, число купаний в день и пр.). Показаны купанья гл. обр. при нек-рых нервно-функциональных заболеваниях (без явлений возбуждения) и при ожирении; противопоказаны при туберкулёзе, упадке питания, сердечных и почечных заболеваниях. Купанья на Балтийском море — Сестрорецк, Хаапсалу, Пярну, Рижское взморье, Лепая, Паланга, Светлогорск, Зеленоградск, Отрадное; на Чёрном море — Одесса, Евпатория, весь Южный берег Крыма, Феодосия, Анапа, Сочи, Гагра, Сухуми, Батуми.

О пелоидотерапии — учении о применении лечебных грязей см. *Грязелечение*. См. также *Водолечение*.

*Лит.:* Звоницкий Н. С., Грязелечение, М.—Л., 1928; Александров В. А., Туркмения и ее курортные богатства, М., 1930; его же, Киргизия и ее курортные богатства, М., 1931; Мацеста и кровообращение, под ред. А. И. Нестерова, Краснодар, 1939; Руководство для врачей по отбору больных для курортного лечения, под общ. ред. В. А. Александрова, М.—Л., 1940; Сриберн И. М., Физиологические основы действия бальнеологических факторов — углекислых ванн и грязевых процедур — на функцию кровообращения, Одесса, 1940; Александров В. А., Классификация лечебных натуральных вод, «Вопросы курортологии», 1941, № 3—4; Соколов С. Н., Лечение сердечно-сосудистых заболеваний искусственными радоновыми ваннами, М.—Л., 1941; Краткое руководство по лечению последствий военных травм и заболеваний курортными и физиотерапевтическими методами, отв. ред. С. Н. Соколов, М., 1946; Мажбид А. М., Бальнеотерапия в гинекологии и акушерстве, Л., 1947; Овчинников А. М., Минеральные воды, М.—Л., 1947; Показания и противопоказания к направлению больных на курорты. Справочник для врачей, М., 1947; Александров В. А., Механизм и сущность действия пелоидотерапии, «Клиническая медицина», 1947, № 6.

**БАЛЬНЕОТЕРАПИЯ** (от лат. balneum — баня и греч. θεραπεία—лечение)— раздел бальнеологии (науки о лечебных водах), изучающий вопросы физиологического действия минеральных вод, методов их применения, правил отбора больных для лечения ими. См. *Бальнеология*.

**БАЛЬФУР,** Артур Джемс (1848 — 1930) — английский государственный деятель, дипломат, один из лидеров консерваторов. Б. с 1874 по 1922 был членом палаты общин, затем, получив титул графа, перешёл в палату лордов. Будучи личным секретарём своего дяди, министра иностранных дел лорда

Солсбери, Б. сопровождал его в 1878 на Берлинский конгресс. В кабинете Солсбери Б. занимал ряд постов. В 1887—91 — министр по делам Ирландии. Управлял Ирландией с помощью введения исключительного положения, беспощадно подавляя национально-освободительное движение. В 1891—1911 Б., ловкий политик и оратор, возглавлял парламентскую фракцию консерваторов. В 1891—92 и 1895—1902 (с перерывом) Б. — первый лорд казначейства, в 1902 — 05 — премьер-министр. Деятельность Б. отражала перемены, происшедшие в Великобритании в связи с переходом к империализму и утратой ею промышленного первенства. Она была направлена на подавление усиливавшегося национально-освободительного движения и растущего рабочего движения, на усиление экспансионистской политики и борьбу за передел мира. Во время *англо-бурской войны 1899—1902* (см.) занимал крайние империалистические позиции. Проводя политику отказа от *«блестящей изоляции»* (см.), Б. добился расширения позиций Великобритании в Китае, был одним из творцов агрессивного англо-японского союза 1902, направленного против России, и *англо-французского соглашения 1904* (см.), послужившего в дальнейшем основой *Антанты* (см.). Политика Б., способствовавшая обострению внутренних и внешних противоречий британского империализма, привела к поражению консерваторов на выборах 1906 и переходу власти к либералам. В годы первой мировой войны Б. входил в коалиционные кабинеты в качестве морского министра (1915—16) и министра иностранных дел (1916—19) и проводил политику, рассчитанную на разгром Германии. После Великой Октябрьской социалистич. революции Б. был одним из организаторов антисоветской интервенции; он добивался расчленения России. В ноябре 1917 Б. опубликовал декларацию о создании еврейского «национального очага» в Палестине, являвшуюся важной частью плана обеспечения господства британского империализма на Ближнем Востоке. В 1919—21 входил в коалиционный кабинет Ллойд Джорджа. В 1919 Б. участвовал в качестве английского делегата в выработке и подписании Версальского мирного договора, а в 1921—22 — в работах *Вашингтонской конференции 1921—22* (см.). В 1925—29 входил в консервативный кабинет Болдуина, но видной роли не играл.

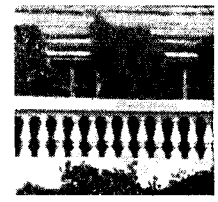
**БАЛЬФУР,** Фрэнсис Мейтленд (1851—82) — английский эмбриолог. Развивал эволюционное направление в эмбриологии, продолжая работы русских учёных А. О. Ковалевского, И. И. Мечникова и немецкого естествоиспытателя Э. Геккеля. Написал одно из первых руководств по сравнительной эмбриологии. Дарвин возлагал большие надежды на Б. как учёного, однако преждевременная смерть рано пресекла деятельность Б.

Соч. Б.: Balfour F. M., The Works, v. 1—4, L., 1885; A Monograph on the development of Elasmobranch fishes, L., 1878; A Treatise on Comparative Embryology, v. 1—2, L., 1880—81.

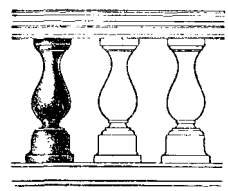
**БАЛЬЦАНИ,** Уго (1847—1916) — итальянский буржуазный историк, позитивист. Известен проводившимися под его руководством изданиями первоисточников. Б. был в числе инициаторов переиздания хроник (1884), собранных итальянским историографом Муратори, к к-рым он написал введение, дающее характеристику хронистов 5—14 вв. Б. издал первые хроники 9—12 вв. монастыря Фарфа (Средняя Италия).

**БАЛЮЗ,** Этьенн (1630—1718) — французский историк и издатель средневековых текстов. Б. служил библиотекарем у министра Кольбера и был профессором канонического права в Париже. Известен критическими изданиями средневековых источников. Наиболее ценные из осуществлённых им изданий «Капитулярии франкских королей» (1677) и «Новое собрание соборных актов» (1683). Его «Биографии авиньонских пап» (т. 1—2, 1693) были включены церковью в список запрещённых книг.

**БАЛЮСТРАДА** — ограждение (обычно невысокое) лестниц, террас, балконов, крылец и т. д., состоящее из ряда фигурных столбиков, объединённых сверху горизонтальной плитой, балкой, перилами и пр. Балюстрады изготовляются из камня, дерева, металла, железобетона и являются нередко существенной частью архитектурного убранства зданий.



**БАЛЯСИНЫ** — невысокие фигурные столбики (иногда с резными украшениями), поддерживающие горизонтальное перильное крепление; важнейшая деталь перил, балюстрад и других ограждений. Изготовляются из камня, дерева, металла, бетона и т. п. Б. в соседстве с проёмом — воспринимаются силуэтно, что предъявляет особые требования к рисунку и пропорциям Б.



**БАМАКО** — город, административный и торговый центр Французского Судана во Французской Западной Африке. Военный опорный пункт на р. Нигер, ж. д. соединён с Дакаром. 70 тыс. жит. (1946) — почти все суданских племён. Захвачен Францией в 1883. В 1946 на конгрессе в Б. было создано Демократическое объединение Африки, возглавляющее национально-освободительное движение народов Французской Западной и Экваториальной Африки.

**БАМБАРА,** бамана, банмана,— часть мандинго — крупнейшей народности Французской Западной Африки. Язык Б. является северным диалектом языка мандинго. Б. живут в верховьях рек Сенегала и Нигера вплоть до Тимбукту, составляя основное крестьянское население т. н. средней дельты Нигера. Численность Б. составляет, по не вполне точным данным, 1 325 тыс. чел. (1944), из к-рых в Сенегале 15 тыс., Дакаре 15 тыс., Судане 850 тыс., Французской Гвинее 25 тыс. и на Береге Слоновой Кости 420 тыс. На территории, занимаемой мандинго, еще в 10 в. сложилось государство Гана, позднее в 13 в. — Мали (Мелле) (см. *Африка*, Исторический очерк). Родовая организация у Б. давно исчезла, её следы сохранились лишь в нек-рых обрядах. К началу 20 в. основную общественную единицу составляла большая патриархальная семья (лу), которая в настоящее время находится в процессе распада. Основное занятие Б.— земледелие (просо), по берегам рек — рыболовство. Женщины Б. занимаются ткачеством и окраской тканей в цвета индиго и чёрный (краска добывается из местных растений). Значительная часть Б. работает на хлопковых плантациях франц. хлопкового синдиката, на плантациях земляных орехов, уходит на заработки на Золотой Берег и Берег Слоновой Кости, где подвергается жестокой эксплуатации. У Б. сейчас сложился сельскохозяйственный пролетариат, живущий на свои заработки, полностью оторвавшийся от уклада старинной патриархальной семьи. Ислам проник в страны Б. еще в 10 в., однако в религиозных представлениях Б. долго удерживался культ предков.

Б. вместе с другими народами Французского Судана принимают активное участие в антиимпериалистическом, демократическом движении. На территории Б. состоялся в октябре 1946 I конгресс Демократического объединения Африки. Там же был назначен II конгресс, однако власти Судана запретили его, и он состоялся на территории Берега Слоновой Кости в Абиджане в 1949.

**БАМБЕРГ** — город на юге Германии в Северной Баварии, на р. Регниц (приток Майна) и канале Людвига (ведущем через Нюрнберг к Дунаю); 59 тыс. жит. (1939). Ж.-д. узел и промышленный центр второстепенного значения (промышленность электротехнич., текстильная, обувная и др.).

Город Б. возник в 10 в. и принадлежал баварским герцогам. В начале 11 в. было основано епископство Б. германским императором Генрихом II, с целью христианизации и германизации соседних славян. В средние века епископы Б. были имперскими князьями. Между бюргерами Б. и епископами шла непрерывная борьба, наиболее острым моментом к-рой является восстание 1435, когда горожане изгнали епископа из Б. В 1802 земли епископства Б. были секуляризованы (переданы в распоряжение светских властей) и отошли к Баварии. Как составная часть Баварии, Б. с 1945 входит в состав американской зоны оккупации Германии.

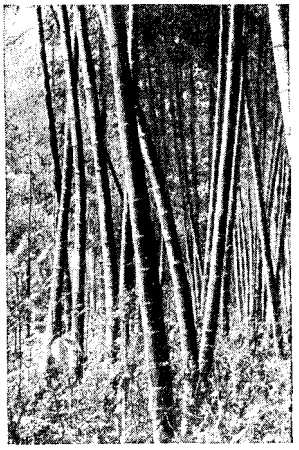
В Б. сохранились ценные архитектурные памятники средневековья и барокко. Наиболее значителен известный Бамбергский собор (11—13 вв.), соединяющий в себе черты позднероманского и раннеготического стиля. Четыре высокие (81 *м*) башни господствуют в силуэте города. Внутри собор украшен рельефами и скульптурой 13 в.

**БАМБУК,** Bambusa, — прежнее линнеевское название для всех древовидных злаков. В настоящее время они разделены приблизительно на 47 родов, содержащих больше 200 видов, и составляют группу (трибу) бамбуковых (Bambuseaeae) семейства злаков. Большинство Б. многолетники с подземным корневищем, немногие однолетники.

Некоторые Б. цветут ежегодно, другие — через довольно значительные промежутки, причём у многих видов зацветание происходит одновременно у всех экземпляров в данной местности и после цветения отмирают все надземные части их. Отличаясь друг от друга по строению цветков и плодов, бамбуковые сходны по устройству своего стебля, к-рый по строению похож на соломину, но эта соломина может достигать у нек-рых видов 40 *м* в высоту и до 30 *см* в поперечнике. Почти у всех Б. вырастают на конце стебля многочисленные ветви, что делает их похожими на настоящие деревья. Листья с влагалищем и небольшим черешком. В цветках у большинства Б. 6 тычинок. Наибольших размеров достигает Gigantochloa verticillata (Малайский архипелаг), образующий настоящие леса. Распространены Б., гл. обр., во всех влажных местностях тропиков и субтропиков Старого и Нового Света; преобладают в юго-вост. Азии (ок. 20 родов) и на Малайском архипелаге. Значительно меньше их в тропич. Америке и Африке; в Австралии всего 2 вида. В Европе дикорастущие Б. отсутствуют. Дальше всего на север идёт род Sasa. В СССР встречаются 3 вида рода Sasa, распространённые на Сахалине и Курильских островах, где образуют часто непроходимые заросли под пологом хвойных и широколиственных лесов.



Бамбук: *1* — колосок; *2* — тычиночный цветок; *3* — ветка с листьями; *4* — пестичный цветок; *5*—ветка с колосками.



Бамбуковая роща в Аджарской АССР.

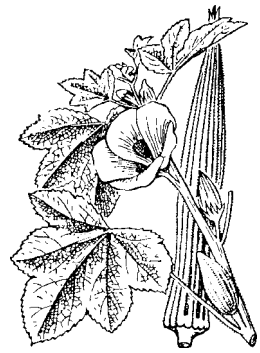
Применение Б. весьма разнообразно и почти универсально. Из стволов крупных видов Б. строят летние дома, мосты, водопроводы, изготовляют мебель и разные мелкие вещи (корзинки, шторы и т. п.); молодые побеги употребляют в пищу; из наружного слоя ствола, очень богатого кремнезёмом, плетут цыновки; из семян, похожих на овёс, приготовляют хлеб; в Китае и Сев. Америке из молодых побегов и волокон делают бумагу. Нек-рые виды содержат в стебле сладкий сок, дающий т. н. бамбуковый сахар. Многие Б. разводятся. Некоторые виды Phyllostachys, Arundinaria и др., главным образом южные японские и китайские, хорошо растут на черноморском побережье Кавказа, отчасти и Крыма; они достигают здесь почти нормальной величины и могут давать вполне доброкачественный материал для различного применения. Разведение Б. важно для осушения болотистых мест, т. к. Б. сильно сушит почву.

*Лит.:* Симонсон В. О., Бамбук как промышленное растение в Закавказье, СПБ, 1906; Бабурин А. Н., Бамбук и его культура в Закавказье, Л., 1930; Пилипенко Ф. С., Бамбуки Черноморского побережья СССР, Сухуми, 1937; Camus E. G., Les bambusées, P., 1913 (текст и атлас); Galloway B. T., Bamboos, their culture and uses in the United States, Washington, 1925.

**БАМБУКОВЫЙ МЕДВЕДЬ,** Ailuropus melanoleucus, — один из представителей семейства медвежьих (Ursidae). Достигает общей длины 1,5 *м*: голова широкая, короткорылая, хвост едва заметен. Мех белый; чёрные только круги около глаз, передние конечности, полоса, идущая от них в плечевую область и на загривок, а также задние конечности. Ступни широкие, округлые, покрытые волосами; при ходьбе медведь опирается не на всю ступню, а только на её переднюю часть. Коренные зубы мощные, затупленные, приспособленные исключительно к растительной пище. Распространён в бамбуковых рощах Вост. Тибета, Сычуани и Юньнани, на севере — до оз. Кукунор. Образ жизни мало известен. Хорошо лазает по деревьям. Питается бамбуком.



**БАМИЯ,** бамья, гомбо, окра, Hibiscus (Abelmoschus) esculentus,— высокое (до 1,5 *м*) однолетнее растение сем. мальвовых, несколько похожее по внешнему виду и по цветкам на хлопчатник. Родина—Вост. Африка. Незрелые стручковидные плоды Б. употребляются в пищу как овощ в свежем виде (в супах, салатах и пр.), а также в консервах. Стебель Б. даёт грубые волокна. Из поджаренных семян Б. изготовляется суррогат кофе. Разводится во многих сортах в тропич. и субтропич. странах, в Сев. Америке и в Юж. Европе. В СССР культивируется в Закавказье, возможно разведение и на Северном Кавказе.

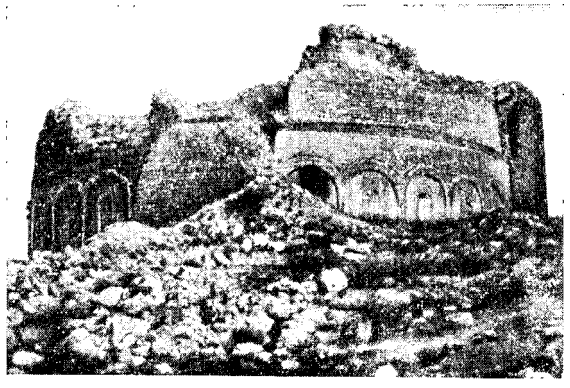


Бамия: листья, цветок и плод.

**БАН** — в средние века в Зап. Европе общее наименование принадлежащих государственной власти прав принуждения в их различных проявлениях. Б. называлось: право издавать распоряжения и запрещения (а также штраф за их нарушение), право уголовного верховного суда, созыв военного ополчения, установление особых запретов, наложение опалы и т. д. В период феодальной раздробленности право Б., формально исходя от верховной королевской власти, фактически в той или иной степени было присвоено отдельными светскими и церковными феодалами.

**БАН** — в 12 в. правитель баната — окраинного военного округа на территории Венгрии. Со второй половины 19 в. Б. назывались правители номинально автономной Хорвато-Словенско-Далматинской области в составе Австро-Венгрии.

**БАНА** — храм, значительный памятник грузинской архитектуры (по одной датировке — 7 в., по другой — 10 в.) в селении Бана (в одной из южных провинций исторической Грузии — Тао), ныне Пеньяк. Б. представлял собой четырёхапсидный храм, заключённый в круговой обход. Снаружи обход образует широкий ярус, над которым возвышался второй ярус, увенчанный барабаном купола. В подкупольных устоях были устроены многоэтажные хоры, а конечные закругления рукавов



Вид развалин круглого храма Бана.

прорезаны аркадами. Выделяется пластичностью орнаментальная резьба наружных аркад и капителей колонн апсид. Ныне храм лежит в развалинах.

*Лит.:* Чубинашвили Г. Н., Северов Н. П., Пути грузинской архитектуры, Тбилиси, 1936; Такайшвили Е., Христианские памятники. Экскурсия 1902 г., в кн.: Материалы по археологии Кавказа, собранные экспедициями имп. Моск. археологического об-ва, под ред. Уваровой, вып. 12, М., 1909 (стр. 88—117, разд. Бана).

**БАНАЛИТЕТ** — феодальное монопольное право, в силу которого сеньёр, обладая правом собственности на какое-либо имущество общественного значения, мог принуждать крестьян к исключительному пользованию этим имуществом за плату. Наибольшее распространение получил в средние века в странах Зап. Европы, в частности во Франции. К Б. относилась обязанность крестьян молоть зерно на мельнице сеньёра, печь хлеб в его печи, пользоваться его виноградным прессом, весами и пр.; крестьяне не могли продавать вина до тех пор, пока сеньёр не продаст своего. Плата по Б. устанавливалась произвольно феодалом или регулировалась обычаем. В большинстве европейских стран Б. были уничтожены вместе с крепостным правом. Во Франции Б. являлись наиболее разорительными для крестьян феодальными повинностями и были ликвидированы французской буржуазной революцией конца 18 в.

**БАНАН,** пизанг, Musa,— род растений сем. банановых (Musaceae). Огромные многолетние травы с толстым корневищем; от корневища отходят листья с влагалищем, к-рые облегают друг друга и образуют ложный ствол до 10—15 *м* в высоту. Ложный ствол Б. внутри трубчатый, сквозь него проходят молодые листья, а затем и соцветие. Листья могут достигать 4 *м* в длину и до 90 *см* в ширину. Каждый стебель Б. приносит только одно соцветие, после чего отмирает. Соцветие — повисший сложный колос с большими ярко окрашенными розовыми, синими, фиолетовыми кроющими листьями, в пазухах которых находится по 15—20 цветков. Самые верхние цветки—мужские, затем идут многочисленные обоеполые, обычно бесплодные и, наконец, в основании женские — плодоносящие. Общее число цветков может достигать 10—15 тыс. Цветки неправильные с 5 или 6 тычинками. Из 6 листочков околоцветника 5 срастаются в трубочку, 6-й свободный, очень маленький. Завязь нижняя, трёхгнёздная. Плоды (морфологически — ягоды) обычно трёхгранные, слегка искривлённые серпообразно. Соцветие после образования плодов превращается в соплодие, у к-рого при этом отпадают мужские и обоеполые цветки. Соплодие может достигать до 2 *м* в длину и весить 50 *кг*, причём у лек-рых сортов на нём находится до 300 плодов. Полное созревание плодов длится под тропиками 3—4 месяца, севернее и южнее — дольше.




Банан: *1* — плод; *2* — общий вид; *3* — тычиночный цветок; *4* — пестичный цветок.

Известно около 80 видов Б. Родина их — тропич. Африка, тропич. Азия, Сев. Австралия и Малайский архипелаг. Большинство видов Б. требует для своего развития температуры не ниже 10—15°. Б. гл. обр. находят применение как пищевые растения, причём, благодаря лёгкости их разведения,

значительной урожайности и питательности плодов, они имеют огромное хозяйственное значение во всех тропич. странах.

Б.—одно из древнейших культурных растений; уже египтяне разводили на плантациях многочисленные сорта Б. (обнаружены рисунки на стенах Фив). Наиболее важные пищевые Б.—M. paradisiaca и M. sapientum нек-рыми систематиками объединяются в один вид. Родина их Юж. Азия; имеют массу сортов (более 2000) и культивируются в странах со средней годовой $t°$ 21—25°. В диком состоянии неизвестны. Большой холодостойкостью отличается низкорослый (не выше 2 *м*), менее урожайный вид—M. Cavendishii. В культуре Б. страдают от ветра, к-рый легко разрывает их листья на полоски, ламывает их и даже вырывает поверхностно укореняющиеся огромные растения; поэтому важно защищать плантации от ветра. В жарких странах плантация сохраняется до 30 лет, в странах с более умеренным климатом — 5—10 лет. Плод культурного плодового Б. на 40% состоит из кожуры и на 60% из мучнистой сладкой мякоти. Семена в плодах не развиваются, в то время как у Б. с несъедобными плодами семена развиваются нормально. Мякоть свежего спелого плода содержит: 74,9% воды, 16,2% сахара (сахарозы и инвертированного сахара), 1,4% азотистых веществ, 0,4% жира, 0,6% клетчатки, 5,4% крахмала и других безазотистых веществ, 1,1% золы. Недозревшие Б. содержат много крахмала. Аромат плодов Б. зависит от изовалериново-изоамилового и уксусно-изоамилового эфиров. Плоды Б. употребляются в свежем и сушёном виде, кроме того, из них готовят банановую муку, консервы, банановый мармелад, банановый сироп, банановое вино. Нек-рые виды Б. имеют плоды с жёсткой, мучнистой, несладкой мякотью. Они идут в основном на корм скоту и в пищу употребляются только в варёном или жареном виде. Нек-рые виды Б. имеют значение текстильных растений, напр. M. textilis, M. ensete и др.

Б. прядильный (M. textilis) возделывается гл. обр. в тропических странах. Служит для получения из листовых влагалищ волокон, т. н. манильской пеньки (манилла или абака), из к-рой изготовляются корабельные снасти, канаты (обладают свойством не тонуть в воде), сноповязальный шпагат и т. д. В СССР прядильный Б. имеет декоративное значение, причём в открытом грунте может расти только в субтропиках с защитой на зиму. Заслуживает испытания в СССР стойкий к зимним холодам восточноафриканский вид — M. Livingstoniana, растущий в горах на высоте до 2 000 *м* и дающий ценное волокно. Низкокачественное волокно в небольшом количестве даёт Б. японский (M. basjoo).

Б. очень декоративны и придают ландшафту тропич. характер. Их часто разводят в оранжереях, а также и на открытом воздухе в тех местах, где зимние температуры не падают ниже 5°. M. basjoo легко переносит климат Юж. Крыма и Черноморского побережья Кавказа и культивируется там как декоративное растение.

**БАНАНОЕДЫ,** турако, Musophagidae, — семейство очень ярко и красиво окрашенных птиц из отряда кукушкообразных. Всего ок. 35 видов; живут только в лесах тропической Африки. Питаются главным образом плодами, ягодами, семенами различных растений; однако название «Б.» не соответствует действительности, так как бананами эти птицы не питаются. Гнёзда открытые, на деревьях; в кладке два беловатых яйца. Птенцовые. Оба пола одинаково заботятся о потомстве. Пурпурно-красная окраска оперения некоторых турако обусловливается присутствием особого пигмента — турацина.

**БАНАТ** — исторически сложившаяся область в юго-восточной Европе, ограниченная на В. Трансильванскими Альпами, на З.— р. Тисой, на С.— р. Мурешул, на Ю.—р. Дунаем; площадь 28 тыс. *км*². Восточная часть Б. гориста, западная—низменна; на крайнем В. — гранитный плосковерхий хребет Семеник, достигающий 1450 *м*; западнее его — изрезанные глубокими ущельями известняковые горы с острыми гребнями (средняя высота 1 000 *м*). На склонах — дубовые и буковые леса. Зап. часть Б. входит в состав Средне-Дунайской низменности (занятой Делиблатской степью) с чернозёмными почвами на лёссах, ныне распаханной, а частично покрытой дюнами. Реки — Тимишул, Бырсава и другие, — вследствие незначительных уклонов речных русел, блуждают по равнине; местами канализованы. Подпор вод во время половодья на Дунае у Железных Ворот часто вызывает на низменности катастрофич. наводнения. Климат мягкий; в горах более тёплый, январь — 0,7°, июль + 23°, осадков — до 1 000 *мм*, в степи зима холоднее (—2°), осадков ок. 700 *мм*.

Как феодальное владение Б. возник на грани 10—11 вв., подпал под власть Венгрии, а позднее Австро-Венгрии; после первой мировой войны бóльшая часть Б. (18,7 тыс. *км*²) вошла в состав Румынии, а меньшая (9,3 тыс. *км*²) — в состав Югославии. Освобождение Б. Советской Армией в ходе второй мировой войны открыло новую эру в развитии румынского Б., как составной части страны народной демократии. В пределах Румынской народной республики к Б. относятся уезды: Тимиш-Торонтал, Караш, Северин. Население румынского Б.— св. 1 млн. чел. (1948), преимущественно (св. 60%) румыны, остальные — венгры, сербы и пр. Главные города: Тимишоара — ок. 120 тыс. чел., Речица — ок. 35 тыс., Лугож — 25 тыс. чел.

Горы Б. богаты полезными ископаемыми. В Б. добывается свыше 80% коксующихся углей, св. 30% железной и до 40% марганцевой руды, добываемых в Румынии. Кроме того, добываются: хромиты, медь, свинец, цинк, пириты, графит и другие ископаемые. На минерально-сырьевой базе Б. выросли металлургический и машиностроительный комбинат «Речица» — одно из основных индустриальных предприятий Румынской народной республики, и другие заводы. Эти заводы, как и прочие промышленные предприятия, по закону 1948 о национализации перешли в руки народного государства. С этого времени они значительно увеличили выпуск продукции. Рабочие этих заводов принимают активное участие в соревновании по перевыполнению производственных планов; производительность труда после национализации значительно повысилась. В принятом в декабре 1948 Великим Национальным собранием Румынии первом в истории страны народнохозяйственном плане на 1949 были предусмотрены значительные ассигнования на развитие тяжёлой и добывающей промышленности Б. и рост промышленного производства на 40%. Значительно увеличилась, по сравнению с 1948, продукция чёрной металлургии, машиностроения, химической, строительной и других отраслей промышленности.

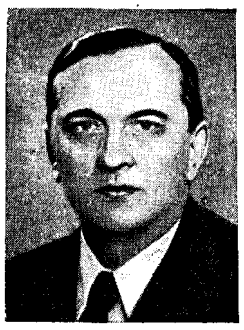
Аграрная реформа 1945 и закон 1947 полностью ликвидировали остатки феодализма в румынском Б. и наделили землёй массу мелких и средних крестьян. Народное правительство проводит политику ограничения и вытеснения эксплуататорских элементов,

поощряя развитие производственной, снабженческой и сбытовой кооперации. В помощь крестьянству организованы государственные фермы показательного типа и машинно-тракторные станции. Значительно расширены площади под зерновыми культурами (в 1948 св. 580 тыс. *га* пшеницы и 800 тыс. *га* кукурузы). Помимо зерновых, в Б. разводятся конопля, сурепица, сахарная свёкла, подсолнух и табак; в плановом порядке сильно расширяются посевы технических культур, в частности конопли на 104%. Развиваются также животноводство (крупный рогатый скот, свиньи), садоводство и виноградарство. Б. имеет сравнительно развитую ж.-д. сеть (гл. ж.-д. узел Тимишоара на магистрали Бухарест — Будапешт) и ряд шоссейных дорог.

Югославская часть Б. вошла в состав «автономного» края Воеводины (см. *Воеводина*).

*Лит.:* Арманд Д. Л., Румыния, М. — Л., 1946.

**БАНАХ,** Стефан (1892—1945) — один из крупнейших польских математиков, профессор Львовского университета (1924—45). После воссоединения Львова с Советской Украиной в 1939 Б.— член Львовского горсовета и декан физико-математического факультета университета. Б. — один из создателей современного *функционального анализа* (см.). Его именем обычно называют линейные пространства, в которых наиболее плодотворно изучаются линейные функционалы и операторы. Основное сочинение Б. «Теория линейных операций» издано на польском (1931), французском (1933) и украинском (1948) языках. В годы немецкой оккупации Б. стал жертвой неслыханных издевательств: фашистские варвары заточили его в застенок, именовавшийся у них институтом. Там крупнейший учёный был использован для кормления вшей с целью выработки противотифозной сыворотки.



Список работ и краткую биографию Б. см. «Успехи математических наук. Новая серия», 1946, т. 1, вып. 3—4.

**БАНАХЕВИЧ,** Тадеуш (р. 1882) — польский астроном и математик, специалист по небесной механике, проф. Краковского ун-та, директор Краковской обсерватории. С 1910 по 1915 Б. работал на Энгельгардтовской обсерватории близ Казани, где наблюдал Луну с целью изучения физич. либрации (см. *Либрация Луны*). С 1935 по 1938 состоял вице-президентом *Международного астрономического союза* (см.). В Кракове разработал теорию матриц «краковиан», предназначенную для математической обработки наблюдений.

**БАНВИЛЬ,** Теодор де (1823—91) — французский поэт, драматург и критик. Уже первые сборники романтических стихов Б. были близки антиреалистической школе *парнасцев* (см.). Б. пытался осуществлять их программу создания виртуозной «чистой формы». Его «Краткий трактат о французской поэзии» (1871) предвосхищал идеалистическую эстетику символистов. В своих «Акробатических одах» (1857) и «Новых акробатических одах» (1869) Б. осмеивал буржуа, «поклоняющегося только пятифранковой монете». Но, как отметил Г. В. Плеханов, сам Б. признавал, что его «романтические нападки на „буржуа" совсем не имели в виду буржуазию как общественный класс».

Соч. Б.: Banville Th. de, Poésies complètes, v. 1—3, P., 1878—1879; Comédies, P., 1926; Petit traité de poésie française, P., 1935; Critiques, P., 1917.

*Лит.:* Плеханов Г. В., Искусство и литература, М., 1948 (стр. 223—25); Франс А., Теодор де Банвилль, Полное собр. соч., т. 20, М.— Л., 1931.

**БАНГ,** Герман (1857—1912) — датский писатель, театральный деятель и критик. В творчестве Б. ярко выражено разложение реалистич. традиции в датской буржуазной литературе и переход к декадентству. Произведения Б. посвящены темам упадка и вырождения аристократии. В одном из лучших романов Б. «Безнадежные поколения» (1880) натуралистически описывается болезненная психика представителя старого, угасающего дворянского рода. Б.— автор нескольких пьес. Он был директором и режиссёром ряда театров, выступал в качестве чтеца и актёра.

Соч. Б.: Bang H., Værker i mindeudgave, 1—6,[2 opl.], København — Kristiania, 1920—21; в рус. пер. —Собрание сочинений, т. 1—10, [М.], В. М. Саблин, 1910—11.

*Лит.:* Левинсон А., Певец безнадежных поколений, М., 1912.

**БАНГАЛА** — народность в Бельгийском Конго. Язык Б.— лингала, относится к центральной группе языков банту. Основная часть Б. (150 тыс.) живёт в верховьях рр. Кванго и Кассаи — юж. притоков р. Конго. Другая часть — по течению Конго выше впадения р. Убанги. Основное занятие Б. — рыболовство. Б. издавна были посредниками в торговле между племенами Центрального Конго и побережьем океана. Поэтому язык Б., лингала,— один из наиболее распространённых языков Конго.

**БАНГАЛУР** — административный центр и главный город княжества *Майсур* (см.), в южной части Индии. 248 тыс. жит. (1941), преимущественно каннара-индусы. Ж.-д. узел. Военная, текстильная, химическая и другая промышленность Б.— один из основных опорных пунктов британского империализма в Южной Индии. В 1947 британская военная станция в Б. формально передана магарадже Майсура.

**БАНГВЕОЛО** — озеро в экваториальной Африке, в британской колонии Сев. Родезия, в верховьях р. Луапулы (в системе Конго) на выс. 1130 *м* над ур. моря. Озеро мелководно (наибольшая глубина 5—6 *м*), лежит в плоских болотистых берегах, в период дождей затопляемых на большие пространства, вследствие чего площадь непостоянна и колеблется от 5 тыс. до 15 тыс. *км*$^2$.

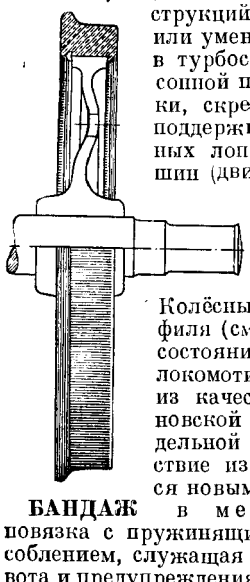
**БАНГИ** — административный центр французской колонии Убанги-Шари (Французская Экваториальная Африка), на реке Убанги. 23 тыс. жителей (1944). Начальный пункт судоходства на р. Убанги.

**БАНДА** (муз.) — медный духовой оркестр, используемый в нек-рых операх по ходу действия для выступления на сцене (или за сценой). Иногда вводится также в симфонич. музыку как добавочный ансамбль (во время исполнения обычно располагается на хорах).

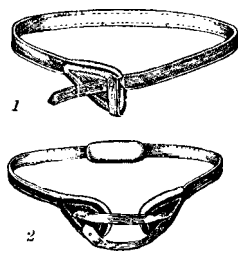
**БАНДА,** море Банда,— одно из межостровных морей Тихого океана, часть Австрало-Азиатского средиземного моря. Расположено между островами: Целебес, Буру, Серам (на С.), Кай (на В.), Тенимбер (на Ю.-В.), Ветар (на Ю.), Флорес, Калаотоа, Салаяр (на Ю.-З. и З.). Дно состоит из трёх глубоких впадин (наибольшая глубина — 7 440 *м*), отделённых от соседних морей многочисленными порогами, вследствие чего холодные глубинные воды океана не проникают в море Б. Температура нижнего слоя воды постоянна и выше +3°. Температура поверхности +28, +29°, солёность 35‰. Течения сильные,

образуют водовороты. Органическая жизнь чрезвычайно богата (изобилие коралловых рифов, водорослей, рыб, моллюсков, морских черепах, дельфинов, китообразных и др.).

**БАНДАЖ** в технике — металлическое кольцо или пояс, надеваемый на части машин или конструкций для увеличения прочности или уменьшения их износа. Так напр. в турбостроении Б. — кольцо из фасонной полосовой стали или проволоки, скрепляющее концы лопаток или поддерживающее среднюю часть длинных лопаток. Бандажи электрич. машин (двигателей и генераторов)—пояса из стальной проволоки, намотанной с сильным натяжением на барабан якоря, удерживающие от выпадения из пазов секции обмотки. Колёсный Б.—кольцо фасонного профиля (см. рис.), надеваемое в горячем состоянии на колесо ж.-д. вагона или локомотива. Б. обычно изготовляется из качественной углеродистой мартеновской стали. По достижении предельной наименьшей толщины вследствие износа и обточек, Б. заменяется новым.

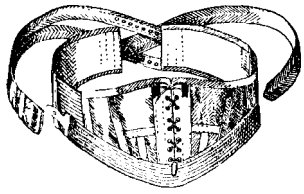


**БАНДАЖ** в медицине — хирургическая повязка с пружинящим или эластическим приспособлением, служащая для поддержания стенок живота и предупреждения смещения органов, расположенных в брюшной полости, или выхождения их под кожу при ненормальных расширениях паховых и бедренных каналов и пупочного кольца. Б. чаще всего назначается при паховых и пупочных грыжах, при опущениях органов живота и подвижных почках, а также после операций чревосечения.



*1* — односторонний паховый бандаж; *2* — двусторонний паховый бандаж.

Б. должен быть индивидуализирован: при подгонке Б. нужно учесть строение тела, ширину грыжевого кольца, профессию больного и т. д. При назначении Б. больной должен знать правила: надевать Б. непосредственно на голое тело, следить за чистотой кожи, принимать меры против повреждения кожи под подушечкой, получить точные наставления относительно пользования Б. во время сна и т. д. В наст. время, с развитием оперативной техники, Б. при грыжах назначают редко, так как он является средством паллиативным, не устраняющим заболевания.



Бандаж брюшной.

**БАНДАЙ** — действующий вулкан на острове Хонсю (Япония) к северу от озера Инавасиро, в юж. части хребта Рикуоку (Оу). Высота 1819 *м*. Известен катастрофическим взрывным извержением 1888.

**БАНДАР,** или Масулипатам, — город в Мадрасской провинции Индии в дельте р. Кистна, на берегу Бенгальского залива. 59 тыс. жит. (1941), преимущественно телугу-индусы. Ж.-д. станция. Мелкая хлопчатобумажная и другая промышленность. Был захвачен англичанами в 1611 и послужил им первым опорным пунктом на Коромандельском берегу Бенгальского залива.

**БАНДАРА** — город в Центральных Провинциях Индии. 20 тыс. жит. (1941). Ж.-д. станция. В округе Бандара и соседнем с ним округе Балагат расположены богатые месторождения марганца. Добываемая руда почти целиком вывозится (в США, Англию и другие капиталистич. страны).

**БАНДЕЛЛО,** Маттео (ок. 1485—1562) — итальянский писатель-новеллист. Широкое образование, длительная служба при дворах сев.-итал. государей способствовали накоплению у Б. богатых наблюдений. Б. оставил 214 новелл, вошедших в сборник «Новеллы» (3 кн. были изданы в 1554, 4-я — посмертно, в 1573). В этих новеллах Б. дал реалистич. изображение праздной и распутной жизни господствующих классов, к-рым были чужды интересы народа. Новеллы Б. пользовались большой известностью и часто служили источником сюжетов для новеллистов и драматургов 16—17 вв.

Соч. Б.: Bandello Matteo, La prima-quarta parte de la novelle del Bandello, v. 1—9, Livorno, 1791; Le novelle, a cura di G. Brongnoligo, v. 1—5, Bari, 1910—12.
*Лит.:* Новеллы итальянского Возрождения, избранные и переведенные П. Муратовым, ч. 3, М., 1912; Пуришев Б. И., Эпоха Возрождения, 3 изд., М., 1947 (Хрестоматия по западноевропейской литературе, 2).

**БАНДЕРОЛЬ** (почтовая) — особый вид почтовой корреспонденции, установленный для пересылки по пониженному тарифу: 1) произведений печати (книги, брошюры, журналы, газеты, вырезки из них, листовки, корректура печатных произведений, ноты, прейскуранты, книги с выпуклыми знаками для слепых и т. д.); 2) деловых бумаг (акты, договоры, доверенности, протоколы, архивные дела, выписки и копии документов и т. д.); 3) образчиков товаров — в небольшом количестве, чтобы они могли дать представление о товаре, но не являлись бы сами товарным отправлением. Бандерольные отправления могут быть простыми, заказными и ценными.

**БАНДЖЕРМАСИН** — город и порт в ю.-в. части о-ва Борнео, в 30 *км* от устья р. Барито. Около 67 тыс. жит. (в т. ч. индонезийцев — 58 тыс., европейцев — ок. 1 тыс.). Экспорт каучука, а также лесоматериалов, перца.

**БАНДЖЕРМАСИН** — крупное малайское княжество на Борнео, ликвидированное голландцами в 1860 и превращённое в один из округов провинции Южное и Восточное Борнео. В 14—16 вв. Б. находился в зависимости от яванского государства Маджапахит, а после падения последнего—от Демака—одного из крупных мусульманских княжеств Явы.

Попытки Нидерландской и Английской Ост-Индских компаний (с нач. 17 в.) укрепиться в Б. встретили решительный отпор. Нидерландская Ост-Индская компания, используя феодальные усобицы на Борнео, навязала Б. договор о монопольной закупке перца. В 1789 новый султан, узурпировавший власть, получив поддержку компании, признал её как своего покровителя. По договору 1826 Голландия отторгла у Б. обширную территорию, а в самом султанате получила право утверждать наследника престола и главного визиря.

Начало добычи угля в Б. (1849) стимулировало дальнейшее вмешательство голл. колониальной администрации в дела Б.; голл. резидент спровоцировал длительную династич. борьбу. Устранённая от власти группа феодалов возглавила массовое народное дви-

жение против голл. эксплуататоров. В 1860 голландцы объявили о ликвидации султанской власти в Б. и переходе управления непосредственно в руки голл. администрации. В Б. развернулась массовая освободительная борьба. К 1865 голл. господство было установлено в центральной и прибрежной части султаната; во внутренних районах Б. народная борьба против захватчиков продолжалась до 20 в. Усилившаяся между двумя мировыми войнами эксплуатация местного населения иностранным капиталом создавала предпосылки для нового подъёма народной борьбы. После провозглашения в 1945 Индонезийской республики подавляющее большинство феодалов Б., давно превратившихся в агентуру империализма, активно использовалось Голландией для подавления освободительного движения народов Индонезии.

**БАНДЖО** — струнный щипковый инструмент американских негров. Б. состоит из корпуса в виде обруча с натянутой перепонкой, которая служит резонатором; 4—7 струн; звук извлекается с помощью плектра (пластинки). Банджо бывает различной величины и строя (напр. строй мандолины, гитары и др.). Входит в состав джаз-оркестра; нередко используется для аккомпанемента пению.



**БАНДИНЕЛЛИ,** Баччо (1488—1560) — итальянский скульптор. Ученик Рустичи. Основные произведения: статуя апостола Петра (Флоренция); рельеф «Оплакивание Христа» (Музей Виктории и Альберта в Лондоне); «Снятие со креста» (Лувр); «Геркулес и Какус» (скульптурная группа во Флоренции); гробницы пап Льва X и Климента VII (в Риме); «Ясон», «Адам и Ева» (Национальный музей, Флоренция); «Коронование Карла V» (Флоренция); «Смеющийся фавн» (Гос. Эрмитаж, Ленинград) и др.

Начав с создания образов, полных драматизма и движения, Б. перешёл в дальнейшем на позиции *классицизма* (см.). В его формально отточенном и холодном искусстве, пользовавшемся большим успехом при дворе *Медичи* (см.), ярко отразилось то изменение художественных вкусов, к-рое было обусловлено быстро развивавшейся феодальной реакцией.

*Лит.:* Durdent R. J., École florentine. Vie et oeuvre complète de Baccio Bandinelli, P., 1809.

**БАНДИТИЗМ** — один из видов преступной деятельности, заключающейся в создании вооружённых банд. Б. в современных империалистич. странах и особенно в США является одним из видов организованной преступности, заключающейся в создании вооружённых банд и участии в них с целью совершения убийств, разбоя, грабежа, а также политического террора. Бандитизм — явление, типичное для капиталистич. строя, сама природа к-рого порождает преступность и такие наиболее опасные её формы, как бандитизм. «Банкир родит бандита», — говорил Максим Горький. В период империализма в капиталистич. странах происходит огромный рост бандитизма. Главари бандитских шаек объединяются с полицейскими и судебными органами. Так, в США всё более стирается грань между бандитизмом и большим «бизнесом». Бандитские шайки в США являются монополистическими объединениями. Американский гангстеризм (ганг-банда) трестирован. В 1940 в Нью-Йорке было обнаружено существование «треста убийц», совершавшего убийства на основании контрактов.

Главари крупнейших бандитских организаций являются «своими людьми» в деловом мире и в реакционных политич. кругах США. Глава крупнейшего в США газетного треста полковник Роберт Маккормик начал свою карьеру, сочетая деятельность гангстера пера с руководством бандитской шайкой, действовавшей в Чикаго. По его приказу был убит мэр города Чикаго Гаррисон, пытавшийся разоблачить бандитские махинации Маккормика.

Крупнейший американский бандит Аль Капоне, главарь большого бандитского треста, был одним из богатейших людей США. В его руках была вся чикагская полиция, к-рую он щедро оплачивал. В. М. Молотов охарактеризовал Аль Капоне как своего рода символ американского капитализма 20 в., к-рый олицетворяет собой разложение и гниение современного капитализма. «Только гниением, только далеко зашедшим моральным и духовным разложением господствующих классов в современных капиталистических странах можно объяснить факты такого рода. А им ведь нет числа и счета» (Молотов В., В борьбе за социализм. Речи и статьи, 2 изд., 1935, стр. 315).

В СССР отдельные факты Б. представляют собой пережитки капитализма. Советская власть на разных этапах социалистического строительства вела с Б. суровую борьбу. Бандитские шайки в годы гражданской войны и сразу же после неё составлялись из деклассированных и кулацких элементов, остатков разбитых банд белогвардейцев, петлюровцев, махновцев, поддерживавшихся империалистами Англии, США и Франции.

В советском уголовном праве (ст. 17 Положения о преступлениях государственных, ст. 59—3 УК РСФСР и соответствующие статьи УК союзных республик) Б. рассматривается как организация вооружённых банд и участие в них и в организуемых ими нападениях на советские учреждения или отдельных граждан, остановках поездов и разрушениях ж.-д. путей и иных средств сообщения и связи.

Под бандой советское уголовное право понимает преступное сообщество, объединяющее двух или более человек, организовавшихся для совершения ряда преступлений (убийств, грабежей, насилий). Для признания состава Б. требуется наличие вооружённости хотя бы одного из участников банды. Советский уголовный закон считает самый факт создания вооружённой банды настолько опасным, что участники банды, хотя она и не успела совершить никаких нападений, подлежат уголовной ответственности за Б. Для привлечения к уголовной ответственности достаточно также одного факта участия лица в банде, хотя бы это лицо и не участвовало в совершённом бандой нападении.

Б. следует отличать от *разбоя* (см.), к-рый может быть совершён одним лицом или несколькими лицами, но не составляющими такого устойчивого преступного сообщества, как банда. Разбойное нападение может быть совершено и без оружия, а Б. предполагает наличие оружия; кроме того, нападение при Б. преследует не только цель похищения, но и иные цели, разбой же направлен исключительно на завладение чужим имуществом.

Б. карается по действующему советскому уголовному праву лишением свободы на срок не ниже 3 лет с конфискацией всего или части имущества, с повышением при особо отягчающих обстоятельствах вплоть до высшей меры наказания — расстрела (в мирное время, согласно указу от 26 мая 1947, вместо расстрела применяется заключение в исправительно-трудовой лагерь сроком на 25 лет).

**БАНДИ-ТУРКЕСТАН,** Бенде-Туркестан, — северная передовая цепь гор *Паропамиза* (см.)

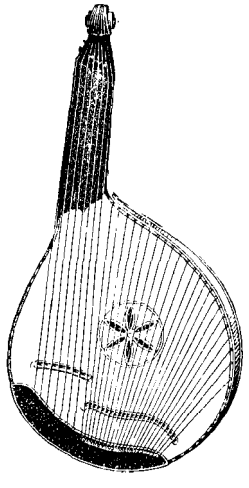
в Афганистане, отделённая от гор долиной р. Мургаб. Высоты св. 3 000 *м*. На северо-западе Б.-Т. переходит в пограничные с СССР горы Карабиль. Горные степи, в предгорьях — пустыни с растительностью, засыхающей летом; в верхнегорном поясе — можжевеловое редколесье.

**БАНДРОВСКА-ТУРСКА,** Ева (р. 1894)—польская певица (лирико-колоратурное сопрано). Основы вокальной школы получила под руководством проф. Мишуга (1927); *совершенствуясь самостоятельно*, достигла высокого мастерства. Красивый, несколько инструментальный по тембру голос Б.-Т. гибок в кантилене, блестящ и точев в пассажах и трели; замечательно богатство динамических градаций и разнообразие красок голоса. Б.-Т. пела на оперных сценах в Польше, гастролировала в различных европейских странах (партии в операх Чайковского, Монюшко, Верди, Россини, Делиба, Пуччини и др.). Неоднократно выступала в СССР как концертная певица, а также в оперных спектаклях. Из обширного камерного репертуара Б.-Т. наиболее близки ей произведения Шимановского, Дебюсси и др. польских и франц. композиторов 20 в. Б.-Т. — профессор Высшей музыкальной школы в Кракове.

**БАНДРОВСКИЙ,** Александр (1860—1913) — польский певец (тенор). Муз. образование получил в Италии. Первоначально был драматическим актёром, с 1887 — оперный артист. Выступал в Польше и на заграничных (европейских и американских) оперных сценах. С 1910 занимался педагогич. деятельностью в Кракове. Был известен как один из лучших исполнителей партий в операх Вагнера и Мейербера. Выступал в польской опере «Манру» И. Падеревского. Б.— автор либретто польских опер «Старое предание» В. Желенского и «Болеслав Смелый» Л. Ружицкого.

**БАНДУНГ** — *город в западной части острова* Ява в Индонезии, в 85 *км* к Ю.-В. от Джакарты. Ж.-д. узел. Ок. 170 тыс. жит. Военная промышленность (производство артиллерийского снаряжения), химный завод, переработка с.-х. продуктов и др. Технический институт.

**БАНДУРА** — украинский народный щипковый музыкальный инструмент. Упоминается в литературных источниках с 16 в. По своему устройству Б. близка к старинному украинскому инструменту— *кобзе* (см.), но отличается от последней бо́льшим количеством струн. Кобза постепенно восприняла особенности конструкции Б. и в 18 веке слилась с нею. Б. имеет широкий и неглубокий чашевидный корпус. Струны, идущие над шейкой, не прижимаются при игре к грифу. Для Б. характерно наличие многих добавочных струн (приструнков), натянутых на правой стороне деки; на них исполняется мелодия, в то время как на струнах, *расположенных* над шейкой, играют басовое сопровождение. Звук извлекается щипком. Нередко исполнители для большей звучности и для удобства игры надевают на пальцы правой руки напёрстки с косточками или деревянными пластинками. С целью помещения бо́льшего числа приструнков, а также усиления резонирования, корпус Б. нередко делается несимметричным.



Игрой на Б. (кобзе) сопровождали своё пение бандуристы, или *кобзари* (см.), — странствующие народные профессиональные певцы-музыканты, исполнявшие думы, песни и т. п. В 16—17 вв. на Украине была широко распространена также любительская игра на Б., отчасти удержавшаяся и позднее. В 18 в. игра на Б. была в моде при петербургском дворе и в домах вельмож, куда выписывались искусные бандуристы с Украины.

В советское время игра на Б. возродилась в широких масштабах и культивируется в многочисленных профессиональных и самодеятельных ансамблях, пользующихся большой популярностью. Инструмент подвергся усовершенствованию, созданы оркестровые типы Б. В ряде музыкальных училищ и школ, а также в Киевской государственной консерватории введены классы игры на Б. Выдающиеся исполнители на Б.: Т. *Белогорадский*, О. *Вересай*, Ф. *Кушнерик* (см.) и др.

*Лит.:* Лисенко М., Народні музичні струменти на Вкраїні. Кобза, бандура, в сб.: Кобза і кобзарі, Полтава, 1907; Фаминцын Ал. С., Домра и сродные ей музыкальные инструменты русского народа. Балалайка — кобза — бандура — торбан — гитара, СПБ, 1891; Полотай М., Мистецтво кобзарів Радянської України, «Радяньска музыка», 1940, № 6.

**БАНДЬЕРА,** братья— Аттилио (1810—44) и Эмилио (1819—44) — деятели итальянского освободительного движения. Офицеры австрийского военно-морского флота, Б. в 1841 *создали тайную* патриотич. организацию «Esperia» с целью освобождения Италии от австрийского гнёта. В дальнейшем их организация вошла в состав возглавлявшейся Мадзини «Молодой Италии». После неудачной попытки поднять восстание во флоте бежали на о-в Корфу. 17 июня 1844 Б. в сопровождении 20 приверженцев высадились в Калабрии. По доносу предателя были схвачены и 25 июля казнены. Казнь Б. вызвала взрыв возмущения в стране. Их имена стали знаменем в дальнейшей борьбе за свободу и независимость Италии.

**БАНЗАРОВ,** Доржи (1823—55) — первый бурятский учёный — этнограф и востоковед. Окончил Казанский университет. Важнейшая работа Б.— его диссертация «Чёрная вера или шаманство у монголов» (1846). Это была первая научная работа о шаманизме. До Б. господствовал взгляд, что шаманизм есть результат искажения и упадка какой-либо развитой религии, напр. буддизма. Б. считал, что *шаманизм — одна из ранних ступеней развития* религии. Труды Б. не потеряли своего значения и до настоящего времени, хотя не все его положения оказались верными.

*Лит.:* Петров Л. А., Доржи Банзаров. Первый Бурят-Монгольский ученый, Улан-Удэ, 1943; Савельев П. С., Жизнь и труды Доржи Банзарова, СПБ, 1855.

**БАНИ**— разменная монета Народной республики Румынии, равная $^1/_{100}$ части лея. Чеканится из меди, бронзы и алюминия.

**БАНИАН** — дерево, то же, что *баньян* (см.).

**БАНК АМЕРИКИ** — крупнейшая банковская монополия в США. Возник из небольшого банка, основанного в 1904 Амадео Джаннини (ум. в 1949) в Сан-Франциско, под названием «Банк Италии». Развитие этого банка связано с различными финансовыми махинациями и поглощением местных банков. Заняв господствующее положение в банковом деле тихоокеанских штатов, Б. А. стал конкурировать с крупными нью-йоркскими банками. Перед второй мировой войной депозиты Б. А. достигли 1,5 млрд. долл. (1939). Джаннини широко исполь-

вовал войну для личного обогащения и усиления мощи Б. А. Депозиты Б. А. в конце 1946 составляли 5,4 млрд. долл. По размерам депозитов Б. А. в 1946 занял первое место в США, значительно обогнав крупнейшие нью-йоркские банки. Депозиты Б. А. на 31 декабря 1949 составляли 5,775 млн. долл. Акц. капитал Б. А. в конце 1949 составлял 128 млн. долл., резервный — 177,8 млн. долл. Б. А. в 1948 имел 508 отделений в Калифорнии.

Б. А. — составная часть крупного концерна «Трансамерика», принадлежавшего тому же Джаннини и контролировавшего в 1949 около 600 банков, страховых и промышленных компаний. «Трансамерика» связана с реакционным газетным концерном Хэрста. Главный район деятельности концерна «Трансамерика», как и Б. А., — западные тихоокеанские штаты (Калифорния, Орегон, Невада, Аризона и Вашингтон). Концерн «Трансамерика» через принадлежащие ему банки контролирует в этих штатах 50% всего банкового кредита, большое число предприятий разных отраслей промышленности — «Эдел пресижн корпорейшен» (точные приборы), «Дженерал металс корпорейшен» (металлопромышленность), «Энтерпрайс энджин энд фаундри компани» (машиностроение) и др. владеет самым крупным пакетом акций (6,5%) второго по величине нью-йоркского банка — «*Нэшонал сити банк оф Нью-Йорк*» (см.), и ведёт борьбу с группой Моргана за господство в этом банке. Под контролем «Трансамерика» находится один из крупнейших итальянских банков «Банка д'Америка э д'Италия», к-рый после второй мировой войны используется американским капиталом для проникновения в Италию. Группа Джаннини, контролирующая Б. А. и «Трансамерика», принадлежит к верхушке финансовой плутократии США, нажившейся на второй мировой войне и определяющей реакционную агрессивную политику США.

**БАНК АНГЛИЙСКИЙ** — центральный эмиссионный банк Англии. Организован в 1694, как частное общество с капиталом в 1200 тыс. ф. ст. Б. А. возник в борьбе промышленного капитала против ростовщиков. Правление банка состояло большей частью из представителей крупных банкирских домов, занимавшихся реализацией на лондонском рынке ценных бумаг, особенно иностранных и колониальных. Б. А. играл видную роль в осуществлении экспансионистской политики британского капитализма и чудовищной эксплуатации колоний и зависимых стран. В процессе своего развития из коммерческого банка с эмиссионными функциями Б. А. превратился в центральный банк страны, в банк казначейства.

В 1844 Б. А. подвергся реформе и был разделён на два департамента — эмиссионный и банковый. В задачу первого входил выпуск банкнот, второго — исполнение обычных функций депозитного банка. Выпуск банкнот, не обеспеченных золотом, был ограничен 14 млн. ф. ст. Эта сумма была принята за неснижающийся минимум необходимых для обращения денег и обеспечивалась правительственным долгом и ценными бумагами. Как указывал Маркс, ограничение выпуска банкнот преследовало цели удорожить деньги, увеличить прибыль банков. В периоды экономич. кризисов, когда особенно сильно чувствовалась потребность в деньгах, английское правительство приостанавливало действие закона 1844. Не отменяя этого закона, правительство увеличивало сумму банкнот, не покрытых золотом. В 1913 эта сумма составляла уже 18,4 млн. ф. ст., а в 1928 —260 млн. ф. ст. (когда выпущенные во время войны 1914—18 казначейские билеты были обменены на банкноты). Связь Б. А. с казначейством стала особенно тесной со времени кризиса 1929—33 и во время второй мировой войны. С начала второй мировой войны всё золото Б. А. было передано казначейству в обмен на государственные бумаги, и количество банкнот, не обеспеченных золотом, всё время увеличивалось. Сумма билетов банка возросла с 510 млн. ф. ст. в августе 1939 до 1267 млн. ф. ст. на 29 марта 1950. Инфляция вызвала рост цен на товары, усиление обнищания трудящихся. Фактически билеты Б. А. представляют собой бумажные деньги.

Основными статьями пассива банковского департамента являются текущие счета частных банков и средства казначейства и других правительственных департаментов. В Б. А. сконцентрированы резервы английских и ряда иностранных банков, особенно банков Британской империи. В настоящее время актив Б. А. представляет собой почти исключительно государственные бумаги, средства от реализации к-рых расходовались на ведение войны и расходуются на содержание войск, на проведение империалистической политики. Это состояние актива центрального банка страны ярко отражает ослабление сил английского империализма, загнивание банковской системы Англии в период углубления общего кризиса капитализма.

В феврале 1946 было объявлено о национализации Английского банка. При этом лейбористское правительство щедро компенсировало частных акционеров, уплатив им за номинальный капитал банка в 14 553 млн. ф. ст. 3%-ные государственные облигации на 58 212 тыс. ф. ст. Расплачиваться за это должны налогоплательщики, т. е. массы трудящихся. Лейбористская национализация не внесла изменений в деятельность Б. А., как и во всю банковскую систему Англии, где попрежнему господствуют финансовые монополии. После национализации банка прежний управляющий и большинство директоров сохранили свои посты и направляют деятельность Б. А. в интересах крупного капитала.

**БАНК ДЕ ПАРИ Э ДЕ ПЕИ БА** — см. *Парижско-нидерландский банк*.

**БАНК ДЛЯ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ СССР,** Внешторгбанк, — советское кредитное учреждение, обслуживающее, наряду с Госбанком СССР, международный платёжный оборот Советского Союза. Организован в марте 1924 как акционерное общество. Акции банка принадлежат государственным хозяйственным организациям СССР, связанным с внешней торговлей и внешними расчётами; правление банка находится в Москве. Банк имеет два отделения за границей — в Стамбуле (Турция) и в Пхеньяне (Северная Корея). Внешторгбанк состоит в корреспондентских отношениях с большим числом банков за границей. Через разветвлённую сеть своих иностранных корреспондентов банк инкассирует суммы в иностранной валюте, поступающие по переводам в пользу организаций, учреждений и лиц, находящихся в СССР, и производит платежи за границей по поручениям этих организаций и учреждений. Денежные переводы за границу и из-за границы, покупка и продажа наличных иностранных денежных знаков и монеты, а также чеков, аккредитивов и других платёжных документов, выписанных в иностранной валюте, получили широкое развитие среди операций Внешторгбанка, к-рому, совместно с Госбанком и под его контролем, предоставлено исключительное право на

производство операций с иностранной валютой в СССР.

Значительное развитие получили во Внешторгбанке операции по ведению счетов и вкладов в иностранной валюте. По действующим в СССР правилам, иностранная валюта, ввезённая иностранцем в СССР или поступившая ему по переводу из-за границы и внесённая на текущий счёт, может быть свободно востребована со счёта и вывезена или переведена из СССР. Банку предоставлено право выдавать разрешения на провоз и отправку за границу иностранной валюты, полученной его клиентами с текущих счетов. Во всех других случаях банк может выдавать инвалюту и производить переводы за границу только по разрешениям соответствующих валютных органов СССР.

**БАНК МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЛЯ РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ** — международный банк, организованный в 1945 в Вашингтоне на основании устава, выработанного международной валютно-финансовой конференцией в 1944 в Бреттон-Вудсе (США). СССР не вступил в члены банка.

Номинальный капитал банка — 8 348 млн. долл., каждая акция—100 тыс. долл. В банке приняли участие 47 государств, в том числе: США — 3175 млн. долл., Великобритания —1 300, Франция —525, Индия — 400, Канада — 325, Нидерланды — 275, Бельгия — 225, Австралия—200 и т. д. Взносы произведены в размере 20% суммы акций,из них 2% золотом или долларами и 18% национальной валютой. Остальные 80% суммы подписки могут быть потребованы банком в случае необходимости, т. е. являются гарантийными обязательствами стран — участников банка. При предоставлении займов или гарантий банк требует от правительств полной информации об экономическом и финансовом положении страны-заёмщика, детальных данных о проектах, для финансирования которых испрашиваются займы, и посредством своих агентов контролирует использование средств. Всё это нарушает суверенитет страв-заёмщиков и даёт банку возможность вмешиваться во внутреннюю политику этих стран.

Во главе банка формально стоит правление из представителей всех государств-членов. Фактически всеми делами банка заправляют американцы, располагающие в правлении 33,6% голосов. Деятельность банка контролируется созданным в США в 1946 Национальным советом, который рассматривает вопросы предоставления иностранных кредитов. Этот совет даёт согласие на размещение займов банка в США, на использование банком долларов для выдачи займов и т. д.

Вся деятельность банка определяется захватнической политикой американского империализма. Характерно, что банк предоставил в 1947 кредит Нидерландам для финансирования войны против Индонезийской республики, отказав в кредите Чехословакии и Польше, пострадавшим от фашистской оккупации. 15 марта 1950 Польша вышла из состава членов банка. В 1949 банк предоставил кредит антидемократическому правительству Индии и фашистской клике Тито. При выдаче кредитов банк требует от правительств стран-заёмщиков усиления борьбы с «коммунистической опасностью». Банк предоставил кредиты и займы до 31 дек. 1949 на 744 млн. долл., причём из суммы кредитов в 526 млн. долл., использованных по 30 июня 1949—400 млн. долл. были израсходованы в США, т. е. кредиты банка служат в основном для закупок товаров у американских монополий. Американские империалисты используют банк для проведения своей экспансионистской программы закабаления европейских государств и других зависимых стран.

**БАНК МЕЖДУНАРОДНЫХ РАСЧЁТОВ** — международный банк, учреждённый в 1930 центральными банками Великобритании, Бельгии, Италии, Германии, Франции, Японии и группой американских банков во главе с банкирским домом Моргана, первоначально как банк для расчётов по репарационным платежам Германии и межсоюзническим долгам после первой мировой войны. Капитал банка был установлен в 500 млн. швейцарских франков, местопребывание его — Базель (Швейцария). Организация банка являлась одним из средств для осуществления реакционной политики англо-американских империалистов, стремившихся расчистить путь для внедрения своего капитала в германскую промышленность. Американские монополии, вливая средства в тяжёлую промышленность Германии, содействовали её вооружению и старались направить германскую агрессию против СССР. Германия должна была производить все платежи по репарациям в иностранной валюте банку; последний передавал их в распоряжение соответствующих стран-кредиторов, а те, в свою очередь, переводили надлежащие суммы своим кредиторам, в конечном счёте — США и Франции. Прекращение уплаты репарационных платежей и межсоюзнических долгов в 1931 лишило банк его основной цели. В своей деятельности банк проводил профашистскую политику. После захвата гитлеровцами Чехословакии банк передал хранившееся у него золото Чехословацкого банка фашистской Германии. Во время второй мировой войны в банке продолжали совместно работать директоры—англичане, французы и американцы с немецкими, итальянскими и японскими фашистами. На международной финансовой конференции Объединённых наций в Бреттон-Вудсе в 1944 было принято решение ликвидировать Б. м. р. Однако, несмотря на это, правящие круги США сохранили банк, превратив его в подсобный орган так наз. международных организаций — Валютного фонда и Банка для реконструкции и развития, к-рые фактически управляются американскими монополиями. Б. м. р. стал техническим органом по проведению расчётов внешнеторговых операций между центральными банками «маршаллизированных» стран и по перераспределению между ними части средств по «плану Маршалла». Баланс Б. м. р. в 1949 — 722 млн. швейцарских золотых фр., из них оплаченный капитал —125 млн. швейцарских фр.

**БАНКА** — остров в Малайском архипелаге, отделённый узким проливом Банка от ю.-в. берега Суматры в Индонезии. Площадь 11,8 тыс. *км*². Ок. 280 тыс. жит. Гл. город—Панкалпинанг (ок. 12 тыс. жит.). Остров горист, покрыт густым лесом. Крупные месторождения олова, эксплуатация к-рых до второй мировой войны находилась в руках голландского правительства, но через Международный оловянный картель контролировалась британским капиталом; в послевоенное время добыча олова фактически в значительной мере контролируется американским капиталом. На оловянных предприятиях занято св. 20 тыс. чел., б. ч. — китайцев. На острове известны залежи нефти. Значительные сахарные плантации принадлежат колонизаторам, которые используют полударовой труд индонезийцев. Остальная часть коренного населения занята охотой, рыбным промыслом и сельским хозяйством (рис и пр.).

**БАНКА** — часть морского дна, над к-рой глубина значительно меньше общей глубины моря

в этом районе. В более узком смысле Б. называют отмели, опасные для судов. В зависимости от характера грунта Б. могут быть песчаные, каменистые, коралловые. Так как в районе Б. солнечный свет проникает до дна моря, а также в результате перемешивания воды последняя насыщается кислородом, Б. обычно богаты планктоном (микроскопическими организмами растительного и животного происхождения, плавающими в воде). Последний служит пищей для рыб, к-рые встречаются там в большом количестве. Обширные Б. имеют большое промысловое значение. Широко известны в этом отношении Ньюфаундлендская Б., Доггер-Банк в Северном море, Медвежинская в Баренцовом море с богатейшими уловами сельди, трески, камбалы и др.

**БАНКАБРОШ** — см. *Ровничная машина.*

**«БАНКЕРС ТРЕСТ КОМПАНИ»** — одна из крупнейших банковских монополий США; учреждена в 1903. Первоначально акц. капитал «Б. т. к.» составлял 1 млн. долл., на 30 сент. 1949 он достиг 30 млн. долл., а запасный капитал —100 млн. долл. Депозиты «Б. т. к.» в 1925 составляли 462,4 млн. долл., а на 30 сент. 1949—1317 млн. долл. В процессе своего развития «Б. т. к.» поглотил ряд крупных банков («Меркантайл трест компани», «Манхаттан трест компани», «Астор трест компани») и путём финансирования подчинял своему влиянию всё большее число промышленных предприятий. В 1948 члены совета директоров «Б. т. к.» занимали 110 директорских постов в промышленных, страховых, железнодорожных и других компаниях, в том числе в таких гигантских монополиях, как «Американ телефон энд телеграф компани» (телеграфная и телефонная связь), «Дженерал электрик» (электрическая промышленность), «Радио корпорейшен» (радиопромышленность), «Американ смелтинг энд рифайнинг» (цветная металлопромышленность),«Нэшонал авиэйшен» (самолётостроение), «Панамерикан эруэйз» (авиатранспорт) и т. д. Влияние «Б. т. к.» распространяется также на прессу и радиовещание. В частности, с «Б. т. к.» тесно связаны крупнейший реакционный газетно-журнальный трест Хэрста («Хэрст корпорейшен»), поддерживавший Гитлера в его агрессивных планах против СССР, возглавляющий антисоветскую пропаганду в США, и радиовещательная компания «Нэшонал бродкастинг компани». «Б. т. к.» контролируется группой Моргана, принадлежащей к верхушке американской плутократии.

**БАНКЕТ**—1) насыпь (ступень) у внутренней крутости высокого бруствера, предназначенная для размещения стрелков, ведущих огонь поверх бруствера. В Советской Армии термин «Б.» заменён термином «стрелковая ступень». 2) Торжественный обед, сопровождаемый речами.

**БАНКЕТНАЯ КАМПАНИЯ** — кампания, проводившаяся в России в конце 1904 либералами-земцами и буржуазной интеллигенцией, боявшимися мощного подъёма рабочего и крестьянского движения в стране и оппозиционно настроенными к царскому правительству, в связи с неудачами в русско-японской войне. На устраиваемых с разрешения полиции банкетах представители либеральной оппозиции в пышных речах выражали робкие надежды и пожелания либеральной буржуазии получить от царского самодержавия некоторые реформы, чтобы расколоть силы революции и разделить власть с царём. Большевики разоблачали замыслы буржуазии, пытавшейся путём сговора с царизмом приобрести для себя политические права за счёт интересов рабочего класса и крестьянства. Большевики боролись с оппортунизмом меньшевиков, поддерживавших Б. к. и предательски отстаивавших предоставление руководящей роли в политической борьбе либеральной буржуазии за счёт сужения размаха политической борьбы пролетариата. Основной движущей силой революции 1905—07 в России выступил рабочий класс, поддерживаемый многомиллионным крестьянством; либеральная буржуазия пошла на союз с царём и выступала как контрреволюционная сила.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 7 («Земская кампания и план „Искры“»).

**БАНКИ.** Содержание:

I. Банки в капиталистических странах . . . . . 189
II. Банки в дореволюционной России . . . . . 194
III. Банки в СССР . . . . . 196
IV. Банки в странах народной демократии . . . . . 201
V. Банки в Германской демократической республике 204
VI. Заключение. . . . . 204

### I. Банки в капиталистических странах.

Капиталистич. Б. — предприятия, основной и первоначальной операцией к-рых является посредничество в платежах между капиталистами. «В связи с этим банки превращают бездействующий денежный капитал в действующий, т. е. приносящий прибыль, собирают все и всяческие денежные доходы, предоставляя их в распоряжение класса капиталистов» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 22, стр. 198). Функция Б. как посредников в платежах тесно связана с их функцией как кредитных посредников (см. *Ссудный капитал* и *Кредит*). Б. могут предоставлять в кредит не только деньги, к-рые они получили от своих вкладчиков или собрали путём выпуска акций и облигаций, но и свои собственные долговые обязательства, к-рые, переходя из рук в руки, заменяют действительные деньги в процессе обращения. Таким образом, наряду с указанными выше двумя функциями, Б. выполняют также и эмиссионную функцию, заключающуюся в выпуске в оборот средств обращения.

«По мере развития банкового дела и концентрации его в немногих учреждениях, банки перерастают из скромной роли посредников в всесильных монополистов, распоряжающихся почти всем денежным капиталом всей совокупности капиталистов и мелких хозяев, а также большею частью средств производства и источников сырья в данной стране и в целом ряде стран. Это превращение многочисленных скромных посредников в горстку монополистов составляет один из основных процессов перерастания капитализма в капиталистический империализм...» (Ленин В. И. Соч., 4 изд., т. 22, стр. 198).

**Возникновение Б.** Поскольку и в докапиталистич. формациях существовали денежно-товарные отношения и платёжный оборот, постольку уже в античном и феодальном хозяйстве возникла потребность в функции Б., как посредников в платежах. Эта функция исторически была неразрывно связана с меняльным делом, т. к. при существовании особых монет в равличных странах купцы, чтобы совершать платежи, должны были постоянно обменивать монеты одних стран на монеты других стран.

В Вавилоне и Греции банковскими операциями занимались корпорации жрецов и храмы, к-рые были надёжным местом для хранения денег. Так, в храм Аполлона в Дельфах стекались денежные вклады со всей европейской Греции, в храме Артемиды в Эфесе концентрировались вклады с малоазиатского побережья и т. д. Эти храмы занимались также и ссудными операциями. Меняльное дело лежало в основе частного банкирского промысла, получившего значительное развитие в Афинах. От греческого слова «стол» (τράπεζα), за к-рым эти менялы совершали свои операции, произошло название греческих банкиров — трапезиты. Последние занимались также и ссудными, ростовщическими операциями. Имеются также данные о государственных Б. и частном банкирском промысле в Вавилоне, Египте и

Риме. В последнем существовали уже нормы банковского и кредитного права. Название римских банкиров — менсарии, также происходит от слова «стол» (mensa), за к-рым они производили свои операции. Римские банкиры в 3 в. до н. э. делились на нумуляриев и аргентариев: первые специализировались на меняльном деле, вторые — на представлении ссуд за счёт вкладов, притекавших к ним в связи с посредничеством в платежах.

Вместе с крушением Римской империи исчезло и древнее банкирство. В средние века банковское дело вновь возникает прежде всего в Северо-Итальянских республиках, где денежное хозяйство и кредитные отношения получили значительное развитие. Итальянские банкиры (banca — стол) широко занимались меняльным промыслом, ростовщичеством, вели операции с переводными векселями. Банковское дело с конца 12 века стало распространяться и в других европейских странах. В результате банкротств многих частных банкиров и, в частности, в 1567 в связи с одновременным прекращением платежей королями Франции, Испании и Португалии средневековое частное банкирство приходит в упадок, и в среде купечества и городских властей возникает стремление полностью изъять банковское дело из частных рук и превратить Б. в публично-правовые предприятия, находящиеся в ведении городских властей. В 1580 в Венеции был учреждён такого типа Б., а затем в Милане (1593), Амстердаме (1609), Нюрнберге (1621), Гамбурге (1629) и других городах. Эти Б., обычно называвшиеся «жиро-Б.», должны были выполнять функции денежно-торгового капитала. С течением времени характер деятельности этих Б. стал меняться: их заправилы вопреки установленным правилам использовали доверенные им средства для выгодных, но рискованных ссудных операций. Так, например, Венецианский Б. ссудил крупные суммы государству, Амстердамский Б. широко финансировал Ост-Индскую компанию и ряд городов, и в результате этих операций потерпел крах в 1795.

Как средневековое частное банкирство, так и «жиро-Б.» не могли удовлетворить потребности нарождающегося капиталистич. производства. Капиталистич. банковская система возникла в основном двумя путями. С одной стороны, путём приспособления старомодных банкиров-менял и ростовщиков к новым условиям, т. е. превращения их в банкирские фирмы, обслуживающие капиталистич. производство в качестве посредников в платежах и кредите. С другой стороны, путём учреждения банковских ассоциаций в форме акционерных предприятий, которые в дальнейшем стали господствующим типом капиталистических Б. В Англии этот путь нашёл своё выражение в создании в 1694 английского Б.

**Роль Б. в период домонополистич. капитализма и в эпоху империализма.** Необходимость Б. для капиталистического производства обусловлена, во-первых, тем, что лишь при наличии развитого банковского механизма могут осуществляться в общественном масштабе централизация свободного денежного капитала и использование его функционирующими капиталистами. «С одной стороны, банк представляет централизацию денежного капитала, кредиторов, с другой — централизацию заемщиков» (Маркс К., Капитал, т. 3, 1949, стр. 416). Во-вторых, Б. необходимы для капиталистического хозяйства как предприятия, выполняющие операции денежно-торгового капитала, как расчётные центры внутри отдельных стран и в международном масштабе. Лишь посредством Б. могут повседневно без участия наличных денег совершаться многомиллиардные платёжные обороты между капиталистами. В-третьих, путём предоставления ссуд в форме собственных долговых обязательств, Б., используя механизм кредита, раздвигают рамки обращения далеко за пределы наличной массы действительных денег. Тем самым Б. и кредит способствуют развитию капиталистич. производства, обостряя, вместе с тем, его противоречия. Охарактеризованные выше функции Б. используются капиталистами для усиления эксплуатации трудящихся. Содействуя развитию капиталистич. производства и централизации капитала, Б., вместе с тем, способствуют обострению всех противоречий капиталистич. способа производства и прежде всего усилению кризисов перепроизводства.

В банковской системе, осуществляющей централизацию денежного капитала в общественном масштабе, «дана, — как писал Маркс, — форма общественного счетоводства и распределения средств производства в общественном масштабе, но только форма» (там же, стр. 620). В. И. Ленин подчёркивал, что «по содержанию своему это распределение средств производства совсем не „общее", а частное, т. е. сообразованное с интересами крупного — и в первую голову крупнейшего, монополистического — капитала, действующего в таких условиях, когда масса населения живет впроголодь...» (Соч., 4 изд., т. 22, стр. 204).

Банковская система способствовала переходу капитализма в последнюю стадию его развития, ускоряя процесс концентрации капитала и образования монополий. Вместе с тем Б. приобретают новую роль в условиях монополистического капитализма. На основе концентрации производства происходит концентрация Б. Примерно за полстолетие — с 1890 по 1933 — количество Б. в Англии уменьшилось в 7 раз (с 104 до 15), а средняя сумма ресурсов, к-рой распоряжается один Б., возросла с 4,2 млн. ф. ст. до 160,7 млн. ф. ст., т. е. в 40 раз. За тот же период сеть банковских филиалов возросла с 5 412 в 1900 до 12 313 в 1938, или в $2\frac{1}{2}$ раза. Фактически в Англии господствуют 5 Б., т. н. «большая пятёрка» («Мидленд Б.», «Ллойдс Б.», «Вестминстер Б.», «Барклейс Б.», «Нэшонал-провиншел Б.»), к-рым принадлежит подавляющая часть (св 85%) ресурсов всех Б. Накануне второй мировой войны в Германии господствующее положение занимали 3 Б. («Дёйче Б.», «Коммерц унд приват Б.», «Дрезднер Б.»), в Японии — 6 Б. (Мицуи, Мицубиси, Сумитомо, Ясуда, Санва и Даи Ити или 1-й Б.) и т. д. В США, в связи с законодательством отдельных штатов, формально препятствующим развитию филиальной сети крупных Б., и в связи с общефедеральным, т. н. антитрестовским законодательством концентрационный процесс в банковском деле протекает в более скрытой форме, гл. обр. путём овладения контрольным пакетом акций более слабых Б. и фактического превращения их в филиалы мощных Б. при сохранении их формальной самостоятельности.

Непосредственным результатом концентрации Б. является образование банковских монополий (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 22, стр. 207). Эта тенденция находит своё выражение в образовании банковских консорциумов (т. е. соглашений между несколькими Б. для проведения совместных финансовых операций большого масштаба, как напр. для размещения государственных займов или выпуска акций) и банковских концернов, связанных с т. н. системой участий, позволяющей крупному Б. контролировать другие Б. или оказывать на них влияние. Наконец, самый факт сосредоточения большой доли банковских активов и пассивов в нескольких Б. означает превращение последних в фактических монополистов в области кредитования и расчётов. В банковском деле монополии обостряют конкуренцию: банковские монополисты борются друг с другом и с прочими Б. за привлечение ресурсов, за более выгодную и надёжную клиентуру по активным операциям, за контроль над теми или иными отраслями промышленности и отдельными крупными предприятиями.

На основе концентрации производства и образования промышленных и банковских монополий происходит сращивание банковского и промышленного капитала, образование *финансового капитала* (см.). В. И. Ленин в своём гениальном труде «Империализм, как высшая стадия капитализма» дал анализ этого

процесса, показав, что «с концентрацией капитала и ростом оборотов банков изменяется коренным образом их значение. Из разрозненных капиталистов складывается один коллективный капиталист. Ведя текущий счет для нескольких капиталистов, банк исполняет как будто бы чисто техническую, исключительно подсобную операцию. А когда эта операция вырастает до гигантских размеров, то оказывается, что горстка монополистов подчиняет себе торгово-промышленные операции всего капиталистического общества, получая возможность — через банковые связи, через текущие счета и другие финансовые операции—сначала точно узнавать состояние дел у отдельных капиталистов, затем контролировать их, влиять на них посредством расширения или сужения, облегчения или затруднения кредита, и наконец всецело определять их судьбу, определять их доходность, лишать их капитала или давать возможность быстро и в громадных размерах увеличивать их капитал и т. п.» (Соч., 4 изд., т. 22, стр. 202—203).

Как показал В. И. Ленин, Б. в эпоху империализма превратились в центральные нервные узлы капиталистической экономики. Это позволяет финансовой олигархии использовать Б. для обеспечения своего господства в политической жизни, для контроля за парламентами и правительствами, для подчинения государственного аппарата своим корыстным интересам и для осуществления своих преступных империалистических планов. В беседе с первой американской рабочей делегацией И. В. Сталин показал, что в капиталистических странах на практике существует «контроль банков над правительствами, вопреки мнимому контролю парламентов» (Сочинения, т. 10, стр. 101).

Б. являются орудием внешней экспансии монополистич. капитала — порабощения колоний и зависимых стран, захвата рынков и источников сырья, экспорта капитала. Внешнюю экспансию империалистич. Б.-гиганты осуществляют как непосредственно через свои филиалы в различных странах, так и через контролируемые ими многочисленные колониальные Б., подчинённые им туземные Б. и через так называемые международные банковские институты. Так, например, британский империализм через систему различных колониальных Б., — так называемых «валютных банков»: Концессионного, «Национального», Торгового Б. Индии и др. Б.— осуществляет свою колониальную политику в Индии, направленную на эксплуатацию трудящихся английским монополистич. капиталом. Английские Б. осуществляют внешние валютные операции и через них контролируют внешнюю торговлю Индии, финансируют экспорт товаров и экспорт капиталов в эту страну. При этом английские Б. в Индии проводят политику дискриминации по отношению к индийским торгово-промышленным фирмам и Б. Иностранные Б. в Индии для своих империалистич. целей пользуются финансовыми ресурсами самой Индии — теми денежными накоплениями, к-рые они собирают от индийского населения по вкладам и текущим счетам. Особенно большую роль в Индии играет один из пяти крупнейших Б. Англии — Ллойдс Б.

Между Б. различных империалистич. стран ведётся ожесточённая борьба за овладение экономикой колониальных и зависимых стран (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 22, стр. 232—233). В настоящее время идёт упорная и острая борьба за господство в колониальных и зависимых странах между американскими Б., повсеместно осуществляющими империалистич. экспансию, и английскими Б., старающимися любыми средствами удержать и расширить свои империалистич. позиции. Правительство США использует свой банковский аппарат для осуществления агрессивного «плана Маршалла»: часть ассигнуемых по этому кабальному плану средств предоставляется в виде банковских займов. С другой стороны, маршаллизация европейских и колониальных стран создаёт почву для широкого использования американских и туземных Б. в целях финансово-экономического и политич. закабаления этих стран американским империализмом.

**Виды Б. и их операции.** Решающую роль в современной банковской системе капиталистич. стран играют коммерческие Б. универсального типа, к к-рым примыкают различные акционерные финансовые компании, фактически являющиеся своеобразными Б. (большей частью зависимыми от акционерных коммерческих Б.), обслуживающими долгосрочное вложение капитала. К такого типа банковским предприятиям относятся т. н. деловые Б. (Франция), общества финансирования и участия, инвестиционные тресты, общества держателей ценных бумаг, т. н. холдинги (Англия, США) и т. п. Эти специальные банковские институты чрезвычайно усиливают спекуляцию ценными бумагами, раздувают объём фиктивного капитала, увеличивают возможности контроля финансовой олигархии над производством, содействуют присвоению паразитических доходов.

Коммерческие Б., к-рым предоставлено право эмиссии банкнот, называются *эмиссионными банками* (см.). Для учредительских операций внутри страны и за границей монополистич. капиталом используются частные банкирские фирмы и эмиссионные дома, занимающиеся операциями по выпуску ценных бумаг на денежный рынок.

Наряду с этими основными видами капиталистич. Б. существуют нек-рые виды специальных Б. Так, на почве *ипотечного кредита* (см.), связанного с частной собственностью на землю и феодальными пережитками и представляющего собой обходный путь для проникновения капитала в сельское хозяйство, существует целая система ипотечных и мелиоративных Б., дающих долгосрочные ссуды под залог земли и строений. Этим Б. фактически принадлежит значительная часть городской и сельской недвижимости. Сохранение в известных границах во всех капиталистических странах мелкого производства, особенно в сельском хозяйстве, создаёт экономич. основу для Б., предоставляющих мелкие ссуды. Такие Б. существуют преимущественно в форме городской и сельской *кредитной кооперации* (см.). Последняя в капиталистич. условиях имеет буржуазное содержание: с одной стороны, в ней господствуют капиталистические (в деревне — кулацкие) элементы, а с другой,— эта кооперация, как и все вообще банковские учреждения мелкого кредита, находится в финансовой зависимости от крупных Б., т. е. от финансовой олигархии. Наконец, существуют также особые банковские учреждения для мобилизации мелких сбережений, к-рые финансовая олигархия через сберегательные Б. и кассы использует в своих интересах, привязывая трудящихся к правительству и капиталу «золотой цепью» (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 5, стр. 546). Орудием эксплуатации трудящихся являются также Б. потребительского кредита: *ломбарды* (см.), выдающие ссуды под залог вещей на очень тяжёлых условиях, и Б., кредитующие фирмы по продаже в рассрочку вещей длительного пользования.

По месту в системе империалистич. господства Б. можно подразделить на: 1) основные империалистич. Б. — гиганты, непосредственно находящиеся в руках финансовой олигархии: а) коммерческие Б. универсального типа и б) Б. специального характера (инвестиционные тресты, деловые Б., ипотечные Б. и т. п.); 2) зависимые (дочерние, внучатые и т. д.) и контролируемые финансовой олигархией Б., действующие гл. обр. в пределах данной империалистич. страны; 3) Б., зависимые от финансовой олигархии, обслуживающие внешнюю экспансию монополистич. капитала: а) колониальные и экспортные, б) туземные Б., над к-рыми финансовая олигархия империалистич. стран осуществляет в той или иной степени свой контроль. По типу организации капиталистич. Б. разделяются на единоличные и организованные в форме товариществ, акционерные, кооперативные, муниципальные, государственные, международные, в к-рых участвуют правительства различных стран. Независимо от формы организации все Б. находятся под контролем финансовой олигархии.

Операции Б., связанные с посредничеством в платежах и образованием фондов кредитования, называются пассивными. Принимая *вклады* и *текущие счета* (см.) и выполняя комиссионные, валютные, переводные и другие операции, Б. сосредоточивают в своих руках огромные денежные средства. Чужие средства, к-рыми пользуются Б., т. е. банковские ресурсы, отражаются на пассиве баланса Б. (см. *Баланс бухгалтерский*). Размещение же или использование этих средств отражается на активе баланса, и соответственно эти банковские операции носят название активных операций. Посредничество в платежах современный Б. осуществляет путём ведения текущих счетов своих клиентов и выполнения их поручений по безналичным перечислениям (см. *Безналичные расчёты*) на текущие счета других клиентов того же Б. или на текущие счета клиентов других Б. В последнем случае взаимные безналичные расчёты между клиентами дополняются такими же расчётами между Б. в расчётных палатах — *клирингах* (см.).

Фонды банковского кредитования образуются не только посредством аккумуляции денежных средств, но также путём эмиссии (выпуска) Б. средств обращения — кредитных денег — в различных формах. Сюда относятся выпуск *банковских билетов* (см.), выдача гарантий по векселям и, наконец, создание Б. фиктивных текущих счетов (депозитов) в тех случаях, когда клиенты Б., получая от него кредит, не требуют наличных денег, но оставляют эти суммы на своих текущих счетах в Б. для их последующего использования путём безналичных перечислений. Все Б. в целом могут создавать кредитные деньги, не нарушая устойчивости денежного обращения, лишь в пределах потребности оборота в средствах обращения, а каждый коммерческий Б. в отдельности — лишь сохраняя определённое соотношение между всей массой своих депозитов и наличными резервами, необходимыми для оплаты депозитов наличными деньгами («законными платёжными средствами»). Выпуск же кредитных денег и создание фиктивных текущих счетов сверх этих пределов в условиях отсутствия свободного размена на золото порождает *инфляцию* (см.), к-рую не в состоянии предотвратить никакое банковское законодательство.

Основными активными операциями являются различного рода ссудные операции, к-рые по объектам кредитования (в основном определяющим и характер обеспечения) подразделяются на: вексельные, подтоварные, фондовые операции с ценными бумагами, бланковые (беззалоговые). В свою очередь, каждая из перечисленных ссудных операций может быть либо срочной, либо бессрочной, т. е. до востребования Б. ссуженных клиенту денег или до погашения ссуды по желанию самого клиента. Последний вид ссуд носит название онколя. В ряде случаев ссудные операции принимают форму сделки — купли-продажи, как напр. учёт векселей.

Особое место среди банковских операций занимает кредитование по текущему счёту, т. н. контокоррентный кредит. Эта форма применяется при установлении между Б. и клиентом систематических деловых отношений. Контокоррент — это единый счёт клиента в Б., используемый одновременно и как обычный текущий и как ссудный счёт. В зависимости от того, сколько денег поступило на этот счёт и сколько выплачено по поручению клиента, остаток будет либо пассивным (долг Б. клиенту), либо активным (долг клиента Б.). Как правило, этот остаток является активным, причём Б. устанавливают предельную сумму задолженности по этому счёту. В пределах этой суммы клиент может свободно получать кредит, причём сроки погашения задолженности не устанавливаются. Ввиду этого клиент может неопределённо длительное время вовсе не погашать свою задолженность. Отсутствие конкретных сроков погашения и непрерывность кредитования по контокорренту позволяют широко использовать эту форму кредита для длительных вложений банковских средств в промышленность, что и имеет место на практике, отражая процесс слияния, или сращивания, Б. с промышленностью и образование финансового капитала. В Англии сходной с контокоррентом является ссудная операция под названием «овердрафт с лимитом».

Сращивание Б. и промышленности происходит также и посредством операций с ценными бумагами. Приобретая в собственность акции или облигации промышленных предприятий, выдавая под них ссуды или осуществляя посреднические и гарантийные операции по выпуску ценных бумаг на рынок, Б. тем самым обслуживают финансирование промышленных предприятий, т. е. образование новых акционерных предприятий или увеличение капиталов действующих предприятий. Без содействия крупных Б. промышленные предприятия не могут успешно и в широких масштабах осуществлять выпуск ценных бумаг, к-рый является, как указывал И. В. Сталин, важнейшей операцией финансового капитала. Банковские операции с ценными бумагами позволяют финансовой олигархии гигантски увеличивать свои паразитические доходы путём учредительства новых предприятий, «реорганизации», «санирования» («оздоровления») действующих предприятий и т. п. и расширять сферу своего господства через систему участий и другими способами (см. *Акционерное общество*).

Что касается первых двух видов банковских операций, указанных выше, — вексельных и подтоварных, то они характерны гл. обр. для краткосрочного кредитования внутренней и международной торговли (в т. ч. спекулятивной торговли т. н. биржевыми товарами), а также для сбытовых и заготовительных операций промышленных предприятий, но не для операций по долгосрочному кредитованию и финансированию промышленности. Тем не менее и эти виды кредита, в частности учёт финансовых векселей и акцептные операции Б. с этими векселями (когда Б. принимают на себя обязательство оплачивать векселя своих клиентов, см. *Акцепт*), могут использо-

ваться для долгосрочных вложений банковских средств в промышленность. В эпоху империализма удельный вес вексельных операций падает, и основными становятся операции с ценными бумагами и кредитование по контокоррренту.

Сращивание банковского и промышленного капитала находит своё выражение в увеличении удельного веса банковских операций, посредством к-рых осуществляется долгосрочное кредитование промышленности, за счёт сокращения краткосрочных учётно-ссудных операций. Вместе с тем биржевые операции с ценными бумагами постепенно сосредоточиваются в Б., вследствие чего, как указывал В. И. Ленин, падает самостоятельное значение фондовой биржи.

Мощный, централизованный аппарат современных Б.-гигантов, функции Б. и все банковские операции используются финансовой олигархией для расширения сферы своего господства и для обогащения. Образуется современное империалистическое государство-рантье, которое «есть государство паразитического, загнивающего капитализма» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 22, стр. 265). Таким образом, деятельность Б. является важным фактором усиления паразитизма и загнивания современного империалистич. капитализма.

**Б. в условиях общего кризиса капитализма и государственно-капиталистич. тенденции в банковском деле.** Охарактеризованные выше процессы в сфере банковского дела достигли высокой степени развития в условиях общего кризиса капитализма. Присущие этому периоду хронич. недогрузка предприятий, постоянная массовая безработица и крайне медленные темпы развития промышленности находят своё выражение в избытке ссудного капитала, имеющем также хронич. характер. В связи с этим правительства вводят искусственные валютные ограничения по международному движению капитала, обостряющие международные экономич. противоречия (см. *Вывоз капитала*, *Валютные ограничения*). При крайней экономической и политич. неустойчивости, характерной для общего кризиса капитализма, денежные капиталисты-рантье предпочитают хотя и весьма доходным в данный момент долгосрочным вложениям краткосрочное помещение своего капитала, напр. на текущие счета в Б. или в государственные займы. Б. в условиях колоссального предложения краткосрочного ссудного капитала, располагая по указанным выше причинам незначительными возможностями для действительно производительного помещения капитала вообще, а тем более для краткосрочных вложений, снижают до минимума или даже вовсе прекращают выплату процентов по текущим счетам и краткосрочным вкладам. Вместе с тем, в связи с инфляцией и обесценением валют даже самых крупных капиталистических государств, массовыми крахами Б., усилением революционного рабочего движения и национально-освободительной борьбы в колониях, создающими угрозу для капиталов, помещённых в тех или иных странах, приобретает исключительный размах массовая миграция ссудных капиталов — их изъятие из Б. одних стран и помещение в Б. других стран. Эта миграция капиталов в свою очередь обостряет кризисные явления, подрывая устойчивость не только отдельных коммерческих Б., но и банковских систем в целом вместе с центральным эмиссионным Б. страны. Во всех странах образование небольшого количества мощных банковских монополий отнюдь не укрепило т. н. ликвидности Б., т. е. способности Б. выполнять свои обязательства перед клиентами. Наоборот, ликвидность Б. резко ослабляется в условиях общего кризиса капитализма. Это является, прежде всего, следствием особой остроты, глубины и длительности периодич. кризисов и депрессий в эпоху общего кризиса капитализма. Вместе с тем, ликвидность Б. ослабляется в связи со сращиванием Б. с промышленностью: поскольку банковские ресурсы длительно закреплены в промышленности, постольку при периодических экономич. кризисах Б. обладают чрезвычайно незначительными возможностями мобилизации средств из оборота для удовлетворения требований своих вкладчиков в момент денежной паники. Ликвидность Б. подрывается также тем, что всё бо́льшая часть банковских ресурсов помещается в непроизводительные займы государству.

В условиях общего кризиса капитализма усиливается концентрация банков. Этому способствует широкий размах крахов Б. Так, в США за 1930—33 обанкротилось 9096 Б. из общего количества 25 тыс. Б., т. е. более $^1/_3$ всех Б., с суммой депозитов 6,8 млрд. долларов. Обанкротился ряд крупнейших Б. в Германии, Австрии и других странах. В Англии банкротство крупных Б. выразилось в том, что Английский Б. отказался от оплаты золотом своих обязательств — банкнот и депозитов, результатом чего явилось обесценение на 40% ставших неразменными на золото банкнот Английского Б., а это косвенно означало банкротство всех коммерческих Б. Англии.

Буржуазные государства в период общего кризиса капитализма проводят ряд мер по т. н. санированию («оздоровлению») обанкротившихся Б. путём предоставления им субсидий за счёт государственного казначейства. Подобные меры государственного «регулирования» банковской системы являются средством дополнительного обогащения финансовой олигархии, содействуют дальнейшей концентрации банковского капитала и усилению банковских монополий. В условиях общего кризиса капитализма получила полное развитие «личная уния» руководителей крупнейших Б. — представителей финансовой олигархии — с правительствами буржуазных государств. Современное правительство США всецело подчинено Уолл-стриту, а лейбористское правительство в Англии — лондонскому Сити.

Для эпохи общего кризиса капитализма характерны глубокое и органическое расстройство банковских систем отдельных стран и подрыв международных частнокапиталистических кредитных отношений.

Тенденция превращения монополистич. капитализма в государственно-монополистический в банковском деле выражается наряду с другими явлениями в том, что операции Б. теснейшим образом переплетаются с финансовой деятельностью государства, с государственными финансами. Отмеченный выше избыток ссудных капиталов монополии широко используют через аппарат Б. для финансирования империалистич. войн, требующих колоссальных затрат. Значительная часть облигаций, выпускаемых государством для покрытия бюджетного дефицита, приобретается Б. либо же Б. выдают своим клиентам ссуды под эти облигации. Для общего кризиса капитализма характерно, что всё бо́льшая доля банковских ресурсов помещается в краткосрочные и долгосрочные государственные облигации. К концу второй мировой войны в США они достигли колоссальной суммы — 84 млрд. долл., или 73,4% всех активов коммерческих Б. Однако и после второй мировой войны большая часть мобилизуемых Б. денежных накоплений используется для финансирования государственных расходов в связи с бешеной

гонкой вооружений в США и маршаллизованных странах. Превращение Б. в гигантский насос для выкачивания денежных накоплений страны на покрытие государственных, и в особенности военных, затрат представляет закономерное проявление паразитизма и загнивания капитализма в сфере банковского кредита.

Яркой формой проявления государственно-капиталистич. тенденции в банковском деле является проведённая в некоторых капиталистических странах после второй мировой войны национализация ряда Б. в интересах финансовой олигархии. Так, в результате проведённой лейбористским правительством в 1946 национализации Английского Б., собственникам акций были выданы 3%-ные облигации государственных займов в сумме, превышающей в 4 раза вложенный в эти акции капитал, что гарантирует акционерам получение постоянного очень высокого — 12%-ного дохода на капитал, когда-то вложенный ими и фактически уже много раз оплаченный им за счёт ежегодных дивидендов. Аналогичный характер имела проведённая в декабре 1945 национализация Французского Б. и 4 депозитных Б. Франции. В правлениях национализированных французских Б. остались прежние владельцы — члены «200 семейств», представляющие финансовую олигархию Франции. Бывшие акционеры были щедро компенсированы: они получили облигации, по к-рым государство ежегодно выплачивает проценты в сумме дивидендов 1944, а также дополнительный процент, меняющийся в зависимости от фактически полученного Б. дохода.

С 1929, когда разразился мировой экономич. кризис, Б. опасаются вести в больших масштабах операции по экспорту денежных капиталов из страха потерять их. Ввиду этого финансовая олигархия не может осуществлять империалистич. экспансию, пользуясь только обычными банковскими институтами акционерного типа. В частности, монополистич. капитал США для этой цели широко использует созданный в 1934 специальный государственный банковский институт — Экспортно-импортный Б. Через этот банк США осуществляют в больших масштабах долгосрочные вложения капитала в других странах, позволяющие монополистич. капиталу США овладевать новыми рынками и источниками сырья и ставить в финансовую и политич. зависимость другие страны.

В период общего кризиса капитализма возникли также и международные публично-правовые банковские институты: *Банк международных расчётов* (см.), созданный после первой мировой войны для расчётов по репарационным платежам; *Международный валютный фонд* и *Банк международный для реконструкции и развития* (см.). Последние две банковские организации созданы в 1945 в результате соглашения, принятого на Бреттонвудской конференции. Оба эти Б. находятся в США и фактически контролируются Уолл-стритом. Они используются для проведения кабального «плана Маршалла» в качестве одного из инструментов осуществления преступных агрессивных планов англо-американского блока—борьбы империалистов США за мировое господство.

Банковский аппарат в условиях капиталистического общества служит корыстным интересам финансовой олигархии. Б. являются одним из важнейших орудий эксплуатации трудящихся масс монополистическим капиталом, разорения мелких собственников через механизм конкуренции и биржевой спекуляции, порабощения и угнетения колониальных народов. Мощные капиталистические Б. финансируют грабительские империалистич. войны, а в мирное время — подготовку к этим войнам путём капиталовложений в военную пром-сть и обслуживающие её отрасли. Б.-гиганты активно участвуют в вооружённых империалистич. захватах колоний и зависимых стран, присваивая себе значительную долю хищнической добычи. В период второй мировой войны немецкие Б.-гиганты хозяйничали во всех странах, оккупированных германским фашизмом. Ныне американские и английские крупные Б. не менее широко, чем в своё время германские Б., используются для осуществления преступных планов империалистов — поджигателей новой мировой войны. Недаром Уолл-стрит, где находятся крупнейшие американские Б., является центром организации, финансирования и пропаганды новой империалистич. войны.

Банковская система способствует развитию капиталистич. производства и крайнему обострению всех его противоречий. Способствуя также концентрации и централизации производства в рамках капиталистического строя, банковская система ускоряет созревание материальных предпосылок социализма. Марксизм-ленинизм беспощадно разоблачает буржуазно-реформистские иллюзии относительно чудодейственной силы кредитного и банковского дела, как рычага для мирного «реформирования» капитализма. Все новейшие опыты псевдосоциалистического регулирования кредита и банковского дела, как напр., в Англии при лейбористском правительстве, во Франции и т. д. — полностью подтверждают правильность положений марксизма-ленинизма в вопросах банковской теории и политики и опровергают лживые реформистские теории Гильфердинга, Реннера и других правых социалистов об обобществлении производства и «перерастании» капиталистич. общества в социалистическое через банковскую систему.

### II. Баики в дореволюционной России.

В России до отмены крепостного права существовали исключительно государственные Б. («казённые Б.»). В 1733 производство ссудных операций было возложено на монетную контору. В 1754 были созданы три государственных Б.: два дворянских земельных Б. в Москве и Петербурге и Б. «для поправления при Санкт-Петербургском порте коммерции и купечества». Затем в Петербурге и Москве были созданы два эмиссионных Б., называемых «ассигнационными Б.». В 1781 дворянские Б. слились в один государственный заёмный Б., а «ассигнационные» — в государственный ассигнационный Б. (ликвидирован в 1848) с учётными конторами для обслуживания краткосрочного коммерческого кредита. Эти конторы были преобразованы в 1817 в государственный коммерческий Б. Существовали также частные банкирские фирмы и банкиры-менялы, взимавшие высокие проценты, что тормозило развитие торгового и промышленного капитала. В связи с развитием капитализма в России в 1860 был создан государственный Б., к-рый содействовал развитию торговли и промышленности и имел монопольное право эмиссии банкнот. В конце 1854 учреждён первый частный «Санкт-Петербургский частный коммерческий банк», а за 1864—75 было создано ещё 30 акционерных Б.

Россия вступила на путь капиталистич. развития и создания капиталистич. банковской системы позднее ряда западноевропейских стран и в короткий срок, к концу 19 в., создала высокоразвитую банковскую систему, не уступавшую по уровню своей организации и по технике другим странам.

О быстрых темпах концентрации Б. можно судить, напр., по тому, что ресурсы 5 крупнейших российских Б. возросли с 246,5 млн. руб. в 1875 до 2 244,6 млн. руб. в 1914, т. е. в 9 раз, а сеть учреждений петербургских Б. за тот же период увеличилась с 25 до 567, или почти в 23 раза, московских Б.— с 5 до 153, или в 30 раз.

Основными ресурсами банковской системы России являлись вклады и текущие счета, к-рые представляли собой форму мобилизации внутренних денежных накоплений, следовательно, развитие банковской системы России базировалось гл. обр. на внутреннем капиталонакоплении страны. Иностранный капитал играл значительную роль преимущественно в формировании акционерных капиталов российских Б., стремясь таким путём осуществлять контроль над отдельными русскими Б. и использовать в своих интересах мобилизуемые ими денежные накопления.

Создание крупных Б. сыграло немаловажную роль в том, что Россия очень быстро прошла стадию промышленного капитализма и вступила к началу 20 в. в стадию империализма, а следовательно, и в том, что с конца 19 в. в России чрезвычайно быстро протекал процесс классовой дифференциации, обострения противоречий капиталистич. производства и созревания экономических и политических предпосылок, необходимых для социалистической революции.

**Строение банковской системы в России накануне Великой Октябрьской социалистической революции.** Господствующее положение в банковской системе дореволюционной России занимали крупнейшие акционерные коммерческие Б. Накануне первой мировой войны их было в стране 50 с 778 филиалами, с общей суммой основных активов 4914 млн. руб. и основных пассивов 4632 млн. руб., или 67% основных пассивов всей кредитной системы России (включая Госбанк). О степени концентрации капитала и образовании банковских монополий можно судить по тому, что 12 крупнейшим Б. принадлежало 80% основных пассивов акционерных Б. и 79% основных активов, а по операциям в области финансирования промышленности удельный вес вложений этих Б. достигал 92%. Из числа 12 крупных Б. выделялось 5 крупнейших Б., которым принадлежало 60% основных активов и пассивов всех коммерческих Б. России: Русско-азиатский, Петербургский международный коммерческий, Азовско-донской коммерческий, Русский для внешней торговли и Русский торгово-промышленный.

Крупные Б. России были теснейшим образом связаны с промышленностью (см. Ленин В. И., Сочинения, 4 изд., т. 22, стр. 220). Сращивание банковского капитала с промышленным, образование финансового капитала сопровождалось и в России «личной унией» руководителей Б. и промышленности. Так, председатель правления самого крупного в России Русско-азиатского Б. — Путилов занимал посты директора нефтяной компании «Стандард ойл», председателя правления Общества путиловских паровозостроительных заводов, директора нефтепромышленного общества «Товарищество Лианозов и К°», директора Общества Московско-Казанской железной дороги, члена правления золотопромышленного общества «Лена голдфилдс», члена правления Тульских чугуноплавильных заводов, нефтяного общества «Нобель» и мн. др.

Через Б. происходило также сращивание финансовой олигархии с государственным аппаратом. Тот же Путилов был ранее директором общей канцелярии министерства финансов царской России. Директор кредитной канцелярии министерства финансов Давыдов стал во главе Русского Б. для внешней торговли, а бывший помощник директора кредитной канцелярии министерства финансов Вышнеградский стал во главе Петербургского международного коммерческого Б. и т. д.

Банковский механизм играл важную роль в притоке иностранного капитала в Россию, в выколачивании дани с трудящихся России в пользу иностранного капитала. Этому всемерно способствовало антинародное царское правительство. Как указывал И. В. Сталин, царизм был «агентурой западного империализма для выколачивания с населения сотен миллионов процентов на займы, отпускавшиеся ему в Париже и Лондоне, в Берлине, Брюсселе» (Соч., т. 6, стр. 75). По приблизительным данным, доля иностранных собственников в акционерных капиталах 12 русских крупных Б. в 1916—1917 составляла 44,1% и в 5 крупнейших Б.—33,7%. Ленин относил Россию, наряду с Францией и Японией, к числу стран «первоклассных, но не вполне самостоятельных» (см. Ленин В. И., Тетради по империализму, 1939, стр. 162). Эта оценка в полной мере приложима и к банковской системе России. Финансовая олигархия России разделяла своё господство в экономич. жизни страны с иностранным финансовым капиталом. Это определяло характер деятельности и политику русских Б., активную контрреволюционную деятельность банковских заправил и их зарубежных компаньонов в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции.

В России, в отличие от большинства капиталистич. стран, функции центрального эмиссионного института страны выполнял не частный Б. акционерного типа, а Государственный Б. (см. *Государственный банк России*). Этот Б. не платил процентов по текущим счетам и поэтому не конкурировал с частными Б. в мобилизации денежных капиталов, что отвечало интересам финансовой олигархии России. Государственный Б. являлся расчётным центром для Б. и их клиентов. Клиринговые операции, т. е. взаимные безналичные расчёты между Б., выполняли расчётные отделы, существовавшие при правлении Государственного Б. и в его 30 крупных отделениях и конторах. Частные Б. для ведения указанных операций держали свои наличные денежные резервы в Государственном Б., к-рый, следовательно, фактически являлся резервным центром банковской системы. Государственный Б. занимался также и непосредственным кредитованием частных капиталистических предприятий, оказывал финансовую поддержку промышленному грюндерству и, в частности, металлургическим объединениям.

На Государственный Б. как на эмиссионный институт была возложена забота об обеспечении устойчивости русской валюты. В связи с этим Б. проявлял заинтересованность в обеспечении активности платёжного баланса России путём усиленного экспорта с.-х. продуктов. Государственный Б. проявлял также большую заинтересованность в развитии русской золотопромышленности в целях пополнения своих золотых запасов, являющихся обеспечением банковских билетов.

Сохранение крупных помещичьих владений, пережитков крепостничества и экономич. отсталость России находили своё выражение в большой роли ипотечного кредита и широкой деятельности *ипотечных банков* (см.), причём два важнейших из них—Дворянский земельный банк (см. *Дворянские банки*) и *Крестьянский поземельный банк* (см.) — были казёнными (государственными) учреждениями. Кроме этих Б., накануне первой мировой войны существовало 10 акционерных земельных Б. и 36 городских и губернских кредитных обществ, занимавшихся ипотечным кредитом. Из общей суммы ипотечной задолжен-

ности на 1 янв. 1914 в 3721 млн. руб. на долю Дворянского и Крестьянского земельных Б. падало 2301 млн. руб., или 61,8%. Крестьянский поземельный Б. помогал помещикам продавать по грабительским ценам свою землю, содействовал созданию за счёт разорения крестьянских масс крепкого кулацкого слоя в деревне. Помещики и кулаки финансировались ипотечными Б. за счёт выпуска ипотечных листов. Эти ценные бумаги имели чрезвычайно большой удельный вес на денежном рынке России. Так, напр., за период 1908—14 масса промышленных и железнодорожных акций и облигаций (включая государственные и гарантированные государством) возросла на 1,3 млрд. руб., в то время как масса ипотечных ценных бумаг возросла на 1,8 млрд. руб. (без частных ипотек). Следовательно, финансирование помещиков, кулаков и отчасти домовладельцев на 40% превысило финансирование промышленности и транспорта России за указанный период.

В дореволюционной России существовала довольно развитая система *кредитной кооперации* (см.), к-рая на 1 янв. 1914 состояла из 14 652 кредитных и ссудосберегательных товариществ. Эта кооперация обслуживала кулацкую зажиточную часть деревни. Учётно-ссудные операции кредитной кооперации на январь 1914 составляли 518 млн. руб., что равнялось 15% кредитных вложений 12 крупнейших коммерческих Б. Финансовым центром кооперации являлся Московский народный (кооперативный) Б., акции которого принадлежали кооперативам и союзам кооперативов. Этот Б. возглавлялся представителями мелкобуржуазных партий, пропагандировавших реакционные идеи «кооперативного социализма».

Среднюю и мелкую торгово-промышленную буржуазию обслуживали 1108 обществ взаимного кредита, с общей суммой кредитных вложений на 1 янв. 1914 в 738 млн. руб. (менее 20% вложений 12 коммерческих Б.), и 300 городских общественных Б., находившихся в ведении городских управ, с общей суммой кредитных вложений на ту же дату в 207 млн. руб. (5,5% кредитных вложений 12 коммерческих Б.). Эти Б., кроме краткосрочного кредита указанным группам буржуазии, выдавали также долгосрочные ссуды под залог городской недвижимости, составлявшие 30% их кредитных вложений. При губернских и уездных земских управах существовало 240 земских касс, к-рые предоставляли мелкий кредит, частично долгосрочный.

Наряду с акционерными Б., в России существовали также частные банковские конторы. Нек-рые из этих контор, напр. банковская контора Рябушинских, банковская контора «Юнкер и К°» и др., были превращены в акционерные коммерческие Б. Кредитные вложения банковских контор перед первой мировой войной составляли 117 млн. руб. (3% кредитных вложений 12 коммерческих Б.). Конторы выполняли комиссионные поручения по биржевым и торговым сделкам и были связаны с крупными Б., выступая посредниками и гарантами для той клиентуры, к-рая не могла непосредственно получать кредиты в коммерческих Б.

Наконец, функции Б. потребительского кредита выполняли городские ломбарды, к-рые оказывали кредит также и трудящимся под залог вещей. Условия кредита были крайне тяжёлыми.

Пользуясь огромной нуждой крестьян, помещики, торговцы, кулаки предоставляли им кабальные ссуды натурой и деньгами, взимая до 50% годовых, а в неурожайные годы — 100% и более. Ростовщический кредит был одним из орудий жесточайшей эксплуатации и закабаления трудящихся масс капиталом.

Б. играли активную роль в финансировании первой мировой войны.

В период войны с особенной силой проявлялись паразитизм и загнивание, характерные для империалистич. стадии развития капитализма. Это находило яркое выражение в спекуляции Б. ценными бумагами и всемерном поощрении учредительского ажиотажа (причём создавалось много дутых предприятий специально в целях финансовых махинаций), в скупке товаров и бешеной спекуляции ими, особенно продовольственными товарами, что вызывало рост цен и усиливало обнищание трудящихся. Крупные коммерческие Б. являлись одной из наиболее активных сил, содействовавших усилению в стране хозяйственной разрухи.

В период подготовки социалистической революции в России финансовая олигархия через банковский аппарат активно проводила политику саботажа, стремилась, по выражению банкира Рябушинского, «костлявой рукой голода» задушить назревшую пролетарскую революцию. Контролируя промышленные предприятия, Б. проводили политику срыва производства металла, добычи угля, нефти и др., тормозили заготовку и подвоз в города продовольствия, создавая в стране голод, и т.д. Банковские заправилы финансировали различные контрреволюционные организации. Финансовая олигархия, чтобы спасти власть капитала, готовилась продать Россию англо-французским и американским империалистам.

### III. Банки в СССР.

Советские Б. — государственные учреждения, осуществляющие в соответствии с народнохозяйственным планом кредитование текущей деятельности предприятий и финансирование капиталовложений, организующие безналичные денежные расчёты между предприятиями и хозяйственными органами и централизованный кругооборот наличных денег в социалистическом хозяйстве. Выполняя эти функции, Б. в СССР осуществляют общегосударственный «контроль рублём» за ходом выполнения планов социалистическими предприятиями и хозяйственными органами, содействуют внедрению и укреплению хозяйственного расчёта (см. *Хозяйственный расчёт*). Б., так же как деньги и торговля, являются теми инструментами буржуазной экономики, которые Советская власть взяла в свои руки и превратила в инструмент социализма.

В банковской системе СССР воплощены на практике гениальные идеи Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина о революционном преобразовании капиталистич. Б. после победы пролетарской революции, о создании социалистической банковской системы.

**Национализация Б.** Одним из важнейших программных требований партии большевиков в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистич. революции являлась национализация Б. Это требование было глубоко научно обосновано В. И. Лениным и И. В. Сталиным, к-рые творчески развили указание Маркса и Энгельса о необходимости национализации банков в ходе социалистической революции. Маркс подчёркивал, что овладение Б., к-рые в недрах капитализма создают форму общественного учёта и распределения средств производства, будет иметь большое значение для построения коммунистич. общества, но лишь в связи с другими основными мероприятиями пролетарской революции и прежде всего в связи с осуществлением экспро-

приации экспроприаторов. Это положение Маркса было гениально развито Лениным и Сталиным с учётом новых экономич. и политич. условий империалистич. стадии капитализма. Ленин показал, что при империализме Б. становятся центрами всей капиталистической системы хозяйства. Вот почему национализацию банков Ленин считал одним из первых и необходимых шагов к социализму. В работах «Грозящая катастрофа и как с ней бороться», «Удержат ли большевики государственную власть?» В. И. Ленин гениально предначертал путь коренной перестройки банковской системы, превращение её в социалистический аппарат после победы пролетариата.

Национализация Б. была неразрывно связана с другими важнейшими экономич. мероприятиями Советской власти: национализацией земли, крупной промышленности и транспорта, установлением монополии внешней торговли и т. д. Основными этапами овладения банковской системой страны были: захват Государственного Б.; установление рабочего контроля над частными Б.; национализация частных Б. и слияние их с Государственным Б.; ликвидация Б. ипотечного кредита; преобразование и развитие кредитной кооперации.

Избегнув ошибки Парижской Коммуны, к-рая оставила в руках буржуазии эмиссионный Французский банк, Советская власть сразу овладела Государственным Б., благодаря чему пролетарское государство получило в своё распоряжение денежные ресурсы, необходимые для закрепления победы Великой Октябрьской социалистич. революции, и лишило буржуазию одного из важнейших внутренних источников финансирования контрреволюции — эмиссии бумажных денег. Советская власть получила возможность установить через Государственный Б. контроль за деятельностью частных коммерческих Б. Переходной подготовительной мерой к национализации коммерческих Б. явился рабочий контроль над частными Б.

Декрет о национализации Б. был утверждён ВЦИК 27(14) декабря 1917. Как указывалось в декрете, национализация Б. проводилась в интересах правильной организации народного хозяйства, с целью искоренения банковской спекуляции и освобождения трудящегося населения от эксплуатации банковским капиталом и в целях образования служащего интересам народа единого Народного Б. Российской Республики. Декрет устанавливал государственную монополию банковского дела. В дополнение к этому декрету 24 янв. 1918 Советское правительство приняло декрет о полной конфискации акционерных капиталов бывших частных Б. и передаче их Госбанку, об аннулировании банковских акций с прекращением выплаты дивидендов по ним. Национализация Б. проводилась путём слияния бывших частных Б. с государственным Б. На основе декрета от 27 (14) декабря 1917 был образован единый Народный Б. Советской Республики.

В результате национализации Б. и создания народного Б. впервые в истории возникла новая, советская банковская система. Коренным образом, принципиально изменилась природа и роль Б. Советское государство овладело важной командной высотой экономики страны, лишило буржуазию главного центра капиталистич. хозяйства.

Вслед за национализацией коммерческих Б. были ликвидированы ипотечные Б., которые после национализации земли и запрещения купли-продажи и залога земель стали ненужными учреждениями.

Советское правительство приняло меры к демократизации кредитной кооперации, к использованию её, наряду с другими формами кооперации, в интересах постепенной социалистич. переделки крестьянского хозяйства. Кредитной кооперации была оказана со стороны государства широкая финансовая и организационная помощь.

Овладение банковской системой проходило в ожесточённой классовой борьбе, при бешеном сопротивлении, саботаже и вредительстве буржуазии и её агентов среди высших служащих Б. Преодолевая все трудности, партия большевиков под руководством В. И. Ленина и И. В. Сталина строила первую в мире советскую социалистическую кредитную систему.

Разгоревшаяся гражданская война и военная интервенция иностранных империалистов привели к резкому ограничению кредитных отношений в хозяйстве, сокращению и упрощению функций финансовой системы. В связи с тем, что Народный банк РСФСР из кредитного учреждения превратился в расчётный и кассовый аппарат предприятий и учреждений, находящихся на бюджетном финансировании, декретом 19 января 1920 Народный банк был слит с Народным комиссариатом финансов.

**Строительство банковской системы СССР в восстановительный период.** С переходом к новой экономич. политике после окончания гражданской войны и иностранной интервенции перед Советской страной встали сложные задачи восстановления промышленности и сельского хозяйства, развёртывания социалистического строительства на основе использования товарно-денежных отношений, перевода предприятий на хозяйственный расчёт, замены падающих и обесцененных денежных знаков устойчивой советской валютой. Для осуществления этих задач необходимо было восстановление и развитие банковской системы. 12 октября 1921 было опубликовано постановление ВЦИК «Об учреждении Государственного банка».

В переходный период от капитализма к социализму, в условиях многоукладной экономики, для максимальной мобилизации временно свободных средств государственных и кооперативных организаций, мелкотоварного крестьянства, а также допущенного в тот период частного капитала, для кредитного обслуживания отдельных отраслей народного хозяйства был создан в 1921—25, наряду с Госбанком, и ряд специальных Б.: а) кооперативные Б. (Всероссийский кооперативный Б., Украинбанк, общества с.-х. кредита, сельская кредитная кооперация и Центральный сельскохозяйственный Б., организованный на государственно-кооперативных началах); б) Б. акционерного типа (Российский торгово-промышленный Б., Российский коммерческий Б., Электробанк, Дальневосточный Б., Юго-восточный Б. и Среднеазиатский Б.), в к-рых большая часть акций принадлежала Советскому государству; в) коммунальные Б. и общества взаимного кредита. Специальные банки, наряду с Госбанком, осуществляли мобилизацию средств и предоставляли краткосрочный и долгосрочный кредит государственным и кооперативным предприятиям. Кредитная кооперация кредитовала крестьянство. Она являлась одним из важных элементов ленинского кооперативного плана и служила орудием борьбы против кабального кулацко-ростовщического кредита в деревне. Общества взаимного кредита кредитовали городских ремесленников и кустарей и частных капиталистов. Через эти кредитные учреждения Совет-

ское государство осуществляло контроль за частнокапиталистич. сектором. Руководящая роль в советской кредитной системе принадлежала Госбанку, к-рый являлся самым мощным кредитным учреждением страны и имел право эмиссии банковских билетов.

Советские Б. сыграли крупную роль в проведении денежной реформы 1922—24. С выпуском червонцев в конце 1922 началось проведение денежной реформы, к-рая установила твёрдую валюту, создала прочную реальную основу для развития банковского кредитования и других операций Б. Сеть банковских учреждений значительно расширилась. По состоянию на 1 окт. 1926 было 1374 кредитных учреждения против 516 на 1 окт. 1923 (включая общества с.-х. кредита, но без кредитных товариществ).

Быстрыми темпами росли кредитные вложения Б. в народное хозяйство. За период с 1 окт. 1923 по 1 окт. 1926 кредитные вложения выросли с 541,1 млн. руб. до 3 420,0 млн. руб., в том числе вложения Госбанка увеличились соответственно с 412,1 млн. руб. до 1796 млн. руб. Будучи важным экономич. рычагом в руках Советского государства, Б. способствовали быстрому восстановлению промышленности, сельского хозяйства, торговли, а также укреплению денежной и фивансовой системы собственными силами, без кабальных займов у империалистич. государств.

Б. и кредит в переходный период являлись мощным орудием борьбы за вытеснение капиталистич. элементов из промышленности, торговли и сельского хозяйства. Ограничивая кредит частникам, советские Б. предоставляли кредит в широких масштабах и на льготных условиях государственным и кооперативным предприятиям. Советское государство использовало кредит в качестве орудия борьбы с кулачеством, оказывая через кредитную кооперацию помощь середняцким и бедняцким крестьянским хозяйствам, освобождая их от кулацкой кабалы. Б. аккумулировали временно свободные средства хозяйства и населения и направляли их в социалистический сектор народного хозяйства, усиливая его позиции, тем самым Б. способствовали разрешению в пользу социализма исторической проблемы «кто — кого». Б. содействовали внедрению хозяйственного расчёта в работу государственных и кооперативных предприятий. Б. и кредит способствовали укреплению экономич. смычки между городом и деревней. Широкая финансовая поддержка со стороны государства через Б. всех видов кооперации на селе, в частности кредитной кооперации, была одной из важных подготовительных мер к коллективизации сельского хозяйства.

Большевистская партия под руководством И. В. Сталина создавала и укрепляла советскую банковскую систему в борьбе с агентами фашизма — троцкистами и бухаринцами, пытавшимися использовать кредит и Б. для реставрации капитализма в СССР. И. В. Сталин разоблачил контрреволюционную сущность утверждений врагов народа о том, что будто советский Государственный Б. является государственно-капиталистич. предприятием. Развивая гениальные указания В. И. Ленина о роли Б. в построении социализма, И. В. Сталин на XIV съезде ВКП(б) (1925) подчеркнул, что Госбанк — часть социалистического государственного аппарата — поставлен на службу социализму против капитализма.

В восстановительный период широкое распространение имели *коммерческий кредит* (см.) и связанная с ним вексельная форма банковского кредитования (см. *Вексель*). Необходимость коммерческого кредита вытекала из особенностей многоукладной экономики переходного периода. Коммерческий кредит сыграл положительную роль в восстановлении народного хозяйства. Он ускорял товарооборот, давал возможность контролировать обороты частного капитала, содействовал государственным и кооперативным предприятиям в маневрировании своими средствами.

**Роль Б. в осуществлении индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Перестройка банковской системы в результате кредитной реформы 1930—31.** Б. сыграли большую роль в социалистической индустриализации страны, осуществляя наряду с государственным бюджетом мобилизацию мощных финансовых ресурсов СССР, необходимых для претворения в жизнь грандиозной программы социалистической индустриализации.

В связи с переходом к социалистической индустриализации назрела необходимость серьёзной перестройки банковской системы и, в первую очередь, устранения множественности её звеньев и строгого разграничения функций между банками. Эта перестройка началась с постановления ЦИК и СНК СССР от 15 июня 1927, к-рым было введено размежевание функций и клиентуры между банками. В результате этого мероприятия сократилась сеть специальных Б. при одновременном росте сети Госбанка. В феврале 1928 Торгово-Промышленный Б. был объединён с Электробанком в Банк Долгосрочного Кредита — Промбанк, а краткосрочные операции этих Б. были переданы Госбанку.

Партия разоблачила и разгромила пробравшихся в банковский аппарат вредителей, стремившихся сорвать финансирование и долгосрочное кредитование тяжёлой промышленности. С начала реконструктивного периода долгосрочные вложения Б. в народное хозяйство на нужды индустриализации стали быстро расти и обогнали — как по абсолютной сумме, так и по темпам роста — краткосрочные вложения Б. За 1926—29 кредитные вложения Б. в хозяйство выросли в 3 раза (с 3,4 млрд. руб. до 10,3 млрд. руб.), в том числе краткосрочные вложения — в 1,8 раза, а долгосрочные — в 6,6 раза, удельный вес которых резко возрос. В этот период индустриализации финансирование капиталовложений осуществлялось преимущественно в форме долгосрочных банковских ссуд. Одновременно с ростом долгосрочных вложений на нужды индустриализации возросла роль банковского кредита в оборотных средствах промышленности. Пополнение за счёт кредита оборотных средств промышленности давало возможность изымать из оборота ранее образованные прибыли и свободные средства промышленных предприятий и направлять их на строительство. Наряду с бюджетом банковская система (особенно Б. долгосрочного кредитования) осуществляла перемещение через кредит денежных средств из лёгкой промышленности, имевшей крупные остатки на текущих счетах, в тяжёлую индустрию.

Советские Б. не только мобилизовали имевшиеся в стране средства, но и способствовали дальнейшему росту накоплений социалистич. хозяйства, служивших важнейшим источником финансирования индустриализации страны. Содействуя внедрению и укреплению хозрасчёта на предприятиях через механизм планового, срочного и возвратного целевого кредита, Б. играли существенную роль в разрешении поставленной И. В. Сталиным

в 1931 задачи — поднять внутрипромышленное накопление.

В период массовой коллективизации сельского хозяйства Б., наряду с бюджетом, предоставляли огромные денежные средства на финансирование строительства колхозов и обслуживающих колхозы машинно-тракторных станций. За 1931—34 долгосрочные ссуды колхозам составили почти 1,2 млрд. руб., а финансирование МТС — св. 4,7 млрд. руб. Своими кредитными и расчётными операциями Б. содействовали организационно-хозяйственному укреплению колхозов. Оказываемый Б. производственный с.-х. кредит способствовал в условиях победы колхозного строя быстрому развитию сельского хозяйства и росту материально-культурного уровня жизни колхозников.

В связи с усилением социалистич. сектора в народном хозяйстве, на основе успешного осуществления политики социалистич. индустриализации страны, необходимо было распределять кредитные вложения по отраслям и предприятиям в строгом соответствии с государственным народнохозяйственным планом. Коммерческий кредит и вексельная форма банковского кредитования в новых условиях стали препятствовать плановому кредитованию народного хозяйства. Необходим был переход к прямому банковскому кредитованию и соответствующая перестройка всей банковской системы и её операций. Эта перестройка была осуществлена кредитной реформой 1930—31 (см. *Кредитная реформа в СССР*). На XVI съезде ВКП(б) И. В. Сталин указал, что рациональная организация кредитного дела должна итти «по линии сосредоточения всего дела краткосрочного кредита в Госбанке и по линии организации безналичного расчёта в обобществлённом секторе» (Сталин И. В., Соч., т. 12, стр. 330). Эти указания легли в основу кредитной реформы, в результате к-рой коммерческий кредит был заменён прямым банковским кредитованием государственных и кооперативных предприятий и организаций; был создан такой порядок кредитования и расчётов, при к-ром Б. получили возможность осуществлять повседневный контроль рублём за выполнением планов каждым отдельным предприятием. Кредитная реформа завершилась закреплением функций долгосрочного кредитования и финансирования капиталовложений за специальными звеньями банковской системы. Постановлением ЦИК и СНК СССР от 5 мая 1932 финансирование и кредитование капиталовложений по все отрасли народного хозяйства были возложены на 4 специальных Б. долгосрочных вложений: Промбанк, Всекобанк, Сельхозбанк, Цекомбанк с системой коммунального кредита.

За годы довоенных сталинских пятилеток вложения Б. в народное хозяйство СССР росли быстрыми темпами. В период второй и третьей пятилеток (1933—40) краткосрочные кредитные вложения выросли в 5,2 раза (с 10,6 млрд. руб. до 55,7 млрд. руб.). Огромный рост кредитных вложений обусловливался высокими темпами развития промышленности, сельского хозяйства и товарооборота. Значительно увеличились также долгосрочные кредитные вложения (с 6,2 млрд. руб. до 8,1 млрд. руб.). Более медленный темп роста долгосрочного кредита по сравнению с краткосрочным объясняется тем, что государственные промышленные, сельскохозяйственные и торговые предприятия с 1934 стали получать средства на капитальное строительство исключительно в порядке безвозвратного финансирования.

Одновременно с кредитными вложениями резко увеличились расчётные операции кредитной системы, что свидетельствовало о мощном росте хозяйственного оборота страны. За период с 1936 по 1946 объём проходящих через Госбанк платежей за товары и услуги увеличился с 210 млрд. руб. до 597 млрд. руб. в год, т. е. в 2,8 раза.

**Советские Б. в период Великой Отечественной войны 1941—45 и послевоенной сталинской пятилетки.** В годы Великой Отечественной войны банковская система Союза ССР содействовала организации и развитию слаженной военной экономики. Банки сыграли важную роль в перераспределении национального дохода страны, материальных запасов и резервов на нужды войны, а также в осуществлении контроля рублём за производством и распределением продукции. Банки содействовали перебазированию промышленности, оказывая широкую кредитную поддержку на льготных условиях предприятиям, эвакуируемым на восток и организующим работу на новом месте. Б. обеспечили бесперебойное и преимущественное кредитование военной промышленности, а также затрат гражданских предприятий и кооперативных артелей, связанных с выполнением военных заказов. Госбанк и специальные банки поощряли кредитом местную инициативу, направленную на вовлечение в товарооборот децентрализованных ресурсов.

Госбанк осуществлял целую систему мероприятий, направленных к сохранению устойчивости денежного обращения в условиях вызванной войной эмиссии денег, использовавшейся в 1942 и 1943 для покрытия бюджетного дефицита.

По окончании войны банковская система была поставлена на службу восстановлению и дальнейшему развитию социалистич. хозяйства. Госбанк СССР способствовал успешному проведению денежной реформы 1947, в результате к-рой Советское государство ликвидировало последствия войны в области денежного обращения, укрепило советский рубль и ещё больше повысило роль денег, кредита и банковской системы в плановом народном хозяйстве. Денежная реформа и снижение цен способствовали дальнейшему улучшению материального положения трудящихся. В связи с ростом строительства, увеличением объёма производства и товарооборота в годы послевоенной сталинской пятилетки значительно возросли объём финансирования капиталовложений и кредитные вложения Б. в народное хозяйство. Усилился повседневный банковский контроль рублём за ходом выполнения планов производства и обращения товаров, за ходом капитального строительства и состоянием финансового хозяйства на предприятиях и стройках.

Важная роль принадлежит социалистической банковской системе в развернувшемся с 1948 всенародном движении за снижение себестоимости продукции и повышение рентабельности социалистич. предприятий, за ускорение оборачиваемости оборотных средств в народном хозяйстве, за полное использование основных средств. Банковская система с помощью целевого, планового, срочного кредита, через расчётные и кассовые операции содействует строжайшему режиму экономии, помогает всенародной борьбе за рост социалистических накоплений. Способствуя быстрому развитию производительных сил Советского государства, росту товарооборота, укреплению денежного обращения и увеличению социалистич. накоплений, а также росту благосостояния народа, Б. играют важную

роль в постепенном переходе СССР от социализма к коммунизму.

**Функции советских Б., строение банковской системы.** По своей организационной структуре советская банковская система, строительство к-рой было завершено в 1932, вполне отвечает ленинской идее единого государственного банка при социализме. В СССР все Б. являются государственными, подчинёнными одному органу — Министерству финансов СССР. Банковская система СССР состоит из трёх элементов: Государственного Б. СССР; специальных Б. долгосрочных вложений; сберегательных Б. (сберегательных касс). Центральное место в советской банковской системе занимает *Государственный Банк СССР* (см.). Он выполняет функции мобилизации в кредитной форме временно свободных денежных средств социалистич. хозяйства и функции краткосрочного кредитования текущей деятельности социалистич. предприятий и хозяйственных органов во всех сферах воспроизводства (кроме строительства). — Мобилизацию же в кредитной форме денежных накоплений населения осуществляет специализированный кредитный аппарат — *сберегательные кассы* (см.), но в отношении более крупных вкладов (свыше 3 тысяч рублей) эти функции возложены также и на аппарат Госбанка СССР.

Краткосрочное кредитование Госбанк осуществляет в соответствии с народнохозяйственным планом и ходом его выполнения. Он предоставляет исключительно планово-целевые, краткосрочные и материально обеспеченные кредиты, причём, как правило, не в форме выдачи наличных денег, а путём зачисления соответствующей суммы на расчётный счёт должника одновременно с записью этой же суммы на ссудный счёт последнего.

Первая функция Госбанка — кредитная — неразрывно связана с другими основными его функциями: с функцией организации денежных расчётов между социалистич. предприятиями и хозяйственными органами, а также между ними и государственным бюджетом, соцстрахом и т. д.; с его функцией как эмиссионного и кассового центра страны, в к-рый должна стягиваться вся денежная наличность предприятий и учреждений сверх установленного лимита наличной кассы.

Безналичные денежные расчёты между предприятиями по их счетам в Госбанке отражают в стоимостной форме как реализацию произведённой продукции, так и затраты предприятий на сырьё, топливо, заработную плату и т. д. Следовательно, выполняя эту функцию, Госбанк осуществляет в денежной форме — через механизм расчётов — общегосударственный учёт производства и распределения продуктов.

Наконец, эмиссионно-кассовая функция Госбанка основана на его кредитной и расчётной функциях. Госбанк имеет право использовать эмиссионные ресурсы лишь для краткосрочного кредитования народного хозяйства, на чём базируется непрерывный возврат эмиттированных денег в Госбанк. С другой стороны, этот возврат выпускаемых Б. в обращение денег основан также на том, что государственные органы и предприятия взаимные платежи за товары и услуги (за исключением мелких платежей) должны производить не наличными деньгами, а безналичными перечислениями через Б. Таким путём достигается концентрация наличных денег в Госбанке. Это подкреплено законом и действующими правилами, согласно к-рым предприятия и хозяйственные органы наличные деньги сверх определённого лимита обязаны держать в Б. Неразрывная связь всех трёх указанных банковских функций делает необходимым сосредоточение их в одном Б.— Госбанке СССР. Осуществляя все эти функции, Госбанк контролирует рублём ход выполнения планов производства и обращения товаров (см. *Контроль рублём*, *Кредит*).

Госбанк осуществляет кассовое исполнение государственного бюджета СССР и ведёт все расчёты предприятий и хозяйственных органов с государственным бюджетом и все расчёты учреждений и организаций, находящихся на государственном бюджете. На Госбанк правительство возлагает также контрольные функции специального характера, к-рые связаны с его основными функциями как расчётного и кассового центра страны. Так, на Госбанк возложено бюджетное финансирование текущих затрат машинно-тракторных станций. Он осуществляет накопление на особых счетах той части амортизационных отчислений предприятий, к-рая предназначена для капитального ремонта, причём расходование этих средств в соответствии с их назначением производится под его контролем. Кроме того, правительство обязывает Госбанк контролировать использование предприятиями фондов заработной платы в соответствии с выполнением производственной программы.

Наконец, особой функцией Госбанка СССР является ведение всех денежных расчётов СССР с иностранными государствами на основе валютной монополии, для чего необходимо устанавливать котировку иностранных валют в советской валюте и иметь обширную сеть корреспондентов за границей, каковыми обычно являются крупные коммерческие Б. соответствующих стран. Нек-рые международные валютно-расчётные операции, наряду с Госбанком СССР и под его полным контролем, выполняет Банк для внешней торговли СССР (Внешторгбанк).

Основными функциями специальных Б. финансирования долгосрочных вложений являются: мобилизация собственных средств хозяйства (прибыли, амортизации), предназначенных по плану для капиталовложений в народное хозяйство и финансирование капитального строительства во всех отраслях народного хозяйства за счёт бюджетных ассигнований и собственных средств предприятий и хозяйственных органов. Система специальных Б. построена по отраслевому принципу. Каждый специальный Б. обслуживает финансирование долгосрочных вложений в соответствующую отрасль народного хозяйства, а именно: *Промбанк СССР* (см.) — промышленность, транспорт и электрохозяйство; *Сельхозбанк СССР* (см.) — сельское хозяйство; *Торгбанк СССР* (см.) — государственную торговлю и все виды кооперации; *Цекомбанк СССР* (см.) и местные коммунальные Б. — коммунальное и жилищное хозяйство.

Средства, выдаваемые специальными Б. в порядке финансирования гос. новостроек или расширения действующих предприятий, в конечном счёте передаются на баланс хозяйственных организаций и предприятий в качестве их основных средств, следовательно, закрепляются за ними и в Б. не возвращаются. Иное дело финансирование специальными Б. за счёт бюджетных ассигнований капиталовложений кооперативных предприятий — колхозов, кустарно-промысловых артелей, потребительской кооперации. Специальные Б. не могут передавать бюджетные средства, являющиеся общенародной собственностью, безвозвратно в собственность отдельных артелей. Отсюда — необходимость формы долгосроч-

ного кредитования для финансирования капиталовложений в кооперативно-колхозный сектор. Средства, выданные специальными Б. кооперативным предприятиям в порядке долгосрочного кредита, постепенно погашаются за счёт амортизационных отчислений и прибылей этих предприятий и, следовательно, возвращаются в эти Б.

Наличие двух форм социалистич. собственности определяет существенные различия в принципах финансирования государственных и кооперативных предприятий, что, в свою очередь, обусловливает и существенные различия в характере деятельности специальных Б. Так, напр., долгосрочный кредит, занимающий большое место в деятельности Сельхозбанка, финансирующего колхозы, и Торгбанка, финансирующего потребительскую и кустарно-промысловую кооперацию, совершенно не характерен для Промбанка. Основная деятельность последнего заключается в безвозвратном финансировании капиталовложений в государственную промышленность, электрохозяйство и транспорт.

Кроме безвозвратного финансирования и долгосрочного кредитования капиталовложений, специальные Б. оказывают краткосрочный кредит подрядным строительным организациям на заготовку материалов, фуража, горючего и пр. и среднесрочный кредит (до 3 лет) для небольших, быстро окупающихся капиталовложений по местной районной государственной промышленности (Промбанк), кустарно-промысловой кооперации и потребительской кооперации (Торгбанк).

Специальные Б. выдают также долгосрочные ссуды трудящимся на индивидуальное жилищное строительство (в сельских местностях — Сельхозбанк, в городах — Цекомбанк через систему местных коммунальных Б.), имеющие особенно большое значение в районах, пострадавших от фашистской оккупации. Осуществляя финансирование строек, специальные Б. вместе с тем ведут и все расчёты по строительству между заказчиками и подрядными строительными организациями, а также расчёты отделов капитального строительства заводов по их затратам в тех случаях, когда строительство ведётся т. н. хозяйственным способом, т. е. самим предприятием. Тем самым Б. выполняют экономическую функцию контроля рублём за ходом выполнения планов строительства.

Б. в СССР являются весьма важным экономическим инструментом, посредством которого Советское государство осуществляет свою хозяйственно-организационную функцию. Организация денежного хозяйства всей страны, плановое руководство и контроль за денежно-кредитными связями, а через них и контроль за процессом производства и обращения продуктов повседневно осуществляются единым, специализированным и разветвлённым аппаратом государственной банковской системы СССР. Выработанные на основе марксистско-ленинской экономической теории и проверенные на практике как в мирных, так и в военных условиях, принципы и методы организации советской банковской системы являются образцом для других стран, вставших на путь социалистического преобразования своей экономики.

### IV. Банки в странах народной демократии.

Национализированные банки, составляющие основу кредитной системы стран народной демократии, являются одной из главных экономических командных высот народно-демократической власти.

При капиталистическом строе в Польше, Румынии, Болгарии и других странах, развивающихся теперь по социалистическому пути, Б. служили орудием эксплуатации трудящихся масс кучкой магнатов финансового капитала, использовались для выкачивания огромных сверхприбылей. Решающие позиции в Б. стран Центральной и Юго-восточной Европы занимал иностранный капитал, преимущественно английский, французский, итальянский, в период второй мировой войны — немецкий,— к-рый политически и экономически закабалял эти страны. В Албании иностранным империалистам принадлежал весь банковский капитал страны. Участие иностранцев в банках Болгарии, Румынии и Чехословакии доходило до 50%. Во всех этих странах банковский капитал отличался высокой степенью концентрации. Главная роль принадлежала немногим Б., контролировавшим решающие отрасли промышленности и другие, более мелкие Б. Так, в Венгрии четыре Б. (Национальный, Кредитный, Коммерческий и Учётный) распоряжались средствами 120 менее крупных Б. и контролировали 264 промышленных предприятия. В Болгарии решающая роль в кредитной системе принадлежала трём Б. (Болгарский народный банк, Болгарский земледельческий кооперативный банк, Банк Болгарский кредит). В Польше и Болгарии центральные эмиссионные Б. принадлежали государству полностью, в остальных странах Центральной и Юго-восточной Европы — частично.

В период второй мировой войны банковская система стран Центральной и Юго-восточной Европы была полностью поставлена на службу гитлеровской агрессии и средства Б. широко использовались для финансирования войны против Советского Союза.

Колониальный, полуфеодальный характер экономики гоминдановского Китая наложил глубокий отпечаток на развитие банковской системы. В банковской системе Китая переплетались крупный бюрократический китайский капитал, феодально-компрадорский и иностранный капитал. В деятельности этой системы особенно ярко проявлялся её спекулятивный, ростовщический, компрадорский характер. Во главе всей кредитной системы Китая было четыре так называемых правительственных Б. (Центральный банк Китая, Крестьянский банк, Банк коммуникаций и Банк Китая), сосредоточивших в своих руках 59% вкладов всех Б. страны (часть акций этих Б. номинально принадлежала правительству). Каждым Б. фактически владела одна из четырёх семей, правивших Китаем (Чан, Кун, Сун, Чен). Общее руководство всеми названными банками осуществлял Чан Кай-ши: он был владельцем центрального Банка Китая, обладавшего особыми привилегиями, и председателем объединённого совета всех четырёх банков. Кроме правительственных Б., в Китае имелись провинциальные Б. (часть акций принадлежала правительствам провинций) и ряд других коммерческих и депозитных Б., многие из к-рых принадлежали целиком или частично иностранному капиталу.

**Национализация Б. в странах народной демократии.** Национализация банков, проведённая во всех странах народной демократии, была важным звеном в цепи мероприятий по созданию экономической основы нового общественного строя. Национализация банков проходила по инициативе и под руководством коммунистических партий, которые основывались при этом на марксистско-ленинской теории и опыте Союза ССР. Проведение национализации давало возможность решить две жизненно важные для нового общественного строя задачи: во-первых, подорвать силу крупного капитала; во-вторых, по-

ставить кредитную систему стран народной демократии на службу интересам трудящихся, начавших строить под руководством рабочего класса, при всесторонней дружеской помощи СССР, социалистическое общество. Национализация Б. явилась одной из важнейших предпосылок для перехода к планированию народного хозяйства стран народной демократии. Национализация Б. в странах народной демократии по своей классовой сущности и социально-экономическим результатам принципиально отличается от национализации Б., имевшей место в ряде капиталистич. стран. В первом случае национализация Б. проведена народно-демократическим государством, и цель её состояла в том, чтобы в связи с другими преобразованиями в самом способе производства послужить средством перехода от капитализма к социализму. Она направлена против эксплуататорских классов и целиком подчинена интересам трудящихся. В капиталистических странах (напр. Англия) национализация Б. проведена буржуазным государством при сохранении господства капитала, в интересах финансовой олигархии, в целях усиления эксплуатации и ограбления трудящихся масс. Национализация Английского Б. не изменила капиталистич. сущности этого Б. и характера его деятельности. Национализированным банком, как и раньше, распоряжаются прежние владельцы, получающие огромные гарантированные правительством барыши.

Национализация Б. в странах народной демократии проходила в условиях ожесточённой классовой борьбы. Эксплуататорские классы оказывали упорное сопротивление переходу Б. в руки народно-демократической власти. В Венгрии, Румынии, Чехословакии и других странах буржуазия через своих представителей в парламентах пыталась саботировать принятие законов о национализации Б. Широко использовалось старое чиновничество, засевшее в банковском аппарате, занимавшееся вредительством и саботажем мероприятий народно-демократической власти. Так, ставленники внутренней и международной реакции в аппарате Венгерского национального Б. вплоть до 1947 и особенно до проведения денежной реформы 1946 содействовали крупным частным предприятиям в получении больших кредитов на льготных условиях и препятствовали выдаче кредитов национализированным (шахты, электростанции) и взятым под правительственный контроль предприятиям. Социальная природа процесса национализации Б. была во всех странах одна и та же. В совокупности с другими важнейшими экономическими мероприятиями национализация отдавала в руки народно-демократической власти банковскую систему, что являлось абсолютно необходимым условием для использования последней в интересах строительства социализма. Процесс национализации Б. состоял из ряда мероприятий, важнейшими из к-рых являлись переход государственных центральных эмиссионных Б. в руки народно-демократической власти, установление контроля над деятельностью частных Б., национализация частных Б., ликвидация нек-рых частных кредитных институтов, изгнание из кредитной кооперации капиталистич. элементов, руководство и контроль со стороны государства за деятельностью этой системы, установление в ряде стран (Болгария, Румыния) государственной монополии на ведение банковских операций. При этом в каждой стране были свои сроки, последовательность и порядок проведения мероприятий по национализации Б. Так, в Польше и Болгарии центральные эмиссионные Б., являвшиеся при капиталистич. строе государственными учреждениями, после освобождения этих стран Советской Армией возобновили свою деятельность уже под руководством и в интересах народно-демократич. государства. При этом процесс национализации частных Б. завершился в Болгарии в декабре 1947, а в Польше в октябре 1948. В Чехословакии, Венгрии и Румынии, где центральные эмиссионные Б. являлись акционерными предприятиями (с участием государства), они были национализированы. В Чехословакии национализация Национального Б. и всех крупнейших Б. была проведена 24 октября 1945. В Венгрии в мае 1947 крупнейшие Б. были взяты под правительственный контроль, а в ноябре 1947 парламент принял закон об их национализации. Одновременно национализировались предприятия и организации, в которых доля участия крупнейших Б. превышала 20%. В Румынии процесс национализации Б. начался с перехода в руки государства национального банка (декабрь 1946) и завершился национализацией всех других Б. (июнь 1948).

В Народной республике Китая национализация, проведённая в соответствии с «Общей программой народного политического консультативного совета», началась в 1949 с перехода в собственность народного правительства четырёх «правительственных» Б., принадлежавших правящей гоминдановской клике.

**Строительство новой банковской системы.** На основе использования богатейшего опыта Советского Союза во всех странах народной демократии происходит перестройка организационных форм и методов работы Б. По мере развития и укрепления социалистич. сектора хозяйства, роста планового начала в народном хозяйстве, ограничения и вытеснения капиталистич. элементов, перед банковской системой ставились новые, более сложные и ответственные задачи, выполнение к-рых требовало соответствующей реорганизации этой системы. Основные линии, по к-рым происходила перестройка банковской системы, сводились к следующему: ликвидация многозвенности кредитной системы; централизация кредитной системы, сосредоточение кредитных функций в небольшом количестве крупных Б., руководимых из единого центра; чёткое разграничение функций краткосрочного кредитования производства и обращения товаров от функции долгосрочного кредитования и финансирования капитального строительства; внедрение и укрепление планового начала в сферу банковской деятельности: переход от коммерческого кредита к прямому банковскому кредиту, организация системы кредитного планирования, развитие функции банковского контроля за хозяйственной деятельностью предприятий, за соблюдением принципов хозяйственного расчёта. Процесс организационного строительства банковской системы потребовал значительного времени. Так, в Чехословацкой народной республике перестройка национализированных Б. заняла около 3 лет. После того, как на основе закона от 24 окт. 1945 все крупнейшие Б. стали собственностью народа, коммунистическая партия возглавила дальнейшую борьбу за перестройку организации и деятельности Б. в интересах строительства социализма. Основные требования коммунистич. партии в области кредита (централизация Б., чёткая специализация Б., внедрение плановости в сферу деятельности Б. и др.) были сформулированы в программе правительства К. Готвальда в июле 1946. Принятая Учредительным национальн-

ным собранием, эта программа была враждебно встречена тогда еще не полностью разгромленной реакцией, к-рая всячески саботировала её осуществление. Главнейшие изменения банковской системы Чехословакии были проведены в 1948 после окончательного разгрома реакционных элементов в правительстве. В этот период все коммерческие Б. на территории республики объединяются в 2 банка — Живностенский (Чешские земли) и Татрабанк (Словакия), проводится замена коммерческого кредита прямым банковским кредитованием, внедряются в народное хозяйство безналичные расчёты, налаживается планирование банковской деятельности в масштабе республики, укрепляется связь кредитного планирования с производственным планированием. Централизация банковской системы Чехословацкой республики завершилась в 1949, когда Живностенский и Татра-банк влились в Национальный Б., ставший единственным центром краткосрочного кредитования в стране. Аналогичные процессы имели место и в других странах народной демократии. В Польше, Болгарии, Румынии, Венгрии в 1946—49 ликвидируются все частные Б., происходит сосредоточение кредитных функций в немногих (1—2) крупных Б., совершается переход к прямому банковскому кредитованию, совершенствуется система кредитного планирования.

**Строение банковской системы и её функции.** Основными задачами банков стран народной демократии на современном этапе (1950) являются: возможно более эффективное содействие предприятиям государственного и кооперативного секторов хозяйства в деле выполнения и перевыполнения производственных планов; помощь мелким товаропроизводителям в развитии их хозяйства и в их кооперировании; использование кредита для ограничения и вытеснения капиталистич. элементов.

Главными кредитными институтами в странах народной демократии являются центральные государственные Б., выполняющие функции кредитных, эмиссионных и расчётных центров. В отличие от капиталистич. кредитной системы, где центральный Б. прямо не связан с народным хозяйством, в странах народной демократии центральный Б. непосредственно осуществляет краткосрочное кредитование народного хозяйства, направляя аккумулированные средства в порядке прямого планового банковского кредита во все отрасли народного хозяйства (в отдельных случаях разделяя эту функцию с другими кредитными учреждениями). Банковский кредит имеет строго целевой характер, выдаётся на определённый срок и подлежит по истечении этого срока обязательному возврату. На основании директив народно-демократических правительств центральные Б. вырабатывают кредитную политику и проводят её в жизнь. В процессе кредитования и расчётов эти Б. всесторонне контролируют финансово-хозяйственную деятельность национализированных предприятий, следят за соблюдением принципов хозрасчёта, за кредитно-расчётной дисциплиной, за выполнением качественных показателей деятельности предприятий. Эти Б. используют кредит как действенное средство улучшения работы промышленности, повышения её рентабельности. Центральные Б. принимают активное участие в составлении финансовых планов отраслей народного хозяйства и следят за их соответствием заданиям, установленным производственными планами. В своей деятельности Б. стран народной демократии опираются на огромный опыт строительства кредитной системы, накопленный Советским Союзом.

В Польской народной республике кредитную систему возглавляет *Польский национальный банк* (см.), в Чехословацкой народной республике — *Чехословацкий национальный банк* (см.), в народной республике Болгарии — *Болгарский народный банк* (см.), в Венгерской народной республике — *Венгерский национальный банк* (см.), в Румынской народной республике — *Румынский государственный банк* (см.), в народной республике Албании — *Государственный банк Албании* (см.), в Корейской народно-демократической республике — Главный Северо-Корейский Б. и в Монгольской народной республике — *Монгольский торгово-промышленный банк* (см.).

В народно-демократич. Китае основой кредитной системы является Китайский народный Б. Этот Б. был главным эмиссионным и кредитным центром, находившимся в непосредственном ведении народно-революционных властей; по мере освобождения территории Китая из-под власти гоминдана, действовавшие там частные (китайские и иностранные) Б. поступали под контроль Китайского народного Б., к-рый в наст. время контролирует их деятельность.

В нек-рых странах народной демократии (Албания, Монгольская народная республика) центральные Б. являются вместе с тем и единственными кредитными институтами.

Кроме центрального Б., в странах народной демократии существует система сберегательных касс, нек-рые виды специализированных Б., а также кооперативные Б., руководимые государством. К специализированным Б. относятся Б., призванные специально обслуживать те или иные отрасли народного хозяйства или выполнять специальные функции (напр. кредитование и расчёты по внешней торговле). Наибольшее количество специализированных Б. сохранилось до настоящего времени (1950) в Польской народной республике. К ним относятся: Земледельческий Б., Польский коммунальный Б., Торговый и ремесленный банк и Б. коммунальных сберегательных касс.

Все эти Б. специализированы по отраслям народного хозяйства. Земледельческий Б. кредитует и финансирует с. х-во, контролирует хозяйственную деятельность своих клиентов, осуществляет надзор за деятельностью волостных кооперативных касс. Коммунальный Б. кредитует, финансирует и контролирует предприятия местных самоуправлений. Торговый и ремесленный Б. осуществляет краткосрочное кредитование ремесла, мелкой промышленности и торговли (включая и частный сектор), производит финансирование капиталовложений по поручению Б. инвестиций, контролирует деятельность городских кредитных кооперативов. Б. коммунальных сберегательных касс руководит организацией сбережений населения, занимается внедрением чекового оборота и других форм безналичных расчётов в область платежей населения. Главным центром финансирования капиталовложений является Б. инвестиций. Кроме того, в Польше имеется три коммерческих Б., организованных в виде акционерных обществ (без участия частного капитала). Основная функция кооперативных Б. стран народной демократии заключается в оказании кредита мелким товаропроизводителям, содействии кооперированию трудящихся в городе и деревне. Кооперативные Б. работают под руководством государства. В Польше эти Б. представляют низшее звено банковской системы. В Болгарии деятельностью кредитной кооперации (популярные Б.) руководит Народный Б. В Венгрии система кооперативных Б. возглавляется Б. «Обще-

венгерская центральная кредитная кооперация», к-рый руководит большим количеством кооперативных Б., кредитующих сельское хозяйство, кооперацию и ремёсла.

Система долгосрочного кредитования состоит в большинстве стран народной демократии из специального инвестиционного Б., находящегося в ведении Министерства финансов. Назначение этого Б.—аккумулировать средства (бюджетные и предприятий), предназначенные для капитального строительства, и за счёт этих средств финансировать и кредитовать капитальное строительство, а также осуществлять контроль за использованием отпущенных средств.

### V. Банки в Германской демократической республике.

Банкам принадлежит важная роль в восстановлении и развитии на демократической основе мирной экономики Германской демократической республики. После разгрома гитлеровской Германии в банковской системе Советской зоны оккупации, составляющей ныне основу банковской системы Германской демократической республики, произошли коренные изменения.

Ликвидация в Советской зоне оккупации капиталистических монополий и отчуждение собственности у военных преступников положили конец господству финансового капитала. В связи с этим, командные позиции в области хозяйства перешли в руки народа. Б. в Советской зоне оккупации Германии создавались как народные предприятия, деятельность к-рых была направлена на содействие восстановлению и развитию хозяйства мирной демократической Германии. Впоследствии эти Б. стали основой кредитной системы Германской демократической республики.

Возобновление работы кредитной системы в Советской зоне Германии началось с организации Б., находящихся в ведении правительств земель, к-рые получили название эмиссионно-расчётных Б.; им было поручено выполнять функции регулирования денежного обращения и руководить деятельностью кредитной системы земель. К середине 1948 баланс всех этих Б. равнялся 13 млрд. марок, из к-рых 10,6 млрд. были вклады других кредитных учреждений. К этому времени в ведении правительств земель работало ок. 250 местных Б. и 300 сберегательных касс (муниципальные предприятия), 11 частных Б. Кроме того, имелось много кредитных товариществ, занимавшихся выдачей мелкого кредита крестьянам и ремесленникам. Важным этапом в развитии банковской системы явилось распоряжение Советской военной администрации от 26 мая 1948 об организации центрального банковского института Советской зоны — Эмиссионно-расчётного Б., реорганизованного затем в Эмиссионный Б. (Нотенбанк). Капитал Б. в 100 млн. герм. марок был образован из взносов управлений Немецкой экономической комиссии в размере 55 млн. марок и взносов эмиссионно-расчётных Б. земель в размере 45 млн. марок. В функции Б. входит регулирование денежного обращения (в Советской зоне); организация расчётов между землями, а также между Советской зоной и другими зонами и за границей (кроме СССР); координация и контроль деятельности эмиссионно-расчётных Б. земель. После проведения сепаратной денежной реформы в западных зонах Эмиссионному Б. было присвоено монопольное право эмиссии денег в Советской зоне. После провозглашения Германской демократической республики Эмиссионный Б. стал её центральным кредитным, расчётным и эмиссионным институтом. В 1946 возобновил работу Гарантийный и кредитный Б. (Гаркребо), созданный в 1922 в Берлине для финансирования советско-германской торговли. Этот Б. производит платежи и расчёты по внешней торговле Германской демократической республики с СССР, в частности ведёт расчёты, связанные с внешней торговлей советских акционерных обществ в Германии. В качестве центрального органа по долгосрочному кредитованию в октябре 1948 был создан Инвестиционный Б. Капитал Б. в 200 млн. германских марок образован из взносов главных управлений Немецкой экономической комиссии (120 млн.) и взносов правительств земель (80 млн.). Б. предоставляет кредиты (в том числе ипотечные) как народным, так и частным предприятиям Советской зоны.

### VI. Заключение.

**Преимущества социалистической банковской системы перед капиталистической.** Данная выше характеристика Б. в капиталистических странах, с одной стороны, и в СССР и странах народной демократии, с другой стороны, ярко показывает неизмеримые преимущества новой социалистич. банковской системы перед капиталистической.

Коренное преимущество социалистич. Б. перед капиталистич. состоит в том, что социалистические Б. являются не частными Б., а государственными — общенародным достоянием. Руководство советскими Б. осуществляют доверенные лица народа в интересах трудящихся масс. Капиталистич. же Б. служат корыстным интересам финансовой олигархии; их деятельность остаётся антинародной и в тех случаях, когда буржуазное государство осуществляет «контроль» за Б., проводит частичную их национализацию в интересах финансовой олигархии.

Принципиальным преимуществом социалистич. Б. является также и то, что их деятельность планируется в интересах развития всего народного хозяйства в целом. Государственный Б. СССР на основе народнохозяйственных планов осуществляет планирование кредита и денежного обращения страны. Это обеспечивает направление финансовых ресурсов и наличных денег в отдельные отрасли народного хозяйства страны в строгом соответствии с государственными хозяйственными планами. Капиталистич. банковская система по самой природе своей — бесплановая, анархическая. Кредитные ресурсы капиталистич. Б. направляются независимо от интересов народного хозяйства и трудящихся масс в те отрасли и предприятия, к-рые обеспечивают капиталистам максимальную прибыль. В прямой связи советского банковского кредита с материальными процессами производства и распределения продуктов, в планово-целевом надёжно обеспеченном и срочно-возвратном кредитовании банковских клиентов, конкретно проявляются преимущества социалистич. системы хозяйства перед капиталистич. и преимущества советских Б. перед капиталистическими.

В капиталистич. обществе невозможно рациональное построение банковского аппарата, невозможно, в частности, чёткое разграничение фондов краткосрочного кредитования и долгосрочных вложений. Переплетение, обезличивание этих фондов, и как следствие этого замораживание краткосрочных фондов в длительных, вовсе неликвидных или малоликвидных вложениях, способствуют обострению кредитно-банковских кризисов, периодически создают угрозу подрыва даже самых крупных Б.

Советская банковская система построена на принципе строгого разграничения фондов краткосрочного кредитования, сосредоточенных в Госбанке и предназначенных исключительно для кредитования текущей деятельности промышленных и торговых предприятий. Фонды долгосрочных вложений сконцентрированы в специальных Б. и предназначены для планово-целевых капиталовложений в народное хозяйство. Ввиду этого в СССР невозможны «замораживание» ресурсов краткосрочного характера в долгосрочных вложениях, а также распыление фондов долгосрочных вложений и непродуктивное их использование, например для кредитования сферы обращения.

Централизация банковской системы в СССР и строгое разграничение функций и сфер деятельности различных Б. полностью устраняет возможность параллельного кредитования хозяйственных организаций в нескольких Б. Такая организация банковской системы невозможна в условиях капитализма даже при самой высокой степени концентрации Б., ибо при капитализме не может быть устранена ожесточённая конкурентная борьба между Б.

Социалистич. принципы кредитования и финансирования народного хозяйства, осуществляемые на практике советскими Б., обеспечивают устойчивость, гибкость и эффективность банковских кредитно-финансовых операций. В этом также находят своё выражение огромные преимущества социалистической банковской системы перед капиталистической.

Если советские Б., выполняя присущие им функции, являются общегосударственным аппаратом учёта и контроля за производством и распределением продуктов, то крупные капиталистич. Б. являются органами частного учёта и контроля финансовой олигархии за капиталистич. предприятиями, к-рый осуществляется в корыстных интересах магнатов финансового капитала. Если капиталистич. Б. способствуют обострению всех противоречий капиталистич. производства и усилению кризисов перепроизводства, то общественный характер советских Б., наоборот, содействует укреплению и подъёму социалистич. хозяйства.

Социалистич. банковская система не знает денежно-кредитных кризисов. Кредитные вложения в народное хозяйство растут из года в год; растёт также банковская сеть, размещённая в стране с максимальными удобствами для хозяйства и населения. Природа социалистич. Б. полностью исключает возможность их банкротств.

Капиталистич. банковская система периодически переживает специфические — денежно-кредитные — кризисы, к-рые в период общего кризиса капитализма резко обостряются и сопровождаются сжатием до минимума кредитных вложений Б. и других банковских операций, банкротством Б., влекущим за собой разорение массы вкладчиков. Банкротства Б. переходят иногда в паралич банковской системы, как это было в США (1933) в результате мирового экономического кризиса. Захватывая также и центральные эмиссионные Б., денежно-кредитный кризис перерастает в валютный кризис — обесценение валют, инфляцию, как это имело место в Англии, США и многих других странах в ходе кризиса 1929—33.

Социалистич. банковская система мобилизует временно свободные средства хозяйства и направляет их на нужды народного хозяйства страны в интересах всего общества. Помогая развитию всех отраслей народного хозяйства, банковская система СССР способствует повышению материально-культурного уровня жизни народа. Б. капиталистич. стран собирают свободные капиталы и средства населения и направляют их в капиталистич. хозяйство, расширяя границы эксплуатации пролетариата капиталистами, ускоряя процесс дальнейшего накопления богатств в руках кучки финансовых магнатов, усиливая абсолютное и относительное обнищание пролетариата. Значительная часть аккумулированных Б. средств расходуется на всевозможные биржевые спекулятивные операции, к-рые чудовищно обогащают финансовую олигархию, облагая данью всё общество.

Социалистическая банковская система—самая демократическая в мире. Б. в СССР широко кредитуют как государственные предприятия, так и кооперативно-колхозные предприятия. Капиталистические Б. предоставляют кредит крупным капиталистич. монополиям, связанным с Б. Они лишают возможности пользоваться кредитом мелкую и частично даже среднюю городскую буржуазию; трудящееся крестьянство вынуждено обращаться к ростовщикам и платить им грабительские проценты.

Доходы социалистич. банковской системы от банковских операций используются для нужд народного хозяйства и для повышения благосостояния широких трудящихся масс. Прибыли капиталистич. Б. присваиваются капиталистами-акционерами Б. В значительной мере через Б. финансовая олигархия перераспределяет в свою пользу часть национального дохода страны.

Преимущества социалистич. банковской системы реализуются в повседневной организационной работе по совершенствованию форм и методов банковской деятельности, по укреплению банковского контроля рублём за работой государственных и кооперативных социалистич. предприятий.

*Лит.:* Классики марксизма-ленинизма о капиталистических банках: Маркс К., Капитал, т. 3,[Л.], 1949 (отд.4 и 5); его же, Заработная плата, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 5, М.—Л., 1949 (стр. 540—41); его же, [Экономические манускрипты 1857—1858 гг.]. Глава о деньгах, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 4, [М.], 1935; Энгельс Ф., Дополнение к третьему тому «Капитала». Биржа, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 2, [М.], 1936; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («По поводу государственной росписи»), т. 6 («Из экономической жизни России»), т. 22 («Империализм, как высшая стадия капитализма», гл. 2 и 3), т. 24 («Беспокойство», «Война и революция. Лекция 14 (27) мая 1917 г.»), т. 25 [«I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов 3—24 июня (16 июня—7 июля) 1917 г.—Речь о войне, 9(22) июня», «Как прячут прибыли господа капиталисты (К вопросу о контроле)». «Грозящая катастрофа и как с ней бороться»], его же. Тетради по империализму, [М.], 1939 (стр. 279—383); Сталин И. В., Соч., т. 6 («Об основах ленинизма», раздел 1), т. 10 («Беседа с первой американской рабочей делегацией 9 сентября 1927 г.»).

В. И. Ленин о капиталистических банках России: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («По поводу государственной росписи»), т. 6 («Из экономической жизни России»), т. 22 («Империализм, как высшая стадия капитализма»), т. 24 («Беспокойство»).

Справочная литература о капиталистических банках: Брегель Э. Я., Кредит и кредитная система капитализма, М., 1948; Кротков В. Т., Очерки по денежному обращению и кредиту иностранных государств, М., 1947; Смирнов А. М., Международные расчеты и финансирование внешней торговли, М., 1946; Шпеерсон А., Финансовый капитал во Франции, М., 1937.

Иностранная литература, содержащая фактический материал: Вебер А., Депозитные и спекулятивные банки, пер. с нем., М.—Л., 1928; Сельдес Д., 1000 американцев, пер. с англ., М., 1948.

Справочная литература о капиталистических банках России: Гиндин И. Ф., Русские коммерческие банки. Из истории финансового капитала в России, М., 1948 (в «Введении» дается исто-

риографич. обзор буржуазной литературы); Государственный банк. Краткий очерк деятельности за 1860—1910 гг., сост. под ред. Е. И. Спасского, СПБ, 1910; Гурьев А., Очерк развития кредитных учреждений в России, СПБ, 1904; Мордвинов Н. С., Избранные произведения, М., [1945]; Мигулин П. П., Наша банковая политика (1729—1903), Харьков, 1904; Судейкин В. Т., Государственный банк. Исследование его устройства, экономического и финансового значения, СПБ, 1891; Батуринский Д., Аграрная политика царского правительства и крестьянский поземельный банк, М., 1925.

Классики марксизма-ленинизма о банках в переходную эпоху и при социализме: Маркс К., Капитал, т. 3, ч. 2, [Л.], 1949 (гл. 36); Энгельс Ф., Принципы коммунизма, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 5, М.—Л., 1929; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 25 («Грозящая катастрофа и как с ней бороться»), т. 26 («Удержат ли большевики государственную власть?», «Речь о национализации банков на заседании ВЦИК 14(27) декабря 1917 г.», «Проект декрета о проведении в жизнь национализации банков и о необходимых в связи с этим мерах», «Третий Всероссийский съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов 10—18(23—31) января 1918 г.—Доклад о деятельности Совета Народных Комиссаров 11(24) января»); Соч., 3 изд., т. 30 («Тезисы банковой политики»); Сталин И. В., Соч., т. 4 («Три года пролетарской диктатуры. Доклад на торжественном заседании Бакинского Совета 6 ноября 1920 г.», стр. 384—85), т. 7 («XIV съезд ВКП(б) 18—31 декабря 1925 г. — Политический отчет Центрального Комитета 18 декабря и Заключительное слово по политическому отчету Центрального Комитета 23 декабря»), т. 12 («Политический отчет Центрального Комитета XVI съезду ВКП(б) 27 июня 1930 г.»); его же, Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 г., [М.], 1946.

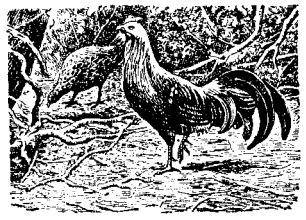
Справочная литература о банках в СССР: Денежное обращение и кредитная система Союза ССР за 20 лет. Сб. важнейших законодательных материалов за 1917—1937 гг., М., 1939; Финансы СССР за 30 лет, 1917—1947. Сборник, М., 1947; Денежное обращение и кредит СССР, под рук. З. В. Атласа, М., 1947; Батырев В. М. и Ситнин В. К., Финансовая и кредитная система СССР, [М.], 1945; Атлас М. С., Национализация банков в СССР, М., 1948; Усоскин М., Основы кредитного дела, М., 1946; Финансирование промышленного строительства, М., 1947.

Банки в странах народной демократии: Константинов Ф. Т., Болгария на пути к социализму, [М.], 1949; «Деньги и кредит», 1947, № 12, 1948, № 5 и 10, 1949, № 6 и 7; «Внешняя торговля», 1947, № 12, 1948, № 3 и 9; «Пари и кредит», София, 1949, № 3 (ст. Финансовая организация нашей индустрии в переходный период от капитализма к социализму) и № 4 (ст. Новые пути развития Болгарского народного банка); «Държавен вестник», София, 1947, 27 декабря (закон о банках); Лапоногов И., Венгерская демократическая республика на новом этапе, М., 1949; «Месячные доклады Венгерского национального банка», 1948, № 1—2 и № 5—6 (ст. О преобразовании устава ВНБ); «Венгеро-советский экономический обозреватель», Будапешт, 1948, № 6 (ст. Объединение национализированных банков), 1949, № 2 (ст. Реорганизация кредитной системы и роль национального банка в руководстве хозяйственной жизнью страны); «Советские финансы», 1948, № 4, 1949, № 3; «Вопросы экономики», 1948, № 4 и № 9; Георгиу-Деж Г., Румынская народная республика на подъеме, «Большевик», 1949, № 15; Закон о национализации и организации национального банка Румынии, Бухарест, 1946; Лесаков В., Румыния на пути к социализму, [М.], 1949; «Законодательный вестник Польской республики», 1946, 3 января, 1947, 2 июля, 1948, 25 октября; «Обзор польского законодательства», 1948, 1 марта; Гольдман И., Очерк национализации в Чехословакии, М., 1947; Строительственная программа правительства Готтвальда, Прага, 1946.

**БАНКИ** медицинские — круглые небольшие стаканы с утолщёнными гладкими краями и расширенным дном, ёмкостью в 30—70 *см*³, присасывающиеся к коже. Вызывают образование в толще кожи застоя крови и кровоизлияния, что способствует разрешению и предупреждению воспалительных процессов в прилежащих органах и тканях. Б. ставятся на 5—10 минут при воспалительных процессах в лёгких, бронхах, плевре; при застоях крови в лёгких; при невралгиях, миозитах и других заболеваниях. Чтобы Б. присосались к коже, их предварительно обмывают тёплой мыльной водой и спиртом и смазывают вазелином; разрежают воздух в Б. внесением в них на очень короткое время смоченного в спирте или эфире зажжённого кусочка ваты, намотанного на палочку. После удаления зажжённой ваты Б. быстро приставляют к коже всей окружностью. Не следует долго держать Б. на коже, чтобы не вызвать в ней образования пузырьков, наполненных жидкостью (волдырей). Б. не должны вызывать боли и ожогов кожи.

**БАНКИ УСТРИЧНЫЕ И МИДИЕВЫЕ**—большие скопления *мидий* (см.), устриц и створок их раковин в мелководных прибрежных зонах океанов и морей. Кроме устриц и мидий население банок представлено, в зависимости от их географического положения, тем или иным комплексом животных и растений, к-рые составляют *биоценоз* (см.) устричной или мидиевой банки. Они занимают иногда довольно большие пространства и являются важными объектами промысла. В морях СССР промысловые устричные и мидиевые Б. известны в дальневосточных и Чёрном морях.

**БАНКИВСКИЙ ПЕТУХ,** красная кустарная курица, Gallus gallus, — один из видов рода диких или гребенчатых кур; представляет собой, как установил Дарвин, родоначальника домашних кур. Распространён Б. п. в Индии, Бирме, юго-западном Китае (Юньнань), Таиланде, Индокитае, на Малайском полуострове и Суматре; кроме того, на Яву, Филиппинские острова, Новую Гвинею, острова Товарищества, Маркизские, Фиджи, Ново-Гебридские и другие был, по всей вероятности, завезён человеком, а позднее вновь одичал. Б. п.— небольшая птица, вес самца 900—1 250 *г*, самки 500—750 *г*. Окраска самца красновато-золотистая на спинной, чёрная на брюшной сторонах; окраска самки буроватая, напоминает окраску многих пород домашних кур. Гребень Б. п. листовидный. Местообитание — лесные и кустарниковые джунгли, как в горах, так и на равнинах. Хорошо летает. Ночует и отдыхает на деревьях и кустарниках. Гнездится на земле. Время размножения различно в зависимости от широты: в сев. Индии между концом марта и маем. Число яиц в кладке от 4 до 13; повидимому, имеются нормальные повторные кладки (второй цикл размножения). Яйца мельче размерами, чем у большинства домашних пород кур (средняя длина яйца Б. п. в Индии ок. 45 *мм*, ширина ок. 35 *мм*) и равномерно окрашены в охристо-буроватый цвет. Кормится зёрнами, семенами, плодами, а также мелкими беспозвоночными. Дикие Б. п. легко приручаются. Одомашнение Б. п. произошло в Индии — отсюда домашние куры проникли в Европу.



Б. п. имеет несколько подвидов. Близкие Б. п. виды диких кур: Gallus sonnerati (Южная Индия), G. lafayetti (Цейлон), G. varius (Ява) к происхождению домашних кур отношения не имеют.

**БАНКИРСКИЕ КОНТОРЫ** (дома) — частные предприятия отдельных банкиров (иногда в форме товарищества с неограниченной ответственностью), являвшиеся первой организационной формой капиталистического банковского кредита. Выросли в 17—19 вв. преимущественно на операциях учёта векселей и подтоварных ссуд, отчасти на торговле благородными металлами и т. п. Многие из них были тесно связаны непосредственно с торговлей, а также с ростовщичеством.

С развитием крупных акционерных банков, действовавших на основе принципа ограниченной ответственности (в Англии с 30 — 40-х гг. 19 в., в других европейских странах — со второй половины 19 в.), начинается постепенное вытеснение банкиров старого типа, закончившееся в развитых капиталистических странах почти полным исчезновением всех средних и мелких Б. к. Многие частные банкиры становились акционерами новых банков, т. е. поглощались последними; более значительным Б. к. удавалось иногда самим реорганизоваться в акционерные банки. Крупнейшие Б. к. переходили от прежних кредитных операций к операциям с ценными бумагами. Во Франции еще во второй половине 19 в. в связи с большой ролью финансовой аристократии развилась деятельность крупных частных банкирских домов; они занимались гл. обр. размещением внешних и внутренних займов, акций и облигаций железнодорожных и промышленных предприятий, биржевой и валютной спекуляцией, а также кредитованием внешней торговли и торговлей благородными металлами. Деятельность этих Б. к. (Ротшильда, бр. Лазар, Нефлиза и др.) содействовала превращению Франции в государство ростовщического империализма.

Аналогичными операциями занимались в Англии банкирские дома Канлифф, Шредер, Ротшильд и др. (а также нек-рые крупнейшие акцептные конторы, ставшие акционерными), в особенности в отношении заграничных инвестиций— иностранных государственных займов и гарантированных железнодорожных акций и облигаций; главной сферой их деятельности являлись страны Британской империи, Латинская Америка, различные страны Востока. Современные банкирские конторы возглавляют монополистические финансовые группы крупнейших банков и промышленных компаний, участвуют в постоянных спекулятивных махинациях с ценными бумагами, получают часть огромной *учредительской прибыли* (см.) и входят в состав господствующей финансовой олигархии. В США эмиссионные дома Моргана, Рокфеллера, Кун-Леба и др. осуществляют крупнейшую часть эмиссии частных и государственных ценных бумаг, внутренних и внешних. Эти банкирские дома по масштабу и характеру деятельности совершенно отличны от старых Б. к. Формально обособленные и частные (индивидуальные), они в действительности тесно связаны системой участия, контролем, личной унией и т. д. с промышленными, железнодорожными и страховыми компаниями, с акционерными банками и центральными эмиссионными банками.

В экономически отсталых зависимых и колониальных странах наряду с крупными акционерными банками сохраняются и банкирские конторы старого типа, продолжая играть крупную роль в кредитовании торговли, а также средней и мелкой промышленности и кустарей. Многие из этих «банкиров» являются ростовщиками различных рангов. Особенности эти связаны с сохранением феодально-крепостнических отношений и господством империализма в этих странах.

**БАНКНОТЫ** — см. *Банковские билеты*.

**«БАНКОВА»** — крупный металлургический завод в народно-демократической Польше. Находится в г. Домброва-Гурнича (Силезско-Домбровский район); существует с конца 18 в. «Б.» имеет законченный металлургич. цикл — доменное, сталелитейное и прокатное производство; вырабатывает тяжёлые рельсы, балки, крупный, средний и мелкий сортовой прокат, толстый и средний стальной лист, паровозные и вагонные колёса, бандажи, диски.

В наследство от панской Польши правительство народно-демократич. Польши получило завод «Б.» с технически устарелым и изношенным оборудованием, с почти полным отсутствием механизации и с несовершенной технологией производства; в доменном цехе были две небольшие печи объёмом по 125 $м^3$, подача материалов к которым производилась вручную; в мартеновском цехе — четыре небольшие печи; прокатный цех был оснащён сильно изношенными блюмингом и станами; планировка цехов не отвечала требованиям современного производства и препятствовала модернизации оборудования и поточности производства.

Правительство народно-демократической Польши приняло меры к обновлению оборудования и расширению производственной мощности завода. Начато строительство новых мартеновских печей, котельной, цеха металлообработки и расширение электростанции. К началу 1950 часть новых объектов уже введена в действие, другая близка к завершению.

На заводе «Б.» развиваются социалистич. формы труда. В поздравительном письме, адресованном советским рабочим Ново-Тульского металлургич. завода в связи с 32-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции, рабочие «Б.» писали: «Бдительно стоя на страже нашего растущего предприятия, мы черпаем опыт из ваших замечательных достижений, стараемся познать и освоить методы работы ваших стахановцев, стремимся лучше работать на благо родины.—Мы рады вам сообщить, что 85 проц. нашего коллектива участвует в трудовом соревновании. Мы систематически сокращаем время выплавки стали и повышаем качество продукции нашего завода» (см. газ. «Правда», 1949, 15 ноября, стр. 3). Рабочие завода «Б.» выступили инициаторами соревнования среди металлургов за внедрение скоростных методов выплавки стали. Завод успешно выполнил свой 3-летний план (1947—49) и настойчиво борется за выполнение нового, 6-летнего плана (1950—55).

**БАНКОВСКАЯ ТАЙНА** — в советском праве обязанность сотрудников банка сохранять втайне сведения о банковских операциях и состоянии счетов клиентов. Подобные сведения, помимо самих клиентов, могут быть предоставлены лишь судебно-следственным органам по уголовным делам с соблюдением установленного законом порядка. Обязанность соблюдения тайны операций лежит и на сотрудниках государственных трудовых сберегательных касс. Нарушение Б. т. карается по ст. 121 УК РСФСР, предусматривающей разглашение должностным лицом сведений, не подлежащих оглашению, и соответствующими статьями УК Союзных Республик.

**БАНКОВСКИЕ БИЛЕТЫ,** б а н к н о т ы, — кредитные деньги, возникшие в 17 в. из развития капиталистического вексельного оборота. «Банкнота есть не что иное, как вексель на банкира, по которому предъявитель во всякое время может получить деньги и которым банкир замещает частные векселя» (М а р к с К., Капитал, т. 3, 1949, стр. 417). Банковские билеты выпускались сначала отдельными банкирами и банками. В дальнейшем, по мере создания центральных эмиссионных банков, выпуск банкнот постепенно становится почти полной монополией этих банков. Банковские билеты имели двоякое обеспечение: золотое — запасом золота, принадлежавшего центральному банку; вексельное — частными торговыми векселями, находившимися в портфеле банка. Законодательные нормы и принципы обеспечения банкнот различны

по странам (см. *Эмиссионные банки*). В эпоху домонополистического капитализма банкноты выпускались, как правило, в порядке кредитования торговли и промышленности и подлежали свободному размену на золото в центральном банке.

За исключением Англии, монопольное положение к-рой позволило ей ввести золотой стандарт еще в 1821, история устойчивых банкнот капиталистич. центральных банков была весьма короткой — с 70-х гг. 19 в. до начала первой мировой войны. В период империализма и особенно общего кризиса капитализма Б. б. всё более перерождаются в бумажные деньги (см. *Деньги бумажные*), хотя до 1914 это начавшееся перерождение маскировалось сохранением размена банкнот на золото. Прежняя, присущая домонополистическому капитализму, относительная устойчивость Б. б. в эпоху империализма подрывалась господством монополий и финансовой олигархии, сращиванием эмиссионных банков с государством, начавшимся перерождением коммерческих векселей монополистов в необеспеченные финансовые векселя, усиливавшимся ростом государственного долга, концентрацией мировых запасов золота в нескольких империалистических странах и неустойчивостью платёжных балансов вследствие роста международной задолженности.

В годы первой мировой войны и особенно после неё ускорился процесс перерождения банкнот в бумажные деньги; почти везде прекратилось обращение золотых монет и свободный размен банкнот на золото (кроме США до 1933). Временная и частичная стабилизация капитализма 1924—29 породила урезанные формы золотого стандарта, при к-рых банкноты разменивались на золото лишь в нескольких странах, а в подавляющем большинстве стран лишь на ту или иную иностранную валюту, и притом размен этот был доступен только для крупнейших капиталистов. Начавшийся в 1929 мировой экономический кризис уничтожил эту короткую неустойчивую стабилизацию валют, а крах фунта стерлингов в 1931 и крах доллара в 1933 в корне подорвали систему уже изменившихся и ослабленных кредитных денег, открыв длительную полосу инфляции, валютного хаоса и валютной войны. В фашистских государствах (Германии, Японии, Италии) банкноты еще до второй мировой войны превратились в бумажные деньги, став орудием финансирования подготовки к войне.

Вторая мировая война резко усилила инфляцию во всём капиталистическом мире и завершила перерождение банкнот в бумажные деньги. Это выразилось в следующем: а) сумма банковских билетов в обращении в результате двух мировых войн колоссально возросла, вследствие чего количество банкнот в настоящее время резко превышает потребность обращения в деньгах; эти паразитические денежные накопления находятся в руках кучки монополистов финансовой олигархии, б) золотое обеспечение банкнот в подавляющем большинстве стран, ничтожно, а огромный золотой запас США служит орудием эксплуатации и закабаления других стран — не будучи при этом в силах остановить инфляцию в самих США; отсутствует даже ограниченный размен банкнот на золото; в) банкноты «обеспечиваются» уже не коммерческими векселями, а государственными ценными бумагами, т. е. фиктивным капиталом, следовательно оторваны от реального товарооборота и связаны с судьбой колоссального паразитического государственного долга; г) попытки частичной и ограниченной стабилизации валютного курса и покупательной ценности обесценившихся банкнот после второй мировой войны провалились. Инфляция стала постоянным орудием монополий в наступлении на жизненный уровень рабочего класса и крестьянства. Перерождение банкнот в бумажные деньги не только не снимает зависимости денежных систем капитализма от золота, но ещё более усиливает эту зависимость, обостряя инфляцию.

Советские банковские билеты, принципиально отличные от капиталистических банкнот, представляют собой советские деньги, опирающиеся на общественную собственность на средства производства и социалистическую плановую систему хозяйства. Советские банковские билеты, наряду с золотом, драгоценными металлами и прочими активами Государственного банка СССР, обеспечиваются огромной массой товаров, принадлежащих государству и реализуемых по устойчивым плановым ценам. Такое надёжное обеспечение возможно только при социалистич. системе хозяйства, исключающей как экономические кризисы, так и инфляцию. Советские банковские билеты не зависимы от валют капиталистического мира. Эмиссия советских банкнот осуществляется на основе кредитного и кассового плана Госбанка, в соответствии с потребностями растущего товарного обращения. Народнохозяйственная основа эмиссии денег в СССР обеспечивает устойчивость советских банкнот. Некоторое понижение покупательной силы банковских билетов, вызванное вынужденной дополнительной эмиссией в период Великой Отечественной войны, было приостановлено уже в ходе войны ликвидацией бюджетного дефицита в 1944 и полностью ликвидировано денежной реформой 1947, восстановившей полноценный советский рубль. Последовательно проводимая Советским правительством политика снижения цен на предметы широкого потребления привела к еще большему укреплению советского рубля, повышению его покупательной способности и повышению его курса в отношении иностранных валют. В то же время курс валют капиталистич. стран систематически падает. Ввиду этого Советское правительство постановило прекратить с 1 марта 1950 определение курса рубля по отношению к иностранным валютам на базе доллара и перевести на более устойчивую, золотую основу, установив золотое содержание рубля в 0,222168 грамма чистого золота и соответственно повысить курс рубля в отношении иностранных валют (см. *Деньги*).

*Лит.:* Маркс К., Капитал, [Л.], 1949, т. 1 (гл. 3); т. 3 (гл. 26, 28, 33—35); его же, К критике политической экономии, [Л.], 1949 (гл. 2); Архив Маркса и Энгельса, т. 4, [М.], 1935 (стр. 11—25, 35—47, 201—203).

Справочная литература: Брегель Э. Я., Кредит и кредитная система капитализма, М., 1948 (гл. X, XV [пункт] 6, XVIII [пункт] 2); Кротков В. Т., Очерки по денежному обращению и кредиту иностранных государств, М., 1947 (гл. 8, 16 и 18).

**БАНКОВСКОЕ СЧЕТОВОДСТВО** — прикладное счетоводство, устанавливающее методы учёта и технику оформления банковских операций. Совершаемые в советских *банках* (см.) операции отражаются в синтетическом и аналитич. учёте (см. *Бухгалтерский учёт*). Синтетич. учёт осуществляется в виде хронологич. и систематич. записей всех выполняемых банками операций. Хронологическая запись регистрирует в общем бухгалтерском журнале операции, как правило, в момент их совершения. Систематизация записей достигается в оборотных ведомостях (ежедневных, месячных, годовых), в которых операции группируются по синтетиче-

ским счетам. Отличительной особенностью Б. с. является обязательное составление ежедневного баланса. Кроме балансовых, ведутся также внебалансовые счета, показывающие ценности и денежные документы, находящиеся в банках на хранении, в обеспечении на инкассо и т. п. Балансовые счета ведутся по методу двойной, а внебалансовые — простой записи. Аналитический учёт ведётся главным образом на свободных листах или карточках, на счётных машинах или от руки в развитие каждого синтетического счёта. В Б. с. строго соблюдается порядок ежедневной сверки обоих видов учёта.

*Лит.:* Богуславский М. В. [и др.], Оперативная техника и учет в Госбанке СССР, 2 изд., М., 1946; Учет и оперативная техника в банках долгосрочных вложений. Сост. авт. коллективом под руководством М. В. Богуславского, М., 1949.

**БАНКОК** — город, столица и торгово-промышленный центр Таиланда (Сиама) на обоих берегах р. Менам, в 33 *км* от впадения её в Сиамский залив. Около 685 тыс. жит., главным образом сиамцы, а также китайцы, подвергаемые национальному угнетению. Б. расположен в низменной, отчасти болотистой, но плодородной местности, подвергающейся частым наводнениям от высоких приливов с моря (3,5—4,5 *м* высоты). Б. пересечён каналами, к-рые служат для городского сообщения, а также для орошения прилегающих рисовых полей, садов и плантаций. Ок. $^1/_{10}$ беднейшего населения ютится в пловучих домах-лодках (сампанах). В Б. — рисоочистительные и лесопильные заводы, верфь и другие промышленные предприятия. От Б. расходится 5 железных дорог. Одна из них связывает Б. с Сингапуром. Б. — важный порт, доступный для морских судов. Почти весь экспорт и импорт Таиланда проходит через Б. (до 90% экспорта риса); к Б. стягиваются также с территории бассейна р. Менам предназначенные для экспорта каучук, олово и тековое дерево. В Б. имеются университет, высшие учебные заведения и научные учреждения.

Б. стал столицей Сиама в 1769 взамен Аютии, разрушенной в 1767 бирманцами во время бирмано-сиамской войны. Развернувшаяся после второй мировой войны экспансия США в Таиланде особенно заметна в хозяйственной и культурной жизни Б. (скупка национальных предприятий, наводнение местного рынка американскими товарами и кинофильмами и т. д.). В то же время Б. стал центром усилившегося в Таиланде демократического движения и борьбы немногочисленного рабочего класса страны. С 1947 здесь возникла Всеобщая федерация профсоюзов Таиланда (насчитывающая св. 60 тыс. членов), вошедшая в 1949 во Всемирную федерацию профсоюзов.

**БАНКРОТСТВО** — в капиталистич. странах отказ коммерсанта платить кредиторам по своим долговым обязательствам по мотивам отсутствия средств. См. *Несостоятельность*.

**БАНКРОТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЕ** — финансовая несостоятельность капиталистического государства. Б. г. проявляется в разнообразных формах: хронический бюджетный дефицит, полный и частичный неплатёж внутренних и внешних долгов, кризис платёжного баланса, отказ от размена банкнот на золото, девальвация, инфляция.

Выражением прогрессирующей финансовой несостоятельности капиталистич. государств являются их хронические бюджетные дефициты. Каждый бюджетный дефицит увеличивает государственный долг или бумажноденежную массу в обращении (или то и другое вместе). Так, за период 1913—45 государственный долг Англии вырос с 0,7 млрд. до 23,1 млрд. ф. ст., а государственный долг США — с 1 млрд. до 252 млрд. долл.

Мировой экономич. кризис 1929—33 привёл к прекращению платежей по внешним долгам (как государственным, так и частным) десятками капиталистич. государств, включая Германию, Францию и Англию, в том числе по долгам, возникшим в результате первой мировой войны. Открытое государственное банкротство охватило капиталистические страны. Примерно $^1/_3$ всей международной задолженности капиталистич. стран не была погашена. После второй мировой войны банкротство капиталистич. государств находит наиболее яркое выражение в маршаллизации капиталистич. стран Западной Европы, острейшем кризисе платёжных балансов даже таких стран, как Англия и Франция, и в хаотическом состоянии валютных курсов большинства капиталистических стран, неспособности их поддерживать твёрдое золотое содержание своих валют, валютной войне, повсеместной инфляции. Инфляция, ведущая к дальнейшему падению реальной заработной платы и усилению обнищания трудящихся, означает вместе с тем банкротство национальной валюты.

Все формы скрытого и открытого финансового банкротства капиталистических государств, вытекающие из экономических условий общего кризиса капитализма, усугубляются реакционной политикой империалистов, бешеной гонкой вооружений для подготовки агрессивной войны против СССР и стран народной демократии.

Капиталистич. государства прибегают иногда к преднамеренному банкротству. Примером такого банкротства являлся отказ фашистской Германии с 1933 платить по своим репарационным долгам, а также «удовлетворение» ею кредиторов по коммерческим долгам в размере примерно трети германских обязательств. Фашистская Германия твёрдо рассчитывала при этом на поддержку финансовой олигархии США. Американские миллиардеры, несмотря на отказ Германии платить по долгам, продолжали вкладывать капиталы в немецкую тяжёлую промышленность, вооружая фашистских агрессоров. Преднамеренным банкротством является и фактический неплатёж Англией её долгов Индии, Египту и другим зависимым от неё странам за поставки в период второй мировой войны (т. н. блокированные стерлинговые авуары).

Меры по «оздоровлению» государственных финансов в капиталистических условиях являются лишь дополнительным способом обогащения финансовой олигархии.

**БАНКРОФТ,** Джордж (1800—91) — американский историк, политический деятель и дипломат. В 1834—75 был опубликован основной труд Б.— десятитомная «История Соединённых Штатов», написанный с ярко выраженных апологетических позиций. В этой, как и в других своих работах, Б. выступает в качестве апологета американского капитализма. Б. был видным деятелем демократической партии США. В 1845—46 Б. занимал пост морского министра и во время отторжения Техаса и последовавшей американо-мексиканской войны 1846—48 являлся ярым сторонником политики захвата территорий Мексики. В 1846—48 Б. был посланником в Лондоне, а в 1868—74 — в Берлине. Б. заключил соглашения с Северо-Германским союзом и рядом южногерманских государств, известные под названием «Банкрофтовых договоров». Согласно этим договорам каждая из сторон признавала натурали-

зацию своих граждан на территории другой стороны и не могла рассматривать их как своих подданных в случае, если они прожили там более 5 лет. По образцу «Банкрофтовых договоров», направленных в то время на привлечение иммигрантов в США, последние вскоре заключили соглашения с рядом других государств.

**БАНКСА ОСТРОВ** — самый западный остров в Канадском арктич. архипелаге. Площадь 68 тыс. *км*² (по другим данным — 65 тыс. *км*²). Отделён от материка заливом Амундсена. Постоянного населения нет.

**БАНКСА ОСТРОВА** — группа небольших островов в Тихом океане (Меланезия), под 14° ю. ш. и 167°30′ в. д., между о-вами Санта-Крус и Новые Гебриды. Площадь ок. 800 *км*². Население ок. 5 тыс. чел. Крупнейшие острова— Вануа-Лава, Санта-Мария (Гауа). Очень влажный, жаркий климат; острова покрыты тропич. лесом. Возделываются маис, кокосовая пальма, сахарный тростник, бананы. Б. о. входят в состав кондоминиума (совместного владения) Великобритании и Франции — *Новые Гебриды* (см.).

**БАНКСА ПРОЛИВ** — 1) пролив между сев.-вост. оконечностью Тасмании и юж. островом группы Фюрно; соединяет Тасманово море и пролив Басса; ширина ок. 30 *км*; доступен для прохода судов. 2) Пролив в Канадском арктическом архипелаге. См. *Мак-Клюра пролив*.

**БАННИК** — щётка цилиндрической формы на деревянной колодке с длинным древком для чистки и смазки каналов стволов орудий и миномётов, а также для разряжения орудий (Б.-разрядник). До введения бездымного пороха Б. применялся для прочистки канала ствола после каждого выстрела с целью удаления порохового нагара и тлеющих остатков ткани зарядного картуза.

**БАНОВИНА** — наибольшая административно-территориальная единица бывшего Югославского королевства, созданная конституцией 1931 в целях обеспечения гегемонии великосербской буржуазии над другими угнетёнными народами Югославии. Б. стирала историч. границы вновь приобретённых национальных областей, облегчала систему административно-полицейского произвола в Югославии. По конституции 1931 Югославия делилась на 9 Б. вместо старых 33 областей (жупаний). Б. возглавлялась баном (наместником короля), имевшим широчайшие административно-полицейские полномочия.

**БАНСКА-БИСТРИЦА** — город в Чехословакии в Центральной Словакии, адм. центр Банска-Бистрицкой области. 12,5 тыс. жит. (1948). Выплавка меди, спичечная, деревообрабатывающая пром-сть. Центр восстания против гитлеровских оккупантов в 1944. В 1949 было вынесено решение правительства об организации в Б.-Б. филиала Братиславского ун-та.

**БАНСКА-БИСТРИЦКАЯ ОБЛАСТЬ** — область Чехословацкой республики. Площадь 9,3 тыс. *км*². 487 тыс. жит. (1948). На Ю. расположены плодородные равнины, орошаемые реками Ипель и Римава. На С. равнины переходят в холмистые, покрытые дубравами предгорья Словацких Рудных гор. Горы сложены андезитами на З. и рудосодержащими гранито-гнейсами на В. Их хребты, покрытые елово-буковыми лесами, поднимаются до 1 200 *м*, отдельные вершины — выше 1 400 *м*. Глубокой долиной Верхнего Грона от них отделён хребет Низких Татр (Дюмбиер, 2045 *м*), покрытый гл. обр. елово-пихтовыми лесами, а выше 1 500 *м* — субальпийскими лугами. Климат на равнинах и в предгорьях умеренно континентальный (январь —3°, июль +20°, осадков 700 *мм*), а в горах — более суровый (январь —7°, июль +12°, осадков до 1 200 *мм*). В северной, горной части области расположен старинный горнозаводской район Словакии. Добыча золота, меди, свинца, сурьмы, железной руды; чёрная металлургия (заводы в Подберезове и Тисавце) и металлообработка; развитое лесное хозяйство и лесопильные заводы, животноводство, производство сыра и брынзы. В южной равнинной части — земледелие; основные культуры: пшеница, ячмень и картофель.

По пятилетнему плану развития и реконструкции народного хозяйства Чехословакии на 1949—53 в Б.-Б. о. организуется добыча бурого угля, расширяется добыча меди, свинца, железных и марганцевых руд, чёрная металлургия, металлообработка, деревообрабатывающая промышленность. В 1949 в Б.-Б. о. была выстроена силами молодёжи в порядке народной стройки железная дорога Гронска-Дубрава — Банска-Штявница. Погронье, Низкие Татры, Словацкое Рудогорье — районы горного туризма.

**БАНТЕНГ,** Bos sondaicus, — дикий бык, встречающийся на п-ове Малакка, в Индокитае и на островах Малайского архипелага (Борнео, Суматра, Ява, Бали). Относится к семейству полорогих отряда парнокопытных. Длина тела (без хвоста) ок. 2 *м*, высота



в холке 1,5 *м*. Окраска быков серовато-бурая, коров — рыжевато-бурая. Характерной особенностью окраски Б. является широкое светлое поле на задней части тела. Рога крупные, 40—50 *см* длиной, у молодых расходящиеся в стороны, у старых загибающиеся вверх в виде полулуний. Живёт небольшими стадами в равнинных и горных лесах (до 2000 *м* над ур. моря). Образует несколько географич. рас, различающихся по окраске тела и форме рогов. Одомашнен человеком. Домашняя форма Б., так называемый балийский скот, происходящий с о-ва Бали, отличается от диких Б. меньшими размерами тела, окраской и некоторыми особенностями строения черепа. Продуктивность домашних Б. преимущественно мясная.

**БАНТИ БОЛЕЗНЬ** — болезнь, для которой характерно первичное поражение селезёнки и последующее изменение печени. Описана в 1894 итальянским патологом Банти. В селезёнке под влиянием интоксикации или инфекции образуются вещества, которые приводят к циррозу селезёнки и печени и малокровию. Б. б. имеет три стадии. Первая стадия, продолжительностью до 5 лет, характеризуется увеличением и уплотнением селезёнки

(спленомегалия) со склеротическими изменениями в ней (фиброадения). Вторая стадия, продолжительностью около $1^1/_2$ лет, характеризуется быстрым увеличением и последующим уплотнением печени с небольшой желтушностью кожи и белков глаз. Третья стадия длится до 1 года; в этот период печень уменьшается (цирроз печени), появляется брюшная водянка, нарастают малокровие, желтушность и истощение.

Лечение. Рекомендуется удаление селезёнки (спленэктомия) в первой стадии болезни. Менее эффективна рентгенотерапия селезёнки.

*Лит.:* Струков А., О роли селезёнки при болезни Banti и других спленомегалических заболеваниях, М., 1911; Фаерман И. Л., Болезни селезёнки, М.— Л., 1934.

**БАНТУ** — коренное население всей Южной и Центральной Африки, выделяемое в особую группу по языковому признаку. Все народы группы Б. говорят на весьма близких друг другу языках (см. *Банту языки*). Говорящих на языках Б.—до 50 млн. человек (по данным 1949). По своему физическому типу Б. неоднородны, но в целом относятся к негроидной расе. Происхождение Б. недостаточно выяснено. Повидимому, предки нынешних Б. жили некогда в областях Южного Судана, на границах саванн и тропического леса. В пользу этого свидетельствуют языковые данные и местные предания. Вторгшись в районы тропического леса и выйдя в степи Восточной и Южной Африки, Б. заняли малонаселённые области, где прежде жили бушмены и готтентоты. В 10 в. Б. занимали долину р. Замбези. На берегах Восточной Африки арабские поселенцы еще в 8 в. имели дело с племенами Б.

Наиболее значительные народности Б.: во Французской Экваториальной Африке — группа пангве, дуала, батеке, бавили; в Бельгийском Конго — майомбе, баконго, баяка и др.; в среднем течении р. Конго — большая группа кунду-монго, бакуба, группа балуба; в Португальской Анголе — овимбунду, вачокве, балунда; в Кении и Танганьике — акамба, акикуйу, вагого, вахехе и др.; на побережье Танганьики и Кении, а также на о-вах Занзибар, Мафия, Пемба — суахели; в Уганде — баганда, ваньяруанда, барунди, баньоро и др.; в Сев. Родезии — баламба, баила, батонка и др.; в Южной Родезии — группа племён шона; в Португальской Восточной Африке — группа ватсонга, вандау, шангана; в пределах Южно-Африканского Союза, Британского Бечуаналенда и Басутоленда — бечуаны (группа чвана), басуто (суто), амазулу, амакоса (кафры), амампондо и др.; в Юго-Западной Африке — овагереро, овамбо. В прошлом многие народы Б. имели свои государственные объединения, уничтоженные империалистической колонизацией.

Большая часть Б. занимается земледелием, возделывая корнеплоды (маниок, ямс, бататы), земляные орехи, банан, кукурузу, различные виды проса и т. п. Животноводство в лесной полосе незначительно; разводятся козы, овцы, домашняя птица, иногда свиньи. В Восточной и Южной Африке скотоводство имеет большое значение: в Уганде распространена длиннорогая порода скота, в Восточной и Южной Африке — зебу и другие короткорогие породы. Значительная часть народов Б. ныне лишена колонизаторами своих земель. Так, население Юж. Африки и Родезии загнано в резерваты (территории, отведённые колонизаторами для местного населения, используемого в качестве рабочей силы). Такие же резерваты устраиваются теперь в Ньясаленде и Танганьике. В настоящее время идёт быстрый процесс распада родовых и племенных объединений. Первобытно-общинный строй уступает место капиталистич. отношениям. Значительная часть местного населения работает на капиталистич. предприятиях, принадлежащих европейским и американским монополиям (на плантациях, железных дорогах и в промышленности), подвергаясь жестокой эксплуатации. Таким образом, создаются кадры сельскохозяйственного и промышленного пролетариата, особенно в Бельгийском Конго и Южно-Африканском Союзе.

Многие из народов Б. имеют свою письменность и литературу. Суахели издавна имели письменность на арабской основе (нек-рые поэмы восходят к 12—13 вв.). Наибольшего развития достигла литература у басуто (язык сесото). Однако в условиях колониальной эксплуатации и расовой дискриминации, проводимой особенно жёстко в Южно-Африканском Союзе (т. н. цветной барьер), народы Б. не могут развивать свою национальную культуру.

Народы Б. ведут непримиримую напряжённую борьбу за своё освобождение от гнёта империализма. В первых рядах этой борьбы идут южные Б. (зулу, басуто и др.), создавшие коммунистическую партию Юж. Африки. *Баганда* (см.) уже дважды после второй мировой войны — в 1945 и в 1949 — поднимались на открытую борьбу против английского империализма и его марионетки кабáка Мтеза II. Сейчас нет ни одного из народов Б., к-рый не принимал бы в той или иной мере участия в великой борьбе демократического лагеря против империалистич. реакции. Уже выросли кадры пролетариата Б., к-рые идут в первых рядах национально-освободительного движения, показывая пример организованности, сплачивая вокруг себя все демократические силы.

*Лит.:* Уолтон Д. Г., Куда идет Южная Африка. Народ Банту в борьбе за свое освобождение, М., 1948; Басни и сказки диких народов, СПБ, 1874; Сказки Зулу, Izinganekwane, М.—Л., 1937; Ellenberger D. F., History of the Basuto, ancient and modern, L., 1912; Hunter M., Reaction to Conquest, effects of contact with Europeans on the Pondo of South Africa, L. — Oxford, 1936; Soga J. H., The South-eastern Bantu, Abe Nguni, Aba-Mbo, Ama-Laba, Iohannesburg, 1930; Werner A., Myths and Legends of the Bantu, L., 1933.

**БАНТУ ЯЗЫКИ** — большая группа языков коренного населения Центральной и Южной Африки. Эти языки весьма сходны между собой по своей морфологии, синтаксису и словарю. Характерными для языков Б. являются агглютинация и наличие т. н. грамматических классов, т. е. деление имён существительных на классы людей, животных, растений, вещей и т. п. Каждый класс имеет свой именной показатель в форме префикса. Все слова, составляющие один синтаксич. комплекс, оформляются именными показателями стержневого слова. Так, напр., в языке суахели kiti — «стул» (префикс класса вещей ki-): kiti kile kimeanguka — «стул он — тот он — упал». Префикс класса вещей множественного числа vi-, отсюда — viti vile vimeanguka — «стулья они — те они — упали». В языке лингала (Конго) matoko — «ложки» (префикс класса предметов множественного числа ma-): matoko mana mabale manene mamansombela означает «ложки они — те они — две они — большие вы — их — мне — купили они — потеряны». В языке секололо (Сев. Родезия) banna — «люди» (префикс класса людей множественного числа ba-, baba-): banna babalalu bababutali bainzi fakuta — «люди они — три они — разумные они — присутствуют на суде». Общее число классных показателей в некоторых языках доходит до 20, считая отдельно префиксы единственного и множественного числа. Глагольные основы двухсложны. От них образуются производные формы (по-

роды) глагола, например в суахели: -ona — «видеть», -onana — «видеть друг друга», -onwa — «быть видимым», -oneka — «быть заметным», -onekana — «быть взаимно заметным» и т. д. В нек-рых языках отмечено наличие музыкальных тонов. В юго-восточной группе банту встречаются щёлкающие звуки (в языке зулу и коса).

Наиболее распространённые языки банту: суахели на вост. берегу Африки, признанный в пределах Танганьики, Кении, Уганды и Ньясаленда официальным туземным языком (8—10 млн. говорящих); лингала — язык населения среднего течения р. Конго; килуба и чилуба—языки населения центральной и южной части Бельгийского Конго, в частности района Катанги; луганда — язык населения Уганды; урунья-рванда—язык населения бельгийской колонии Руанда-Урунди (ок. 5 млн. говорящих). В Южно-Африканском Союзе наиболее распространёнными языками являются: в провинции Наталь и южнее — исизулу и исикоса (на каждом из них говорит более 1,5 млн. чел.); в Бечуаналенде — сечуана; в Басутоленде и Трансваале — сесото, или сесуто. На некоторых языках банту (суахели, сечуана, сесото, исизулу и др.) имеется литература.

*Лит.:* Bleek W. H. J., A comparative grammar of south african languages, L., 1869; Doke C. M., Bantu. Modern grammatical, phonetical and lexicographical studies since 1860, L., 1945; Guthrie M., The classification of the Bantu languages, L., 1948.

**БАНТЫШЕВ,** Александр Олимпиевич (1804—60)— русский певец (тенор). В молодости пел в хоре. Его чистый грудной голос нежно-серебристого тембра привлёк общее внимание, и Б. был приглашён в Большой театр, где выступал свыше 25 лет (по 1853) в оперных спектаклях и театральных дивертисментах. Пользовался громадной популярностью у публики. В опере «Аскольдова могила» А. Н. Верстовского Б. создал образ Торопки, передав в этой партии молодечество, удаль и вместе с тем задушевность героя. В концертах исполнял русские народные песни, романсы А. А. Алябьева, А. Е. Варламова и др. Часто пел в кругу литераторов, близком впоследствии к так называемой молодой редакции «Москвитянина».

*Лит.:* Н., А. А. Бантышев [некролог], «Московские ведомости», 1860, № 273; Неведомский М., Ленский и Бантышев, «Русский инвалид», 1860, № 280; Яковлев В., Московская оперная сцена в сороковых годах, в кн.: «Временник Русского театрального общества», кн. 1, М., 1924 (стр. 91—140); Бродский Н. Л. [ред.], Литературные салоны и кружки, М.— Л., 1930.

**БАНТЫШ-КАМЕНСКИЙ,** Дмитрий Николаевич (1788—1850) — историк России и Украины. Служил в коллегии иностранных дел в Петербурге, позднее (1825—28) был губернатором в Тобольске, а с 1836— губернатором Виленской губернии. Происходил из аристократического рода молдавских дворян. Сын известного археографа Н. Н. Бантыш-Каменского, под руководством которого начал занятия историей. Работы Б.-К., основанные на обильном, впервые изученном архивном материале, носят внешнеописательный характер, не дают научного анализа изучаемых событий и содержат искажения вследствие недостаточно критического отношения автора к источникам. Для своего времени они имели значительную ценность благодаря собранному в них фактическому материалу. Главные из работ Б.-К.: «История Малой России со времён присоединения оной к Российскому государству при царе Алексее Михайловиче» (ч. 1—4, 1822, 4 изд., 1903), «Словарь достопамятных людей русской земли» (ч. 1—5, 1836, дополнения, ч. 1—3, 1847), «Источники Малороссийской истории» (ч. 1—2, 1858—59).

**БАНТЫШ-КАМЕНСКИЙ,** Николай Николаевич (1737—1814) — русский археограф, управляющий Московским архивом коллегии иностранных дел. Из огромного количества его археографических работ опубликованы: «Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в Государственной коллегии иностранных дел» (ч. 1, 1813), «Переписка между Россией и Польшей по 1700 год, составленная по дипломатическим бумагам» (ч. 1—3, 1862), «Обзор внешних сношений России по 1800 год» (ч. 1—4, 1894—1902), «Историческое известие о возникшей в Польше унии» (1805 и 1864), «Дипломатическое собрание дел между Российским и Китайским государствами с 1619 по 1792-й год, составленное по документам, хранящимся в Московском архиве коллегии иностранных дел, в 1792—1803 году» (1882).

*Лит.:* Шведова О. И., Историки СССР. Указатель печатных списков их трудов, М., 1941; Венгеров С. А., Критико-биографический словарь русских писателей и ученых, т. 2, СПБ, 1891.

**БАНУШ,** Мария (р. 1914) — румынская поэтесса. В начале поэтич. деятельности Б. находилась под сильным влиянием буржуазного модернизма. Стихи первого сборника Б. «Девичий край» (1937) насыщены эротикой. Накануне и во время второй мировой войны Б. писала антифашистские стихотворения, к-рые вошли в циклы «Песнь под танками» и «Мартовский ветер». В сборниках «Отрада» (1948) и «Моим сыновьям» (1949) Б. воспевает новые формы жизни демократич. Румынии. Б. переводит произведения Пушкина. В 1948 Академией Румынской народной республики Б. была присуждена литературная премия.

**БАНЦЕРОВЩИНСКОЕ ГОРОДИЩЕ** — городище 1—8 вв. в Белорусской ССР на левом берегу р. Свислочи, в 10 *км* к С.-З. от Минска. Раскапывалось в 1926—28 Белорусским государственным музеем. Основными занятиями населения Б. г. являлись земледелие (найдены серпы, зёрна пшеницы, проса, конские бобы, горох, вика) и скотоводство (найдены кости быков, овец, свиней), а также охота на лося, медведя, бобра. Были известны плавка железа (из болотной руды) и его ковка, гончарство и обработка кости.

*Лит.:* Гістарычна-археолёгічны зборнік, № 1, Менск, 1927; Працы Сэкцыі археолёгіі, т. 3, Менск, 1932 (Беларуская Акад. навук. Ін-т гісторыі).

**БАНЬ ГУ** (1 в.) — китайский историк. Один из авторов труда, охватывающего период от 209 до н. э. по 24 н. э., написанного им совместно с отцом и сестрой. Б. навлёк на себя недовольство властей, был заключён в тюрьму, где в 92 умер. Его «История ранней Ханьской династии» содержит разнообразный материал по истории, экономике, географии, культуре древнего Китая и народов Средней Азии. Этот труд составлен по образцу «Исторических записок» *Сыма Цяня* (см.) и в средние века был включён в число официальных династийных хроник Китая.

**БАНЬ ЧАО** (32—102) — китайский полководец и дипломат; принадлежал к семье известных историков. Выдвинулся в войнах против гуннов. В начале 1 в. гунны, завладев огромной территорией, перерезали караванные пути, связывавшие Китай с западом. После побед, одержанных Б. Ч. у озера Баркуль, он в 73 начал свой поход на запад. Государства в Восточном Туркестане, освобождённые им от гуннов, признали свою зависимость от Китая. Ослушавшись императорского приказа оставить завоёванные земли, Б. Ч. действовал самостоятельно. В 91 он разгромил вой-

ска гуннов, вступил на территорию Средней Азии и дошёл до Антиохии—Маргианы (территория современной Таджикской ССР). Победы Б. Ч. избавили Вост. Туркестан и Среднюю Азию от гуннских нашествий и способствовали установлению прочных культурных и торговых связей между Китаем и народами Средней Азии.

**БАНЬЮВАНГИ** (Бандживанги) — город и порт в Индонезии, в восточной части острова Ява. Конечный пункт железной дороги, ведущей к Сурабае и Джакарте. Ок. 25 тыс. жит. Маслобойные и другие пищевые предприятия. Вывоз сахара, кофе.

**БАНЬЯ-ЛУКА** — город в сев.-зап. Боснии в Югославии, на р. Врбас. 33 тыс. жит. (1948). Конечный пункт ж.-д. ветки, идущей от Суни (на магистрали Белград — Загреб). Предприятия пищевой и лесообрабатывающей пром-сти. Тёплые сернистые лечебные источники.

**БАНЬЯН,** баниан, — название деревьев гл. обр. 2 видов рода *фикус* (см.), а именно — Ficus bengalensis и F. religiosa. Чаще всего Б. называют F. bengalensis — огромное и своеобразное дерево, начинающее своё развитие эпифитно, т. е. прикрепляясь к ветвям какого-нибудь другого дерева, куда



Баньян (одно дерево).

его семена заносятся птицами. Развиваясь, Б. раскидывает свою крону над кроной хозяина, лишает его света и, наконец, губит его. Тонкий ствол Б. даёт многочисленные воздушные корни, к-рые свешиваются вниз, доходят до земли, укореняются и сильно ветвятся в почве. Воздушная часть корней сильно утолщается, они превращаются в толстые столбы, иногда до 10 *м* в окружности. Одновременно быстро растут, ветвятся и утолщаются ветви. Т. о. из одного семени получается как бы целая роща из многочисленных стволов с огромной кроной. Растут Б. чрезвычайно быстро. В ботаническом саду в Калькутте Б. в возрасте 150 лет имел крону в 300 *м* в окружности; его корни-столбы достигали 5—6 и даже более метров в окружности, и число их было больше 300. F. bengalensis считался «священным» деревом у индусов и разводился ими около храмов. Другой вид Б., F. religiosa,— огромное дерево, чаще не эпифит; из ветвей его также развиваются воздушные корни, служащие подпорками мощной кроны. Плоды обоих Б. съедобны. На ветвях Б. живут насекомые — червецы, выделяющие *шеллак* (см.). Оба вида Б. растут в Индии.

**БАНЯ** (в химии) — прибор для нагревания веществ, к-рые необходимо защитить от непосредственного воздействия огня. Для нагревания до различных температур применяются: водяная Б., в к-рой нагревание осуществляют водой (до 100°); масляная Б. (до 270°); песчаная Б.—для нагревания до более высокой температуры; воздушная Б., где тепло передаётся нагретым воздухом, и ряд других. Степень постоянства температуры, достигаемая с помощью Б., довольно относительна, и для более точной работы применяют особые приборы — *термостаты* с *терморегуляторами* (см.).

*Лит.:* Воскресенский П. И., Техника лабораторных работ, 4 изд., М., 1947.

**БАНЯ** — специально устроенное и оборудованное помещение, предназначенное для мытья тела водой (обычно тёплой и горячей) с одновременным действием на тело горячего воздуха или пара. В России Б. с древнейших времён были широко распространены и прочно вошли в быт народа. Упоминания о распространённости Б. на Руси имеются у летописца Нестора. Печерские монахи в 11 в. устраивали Б. при монастырях и так называемых «заведениях для неимущих». В описаниях путешественника Олеария (17 в.) имеется ссылка на значительное распространение Б. в России. В Уложении царя Алексея Михайловича имеются указания отдавать Б. на откуп частным лицам.

Физиологическое значение Б. неразрывно связано с функцией кожи, к-рая является не только защитным покровом и органом чувств, но и регулятором теплоотдачи и водного обмена. Под влиянием раздражения теплом кожных нервов теплорегулирующий центр рефлекторным путём вызывает расширение мелких кожных кровеносных сосудов (капилляров), кровь приливает к коже, что влечёт за собой увеличение теплоотдачи, к-рая происходит путём излучения и испарения. В парной Б., где температура воздуха превышает температуру тела, достигая 40—50°, а влажность воздуха составляет 85—95%, создаются условия, закрывающие все пути теплоотдачи. Прекращение выделения тепла приводит к повышению температуры тела нередко до 38—39° (что препятствует продолжительному пребыванию моющихся в парильне, к-рое колеблется от нескольких минут до получаса). Затруднительность теплоотдачи и последующее повышение температуры тела влекут за собой усиление окислительных процессов в организме и повышение обмена веществ. Усиленное же выделение пота способствует выведению из организма конечных продуктов обмена. Под влиянием высокой температуры Б., парения и растирания кожи кожные капилляры расширяются, переполняются кровью, и в организме происходит перемещение крови от внутренних органов к периферии, что способствует устранению застойных явлений и общему улучшению кровообращения. Горячий влажный воздух Б., вызывая обильное потоотделение, помогает лучшему отслоению омертвевшего эпидермиса и освобождает кожные поры от заполняющей их грязи. Парение веником усиливает прилив крови к коже и повышает потоотделение. Растирание тела мочалкой способствует лучшему удалению грязи, кожных выделений и отмершего эпидермиса. Мытьё тёплой водой с мылом обеспечивает удаление кожного сала и растворение его в тёплой воде. Пользование Б., и особенно парение, из-за сильно возбуждающего действия на организм, противопоказано при органических заболеваниях сердца, артериосклерозе, атероматозных изменениях сосудов, аневризмах, гипертонии и др.

Всё возрастающие в процессе социалистического строительства в СССР культурные потребности населения повлекли за собой значительное распространение общественных Б. В городах, наряду с развитием общественных Б., оборудованных в соответствии с современными гигиеническими требованиями, широкое распространение получили «уличные» ду-

ши, обеспечивающие быстрое гигиеническое мытьё. В дворцах-клубах и домах культуры, как правило, предусматривается наличие душевых помещений. С развитием спорта нашли распространение специальные плавательные бассейны. Зажиточность колхозов в СССР, возросшие культурные запросы колхозников повлекли за собой широкое развитие благоустроенных Б. и в сельских местностях.

Современные Б. разделяются на туалетные, пропускные и временные. Туалетные Б. характеризуются наличием: 1) парильни с полком и источником парообразования, 2) мыльной, 3) раздевальни (она же и одевальня) и 4) подсобных помещений. Источником парообразования служат печи различных конструкций, общим для к-рых является создание раскалённой поверхности, допускающей быстрое и многократное испарение воды.

В зависимости от обстоятельств, особенно в военное время, Б. должна использоваться не только для гигиенического мытья, но и как пропускник для санитарной обработки (мытьё, стирка, дезинфекция одежды). В связи с этим устройство и оборудование туалетных бань должно позволять при необходимости превращение их в Б. пропускного типа, в к-рых передвижение моющихся происходит строго в одном направлении, что исключает возможность встречных потоков людей, прошедших санитарную обработку и не прошедших её. На рис. 1 представлена туалетная Б., к-рая путём снятия перегородки $вв_1$ легко превращается в пропускник (женская раздевальня становится одевальней). Б. пропускного типа (рис. 2) характеризуется наличием парикмахер-

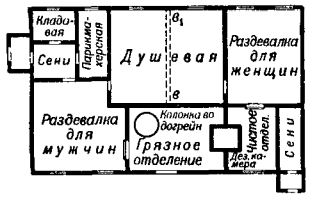



Рис. 1. Баня, легко превращаемая в пропускник.

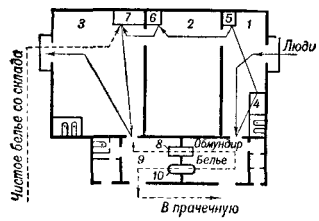



Рис. 2. Схема санитарной обработки в бане пропускного типа: *1* — раздевальня; *2* — душевая; *3* — одевальня; *4* — парикмахерская; *5* — мочалка, мыло; *6* — использованные мочалки; *7* — чистое бельё; *8* — дезинфекционная камера; *9* — рабочее помещение дезинфекционного отделения; *10* — бучильник.

ской, раздевальни, мыльной (с парильней или без неё), одевальни, дезинфекционной камеры и подсобных помещений. В Б.-пропускниках все помещения строго разграничены на «чистые» (одевальня, кладовая для чистого белья, разгрузочная часть дезкамеры) и «грязные» (раздевальня, парикмахерская и загрузочная часть дезкамеры); обслуживающий персонал закреплён за той или иной половиной Б.

В военное время в войсках действующей армии систематич. поддержание чистоты тела солдат достигается путём строительства временных Б. силами и средствами войсковых частей и использования специальных банно-дезинфекционных поездов. Опыт Великой Отечественной войны показал, что каждый батальон должен иметь свою временную Б. Такими Б. в полевых условиях чаще всего служат землянки (рис. 3). Банно-дезинфекционные поезда и банно-прачечно-

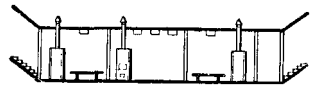


Рис. 3. Баня-землянка.

дезинфекционные поезда (рис. 4) получили большое распространение в Великую Отечественную войну как в действующей армии, так и в тылу (особенно на крупных узловых железнодорожных станциях для

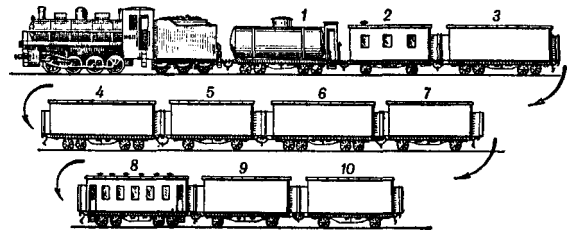



Рис. 4. Схема банно-дезинфекционного поезда: *1* — цистерна для воды; *2* — котельная; *3* — душевая; *4* — раздевальня; *5* — дезинфекционная камера; *6* — одевальня; *7* — склад чистого белья; *8* — вагон для жилья обслуживающего персонала; *9* — склад грязного белья; *10* — кухня.

санитарной обработки передвигающихся контингентов воинских частей, гарнизонов и гражданского населения). Банно-дезинфекционный поезд состоит из паровоза, являющегося источником пара, цистерны для воды, котельной, 4 вагонов собственно Б. (раздевальня, мыльная, дезкамера, одевальня). Банно-прачечно-дезинфекционный поезд дополняется ещё 4 вагонами механизированной прачечной с производительностью до 2 *т* белья в сутки. При проведении санитарной обработки пропускная способность таких поездов — от 80 до 120 чел. в час.

Изучение физиологич. значения Б. производилось преимущественно в России, и основные работы по этому вопросу принадлежат русским исследователям, во главе которых стояли В. А. Манассеин и его школа.

*Лит.:* Остужев Е. и Знаменский Н., Русская паровая баня, М., 1904; Бурцев К. А., О влиянии мыльной и парильни бани на организм человека, в кн.: Сборник научных трудов Центрального н.-и. ин-та коммунальной санитарии и гигиены, № 4 (26), М., 1936; Годлевский В. В., Материалы для учения о русской бане, СПБ, 1883; Сметнев Н. И., Задачи банно-прачечного хозяйства в третьем пятилетии, «Социалистический город», 1937, № 7; его же, Пути развития советской бани, там же, 1936, № 1; Амчиславский И. В., Как устроить культурную и доступную баню, «Фельдшер», 1938, № 3.

**БАОБАБ,** Adansonia digitata, — вид древесных растений сем. бомбаксовых, характерный для африканских саванн; одно из самых толстых (ствол достигает



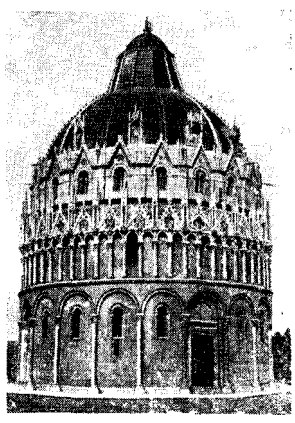
45 *м* в окружности), но не особенно высокое (18—25 *м*) дерево с пальчатосложными, опадающими на жарксе

время, листьями и крупными (до 20 *см* в поперечнике) белыми цветками, из к-рых во время жаркого периода развиваются длинные, похожие на огромный огурец плоды. Б. живёт до 4—5 тыс. лет. Богатая волокнами кора его имеет практич. применение (используется для изготовления верёвок, грубых тканей). Плоды содержат сочную съедобную мякоть. Б. в большом числе разводится под тропиками. Другие виды рода Adansonia (всего 10) распространены в Африке, Сев. Австралии, на Мадагаскаре, но не достигают размеров Б.

**БАОДИН** (Цинъюань) — город в северо-восточной части Китая, в провинции Хэбэй, на Пекин-Ханькоуской железной дороге и реке Дацин, судоходной от Б. до Тяньцзина. Свыше 100 тыс. жителей. Кустарное производство ковров и др. Университет. После освобождения Б. Народно-освободительной армией развивается местная промышленность.

**БАОТОУ** — город в Китае, в провинции Суйюань, на Пекин-Суйюаньской железной дороге и судоходном участке р. Хуанхэ. Узел автодорог и караванных путей. Около 100 тыс. жит. Спичечная фабрика, мельницы, переработка молочных продуктов, кустарное производство шерстяной пряжи и тканей, кож и ковров. Торговый центр скотоводческого района.

**БАПТИСТЕРИЙ** (греч. βαπτίζω — погружаю) — крещальня (помещение для обряда крещения). В Европе Б. — обычно отдельно стоящее архитектурное сооружение круглой или восьмигранной формы, завершённое куполом. Внутри Б. украшались мозаиками и скульптурой. Посередине находился бассейн для крещения. Наиболее известны по своему убранству Б. Италии — в Равенне, Риме, Флоренции и Пизе. В древнерусском домонгольском зодчестве (11—12 вв.) крещальни встречаются в виде выделенной части внутри здания (в соборе Софии в Киеве, в Елецком монастыре в Чернигове и др.).



Баптистерий в Пизе (12—13 вв.).

**БАПТИСТЫ** (по-греч. — крестители) — одна из наиболее распространённых сект христианской религии. По учению большинства современных Б., крещение допустимо только при сознательном отношении к вере; поэтому Б. детей не крестят; присоединяющихся к ним из других христианских вероисповеданий обязывают креститься вновь. Б. отвергают большинство таинств и обрядов христианской церкви, предоставляют всем членам общины право толкования «священных книг». Догматы Б. испытали длительную эволюцию; постоянно происходило образование новых толков и течений. Первая община Б. была основана в Англии в 1633. В 1639 богослов-индепендент Роджер Вильямс создал в США, в Род-Айленде первую баптистскую общину. На континенте Европы баптистские секты появились в середине 19 в. в Германии, где они выступали против государственной евангелической церкви. С помощью американских капиталистов Б. укрепили свои позиции почти во всех странах Европы. В 1905 в Лондоне был создан «Всемирный союз баптистов», к-рый насчитывал св. 7 млн., а в 1930 — ок. 11 млн. членов, причём $^3/_4$ приходилось на США. По количеству членов Б. — вторая религиозная организация в США после католиков.

В Россию баптизм стал проникать в 70-х гг. 19 в. из Германии. Пропагандистами баптизма были немецкие колонисты. Б. привлекли на свою сторону прежде всего сектантов Южной Украины и Поволжья. В 1916 в России было ок. 60 тыс. Б. Царское правительство и Синод жестоко их преследовали. Великую Октябрьскую социалистическую революцию и Советскую власть Б. в значительной своей части встретили враждебно.

Советская власть, отделив церковь от государства, предоставила Б. свободу отправления культа. В настоящее время в СССР существует «Церковь евангельских христиан-баптистов» — объединение трёх ранее самостоятельно существовавших течений: евангельских христиан, баптистов и христиан евангельской веры (пятидесятников).

**БАР** — город, центр Барского района в Винницкой области УССР; расположен в 6 *км* от ж.-д. станции Бар на р. Ров (приток Южного Буга). До 16 в. на этом месте стоял укреплённый город Ров. Современное название Б. получил в 16 в. В период освободительной войны 1648—54 город несколько раз опустошался татарами и польскими войсками. В 1676 — 1699 Б. был под турецким владычеством. В 1768 в Б. образовалась шляхетская организация *Барская конфедерация* (см.), отстаивавшая права польской шляхты на угнетение украинского и белорусского народов. В 1793 Б. был присоединён к России. В городе и его районе при Советской власти выросла крупная промышленность. Имеются заводы: машиностроительный, спиртовой, два сахарных, маслозавод, кирпично-черепичный, швейная фабрика и др. В районе — много фруктовых садов, предприятия по переработке фруктов; имеется крупный садоводческий совхоз.

**БАР** — единица атмосферного давления в *метеорологии* (см.). Давление в 1 бар равно силе в 1 миллион *дин* (см.), действующей на площадь в 1 $см^2$. Эта величина эквивалентна давлению ртутного столба высотой в 750, 08 *мм* (на уровне моря под широтой 45° $g = 980{,}629$ *см*/сек.$^2$) при температуре 0° С. В технических единицах Б. равен давлению в 1,019 *кг* на 1 $см^2$, т. е. близок к давлению в 1 атмосферу. Тысячная доля Б. называется миллибаром. В миллибарах, с точностью до десятых долей, выражается атмосферное давление при метеорологических наблюдениях.

**БАР** — исполнительный орган врубовой машины и горного комбайна, образующий зарубную щель в пласте (рис. 1). Во врубовых машинах обычно применяется плоский прямой Б. (рис. 2 *а*). Его видоизменения: тонкий Б. уменьшённой высоты

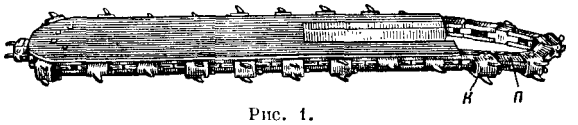



Рис. 1.

(рис. 2 *д*) и сдвоенный Б. (рис. 2 *в*), образованный из двух плоских Б., наложенных один на другой. Советский изобретатель А. К. Сердюк впервые (1929—34) создал изогнутые (рис. 2 *б* и 2 *в*) и кольцевые (рис. 2 *г*), а А. Д. Гридин — контурные Б. (рис. 2 *ж*), обеспечивающие хорошую отбойку угля и применяемые в горных комбайнах. Б. состоит из направляющей рамы и движущейся по ней

режущей цепи с зубками. Режущая цепь (рис. 1) состоит из кулачков *к* и планок *п*, соединённых шарнирами, придающими ей гибкость. Для изогнутого Б. применяется двухшарнирная цепь, изгибающаяся в двух плоскостях, а для кольцевого и контурного — одношарнирная с шарнирами, допускающими изгиб цепи в плоскости, перпендикулярной движению Б. В кулачках режущей цепи закрепляются зубки из высокоуглеродистой стали с концами, наплавленными твёрдыми сплавами. Для крепких углей зубки армируются пластинками или круглыми вставками сверхтвёрдого сплава. В качестве исполнительного органа врубовой машины, помимо Б., применяются также диски с зубками, насаженными по окружности, и вращающиеся штанги с зубками (см. *Врубовая машина*).

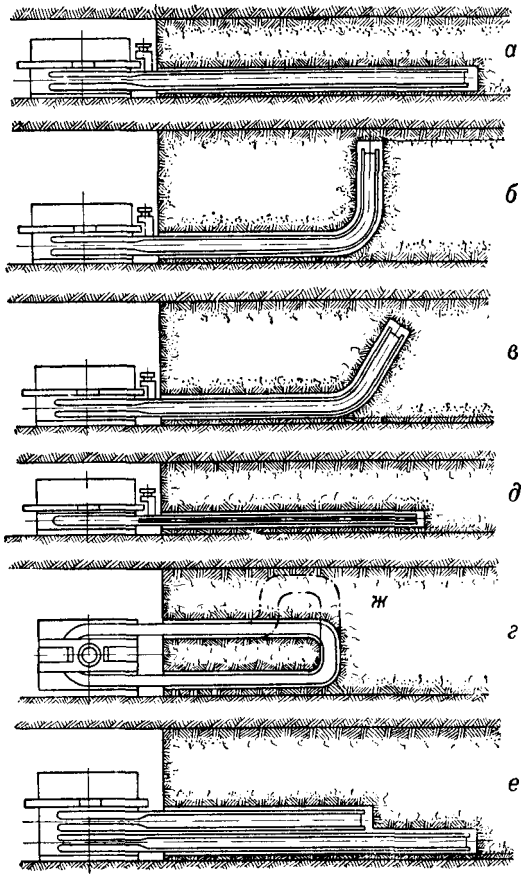
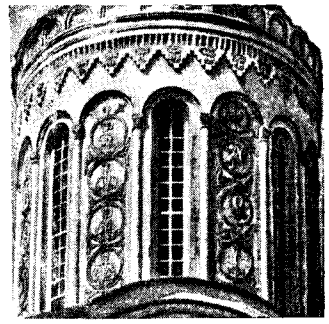


Рис. 2.

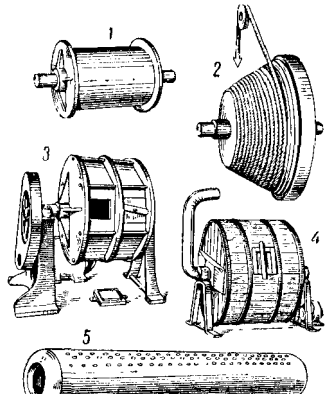
**БАР** —1) Б. береговой — полоса наносной суши, вытянутая на большое расстояние (иногда на сотни километров) вдоль берега и отделяющая от моря лагуны (напр. Арабатская стрелка в Азовском море). 2) Б. устьевой — подводный вал, лежащий на небольшой глубине и отгораживающий устья рек или протоков дельты от моря. Характерен для морей со значительным прибоем, так как в большинстве случаев Б. создан работой морских волн, а не речными отложениями. Обычно в паводок река прорывает и углубляет Б. и отлагает наносы на широком пространстве дна моря. В меженный период они перемещаются волнами обратно к устью. Б. образуется из наносов, приносимых со смежных участков морского берега, путём продольного перемещения этих наносов.

**БАР,** Герман (1863—1934) — австрийский критик, романист, драматург. В творческой эволюции Б. отразился процесс распада буржуазного искусства. В литературно-критических работах Б. последовательно провозглашал натурализм, импрессионизм («Преодоление натурализма», 1891; «Возрождение», 1897), символизм, экспрессионизм («Экспрессионизм», 1916). Его посредственные романы («Хорошая школа», 1890; «Театр», 1897) и комедии («Концерт», 1909; «Мастер», 1914, и др.) также отразили смену литературных позиций автора, к-рый к концу жизни стал католиком и ярым реакционером. В области философии был сторонником махизма и ницшеанства.

**БАРАБАН** (в архитектуре) — цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, на к-рой возводится купол. Барабаны обычно прорезаны окнами, пропускающими свет внутрь здания. Особенное распространение Б. получил в византийском, армянском, грузинском и древнерусском зодчестве. Часто Б. имеет различные декоративные детали, усиливающие его значение в художественном решении здания. Таковы Б. во владимиро-суздальском зодчестве 12 в., в ряде зданий 16—17 вв. (храмы Ярославля и Москвы). Здесь наряду с орнаментом, высеченным в белом камне, для украшения Б. употребляются также богато профилированные детали из кирпича и белого камня, терракоты и многоцветных изразцов.


Барабан Дмитриевского собора в г. Владимире.

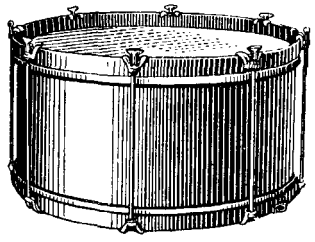
**БАРАБАН** (в машиностроении) — общее название деталей машин, имеющих форму полого цилиндра (редко — конуса). В грузоподъёмных машинах барабан служит для навивания на него подъёмных цепей или канатов. В котлостроении и химическом аппаратостроении Б. называют толстостенные цилиндрич. сосуды, служащие для работы при высоких давлениях; они изготовляются обычно сварными или цельнокованными. Очистные Б. служат для *очистки литья* (см.) от приставшей формовочной земли. Мелкие металлические изделия для полировки закладывают вместе с опилками и иногда абразивными порошками во вращающиеся деревянные полировальные Б. В кожевенной промышленности применяют деревянные вращающиеся Б., зачастую больших размеров, для дубления, промывки, жирования и окраски кож.



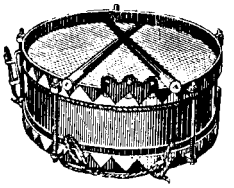
*1* — Б. подъёмной лебёдки для пенькового каната; *2*—конический Б. рудничной подъёмной машины; *3*—очистной Б. для литья; *4*—дубильный Б.; *5*—цельнокованый Б. парового котла.

Существуют также так называемые магнитные Б., применяемые в комбинации с транспортирующими машинами и служащие для извлечения магнитных материалов из транспортируемых грузов. Магнитный Б. состоит из металлического Б. с латунной обечайкой и неподвижной оси с укреплённой на ней системой из 4—6 электромагнитов. Попавшие под действие силовых линий находящиеся в песке, зерне и пр. магнитные материалы притягиваются к ободу Б.; вращаясь с последним, они выходят из зоны действия электромагнита, отделяются от Б. и падают в специальный сборный ящик. Основной материал освобождается от магнитных примесей и поступает в бункер.

**БАРАБАН** — широко распространённый у большинства народов ударный инструмент. Состоит из деревянного, глиняного или металлического полого корпуса цилиндрич. формы с натянутой с двух сторон кожей, по к-рой ударяют 2 палочками,



*1* — Барабан большой.



*2* — Барабан малый.

колотушкой или непосредственно руками. Со времён далёкой древности Б. употреблялся для сигналов, сопровождения плясок, военных шествий, религиозных обрядов; в качестве музыкального инструмента входит в состав различных народных и профессиональных ансамблей. В современных духовом и симфонич. оркестрах применяются чаще всего большой Б. с мощным, низким и глухим звуком неопределённой высоты, и малый, или военный, Б. с сухим и трескучим звуком, усиливаемым 2 или 3 дребезжащими струнами, натянутыми на одной из перепонок. Пионерский Б. — меньшего размера, чем военный.

**БАРАБАННАЯ ПЕРЕПОНКА** — соединительнотканная пластинка, расположенная в ухе на границе между наружным слуховым проходом и барабанной полостью. Звуковые волны, достигая Б. п., вызывают в ней колебания, к-рые передаются затем через посредство слуховых косточек внутреннему уху. См. *Ухо*.

**БАРАБАННАЯ ПОЛОСТЬ,** или среднее ухо,— отдел органа слуха (см. *Ухо*); небольшая (до 1 *см* в диаметре) костная пещерка в височной кости, в к-рой находится цепь косточек, передающих звуковые колебания от барабанной перепонки внутреннему уху. Б. п. наполнена воздухом и сообщается с полостью глотки посредством т. н. слуховой, или *Евстахиевой трубы* (см.).

**БАРАБАННАЯ ПРОБА** кокса — способ (и результативный показатель) определения механической прочности кокса. В СССР барабанная проба производится в стальном стандартном барабане — цилиндре со сплошными основаниями и решётчатой цилиндрической поверхностью, в виде беличьего колеса. При вращении барабана измельчённые куски кокса просыпаются сквозь зазоры между стержнями. Прочность кокса характеризуется весом остатка его в барабане, а также размером просыпавшихся кусков.

Б. п. не даёт точной характеристики прочности кокса применительно к условиям доменной плавки, так как она этих условий не отображает. Поэтому советскими исследователями разрабатываются новые способы определения механической прочности кокса.

**БАРАБАШ,** Яков Фёдорович (г. рожд. неизв.— ум. 1658)—кошевой запорожский гетман в 1657—58. Совместно с полтавским полковником Мартыном Пушкарём Б. в конце 1657— начале 1658 возглавил восстание против предателя украинского народа гетмана И. *Выговского* (см.), подготавливавшего подчинение Украины панской Польше и войну против Русского государства. Б. был захвачен Выговским и казнён.

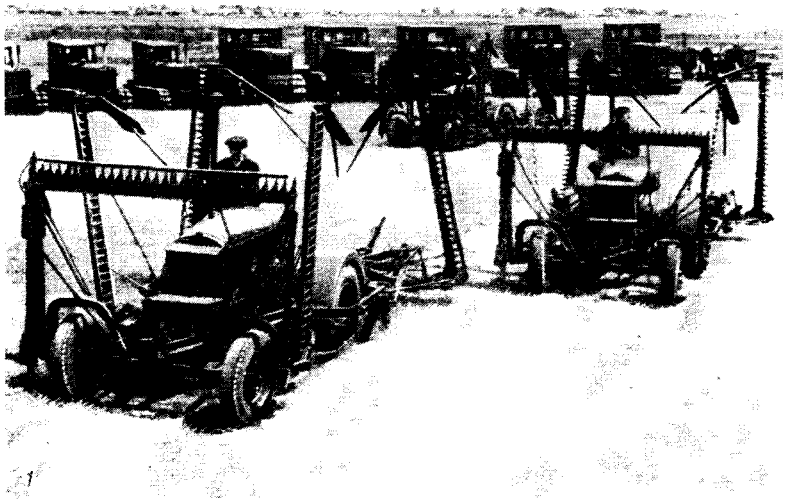
**БАРАБАШЕВ,** Николай Павлович (р. 1894) — советский астрофизик, специалист по исследованию планет и Луны. Директор Харьковской обсерватории, профессор Харьковского ун-та, действительный член Академии наук Украинской ССР. Установил, что поверхность лунных «морей» не гладкая, а изрытая множеством мелких углублений. Произвёл многочисленные фотометрические наблюдения *Марса, Сатурна и его кольца через светофильтры*. Сконструировал *спектрогелиоскоп* (см.) для исследования Солнца.

Соч. Б.: Фотографічна фотометрія Юпітерового диска, «Публікації Харьківської астрономичної обсерваторії», 1931, № 3; Про наслідки оброблення Юпітерових фотограм, там же, 1933, № 4; Об изменениях на поверхности Юпитера, «Астрономический журнал», 1941, т. 18, № 7; Фотографическая фотометрия Марса в красных и синих лучах, там же, 1940, т. 17, вып. 5 (совм. с И. Тимошенко); Об отражении света на поверхности Луны и Марса, там же, 1945, т. 22, вып. 1 (совм. с А.Т. Чекирдой); Об атмосфере и поверхности Марса, там же, 1946, т. 23, вып. 6; Об изменении цвета «морей» Марса, там же, 1947, т. 24, вып. 3; Фотометрия светлых и темных зон Юпитера, «Публикации Астрономической обсерватории Харьковского гос. ун-та», 1948, т. 8; Фотографическая фотометрия лунной поверхности, там же (совм. с А. Т. Чекирдой).

**БАРАБИНСК** — город областного подчинения, центр Барабинского района на западе Новосибирской обл. РСФСР. Возник в 90-х гг. 19 в. в связи с постройкой Сибирской ж.-д. магистрали, на к-рой он расположен. Самый крупный пункт Барабинской степи и важный транспортный узел (от Б. отходит ж.-д. ветка в 12 *км* к г. Куйбышеву и ряд трактов). За годы Советской власти сильно выросла промышленность. Предприятия ж.-д. транспорта, промышленность стройматериалов, маслодельная, мясная, мукомольная. Организованы школы, клубы и др.

**БАРАБИНСКАЯ СТЕПЬ,** Бараба (правильно — Барабинское лесостепье), — один из районов Сибири, приобрёл важное экономическое значение в годы Советской власти в результате социалистического строительства. Расположен в *южной части Западно-Сибирской низменности* на Обь-Иртышском водоразделе между 54° и 57° с. ш., в бассейне озёр Чаны, Сартлан и верхнего течения р. Оми, гл. обр. в пределах Новосибирской обл. РСФСР. На севере Б. с. переходит в полосу заболоченных берёзово-осиновых лесов таёжной зоны, на юге по р. Карасук граничит с Кулундинской степью. Площадь ок. 117 000 *км*².

Физико-географический очерк. Поверхность — равнина, несколько вогнутая в центральной и ю.-з. частях, слабо наклонённая с С.-В. на Ю.-З. и слегка всхолмленная пологими увалами речных водоразделов или более отчётливо выраженными повышениями — «гривами» (узкими — от 0,5 до 1 *км* шириной, длинными — от 3 до 25 *км* грядами). Эти гряды параллельно вытянуты в ю.-з. направлении и перемежаются лощинами, занятыми б. ч. озёрами и болотами. Бесчисленны плоские блюдцеобразные западины. Климат Б. с. резко континенталь-









Барабинская степь: *1* — самоходные сенокосилки отправляются на сеноуборку; *2* — осушительный канал; *3* — Куйбышевский совхоз. Утки на выпасе; *4* — упаковка масла на маслозаводе.

ный, с большим количеством осадков, с длинной холодной сухой вимой и кратковременным летом, с частыми ветрами и засухами. Суровые черты климата возмещаются обилием солнечного сияния, сопровождающего вегетационный период и позволяющего выращивать даже южные культуры (арбузы, дыни и др.). Грунтовые пресные воды лежат недалеко от поверхности, в подстилающих породах имеется несколько водоносных горизонтов б. ч. с солёной водой. Реки принадлежат к двум главным бассейнам — р. Оми и оз. Чаны. Немногочисленные мелкие речки характеризуются весьма малым уклоном, медленным течением, извилистым руслом, невысокими заросшими берегами. Многие реки имеют течение только весной, а летом состоят из заросших плёсов, мелких солёных озёр и сухих ложбин. Многочисленные озёра — характерный элемент ландшафта. Встречаются озёра от пресных до таких солёных, что в них не может существовать рыба. Глубины даже больших озёр незначительны. Мелководья покрыты густой водной растительностью, особенно тростниками. Крупные озёра, богатые планктоном, важны в рыбопромысловом отношении. Некоторые озёра имеют целебноё значение (Карачи), в других добываются поваренная соль и сода. По геоморфологическим климатическим условиям, почвенному и растительному покрову Б. с. делится с С. на Ю. на три узкие широтные полосы. Северная охватывает 49% площади Б. с. с обширными «займищами» (зарослями высокостебельных водных растений), осоковыми кочкарниками, «рамами» (сфагновыми болотами с низкой сосной), солонцовыми или разнотравными лугами на чернозёмах и берёзовыми колками на деградированных чернозёмах грив. Центральная полоса — лесостепь с значительными площадями крупных берёзовых колков (облесённость 60—45%) на осолодевших почвах, с лугами на тучных чернозёмах, с небольшим количеством степных видов растительности, с болотными и солончаковыми растительными группировками в понижениях. Полоса южной лесостепи (18% площади) с мелкоостровным характером берёзовых колков (облесённость 45—20%), развитыми на средних чернозёмах луговыми степями с большим количеством степных видов растительности и с солончаковой растительностью в понижениях. Из животных в Б. с. многочисленны грызуны, из хищников — волк, лисица, степной хорёк, ласка. Из птиц распространены: в берёзовых колках — тетерев, грач, сорока, в открытых степях — полевой жаворонок, степной лунь, дрофа, стрепет, перепел, на озёрах — утки, чайки, серые гуси, лебеди. Из насекомых много мелких саранчёвых (кобылок) и «гнуса» (комаров, мошек, слепней).

Экономико-географич. очерк. Население распределено по территории Б. с. неравномерно. При средней плотности 4,8 чел. на 1 *км*² в центральных и южных районах плотность составляет 6—9 чел., а в северных — 1—1,8 чел. Города: Барабинск, Татарск, Куйбышев, Чулым. Заселение Б. с. началось с конца 19 в. в связи с постройкой Сибирской ж. д. и осушительными работами.

До революции с. х-во Б. с. было отсталым. Подъём с. х-ва начался при Советской власти в результате колхозного и совхозного строительства. В Б. с. насчитывается 1 235 колхозов, 40 совхозов молочно-животноводческого направления и 60 МТС (1949). За колхозами закреплено 51,6% общей площади, за совхозами — 6,4%. В совхозах сосредоточена треть поголовья крупного рогатого скота. В 1928 в колхозах Б. с. «Красные орлы» Чулымского района и «Правда» Венгеровского района возникли первые в СССР животноводческие фермы. Огромные площади высококачественных естественных кормовых угодий являются основой главной отрасли с. х-ва Б. с. — молочного животноводства. Пашня составляет 14,5% территории Б. с., сенокосы и пастбища — 24,3%, значительные пространства болот являются резервом для расширения площади сенокосов. По обеспеченности землёй и скотом колхозы Б. с. относятся к числу крупнейших в стране. От реализации животноводческой продукции колхозы получают 75% общих доходов. Средний годовой удой фуражной коровы превышает 1 300 *л*, а на многих фермах достигает 2—2,5 тыс. *л*; до 1917 средняя удойность коровы составляла ок. 800 *л*. Крупный рогатый скот составляет 83,2% общего поголовья продуктивного скота колхозов, овцы — 15,5%, свиньи — 1,3%.

Большие работы ведутся по качественному улучшению скота. В 1948 молочная продуктивность коров превысила довоенную, а в 1949 маслодельная пром-сть Барабы достигла довоенного уровня. В 1947 в г. Куйбышеве вступил в строй мощный комбинат масла и сухого молока, являющийся крупнейшим предприятием маслодельной пром-сти Советского Союза.

В посевах первое место занимает яровая пшеница (45%), затем фуражные культуры (41%). Благодаря внедрению методов Т. Д. Лысенко, за последние годы наметился значительный рост посевных площадей озимой ржи и пшеницы. Средняя урожайность зерновых культур в колхозах почти в два раза превышает дореволюционную урожайность.

В 1944—49 в Б. с. производились большие проектно-изыскательские работы, в результате к-рых разработана система мероприятий, обеспечивающих значительное увеличение продуктивности с. х-ва Барабы, прежде всего его основной отрасли — молочного животноводства на основе внедрения травопольной системы земледелия. Осуществляется широкая программа электрификации сельского хозяйства. Хозяйственное освоение Б. с. имеет всесоюзное значение. 11 июня 1948 Советом Министров СССР вынесено постановление «О восстановлении и дальнейшем развитии молочного скотоводства и маслоделия в Барабинской степи Новосибирской области».

Из отраслей промышленности развиты мясная и рыбная. Имеется несколько заводов стройматериалов и металлообрабатывающих предприятий. Намечаются большие разработки торфа. Развита охота на волка, лисицу, белку, горностая, на водоёмах — на водоплавающую дичь.

*Лит.:* Суслов С. П., Западная Сибирь, М., 1947.

**БАРАБИНЦЫ,** барабинские татары,— одна из групп западносибирских татар, представляющая собой остатки народов, входивших в 16 в. в Сибирское, или Кучумово, царство. В наст. время Б. полностью слились с татарами, переселившимися в Сибирь из европейской части России.

*Лит.:* Миддендорф А. Ф., Бараба, СПБ, 1871; Костров П., Каинская Бараба, Томск, 1874.

**БАРАБУЛЬКИ,** султанки, Mullus,—род морских рыбок сем. барабульковых отряда окунеобразных, или колючепёрых. Характеризуются круто срезанной головой и наличием усиков на нижней губе. Самки достигают 40 *см* длины, самцы — мельче. Обыкновенная Б. икру мечет летом, икра у неё плавающая в толще воды. Пищу Б. составляют гл. обр. донные беспозвоночные. Основную роль в разыскивании пищи играют усики. Б. — важная промысловая рыба, мясо её очень вкусно. В Чёрном море два вида —

обыкновенная Б. (Mullus barbatus) и полосатая Б. (M. surmuletus). Ловится Б. гл. обр. закидными неводами.

**БАРАКОВ,** Пётр Фёдорович (1858—1919) — профессор Ново-Александрийского, а затем Харьковского сельскохозяйственного ин-та, один из первых организаторов с.-х. опытного дела в России. Участвовал в экспедициях В. В. *Докучаева* (см.) (1884 и 1892—94). Разработал план создания сети с.-х. опытных учреждений в степной зоне. Руководил, начиная с 1886, работой Богодуховской опытной станции; принимал активное участие в организации опытных станций — Одесской (1893) и Плотянской. Б. организованы опытные работы по дренажу полей, проведены многолетние лизиметрические (см. *Лизиметр*) наблюдения. Б. опубликовал ряд статей и докладов по вопросам опытного дела, написал «Курс общего земледелия» (ч. 1—2, 1 изд., 1903, 3 изд., 1916) и научные труды: «О поглотительной способности растительноземных почв Нижегородской губ.» (1887), «Опыт изучения естественно-научных основ полеводства в лесостепной области Европейской России» (ч. 1, 1898), диссертацию «Лизиметры и их роль в изучении свойств почвы, обусловливающих её плодородие» («Почвоведение», 1908, № 3), «Содержание углекислоты в почвах в различные периоды роста растений» (1910) и др.

**БАРАМИДЗЕ,** Александр Георгиевич (р. 1902) — грузинский литературовед. Доктор филологич. наук, член-корреспондент Академии наук Груз. ССР, заслуженный деятель науки. Печататься начал с 1924. Опубликовал около ста научных работ, преимущественно на грузинском языке. Главная работа Б. — «Исследования по истории древнегрузинской литературы» (т. 1—2, 1932—40). Б. опубликовал большое количество научно-критических текстов древнегрузинских авторов.

**БАРАНАУСКАС,** Антанас (1835—1902) — литовский поэт и языковед. Родился в семье зажиточных крестьян. В период с 1855 по 1859 написал ряд патриотических стихотворений, направленных против царского гнёта. Перспективы национального освобождения были, однако, неясны Б., его стихи не свободны от идеализации феодальной Литвы. В лучшей своей поэме «Аникщчяйский бор» (1859) поэт воспевает красоту литовской природы и в образе гибнущего вырубаемого леса символически изображает те невзгоды, к-рые литовский народ терпел от растущего капитализма и царского правительства. Поэзия Б. сыграла значительную роль в формировании литовского национально-освободительного движения конца 19 в. Став к концу жизни епископом, Б. написал дидактич. поэмы, не имеющие большого литературного значения. Научные работы Б. посвящены изучению диалектов литовского языка.

Соч. Б. в рус. пер.: Аникщчяйский бор, пер. Н. Тихонова, «Октябрь», 1947, № 5.

**БАРАНЕЦКИЙ,** Осип (Иосиф) Васильевич (1843—1905) — русский ботаник, физиолог. Ученик основоположника физиологии растений в России А. С. Фаминцына, совместно с к-рым осуществил свои первые научные работы (1867) по лишайникам. Доказанная А. С. Фаминцыным и Б. способность т. н. гонидий лишайников, считавшихся клетками их бесполого поколения, к самостоятельной жизни и тождество их со свободно живущими водорослями имели большое значение для подтверждения позднее выдвинутой теории о двойной морфологической природе лишайников (сожительство гриба и водоросли). С 1873 Б. — профессор анатомии и физиологии растений в Киевском ун-те, где он основал лабораторию по этим дисциплинам. Б. считается пионером в физиологии растений на Украине; с 1897 Б. — член-корреспондент Петербургской Академии наук. Физиологические работы Б. разнообразны по содержанию: например изучение осмоса у растений (магистерская диссертация, 1870), исследование причин периодичности плача у травянистых растений (докторская диссертация, 1873), изучение зависимости транспирации растений от освещения и механич. сотрясений, изучение влияния света на движение плазмодиев, суточной периодичности роста стеблей и круговой нутации их, действия и распространения фермента диастаза в растениях и т. д. С середины 80-х гг. Б. работал гл. обр. по анатомии растений, изучая утолщение стенок паренхимы, образование постоянных тканей в конусах нарастания стеблей и пр. Б. создал и усовершенствовал нек-рые физиологические приборы (осмометр, *ауксанометр*, см.).



*Лит.:* Пуриевич К. А., Осип Васильевич Баранецкий, «Записки Киевского об-ва естествоиспытателей», 1910, т. 20, вып. 4; Липшиц С. Ю., Русские ботаники. Биогр.-библиогр. словарь, т. 1, М., 1947.

**БАРАНИЙ ГОРОХ** — однолетнее зерновое (пищевое и кормовое) растение, названное так потому, что семена напоминают своей формой голову барана. Больше известен под названием *нут* (см.).

**БАРАННИКОВ,** Алексей Петрович (р. 1890) — советский индолог. Академик. Опубликовал около 200 научных работ, посвящённых гл. обр. современным новоиндийским языкам, а также средневековым и древнейшим наречиям Индии, истории индийских литератур, истории научных и религиозных систем старой и новой Индии. Ряд работ посвящён цыганским диалектам. Впервые на русский язык перевёл сборник легенд о Кришне поэта Лаллу джи Лала «Прем Сагар» (1937) и эпопею «Рамаяна» Тулси Даса (1948). В противовес буржуазной индологии, занимавшейся изучением лишь буддийской философии и литературы древней Индии, Б. создал большую школу советских специалистов по современным индийским языкам и литературам.

Соч. Б.: Краткая грамматика хиндустани (урду), ч. 1, Л., 1926; Хиндустани (урду и хинди), ч. 1—2, Л., 1934; Сложновербальные глаголы хиндустани и их смысловые эквиваленты в русском языке, «Язык и литература», т. 2, вып. 1, Л., 1927 (стр. 63—110); Образцы современной прозы хиндустани, ч. 1—2, Л., 1927—30; Словарь (урду-русско-английский) к «Образцам современной прозы хиндустани», Л., 1930; Об изучении цыган СССР, «Известия Акад. наук СССР. Отд. гуманитарных наук», Л., 1929.

**БАРАНОВ,** Александр Андреевич (1746—1819) — первый главный правитель русских поселений на сев.-зап. берегах Америки, каргопольский купец. Содействуя развитию пушных промыслов, Б. организовал ряд экспедиций для исследования Аляски и побережья к югу от неё, проводил поиски полезных ископаемых. В 1790 Б. управлял делами формировавшейся в это время торговой компании, к-рая называлась «Российско-Американской компанией». В 1791 Б. достиг о-ва Кодьяк на р. Коппер-Ривер (Медной), где тогда находилось главное поселение русских в Америке. На о-ве Кодьяк усилиями Б. было создано меденлавильное производство, началась разработка угля на побережье Кенайского залива, строились верфи. На берегах Кенайского и Чу-

гачского заливов и прилегающих островах Б. основал ряд новых русских поселений. Расширяя русские торговые связи в Тихом океане, Б. снаряжал экспедиции по обследованию берегов и островов этого бассейна, установил торговые сношения с Китаем, Калифорнией и Сандвичевыми островами, а также с крупными европейскими поселениями в Сев. Америке. В 1818 Б. вышел в отставку и умер на обратном пути на родину. Его именем назван один из крупных островов архипелага Александра.

*Лит.:* Боднарский М. С., Очерки по истории русского землеведения, т. 1, М., 1947; Окунь С. Б., Российско-Американская компания, М.—Л., 1939; Ефимов А. В., Открытие Америки со стороны России, «Ученые записки [Молотовского гос. ун-та им. Горького]», 1947, т. 5, вып. 2; Тихменев П. А., Историческое обозрение образования Российско-Американской компании, ч. 1—2, СПБ, 1861—63.

**БАРАНОВ,** Владимир Андреевич (1872—1942)— советский астроном и гравиметрист, профессор Казанского ун-та, директор Казанской обсерватории. Составил два каталога положений переменных звёзд, наблюдал малые планеты, кометы, двойные звёзды и произвёл многочисленные определения силы тяжести в вост. районах европейской части СССР.

Соч. Б.: Определение силы тяжести для Казанской и Энгельгардтовской астрономических обсерваторий. Диссертация, Казань, 1910.

**БАРАНОВ,** Павел Александрович (р. 1892) — советский ботаник, член-корреспондент Академии наук СССР, заслуженный деятель наук Узбекской ССР. Окончил Московский ун-т в 1917 и аспирантуру в 1920; с 1921 по 1945 Б. работал в Среднеазиатском ун-те (с 1928 — профессор); с 1945 — заместитель директора Главного ботанического сада Академии наук СССР. В 1949 был утверждён председателем Президиума Молдавского филиала Академии наук СССР. Б. руководил многими ботанич. экспедициями в Средней Азии; был организатором высокогорной Памирской биологической станции, а с 1938 по 1940 — её директором. Научные работы Б. разнообразны: по эмбриологии орхидей, анатомии горных растений; по биологии и эволюции винограда; по выяснению происхождения среднеазиатского культурного винограда и описанию его сортов; по биологии хлопчатника; по биологии растений в высокогорных условиях; по земледельческому освоению высокогорий Памира.

Б. имеет св. 80 научных трудов. Им написан учебник ботаники для вузов и самообразования «Ботаника», ч. 1 — «Основные этапы развития ботаники» (1933), то же на узбекском языке (1934).

*Лит.:* Липшиц С. Ю., Русские ботаники. Биографо-библиогр. словарь, [т.] 1, М., 1947.

**БАРАНОВА ОСТРОВ** — один из наиболее крупных островов архипелага Александра у сев.-зап. побережья Северной Америки. Входит в состав «территории» Аляска (США). Площадь 4 500 *км²*. На острове — город и порт Ситка. Б. о. назван в честь «главного правителя русской Америки» А. А. Баранова, основавшего на острове в 1799 русское поселение.

**БАРАНОВИЧ,** Лазарь (1620 — 93) — церковный, политический и литературный деятель Украины 17 в., сторонник присоединения Украины к русскому государству и укрепления связей между ними. Вместе с тем Б. отстаивал независимость украинского духовенства от московского патриарха. Приняв монашество, Б. был преподавателем, а затем (1650) ректором Киевской коллегии (см. *Киево-Могилянская академия*). С 1657 — черниговский архиепископ. В 1674 организовал в Новгороде-Северском типографию, перенесённую в 1679 в Чернигов. В ней издавались богослужебные книги и литературные произведения на церковно-славянском, польском и латинском яз. Как писатель Б. выступил с двумя сборниками проповедей — «Меч духовный» (1666) и «Трубы словес проповедных» (1674), полемическими трактатами в защиту православия против католиков и римского папы и стихотворениями на польском языке («Лютни Аполлона», 1671), в к-рых сквозь условную схоластическую форму пробивается живое чувство любви к родине, мечты об объединении русского, украинского и польского народов для борьбы против общих врагов — татар и турок. Для истории 2-ой пол. 17 в. представляет интерес переписка Б. с современными ему деятелями.

*Лит.:* Сумцов Н., К истории южнорусской литературы семнадцатого столетия, вып. 1 — Лазарь Баранович, Харьков, 1885; Русский биографический словарь, [т. 10], СПБ, 1914.

**БАРАНОВИЧИ**—город, центр Барановичской обл. Белорусской ССР. Крупный ж.-д. узел Б. сильно пострадал от немецких оккупантов в первой мировой войне и был почти полностью разрушен немецко-фашистскими захватчиками во время второй мировой

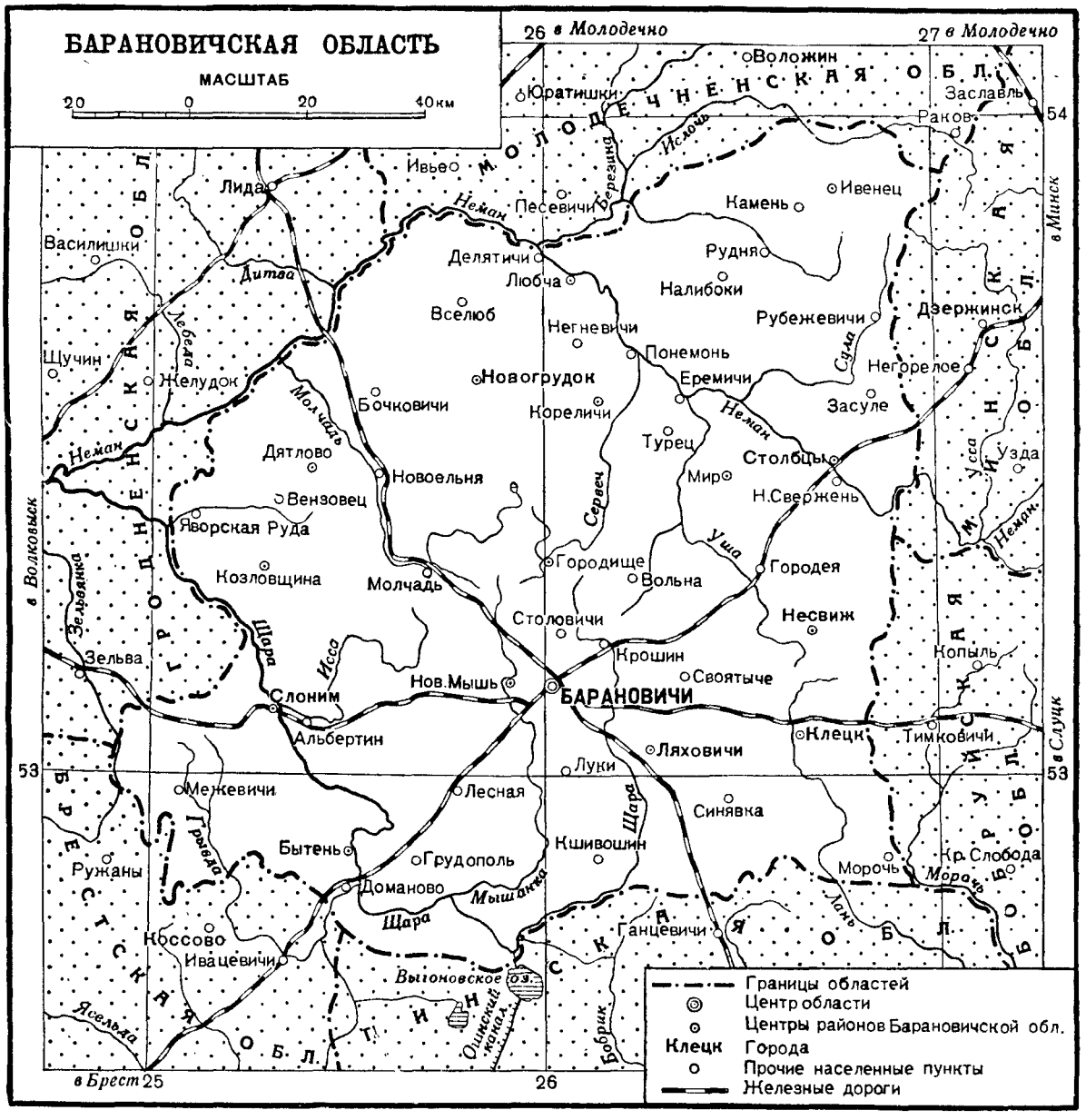


Барановичи. Восстановленные жилые дома на Советской улице.

войны. За годы Советской власти в городе выросла пищевкусовая, металлообрабатывающая, швейная, обувная и другие отрасли промышленности. В первой послевоенной пятилетке проведены восстановительные работы и построены новые промышленные предприятия и жилые дома. Город благоустроен, хорошо озеленён, много фруктовых садов. За годы Советской власти Б. стал видным культурным центром: открыты учительский институт, театр и другие культурные учреждения. В 1949 в городе установлен бюст дважды Героя Советского Союза С. И. Грицевца, родившегося близ Б.

**БАРАНОВИЧСКАЯ ОБЛАСТЬ**—область в составе Белорусской ССР, одна из её западных областей, воссоединённых с БССР в ноябре 1939. Образована 4 декабря 1939. Граничит со следующими областями Белорусской ССР: на С. — с Молодечненской, на В.— с Минской и Бобруйской, на Ю. — с Пинской и Брестской, на З.— с Гродненской. Делится на 15 районов; имеет 7 городов и 8 посёлков городского типа. Территория 13,7 тыс. *км²*. Центр — г. Барановичи.

**Физико-географический очерк.** Рельеф. Б. о. находится в полосе Белорусской моренной гряды. Севернее г. Барановичи гряда представлена Новогрудской возвышенностью, поднимающейся до 323 *м*. На З., за р. Щарой, гряда переходит в Слонимскую возвышенность, а на В. — в Копыльскую гряду со значительно меньшими высотами. На С.-В. по обе стороны Немана расположена Столбцовская моренная равнина, переходящая на крайнем С.-В.,

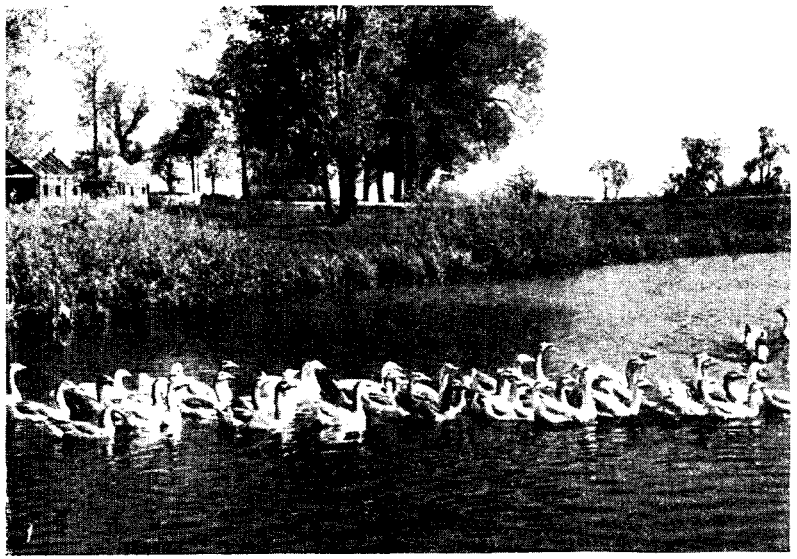


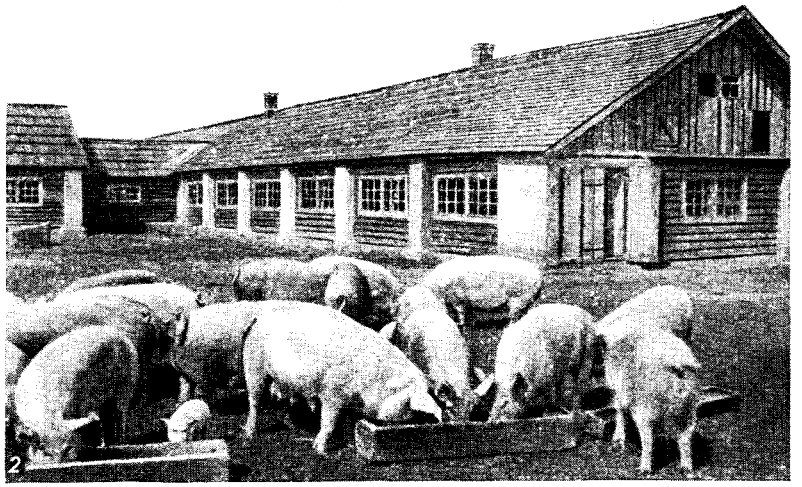

в Ивенецком районе, в холмистую Ивенецкую возвышенность. На С. и С.-З. Б. о. располагается южная окраина Неманской низины, а на Ю., вклиниваясь между небольшими моренными грядами, находится Барановичская равнина, переходящая в соседнюю Полесскую низину. Для низин характерны абсолютные высоты от 120 до 180 *м*. Речные долины в холмисто-моренном ландшафте довольно узкие и глубокие, а в Новогрудской возвышенности склоны их местами изрезаны оврагами; на низинах они, напротив, мелкие и широкие с участками дюн и песчаных бугров на поверхности надпойменных террас.

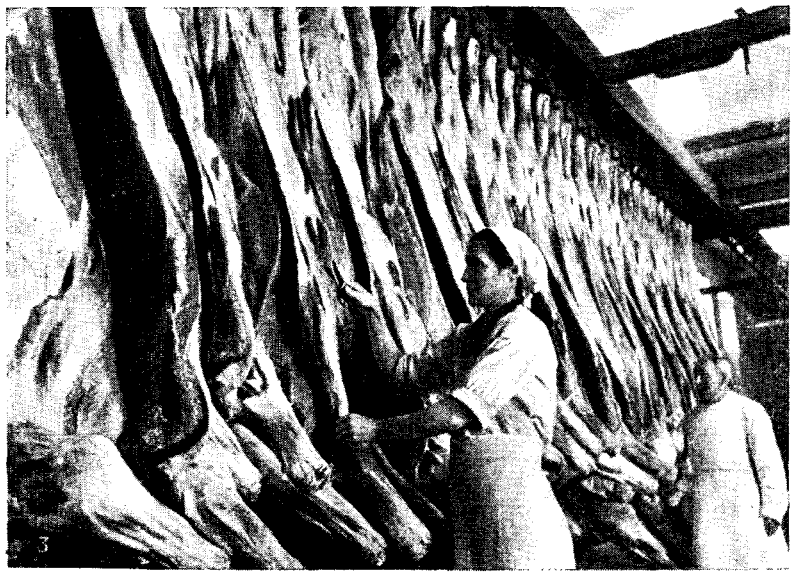
К л и м а т Б. о. умеренный, равномерно влажный. Лето тёплое: +15,6° на Ю., +15° на С. Зимой температура — 3,5° на Ю.-З. и —5,5° на С.-В. Продолжительность безморозного периода (со среднесуточной температурой выше 0°) в среднем 250 дней. Преобладающие ветры с.-з. летом и ю.-з. или южные зимой связаны с часто проходящими циклонами. Годовых осадков в среднем около 600 *мм*.

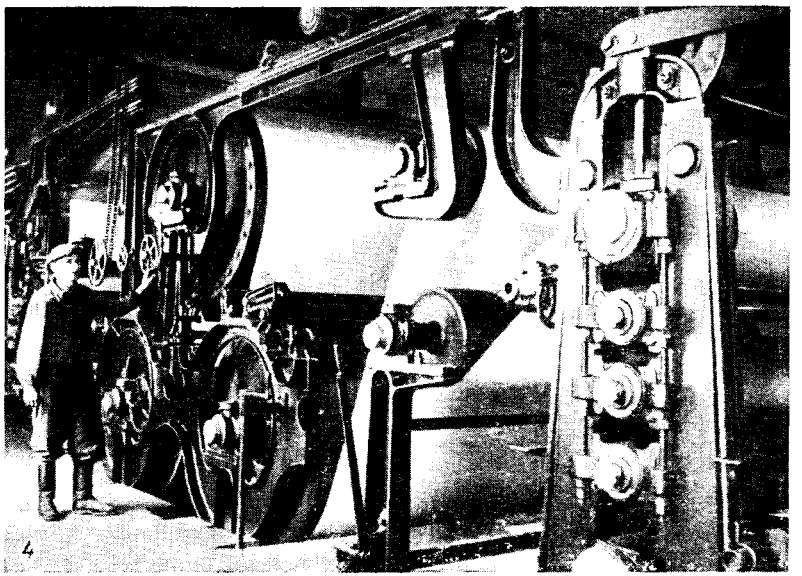
Г и д р о г р а ф и я. Крупнейшими судоходными реками области являются: Неман на С. и его приток Щара на З. Остальные реки почти все также относятся к бассейну Немана: Уша, Сервеч, Молчадь и приток Щары — Мышанка. Только на Ю.-В. области находится верхнее течение р. Лани, относящейся к бассейну Припяти. Крупных озёр нет, на востоке Б. о. выделяются небольшие Несвижские озёра ледникового происхождения.

П о ч в ы Б. о. разнообразны, преобладают дерново-подзолистые, отличающиеся значительной пестротой механич. состава. Барановичская равнина и Неманская низина характеризуются преобладанием









Брестская область: *1* — водоём в колхозе имени Ворошилова; *2* — на свиноводческой ферме совхоза «Туча»; *3* — Брестский мясокомбинат. Разделка туш в мясожировом цехе; *4* — один из цехов картонной фабрики в Слонимском районе.

слабо оподзоленных песчаных и супесчаных разновидностей. Особо выделяются почвы, образовавшиеся на лёссовидных породах с.-в. части Новогрудской возвышенности. В долинах рек нередки аллювиально-луговые иловато-песчаные почвы, а на заболоченных участках — торфяно-болотные и дерново-болотные.

Растительность Б. о. относится к подзоне смешанных лесов, в состав леса входят: сосна, ель, берёза, ольха, дуб, граб и др. Леса занимают около 27% площади области и сохранились большей частью на низменных местах и в долинах рек. Наиболее крупный лесной массив — Налибокская пуща — расположен на С. области. Болота (гл. обр. травяные) и осоково-злаковые луга широко распространены на Неманской низменности (значительно по площади Красное болото на правобережье Немана близ Любча).

Животный мир характеризуется преобладанием представителей фауны смешанных лесов (косуля, кабан, куница, заяц, белка, тетерев, дятел). Под постоянной охраной находятся бобр, обитающий по рр. Неману и Щаре, и лань. Последняя содержится в Вяловском гос. заповеднике площадью в 170 *км*², находящемся в с.-в. части Налибокской пущи.

**Экономико-географический очерк.** Общая характеристика. За 20 лет хозяйничания польских панов (с 1920 по 1939) хозяйство области пришло в упадок. Количество рабочих крупной промышленности, составлявшее в 1913 2004 чел., сократилось к 1937 до 1809 чел. Издавна существовавшее в Слонимском районе производство одеял, шерстяных и бумажных платков, шёлковой пряжи, потерявшее русский рынок, исчезло. Почти вдвое уменьшилось количество рабочих пищевой промышленности. Несколько выросла лишь лесная пром-сть. Леса хищнически вырубались. Необработанная древесина вывозилась в западные районы Польши.

Значительная часть с.-х. угодий принадлежала польским помещикам и «осадникам» (кулакам, вооружённым польским колонистам). Деревня, страдавшая от аграрного перенаселения, поставляла сезонную рабочую силу в западные районы Польши и в Восточную Пруссию, а многие крестьяне навсегда уезжали за границу.

С воссоединением территории Б. о. с Советской Белоруссией положение изменилось. Хозяйство области стало на путь социалистического развития. Старые промышленные предприятия начали работать на полную мощность, было организовано много новых предприятий государственной и кооперативной промышленности. Продукция пищевой промышленности была в 1940 в 6—7 раз больше, чем в 1938, было ликвидировано помещичье и осадническое землевладение, крестьяне получили сотни тысяч гектаров земли, скот и орудия производства. Во всех районах были созданы МТС, тысячи крестьянских хозяйств объединились в колхозы.

В годы Великой Отечественной войны Б. о. подверглась немецкой оккупации; против оккупантов было поднято мощное партизанское движение. За три года хозяйничания оккупантов были разрушены почти все промышленные предприятия, приведено в упадок сельское хозяйство.

После освобождения Б. о. от гитлеровских захватчиков (июль 1944) трудящиеся области, под руководством большевистской партии, благодаря огромной помощи, оказанной ЦК ВКП(б), Советским правительством и лично И. В. Сталиным всем районам Советской Белоруссии, пострадавшим от оккупации, добились огромных успехов в деле восстановления хозяйства. Неуклонно повышается благосостояние рабочих, колхозников и интеллигенции. Успешно развиваются все отрасли хозяйства и культуры.

Промышленность. Область богата торфом. Известны также месторождения кирпичных глин, песков, доломитизированных известняков, мела и мергелей. К природным богатствам области относится и лес, занимавший на 1 января 1941 26,7% её территории. За годы немецкой оккупации значительная часть леса была истреблена. В послевоенные годы проводятся большие работы по восстановлению лесов.

В послевоенной сталинской пятилетке объём промышленности значительно превзошёл довоенный уровень. В 1949 валовая продукция промышленности превысила уровень 1940 на 77,5%.

Промышленность области занята гл. обр. переработкой местного сельскохозяйственного, лесного и минерального сырья. В области заново организована добыча торфа, увеличено производство строительных материалов (кирпича, изразцов, извести, черепицы), пиломатериалов.

Топливной базой промышленности является торф, добыча к-рого значительно увеличилась по сравнению с довоенным временем, построен торфобрикетный завод. Строится крупная тепловая электростанция и ряд гидроэлектростанций. Построены мотороремонтный, ремонтно-механический и другие заводы. Лесная и бумажная промышленность значительно увеличили выпуск своей продукции. В Б. о. восстановлены и реконструированы лесопильные заводы, бумажная фабрика, мебельные предприятия, завод строительных деталей (Барановичи), лесохимические предприятия.

Большое развитие получили отрасли лёгкой промышленности. В области создан ряд швейных и обувных, трикотажных (Новогрудок и Барановичи) фабрик, суконная фабрика (Слоним). Восстановленный и реконструированный стеклозавод «Неман» (Новогрудский район) славится далеко за пределами БССР своей художественной цветной посудой. Большое значение имеет пищевая пром-сть. В Барановичах построен крупный мясокомбинат; работает маслобойный завод. Значительное количество рабочих занято в спиртовой промышленности. На базе переработки картофеля дают свою продукцию спиртовые и крахмалопаточные заводы, вновь создано производство мясных (Барановичи) и плодоовощных (Ляховичи) консервов. Создан ряд маслодельных и сыроваренных заводов. В Барановичах создана крупная типография.

Сельское хозяйство. Социалистическое строительство коренным образом изменило с. х-во области: возрастает общий объём с.-х. производства, улучшается его структура и внедряется новейшая передовая техника. Большинство крестьянских хозяйств объединилось в колхозы. Во всех районах созданы МТС, оказывающие большую помощь сельскому хозяйству и являющиеся исходной базой его технич. реконструкции. Созданы шесть животноводческих совхозов, в том числе два племенных (крупного рогатого скота). В 1949 посевная площадь Б. о. составила 101% к довоенному уровню. Только за 1947 и 1948 урожайность зерновых повысилась в области на 4,5 *ц*, а картофеля — на 50—75 *ц* с 1 *га*. В 1949 поголовье крупного рогатого скота выросло по сравнению с 1945 на 47,5%, свиней — в 2,6 раза. Многие передовики полеводства добились урожаев ржи по 25—26 *ц* с 1 *га*, семян льна-долгунца 9—10 *ц*,

волокна льна-долгунца 10,5—11 *ц* и семян клевера по 3—4 *ц* с 1 *га*. За высокие производственные показатели орденами и медалями СССР награждены 160 колхозников и работников совхозов, 7 присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Земельные угодья области распределяются следующим образом (15 ноября 1947): пашня занимает 37,9% её территории, огороды и сады — 1,3%, сенокосы — 10,8%, выгоны и пастбища — 6,7%, леса—26,9%, кустарники—5,4%, болота (без заболоченных лесов и лугов)—1,2%, прочие угодья—9,8%. В посевной площади (1940) зерновые занимали 71% (по порядку распространённости: рожь, овёс, ячмень, гречиха, пшеница), картофель — 15,2%, технические культуры —2,7% (в т. ч. лён — 2,6%, конопля—0,1%), кормовые культуры (гл. обр. многолетние травы — клевер, тимофеевка) — 8,3%, прочие — 2,8%. В области развито мясомолочное животноводство. Разводится крупный рогатый скот, овцы, весьма развито свиноводство.

В сельских местностях в послевоенные годы построено 18,2 тыс. жилых домов, куда вселено 77,2 тыс. чел. В первой послевоенной пятилетке много сделано для электрификации колхозов. Только в 1948 и в 1949 в Б. о. сдано в эксплуатацию 24 тепловых и гидроэлектрических станции. В больших масштабах проводится возобновление истреблённых оккупантами лесов.

Транспорт. Железнодорожная сеть области весьма развита. Город Барановичи является крупным ж.-д. узлом, через который проходит важнейшая магистраль Москва—Брест. В области имеется ряд шоссейных дорог, южная часть области пересекается шоссе Москва — Варшава. Левый приток Немана река Щара входит в систему Огинского канала, соединяющего Припять (приток Днепра) с Неманом.

**Народное образование.** В Б.о. достигнуты большие успехи в культурном строительстве. В 1950 имелось 689 начальных школ, 202 семилетних, 52 средних; обучалось 113 тыс. детей. Из общего числа школ — 911 белорусских. Кроме того, в средних школах рабочей молодёжи и в семилетних школах сельской молодёжи обучалось 5 тысяч учащихся. В области — 18 детских садов. Открыто 26 детских домов. Имеется школа-интернат для глухонемых детей.

Подготовка трудовых резервов сосредоточена в 2 школах ФЗО и 3 ремесленных училищах. Подготовка специалистов средней квалификации проводится в 3 медицинских школах, 2 педагогич. училищах и техникумах: советской торговли, финансовом, сельскохозяйственном. В Барановичах имеется учительский институт с факультетами: физико-математическим, естественно-географическим, историческим, литературным (с отделениями русского и белорусского языков и литературы). Есть институт усовершенствования учителей.

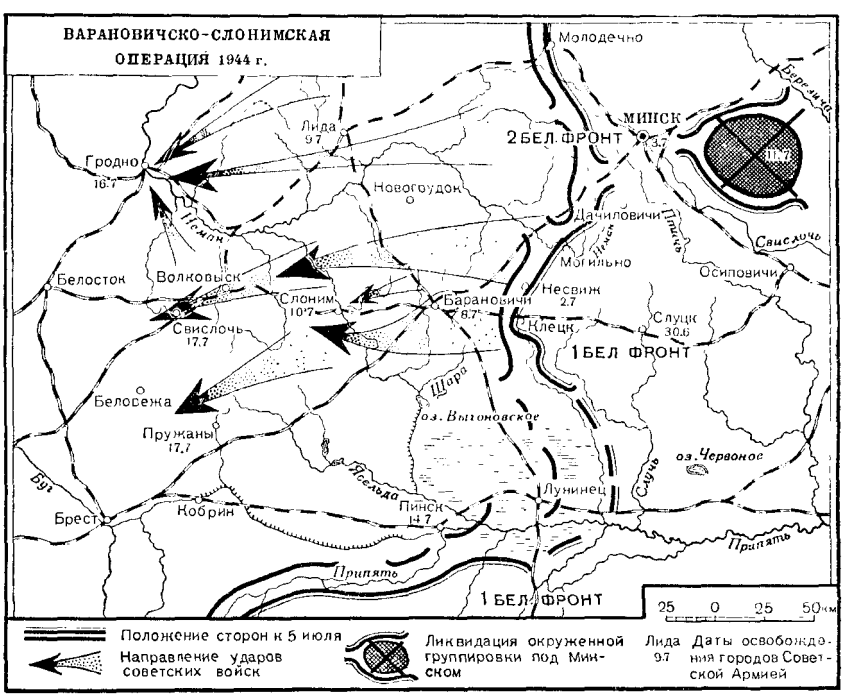
Сеть культурно-просветительных учреждений Б. о.: 60 районных и сельских домов культуры, 230 изб-читален и сельских клубов, 599 красных уголков, 1 023 массовые библиотеки и областная библиотека.

Имеются внешкольные детские учреждения: областной дом пионеров, районный дом пионеров в г. Слониме, детская техническая станция в г. Несвиже, областная и городская станции юных натуралистов и 3 юношеские спортивные школы. Издаётся областная газета «Красная звезда» на русском и белорусском языках.

*Лит.* см. при ст. *Белорусская Советская Социалистическая Республика.*

**БАРАНОВИЧСКО-СЛОНИМСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1944**—наступательная операция войск 1-го Белорусского фронта во время *Великой Отечественной войны СССР 1941—45* (см.). Б.-С. о.—составная часть 5-го сталинского удара 1944 (см. *Белорусская операция 1944*).

Б.-С. о. началась 5 июля наступлением советских войск с рубежа Даниловичи, Могильно, Несвиж,




Клецк на Барановичско-Слонимском направлении. Немцы оказали упорное сопротивление, пытаясь приостановить наступление. Преодолевая систему долговременных оборонительных сооружений и отражая сильные контратаки врага, советские войска неуклонно продвигались на запад. Особенно ожесточённый характер носила борьба на подступах к г. Барановичи, завязавшаяся к исходу дня 7 июля и продолжавшаяся всю ночь. Утром 8 июля, в результате удара советских войск с севера, востока и юга, г. Барановичи был взят. Отражая контратаки резервов противника, войска 1-го Белорусского фронта, применяя обходный манёвр, продолжали стремительное наступление на запад и 10 июля захватили г. Слоним, лишив противника второго важнейшего опорного пункта. К 16 июля 1944 войска правого крыла 1-го Белорусского фронта вышли на рубеж Свислочь, Беловежа, Вишня,

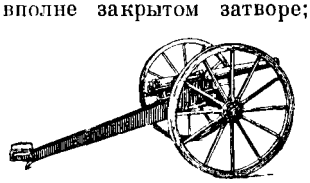
Пружаны. С выходом советских войск на этот рубеж была создана непосредственная угроза немецким войскам, оборонявшим крупный опорный пункт Брест, и были созданы благоприятные условия для продолжения наступления к р. Висле. Войсковым частям и соединениям, отличившимся в этой операции, приказом Верховного главнокомандующего Вооружёнными Силами СССР И. В. Сталина присвоены почётные наименования «Барановичские» и «Слонимские».

**БАРАНОВКА** — посёлок городского типа, центр Барановского района на Ю.-З. Житомирской обл. Украинской ССР. Расположен на р. Случь в 22 *км* от ж.-д. ст. Радулино. В годы Советской власти промышленное значение посёлка сильно выросло, имеются крупный фарфоровый завод и ряд других предприятий керамической промышленности. Развита также пищевая промышленность. В районе много карьеров каолина, полевого шпата, строительных материалов, огнеупорных глин.

**БАРАНОВСКИЙ,** Владимир Степанович (1846—1879) — русский изобретатель и конструктор, основоположник современной скорострельной артиллерии.



В 1872—75 Б. впервые в мире сконструировал 2,5-дюймовую (63,5 *мм*) скорострельную пушку с унитарным патроном, принятую в 1877 на вооружение русской армии. В своих системах орудий Б. впервые применил: безоткатный лафет, основанный на использовании гидравлического тормоза отката с надетыми на цилиндр тормоза пружинами накатника; поршневой затвор с самовзводящимся при открывании пружинным ударником, а также специальный предохранитель для предотвращения преждевременного выстрела при не вполне закрытом затворе; подъёмный и поворотный механизмы; оптич. прицел в виде зрительной трубы; унитарный патрон. Б. создал специальный станок для сборки унитарных патронов, применяющийся до наших дней, усовершенствовал введённую в 1875 в русской армии картечницу Гатлинга в виде шестиствольных «скорострельных пушек», позднее заменённых пулемётами.



Полевая пушка Барановского 1-го образца.

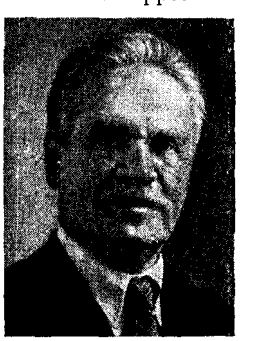
Б. имеет ряд изобретений и в других областях техники: им сконструированы водоотливная машина для работ на золотых приисках, гидропульт и др. Б. погиб в 1879 при испытании образца патрона для пушки.

*Лит.:* Козловский Д. Е., История материальной части артиллерии, М., 1946 (стр. 167—70, 219); Прочко И. С., История развития артиллерии, т. 1— С древнейших времён и до конца XIX века, М., 1945 (стр. 457—58); Нилус А., История материальной части артиллерии, т. 2 — История материальной части полевой артиллерии XIX века, СПБ, 1904 (стр. 287—90); Владимир Степанович Барановский [некролог], «Родина», 1879, кн. 11; Кореневъ, Чертежи орудий русской артиллерии, ч. 1 — Орудия образца 1877 года, СПБ, 1887, лист 4, 5.

**БАРАНОВСКИЙ,** Степан Иванович (1817— ок. 1890) — русский изобретатель и учёный. Б. предложены: многоступенчатый компрессор в соединении с коллектором из труб — «духовик» (1860), впервые установленный на работавшем на Николаевской ж. д. мотовозе его же конструкции (1862), одна из конструкций аэроплана (1883), построенная им совместно с сыном (см. *Барановский* В. С.), удачно плававшая подводная лодка, планиметр, имевший широкое распространение и др. Б. — автор ряда проектов среднеазиатских железных дорог, один из инициаторов строительства Сибирской железной дороги. Многочисленные печатные произведения Б. относятся к механике, геометрии, картографии, географии, статистике, языковедению, истории литературы, медицине и пр. Б. был известен и как общественный деятель — председатель организационного комитета «Общества покровительства животным», инициатор устройства первого ночлежного приюта в Петербурге.

Соч. Б.: Русская хрестоматия. Книга для переводов с русского языка, Гельсингфорс, 1848; Идеография. Общий язык для всех народов, Харьков, 1884; Начальные основания географии, СПБ, 1853; Географический атлас древнего мира, СПБ, 1843; Индоволжская железная дорога, СПБ, 1874; Духовая сила как движитель, «Морской сборник», 1859, № 4.

**БАРАНСКИЙ,** Николай Николаевич (р. 1881)— советский учёный, географ, с 1939 — член-корреспондент Академии наук СССР, с 1943 — заслуженный деятель науки; член ВКП(б). Родился в Томске, в 1914 окончил Московский коммерческий институт. В 1901 за участие в студенческой политич. забастовке был исключён из Томского ун-та. В августе 1903 на Иркутской конференции Сибирского социал-демократического союза был избран членом комитета. С этого времени Б. стал профессиональным революционером. Работал также в большевистских организациях Самары (ныне г. Куйбышев), Екатеринбурга (Свердловск), Киева. В декабре 1905 участвовал в Таммерфорсской конференции РСДРП (первой конференции большевиков). Неоднократно подвергался арестам при царском правительстве за политическую деятельность и сидел в тюрьмах. В 1921—25 был членом коллегии Народного комиссариата рабоче-крестьянской инспекции.



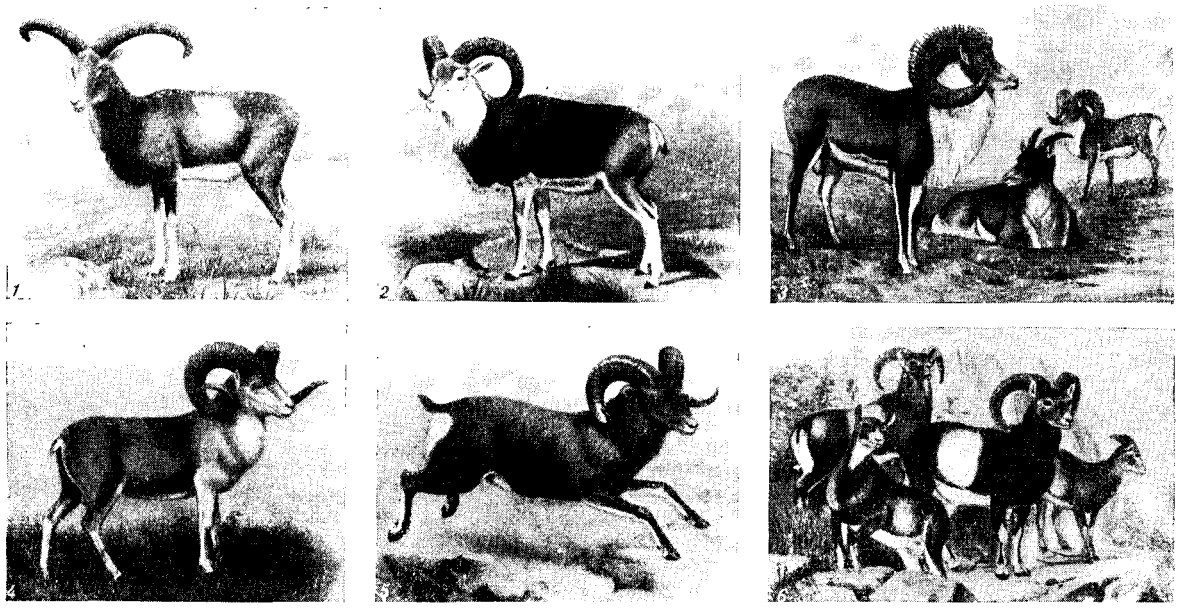
С 1918 Б. стал заниматься экономич. географией. Он один из основоположников районного направления в советской экономич. географии, к-рое возникло в противовес господствовавшему раньше статистико-отраслевому. Б. считает основным предметом исследования экономич. географии не отрасли хозяйства, а экономич. районы. При экономико-географическом изучении отдельных стран он делает упор на внутренние пространственные различия, т. е. на экономическое районирование и порайонные характеристики. В связи с этим он придаёт большое значение экономич. картам и полевому экономико-географич. исследованию территории.

Б. составил ряд учебников по экономич. географии СССР (из них стабильный учебник для 8-го класса выдержал до 1949 10 изданий), создал ряд университетских курсов и опубликовал несколько работ, посвящённых вопросам методологии экономич. географии и экономич. картографии, а также методики преподавания экономич. географии.

Соч. Б.: Физическая география СССР. Учебник для неполной средней и средней школы, 7 изд., М., 1943; Экономическая география СССР. Учебник для 8 класса средней школы, 10 изд., М., 1949; Экономическая география США.

Учебное пособие, ч. 1, М., 1946 (Ин-т международных отношений); Экономическая картография, вып. 1, 3, М., 1939—40 (Стеклогр. изд.); План экономико-географической характеристики госплановской области, в кн.: Экономико-географический сборник, под ред. Н. Н. Баранского [и др.], М., 1929; О методике лекций по районному курсу экономической географии СССР, «Известия Всесоюзного географ. об-ва», 1941, вып. 1; Об экономико-географическом изучении городов, «Вопросы географии», 1946, сб. 2; Генерализация в картографии и в географическом текстовом описании, «Ученые записки [Московского гос. ун-та им. М.В. Ломоносова]», 1946, вып. 119, кн. 2.

**БАРАНЫ** — парнокопытные жвачные млекопитающие семейства полорогих (Bovidae), образующие вместе с козлами особое подсем. Caprovinae. Животные средних и крупных размеров. От козлов отличаются более лёгким и стройным телосложением, отсутствием бороды и желез, обусловливающих резкий специфический запах самцов; имеются хорошо развитые предглазничные железы и соответствующие им углубления на поверхности слёзных костей;



Бараны: *1* — армянский муфлон; *2* — копетдагский баран; *3* — памирский баран; *4* — алтайский баран; *5* — камчатский толсторог; *6* — муфлон.

**БАРАНТА** — в советском уголовном праве одно из преступлений, составляющих пережитки родового быта; заключается в самовольном взятии гл. обр. скота, а также другого имущества без присвоения его, исключительно с целью принудить потерпевшего дать удовлетворение за нанесённую обиду или возместить причинённый имущественный ущерб (ст. 200 УК РСФСР). Б. была распространена среди кочевых народов и нередко сопровождалась кровавыми столкновениями, перерастая в родовую вражду. Исторически Б. являлась привилегией феодалов и использовалась ими для ограбления неугодных лиц под предлогом получить удовлетворение за обиду. Однако Б. иногда служила средством борьбы эксплуатируемой бедноты против баев.

**БАРАНЧИКИ,** или **первоцвет**,— название ранневесенних видов растений из рода *примула* (см.).

**БАРАНЧИНСКИЙ** — посёлок городского типа в Кушвинском районе Свердловской области РСФСР близ ж.-д. ст. Баранчинская электрифицированной ж.-д. линии Свердловск — Нижний Тагил — Гороблагодатская; образован в 1928 из селения при Нижне-Баранчинском чугуноплавильном и литейном заводе, основанном в 1743. В годы Советской власти сильно развилось электромашиностроение. Имеется вечерний электромашиностроительный техникум и средняя школа. Посёлок находится у р. Баранча, составляющей часть истор. пути, по к-рому Ермак шёл в Сибирь.

межкопытные железы имеются на передних и задних конечностях. Рога у самцов крайне разнообразны по форме и размерам; у самок они значительно меньше или, что реже, отсутствуют. Распространены от островов Средиземного моря (Корсика, Сардиния, Кипр) через Малую Азию, Иран, Афганистан, Среднюю, Центральную и северо-восточную Азию до Сев. Америки (где Б. встречаются к югу до Мексики). Полностью отсутствуют на европейском континенте (исключая акклиматизированных в заповедниках и охотничьих хозяйствах), в Африке, Австралии и Южной Америке. В СССР населяют горные районы Южной Армении и Азербайджана, Туркмении, Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Казахстана, юго-восточный Алтай, горы северо-восточной Сибири и Камчатки. Различают два хорошо выраженных вида Б., образующих большое количество географических рас. 1) Ovis ammon распространён от островов Средиземного моря до Гималаев, Южной Сибири и Забайкалья. Характеризуется более стройным туловищем на длинных ногах, на поверхности рогов имеются многочисленные поперечные возвышения; череп высокий и узкий с длинными носовыми костями и сильными углублениями на поверхностях слёзных костей для предглазничных желез. Западные расы этого вида (муфлоны) отличаются небольшими размерами тела и рогов; у самцов на боках светлые седловидные пятна и иногда на шее и груди подвес из удлинённых волос. Восточные расы, живущие в горных системах Тянь-Шаня, Памира, Алтая и в горах Центральной

Азия (архары, аргали, качкары), очень крупные (высота в плечах до 125 *см*, вес до 200 *кг* и более), с огромными рогами. Особенно замечательны в этом отношении Б. Памира и Алтая, вес рогов у к-рых нередко превышает 20 *кг*. Восточные и западные расы этого вида связаны между собой непрерывным рядом географически последовательных переходов. 2) Ovis canadensis (толсторогий баран, или чубук) распространён в северо-восточной Сибири и Северной Америке. Отличается более короткими конечностями и тяжёлым телом, гладкой поверхностью рогов, широким и низким черепом с короткими носовыми костями и слабо развитыми углублениями на поверхности слёзных костей.

Б.— обитатели открытых пространств (плато, пологие горные склоны), избегающие равнин, лишённых убежища. В отличие от козлов Б. не связаны непосредственно со скалами. Вертикальное распространение простирается от областей, лежащих ниже уровня моря, до высот 5,5 тыс. *м*. В настоящее время в результате хозяйственной деятельности человека и более интенсивной охоты на равнине Б. распространены в основном в высокогорных районах. Б.— стадные полигамные животные. Размеры стада и его возрастной и половой состав (количество взрослых и молодых самцов и самок) изменяются по времени года. Б. совершают сезонные перекочёвки, обусловленные образованием в местах обитания глубокого снегового покрова, затрудняющего движения животных и препятствующего добыванию пищи. Питаются травянистой растительностью, преимущественно горностепной и альпийской зоны. Брачный период в конце ноября—в декабре. Беременность около пяти месяцев. Детёнышей—не более двух. Достигают половой зрелости на втором году. Продолжительность жизни 12—13 лет. Прекрасные бегуны, развивающие скорость до 60 *км* в час.

Б.— ценные охотничьи животные (используются мясо, имеющее высокие вкусовые качества, и шкура, пригодная для выделки кожевенных изделий). Некоторые Б., например, корсиканские и сардинские муфлоны, успешно акклиматизированы в степном заповеднике Аскания-Нова (Херсонская обл.) и Крымском гос. заповеднике, а также в отдельных охотничьих хозяйствах Западной Европы. Б. были одомашнены человеком в глубокой древности и являются прародителями многочисленных современных пород домашних овец. В СССР успешно проводится работа по гибридизации диких Б. с домашними овцами для выведения новых пород. Так, в Аскании-Нова М. Ф. Ивановым на основе гибридизации муфлона с мериносовыми овцами создана новая замечательная порода «горный меринос». В Казахстане выведена новая ценная порода «казахский архаромеринос», сочетающая приспособленность архара к жизни в суровых горных условиях с высокой продуктивностью мериносов.

*Лит.:* Насонов Н. В., Географическое распространение диких баранов Старого Света, П., 1923; Северцов Н. А., Аркары (горные бараны), в сб.: Природа, кн. 1, М., 1873; Цалкин В. И., О вертикальном распространении диких баранов, «Бюллетень Московского об-ва испытателей природы», 1945, № 1—2; его же, О росте рогов и строении черепа у диких баранов, «Зоологический журнал», 1948, № 5; Lydekker R., Wild Oxen, Sheep and Goats of all Lands living and extinct, L., 1898; его же, Catalogue of the Ungulate Mammals in the British Museum (Natural History), v. 1, L., 1913.

**БАРАНЬ** — посёлок городского типа в Оршанском районе Витебской области БССР, в 9 *км* к Ю.-З. от железнодорожной стаяции Орша. Крупный завод швейных машин, созданный в годы послевоенной пятилетки.

**БАРАНЬИ ЛБЫ** — скалы, обточенные движущимися ледниками. Со стороны движения ледника имеют характерную закруглённую форму часто с отполированной поверхностью. Группы мелких и густо расположенных Б. л. называют иногда «курчавыми скалами». Б. л. широко распространены в областях современного и древнего оледенения как материкового, так и горного; в СССР — особенно на Кольском полуострове и в Карелии, где поверхность, сложенная кристаллическими породами, подвергалась мощному четвертичному оледенению со стороны Скандинавии.

**БАРАНЬЯ** — 1) исторически сложившаяся область (венгерский комитат между Дунаем и нижней Дравой), входившая до 1918 в состав Австро-Венгрии. Территория 5,1 тыс. *км*². По *Трианонскому мирному договору 1919* (см.) 4 июня 1920 более $^3/_4$ этой территории было передано вновь образованному государству — Венгрии, остальная часть — Югославии. 2) Б. — северный отрезок югославской территории, образуемый междуречьем нижних течений Дуная и Дравы. Площадь 1 136 *км*². Население до 50 тыс. чел. (сербы, словены, мадьяры). Центр — г. Дарда. Основные сельскохозяйственные культуры — пшеница и кукуруза; кроме того, посевы сахарной свёклы; развито животноводство (крупный рогатый скот); садоводство, виноградарство. 3) Б.—комитат в Юж. Венгрии на правом берегу Дуная. Площадь до 1 янв. 1950 3 943 *км*²; население 250 тыс. чел. (1948), с г. Печ — 328 тыс; б. ч. мадьяры. Адм. центр —г. Печ, другой значительный город — Мохач. В народно-демократической Венгрии комитат превращается в один из важных индустриальных районов страны. В горах Мечек — добыча каменного угля. Развито с. х-во: на плодородных почвах равнин — пшеница, кукуруза, подсолнечник, сахарная свёкла, табак, значительны посевы люцерны; виноградарство и виноделие. Шелководство. С. х-во успешно реконструируется— созданы МТС, развивается с-х. производственная кооперация. С 1 янв. 1950, согласно новому административному делению Венгрии, территория комитата несколько расширена на З. за счёт комитата Шомодь.

**БАРАТАШВИЛИ,** Николоз Мелитонович (1817—1845)—великий грузинский поэт. Родился 15 декабря ст. ст. 1817 в обедневшей дворянской семье. В 1827 Б. был определён в Тбилисское благородное училище, к-рое окончил в 1835. Под влиянием своего учителя, общественно-политич. деятеля и философа С. Додашвили, Б. проникся идеями гуманизма и национальной свободы. По окончании училища Б. был принуждён из-за материальной нужды поступить чиновником в Экспедицию суда и расправы. Здесь перед поэтом ещё ярче обнажилась жестокость николаевского режима, угнетение родной страны. Уже в 40-х гг. Б. приобрёл славу поэта. Б. возглавил литературный кружок, состоявший из передовых писателей того времени. Этот кружок основал впоследствии постоянный грузинский театр (в 1850) и журн. «Цискари» (1852). Большую роль в жизни Б. сыграла его неразделённая любовь к Е. Чавчавадзе, дочери известного поэта А. Чавчавадзе. Стихи, посвящённые ей, — блестящие образцы любовной лирики. В 1844, вскоре после полного разорения отца, Б. был вынужден покинуть родной край и поступить на государственную службу сначала в Нахичевани, потом в г. Гандже (Азербайджан) занять должность помощника уездного начальника. Заболев здесь злокачественной лихорадкой, Б. умер 9 октября 1845 в возрасте 27 лет. Впоследствии

прах поэта был перевезён на родину. Б. погребён в Тбилиси в пантеоне грузинских писателей на Мтацминда.

Поэтическое наследство Б. включает 36 лирических стихотворений и историческую поэму «Судьба Грузии».

Талант Б. рос и развивался в противоречивых условиях общественной жизни Грузии первой трети 19 в., отмеченной мощным влиянием передовой русской культуры, социально-политическими идеями, привнесёнными сосланными в Грузию декабристами, и националистическими устремлениями грузинской аристократии. Утрата государственной независимости, национальной свободы, самоуправство и деспотизм царской администрации, пресмыкательство перед власть имущими тяжело переживались Б. Наделённый блестящими способностями, жаждой общественной деятельности, Б. видел пустоту и ничтожество интересов грузинской знати. Стихотворение «Одинокая душа» (1839) характеризует духовное одиночество поэта.

Б. первый в грузинской поэзии 19 в. поднял голос против угнетающей действительности. Залог национального возрождения Б. видел в росте культуры и образования родного народа. Поэзия его проникнута идеями национального освобождения, политического вольнодумства, стремлением к торжеству разума. Уже в стихотворении «Сумерки на Мтацминда», написанном в школьные годы (1833—1836), проявился разлад поэта с современным ему обществом. В этом стихотворении горькие размышления Б. сменяются призывами к солнцу как символу разума и духовного возрождения: «солнце новое все тени озарит», — говорит поэт.

Совершенным образцом лирики Б. является его стихотворение «Мерани» (1842), одно из любимых стихотворений грузинского народа. Крылатый конь Мерани — символ неудержимого стремления вперёд. В «Мерани» поэт выражает непреклонную волю грузинского народа к национальному и социальному освобождению; в этом стихотворении глубоко отражена трагическая судьба личности в закрепощённом мире. Поэт вступает в поединок с жестокой судьбой. Он чувствует, что его неравная борьба с тёмными силами общества обречена на неудачу, но призрак смерти не пугает неустрашимого борца: «Я слаб,— говорит поэт,— но я не раб судьбы своей». Он ценой своей жизни готов облегчить борьбу за счастье родного народа:

«Пусть я умру, порыв не пропадёт.
Ты протоптал свой след, мой конь крылатый,
И легче будет моему собрату
Пройти за мной когда-нибудь вперёд».

«Мерани» — поэтический гимн свободному человеку, его жизнеутверждающей деятельности. Стихотворение это вошло в сокровищницу мировой поэзии.

В художественном наследии Б. особое место занимает широкое эпическое полотно — патриотическая поэма «Судьба Грузии» (1839). Эта поэма является значительнейшим явлением в грузинской литературе после бессмертной поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Поэт воскрешает трагический эпизод государственной жизни Грузии 18 в. — нашествие полчищ персидского шаха Ага-Мохаммед-хана на Тбилиси в 1795 и изображает борьбу двух противоположных течений в Грузии конца 18 в. вокруг вопроса об исторических судьбах Грузии. Он оправдывает мудрое решение царя Ираклия II о присоединении Грузии к России как исторически необходимое и прогрессивное, открывающее широкие пути общения с русской культурой. В стихотворении «Могила царя Ираклия» (1842) поэт склоняет голову перед тенью царя, навеки связавшего судьбу своей страны с судьбами русского народа. В этих двух произведениях Б. проявил глубокое понимание перспектив исторического развития Грузии.

Опираясь на богатейшие традиции многовековой грузинской поэзии, поэт-новатор Б. обогатил её достижениями русской и западноевропейской художественной культуры. Б. создал новый оригинальный стих, отличающийся музыкальностью и экспрессией. Новое идейно-художественное содержание его творчества вдохновляло последующие поколения писателей во главе с крупнейшими представителями грузинской революционно-демократической литературы — И. Чавчавадзе и А. Церетели.

Соч. Б.: ბარათაშვილი ნიკოლოზ, ლექსები, თბილისი, 1876; თხზულებანი [კ. კეკელიძის და სხვ. რედ., პ. ინგოროყვას ნარკვევი], თბილისი, 1945; თხზულებანი [გ. ლონდიძის რედ. და ნარკვევი], თბილისი, 1945.

В рус. пер.—Стихотворения, пер. и ред. В. Гаприндашвили, Тифлис, 1922; Стихотворения, ред. В. Гольцева и С. Чиковани, М., 1938; Стихотворения, в пер. Б. Пастернака, М., 1946; Стихотворения, пер. Г. Цагарели, Тбилиси, 1946; стихотворения Б. помещены также в сб.: Грузинские романтики А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Г. Орбелиани, В. Орбелиани в переводе русских поэтов, под ред. Н. С. Тихонова и Ю. Н. Тынянова, Л., 1940.

*Лит.:* Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 4, М., 1907; Кикодзе Г., Грузинские классики, Тбилиси, 1942; Гацерелия А., Николай Бараташвили. Жизнь и творчество, Тбилиси, 1945; Гольцев В., Грузинские писатели девятнадцатого века, М., 1948. აბაშიძე კ., ეტიუდები მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურის შესახებ, ტ. I, ქუთაისი, 1912; ბზიაბიძე გ., „მერანი", „ლიტერატურული ძიებანი", I, თბილისი, 1943; ჯიბლაძე გ., კრიტიკული ეტიუდები, თბილისი, 1945; ქუთელია ა., ნ. ბარათაშვილის ფილოსოფიური მსოფლმხედველობა, თბილისი, 1945; „ლიტერატურული ძიებანი", 3, თბილისი, 1947 („ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების 100 წლისთავს").

**БАРАТОВ,** Леонид Васильевич (р. 1895) — русский советский оперный режиссёр, заслуженный деятель искусств РСФСР. С 1918 работал актёром драматич. театров. Первая режиссёрская работа — «Лизистрата» Аристофана в Музыкальной студии Моск. Художественного театра (1923). С 1923—актёр и режиссёр Муз. студии, позднее Муз. театра имени В. И. Немировича-Данченко; с 1931—режиссёр-постановщик Государственного академического Большого театра СССР («Псковитянка» Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» и «Мазепа» Чайковского и др.); с 1938 — главный режиссёр Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова («Иван Сусанин» Глинки, «В бурю» Хренникова, «Чародейка» Чайковского, «Емельян Пугачев» Коваля и др.), с 1943—Большого театра СССР («Иван Сусанин» Глинки, «Борис Годунов» Мусоргского, «Мазепа» Чайковского и др.), с 1950— одновременно Муз. театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Лучшие режиссёрские работы Б. отмечены идейной целеустремлённостью, реалистичностью, искусством музыкально-сценич. ансамбля и высокой профессиональной культурой. За постановки опер «Емельян Пугачёв» (1942), «Борис Годунов» (1948) и «Мазепа» (1949) Б. трижды удостоен Сталинской премии. Б.— профессор Гос. ин-та театрального искусства им. А. В. Луначарского в Москве.

**БАРАТОВ** (Бараташвили), Сулхан Григорьевич (1821—66) — историк Грузии второй половины 19 в. Происходил из рода князей Бараташвили. В 1841 окончил Павловский кадетский корпус и затем служил офицером мингрельского егерского полка. Написал ряд статей по древней истории

Закавказья и сводный очерк «История Грузии» (1865—71) с древнейших времён до монгольского завоевания. Работа Б. имеет компилятивный характер, но она способствовала популяризации исторического прошлого грузинского народа и привлекла внимание передовой общественности (см. рецензию в журн. «Отечественные записки», 1865, т. 162, № 10).

**БАРАТПУР** — 1) княжество в Индии, входит в союз княжеств Матсья. Площадь 5133 *км*²; 576 тыс. жит. (1941), преобладают раджастани — индусы. Основное занятие — сельское хозяйство, главным образом посевы зерновых: пшеницы, ячменя и др.; распространено колодезное орошение. В результате непосильной феодальной и империалистич. эксплуатации мелкое крестьянское хозяйство находится в упадке; в годы частых неурожаев население Б. массами гибнет от голода. Железной дорогой Б. соединён с основными магистралями Индии. 2) Город и административный центр княжества Баратпур; 36 тыс. жит. (1941). Ж.-д. станция. Кустарные промыслы.

**БАРАТЫНСКИЙ,** Евгений Абрамович (1800—44) — русский поэт, представитель т. н. пушкинской плеяды. Родился в дворянской семье. Учился в Петербурге в Пажеском корпусе, из к-рого в 1816 был исключён.



В 1819 Б. поступил рядовым в один из гвардейских полков в Петербурге. Поэт А. Дельвиг познакомил Б. с А. Пушкиным, В. Кюхельбекером, П. Плетнёвым. Поэтическое дарование Б. быстро получило признание в этой среде. Выступил в печати в 1819. В 1820 Б. был назначен унтер-офицером и переведён в пехотный полк, стоявший в Финляндии, где он пробыл до 1825. В 1825 Б. был произведён в офицеры и вышел в отставку. В этот период растёт популярность Б. в литературных кругах. Его стихотворение «Финляндия» и поэма «Пиры» имели большой успех.

В 1824 Б. написал повесть в стихах — «Эда», в к-рой поэт, испытывавший ранее сильное влияние южных поэм Пушкина, пытается итти «собственною дорогой». Пушкин отзывался о поэме «Эда», как о произведении замечательном «оригинальной своею простотою, прелестью рассказа, живостью красок — и очерком характеров, слегка, но мастерски означенных» (Полное собр. соч., 2 изд., т. 6, ГИХЛ, 1934, стр. 30). В этом же году Б. написаны блестящие стихотворения — «Две доли», «Истина», «Водопад», «Буря» и «Не искушай меня без нужды», положенное на музыку М. И. Глинкой и ставшее популярным романсом. В 1827 издан первый сборник стихотворений Б., гл. обр. элегий и посланий. Свидетельством дружбы Б. с Пушкиным в этот период явилась квига: «Две повести в стихах» (1828), в к-рую вошли поэма Пушкина «Граф Нулин» и поэма Баратынского «Бал», где дано сатирич. изображение московского светского общества. В неоконченных статьях Пушкина (1828 — 1831) о Б. дана оценка его творчества: «Баратынский принадлежит к числу отличных наших поэтов. Он у нас оригинален — ибо мыслит» (там же, стр. 31). В 1831 была опубликована романтическая поэма Б. «Наложница» (более позднее название — «Цыганка»), но успеха она не имела. С начала 30-х гг. творчество Б. приобретает пессимистический философско-созерцательный характер («На смерть Гёте», «К чему невольнику мечтания свободы», «О мысль, тебе удел цветка» и др.). Настроения безнадёжности, раздумье о «бессмысленности» жизни — основные мотивы элегич. поэзии Б. Это вызвало охлаждение к нему Пушкина. В. Г. Белинский в ответ на второе расширенное собрание стихотворений Б. в двух томах (1835) и новые стихи «Сумерки» (1842) написал две статьи о Б. В первой великий критик называет музу Б. «светской, паркетной». Во второй, признавая большое поэтич. дарование Б. и называя его «поэтом мысли», осуждает его чуждое русскому народу пессимистич. миросозерцание. «Жизнь как добыча смерти, разум как враг чувства, истина как губитель счастия — вот откуда проистекает элегический тон поэзии г. Баратынского и вот в чем ее величайший недостаток» (см. Белинский В. Г., Собр. соч., 1948, т. 1, стр. 153 и т. 2, стр. 436 и 433).

Последние годы жизни Б. провёл в своём подмосковном имении Муранове. В 1844 уехал в Италию и умер в Неаполе.

Соч. Б.: Стихотворения. Вступ. ст., ред. и примечания Е. Н. Куприяновой, [М.], 1948 (Библиотека поэта, основ. М. Горьким. Малая серия, 2 изд., № 65).

*Лит.:* Белинский В. Г., Стихотворения Баратынского, в кн.: Белинский В. Г., Статьи и рецензии 1841—1845, т. 2, М., 1948; [Брюсов В.], О собраниях сочинений Е. А. Баратынского, «Русский Архив», 1899, [кн.] 11; его же, Пушкин и Баратынский, там же, 1901, [кн.] 1; см. также вступ. статьи Е. Куприяновой и И. Медведевой, в кн.: Баратынский Е. А., Полное собрание стихотворений, т. 2, [Л.], 1936.

**БАРАШИ,** барыши, — древнерусское название ремесленников и занимавшихся промыслами людей. Б. жили на княжьих землях; они были лично свободны и платили оброк. В 17 в. Б.— придворные ремесленники, изготовлявшие шатры; жили в Москве особой слободой (за Покровскими воротами).

**БАРБАДОС** — остров в Атлантическом океане, самый восточный из Малых Антил в Вест-Индии под 13°6′ с. ш. и 59°36′ з. д., колония Великобритании. Один из наиболее густо населённых островов (ок. 450 чел. на 1 *км*²). Площадь 430 *км*², 193 тыс. жителей (1946). Подавляющее большинство населения Б.—негры и мулаты, жестоко эксплуатируемые на плантациях английских владельцев. Адм. центр и порт — *Бриджтаун* (см.), ок. 15 тыс. жит.

Остров окружён коралловыми рифами. Сложен третичными песчаниками, мергелями, известняками (местами нефтеносными), прикрытыми коралловыми известняками. Поверхность полого поднимается террасами к центру острова до высоты св. 300 *м* (г. Хиллейби — 336 *м*). Развит карст, поверхностных вод мало, грунтовые — лежат глубоко. Климат тропический с сухим прохладным (декабрь — май) и влажным жарким сезонами. Температура самого тёплого месяца сентября +27,3°, самого холодного — февраля +25°, осадков 1470 *мм* (Бриджтаун). Характерен сев.-вост. пассат, дующий ок. 8 месяцев и умеряющий жару; часты ураганы. Почвы очень плодородны. Растительность тропическая. Главная с.-х. культура — сахарный тростник, в небольшом количестве разводится хлопок. Рыболовство. Сахарные заводы. В вывозе преобладает сахар, меласса и ром. Железных дорог нет. Длина шоссейных и грунтовых дорог ок. 90 *км*. Б. захвачен англичанами в начале 17 в., в 1625 здесь было основано ими первое поселение.

**БАРБАРИ,** Якопо де (ок. 1450—ок. 1515) — итальянский живописец и гравёр. Работал до 1500 на своей родине в Венеции (где в 1494—95 встречался с Дюрером), затем в Нюрнберге и других немецких городах, последние годы жизни — во Фландрии (с 1510). Знаток и мастер перспективы, Б. показал

себя как талантливый жанрист и тонкий мастер натюрморта (напр. «Натюрморт» Мюнхенской пинакотеки). Гораздо менее самостоятельны его изображения святых, выполненные в традиционной венецианской манере. Б. особенно известен как гравёр. Его называют также «мастер кадуцея» (по знаку, которым он помечал свои гравюры). Ему приписывается огромный перспективный план Венеции (1,5×2 *м*), выполненный около 1500. В технике своих гравюр на меди (их известно около 30) он обнаруживает близость к немецким и нидерландским мастерам, однако в своих лучших листах, как «Св. Себастьян», «Клеопатра», «Марс и Венера», всегда сохраняет мягкую и тонкую моделировку живописных произведений венецианской школы. Б. оказал большое влияние на своих нидерландских современников.

*Лит.:* Кристеллер П., История европейской гравюры XV—XVIII века. Ред. пер. и вступ. статья В. Н. Лазарева, [М.], 1939.

**БАРБАРИС,** Berberis, — род растений семейства барбарисовых. Кустарники с простыми зубчатыми листьями, расположенными пучками на укороченных веточках в пазухах простых или трёхраздельных колючек, являющихся видоизменёнными листьями. Цветки с двойным околоцветником, жёлтые. При основании лепестков имеется по 2 нектарника. Тычинки плотно прилегают к лепесткам. Нити тычинок обладают чувствительностью: при прикосновении к ним хоботка насекомого, берущего нектар, они сгибаются, пыльник ударяется о голову насекомого, при этом пыльца высыпается и затем переносится на другие цветки. Завязь верхняя, одногнёздная. Плод — ягода. Б. имеет 160 видов, распространённых гл. обр. в Северном полушарии. В СССР 12 видов, растущих преимущественно в горных районах Средней Азии и на Кавказе; один вид — Б. амурский (B. amurensis) — на Дальнем Востоке. Большинство видов Б. имеет хозяйственное значение как ягодные кустарники, медоносные и красильные растения. В культуре как декоративный кустарник наиболее распространён Б. обыкновенный (B. vulgaris), дикорастущий в лесах средней и южной полосы европейской части СССР.



Барбарис: *1*—ветка с плодами; *2*—ветка с цветами; *3*—цветок.

Древесина Б. очень твёрдая, плотная, раскалывается с большим трудом, используется для мелких токарных изделий. Листья и особенно яркокрасные кислые ягоды содержат яблочную кислоту (6,6%); из ягод приготовляют варенье, желе, соки, сиропы, прохладительные напитки. Витаминность ягод незначительна. Корень содержит ядовитый алкалоид *берберин* (см.). Корни и кора дают хорошую краску для окрашивания шерсти и кож в лимонно-жёлтый цвет. Б. часто разводят для образования живых изгородей; однако в соседстве с хлебным полем Б. безусловно вреден и подлежит уничтожению, т. к. является промежуточным хозяином линейной ржавчины — болезни хлебов, возбуждаемой грибком Puccinia graminis, одна из стадий к-рого протекает на листьях Б.

**БАРБАРИСОВЫЕ,** Berberidaceae,—семейство двудольных раздельнолепестных растений. Травы или кустарники с простыми или сложными, спирально расположенными листьями. У нек-рых видов Б. часть листьев превращена в колючки. Цветки одиночные или чаще в кистевидных конечных или пазушных соцветиях. Околоцветник двойной или неясно разграниченный на чашечку и венчик. Листочки его, так же как тычинки, расположены чередующимися у большинства трёхчленными, реже двучленными кругами. У многих видов Б. имеются нектарники. Пыльники открываются клапанами или трещинами. Пестик один, из одного плодолистика. Завязь верхняя одногнёздная, с одной или несколькими семяпочками. Плод — ягода, реже — коробочка. Для всех представителей характерно присутствие алкалоида берберина. Около 250 видов, распространённых в умеренном поясе; много лекарственных, плодовых и декоративных видов. В СССР 7 родов (29 видов), распространённых преимущественно на Дальнем Востоке, в Средней Азии и на Кавказе. Основные роды: барбарис, гидрастис, подофиллум, эпимедиум, магония и др.

**«БАРБАРОССА ПЛАН»** («План Барбаросса») — наименование документа (директивы) немецко-фашистского верховного главнокомандования вооружёнными силами Германии от 18 декабря 1940, содержащего план разбойничьего нападения на СССР, уничтожения Советского государства, истребления миллионов советских людей. «Б. п.» условно назван кличкой средневекового немецкого императора *Фридриха I Барбароссы* (см.), стремившегося кровавыми войнами подчинить себе окружающие государства того времени.

В основу «Б.п.» были положены лженаучная, авантюристическая теория так называемой «*молниеносной войны*» (см.) и старые стремления германского империализма — «поход на Восток». «Б. п.» намечал разгром Советского Союза путём быстрого проведения кампании, для чего предполагалось использовать большую часть вооружённых сил Германии, а также её сателлитов — Финляндии, Румынии и Венгрии. Согласно «Б. п.» большинство вооружённых сил Германии развёртывалось между Балтийским морем и Карпатами в трёх группах армий: «Центр» — с задачей развивать наступление в направлении на Смоленск — Москву, «Север» — через Прибалтику на Ленинград и «Юг» — на Киев, Донбасс. Кроме того, по одной германской армии развёртывалось вместе с войсками Финляндии в направлениях на Мурманск (армия «Норвегия») и на Ленинград (через Карельский перешеек), а также с войсками Румынии для наступления на юге Украины.

Внезапным вероломным нападением фашистское командование рассчитывало уничтожить силы Советской Армии, расположенные в западных приграничных районах СССР. Крупные танковые группировки имели задание проникнуть в глубь советской территории, занять Москву, Ленинград, Донбасс, выдвинуться на линию Волги и Архангельска, чтобы с этого рубежа уничтожить воздушными силами и рейдами подвижных соединений «индустриальный район русских в Уральских горах». Немецко-фашистские стратеги надеялись уже в августе 1941 овладеть московским и ленинградским промышленными районами и закончить войну против СССР до начала осени.

В «Б. п.» сказались характерные черты прусской ограниченности, самонадеянного тупоумия фашистского командования. Гитлеровская клика рассчитывала на непрочность советского строя и на непрочность советского тыла, на слабость Советской Армии и Советского Флота. Эти авантюристические расчёты

провалились, и сумасбродный план «молниеносной войны», в к-ром ярко выявился основной порок германской стратегии, заключающийся в переоценке собственных сил и недооценке сил Советского Союза, был в первые же недели войны сорван героическими действиями Вооружённых Сил Союза ССР под гениальным руководством И. В. Сталина.

Советский народ оказал такое сопротивление, какое не входило в расчёты порочной гитлеровской стратегии и немецкой шаблонной тактики. Хотя с первых же дней войны «Б. п.» обнаружил свою непригодность, фашистские стратеги продолжали упорно держаться за него. Несмотря на ряд, хотя и временных, но весьма существенных преимуществ в первый период войны — внезапность и вероломство нападения, отмобилизованность армии, превосходство в численности войск, танков, авиации и т. п.,— фашистам не удалось решить ни одной стратегической задачи, поставленной в «Б. п.». Советские войска, измотав и обескровив в ожесточённых сражениях лучшие дивизии противника, захватили инициативу в свои руки и, перейдя к решительным наступательным операциям, разгромили врага. См. *Великая Отечественная война СССР 1941—45*.

*Лит.:* Полный текст документа о подготовке Германии к нападению на СССР («План Барбаросса»), «Правда», 1945, 28 ноября, № 283.

**БАРБАРУ,** Шарль Жан (1767—94)— один из деятелей французской буржуазной революции конца 18 в., видный представитель умеренных кругов буржуазии, так наз. жирондистов. После установления революционной диктатуры якобинцев пытался поднять восстание против Конвента в провинции, но был схвачен и гильотинирован.

**БАРБАРУС,** Иоганнес (псевдоним Иоганнеса Яковича Вареса, 1890—1946) — эстонский советский поэт. Варес был государственным деятелем, председателем Президиума Верховного Совета Эстонской ССР и заместителем председателя Президиума Верховного Совета СССР. См. *Варес*.

**БАРБЕ Д'ОРЕВИЛЬИ,** Жюль Амедей (1808—89)— французский писатель. Последователь реакционного романтизма. Б. д'О. обращался в своих романах преимущественно к историч. прошлому, в частности к реакционным движениям эпохи французской буржуазной революции конца 18 в. (шуаны и др.); романы: «Околдованная» (1854), «Женатый священник» (1865), «Кавалер де Туш» (1864) и др. Перу Б. принадлежит также этюд «Дэндизм» (1845) и несколько сборников литературно-критических и публицистических статей, в которых проводилась реакционная идея — «растоптать атеизм и демократию». Сборник рассказов Б. «Дьявольские маски» (1874) был уничтожен цензурой за безнравственность.

Соч. Barbey d'Aurévilly, Oeuvres, v. 1—12, P., 1878—89; XIX siècle. Les oeuvres et les hommes, v. 1—15, P., 1860—95.

*Лит.:* Плеханов Г. В., Искусство и литература, М., 1948 (стр. 238).

**БАРБЕС,** Арман (1809—70)—французский мелкобуржуазный революционер-демократ. В 30-х гг. 19 в. вместе с *Бланки* (см.) возглавлял тайные республиканские общества — «Общество семей» и «Общество времён года», объединявшие революционную мелкобуржуазную интеллигенцию, ремесленников и часть рабочих. В этих обществах Б. представлял интересы их мелкобуржуазного крыла, ограничивавшегося пожеланием реформ, к-рые сгладили бы крайности имущественного неравенства. После провала восстания 12 мая 1839, подготовленного заговорщическим «Обществом времён года», Б. был арестован и присуждён к смертной казни, заменённой пожизненным заключением. Освобождённый февральской революцией 1848 из тюрьмы, Б. принял активное участие в демократическом движении; однако, опасаясь самостоятельного выступления революционного пролетариата, порвал с Бланки, к-рый пользовался большим авторитетом у рабочих. 16 апреля 1848 Б. во главе легиона Национальной гвардии явился защищать Временное правительство от якобы угрожавших ему рабочих. После победы реакции на выборах Учредительного собрания Б. принял участие в выступлении 15 мая против реакционной политики этого собрания. Арестованный вместе с другими участниками событий 15 мая, Б. был приговорён к пожизненному заключению. В 1854 Б. был амнистирован и эмигрировал. В дальнейшем политической роли не играл.

**БАРБЕТ** — 1) насыпная площадка за бруствером укрепления для установки артиллерийского орудия. Б. устраивались в крепостных оградах и позднее — в фортах крепостей. 2) На военном корабле: а) выступ на борту для установки орудия; б) защитная броневая стенка, за к-рой устанавливалась вращающаяся орудийная установка; вытеснена башенными установками.

**БАРБИЗОНСКАЯ ШКОЛА** — группа французских живописцев-пейзажистов, работавших в 30—60-х гг. 19 в. в деревне Барбизон в лесу Фонтенбло, куда большинство из них переселилось из Парижа, чтобы ближе наблюдать природу. Основоположником Б. ш. был Теодор Руссо, к которому присоединились Дюпре, Добиньи, Диас де ла Пенья, Тройон и ряд менее значительных художников: Арпиньи, Роза Бонёр, Бракасса, Шарль Жак и др. К Б. ш. отчасти примыкали Коро и Милле. Барбизонцы выступили основоположниками прогрессивного демократического реализма во французской живописи 19 в. Их искусство было протестом против слащавой идеализации реакционного *академизма* (см.), который являлся официально признанным направлением во Франции эпохи Июльской монархии.

Принято считать, что представители Б. ш. использовали как художественное наследие голландский пейзаж 17 в. и работы англ. пейзажиста начала 19 в. *Констейбла* (см.). Непосредственная преемственность связывает Б. ш. с франц. романтиками, к-рые первыми выступили против реакционного академизма и призывали художника обратиться к современной ему жизни. Барбизонцы утверждали художественную ценность окружающей природы, стремились изучить её и на этой основе дать правдивый, проникнутый глубоким чувством образ. Они призывали пейзажиста выйти из мастерской и писать непосредственно с натуры, улавливая в природе богатство световых и цветовых оттенков. Воспроизводя с большой тонкостью воздушную среду, барбизонцы в противоположность импрессионистам не делали передачу её самоцелью, никогда не растворяли в ней материальный образ природы. Не мимолётное впечатление от природы, подобно импрессионистам, стремились они зафиксировать в своих произведениях, а её реальный образ. Композиция у художников Б. ш. отличается чёткой продуманностью, что придаёт их работам характер цельности и законченности.

Несмотря на прогрессивный и реалистический характер искусства барбизонцев, в их творчестве были черты, ограничивающие его значение: пассивная созерцательность в трактовке природы, суженность кругозора, отказ от большой социальной темы. Барбизонцы никогда не могли подняться на те высоты критич. реализма, к-рых в 19 в. достигло русское искусство.

*Лит.:* Стасов В. В., Очерки об искусстве в Европе в XIX в., в его кн.: Избранные соч. в 2-х томах, т.2 — Статьи об искусстве, М.—Л., 1937; Мутер Р., История живописи в XIX веке, т. 2, пер. З. Венгеровой, СПБ, 1900; Thomson D. C., The Barbizon school of painters: Corot, Rousseau, Diaz, Millet etc., L., 1891; Dorbec P., L'Art du paysage en France, essai sur son évolution de la fin du XVIII siècle à la fin du Second Empire, P., 1925.

**БАРБИТУРОВАЯ КИСЛОТА,** $C_4H_4N_2O_3$, — органическое соединение замкнутого строения, $CO{-}CH_2{-}CO$ / $NH{-}CO{-}NH$, диуреид малоновой кислоты. Получается конденсацией мочевины с эфиром или хлорангидридом малоновой кислоты. Кристаллич. вещество, разлагается при нагревании ниже $t°_{пл.}$, малорастворимо в воде. Ясно выраженные кислотные свойства (Б. к. в 5—6 раз сильнее уксусной кислоты) связаны с подвижностью водорода метиленовой группы $CH_2$, заключённой между двумя карбонильными группами CO. Практическое значение как вещества с сильным снотворным действием имеют производные Б. к. — продукты замещения атомов водорода метиленовой группы различными органическими радикалами, напр. диэтилбарбитуровая кислота (*веронал*, см.), фенилэтилбарбитуровая кислота (*люминал*, см.) и др.

**БАРБОН,** Николай (1640—98) — английский буржуазный экономист, один из предшественников *классической буржуазной политической экономии* (см.). В своей работе «Очерк о торговле» Б. определял стоимость товаров не трудом, а полезностью вещей. Впоследствии эта идея Б. была развита в реакционной «теории предельной полезности». Неверно понимая происхождение и функции денег, а также законы, регулирующие массу средств обращения, Б. утверждал, что правительство вправе уменьшать металлическое содержание монеты. Б. являлся предшественником т. н. государственной теории денег.

Критика взглядов Б. дана Марксом в «Капитале», т. 1, изд. 1949, стр. 136.

Соч. Б.: Barbon N., A discourse of trade, [s. l.], 1690; A discourse concerning coining the new money lighter, in answer to Mr. Lock's consideration about raising the value of money, L., 1696.

**БАРБОР,** Джон (ок. 1320—95) — один из зачинателей шотландской национальной поэзии. В 1357 был архидиаконом, затем преподавал в Оксфордском и Парижском университетах. Будучи близок к шотландскому двору, Б. занимал с 1372 должность аудитора казначейства. В 1375 Б. закончил большую поэму-хронику «Брюс», посвящённую событиям войны за независимость, к-рую Шотландия вела против Англии в 1296—1314. Вдохновенный гимн свободе в первой песне поэмы является классич. образцом шотландской политич. поэзии того времени.

*Лит.:* История английской литературы, т. 1, вып. 1, М.—Л., 1943 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького); Millar J. H., A literary history of Scotland, [L.], 1903.

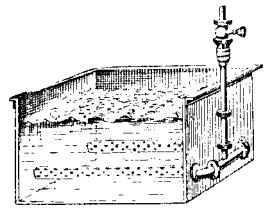
**БАРБОТ ДЕ МАРНИ,** Николай Павлович (1829—1877) — геолог, профессор геологии Петербургского Горного ин-та. В 1860—62 руководил экспедицией в Калмыцкой степи, за геолого-географич. исследования к-рой был удостоен золотой медали Русского географического общества.

В 1864 Б. де М. изучал пермские отложения севера России. Его «Геогностическое путешествие в северные губернии Европейской России» (1868) явилось крупным вкладом в изучение пермской системы в России и в особенности фауны пермского периода. Большое значение имеют работы Б. де М. в исследованиях Аму-Дарьинской экспедиции Русского географического общества в 1874. Подробный дневник его путешествия, где он доказал, что из осадочных формаций в районе Арало-Каспия главное место принадлежит меловой системе, а не третичной, был издан после его смерти Санкт-Петербургским Обществом естествоиспытателей в 1889 («Через Мангышлак и Устюрт в Туркестан. Дневник геологического путешествия»).

*Лит.:* Некролог о Б. де М., «Известия Геологического комитета», [СПБ, 1896], т. 14, № 8—9.

**БАРБОТИН**— цветной материал для декоративной росписи изразцов и других керамических изделий. Б. приготовляют путём смешивания белой глины, песка и краски и наносят в виде рисунков тонким слоем на поверхность высушенных керамич. изделий перед обжигом.

**БАРБОТИРОВАНИЕ** — продавливание газа или пара через слой жидкости. Б. применяется с целью: перемешивания жидкостей в различных химич. процессах; создания благоприятных условий для химич. взаимодействия газов с жидкостями (см. *Поглощение*). Б. сводится к подводу под слой жидкости мелких пузырьков газа, к-рые затем увлекают вверх частицы жидкости и тем самым создают интенсивное её перемешивание.



В технике Б. осуществляется в барботёрах, аппаратах различной конструкции. На рис. показан воздушный барботёр, состоящий из металлического ящика и расположенных в нём горизонтально трубок с мелкими отверстиями (3—6 *мм*), через к-рые подаётся воздух.

Б. находит широкое применение в химич. технике, в случаях, когда одним из реагентов является воздух или другой газ, или, когда одновременно с перемешиванием необходимо подогревание, к-рое может быть осуществлено острым паром. Для среды, сильно разъедающей механич. мешалки, перемешивание с помощью Б. имеет все преимущества.

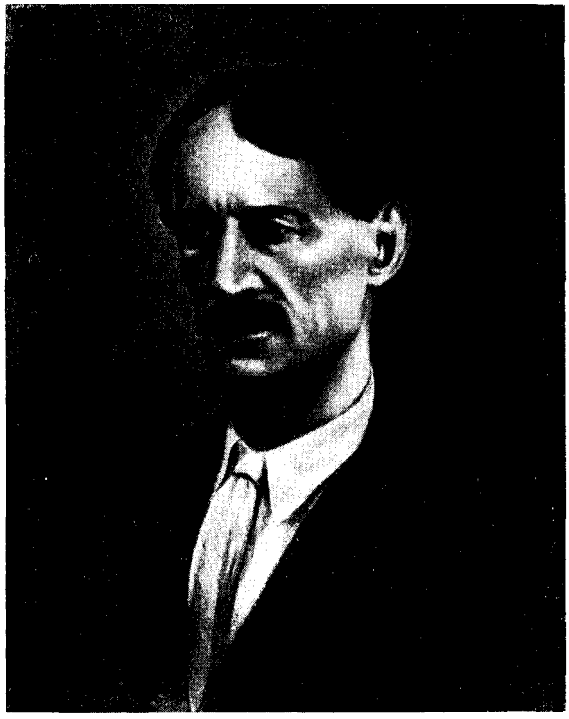
*Лит.:* Касаткин А. Г., Основные процессы и аппараты химической технологии, 4 изд., М.—Л., 1948.

**БАРБЬЕ,** Огюст (1805—82) — французский поэт-романтик. В стихотворениях, написанных в разгар июльской революции 1830, проникнутых духом свободы, воспел героев баррикад и высмеял роль франц. буржуазии во время этой революции. Эти стихотворения, изданные в сборнике «Ямбы» (1831), принесли Б. поэтическую славу. После укрепления монархии Б. опубликовал ряд сборников стихотворений, в к-рых выражал отчаяние по поводу гибели свободы и её завоеваний. Но эти сборники, так же как и его позднейшие переводы из Шекспира, Боккаччо, Кольриджа и др., не имели успеха. Революционное настроение Б., ярко выраженное в первой его книге, создало ему имя в истории франц. лирики. Стих Б., несмотря на ораторско-декламационный стиль и несколько утомительное однообразие приёмов, отличается своеобразием и силой. Б. был популярен и за пределами Франции. Первое знакомство с творчеством Б. в России относится к началу 30-х гг. 19 в. «Ямбы» Б. любили Лермонтов, поэты из кружка Петрашевского (А. Плещеев, С. Дуров). Много переводов из Б. появилось в России в 50—60-е гг. (В. С. Курочкина, Д. Д. Минаева, В. Буренина, П. И. Вейнберга и др.). В 20 в. Б. переводили В. Брюсов и О. Мандельштам.

Соч. Б.: Barbier Auguste, Satires et poèmes, P., 1837; Nouvelles satires, Bruxelles, 1840; Jambes et poèmes, 5 éd., P., 1845; Satires et chants, P., 1853; Silves, P., 1864; Satires, P., 1865; в рус. пер. — Ямбы и поэмы, Одесса, 1922.

*Лит.:* Данилин Ю., Поэты июльской революции, М., 1935.

**БАРБЮС,** Анри (1873—1935)— французский писатель, коммунист, выдающийся борец против фашизма. Родился в Париже. По окончании университета Б. стал журналистом. Начал литературную деятельность в то время, когда во французской литературе господствовали декадентские течения и формализм. Раннее творчество Б.— сборник стихотворений



«Плакальщицы» (1895); романы: «Просящие» (1903), «Ад» (1908) — отмечено пессимизмом и мучительными поисками социальной правды. Уже в этих произведениях, особенно в романе «Ад», можно наблюдать тяготение писателя к реализму.

Решающим событием на пути политического и творческого развития Б. явилась первая мировая война. Б. отправился на фронт добровольцем. Он верил, что идёт защищать Францию и французский народ. Пребывание на фронте в качестве рядового освободило его от этих иллюзий. Б. понял империалистический характер войны и пришёл к её революционному отрицанию. В 1916 на страницах газеты «Эвр» появился его знаменитый роман «Огонь». Простой и беспощадно правдивой назвал эту книгу А. М. Горький. Роман Б. разоблачал тех, кто в угоду своим хищническим интересам обрекал миллионы людей на нечеловеческие страдания. Книга свидетельствовала о росте революционного сознания не только Б., но и широких масс, вовлечённых в войну. В отличие от писателей-пацифистов Б. не ограничился изображением ужасов войны, он показал, кем созданы эти ужасы и кто может их прекратить. Б. подчёркивает, что народ — творец истории, творец собственного счастья. И «раз народы хотят справедливости и раз народы — сила, пусть же они установят царство справедливости» («Огонь»). Полная суровой простоты, книга Б. отрезвила немало голов от шовинистического угара, бесстыдно раздуваемого империалистами.

В романе «Ясность» (1919) Б. показал на примере судьбы французского обывателя Симона Полена революционизирующее воздействие войны. В. И. Ленин писал, что в романах Анри Барбюса «Огонь» и «Ясность» «превращение совершенно невежественного, целиком подавленного идеями и предрассудками, обывателя и массовика в революционера именно под влиянием войны показано необычайно сильно, талантливо, правдиво» (Ленин В.И., Соч., 3 изд., т. 24, стр. 397).

Верный своим художественным принципам, Б. раскрывает войну не только как конкретное событие, но и как закономерное явление империалистического мира. По своей структуре роман «Огонь» менее других произведений Б. оформлен сюжетно, но беспощадный реализм и глубокая идейность делают его самым завершённым и художественно цельным произведением из его сочинений. В зрелую пору, когда Б., революционер, коммунист, освободился от пережитков идеализма, свойственных его ранним произведениям, творчество его достигает своего художественного совершенства. Он много занимался вопросами художественной формы. Блестящий новеллист, Б. с одинаковым мастерством владел и искусством остро фабульного рассказа, эмоционально очень сдержанного, почти графичного, формой политического очерка, приобретающего у него особую лирическую страстность, и формой психологич. романа. Эволюция художественного мастерства Б. сложна, но она отмечена неизменным приближением писателя к более глубокому реализму.

Великая Октябрьская социалистическая революция окончательно определила политическую позицию Б. Он был одним из организаторов международного объединения писателей «*Кларте*» (см.), вёл огромную работу по сплочению антивоенных, антиимпериалистических сил, призывал оказать моральную поддержку молодой Советской республике, разоблачить и сорвать замыслы интервентов. В 1919 в страстной статье «Мы обвиняем» Б. призывал объединить усилия трудящихся и передовой интеллигенции на защиту страны социализма: «Спасайте человеческую правду, спасая правду русскую. Знайте, что будущие поколения будут судить о честности людей нашего времени в зависимости от того, сумели ли они подняться в этот момент, чтобы заявить:— Нет!».

Дальнейшая литературная деятельность Б. была неразрывно связана с его политической борьбой. В 1920 он составил манифест группы «Кларте» «Свет из бездны». В 1921 он выступил со сборником статей, обращённых к интеллигенции,—«С ножом в зубах». В 1920 вышел сборник политич. статей Б. «Речи борца». Статьи, речи, памфлеты Б.— блестящий образец революционной публицистики. В 1923 Б. вступил в коммунистическую партию Франции.

Из наиболее значительных художественных произведений Б., созданных в 20-х гг., следует отметить роман «Звенья» (1925), сборники повестей, рассказов и очерков: «Сила» (впервые опубликован в рус. пер. в 1925), «Палачи» (1926), «Правдивые повести» (1928). Во всех этих произведениях Б. обращается к большим общественным темам. Роман «Звенья» проникнут пафосом протеста против векового угнетения трудящихся эксплуататорами. Это интересное по замыслу произведение, построенное в форме исторических очерков, не свободно, однако, от идеалистических ошибок и абстрактности образов. Страстная обличительная сила содержится в публицистических очерках Б. «Палачи», рассказывающих о белом терроре на Балканах.

Испытанный друг народов Советского Союза, Б. принимал участие в организации Конгресса друзей СССР (1928). Голос Б. звучал громче других, когда весь честный мир боролся за освобождение Эрнста Тельмана, томившегося в фашистских застенках. Неутомимый борец против фашизма и его покровителей, Б. был одним из организаторов ряда антифашистских конгрессов [Амстердамского антивоенного (1932), Парижского конгресса в защиту культуры (1935) и др.].

После посещения советских закавказских республик Б. в замечательных очерках «Вот что сделано в Грузии» (1929) и «Россия» (1930) рассказал рабочим Запада об успехах социалистического строительства Советского государства.

В 1935 Б. написал книгу о И. В. Сталине—«Сталин. Человек, через которого раскрывается новый мир». В этой книге Б. создал образ великого вождя народов.

«После смерти,— писал Б.,— человек живет только на земле. Ленин живет всюду, где есть революционеры. Но можно сказать: ни в ком так не воплощены мысль и слово Ленина, как в Сталине. Сталин— это Ленин сегодня» (Барбюс А., Сталин, М., 1936, стр. 344).

Незадолго до смерти Б. собирал материалы для биографии Ленина. Он умер, оставив незаконченным этот огромный и почётный труд. В книге «Переписка Ленина с семьёй» (опубликована посмертно в 1936) Б. показывает Ленина как государственного деятеля и философа нового типа.

Заслуги Б. перед трудящимися всего мира высоко оценил И. В. Сталин. В своей телеграмме, адресованной газете «Юманите»— «Париж.„Юманите".Кашену, Торезу, Кутюрье.», — И. В. Сталин писал: «Скорблю вместе с вами по случаю кончины нашего друга, друга рабочего класса Франции, достойного сына французского народа, друга трудящихся всех стран, глашатая единого фронта трудящихся против империалистской войны и фашизма,—товарища Анри Барбюса» (газ. «Правда», 1935, 3 сентября, № 243, стр. 1).

Соч. Б.: Barbusse Henri, Le feu, P., [1916]; Clarté, t. 1—2, P., [1935]; Voici ce qu'on a fait de la Géorgie, P., 1929; Russie, [P., 1930]; Zola, P., [1932]; в рус. пер. — Собрание сочинений, т. 1—3, 2 изд., М.—Л., 1930; С ножом в зубах, П., 1922; Звенья, Л., 1925; Свет из бездны, [б. м.], 1923; Речи борца, М., 1925; Сила, [М.], 1925; Огонь. Ясность. Письма с фронта. М., 1940; Палачи. Правда о белом терроре в Румынии, [М.], 1942; Мы обвиняем, М., 1949.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. 24 («О задачах III Интернационала», стр. 396—97, «Ответ на вопросы американского журналиста», стр. 404); Крупская Н., Воспоминания о Ленине, в кн.: Ленин о культуре и искусстве, [М.], 1938 (стр. 293); Горький А. М., Замечательная книга [«В огне» Анри Барбюса], в его кн.: Несобранные литературно-критические статьи, М., 1941; Чаковский А., Анри Барбюс, М., 1940; Duclos J., Fréville J., Henri Barbusse, P., 1946; Fox Ralph, Henri Barbusse, в его кн.: A writer in arms, N. Y., [1937].

**БАРВЕНКОВО** — город, центр Барвенковского района на юге Харьковской обл. УССР. Ж.-д. станция. Расположен на р. Сухой Торец. Из небольшого села Б. в годы Советской власти выросло в благоустроенный город с разнообразной промышленностью: завод горного оборудования, ряд предприятий пищевой, лёгкой и строительной пром-сти. В районе обнаружены залежи каменного угля и начата их разработка; добывается также формовочный песок для металлургич. заводов Донбасса. Район славится на Украине высокими урожаями озимой пшеницы, кукурузы и подсолнечника. Б. возник во второй половине 17 в.

**БАРВЕНКОВО-ЛОЗОВСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1942**— наступательная операция (18—31 января) войск Южного и Юго-Западного фронтов Советской Армии в районе Барвенково и Лозовая в период *Великой Отечественной войны СССР 1941—45* (см.).

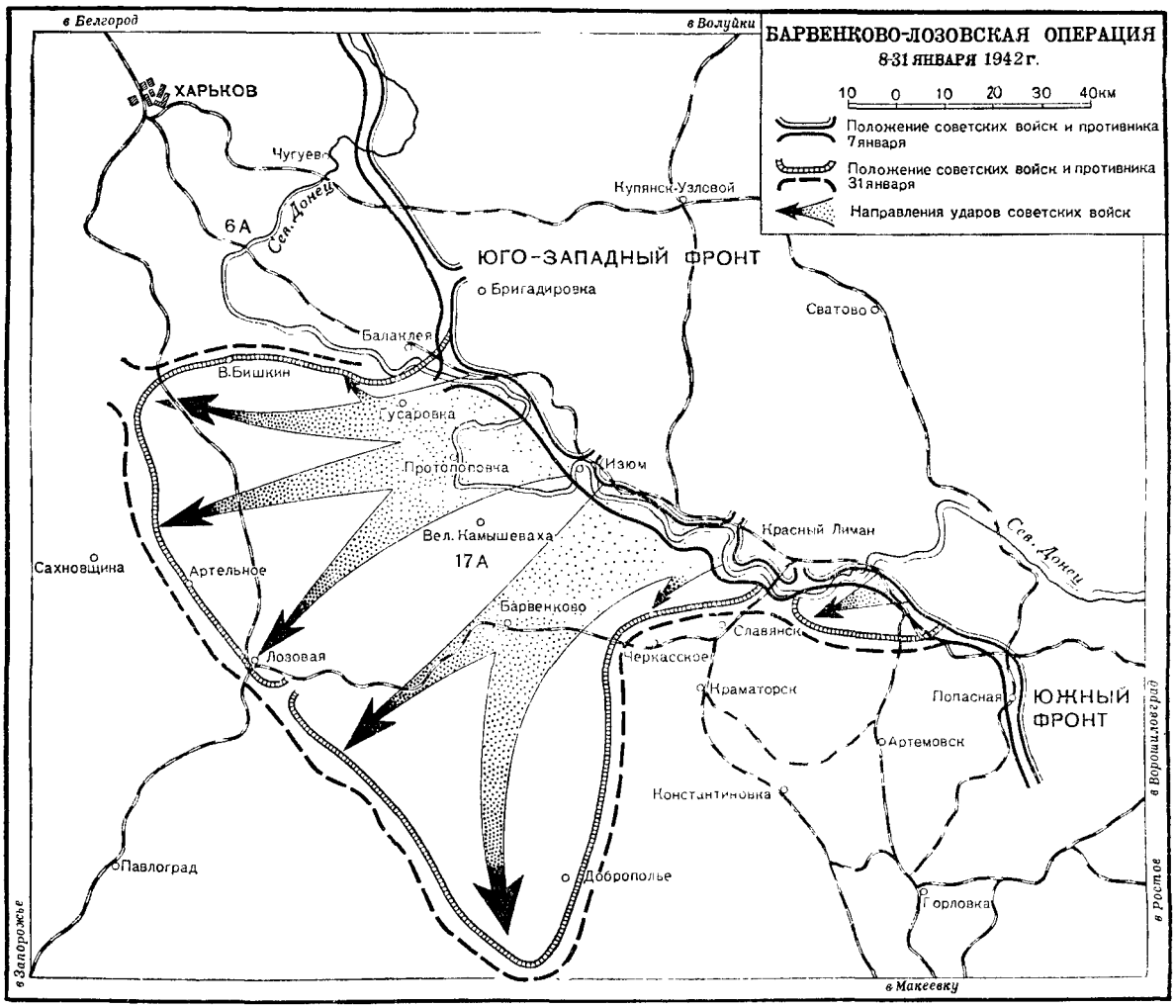
Б.-Л. о. является частью общего зимнего наступления советских войск, предпринятого по плану Верховного Главнокомандования на главных участках громадного фронта от Балтики до Азовского моря (см. карту на стр. 236).

Б.-Л. о. была осуществлена в период успешного завершения контрнаступления советских войск под Москвой. Перед войсками Юго-Западного и Южного фронтов была поставлена задача прорвать вражескую оборону в стыке 6-й и 17-й немецких армий юго-восточнее Харькова и, разгромив здесь противника, развивать наступление в направлении на Павлоград, Днепропетровск. Завершив перегруппировку, войска обоих фронтов утром 18 янв. перешли в наступление на фронте Балаклея, Славянск. Ударная группа Юго-Западного фронта прорвала оборону немцев на участке от Балаклеи до Изюма в стыке 6-й и 17-й немецких армий и к исходу 21 янв. вышла на рубеж Гусаровка, Протопоповка. Ударная группа Южного фронта, прорвав оборону 17-й немецкой армии на участке Изюм, Маяки, к исходу 21 янв. достигла рубежа Великая Камышеваха, Славянск. Немецкое командование, стремясь приостановить дальнейшее продвижение советских войск, начало спешно перебрасывать к месту прорыва свои резервы из района Харькова и Донбасса. Однако войска Юго-Западного и Южного фронтов, ломая сопротивление врага, с 22 по 31 янв. продолжали успешно развивать своё наступление на запад и юго-запад, уничтожая по частям подходящие резервы противника. 23 янв. было освобождено Барвенково, а 27 — Лозовая. Преследуя разбитые части и отбивая многочисленные контратаки немецких войск, подбрасываемых из резерва, советские части к исходу 31 янв. вышли на линию Верхний Бишкин, Лозовая, Добропольe, Славянск, где фронт стабилизировался.

В результате Б.-Л. о. советские войска, прорвав оборону противника на 100-километровом фронте и продвинувшись за 14 суток с боями на 90—100 *км* на запад и юго-запад, поставили под угрозу коммуникации донбасской группировки противника и сковали на этом направлении значительные силы, не позволив врагу перебросить ни одной дивизии под Москву. Гитлеровское командование, стремясь восстановить положение, вынуждено было полностью израсходовать оперативные резервы южной группы армий и дополнительно перебросить из стратегического резерва и с других направлений до 12 дивизий. Б.-Л. о. имела большое значение для успеха наступательных операций советских войск зимой 1941—42.



**БАРВИНОК,** Vinca, — род растений семейства кутровых. Вечнозелёные, многолетние травы с крупными голубоватыми цветками. 7 видов в Европе и Зап. Азии. В СССР— 5 видов. Б. малый (Vinca minor) дико растёт на Кавказе и в юго-зап. части СССР; культивируется гл. обр. из-за вечнозелёной листвы как декоративное растение в бордюрах, лиственных клумбах и т.п. Б. травянистый, Vinca herbacea, широко распространён в Крыму, на Кавказе и в Украинской ССР, где он является любимым растением, часто упоминаемым в народных песнях.




**БАРВИНОК ГАННА** (псевдоним Александры Михайловны К у л и ш, 1828—1911) — украинская писательница. Выступила в печати в 1860 с рассказами и повестями, изображающими тяжкую долю украинской женщины-крестьянки. Рассказы Б. Г. «Не было сызмала, не будет и до конца» (1860), «Домашнее лихо» (1861), «В осени лето» (1857), «Цветы со слезами, слёзы с цветами» (1884) и др. лишены, однако, глубокого социального содержания, проникнуты сентиментальным сочувствием к угнетённым; они изображают главным образом узко-личные переживания героев. Характерная представительница так называемого «этнографического реализма» в украинской литературе 60-х гг., Б. Г. широко использовала народные песни и другие виды украинского фольклора.

Соч. Б.: Барвінок Ганна, Оповідання з народних уст, з передмовою Б. Грінченка, Київ, 1902.

*Лит.*: Старицька-Черняхівська А., Ганна Барвінок (Посмертна згадка), «Літературно-науковий вістник», Київ, 1911, № 9.

**БАРГА** — редко заселённый район на С.-В. Китая между Большим Хинганом и границами СССР и Монгольской народной республики (МНР). Площадь 155,6 тыс. *км*². Ок. 110 тыс. жит. (1947) — китайцы, русские, монголы, дауры, солоны, буряты, олоты. Гл. город — Хайлар (ок. 40 тыс. жит.). Другие города — Маньчжурия, Якэши, Чжаланьтунь.

Южная часть Б. занимает одноимённое слегка всхолмлённое степное плато (выс. 500—700 *м*), приподнятое на З. и В., с множеством озёр, крупнейшее из к-рых оз. Далайнор. Сев. часть Б. занята лесистыми отрогами Большого Хингана (выс. 800—1000 *м*), между к-рыми расположены долины горных рек. Климат резко континентальный и сухой. Лето жаркое (Хайлар, июль +21°). Зима малоснежная, холодная (январь —28,6°). Годовое количество осадков 250—400 *мм*, максимум летом. Главная речная артерия — река Хайлар, исток Аргуни. На С.— тайга из даурской лиственницы и участки лесостепи. На Ю. — степные пространства с участками песков. На территории Б. встречается местами вечная мерзлота.

Население Б. занято в основном скотоводством (овец — св. 1 млн. голов, крупный рог. скот, лошади), земледелие развито слабо (посевная площадь — 20 тыс. *га*). Из других отраслей хозяйства имеют значение рыболовство, лесное хозяйство, охота (на белку, тарбагана, лисицу, волка).

Ведутся разработки крупных месторождений угля (Чжалайнорское месторождение, открытое и разве-

данное русскими геологами). Добыча золота, соды, соли; имеются залежи свинцово-серебряной, железной руд, горного хрусталя. Переработка сельскохозяйственных продуктов (кожевенные и мясо-консервные заводы, мельницы, шерстомойки). Б. пересекается линией Китайской Чанчуньской железной дороги.

Барга исстари была районом монгольских поселений. Первые сведения о Б. были получены в России в 17 в. от «охочих людей», отважных «землепроходцев». В 17 в. князь Барги Гантимур, не желая подчиняться власти маньчжуров, принял русское подданство. Б. вошла в состав России. По Нерчинскому договору 1689 территория Б. была передана Китаю. Маньчжурская династия, правившая в Китае, проводя колонизацию Б., создала в ней свой административный и военный аппарат, при помощи к-рого у монголов-скотоводов (аратов) систематически отнимались пастбища.

Революция 1905 в России и Китайская революция 1911—12 активизировали национально-освободительное движение в Б. В январе 1912 в результате народного восстания китайский наместник был изгнан из Б. В 1915 по соглашению Китая с Россией Б. была включена в состав Китая на правах автономной провинции. В 1920 китайское правительство превратило Б. в округ Хейлунцзянской провинции. После оккупации Маньчжурии японскими империалистами (1931) Б. была включена в состав марионеточного государства Маньчжоу-Го. Японские милитаристы превратили Б. в плацдарм для агрессии против СССР и МНР. В 1939, опираясь на возведённые в Б. укрепления, японские милитаристы предприняли разбойничье нападение на МНР в районе Халхин-Гола, но были разгромлены Советской Армией, пришедшей на помощь армии МНР.

После вступления СССР в войну против Японии (9 августа 1945) Б. была освобождена Советской Армией от ига японских империалистов. Перед населением Б. открылся путь свободного демократического развития. Трудящиеся Б. под руководством коммунистической партии Китая провели аграрную реформу и другие демократические преобразования, создали демократические органы управления, ликвидировали феодальные порядки. Под наименованием Хулуньбуирского аймака Б. входит в состав автономной Внутренней Монголии Китайской народной республики.

*Лит.:* Глушаков П. И., Маньчжурия, М., 1948.

**БАРГУЗИН** — название вост. ветра, дующего на озере Байкал, гл. обр. в его средней части. Особенной силы достигает в осеннее время.

**БАРГУЗИН** — река в Бурят-Монгольской АССР. Длина ок. 400 *км*. Площадь бассейна ок. 23 000 *км*². Начинается на склонах Джергейского хребта. В основном Б. протекает по Баргузинской межгорной впадине, окаймлённой горными хребтами: Баргузинским на С.-З. и Икатским на Ю.-В. В пределах впадины в Б. впадают справа реки Улюн, Курумкан и множество мелких речек, слева — Гарга, Аргода, Улан Бурга, Ина и др. В южной части впадины находится старый земледельческий район. До устья Гарги Б. течёт в узкой долине одним руслом, ниже он образует широкую долину со множеством пойменных озёр, часто разделяется на отдельные рукава и протоки. Многие протоки Б. используются для поливки огородов и полей. Ниже села Баргузин река Б. выходит из Баргузинской впадины и прорывается через Шаманский отрог Баргузинского хребта, образуя крутой и каменистый Шаманский порог, к-рый расчищен для прохода судов в 1919—20. Ниже Б. протекает через Усть-Баргузинскую впадину и затем впадает в Баргузинский залив Байкала. У устья Б.— рабочий посёлок Усть-Баргузин. Вскрывается Б. в конце апреля, замерзает в конце октября. Регулярное судоходство до пристани Могайто, но суда могут проходить и выше по течению, до устья Гарги.

**БАРГУЗИН** — село, центр Баргузинского района Бурят-Монгольской АССР, на правом берегу р. Баргузин, в 47 *км* от её устья. Основан в 1648 как острог, вскоре превратившийся в город (старейшее городское поселение Забайкалья). В 1927 был переименован в село. Одна из баз снабжения золотоносной Баргузинской тайги и значительный центр заготовки пушнины. При царизме — место ссылки. В Б. были сосланы декабристы братья В. и М. Кюхельбекер. Вблизи Б. по северо-восточному побережью оз. Байкал и смежным горам — заповедник лучшего в мире баргузинского соболя.

**БАРГУЗИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК** — один из государственных заповедников, организованный в целях сохранения весьма ценного по пушным качествам баргузинского соболя и обеспечения быстрейшего увеличения его племенного стада. В задачи Б. з. входит также сохранение природы, типичной для горно-таёжной части Забайкалья. Учреждён в 1926. Б.з. расположен в Бурят-Монгольской АССР на зап. склоне Баргузинского хребта (с.-в. побережье оз. Байкал), простираясь к северу до водораздела рек Шангнанды и Томпуды и к югу до р. Б. Чивыркуй. Общая площадь Б. з. 570900 *га*. Управление Б. з. находится в посёлке Давше, в 250 *км* от с. Баргузин и 180 *км* от посёлка Нижне-Ангарска. Территория Б. з. представляет гористую, сильно пересечённую местность, высшая точка к-рой превышает 2 500 *м* над уровнем моря, а самая низкая лежит на высоте 457 *м* над уровнем моря, у берега оз. Байкал. До высоты 1100—1300 (местами до 1 490 *м*) над уровнем моря простирается лесная зона; в прибрежных частях преобладают лиственница и сосна, а с высоты 600—800 *м* над уровнем моря начинается пихтово-кедровая тайга с примесью ели, лиственницы, берёз, осины и других древесных пород. По рекам много бальзамического тополя. Выше распространены густые заросли кедрового стланика и карликовой берёзки. Наиболее возвышенные части заповедника заняты горной тундрой (гольцовая зона).

В Б. з. обитает более 1 тыс. соболей, кроме того обычны: изюбрь, лось, дикий северный олень, кабарга, бурый медведь, выдра, сурок Доппельмаира, каменный глухарь, рябчик, белая и тундряная куропатки и т. д. По берегам озера Байкал расположены лежбища байкальской нерпы. Б. з. ведёт научно-исследовательскую работу, в основном в направлении изучения биологии баргузинского соболя и других промысловых зверей; одновременно изучается также местный климат, растительность и геоморфология района. Баргузинские соболи, отловленные в Б. з., послужили основным племенным фондом для разведения соболей на зверофермах и для выпуска их в других районах СССР с целью акклиматизации.

*Лит.:* Соболиный промысел на северо-восточном побережьи Байкала. Материалы Баргузинской экспедиции Г. Г. Доппельмаира 1914—15 гг., Верхнеудинск — Л., 1926; Туров С., К вопросу о Баргузинском соболином заповеднике, Иркутск, 1923; его же, Материалы по млекопитающим с.-в. побережья Байкала и Баргузинского хребта, «Сборник трудов Гос. зоологического музея», 1937, т. 3; Экология баргузинского соболя, М., 1948 (Труды Баргузинского гос. заповедника, вып. 1).

**БАРГУЗИНСКИЙ ХРЕБЕТ** — хребет в Забайкалье в Бурят-Монгольской АССР, тянется по сев.-вост. берегу Байкала от Чивыркуйского залива до верхнего течения р. Баргузин. Сложен преимущественно гранитами. Восточный склон крутой, западный более отлогий. Высота гребня свыше 2500 *м*. Много следов древнего оледенения. До высоты 1 200—1 400 *м склоны покрыты тайгой; выше* — гольцовая зона.

**БАРГУТЫ** — народность, живущая в Хулуньбуирском (Хайларском) округе в с.-з. Дунбэе (Маньчжурия) (численность ок. 30 тыс. чел.); в значительной части Б. представляют, повидимому, омонголившихся эвенков. Язык баргутов близок к бурятскому. Б.— кочевники-скотоводы, частично занимаются и земледелием. Распространённая религия — буддизм (ламаизм).

**БАРГУШАТСКИЙ ХРЕБЕТ** — хребет Малого Кавказа в Армянской ССР, вост. отрог Зангезурского хребта. Тянется в широтном направлении к Ю. от р. Воротан. Высоты 1500—2000 *м* на В., 3000 *м* на З.

**БАРДА** (древн. Бердаа) — город, центр Бардинского района Азербайджанской ССР в 26 *км* к Ю. от ж.-д. станции Евлах. Расположен в центральной низменной части Карабахской степи, на левом берегу реки Тертер.



Мавзолей в городе Барда (1322).

До 5 в. в раннефеодальную эпоху был известен под названием Партав. В 5 в. при персидской династии Сасанидов Б. сделалась столицей наместников Албании (Сев. Азербайджана) и была переименована в Пероз-Кават. С 789 стала резиденцией арабского правителя и крупным торгово-ремесленным центром. На воскресные базары «кюркие» в Б. стекались торговцы со всего Закавказья, Дагестана и близлежащих стран. В 10 в. Б.— столица азербайджанских правителей из династии Саларидов.

Упадок экономики и культуры Б. в конце 10 в. объясняется отклонением главных магистралей караванной торговли к северу, в сторону г. Ганджи и Мингечаурской переправы. Позже Б. являлась центром Бардинского ханства.

Из древних архитектурных сооружений Б. выделяется величественный мавзолей — цилиндрическая башня, облицованная простыми и глазурованными кирпичами, с двумя богато украшенными многоцветной мозаикой порталами. Мавзолей возведён в 1322 нахичеванским зодчим Ахмедом, сыном Эйюба аль-Хафиза. В 18—19 вв. Б. находилась в состоянии полного упадка. В настоящее время возродилась вновь, и население её по сравнению с дореволюционным периодом выросло почти в 9 раз. В городе имеются хлопкоочистительный завод и другие промышленные предприятия.

*Лит.:* Мещанинов И. И., История Азербайджана по археологическим памятникам, в кн.: Сборник статей по истории Азербайджана, вып. 1, Баку, 1949 (Акад. наук Азерб. ССР); Якубовский А. Ю., Ибн-Мискавейх о походе русов на Бердаа в 332 г.—943/4 г., Л., 1926 (оттиск из «Византийского временника», т. 24); Пахомов Е. А., Краткий курс истории Азербайджана, Баку, 1923; его же, Башни-мавзолеи в Барде и их надписи, «Труды Азерб. филиала Акад. наук СССР. Историч. серия», Баку, 1936, вып. 25.

**БАРДА** — отходы винокуренного производства при переработке зерна или картофеля. Содержит 92—94% воды и 6—8% сухого вещества, богатого белком. Свежую и сушёную Б. скармливают скоту. Свежая Б. идёт гл. обр. для откорма крупного рогатого скота (до 100 *кг* в сутки на голову). Для нейтрализации кислот, содержащихся в Б., к ней обычно подмешивают мел (30—50 *г* в сутки на голову крупного рогатого скота). Сушёная Б. — ценный концентрированный, богатый белками корм, заменяющий жмых и отруби. Скармливать сушёную Б. можно всем животным.

**БАРДАВЕЛИДЗЕ,** Вера Варденовна (р. 1900) — советский этнограф Грузии. Основные соч. Б.: «Из истории древнейших верований грузин (божество Барбар-Барбар)» (1941), «Календарь сванских народных праздников», вып. 1— Новогодний цикл, 1939; «Хевсурский орнамент» (совместно с Г. Читая) — работа является 1-м томом издания «Грузинский народный орнамент» (1939) и др.

**БАРДИН,** Иван Павлович (р. 1883) — советский учёный-металлург, академик, вице-президент Академии наук СССР, дважды лауреат Сталинской премии (1941, 1948), Герой Социалистического Труда; депутат Верховного Совета СССР 1-, 2- и 3-го созывов.



Б. учился в Ново-Александрийском с.-х. ин-те, но был исключён за участие в революционном студенческом движении в 1905. В 1910 окончил Киевский политехнический ин-т по химическому отделению. В 1910—11 был рабочим на заводах в районе Чикаго (США). Об этом периоде своего пребывания в «стране дорогих машин и дешёвых человеческих жизней» Б. рассказывает в своих воспоминаниях («Жизнь инженера», 1938). Возвратившись на родину в 1911, Б. приступил к работе на металлургических заводах Юга России (Юзовском, Петровском и др.).

Выдающиеся способности, глубокое знание передовой техники и организации производства позволили ему быстро занять в русской металлургии руководящее положение.

После Великой Октябрьской социалистической революции Б. одним из первых среди крупных инженеров всецело отдал себя служению народу, созданию советской металлургии. В первые годы Советской власти он руководил восстановлением производства на заводах Юга, затем занимался их реконструкцией, выдвинув много новаторских технических идей. В 1929 правительство поручило Б. руководство строительством одного из гигантов первой сталинской пятилетки — Кузнецкого металлургического комбината. Несмотря на огромные трудности строительства в далёкой и промышленно не освоенной Сибири того времени, Кузнецкий комбинат вступил в строй в 1932 и был закончен раньше других новых крупных заводов чёрной металлургии СССР.

С 1937 Б. находился на руководящих постах в чёрной металлургии (главный инженер Главка, председатель Технического совета наркомата, заместитель народного комиссара чёрной металлургии и др.), активно участвуя в разработке важнейших вопросов технической политики. С 1944 Б. — во главе Центрального научно-исследовательского института чёрной металлургии Министерства металлургической промышленности СССР.

С 1932 Б. — действительный член Академии наук СССР. Он руководит Институтом металлургии, Уральским филиалом Академии, отдельными важнейшими работами её Совета по изучению производительных сил. С 1942 Б. — вице-президент Академии наук СССР. В годы Великой Отечественной войны Б. руководил работами Академии, направленными на мобилизацию ресурсов восточных районов СССР для нужд обороны. За работу по мобилизации ресурсов Урала Б. был награждён Сталинской премией 1-й степени (1941). После войны Б. работает в области восстановления разрушенных немецкими оккупантами заводов и участвует в составлении перспективных планов развития чёрной металлургии. Главные работы Б. охватывают вопросы: проектирования новых мощных, полностью механизированных металлургических заводов; создания наиболее совершенных типовых металлургических агрегатов; интенсификации металлургических процессов, особенно при помощи кислорода; освоения и комплексного использования новых видов металлургического сырья (керченские руды, титано-магнетиты, бедные руды северо-запада, Сибири и Казахстана и др.). За работы по интенсификации мартеновского процесса путём применения кислорода ему присуждена Сталинская премия 1-й степени (1948).

Б. опубликованы десятки работ в изданиях Академии наук и Министерства металлургической промышленности СССР («Вестник Акад. наук СССР», «Известия Академии наук СССР. Отделение технических наук», «Сталь», «Горный журнал», отдельные книги и брошюры). Награждён четырьмя орденами Ленина.

*Лит.:* «Вестник Академии наук СССР», М., 1944, № 1—2, стр. 18, 81—84; Рикман В. В., К 60-летию академика И. П. Бардина, «Природа», 1944, № 2; «Вестник Академии наук СССР», 1945, № 7—8 (номер посвящён юбилейной сессии. Отдел. технич. наук); Очерки по истории Академии наук СССР, М.—Л., 1945 (Технические науки).

**БАРДИНА,** Софья Илларионовна (1853—83) — пропагандистка-народница. Училась в Москве, потом в Цюрихе и Женеве. В 1874 вернулась в Россию и основала в Москве народнический кружок. Будучи работницей на фабриках в разных местах России, вела пропаганду среди рабочих; принимала участие в «хождении в народ». В 1875 была арестована и после 2-летнего заключения судилась в Москве вместе с пропагандистами-землевольцами О. Любатович, Л. Фигнер, П. Алексеевым и другими участниками «процесса 50». На суде Б. произнесла речь, которая произвела огромное впечатление на революционную интеллигенцию 70-х гг.; Б. приговорили к 9 годам каторги, позже приговор был заменён ссылкой на поселение в Сибирь, откуда Б. в 1880 бежала. Некоторое время она работала в России, потом переселилась за границу, где вследствие тяжёлой болезни покончила с собой.



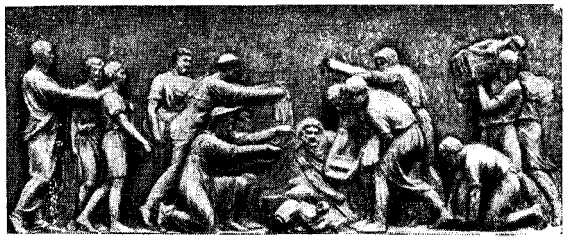
*Лит.:* Степняк-Кравчинский С. М., Подпольная Россия, Л., 1929; Процесс 50. Речи и документы, М., 1906.

**БАРДЫ** — народные певцы кельтских племён, ставшие впоследствии профессиональными средневековыми поэтами — бродячими или живущими при княжеских дворах, главным образом Ирландии, Уэльса и Шотландии. Б. были известны римлянам еще во 2 в. до н. э. В средние века Б. были организованы в цехи. Вплоть до второй половины 16 века в Англии устраивались состязания певцов (эйстедфоды), которые были хранителями народных преданий старины. Попытки возрождения эйстедфодов в Англии в 1822 не имели успеха, так как были связаны с реакционной идеализацией средневековья.

*Лит.:* Смирнов А. А., Ирландские саги, 2 изд., Л.-М., 1933.

**БАРЕЙЛИ** — город в Соединённых Провинциях Индии на р. Рамганга, притоке Ганга. Ж.-д. узел. 193 тыс. жителей (1941), преобладают хиндустани — по религии индусы. Крупный центр сахарной промышленности, производство мебели, хлопкоочистительные заводы.

**БАРЕЛЬЕФ** — низкий рельеф, один из видов скульптурного изображения на плоскости (все части



Барельеф на пьедестале памятника Минину и Пожарскому. Скульптура И. П. Мартоса (1818). Москва.

которого выступают над плоскостью менее чем на половину своего объёма). Б. следует отличать от высокого рельефа (горельефа) и от врезного, контурного рельефа (en creux). Б., подобно другим видам рельефа, более всего применяется в архитектуре как дополнительное средство её идейно-образного воздействия. Б. получил также широчайшее распространение на монетах, медалях, камеях

и т. п. При работе над Б. обычно пользуются теми же материалами (камень, мрамор, гранит, бронза



Деталь скульптурного оформления станции Московского метрополитена «Новокузнецкая» (барельеф).

и т. д.), теми же техническими средствами, что и при изготовлении круглой скульптуры (статуи, бюста).

**БАРЕНЦ,** Виллем (1550—97) — голландский мореплаватель. Голландия в 16 в., пытаясь открыть морские пути в страны Востока, снарядила три военно-торговые экспедиции. Первая из них, возглавлявшаяся Б., достигла в 1594 северного побережья о-ва Новая Земля и нашла там следы пребывания русских поселенцев. Второе плавание оказалось безуспешным из-за льдов, закрывавших пролив у о-ва Вайгач. В третьем плавании (1596—97) Б., будучи главным штурманом, совместно с Гемскерком открыл Медвежий о-в. Непроходимые льды заставили голландцев зимовать на сев.-восточном побережье Новой Земли. Летом 1597 голландцы, бросив затёртый льдами корабль, пустились на двух лодках в обратный путь, во время которого Б. умер. У западного побережья Новой Земли голландцы встретили русских поморов, к-рые оказали им помощь и доставили на материк (в Колу). Б. составил подробную карту Новой Земли и дневник состояния погоды на Новой Земле. Зимовка Б. была обследована в 1933 советскими полярниками, доставившими некоторые вещественные остатки этой экспедиции в Музей Арктики в Ленинграде. Именем Б. названо Баренцово море.



*Лит.:* Фер Г. де, Плавания Баренца 1594—1597, Л., 1936.

**БАРЕНЦБУРГ** — поселение на о-ве Зап. Шпицберген (в архипелаге *Шпицберген*, см.) в Северном Ледовитом океане; расположен в заливе Ис-Фьорд. С 1932 — центр угледобычи, предпринятой на Шпицбергене советскими организациями с целью снабжения углём Советского Севера и Северного морского флота. Имел св. 1500 чел. населения. В годы второй мировой войны посёлок и крупные механизированные шахты были разрушены немецко-фашистскими войсками обстрелом с моря и бомбардировкой с воздуха. По окончании войны советское правительство приступило к восстановлению и технич. реконструкции Б.

**БАРЕНЦОВО МОРЕ** — часть Северного Ледовитого океана, лежащая между северным европейским материковым берегом, Новой Землёй, Землёй Франца Иосифа и Шпицбергеном. На западе оно граничит с Норвежским морем по линии: южная оконечность Шпицбергена — о-в Медвежий — Нордкап, на востоке — с Карским морем по линии о-в Грейам Белл — мыс Желания и далее по южным новоземельским проливам. Условная граница между Баренцовым и Белым морями проходит по линии Святой Нос—Канин Нос. Юго-восточная часть Б. м., лежащая между островом Колгуевым и юго-зап. берегом Новой Земли, носит название Печорского моря. Б. м. омывает гл. обр. берега СССР, отчасти Норвегии. Площадь Б. м. составляет около 1360 тыс. *км*². Б. м. расположено на материковой отмели и имеет глубины б. ч. от 100 до 350 *м* и лишь в нескольких желобах — 400 *м* и больше. Печорское море мелководно.

Гидрологический режим Б. м. отличается большим разнообразием и складывается в результате циркуляции вод различного происхождения и с различными свойствами: 1) тёплых вод, приходящих из сев. части Атлантического океана; 2) тёплых вод речного происхождения; 3) сравнительно холодных местных вод; 4) холодных полярных вод.

Наибольшее значение имеют тёплые воды Атлантического ок. с температурой от +4° до +12° и солёностью ок. 35‰. Они протекают в виде мощной ветви океанского течения Гольфстрима и оказывают исключительно благотворное отепляющее влияние на климат и гидрологич. условия моря. Самая крупная ветвь этого течения (получившая название Нордкапской) проходит двумя струями у северного побережья Норвегии и Кольского п-ова и затем, разбиваясь на ряд более мелких струй, поворачивает к Новой Земле. Вследствие различной плотности воды — местной и приходящей — атлантическая вода погружается вниз под более лёгкие слои. Кроме того, как показали последние наблюдения, тёплая атлантическая вода, будучи погружённой на глубину 150—200 *м* от поверхности под слоем местной и полярной холодной воды, заходит в Б. м. с севера, со стороны арктического бассейна по глубоким желобам западнее и восточнее Земли Франца Иосифа.

В северной части моря проходят по поверхности ветви холодного полярного течения, несущего с собой льды. Одна из ветвей доходит до о-ва Медвежьего и несколько дальше на Ю.-З. В центральной части моря существует система круговых местных течений.

Широкое сообщение с океаном способствует развитию приливов и отливов. Основная приливная волна входит в Б. м. с юго-запада, из Атлантического ок. Второстепенная волна, проявляющаяся лишь в сев. части моря, входит с С. из Арктического бассейна. Приливо-отливные колебания уровня в юж. части Б. м. носят правильный полусуточный характер и достигают весьма большой для арктич. морей величины. Нек-рые узкие заливы и фиорды не успевают наполняться водой или освобождаться от неё при наступлении прилива или отлива в море, в результате чего создаётся перепад уровней и возникают стремительные течения между морем и заливом. К востоку и северу от Кольского п-ова высота приливов уменьшается.

Соотношение различных водных масс и система циркуляции подвержены сезонным и годовым из-

менениям. Особенно большую роль играют колебания притока тёплых атлантич. вод и холодных полярных, так как они заметно отражаются на ледовых условиях и на биологии моря, а тем самым и на рыбном промысле.

Исключительно большой научный и практич. интерес представляет факт заметного потепления вод Б. м. в период с 1920 в результате увеличенного притока атлантических вод. Это сопровождается потеплением климата, появлением в море сравнительно теплолюбивых организмов и уменьшением количества льдов.

Ледовые условия Б. м. своеобразны. Несмотря на то, что море целиком лежит в арктич. и субарктических широтах, его юж. часть, прилежащая к Норвегии и Кольскому п-ову, никогда не замерзает, за исключением узких губ и заливов, к-рые в середине зимы покрываются льдом.

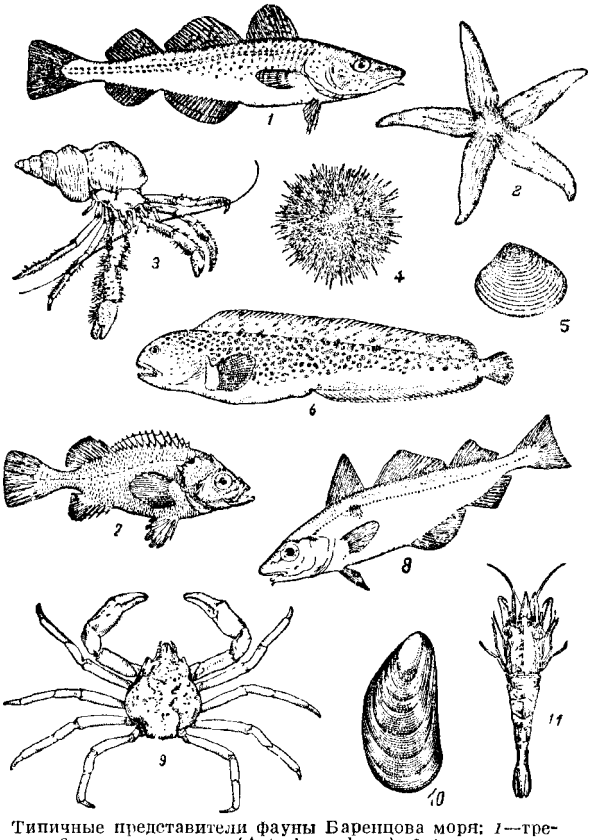
Граница плавучих льдов зимой лежит на расстоянии 400—500 *км* от берега Кольского п-ова на широте 74—75°. К северу от этой границы и к востоку от Святого Носа и Канина п-ова располагается лёд, закрывающий подступы к Шпицбергену, Земле Франца-Иосифа и Новой Земле. Летом, начиная с июня, льды быстро тают и исчезают, особенно в зоне тёплых течений. В отдельные, особо неблагоприятные годы наблюдалось более значительное развитие ледяного покрова и сохранение льдов в средней и северной части моря, а также у Новой Земли в течение всего лета.

К северу от 74° с. ш. встречаются многочисленные айсберги, отрывающиеся от ледников Новой Земли, Земли Франца-Иосифа, Шпицбергена. В редких случаях (напр. 1929) айсберги подходили к Мурманскому берегу.

Климатические условия Б. м. определяются соседством его с тёплым Норвежским морем и холодными районами Арктического бассейна. Через Б. м. проходят траектории подавляющей части тёплых североатлантических циклонов, идущих на В. и С.-В. в глубь арктической области. Часто этот перенос тёплых воздушных масс прерывается мощным вторжением гребней полярного антициклона, сопровождающимся проникновением холодных арктич. воздушных масс далеко на юг. Синоптические процессы здесь, как и в Гренландском море, развиваются особенно бурно. В результате Б. м. и побережье следует охарактеризовать как один из самых неспокойных и изменчивых по погоде районов. По сравнению со всеми морями Арктики климат Б. м. отличается высокими температурами воздуха, мягкими зимами и большим количеством осадков. Суровость климата, по средним данным, возрастает в море с юга на север и с запада на восток. Средняя годовая температура воздуха характеризуется следующими данными: о-в Медвежий —1,6°, Баренцбург (Шпицберген) —5,2°, Бухта Тихая (Земля Франца-Иосифа) —10,5°. Средние температуры самых холодных месяцев на побережье равняются: —10°, —15°, на северных островах —20°, —22°. В июле средняя температура в различных районах колеблется от +1 до +7°. Благодаря мягкости климата побережье южной части Б. м. и о-в Колгуев покрыты тундровой травяной и моховой растительностью с отдельными кустарниковыми зарослями полярной ивы и берёзы.

Животный мир Б. м. очень богат в связи с исключительно благоприятными условиями, создающимися в результате своеобразного сочетания тёплых—атлантических—и холодных—арктических вод в этом море. В основном Б. м. населено фауной, хорошо приспособившейся к значительным изменениям температуры. Для северных и восточных районов моря характерна арктическая фауна, тогда как для южных и западных — тепловодная. Огромное количество тёплой воды, приносимой Атлантическим течением, обусловливает развитие богатого бентоса и своеобразного тепловодного планктона.

Зоопланктон Б. м. состоит приблизительно из 150 видов; большое значение имеют ракообразные.



Типичные представители фауны Баренцова моря: *1*—треска; *2*—морская звезда (Asterias rubens); *3*—рак-отшельник (Pagurus pubescens) в раковине Buccinum; *4* — морской ёж (Strongylocentrotus drobachiensis); *5* — моллюск (Astarte crenata); *6* — зубатка; *7* — морской окунь; *8* — пикша; *9* — краб (Hyas araneus); *10* — съедобная мидия; *11* — креветка (Sabinea septemcarinata).

Примерно 90% всего зоопланктона представлено мелкими веслоногими рачками, гл. обр. представителями рода Calanus; много рачков-черноглазок (Euphausiidae) (обе группы являются основным кормом промысловых рыб); многочисленны также представители кишечнополостных, в первую очередь гребневики и медузы, из к-рых Cyanea достигает в диаметре до 1 *м*. Общий вес всего зоопланктона в Б. м. определяется летом, приближённо, в 50 млн. *т*. Зоопланктон в течение года даёт резкие сезонные колебания как в отношении количества, так и по своему качественному составу. Средний вес зоопланктона в 1 *м*³ воды увеличивается с 1—60 *мг* зимой до 1—12 *г* летом. Зообентос Б. м. представлен более чем 1500 видами. Среди них особенно многочисленны ракообразные, моллюски (двустворчатые моллюски наиболее часто встречаются в ю.-в. районах моря), губки, черви, мшанки, иглокожие (получившие наибольшее распространение в западных и центральных районах моря). В нек-рых

продуктивных районах Б. м. бентос особенно обилен, достигая в весовом выражении до 3000 *г* на 1 *м*² дна. Общий вес бентоса всего Б. м. превышает 150 млн. *т*. Бентосные животные, подобно планктонным, являются пищей для многих промысловых рыб Б. м.

Млекопитающие представлены в Б. м. небольшим количеством видов. На льдах северных районов Б. м. встречаются белые медведи. У берегов и кромки льдов обитают кольчатая нерпа и морской заяц. Большие стада гренландских тюленей проводят лето у плавучих льдов Б. м., а к январю — февралю собираются для размножения в горло Белого моря. Моржи обитают только в сев.-вост. районах Б. м., но и там редки. Из зубастых китов наиболее часто встречаются — белуха, морская свинья, касатка и нарвал. Крупные беззубые киты относительно редки.

На прибрежных скалах в больших количествах гнездятся морские птицы, образуя «птичьи базары». Здесь преобладают чайка-моевка, кайры и чистики.

В Б. м. обитает 114 видов рыб, принадлежащих к 42 семействам. В большом количестве встречаются представители: сем. тресковых (треска, пикша, сайда, навага и сайка), камбаловых (особенно цепны палтусы, достигающие 300 *кг* веса), лососёвых (сёмга, кумжа, голец, нельма), а также морской окунь, зубатки, сельдь (Clupea harengus harengus), полярная акула (достигающая 4,5 *м* длины) и др.

Экономико-географический очерк. Б. м. имеет большое транспортное значение как морской путь, обеспечивающий круглогодовую транспортную связь между европейской частью СССР и странами Европы; как ворота *Северного морского пути* (см.); как основа транспортной связи между районами, расположенными на побережье Б. м. и Белого моря на протяжении ок. 5 тыс. *км*.

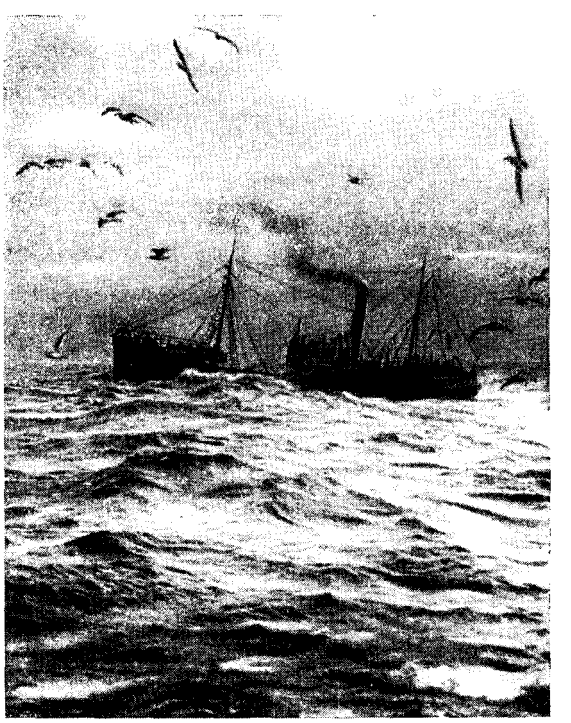
Б. м. обладает благоприятными судоходными условиями — незамерзаемостью его юго-зап. части, обеспечивающей круглогодовую навигацию, и наличием удобных подходов к портам. Следует также учесть близость моря к районам Европейского Севера с их бурными темпами хозяйственного развития в советские годы и относительную близость к европ. странам, являющимся крупными потребителями продукции Европейского Севера. В советские годы транспортное значение Б. м. сильно выросло: грузооборот портов повысился в 3,9 раза в сравнении с дореволюционным периодом. Б. м. заняло по грузообороту третье место среди морей Союза ССР. Основное место в грузообороте занимают лес, каменный уголь, рыба; далее — строительные материалы, хлеб и прочее.

Основным портом Б. м. является Мурманск. Меньшее значение имеют порты Печенга, Териберка, Индига, Нарьян-Мар и другие. Из рек, впадающих в Б. м., крупное судоходное и рыболовное значение имеет р. Печора, накладывающая свой отпечаток на ихтиофауну юго-вост. части Б. м. (см. *Печорское море*).

Большое народнохозяйственное значение имеет рыбная промышленность Б. м. Из 114 видов рыб наиболее важны в промысловом отношении треска (70% всего улова), пикша (19%), сельдь (2,9%), морской окунь (3,8%), зубатка (1,9%), камбаловые (1%), прочие — навага, сайда, салака, пинагор, акулы, скаты и др. Из лососёвых большое значение имеет сёмга, из сиговых — сиг, омуль, пелядь, ряпушка; из морских зверей — тюлень (в горле Белого м.), белуха, нерпа и морской заяц. Б. м. богато и морскими водорослями, распространёнными по Мурманскому побережью.

В 9—14 вв. основными объектами промысла были моржи и тюлени. В 16—17 вв. мощные стада гренландских китов привлекали сотни голландских и английских промышленных судов. В эту эпоху китобойный промысел обслуживал большой спрос мануфактурного производства на китовое сало, как на технич. жир для шерстяных мануфактур и для освещения (минеральных масел тогда не производилось). На Шпицбергене — месте массового боя китов — возник в 17 в. знаменитый «сальный город» — Шмеренбург — с населением в 15 тыс. чел., гл. обр. китобойцев и салотопов.

Первыми русскими поселенцами на Кольском п-ове, положившими начало освоению естественных богатств Б. м. (см. *Кола*), были выходцы из Новгорода — ушкуйники (12—13 вв.). В погоне за морским зверем они достигли Шпицбергена — места мощных лежбищ моржовых стад. Русский зверопромышленник Старостин еще задолго до Баренца обосновал на зап. берегу Шпицбергена промысловую базу для боя морского зверя. Пётр Великий придавал китобойному промыслу в Б. м. бо́льшее значение, чем рыбному. Он издал указ «сохранить кости кита и их порядочно разобрать по номерам». Сейчас гренландский кит и морж в Б. м. полностью уничтожены.



Рыболовный траулер.

В 19 в., в связи с ростом машинной техники и широким развитием морского тралового флота, давшего возможность рыбному промыслу оторваться от берега и добывать рыбу на морских просторах, Б. м. превратилось в мощную сырьевую базу — одну из крупнейших в мире (средний улов за 1 час тралирования в Б. м. в 14,4 раза больше, чем в Северном море).

Первым, кто изучил рыбные богатства Б. м., был известный русский исследователь морей, почётный академик Н. М. Книпович (1862—1938). Но в условиях отсталой царской России эти богатства были мало использованы. Существовал лишь кустарно-ловецкий промысел на мелких парусных судах, для к-рых глубинные морские районы с их мощными запасами рыбы были недоступны. С 1883 по 1915 добыча трески оставалась на одном уровне — около 100 тыс. *ц* в год.



Разделка рыбы на палубе траулера.

С первых же дней установления Советской власти на С. по распоряжению В. И. Ленина были переданы рыбной промышленности 12 траулеров военного ведомства, к-рые были переоборудованы в рыболовные траулеры.

Созданная за годы сталинских пятилеток на Мурмане мощная траловая и рыбообрабатывающая база обеспечила невиданный рост добычи рыбы. Б. м. заняло по добыче рыбы второе место в СССР. Если в 1913 добыча рыбы Англией и Германией занимала основное место в траловом промысле Б. м., то уже в 1924 советский траловый флот дал 50% всей добычи рыбы в Б. м., а в годы, предшествовавшие второй мировой войне, его добыча в 2,2 раза превысила добычу рыбы капиталистич. предпринимателями. Полная механизация трудовых процессов в советском рыболовстве превратила тяжёлый труд по лову рыбы в разновидность индустриального труда.

На Мурмане возникло стахановское движение за вылов 50 тыс. *ц* рыбы на траулер. Это выдвинуло советский траловый флот на первое место в мире по среднегодовой добыче рыбы на траулер. Повышению улова содействует научно-промысловая разведка, передающая по радио командам траулеров сведения о наиболее мощных косяках рыбы в отдельных районах моря. Некоторые траулеры вылавливают до 60 тыс. *ц*.

Коренным образом перестроена и рыбообрабатывающая промышленность. При старом способе обработки трески из неё вырабатывались только солёная и охлаждённая продукция и медицинский жир. Сейчас ассортимент рыбной продукции Мурманского комбината насчитывает 62 названия.

Война нанесла большой ущерб рыбной промышленности Б. м. Последствия войны были ликвидированы уже в 1948. В послевоенной пятилетке введено в эксплуатацию много новых траулеров, сильно вырос лов мурманской сельди, расширена добыча новых промысловых объектов, дающих высокоценное сырьё для витаминизированного жира, резко поднялось использование запасов водорослей для пищевой промышленности (кондитерской и др.).

Резкие сдвиги произошли и в рыбообрабатывающей промышленности. Основное место заняли холодильная, филейная, консервная и копчёная продукция. Широкое развитие получила выработка облагороженной мурманской сельди. Резко повысилась выработка кормовой муки, технич. жира, сухого и жидкого клея, рыбьих шкур.

Техническое перевооружение рыбной промышленности Б. м. неразрывно связано с созданием ряда подсобных отраслей с более высоким уровнем механизации. Это — мощные судостроительные верфи, судостроительные и судоремонтные заводы, бондарные и жестяночные заводы, угольная и соляная базы, лакокрасочные и сетевязальные мастерские. Рост рыбной промышленности и подсобных отраслей способствовал индустриализации и социалистич. перестройке хозяйства в прибрежных районах Б. м.

Так, Мурманск за годы сталинских пятилеток превратился в крупный промышленный центр с населением 117 тыс. чел. (1939) против 16 тыс. чел. в 1916. Во всех отдалённых рыболовецких районах Б. м.— на Канинском побережье, в Чёшской и Индигской губах, в устье р. Печоры — этих наиболее отсталых в прошлом районах Крайнего Севера сейчас имеются моторно-рыболовные станции. Квалифицированные кадры — судоводители, мотористы, механики, бригадиры по добыче рыбы и др.— составляют сейчас около 20% рыболовецких кадров.

И с т о р и я  и с с л е д о в а н и я. Первоначальные сведения о Б. м. относятся к 9 в., когда скандинавские викинги начали совершать частью торговые, а больше грабительские поездки к берегам этого моря. Русские впервые появились на побережье Б. м. в первой половине 12 в. В это время в числе новгородских земель уже указывался Терский берег Кольского п-ова. В 15 в. русские освоили путь в Западную Европу по Б. м. вдоль Мурманского берега. Этот путь в 1496 избрал Григорий Истома — московский посол в Дании. В этом же столетии, плавая по Б. м., русские поморы достигли Груманта (Шпицбергена) и Новой Земли, где они промышляли морского зверя. Первые плавания по Б. м. англичан, голландцев, датчан и др. относятся ко второй половине 16 в., когда они неудачно пытались пройти северо-восточным проходом вдоль северных берегов Европы и Азии в Индию. В истории изучения Б. м. известно плавание по Б. м. голландской торговой экспедиции 1596—97, в к-рой принимал участие в качестве штурмана Виллем *Баренц* (см.). Голландцам не удалось пройти далее сев.-вост. побережья о-ва Новая Земля, и экспедиции пришлось зазимовать. Зимовка проходила в очень тяжёлых условиях. На обратном пути в Голландию Баренц умер. Море впервые стало именоваться Баренцовым только в 1853 на карте, изданной А. Петерманом. В 17 и 18 вв. Б. м. посещалось многочисленными русскими промышленниками, а также промысловыми экспедициями западноевропейских китоловов. С начала 19 в. Б. м. стало предметом научного

изучения. В 1821—24 к З. от Новой Земли работала русская гидрографическая экспедиция Ф. П. Литке. В 1870 русский академик А. Миддендорф сделал попытку проследить в Б. м. проникновение тёплых атлантич. вод на восток. В 1876—78 по гидрологии Б. м. работали Норвежская Североатлантическая экспедиция, а в 1871—84—голландская экспедиция на судне «Виллем Баренц». Крупное значение для исследования Б. м. имела организация Мурманской научно-промысловой экспедиции, к-рая начала работать с 1898 под руководством Н. М. Книповича. Эта экспедиция занималась изучением фауны, биологии и гидрологии моря. В отчётах экспедиции имеются указания и на характер грунтов в Б. м. В 1901 океанографические работы в Б. м. проводил Р. Амундсен. В начале 20 в. район Печорского моря и новоземельские проливы изучались Рейнеке. Громадная работа по исследованию Б. м. выполнена Мурманской биологической станцией (переведена в 1899 с Соловецких о-вов в Екатерининскую гавань на Мурмане), к-рая при Советской власти вошла в состав Государственного Океанографического ин-та. До Великой Октябрьской социалистич. революции деятельность станции ограничивалась только Кольским заливом. С 1921 район работ охватил всё Б. м. Работы велись по обширной программе под руководством И. Месяцева и К. Дерюгина: изучались фауна и флора моря, измерялись глубины, характер течений, температуры и химич. состав воды.

Параллельно с Мурманской станцией планомерными исследованиями Б. м. занимался Пловучий морской научный институт (Пловморнин), созданный по инициативе В. И. Ленина (ныне Всесоюзный научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии — ВНИРО). Для производства океанографических работ Пловморнин располагал двумя специально оборудованными судами — «Персей» и «Николай Книпович». Ими до 1941 были совершены 84 экспедиции и сделано 5525 океанографических и 6500 глубоководных гидрологических станций. В работах Пловморнина впервые в мировой научной практике стал применяться метод точных лабораторных исследований морских осадков.

*Лит.:* Визе В. Ю., Моря Советской Арктики, 3 изд., М.—Л., 1948; Зубов Н. Н., В центре Арктики, М.—Л., 1948; Григорьев А. А., Материалы к физической географии северо-восточной части Кольского полуострова, Л., 1932; Биология и промысел мурманской сельди [Сб.], под ред. В. Н. Тихонова, М.—Л., 1939; Дерюгин К. М., Фауна Кольского залива и условия ее существования, П., 1915; Есипов В. К., Промысловые рыбы Баренцова моря, Л.—М., 1937; Зенкевич Л. А., *Фауна и биологическая продуктивность моря*, т. 2, М., 1947; Книпович Н. М., Определитель рыб морей Баренцова, Белого и Карского, М., 1926; Линко А. К., Исследования над составом и жизнью планктона Баренцова моря, СПБ, 1907; «Труды Полярного н.-и. ин-та морского рыбного хозяйства и океанографии», 1941, т. 7 и 1944, т. 8; Яшнов В. А., Планктическая продуктивность северных морей СССР, М., 1940.

**БАРЕР,** Бертран (1755—1841) — политический деятель периода французской буржуазной революции конца 18 в., адвокат. От поддержки умеренных кругов буржуазии—жирондистов—перешёл на сторону буржуазных революционеров-демократов — якобинцев. Председательствовал в Конвенте во время суда над Людовиком XVI. Был членом руководящего органа революционно-демократич. диктатуры якобинцев — Комитета общественного спасения. Накануне контрреволюционного переворота 9 термидора участвовал в беспринципном заговорщическом блоке против группы Робеспьера. Однако победившая буржуазная контрреволюция, не доверяя Б., приговорила его в 1795 к изгнанию. Наполеоновское правительство использовало Б. на тайной дипломатич. работе. Б. оставил мемуары.

**БАРЖА** — судно, перемещаемое буксиром. Типы Б. и их размеры очень разнообразны; Б. бывают морские, рейдовые, речные, озёрные, системные (плавающие по каналам), портовые. Б. строятся стальные, железобетонные и деревянные. Б. большой грузоподъёмности оборудуются грузоподъёмными механизмами и приспособлениями, а наливные — насосами для выкачивания груза. В СССР грузоподъёмность Б. достигает 12000 тонн. Б. являются прочными и долговечными судами и относятся к типу т. н. креплёных судов (см. *Судно*); продолжительность эксплуатации Б. достигает 20 лет. Иногда на Б. устанавливают двигатель внутреннего сгорания — такое судно часто называют самоходной Б., что неправильно, т. к. Б. с установленным двигателем представляет собой теплоход (наливной или сухогрузный).

**БАРЖИ ВОЕННЫЕ** — специализированные (артиллерийские, минные, торпедные, судоподъёмные и др.) морские и речные суда, предназначенные для перевозки и хранения боеприпасов, боевой техники, лошадей, подачи кораблям и судам на рейде боепитания и др., для участия в судоподъёмных работах и т. д. Б. в. являются одним из классов *базовых плавучих средств* (см.). В отличие от барж гражданского флота Б. в., напр. артиллерийские, строятся особо прочными, со стеллажами и ларями для артиллерийского боезапаса, с устройствами для быстрой разгрузки; судоподъёмные Б. в. имеют крамбал в носовой части, мощные грузоподъёмные стрелы и т. д. Б. в. конструируются иногда разборными для перевозки по ж. д., на автотранспорте; на некоторых Б. в. устанавливается артиллерийское вооружение.

**БАРИ** — главный город области Апулия в Юж. Италии, крупный порт на Адриатическом море. Ж.-д. узел и промышленный центр. 219 тыс. жит. (1940). Заводы по производству синтетической и переработке натуральной нефти, стального литья и труб; пром-сть пищевая (в т. ч. мукомольная), табачная, химическая и пр. Ввоз зерна, угля, нефти, леса, стройматериалов; вывоз с.-х. продуктов, вина. Перед второй мировой войной порт был расширен и переоборудован. Были возведены военные укрепления. Высшая коммерческая школа и университет. Памятники церковного зодчества 12—13 вв., крепость 13 в. Основан римлянами (лат. Barium).

**БАРИ** — группа племён у южных границ Англо-Египетского Судана по р. Нилу, относящаяся к негроидной расе. Говорят на яз. бари — одном из южных диалектов нилотских языков. Численность 140 тыс. чел. (данные 1944). Преимущественно скотоводы. Разводят крупный рогатый скот, коз, овец. Занимаются также мотыжным земледелием, охотой и рыболовством.

**БАРИ,** Антон де—немецкий ботаник. См. *Де Бари.*

**БАРИ,** Антуан Луи (1796—1875) — выдающийся французский скульптор-анималист. Ученик скульптора Бозио и живописца Гро. Получил известность выставленной в 1831 в Салоне (ежегодные выставки произведений франц. художников в Париже) скульптурной группой «Тигр, разрывающий крокодила». Б. показал себя сторонником нового романтич. направления, что вызвало отрицательное отношение к нему со стороны жюри Салона. Превосходно зная анатомию животных, Б. создавал остро выразительные динамические композиции, особенно часто изображая сцены борьбы и охоты.

В его работах сочетается меткое наблюдение натуры с обобщением пластических форм и умением придать даже небольшим скульптурам подлинно монументальный характер. Среди произведений Бари наиболее известны: «Лев, борющийся со змеёй» (1832), «Лев» на цоколе Июльской колонны (1836),



А. Бари. «Пантера, терзающая лань».

монументальные группы на здании Лувра (1855) и четыре группы хищников перед музеем в Марселе (1868). Излюбленный материал Б. — бронза. Б. известен также как живописец и рисовальщик. Большое количество его работ имеется в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве.

*Лит.:* Ballu R., L'oeuvre de Barye, P., 1890.

**БАРИ,** Нина Карловна (р. 1901) — советский математик, проф. Московского университета. Основные работы Б. относятся к теории функций действительного переменного. Ей принадлежит ряд глубоких исследований, относящихся к вопросу об однозначности определения коэфициентов *тригонометрического ряда* (см.) по изображаемой им функции.

*Лит.:* Математика в СССР за тридцать лет, 1917—47. Сб. статей, под ред. А. Г. Куроша [и др.], М.—Л., 1948 (имеется библиография).

**БАРИБАЛ,** Ursus americanus, — медведь, широко распространённый в лесах Сев. Америки. Отличается от бурого медведя чёрной окраской меха. Длина тела до 2 *м*, высота в плечах около 1 *м*. Питается преимущественно растительной пищей. Молодые Б. имеют светлосерую окраску, к-рая заменяется чёрной только на втором году жизни.

**БАРИЙ** (Barium), Ba,— элемент II группы периодич. системы Д. И. Менделеева из подгруппы щёлочно-земельных металлов. Порядковый номер 56, атомный вес 137,36. Природный Б. состоит из 7 устойчивых *изотопов* (см.), среди к-рых преобладает $Ba^{138}$ (71,66%). Известно 7 радиоактивных изотопов Б. (см. *Радиоактивные элементы*). В 1774 шведский химик Шееле, исследуя минерал пиролюзит (природная двуокись марганца), обнаружил в нём неизвестную ранее «землю» (окись Б.), к-рая впоследствии получила название «тяжёлой земли» и барита (от греч. βάρος — тяжёлый, откуда название Б.). В 1808 англ. химик Дэви получил металлич. Б. путём электролиза его соединений. В природе Б. встречается только в виде соединений, напр. барита ($BaSO_4$), витерита ($BaCO_3$) и др. Распростр анённость Б. в земной коре, по данным А. Е. Ферсмана, равна 0,05%. Б. — мягкий блестящий металл белого цвета, $t°_{пл.}$ 704±20°, $t°_{кип.}$ 1638°, плотность 3,5 (при 20°). Получают Б. электролизом расплавленных смесей хлористого бария с хлористым калием. Практич. значения металлич. Б. почти не имеет (небольшие добавки Б. входят в состав нек-рых подшипниковых сплавов на свинцовой основе).

Б. весьма активен химически. Он взаимодействует с кислородом: $2Ba+O_2=2BaO$ (или $BaO_2$); водой: $Ba+2H_2O=Ba(OH)_2+H_2$; азотом: $3Ba+N_2=Ba_3N_2$; водородом: $Ba+H_2=BaH_2$; с кислотами бурно выделяет водород. Во избежание окисления Б. обычно хранят под слоем керосина. Б. в соединениях двухвалентен. Окись Б.— основной окисел, к-рому отвечает сильная щёлочь, гидрат окиси Б. $Ba(OH)_2$, или едкий барит. Водный раствор его, под названием баритовая вода, применяется в химич. анализе. Перекись Б., приготовляемая обычно прокаливанием при 500—600° окиси Б. на воздухе: $2BaO+O_2=2BaO_2$, применяется для получения перекиси водорода ($H_2O_2$) и запальных смесей для *алюминотермии* (см.). При температуре выше 700° $BaO_2$ разлагается на BaO и $O_2$. Хлористый Б. $BaCl_2$ применяется в лабораториях как реактив на анион серной кислоты и имеет очень важное значение как яд, применяемый для борьбы с вредителями сахарной свёклы и других полевых, огородных и садовых культур. Азотнокислый Б. $Ba(NO_3)_2$ используется для приготовления зелёных *бенгальских огней* (см.) [31 часть $Ba(NO_3)_2$+10 частей S+9 частей $KClO_3$].

Нерастворимый в воде и кислотах сернокислый Б. хорошо поглощает лучи Рентгена и поэтому применяется при рентгеновских снимках с целью исследования желудочно-кишечного тракта человека. Сернокислый Б. в количестве 50—100—150 *г* в смеси с манной кашей проглатывается исследуемым больным и заполняет собой желудок, постепенно переходя в кишечник. При просвечивании заполненных сернокислым Б. желудка и кишок получается тень, позволяющая судить об их форме (см. *Рентгенодиагностика*). В технике сернокислый Б. под названием «бланфикс», или «баритовые белила», применяется в качестве белой краски (баритованная бумага). Углекислый барий $BaCO_3$ входит в состав смесей для *цементации* (см.) стали, платиносинеродистый Б. $BaPt(CN)_6$ служит для покрытия некоторых фосфоресцирующих экранов и др. Растворимые в воде и кислотах соли Б. весьма ядовиты.

*Лит.:* Некрасов Б. В., Курс общей химии, 8 изд., М.—Л., 1948; Gmelin's Handbuch der anorganischen Chemie, 8 Aufl., System — Nummer 30, Barium, B., 1932.

**БАРИЛЬЕТ** — сборник и смеситель газа, поступающего одновременно из нескольких камер коксовых печей, обеспечивающий однородность его состава. При поступлении в Б. газ охлаждается надсмольной водой, впрыскиваемой через форсунки; при этом происходит выделение большей части каменноугольной смолы. Охлаждённый газ непрерывно отводится из Б. по газопроводу на дальнейшую переработку; жидкая смесь также непрерывно удаляется из Б. и разделяется на каменноугольную смолу и надсмольную воду, к-рая частично возвращается на охлаждение газа в Б.

*Лит.:* Агроскин А. А. и Чижевский Н. П., Коксование, М., 1948; Белов К. А., Улавливание химических продуктов коксования, Харьков—М., 1948.

**БАРИНОВА,** Галина Всеволодовна (р. 1910)— русская советская скрипачка, лауреат Сталинской премии (1949). Ученица В. А. Заветновского (Ленинград). На 1-м Всесоюзном конкурсе скрипачей и виолончелистов в 1937 получила 3-ю премию. Ей принадлежит ряд мелких пьес и переложений для скрипки.

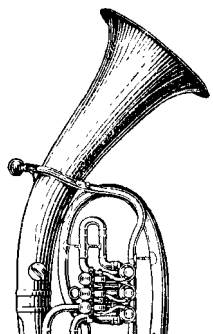
**БАРИСФЕРА** (греч. — тяжёлый шар) — тяжёлое ядро (внутренняя часть) земного шара с радиусом ок. 3 200 *км* и удельным весом 8—11, состоящее, предположительно, из никелистого железа, либо из какого-нибудь иного вещества, находящегося в особом агрегатном состоянии (см. *Геосферы*). В советской научной литературе термин «Б.» мало употребителен.

**БАРИТ** — минерал, природный сульфат бария ($BaSO_4$). Прежде нередко назывался тяжёлым шпатом. Содержит 65,7% BaO и 34,3% $SO_3$. Система ромбическая. Кристаллы преимущественно таблитчатые или столбчато-призматические. Главная масса Б. встречается в зернистых агрегатах. Спайность совершённая по двум направлениям. Окраска различная, часто белая, иногда бесцветная (в кристаллах). Блеск стеклянный, на плоскостях спайности частью перламутровый. Твёрдость 3—5,5. Удельный вес 4,48. Б. относится к числу относительно распространённых минералов. Наиболее характерен он для среднетемпературных рудных месторождений, в которых иногда образует довольно чистые мономинеральные скопления. Частыми спутниками барита в таких месторождениях являются кварц, кальцит, флюорит, пирит, халькопирит, галенит, сфалерит и другие минералы. В вулканических областях Б. вместе с кварцем, халцедоном, кальцитом и цеолитами наблюдается в пустотах (миндалинах) эффузивных пород. Известны также выделения и скопления Б. в осадочных железных рудах и осадочных породах (глины, мергели, известняки и пр.). В небольших количествах барит встречается в зоне окисления рудных месторождений.

Б. используется для получения белых красок (литопон и др.) и бариевых препаратов, а также как наполнитель в бумажной и резиновой промышленности и т. д. В СССР месторождения Б. имеются в Закавказье, на Урале, Алтае, в Казахстане, Туркменистане и в других районах.

**БАРИТО** — река в ю.-в. части о-ва Борнео. Дл. св. 600 *км*, площадь бассейна ок. 98 500 *км*². Впадает в Яванское море. Верхнее течение — с порогами и водопадами, нижнее — по сильно заболоченной равнине, где Б., соединяясь рукавами с рр. Капуас, Мурунг и Кахаян, образует обширную дельту. Судоходна в нижнем и среднем течении, в устье *бар* (см.). На одном из рукавов дельты Б. — г. Банджермасин.

**БАРИТОН** — 1) мужской голос, средний между басом и тенором. Различают Б. лирический (по характеру звучности подходит близко к драматич. тенору) и Б. драматический, более мужественный, сильный, хотя и менее подвижный (в нижнем регистре приближается к басу). Диапазон Б. примерно от ля большой октавы до ля первой октавы. Выдающиеся русские и советские певцы-баритоны: И. А. Хохлов, Л. Г. Яковлев, И. В. Тартаков, Б. Б. Корсов, И. А. Мельников, С. И. Мигай, А. А. Иванов, А. П. Иванов и др.; 2) басовый струнный смычковый муз. инструмент типа виолы-*бастарды* (см.); помимо 6—7 струн для игры смычком, имел 7—20 и более резонирующих струн для усиления звучности; резонирующие струны использовались также для игры — при помощи щипка большим пальцем левой руки. Б. был распространён в 18 в.; для него писал музыку И. Гайдн и др.; 3) амбушюрный (медный) музыкальный инструмент, звучащий на октаву ниже трубы; применяется в духовом оркестре (см. рис.).



**БАРИЦЕНТРИЧЕСКОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ** — особая система геометрических операций, в основе к-рой лежит построение центра тяжести — барицентра — системы материальных точек. Б. и. построено *Мёбиусом* (см.) в 1827 по следующему принципу: если в трёх точках $A_1$, $A_2$, $A_3$, не лежащих на одной прямой, сосредоточены три массы $m_1$, $m_2$, $m_3$, то им в плоскости этих точек соответствует определённая точка $A$ той же плоскости — их центр тяжести, — в которой можно считать сосредоточенной массу $m=m_1+m_2+m_3$. И обратно, каждой точке $A$, лежащей в плоскости трёх фиксированных точек $A_1$, $A_2$, $A_3$ и несущей заданную массу $m$ (отличную от 0), отвечают три определённые массы $m_1$, $m_2$, $m_3$, к-рые, будучи сосредоточены, соответственно, в точках $A_1$, $A_2$, $A_3$, имеют центром тяжести эту материальную точку $A$: при этом приходится считать, что массы $m_1$, $m_2$, $m_3$ могут иметь как положительные, так и отрицательные значения. Сообразно этому числа $m_1$, $m_2$, $m_3$ можно рассматривать как координаты точки $A$ с сосредоточенной в ней массой $m$ (барицентрические координаты). Если изменять массу $m$, сохраняя ту же точку плоскости $A$, то координаты $m_1$, $m_2$, $m_3$ изменяются пропорционально $m$. Поэтому геометрическим положением точки $A$ определяются только отношения чисел $m_1$, $m_2$, $m_3$ к одному из них. Эти барицентрические координаты явились в аналитической геометрии, таким образом, первым и притом простейшим типом так называемых однородных координат (см. *Аналитическая геометрия*). Хотя они формально вводят лишнюю координату (в плоскости — 3 вместо 2), но имеют то преимущество, что алгебраические кривые выражаются в этих координатах однородными уравнениями, и операции аналитической геометрии принимают особенно простой, симметрический вид. Однако Мёбиус пользуется этими идеями не в алгебраическом их применении, а в чисто геометрическом.

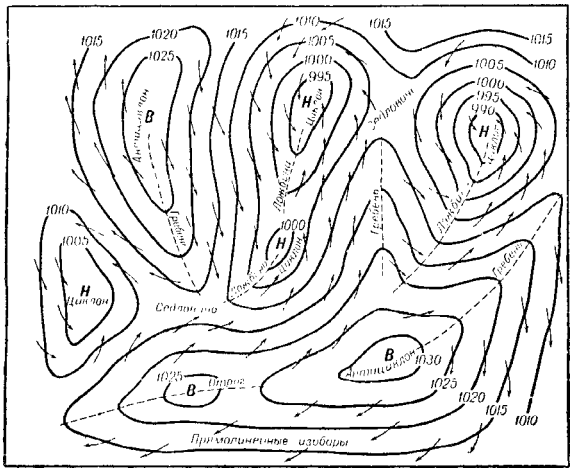
Этот метод легко распространяется и на 3-мерное пространство; только вместо 3 основных точек нужно взять 4, не лежащие в одной плоскости. Б. и. в чистом виде в настоящее время утратило своё значение, но сохранило исторический интерес, как отправной момент метода однородных координат и *векторного исчисления* (см.).

*Лит.:* Möbius A. F., Der barycentrische Calcul, Lpz., 1827.

**БАРИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ** — основные формы распределения давления воздуха в атмосфере. Из всего многообразия форм распределения давления воздуха, которое встречается на картах погоды, можно выделить основные Б. с., а именно области, состоящие из замкнутых изобар (см. рис.): области пониженного давления — *циклоны* (см.) и области повышенного давления — *антициклоны* (см.).

Кроме основных типов Б. с. различают промежуточные или вторичные Б. с. с незамкнутыми изобарами: ложбина — полоса пониженного давления, вытянутая в виде жёлоба от центра циклона и расположенная между двумя областями повышенного давления; гребень (отрог) — полоса повышенного давления, вытянутая в виде клина от центра антициклона и распо-

ложенная между двумя областями пониженного давления; седловина — барическая область между двумя крест-на-крест расположенными циклонами и антициклонами (см. рис.). По аналогии с рельефом




*Н* — циклон (низкое давление); *В* — антициклон (высокое давление).

местности, барические системы еще называют барическим рельефом, и в этом смысле топографическую впадину можно сравнить с областью пониженного давления, возвышенность — с областью повышенного давления, горизонтали — с изобарами и т. д.

Так как барическое поле непрерывно изменяется как во времени, так и в пространстве, то и Б. с. непрерывно перемещаются, меняют свои размеры и интенсивность, возникают заново и исчезают. Средняя скорость Б. с. составляет 30—40 *км*/час. Наименьшее значение давления воздуха в циклоне отмечено на уровне моря — 920 миллибаров, наибольшее — в антициклоне — 1070 миллибаров. Размеры Б. с. также весьма различны и обычно соизмеримы с размерами материков и океанов или их больших частей. В северном полушарии для одного момента времени можно насчитать 20—30 циклонов и антициклонов, продолжительность их жизни от нескольких дней до недели и более.

С барическими системами связаны и определённые системы воздушных течений (см. *Ветер*), распределение температуры, облачности, осадков и т. д. Во всех барических системах ветер дует у земли, главным образом вдоль изобар, несколько отклоняясь в сторону низкого давления. Таким образом, в антициклоне ветры дуют по спирали от центра по часовой стрелке, а в циклоне — по спирали к центру циклона против часовой стрелки в северном полушарии (см. рис.). Выше 1000—1500 *м* ветры во всех Б. с. дуют почти строго вдоль изобар, оставляя низкое давление слева, а высокое справа.

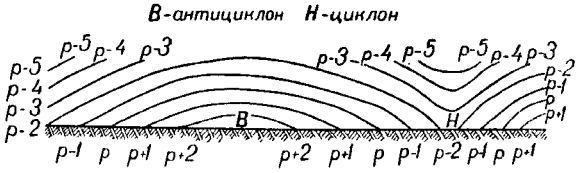
*Лит.:* Хромов С. П., Основы синоптической метеорологии, Л., 1948.

**БАРИЧЕСКИЙ (БАРОМЕТРИЧЕСКИЙ) ГРАДИЕНТ** — изменение давления воздуха на уровне моря (или на другом горизонтальном уровне) на единицу расстояния в направлении, перпендикулярном к *изобарам* (см.). Б. г. можно рассматривать как направленный в сторону меньшего давления вектор, численная величина которого равна производной давления по нормали к изобаре $\frac{dp}{dn}$. На практике Б. г. измеряется в миллибарах (см. *Бар*) на 1° экватора (на 111 *км*). От Б. г. зависит скорость ветра.

**БАРИЧЕСКОЕ ПОЛЕ** — распределение давления воздуха в атмосфере. Так как атмосферное давление является величиной скалярной, Б. п. можно представить в виде поверхностей одинакового давления, которые называются изобарическими поверхностями. Неравномерное распределение давления воздуха в атмосфере приводит к тому, что изобарические поверхности не горизонтальны и, следовательно, не совпадают с поверхностями уровня. Пересекаясь с последними, под весьма малым углом, измеряемым всего лишь угловыми секундами, они дают линии равных значений давления — *изобары* (см.). Таким образом, по характеру расположения изобарических поверхностей, изображающих пространственное Б. п., можно судить о характере расположения изобар, изображающих Б. п. на данной уровенной поверхности (уровень моря и т. д.).

В качестве примера на рисунке изображено расположение изобарических поверхностей в циклоне и антициклоне (см. *Барические системы*). В антициклоне изобарические поверхности имеют форму воронок, обращённых выпуклостью вверх, а изобары представляют систему замкнутых линий овальной или округлой формы с наибóльшим давлением в центре. В циклоне изобарические поверхности имеют форму воронок, прогнутых вниз, изобары представляют также систему замкнутых линий овальной или округлой формы, но с наименьшим давлением в центре.

Важной величиной, характеризующей Б. п., является производная от давления по нормали — $\frac{\partial p}{\partial n}$, показывающая скорость убывания давления воздуха вдоль нормали к изобарической поверхности. Эта величина является вектором, направленным в сторону падения давления, и называется барическим градиентом. Горизонтальная составляющая барического градиента называется горизонтальным барическим градиентом. За величину последнего в метеорологии принято считать падение

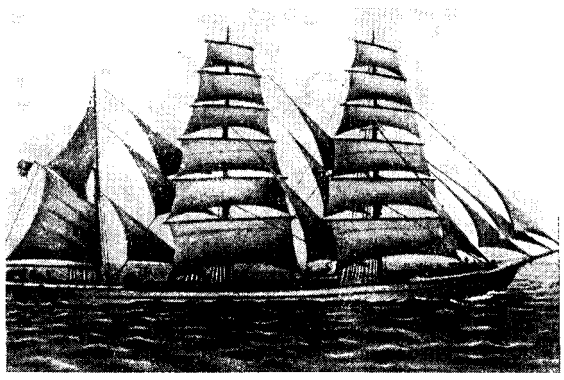



Расположение изобарических поверхностей в антициклоне и циклоне. *В* — антициклон; *Н* — циклон.

давления вдоль нормали к изобаре на расстоянии, равном 1° меридиана (111 *км*). От горизонтального барического градиента зависит прежде всего скорость ветра: чем он больше, тем больше скорость ветра при прочих равных условиях, и наоборот. Обычно горизонтальная составляющая барического градиента не превышает нескольких миллибар на 1° меридиана.

*Лит.:* Оболенский В. П., Курс метеорологии, М.—Свердловск, 1944; Хромов С. П., Основы синоптической метеорологии, Л., 1948.

**БАРК** — морское парусное грузовое судно дальнего плавания. Задняя мачта барка (бизань) имеет только косые паруса; две передние — фок-мачта



и грот-мачта — имеют полное оснащение (см. *Парусное вооружение*). До конца 19 в. строились Б. грузоподъёмностью до 6000 *т*.

**БАРКА** — древнее название *Киренаики* (см.), восточной части б. итал. колонии Ливии (в Африке).

**БАРКАРОЛА** (от итал. barca — лодка)—музыкальное произведение (романс, пьеса для фортепиано), связанное своими образами с движением по воде, катанием на лодке; обычно — мечтательно-лирического характера, с плавной мелодией на фоне мерного сопровождения, подражающего всплескам волн. Музыкальный размер Б. большей частью — 6/8. Известны Б. для голоса с фортепиано — М. И. Глинки («Уснули голубые»), Ф. Шуберта («Песня на воде»), Дж. Россини, Б. для фортепиано — П. И. Чайковского (в цикле «Времена года»), А. К. Лядова, С. В. Рахманинова, Ф. Шопена и др. Б. ведёт происхождение от песен итал. лодочников (отсюда и её название). В нек-рых французских и итальянских операх встречаются вокальные номера, написанные в жанре Б. (в «Немой из Портичи» Д. Ф. Обера, «Цампе» Л. Ж. Ф. Герольда, «Отелло» Дж. Россини и др.). Разновидностью Б. является гондольера (от итал. gondola — гондола)— песня венецианских гондольеров. Для фортепиано гондольеры написаны Ф. Мендельсоном-Бартольди (в сборнике «Песни без слов»), Ф. Листом (в цикле «Венеция и Неаполь») и др.

**БАРКАС** — 1) тип гребной шлюпки военно-морского флота, имеет от 14 до 22 вёсел; длина Б. достигает 12 *м*, ширина — 3,5 *м*; 2) вспомогательный паро- или теплоход, используемый для буксировки судов в порту, для мелких внутрипортовых перевозок или для тушения пожара (в этом случае Б. снабжается средствами пожаротушения и называется пожарным). Б. не имеет рангоута, т. е. мачт для подвешивания антенн и поднятия сигналов.

**БАРКГАУЗЕН,** Генрих Георг (р. 1881) — немецкий учёный в области электронной физики и электротехники. Член Германской и Саксонской академий наук. С 1911 — профессор Высшей технич. школы в Дрездене и директор Дрезденского электротехнич. ин-та слабых токов. В 1919 Б. впервые наблюдал явление, получившее название *Баркгаузена эффекта* (см.). В том же году Б. вместе с К. Курцем построил электронный генератор незатухающих электромагнитных колебаний ультравысокой частоты. В Германской демократической республике продолжает научную и преподавательскую деятельность и является членом учёного совета Министерства народного образования. В 1928 Б. присуждена медаль Генриха Герца, в 1949 — Национальная премия Германской демократической республики.

Соч. Б.: Barkhausen H. G., Lehrbuch der Elektronen Röhren, Bd. 1—4, 4 Aufl., Lpz., 1937—44 (рус. пер. под загл. «Электронные лампы», т. 1—3, М., 1934—38); в рус. пер. — Введение в учение о колебаниях, М.—Л., 1934.

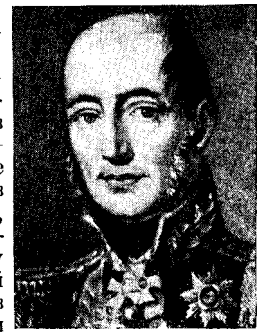
**БАРКГАУЗЕНА ЭФФЕКТ** — скачкообразное изменение намагниченности ферромагнетиков, т. е. веществ, обладающих по сравнению с другими очень большой *магнитной проницаемостью* (см.), напр. железа, никеля, кобальта, помещённых в плавно меняющееся магнитное поле.

Согласно современным представлениям, Б. э.— прерывное изменение намагниченности, обусловленное резким поворотом магнитных моментов одной или комплекса областей *самопроизвольного намагничения* (см.) под влиянием внешнего магнитного поля. Б. э. является одним из непосредственных доказательств существования областей самопроизвольной намагниченности в ферромагнетиках. Б. э. был случайно открыт в 1919 немецким физиком Баркгаузеном. Простой акустич. способ наблюдения Б. э. разработал русский физик В. К. Аркадьев. Явления скачкообразного намагничения особенно резки в ферромагнетиках, подвергнутых упругим напряжениям или холодной и термич. обработкам. Так, напр., при сильном упругом растяжении проволоки из сплава 15% Ni и 85% Fe её перемагничивание происходит почти одним «скачком Баркгаузена». Опыты с Б. э. имели большое значение для построения теории намагничения и *гистерезиса* (см.) ферромагнетиков.

*Лит.:* Аркадьев В. К., Электромагнитные процессы в металлах, ч. 1, М.—Л., 1934.

**БАРКЕНТИНА** — тип парусного морского судна, у к-рого передняя мачта (фок-мачта) имеет прямое полное парусное вооружение, а следующие мачты— грот- и бизань-мачты—гафельное (косое) вооружение. Б. бывают двух-, трёх- и, реже, четырёхмачтовые. Двухмачтовую Б. называют также «шхуна-бриг», а трёхмачтовую — «шхуна-барк».

**БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ,** Михаил Богданович (1761—1818) — русский полководец, герой Отечественной войны 1812, генерал-фельдмаршал. Родился в Прибалтике, в семье военнослужащего русской армии; происходил из шотландского рода. Военную службу начал в русско-турецкой войне 1787—1791, отличился при штурме Очакова (1788). Участвовал в Финляндском походе (1790), в сражении с войсками Наполеона I при Прёйсиш-Эйлау (1807), в войне со Швецией (1809) и др. войнах. В 1809 в чине генерала от инфантерии был назначен генерал-губернатором Финляндии и главнокомандующим финляндской армией. С января 1810 по сентябрь 1812 — военный министр.



В Отечественной войне 1812 был командующим 1-й Западной армией, к-рую он умело вывел из-под удара численно превосходящих сил Наполеона I. Как военному министру Б.-де-Т. подчинялась и 2-я армия П. И. Багратиона. Отход русских армий вызвал против Б.-де-Т. крайнее недовольство в армии и обществе, обвинявших Б. в нерешительности, трусости и даже измене. Роль фактического главнокомандующего всеми русскими войсками в условиях

Отечественной войны оказалась Б.-де-Т. не по плечу. Он не смог возглавить борьбу русского народа с иноземными захватчиками. Под давлением общественного мнения Александр I назначил главнокомандующим всеми силами М. И. Кутузова, который «как полководец был бесспорно двумя головами выше Барклая-де-Толли» (Сталин И. В., см. «Ответ тов. Сталина на письмо тов. Разина», журн. «Большевик», 1947, № 3, стр. 8).

В Бородинском сражении Б.-де-Т. командовал правым флангом и центром русских войск, проявив необычайную стойкость, храбрость и высокое искусство управления подчинёнными войсками. В сентябре 1812 Б.-де-Т. заболел и отбыл из действующей армии на излечение. В это же время состоялось и освобождение его от обязанностей военного министра.

В феврале 1813 Б.-де-Т. был назначен командующим 3-й армией, с к-рой принял участие в заграничном походе русских войск 1813—14. После смерти Кутузова, в мае 1813 был назначен главнокомандующим русско-прусскими войсками, действовавшими против Наполеона I. Войска под командованием Б.-де-Т. овладели крепостью Торн, участвовали в сражениях при Лютцене, Бауцене, под Кульмом, Лейпцигом, Парижем и др. По заключении мира и возвращении в Россию Б.-де-Т. командовал 1-й армией. Умер Б.-де-Т. 14 мая 1818.

*Лит.:* Маркс К., Барклай-де-Толли, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 11, ч. 2, М., 1934; Ответ тов. Сталина на письмо тов. Разина. «Большевик», 1947, № 3; Тарле Е. В., Нашествие Наполеона на Россию 1812 года, [М.], 1943; Харкевич В. И., Барклай-де-Толли в отечественную войну после соединения армий под Смоленском, СПБ, 1904.

**БАРКЛАЯ-ДЕ-ТОЛЛИ ОСТРОВ** — коралловый остров в Тихом океане, в архипелаге Туамоту (группа Россиян). Открыт в 1820 русской экспедицией Ф.Ф. Беллинсгаузена — М.П. Лазарева. Назван в честь полководца Отечественной войны 1812 М. Б. Барклая-де-Толли. Ныне называется атоллом Рароиа. Принадлежит Франции.

**«БАРКЛЕЙС БАНК»** — английский депозитный банк, одна из пяти крупнейших банковских монополий Англии (т. н. большой пятёрки). «Б. б.», учреждённый в 1896 путём слияния 20 банков, поглотил ряд других банков, в частности крупный «Юнион банк оф Манчестер» (1940). Акционерный капитал «Б. б.», составлявший при учреждении 2 млн. ф. ст., возрос до 20 млн. ф. ст. (из к-рых в 1949 было эмиттировано 15,8 млн. ф. ст.), а депозиты увеличились с 26,2 млн. ф. ст. в 1896 до 1197 млн. ф. ст. к 15 марта 1950. «Б. б.» имеет многочисленные отделения во всей Англии; посредством участия и личных уний тесно связан с крупнейшими монополиями электротехнической, металлургической, химической, судостроительной и других отраслей промышленности, пароходными и страховыми компаниями. Большое место в деятельности «Б. б.» занимают операции по финансированию внешней торговли, особенно с английскими колониями и доминионами. Эти операции проводятся как самим «Б. б.», так и контролируемыми им банками, из к-рых наибольшее значение имеет «Барклейс банк (доминион, колониал энд оверсис)», широко охвативший своими щупальцами колониальные владения Англии. «Б. б». играет крупнейшую роль в системе английского империализма и угнетения колониальных народов. Воротилы «Б. б.» принадлежат к верхушке финансовой плутократии, определяющей внутреннюю и внешнюю политику английского правительства.

**БАРКОВ,** Александр Сергеевич (р. 1873)—советский географ-методист. Профессор Московского университета, заслуженный деятель науки, действительный член Академии педагогич. наук РСФСР. Еще до 1917 совместно с А. А. Крубером, С. Г. Григорьевым и С. В. Чефрановым написал широко известные учебники по географии, получившие всеобщее признание, т. к. они коренным образом изменяли методику преподавания географии в средней школе. С 1918 вёл научно-педагогическую работу в Московском университете и других вузах по курсам физической географии (общей и частной) и методике школьной географии. Известны исследовательские работы Б. по карстовым процессам и ряд статей по этому вопросу. Б. вёл экспедиционную работу в Московской области, Крыму и на Самарской Луке. Имеет свыше 65 печатных работ. Автор стабильного учебника по географии для 5-го класса средней школы.

**БАРКОВ,** Иван Семёнович (или Степанович) (1731 или 1732—68) — русский поэт и переводчик. Учился в семинарии, затем состоял при Академии наук последовательно студентом, наборщиком, переписчиком, переводчиком. Б. переводил преимущественно античных авторов. Современники ценили его стихотворные переводы сатир Горация (1763) и басен Федра (1764). Б. написал также «Житие князя Антиоха Дмитриевича Кантемира», приложенное к изданию «Сатир» последнего в 1762. Но известность Б. приобрёл скабрёзными стихотворениями, расходившимися в списках.

Соч. Б.: Сочинения и переводы, СПБ, 1872.
*Лит.:* Русская поэзия, под ред. С. А. Венгерова, [т. 1], вып. 4, СПБ, 1894.

**БАР-КОХБА** (древнеевр. «Сын звезды») (годы рожд. и смерти неизвестны) — почётное прозвище вождя иудейского восстания 132—135 против римского владычества. Восстание было вызвано классовыми противоречиями внутри Иудеи и притеснениями римских завоевателей, особенно усилившимися при римском наместнике в Палестине Тинии Руфе. В руки восставших перешло 50 крепостей. Центром восстания стал г. Бетар (близ Иерусалима). Повстанцы разбили Руфа и наместника Сирии Публия Марцелла. Римлянам для борьбы с восставшими пришлось сосредоточить в Палестине большие силы (4 легиона) и поручить руководство операциями лучшему своему полководцу Юлию Северу. Последний начал с захвата Северной Палестины и постепенно подошёл к Бетару, которым овладел после долгой осады. Б.-К. погиб при взятии Бетара. Восстание Б.-К., наряду с аналогичными событиями в других частях Римской империи, отразило начавшийся кризис Римской рабовладельческой державы.

**БАРКРОФТ,** Джозеф (1872—1947) — английский физиолог, профессор Кембриджского университета. С помощью сконструированного им аппарата (см. *Баркрофта аппарат*) Б. изучал влияние солей и кислот на способность *гемоглобина* (см.) связывать кислород, открыл роль химических изменений в крови при использовании кислорода тканями организма. Однако нек-рые выводы Б. оказались неподтверждёнными. Работами советского биохимика С. Е. Северина и его сотрудников (1949) опровергнут вывод Б. о неспецифичности влияния углекислоты $CO_2$ на сродство гемоглобина к кислороду. Б. изучал также роль диффузии при переходе кислорода из альвеол лёгких в кровь, влияние пониженного давления атмосферы на дыхательную функцию крови и в последние годы — механизм обеспечения кислородом зародыша млекопитающих, а также особенности дыхательной функции крови зародыша и матери.

Соч. Б.: Barcroft J., The respiratory function of the blood, v. 1—2, Cambridge, 1925—28; The brain and its environment, L., 1938, в рус. пер. — Основные черты архитектуры физиологических функций, М.—Л., 1937.

**БАРКРОФТА АППАРАТ** — аппарат для определения газов (кислорода $O_2$ и углекислоты $CO_2$) в крови. Впервые точный аппарат для анализа газов крови был сконструирован основоположником русской физиологии И. М. Сеченовым (1859), который положил в основу анализа физический принцип — извлечение газов путём создания торричеллиевой пустоты. Дж. Баркрофт и И. Холден (1902) использовали химический принцип — вытеснение кислорода из *оксигемоглобина* (см.) с помощью феррицианида калия, а углекислоты — виннокаменной кислотой. Б. а. представляет собой дифференциальный манометр, к обоим концам к-рого присоединены два одинаковых по объёму сосудика. В сосудики вводят по 1,0 *см*³ (большая модель) или по 0,1 *см*³ (малая модель) крови и затем осуществляют реакции последовательного вытеснения из неё кислорода и углекислоты. О количестве выделившихся газов судят по величине смещения столбика жидкости в манометре.

**БАРЛЕТТА** — город и порт в Италии на Адриатическом море, в провинции Бари (область Апулия). Ж.-д. станция. 52 тыс. жит. (1936). Центр виноделия; химическая пром-сть; рыболовство. Архитектурные памятники романского и готического стиля 12—15 вв.

**БАРЛОВА БОЛЕЗНЬ** — цынга, наблюдаемая у детей раннего возраста, искусственно вскармливаемых одним кипячёным молоком, или мучнистой пищей, или женским молоком с низким содержанием витамина С (см. *Цынга*). Б. б. встречается преимущественно у детей в возрасте 1—2 лет. Впервые описана немецким врачом Меллером в 1859, затем в 1880 англ. врачом Барлоу, к-рый правильно распознал этиологию этого заболевания. Вызванные отсутствием витамина С (авитаминоз С) изменения в органах заключаются: в кровоизлияниях под надкостницу и внутрь длинных трубчатых костей, в тяжёлых случаях — в кровоизлияниях в костно-хрящевые соединения рёбер и в плоские кости черепа и лица, в особенности в орбиту. Кровоизлияния сопровождаются резким нарушением костеобразования, ведущим к хрупкости костей, их надломам и переломам. У ребёнка, больного Б. б., бросается в глаза опухание бедра, голени или руки. Малейшие движения или прикосновение к ним вызывают резкую боль. Наряду с этим отмечаются редкая сыпь на коже, напоминающая укусы блох, набухание дёсен и кровотечение из них (при наличии зубов), кровотечение из почек (кровь в моче), малокровие и увеличение сердца. Дети, больные Б. б., страдают отсутствием аппетита, бледнеют, перестают расти и теряют в весе. Лечение — назначение ягодных соков, богатых витамином С (в особенности чёрносмородинного сока), фруктовых соков (в особенности апельсинного, лимонного, мандаринного), плодо-овощных соков (в особенности томатного); затем — назначение отваров или настоев из ягод красного шиповника, а также препаратов витамина С. Это лечение необходимо проводить наряду с полноценным питанием (назначение грудным детям женского молока, а для детей старшего возраста обязательны овощи и мясные блюда). Профилактика: достаточное содержание противоцынготного витамина С (аскорбиновой кислоты) в питании. Дневная потребность ребёнка в витамине С до 7-летнего возраста — 30—35 *мг*. Важно достаточное содержание витамина С в женском молоке. Оно колеблется в зависимости от содержания витамина С в пище кормящей женщины. Дополнительное назначение витамина С кормящей увеличивает содержание витамина С в молоке. Для предохранения от авитаминоза С ребёнку требуется не менее 500 *г* свежего женского молока в день. В качестве источников витамина С растительного происхождения, наряду с упомянутыми выше соками, необходимо вводить в рацион овощи, в зависимости от сезона. При профилактике Б. б. так же, как и при её лечении, необходимо обращать внимание на полноценность всего пищевого рациона и прежде всего на достаточное содержание в нём белков высокой биологической ценности, в особенности животных, так как это способствует наиболее полному использованию витамина С, находящегося в пищевых продуктах.

*Лит.:* Домбровская Ю. Ф., Витамины в педиатрии, М., 1948; Ефремов В. В., Авитаминоз и гиповитаминоз С (цынга), М., 1942; его же, Авитаминозы, М., 1944; его же, Профилактическое и лечебное применение витаминов, М., 1948; Лаврова В. А., Краткое руководство по профилактике С-авитаминоза, М., 1943.

**БАРЛЫК** — горное поднятие системы Тянь-Шаня к С. от р. Тереты у границы Китая с СССР (Семипалатинская обл. Казахской ССР). Представляет *горст* (см.), суживающийся к В. Высота ок. 3000 *м*. Исследован русским учёным В. А. Обручевым.

**БАРМА** — гениальный русский зодчий 16 в., создавший в 1555—60, совместно с зодчим из Пскова *Постником* (см.), замечательное произведение русской архитектуры — *Василия Блаженного храм* (см.), или Покровский собор «что на рву», в Москве на Красной площади. Храм был выстроен в память взятия Казани (1552). О Барме, как и о подавляющем большинстве древнерусских зодчих, не сохранилось каких-либо подробных сведений. Лишь в рукописном сборнике 17 в. (обнаруженном в 1895) сказано: «...а потом дарова ему (царю. — *Ред.*) бог дву мастеров русских по реклу (по прозвищу.—*Ред.*) Постник и Барма...», которые были «премудры и удобны таковому чудному делу». Храм Василия Блаженного, воплощающий идею торжества победы русского оружия над монголо-татарскими захватчиками, является памятником мирового значения, неповторимым по композиции, форме и декоративному богатству. Создание его ставит Б. в ряд величайших русских архитекторов.

*Лит.:* Люди русской науки, с предисл. и вступ. ст. акад. С. И. Вавилова, т. 2. М.—Л., 1948.

**БАРМАКСЫЗСКАЯ СТОЯНКА** — позднепалеолитическая полупещерная стоянка в Грузии, близ районного центра Цалка. Открыта в 1936 в ущелье р. Храма-Кции. Для Б. с. характерно преобладание орудий (ножи, скребки, резцы), изготовленных из узких ножевидных пластинок обсидиана (вулканич. стекла). Эта стоянка является наиболее древней среди группы стоянок этого типа Имеретии (в Зап. Грузии) и Крыма. Население Б. с. существовало охотой на стадных копытных (дикую лошадь).

*Лит.:* Куфтин Б. А., Археологические раскопки в Триалети, 1, Тбилиси, 1941 (стр. 120—23).

**БАРМЕН** — город в Западной Германии, в 1929 объединённый с соседним Эльберфельдом в один город — *Вуппераль* (см.). В Б. родился Фридрих Энгельс.

**БАРМИЦА** — кольчужная вривеска (кольчатая металлич. сетка), прикреплявшаяся по венцу шлема воина Древней Руси для защиты ушей, шеи и затылка.

**БАРМЫ**, оплечья,— принадлежность княжеской и царской одежды; представляли собой металлические (золото, серебро) или матерчатые оплечья с изображениями святынь, украшенные самоцветами и жемчугом. В русских источниках Б. впервые упоминаются в духовной Ивана Калиты (1328), а под названием оплечий — в летописи под 1216. Употреблялись при торжественных княжеских выходах;

с середины 16 в. (с Ивана IV) и позднее — при короновании русских царей (до нач. 18 в.).

*Лит.:* Срезневский И. И., Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам, т. 1—3, СПБ, 1893—1912; Саввантов П., Описание старинных русских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора, СПБ, 1896.

**БАРНАВ,** Антуан (1761—93) — французский политический деятель и социолог периода буржуазной революции конца 18 в. В начале революции — участник Якобинского клуба. Когда произошёл раскол между либеральным и революционно-демократическим лагерем, Б. выступал как противник якобинства, сторонник конституционной монархии. Признавая общественный прогресс неотделимым от развития производства, Б. развивал идеи *Монтескьё* (см.) и считал географическую среду решающим фактором общественного развития. Уделяя в своих работах большое внимание проблеме собственности, Б. был решительным сторонником капиталистической частной собственности и системы эксплуатации. Он резко выступал против участия народных масс в управлении государством и требовал, чтобы у власти стояли крупные собственники, обладающие твёрдой волей и способные подавлять движение трудящихся. Б. критиковал французских буржуазных просветителей за их «рационализм», утверждая, что идеи просветительства находятся в противоречии с действительностью. Взгляды Б. приобрели особенно реакционный характер в период развёртывания и углубления французской буржуазной революции 1789, когда Б. открыто стал пропагандировать принципы роялизма и вступил в тайные сношения с двором Марии Антуанетты. Б. был гильотинирован по приговору Революционного трибунала.

**БАРНАЙ,** Людвиг (1842—1924) — немецкий актёр, создавший ряд ролей классического репертуара: Отелло, король Лир, Гамлет (в трагедиях В. Шекспира), Телль («Вильгельм Телль» Ф. Шиллера) и др. Был актёром Мейнингенского театра, одним из основателей Немецкого театра (1883) и основателем Берлинского театра (1888). В 1893 Б. ушёл из Берлинского театра и продолжал свою артистическую деятельность, гастролируя по городам Германии и за границей. Актёр в основном внешнего мастерства, Б. стремился к эффектной, «благородной» манере игры, не раскрывая глубокого содержания образов классической драматургии. Его деятельность режиссёра также характеризовалась погоней за внешней эффектностью постановок.

Соч. Б.: Barnay L., Erinnerungen, Bd 1—2, B., 1903.

**БАРНАРД,** Эдуард Эмерсон (1857—1923) — американский астроном-наблюдатель. С помощью рефракторов Ликской и Иерксской обсерваторий Б. наблюдал подробности на дисках планет и слабые звёздные объекты. Получил многочисленные снимки Млечного Пути и туманностей. Известен изучением тёмных туманностей. В 1892 Б. открыл 5-й спутник Юпитера — ближайший к планете.

**БАРНАУЛ** — город, центр Алтайского края РСФСР. Железнодорожная станция и пароходная пристань на левом возвышенном берегу р. Оби. 148 тыс. жителей (перепись 1939). Б. возник в 1738, когда промышленник А. Демидов приступил к строительству в устье реки Барнаулки сереброплавильного завода. Город скоро стал организационным центром алтайской горной промышленности и важнейшим культурным центром Алтая. Здесь работали великие русские учёные: изобретатель первого в мире теплового двигателя



Проспект имени Ленина в Барнауле.

И. И. Ползунов, строитель первой в мире рельсовой дороги (чугунной) И. К. Фролов, известные исследователи Сибири Г. Потанин, Н. Ядринцев и др.

С отменой крепостного права горная промышленность Алтая, базировавшаяся на даровом труде, пришла в упадок. В 1893 сереброплавильный завод был закрыт. Во 2-й половине 19 века Б. стал крупнейшим торговым центром Степного Алтая. Развилась также мелкая кустарная промышленность (мукомольная, пимокатная, овчинно-шубная, кожевенная). Широкую известность получили «барнаулки» — овчинные шубы, окрашенные в чёрную невыцветающую краску, и «пимы» — белые валеные сапоги. В 1864 в Б. был открыт первый в России содовый завод, работавший на глауберовой соли (мирабилит) Мармышанских озёр Кулундинской степи. Завод работал до 1898. В 1915—16 была построена железнодорожная линия Семипалатинск—Ново-Николаевск (ныне Новосибирск), к-рая прошла через Б. и связала его с Сибирской железной дорогой. Проведение этой линии способствовало увеличению товарооборота города.

В годы Советской власти Б. превратился в один из крупных индустриальных центров Сибири. Проведённая Туркестано-Сибирская железная дорога связала Б. с хлопковыми районами Средней Азии и тем самым создала сырьевую базу для развития текстильной промышленности в Сибири. В 1934 в Б. был построен первый и крупнейший в Сибири хлопчатобумажный меланжевый комбинат. Значительное развитие получили и другие отрасли лёгкой промышленности.

Особенно выросло значение Б. в годы Великой Отечественной войны и послевоенной пятилетки, когда он стал одним из основных центров машиностроения в Сибири. В Б. находится старейший в Сибири судоремонтный завод. Большое развитие получила лесная промышленность (спичечная фабрика, канифольно-терпентинный завод, лесозавод), пищевая (табачная и макаронная фабрики, ликёроводочный завод и др.), мясо-молочная и маслобойная, кожевенная, пимокатная и др. Барнаульская

нимокатная фабрика является одной из крупнейших в стране. В послевоенной пятилетке расширилась текстильная промышленность города: создаются второй хлопчатобумажный (платье-бельевой) комбинат и завод искусственного волокна. С окончанием строительства Южносибирской магистрали Б. станет одним из крупных железнодорожных узлов Сибири.

За годы Советской власти Б. из захолустного городка стал благоустроенным городом с развитым коммунальным хозяйством. Возникшие на пустырях промышленные районы застроены красивыми многоэтажными каменными домами. Разбиты скверы и бульвары. В 1948 пущен трамвай, связывающий центр города с его промышленными районами. Б.— один из наиболее озеленённых городов Сибири.

Б.— крупный культурный центр. Имеются институты: сельскохозяйственного машиностроения, сельскохозяйственный и педагогический, 4 техникума и 2 специальные школы; старейший в Сибири краеведческий музей; драматический театр, филармония, музыкальная школа, ряд рабочих клубов; одна из старейших в Сибири метеорологических станций (организована в 1838). В Б. издаётся краевая газета «Алтайская правда», имеется краевое книжное издательство.

**БАРНАУЛЬСКИЙ МЕЛАНЖЕВЫЙ КОМБИНАТ** — одно из крупных текстильных предприятий СССР, созданных в годы сталинских пятилеток. Комбинат начал строиться в 1932, выпустил готовую продукцию в августе 1934.

Б. м. к. вырабатывает высококачественные хлопчатобумажные меланжевые ткани типа шерстяных трико и шевиота. Комбинат полностью оснащён высокопроизводительным оборудованием отечественного производства. Монтаж оборудования и подготовка квалифицированных кадров для Б. м. к. производились под руководством опытных инженерно-технических работников, приехавших на строительство комбината с текстильных предприятий Москвы и Иванова. Характерным для оборудования прядильной фабрики Б. м. к. является сокращённое число переходов в хлопкопрядении при усиленном разрыхлении и хорошем смешивании разноцветно окрашенного хлопка, а также применение прядильных машин со сверхвысокими вытяжками. На ткацкой фабрике работают быстроходные мотальные и сновальные машины и широкие автоматические ткацкие станки. В красильно-отделочном производстве установлены мощные агрегаты для крашения хлопка и пряжи, а для отделки тканей — агрегированные отделочные машины. Для удовлетворения потребности Б. м. к. в деталях для ремонта оборудования при комбинате имеется механический завод и ряд подсобных производств, снабжающих комбинат и другие текстильные предприятия Сибири и Урала различными вспомогательными материалами (игольчатая лента, эластичные покрытия, берда, ремизы, патроны, шпули). К концу 1947 выпуск продукции Б. м. к. превысил уровень довоенного 1940.

Б. м. к. связан с центром города трамвайной линией, введённой в эксплуатацию после Великой Отечественной войны. При комбинате построен жилой посёлок с каменными многоэтажными домами общей площадью около 50 тыс. $м^2$, хорошо оборудованными и снабжающимися электроэнергией от ТЭЦ и горячей водой от своих котельных. На территории посёлка построены поликлиника, детские ясли, детские сады, клуб. Создана большая технич. библиотека.

**БАРНЕТТА ЭФФЕКТ** — явление, состоящее в том, что ферромагнитные тела при вращении намагничиваются вдоль оси вращения. Согласно электронной теории, такое явление должно наблюдаться в результате вращательного движения электронов. Барнетт, открыв этот эффект в 1909, подтвердил предсказание теории; однако при изучении Б. э. обнаружилось количественное расхождение с теорией, объяснявшей эффект орбитальным движением электронов в атоме. Это расхождение, получившее название *гиромагнитной аномалии*, было объяснено квантовой механикой, показавшей, что Б. э. обусловлен *спином* (см.) электронов, а не орбитальными моментами электронов.

*Лит.:* Barnett S., Magnetization by rotation, «Physical review», Minneapolis, 1915, № 6; Вонсовский С. В. и Шур Я. С., Ферромагнетизм, М.—Л., 1948; Тамм И. Е., Основы теории электричества, 4 изд., М.—Л., 1949.

**БАРНОВИ,** Василий Захарьевич (1856—1934) — выдающийся грузинский писатель-реалист. Широко известные, мастерски написанные исторические романы Б. — «Падение Армази» (1925), «Хазарская невеста» (1922), «Великий моурави Георгий Саакадзе» (1925), «Мученица любви» (1908), «Потухший огонь» (1913), «Заря Исани» (1901) изображают те периоды историч. жизни Грузии, когда грузинский народ вёл освободительную борьбу против завоевателей, за свою независимость, свободу и национальное воссоединение. Произведения Б. проникнуты глубоким патриотизмом. В рассказах и этнографич. очерках Б. с большим знанием и сочувствием показывает жизнь трудового народа. Язык произведений Б. богат и разнообразен, но несколько архаичен.

Соч. Б.: ბარნოვი ვასილ, ისტორიული რომანები, თბილისი, 1947; ისნის ცისკარი, თბილისი, 1948; მოთხრობები, თბილისი, 1948; в рус. пер.—Избранные рассказы, Тбилиси, 1949; Заря Исани, Тбилиси, 1939.

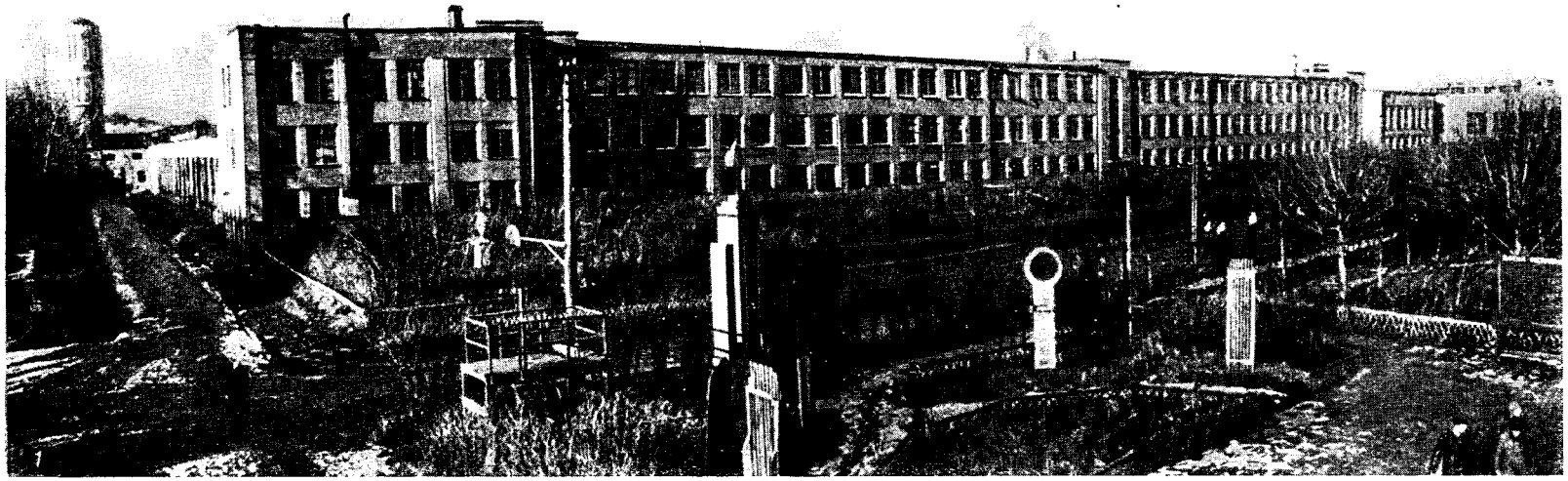
*Лит.:* რადიანი შ., ვასილ ბარნოვის ისტორიული რომანები, თბილისი, 1944.

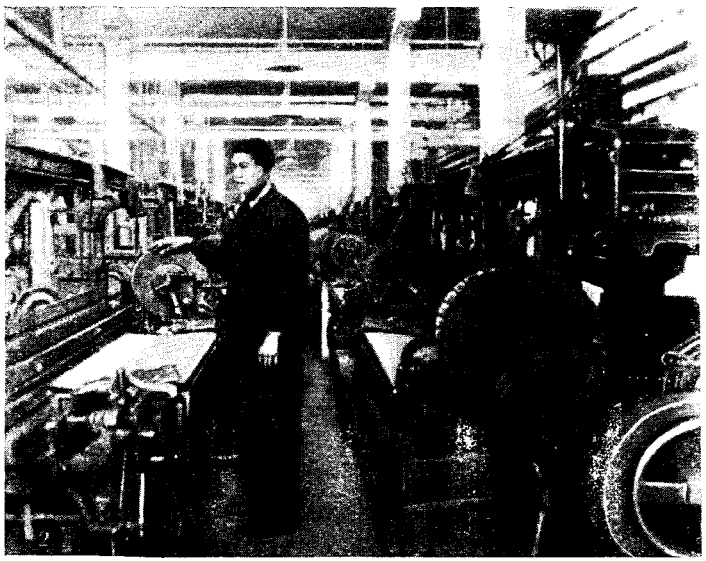
**БАРНСЛИ** — город в центральной части Англии на юге Западного Йоркшира. 75 тыс. жит. (1948). Крупный железнодорожный узел. Центр одного из важнейших каменноугольных районов Великобритании. Льняная и машиностроительная промышленность.

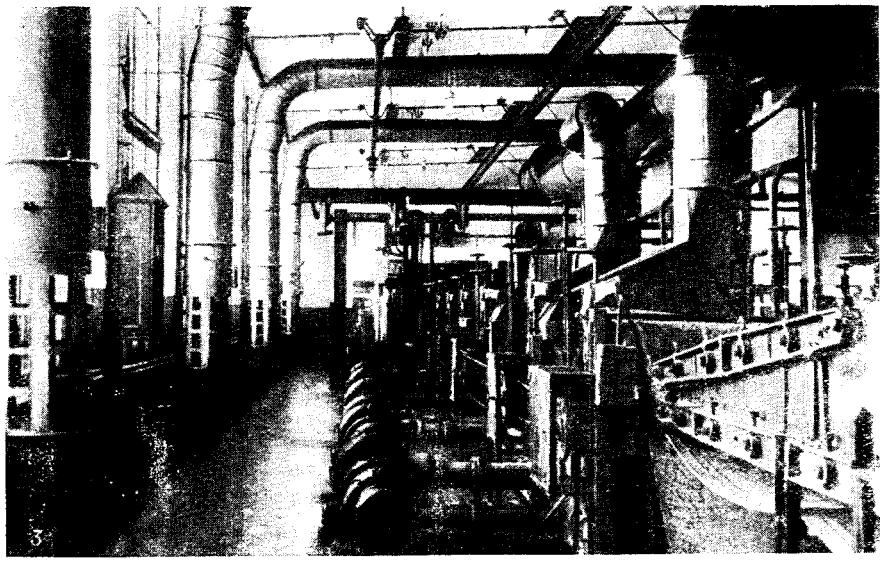
**БАРОГИЛЬ** — перевал в Гиндукуше, ведущий из Афганистана (Афганского коридора) в Пакистан. Один из наиболее доступных в хребте. Высота около 3800 *м*.

**БАРОГРАФ** — самопишущий метеорологический прибор для непрерывной регистрации (записи) хода атмосферного давления. Применяется на метеорологических станциях, а также при полётах на самолётах и аэростатах для регистрации высоты подъёма (высотомеры). Б. является составной частью аэрологического прибора *метеорографа* (см.) для регистрации давления воздуха.

В зависимости от принципа действия приёмной части, различают Б. анероидные и весовые—ртутные и поплавковые; наиболее распространены анероидные. Б. с повышенной чувствительностью называется микробарографом, он реагирует даже на порывы ветра, хлопанье дверей и т. п. Приёмная часть анероидного Б. состоит из нескольких анероидных коробок, скреплённых вместе в виде столбика. Деформация (сжатие или растяжение) коробок при изменениях атмосферного давления передаётся рычагом на перо, к-рое чертит кривую на разграфлённой бумажной ленте, обёрнутой вокруг барабана с часовым механизмом.







*1* — Общий вид Барнаульского меланжевого комбината; *2* — ткацкий цех; *3* — хлопкокрасильный цех.

В весовом ртутном Б. стеклянная барометрическая трубка подвешена на коромысле весов и уравновешена грузом. Изменения давления, а стало быть и веса ртути в трубке, меняют положение коромысла весов, и перо, прикреплённое к стрелке весов, чертит при этом линию на вращающемся барабане.

В весовом поплавковом Б. (редко употребляемом) перо связано с поплавком, находящимся в широком открытом колене сифонной барометрической трубки.

**БАРОДА** — 1) княжество в Индии, в сев.-зап. части Декана; в 1949 включено в Бомбейскую провинцию, до этого подчинялось центральному правительству. До последних преобразований площадь 21 200 *км*². 2855 тыс. жит. (1941). Б. состояло из нескольких десятков отдельных территориальных частей. Князь (магараджа) и феодальная верхушка — маратхи по национальности; огромное большинство населения — гуджратцы-индусы. Грамотных — менее $^1/_4$ населения (23% в 1941).

Поверхность Б. на западе низменная, к востоку повышается. Климат тропический, характеризуется резко выраженным сухим сезоном (до 10 месяцев в году). Главная река — Нарбада. Почвы чёрные (регур). Преобладает культурная растительность; природная растительность — тропические леса, сбрасывающие листву на сухое время года, частью вечнозелёные. 65% населения занято в с. х-ве; важнейшие с.-х. культуры — рис, пшеница, кукуруза, бобовые, масличные, хлопок, табак, сахарный тростник, огородные и плодовые. Развитие торгового земледелия повлекло за собой обезземеление значительной части сельского населения, выделение кулацкой верхушки, увеличение ростовщической задолженности, концентрацию земли в руках ростовщиков и помещиков; большое количество с.-х. рабочих эксплуатируется как долговые рабы. Наряду с кустарными промыслами относительно развита капиталистич. пром-сть: хлопкоочистительная, хлопчатобумажная, пищевая и пр. Длина ж.-д. сети — ок. 13 тыс. *км*.

2) Административный центр и главный город княжества Барода. 153 тыс. жит. (1941)—гуджратцы-индусы. Ж.-д. узел. Крупный центр хлопчатобумажной пром-сти, пищевые и прочие предприятия. Филиал Бомбейского университета. Множество индусских храмов.

**БАРОКАМЕРА,** камера низкого давления,— резервуар, в котором искусственно воспроизводится изменение давления воздуха при постоянной температуре, соответствующее естественной перемене барометрического давления с изменением высоты. Б., в которой одновременно с давлением можно изменять и температуру, называется термобарокамерой или высотной камерой.

Б. применяется для изучения влияния высотных условий на организм человека, для тренировки лётного состава в условиях высотного полёта и быстрого изменения высоты (пикирования), для испытания авиадвигателей, их частей и агрегатов, а также для проверки отдельных частей и агрегатов самолёта в высотных условиях.

Объём и оборудование Б. зависят от назначения. Объём Б. может быть от 5 *м*³ (для испытания отдельных приборов) до 100 *м*³ (для проверки частей корпуса или целого самолёта). Оборудование Б. составляют: вакуум-насосы с системой регулирования давления до величин, соответствующих высоте более 25 000 *м*; системы для регулирования температуры от +40° до —70°; вибрационные устройства с частотой до 4 000 периодов в минуту; эксгаустеры, газовые холодильники, холодильные станции и др. В Советском Союзе была создана одна из первых в мире и наиболее удачная камера низкого давления по проекту проф. Б. С. Стечкина в ЦАГИ (1921—22).

**БАРОККО**—наименование основного стилистического направления в европейском искусстве с конца 16 в. до середины 18 в. Б. было связано с дворянской культурой эпохи расцвета абсолютизма и борьбы за национальное единство. Происхождение термина «Б.» остаётся спорным. Вероятно, он восходит своими корнями к распространённому в средневековой формальной логике обозначению одного из видов силлогизма baroco. Происхождение термина «Б.» от испанского barrueco (неправильной формы жемчужина) менее вероятно. В 16—17 вв. слово «Б.» употреблялось как равнозначное понятию неуклюжего, лживого, фальшивого (Феррари, Аббонданти, Сен-Симон). Примерно с середины 18 в., когда сложилась теория классицизма, связанная в ряде стран с идеологией третьего сословия, термин «Б.» стал применяться с несколько презрительным оттенком к итальянской архитектуре 17 в., а позднее и ко всему искусству Италии этого периода. В буржуазной историографии 19 и особенно 20 вв. термин «Б.» начинает произвольно переноситься на всё европейское искусство 17 и 18 вв. Наиболее последовательно эта тенденция проведена у представителей немецкого формалистич. искусствознания (Вёльфлин, Франкль, Брикман, Пиндер) и у Шпенглера, к-рый прокламирует



Л. Бернини. Церковь Сант-Андреа аль-Квиринале в Риме. Фасад. 1658.

Б. как «величайший стиль Европы». При этом Б. трактуется в качестве наиболее яркого проявления «германского духа». Эта историч. фальсификация Б., продиктованная оголтелым шовинизмом, особенно

типична для фашистской историографии. В действительности Б. никогда не было «стилем эпохи», как это утверждают буржуазные историки искусства, рассматривающие его с узко формалистических позиций.

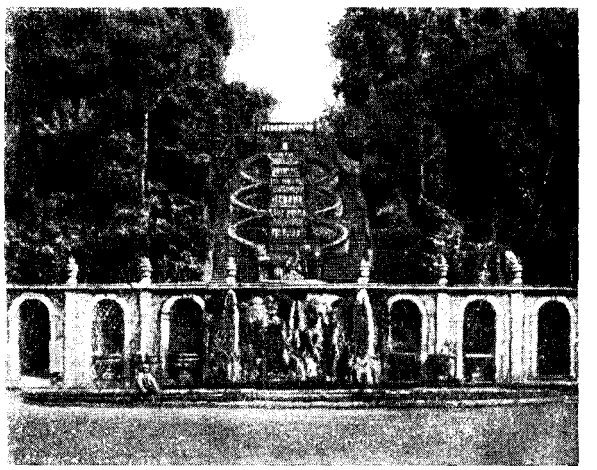
Связанный с дворянской культурой, стиль Б. получил развитие лишь в тех странах, где дворянство было господствующим классом. Особого расцвета он достиг при абсолютистских центрах, поскольку абсолютная монархия уже с 16 в. «выступает в качестве цивилизующего центра, в качестве основоположника национального единства» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 10, стр. 721). Стиль Б. не пустил глубоких корней в тех странах, где сложилась своя национальная буржуазная культура как, напр., в Голландии, Англии и отчасти Франции (теорию В. Гаузенштейна о буржуазно-грондерском характере Б. следует признать в корне неверной). Одновременно с Б. существовали как буржуазно-дворянский классицизм, так и буржуазный реализм, с к-рыми он приходил всё время в столкновение и к-рые оказывали на него сильное воздействие, сами испытывая на себе его обратное влияние. Соотношение этих стилей менялось в зависимости от конкретных исторических условий.

В искусстве Б., полном противоречий, отразилась борьба народных тенденций к национальному единству с идеологией дворянства, стремившегося использовать заложенные в этом искусстве большие идеи в своих классовых интересах. При всей исторической и классовой ограниченности, Б. открыло для искусства новые возможности, наиболее ярко претворённые в величественных, полных динамики архитектурных ансамблях.

В России в искусстве Б. воплотилось живое национальное содержание. Русское Б., имевшее прогрессивный и своеобразный характер, представляет собой особую область барочного искусства, резко отличающегося от западного Б. (см. ниже—Б. в России).

Реакционные тенденции усугублялись в барочном искусстве тех государств, где национальное единство не было достигнуто (Германия и Австрия) и где придворному искусству вменялись чисто декоративные задачи, снижавшие монументальность замысла. Немалую роль в усилении этих реакционных тенденций сыграла католическая церковь, стремившаяся в эпоху контрреформации восстановить свой пошатнувшийся авторитет, и особенно орден иезуитов, который проводил чисто космополитическую художественную политику, выразившуюся в искусственном насаждении в различных европейских странах стандартов, одобренных папским Римом.

Теоретики (Бальоне, Пассери, Декан, Зандрарт, Дю Френуа и др.), тесно связанные с придворными кругами различных стран, выработали теорию искусства Б. Её центральное понятие — красота — рассматривалось как некая идеальная категория, возвышающаяся над природой. Природа, по мнению этих теоретиков, слаба и жалка. Искусство призвано улучшить природу, оно не должно отражать уродства жизни, поскольку уродство представляет антитезу красоте. Понятие красоты, рассматриваемое ими в сугубо идеалистическом и статическом плане, подчиняется, по их утверждению, определённой норме. Таковой является античность. По их мнению, она заключает в себе природу в переработанном, улучшенном виде, и поэтому приобщение к искусству рекомендуется начинать с изучения слепков с античной скульптуры. Рядом с понятием красоты выступает другое важное понятие эстетики Б.— грация. И, наконец, в качестве третьего нормативного понятия фигурирует «декорум» (обычно приравниваемый к «благопристойности»). Исходя из этого понятия, теоретики Б. уделяли огромное внимание цензуре сюжетов, тщательно оберегая искусство от проникновения в него нежелательных с точки зрения господствующего класса

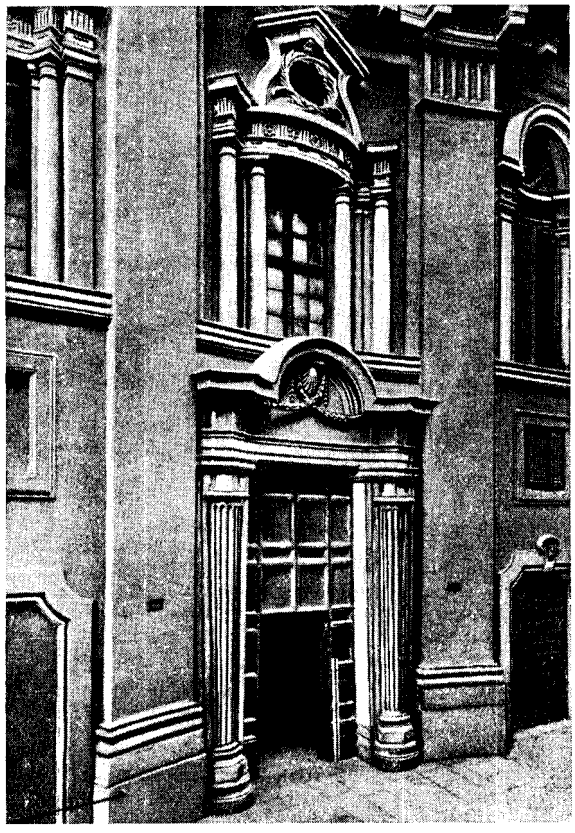


Каскады. Вилла Торлониа во Фраскати. Италия.

и католич. церкви тем. Когда соблюдены все указанные выше требования, тогда произведения искусства достойны быть приобщёнными к тому, что теоретики Б. называют «большим стилем». В их представлении «большой стиль» основывается на «большом вкусе» и порождает «большие эффекты». Историч. сюжеты, дающие изображения героич. человека в «большом действии», объявляются высшей ступенью в иерархии барочных жанров. Они сознательно противополагаются бытовому жанру, к-рый порицается за его якобы низменный, а по существу демократический, характер. Столь же презрительно теоретики Б. относятся к пейзажной, натюрмортной и анималистической живописи, не могущей, в их глазах, претендовать на «большой стиль». В результате такого идеалистич. подхода к эстетике различные виды изобразительного искусства, в целях отделения их от «низменных» жанров, начинают именоваться «изящными искусствами». С целью охранения этой дворянской эстетич. доктрины от натиска реализма в Италии, Франции и других странах в 17 в. были созданы многочисленные академии, к-рые в своих декларациях выступали хранителями «славных традиций», по сути же дела являлись подчас тормозом на путях развития реалистич. искусства.

Для искусства Б. характерно создание огромных ансамблей, в к-рых архитектура, живопись, скульптура, театр, музыка, садово-парковое и прикладное искусство сливаются в единое целое, отмеченное печатью торжественности и высокопарности. Главные объекты барочного искусства — это дворец и церковь, над украшением к-рых трудились все выдающиеся художники того времени. Ярким примером этому служат римские работы Л. Бернини и других архитекторов, решавших на основе этих тем проблемы архитектурного ансамбля. К произведениям искусства предъявлялось требование поразить воображение зрителя необычайностью замысла и исполнения. Отсюда преувеличенный пафос искусства Б., его театральные, рассчитанные на чисто внешнее воздействие, эффекты, его особо приподня-

тая эмоциональность, наконец, своеобразное совмещение в нём идеализирующих тенденций с грубым, низменным натурализмом, умело использованным дворянско-католическими кругами в чисто демагогич. целях. Недаром поэт Марино писал: «Возбуждать удивление — задача поэта на земле; кто не может



Ф. Борромини. Коллегия пропаганды веры в Риме. Фасад. 1646—66.

поразить, пусть лучше станет конюхом». Эта тяга к невиданному, из ряда вон выходящему, вычурному привела к сложению нового типа художника — придворного виртуоза, призванного создать средствами своего искусства прежде всего ослепительное зрелище.

Архитектура, являвшаяся ведущим и особенно значительным видом искусства Б., любит богатую многокрасочность. Многоцветные мраморы и стукко, позолоченная бронза, росписи и раскрашенные статуи — всё это переливается яркими красками, придавая интерьеру особо праздничный характер. Фасады оформляются с помощью сильно выступающих карнизов, фронтонов, пилястров, полуколонн и ниш, к-рые получают преувеличенно пластическую обработку, что приводит к созданию беспокойных светотеневых эффектов. В памятниках зрелого Б. фасады нередко приобретают вогнутую либо выгнутую форму, увеличивается пластичность членений, нарастает динамика композиции. В планах зданий господствуют криволинейные очертания; они всё более усложняются, составляющие их пространственные ячейки сливаются друг с другом, всё пространство кажется как бы насыщенным движением. Этому впечатлению способствуют сложные световые эффекты и живописные плафоны с их головоломными перспективными построениями, создающие у зрителя иллюзию разверзшихся сводов, сквозь к-рые видно небо с парящими фигурами святых. Таким образом, наружное пространство как бы сливается с архитектурным пространством, что ещё более подчёркивается системой открытых лестниц и портиков, а также геометрич. разбивкой парка, все аллеи к-рого устремляются к зданию, являющемуся идейным центром грандиозной по своему пространственному размаху композиции.

Не менее динамична барочная скульптура, наиболее ярким представителем к-рой на Западе был Л. Бернини. Особенное значение приобретает декоративная пластика (статуи для фасадов и интерьеров церквей, алтари, гробницы, фонтаны, садово-парковая скульптура). Чаще всего в западноевропейской барочной скульптуре изображаются католические святые, к-рые всячески героизируются в целях усиления действенности контрреформационной пропаганды. Значительное место занимает также идеализированный репрезентативный портрет, нашедший себе широкое применение и в надгробной пластике. Фигуры обычно даются в сильном движении, лица, позы и жесты чаще всего выражают состояние аффекта — экстаза, гнева, радости, боли. Одежния, образующие беспокойные складки, как бы развеваются от ветра. Статуи, с их беспокойным живописным контуром, обладают несколькими пластич. аспектами, к-рые незаметно переходят один в другой, усиливая, тем самым, динамич. разворот фигуры в пространстве. В рельефе художники Б. виртуозно обыгрывают различные планы, прибегая к сложным перспективным построениям, к-рые сближают рельеф с картиной. Особого искусства достигают барочные скульпторы в обработке камня — они обращаются с мрамором так, как будто они имеют дело с мягкой глиной; комбинируя гладкие, полированные и шершавые поверхности, они извлекают из камня подлинно колористич. эффекты, с изумительным мастерством передавая самые различные фактуры, начиная от мягкой, эластичной поверхности кожи и кончая блеском шёлковых и атласных тканей и тончайшими волосками меха.

Характерными чертами барочной живописи являются сильно выраженное движение, обострённый интерес к решению сложных пространственных задач, резкие светотеневые контрасты, высокоразвитый колоризм. Излюбленные виды барочной живописи — алтарный образ и большое декоративное панно. Они предназначены для украшения богато оформленных алтарей и парадных зал. Важным разделом барочной живописи являются плафоны, нашедшие себе широчайшее применение в архитектуре 17 в. (наиболее значительны итальянские художники — Пьетро да Кортона, Бачиччо, Л. Джордано, Поццо). Особенно широко были распространены на Западе картины на религиозные темы, прославляющие католич. мучеников, и картины, изображающие античные мифологич. сцены в пышном декоративном обрамлении. Видное место занимают также замысловатые аллегории, в к-рых главными действующими лицами выступают короли, прославленные полководцы и государственные деятели, окружённые сонмом «добродетелей», муз, амуров и античных богов. В области портретного жанра господствует парадный портрет придворного типа; прикрашенная модель даётся в ореоле кастового превосходства, на фоне тяжёлых драпировок, антич-

ных портиков, мощных колонн. Пейзаж и натюрморт занимают низшие ступени в иерархии барочных жанров.

В Италии стиль Б. сложился на протяжении последней трети 16 в. Придя на смену *маньеризму* (см.), знаменовавшему распад искусства Возрождения, стиль Б. привёл к новому противоречивому развитию традиций ренессансного искусства. Распространённое мнение, что Микеланджело является «отцом Б.», несостоятельно. Если в его поздних работах и наблюдаются перенапряжённость формы, особая динамичность замысла, тяга к грандиозному, то они вытекают из совершенно иных, связанных с культурой Возрождения идейных предпосылок. Последние *были сознательно отброшены* мастерами Б., крайне однобоко воспринявшими художественное наследие Микеланджело и тем самым бесконечно его обеднившими. Стиль Б. начал ранее всего кристаллизоваться в архитектуре (Виньола, Джакомо делла Порта, Карло Мадерна), несколько позднее получил развитие в живописи (братья Карраччи и их школа) и скульптуре (Л. Бернини, Стеф. Мадерна). Примерно ок. 1630 раннее Б. переходит в зрелое. Главные представители этой второй фазы развития Б. — зодчие: Л. Бернини, Борромини, Пьетро да Кортона, К.Райнальди, К. Фонтана, К. Фансага, Гварино Гварини; скульпторы: Л. Бернини, Альгарди, Д. Серпотта; живописцы: К. Маратта, Пьетро да Кортона, Бачиччо, А. дель Поццо, Л. Джордано. В середине



Л. Бернини. Гробница папы Урбана VIII в соборе св. Петра в Риме. 1672—78.

18 в. стиль Б. уступает в Италии место *классицизму* (см.), хотя в отдельных областях страны его традиции держатся вплоть до конца столетия.

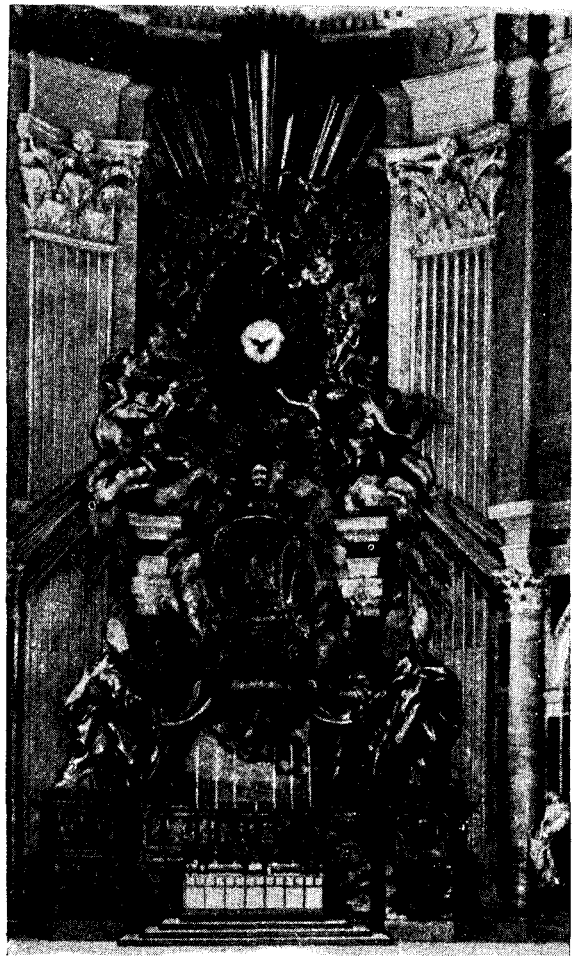
Стиль Б. получил наиболее широкое распространение в Италии, что породило ошибочный взгляд на него, как на чисто итальянское явление и попытки охарактеризовать это искусство, исходя из формальных особенностей итальянского барокко. В Италии развитие стиля Б. было связано с папским Римом,



Бачиччо. Эскиз для плафона церкви иезуитов. Рим. Галлерея Спада.

прежде всего, и с многочисленными центрами светской и церковной власти, к к-рым тянулись дворянство и старая аристократия, социальное значение к-рых усилилось в результате экономического упадка Италии, и высшие круги католич. духовенства, чьи позиции особенно укрепились с эпохи контрреформации. Своеобразие и противоречивость искусства Б. в Италии объясняются тем, что тенденции к национальному объединению страны и централизации власти выразились в Италии в форме попыток упрочить реакционную власть пап и связанного с ними дворянства. Эти паразитарные группировки нуждались в таком искусстве, к-рое могло бы окружить их ореолом блеска и великолепия и внушить трудящимся массам уважение к светской власти и к католич. церкви. Этим объясняются присущие даже лучшим произведениям итальянского Б. черты парочитой парадности. Идя навстречу реалистич. запросам массового зрителя, церковное искусство Б. отказывается от средневекового спиритуализма и аскетизма, прибегая к подчёркнуто чувственным образам, с помощью к-рых пропаганда католич. догматов приобретала несравненно более действенный характер (скульптура Бернини). При этом в Италии

реализм получил в 17 в. незначительное развитие, что объясняется ослаблением экономических и идеологических позиций итальянских прогрессивных общественных кругов. Поэтому стиль Б. и нашёл такое широкое распространение в Италии, к-рая выдви-



Л. Бернини. Кафедра собора св. Петра в Риме. 1661.

пула, по сравнению с другими европейскими странами, весьма ограниченное число реалистич. мастеров.

В итальянской живописи 17 в., отразившей с наибольшей полнотой противоречия эпохи, особенно широкое развитие получил академизм, сложившийся как художественная доктрина в стенах болонской академии братьев Карраччи и пустивший особенно глубокие корни на римской почве (Гвидо Рени, Альбани, Доменикино, Сакки, Ланфранко, Маратта и др.). Для этого направления, составляющего неотъемлемую часть всего барочного искусства, типичны неприкрытая идеализация действительности, замыкание в узком кругу «благородных жанров», тяга к декоративности, высокая культура академич. рисунка и композиции, относительное равнодушие к колористическим проблемам, гладкая фактура. Рядом с ведущим академич. направлением в барочном искусстве Италии существовали и другие течения, в которых пробивается реалистическая струя и даются гораздо более смелые, свободные и живописные решения (Фети, Б. Каваллино, С. Роза, Маффеи, Кастильоне, Д. М. Креспи, Маньяско, венецианские живописцы 18 в.). Однако большинство мастеров и этих течений не порывает резко с академич. идеализацией и во многом остаётся на академич. позициях. Борцом за реализм в итальянской живописи конца 16 и начала 17 вв. выступает Караваджо, к-рый оказал огромное влияние на своих современников, в том числе и на многих мастеров академич. лагеря. Но его призыв учиться у природы и изображать сцены повседневной жизни не получил должного отклика у итальянских художников Б., оказавшихся не в силах скинуть с себя путы академической традиции. Наиболее последовательные выводы из реалистической реформы Караваджо были сделаны во Фландрии, Голландии и отчасти Франции, где семена его искусства попали на более благодарную почву, поскольку в этих странах буржуазному реализму суждено было превратиться в мощное движение.

Самыми активными пропагандистами итальянских барочных форм в других европейских странах явились католические круги (в первую очередь иезуиты), которые возводили свои орденские церкви по прославленным римским образцам. Очагами барочного искусства неизменно выступали и абсолютистские центры.

В Испании барочное направление пустило особенно глубокие корни в зодчестве, к-рое обслуживало в первую очередь католические круги. Испанская живопись во главе с Веласкесом сохранила живые связи с народным реализмом, что заставляет отводить ей особое место, вне рамок барочного искусства. Среди испанских зодчих Б. наиболее крупными были Хуан де Мора, Ф. Баутиста, Беррехо, А. Кано. К концу 17 — началу 18 вв. церковные и светские здания начинают перегружать орнаментом, стремясь к созданию всё более богатых и пышных декоративных эффектов (т. н. стиль чурригерреск, главным представителем к-рого был Хосе Чурригерра из Саламанки). Раскрашенная деревянная испанская скульптура, несмотря на присущие ей черты народного реализма, частично втягивается в орбиту официального церковного искусства, в связи с чем и в ней начинают преобладать барочные принципы (скульпторы Кармона, Мена, Мора, Монтаньес, Эрнандес и др.). Среди испанских живописцев наиболее близки к мастерам барокко Мурильо и Вальдес Леаль.

В католической Фландрии, оставшейся после разгрома нидерландской революции подвластной Испании, центром искусства Б. был двор испанских наместников. При нём работали гениальный Рубенс и его блестящий ученик Ван-Дейк. Но творчество обоих этих мастеров не укладывается целиком в рамки барочной эстетики, так как оно носит гораздо более полнокровный, реалистич. характер. Ещё в большей мере это относится к творчеству таких фламандских художников, как Иорданс, Снейдерс, Броувер, Сиберехтс, в чьих произведениях ведущее значение получают черты бюргерского и народного реализма. В архитектуре и скульптуре Фландрии, к-рые были тесно связаны с господствующим классом и с иезуитскими кругами, преобладают, наоборот, барочные черты (зодчие: Франкарт, Хейсенс, Федерб; скульпторы: братья Дюкенуа, отец и сын Квеллинусы, отец и сын Фербрюггены, А. Федерб, Делькур).

В Германии расцвет барочного искусства падает на конец 17 — начало 18 вв. Главные его пред-

ставители в зодчестве — А. Шлютер, Пеппельман, братья Азам, Нейман, Фишер фон Эрлах, Кристоф и Килиан Динценгоферы. Многочисленные немецкие княжеские центры были главными очагами барочных форм как в зодчестве, так и в пластике и живописи. Но на их почве не возникло ни одного ансамбля, к-рый мог бы сравниться по своим масштабам и по своему художественному значению с Версалем или с итальянскими виллами. В этом сказалась политическая раздроблённость и экономич. отсталость Германии. Интересные образцы барочного искусства были созданы в Чехии (Богемии) и Польше.

Во Франции судьба барочного искусства была совсем иной. Французский абсолютизм, опиравшийся, особенно на ранних этапах своего развития, на буржуазные круги, лишь частично ассимилировал барочную эстетику. Во Франции последней пришлось столкнуться с буржуазно-дворянской доктриной классицизма и с буржуазным реализмом, в результате чего она во многом утратила свою чистоту, приняв довольно компромиссный характер. Во французском искусстве 17 века безудержной декоративности Б. противопоставляется классически ясный строй форм, в котором получил яркое отражение буржуазный рационализм. Это проявилось и в оппозиции местных зодчих к приехавшему в 1665 во Францию Бернини, и в постройках Лево, Перро, Ж. А. Мансара, в живописи Пуссена, и в садах и парках Ленотра. Но отдельные барочные элементы систематически просачивались и во французское искусство 17 в., лучшее свидетельство чему мы находим в церковных зданиях «иезуитского стиля», возведённых Мартелланжем и Дераном, в преувеличенно роскошной отделке парадных зал Версаля, в больших декоративных панно Симона Вуэ и Шарля Лебрена. Когда французский двор и французское дворянство стремились к усилению в искусстве парадности и пышности, они обычно широко использовали реквизит барочных форм, к-рый помогал утверждению социальной дистанции между правящим классом и народом.



Л. Бернини. Бюст Людовика XIV. 1665. Версаль.

Буржуазная Голландия проявила наиболее последовательную оппозицию искусству Б. Решительно порвав, после успешного завершения нидерландской революции, с испанским абсолютизмом и с католич. церковью, она порвала одновременно и с декоративными, помпезными традициями Б. Последние пользовались успехом гл. обр. при дворе штатгальтера, голландская же буржуазия относилась к ним более чем сдержанно. Лишь со второй половины 17 в., когда бюргерство перерастает в патрициат, барочные формы начинают всё чаще просачиваться в Голландию, что ускорило кризис её замечательного реалистич. искусства, наивысший расцвет к-рого падает на первую половину и середину 17 в. (Ф. Гальс, Рембрандт).

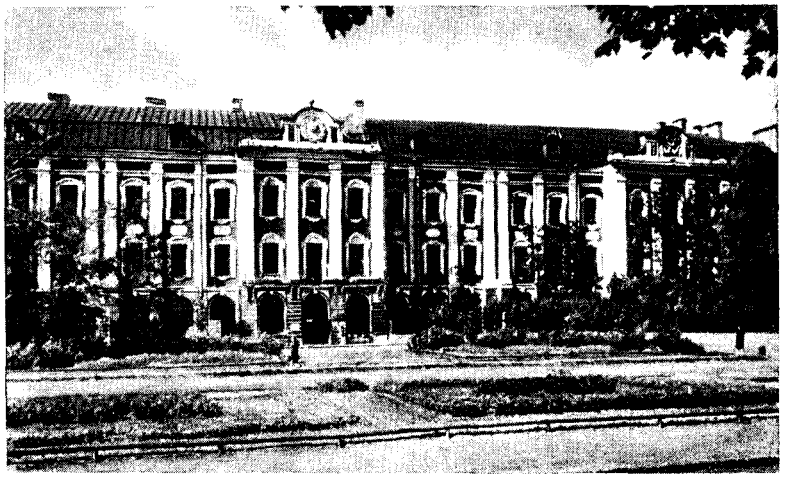
Англия заняла более компромиссную позицию в отношении барочного искусства. Но и в её искусстве барочной эстетике противопоставляются свои оригинальные решения, получившие наиболее последовательное выражение в зодчестве с его культом строгих классицистических форм (И. Джонс, К. Рен).



Э. К. Азам. Вознесение Марии. Алтарь церкви в Горе в Баварии. 20-е гг. 18 в. Германия.

Искусство Б. не заслуживает той резко отрицательной оценки, которую склонны были давать ему некоторые буржуазные исследователи, отрицавшие за этим искусством какое-либо художественное значение (Кроче и др.). С другой стороны, нет решительно никаких оснований прокламировать искусство Б. как одну из высших точек в художественном развитии Европы и рассматривать его как равноценное искусству Возрождения. При всей новизне и смелости монументальных решений, при всей жизнеутверждающей силе отдельных образов стиль барокко утратил классическую ясность, гражданственность и высокую человечность искусства Возрождения. В искусстве Б. много нарочитого, внешнего, его монументальность носит преувеличенный характер. Погоня за декоративными эффектами и стремление к особой парадности приводят к неприкрытой идеализации действительности и нередко порождают такую безудержную стилизацию, которая становится глубоко враждебной реализму и идейной содержательности искусства. Это и есть одна из причин, вызывающих необходимость при использовании художественного наследия Б. особо тщательного и критического отбора того действительно ценного, что в нём содержится.

**Б. в России** (русское Б.). Термин «Б.» применялся для характеристики двух периодов в истории русского искусства: первый — последняя четверть 17 и нач. 18 вв.; второй — с начала 18 в. по 60-е гг. 18 в.



Д. Трезини. Здание Двенадцати коллегий, теперь—Государственный университет. Часть фасада. 1722—32. Ленинград.

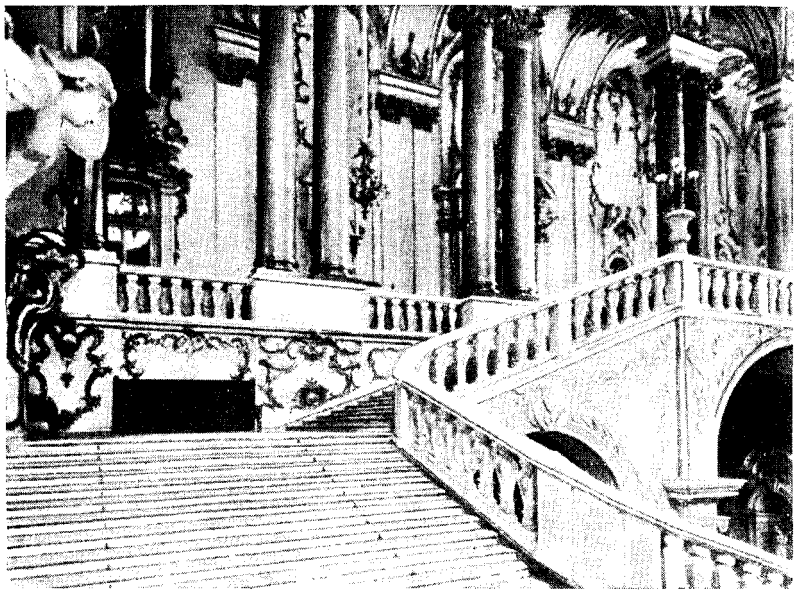
Однако определение искусства конца 17 в. («Московское Б.», «Нарышкинское Б.»), как барочного, ошибочно. Русская архитектура этого времени (общественные здания в Москве: Земский приказ, ок. 1696, Сухарева башня, 1692—1701, и др.; памятники церковного зодчества: церковь Покрова в Филях, 1693, храм «Николы Большой крест» в Москве, 1688, и др.; жилые здания: дом Голицына в Москве, 1687, дом Коробова в Калуге, 90-е гг. 17 в.; трапезные в монастырях: Новодевичьем, 1685, Троице-Сергиевском, 1686—92, и др.), к-рую неправильно относят к Б., в действительности тесно связана с традициями архитектуры Древней Руси, является её завершением и неотделима от истории древнерусского искусства.

Термин «русское Б.» применим к русскому искусству второго периода (с начала 18 века по 60-е годы), имеющему совершенно оригинальный характер. Будучи искусством, отражающим идеи укрепления абсолютистской монархии в России первой половины 18 в., русское искусство этого периода несёт в себе существенные черты Б. Но термин «Б.» (в значительной мере условный, как и все выработанные в буржуазной науке наименования стилистич. этапов), основанный только на истории западноевропейского искусства, недостаточен для характеристики русского искусства этого периода, где в формах барочного искусства нашло яркое выражение своеобразное русское передовое национальное содержание. Прогрессивная роль, к-рую сыграли для истории России 18 в. петровские реформы, борьба за национальную самостоятельность и новое государственное устройство определила национальное своеобразие искусства русского Б., его передовой характер. В основу искусства русского Б. легли идеи славы русского государства и гордости за деяния русского народа.

Как весь культурный перелом в нач. 18 в., связанный с петровскими реформами, так и новые явления в русском искусстве 18 в. имели свои предпосылки в русской действительности конца 17 в. В 18 в. развивались традиции и принципы искусства предшествующего периода (они проявились в архитектуре т. н. Меншиковой башни в Москве, 1705—07, И. Зарудного, а позже, в претворённом виде, напр., в творчестве В. В. Растрелли, Д. Ухтомского и др.), но ведущим было новое содержание, рождённое в борьбе за превращение России в передовое государство. Русское искусство 18 в. явилось качественно новым этапом по отношению к искусству Древней Руси. Историч. прогрессивное значение задач укрепления и роста русского национального государства нашло прямое выражение в архитектуре петровского времени. В её развитии огромную роль сыграло создание новой столицы — Петербурга, работа над регулярной планировкой города и застройкой его, прежде всего, зданиями государственного назначения. Петропавловская крепость (каменный собор в ней выстроен Д. Трезини в 1714 — 33), здание Двенадцати коллегий (Д. Трезини, 1722—1732), Адмиралтейство (И. Коробов, 1734—35) и другие явились результатом решения в искусстве русских национальных задач. Скромная по своему внешнему облику, архитектура начала 18 в. по мере осуществления петровских реформ и особенно при преемниках Петра I, отражая победы русского государства, приобретает черты пышности и торжественности. Они появляются с конца 10-х гг. 18 в. в общественных зданиях (Кунсткамера, начата в 1718 Г. Матарнови), в церковном (проект Александро-Невской лавры, 1720—23, арх. Т. Швертфегер) и дворцовом зодчестве, в частности, в загородных резиденциях, обычно окружённых парками: дворец, фонтаны и каскады в Петродворце (Петергофе) (начаты с 1717 арх. Ж. Леблоном) и др. Эти черты в дальнейшем получили развитие в созданных как памятники славы и величия России дворцовых и церковных постройках архитекторов середины 18 в. (И. Мичурин, 1709—63, С. Чевакинский, 1713 — после 1783, Д. Ухтомский, 1719 — ок. 1780, и др.). С особенным блеском они проявились в творчестве крупнейшего и талантливейшего мастера русского барокко — В. В. Растрелли (ансамбль в г. Пушкине, б. Царское Село, ок. 1747—56, Зимний дворец, 1754—62, и собор Смольного монастыря, 1748—55, в Ленинграде и др.).

В живописи и скульптуре в начале 18 в. ведущим становится порождённый новым временем яркий и глубокий образ человека-деятеля. Этим определяется живая убедительность портретов петровского времени (часто изображающих людей, вышедших из народа) работы первых русских портретистов 18 в. А. Матвеева и И. Никитина, освободивших живопись от гнёта церковщины. Эти портреты, сохранив черты внешней парадности, присущие придворному барочному портрету, в своей основе были связаны с задачами реалистич. изображения русских людей. В дальнейшем, типичная для русской живописи реалистич. традиция портретной живописи развивается в творчестве И. Аргунова, А. Антропова и др. Образ государственного деятеля составляет основу портретных работ скульп-

торов первой половины и середины 18 в. (К. Б. Растрелли и др.). Русские художники показали себя блестящими мастерами декоративной барочной



В. В. Растрелли. *Иорданская лестница в Зимнем дворце.* 1754—62. Ленинград. После пожара 1837 восстановлена В. П. Стасовым.

живописи (Г. Козлов, А. Бельский и др.). Барочные мотивы широко проникли в прикладное и декоративное искусство, где они вступили во взаимодействие с традициями русского народного искусства (резьба по дереву и кости, керамика и т. д.). Искусству русского Б. не были свойственны черты ложной экзальтации, появившейся, напр., в итальянском Б. как отражение вкусов реакционно-католических кругов. Героическое содержание, связанное с задачами переустройства страны и развития её передовых сил, определило своеобразный национальный характер искусства русского Б. и его прогрессивные черты, не имеющие себе аналогий в искусстве западного Б.

*Лит.:* Общие работы — Грабарь И., История русского искусства, т. 1—6, М., [1909—13]; Ковалевская Н. Н., История русского искусства XVIII в., М.—Л., 1940; Лазарев В., Портрет в искусстве XVII века, М.—Л., 1937; Вельфлин Г., Ренессанс и Барокко, пер. с нем., СПБ, 1918; его же, Основные понятия истории искусств, пер. с нем., М.—Л., 1930; Weisbach W., *Der Barock als Kunst der Gegenreformation*, B., 1921; его же, Die Kunst des Barock in Italien, Frankreich, Deutschland und Spanien, 2 Aufl., B., 1929; его же, Spanish baroque art, Cambridge, 1941; Riegl A., Die Entstehung der Barockkunst in Rom, 3 Aufl., W., 1923; Sitwell S., Southern Baroque Art, L., 1924; его же, German Baroque Art, L., 1927; Mâle E., L'art réligieux après le concile de Trente, P., 1932; Knipping B., De iconographie van decontra-reformatie in de Nederlanden, 1—2, Hilversum, 1939—40; Hassold E. C., The baroque as a basic concept of art, «College Art journal», N. Y., 1946, v. 6, № 1; Plicka K., City of Baroque and Gothic. Introd. by Martine S. Briggs, L., 1946. Теория искусства Б.— Мастера искусства об искусстве, т. 1, М.—Л., 1937; Рубенс П., Письма. Вступ. ст. В. Н. Лазарева, М.—Л., 1933; Schlosser J., Die Kunstliteratur, W., 1924; Mahon D., Studies in Seicento art and theory, L., 1947. Архитектура—Малицкая К., Испания, М., 1935; Брунов Н., Рим. Архитектура эпохи Барокко, [М., 1937]; Gurlitt C., Geschichte des Barockstiles in Italien, Stuttgart, 1887; его же, Geschichte des Barockstiles, des Rococo und des Klassicismus in Belgien, Holland, Frankreich, England, Stuttgart, 1888; его же, Geschichte des Barockstiles und des Rococo in Deutschland, Stuttgart, 1889; Briggs S., Baroque Architecture, L., 1913; Pinder W., Deutscher Barock, Lpz., 1924; Frankl P., Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst, Lpz. — B., 1914; Brinckmann A. E., Baukunst des 17 und 18 Jahrhunderts in den romanischen Ländern, B. — Neubabelsberg, [1922]. Скульптура — Fraschetti S., Il Bernini, Milano, 1900; Weibel W., Jesuitismus und Barockskulptur in Rom, Strassburg, 1909; Ricci C., Baukunst und dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien, Stuttgart, 1912; Brinckmann A. E., Barockskulptur, Bd 1—2, B., 1919—21; его же, Barock-Bozzetti, 1—3, Frankfurt a/M., 1923—25; Mayer A., Spanische Barockplastik, München, 1923; Feulner A., Die deutsche Plastik des siebzehnten Jahrhunderts, Florenz — München, 1926; Sauerlandt M., Die deutsche Plastik des achtzehnten Jahrhunderts, Firenze — München, 1926; Benkard E., Giovanni Lorenzo Bernini, Frankfurt a/M., 1926; Sobotka G., Die Bildhauerei der Barockzeit, W., 1927. Живопись—Алпатов М., Этюды по истории западно-европейского искусства, М.—Л., 1939; Малицкая К., Испанская живопись 16—17 веков, М., 1947; Бенуа А., История живописи [всех времен и народов], вып. 15—22, СПБ, 1912—16; Ojetti U. [e. a.], La pittura italiana del Seicento e del Settecento alla mostra di Palazzo Pitti, Milano—Roma, 1924; Barockmalerei in den romanischen Ländern, Wildpark—Potsdam, 1924 (T. 1 — Pevsner N., Die italienische Malerei vom Ende der Renaissance zum Ausgehen den Rokoko, T. 2—Grautoff B., Die Malerei im Barockzeitalter in Frankreich und Spanien (Handbuch der Kunstwissenschaft); Mc Comb A., The barocke painter of Italy, Cambridge (Mass.), 1934; Weisbach W., Französische Malerei des 17 Jahrhunderts, B., 1932.

**БАРОМЕТР** (от греч. βάρος — тяжесть и μετρέω — измеряю) — метеорологический прибор, служащий для измерения атмосферного давления. Наиболее распространёнными стандартными приборами, обладающими большой точностью показаний, являются жидкостные Б., в к-рых определяемое давление воздуха уравновешивается давлением столба жидкости; последнее легко может быть определено, если известны высота этого столба и удельный вес жидкости. Обычно этой жидкостью является ртуть, особенно подходящая для указанной цели в силу своего весьма большого удельного веса: атмосферное давление на уровне моря эквивалентно давлению ртутного столба всего ок. $^3/_4$ *м* высотой. Кроме ртутных Б. (рис. 1), употребляются т. н. металлич. Б., или *анероиды* (см.), особенно распространённые в практике и в быту (рис. 2).

Для абсолютных измерений, в особенности при экспедициях, применяются *гипсотермометры* (см.), или термобарометры. Гипсотермометром измеряется температура кипения воды, к-рая зависит от внешнего давления, причём эта зависимость исследована весьма точно.

Принцип устройства ртутного Б. был дан в знаменитом опыте Торричелли, ученика Галилея, поставленном в 1643. Этот опыт состоит в том, что стеклянная трубка длиной ок. 90 *см*, запаянная с одного конца и наполненная ртутью, погружается открытым концом в чашку со ртутью. Уровень ртути в трубке несколько опускается, но всё же в трубке остаётся ртутный столб высотой ок. 76 *см* (в среднем на уровне моря). Этот оставшийся в трубке столб ртути уравновешивает давление атмосферы на открытую поверхность ртути в чашке (по закону сообщающихся сосудов). Опыт Торричелли повторил

в 1647 Паскаль; он измерил высоту столба ртути, уравновешивающего атмосферное давление на вершине горы Пюи-де-Дом и у её подножья, при этом обнаружил зависимость высоты ртутного столба от высоты места. Исследования Паскаля послужили толчком для решения задачи определения высоты места по показаниям барометра.

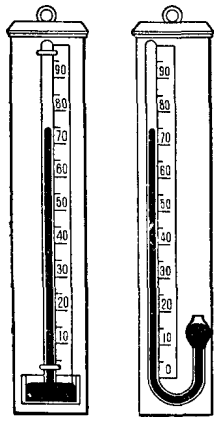


Рис. 1.

Вес ртутного столба и, следовательно, его давление при одной и той же его высоте зависит еще от плотности ртути и от величины ускорения силы

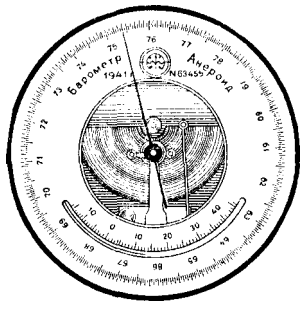


Рис. 2.

тяжести. Поэтому в измеренную высоту ртутного столба вводят соответствующие поправки, чтобы привести её к стандартным значениям температуры и силы тяжести. Учитывается также и тепловое расширение шкалы. Разнообразные конструкции ртутных Б. в основе своей имеют описанную «трубку Торричелли».

К числу наиболее совершенных ртутных Б. относится нормальный барометр Главной геофизической обсерватории в Ленинграде, сделанный в 1870 по проекту акад. Г. И. Вильда. Нормальные Б., в т. ч. упомянутый выше, имеют сложную конструкцию, обеспечивающую максимально точные показания ($\pm 0{,}0023$ *мм*).

Нормальные Б. служат эталонами для всех Б. данной страны, с ними систематически сверяются контрольные рабочие Б., а с последними — все Б. сети метеорологич. станций.

В принятом на советских метеорологич. станциях чашечном Б. (Вильда) имеется широкая чугунная чашка со ртутью, закрытая сверху (однако сообщающаяся с атмосферным воздухом через отверстие), и с неподвижным дном. Стеклянная трубка длиной ок. 80 *см*, укреплённая нижним открытым концом в крышке этой чашки, погружена в наполняющую её дистиллированную ртуть. Эта трубка заключена в защитную латунную оправу, на верхней части к-рой нанесена шкала. Уровень ртути в чашке изменяется по мере того, как он изменяется в трубке. Так как площадь сечения чашки в 50 раз больше площади сечения трубки, то изменения уровня ртути в чашке в 50 раз меньше, чем изменения уровня ртути в трубке. За уровнем ртути в чашке можно не наблюдать, если каждое деление шкалы сделать на $^1/_{50}$ меньше истинного миллиметра (компенсированная шкала). В чашечном Б., применяемом на судах, делаются некоторые конструктивные дополнения, чтобы затруднить колебания ртути при качке.

На метеорологич. станциях СССР также применяются сифонно-чашечные Б. системы Вильда-Фусса. Здесь в чашку Б. вставлены две стеклянные трубки, заключённые в общую латунную оправу: длинная трубка Торричелли, имеющая изогнутую форму и уменьшённый диаметр в своей нижней части, и открытая сверху короткая трубка, сообщающаяся с атмосферой. Высота столба ртути, уравновешивающего атмосферное давление, определяется разностью уровней в длинной и короткой трубках.

Специальный дифференциальный или относительный Б. был сконструирован в 1874 Д. И. Менделеевым. В этом Б. жидкостью служит нефтяное масло, плотность которого почти в 16 раз меньше плотности ртути. Точность такого Б. в 16 раз больше ртутного. По своей конструкции он представляет собой резервуар $AA$ (рис. 3), наполненный высушенным воздухом. Изменения объёма этого воздуха фиксируются нефтяным манометром $M$. Воздушный резервуар обвит трубкой-змеевиком $Z$, содержащим нефть, и на конце имеет градуированный капилляр $H$. Резервуар вместе с змеевиком заключён в водяной термостат $XX$; точность измерения температуры $5—6 \cdot 10^{-4}$ градуса. При измерениях устанавливают равенство уровней в трубках манометра, присоединённого к сообщающемуся с атмосферой воздушному резервуару, затем разъединяют его и переносят в другое место. Разность уровней по манометру при одинаковой температуре определит разность высот.

Оригинальная конструкция «морского барометра» была предложена М. В. Ломоносовым в 1759. Этот Б. состоит из двух термометров (спиртового и воздушного), укреплённых на одной доске. Определив по-

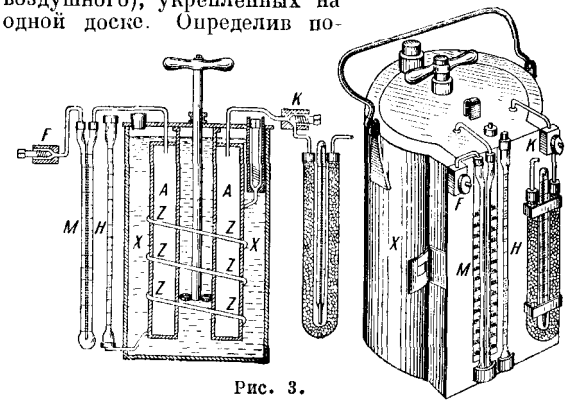


Рис. 3.

стоянные точки (при 0° и ок. 90°) обоих термометров, делят шкалу каждого на градусы. Если показания воздушного термометра ниже спиртового (по шкале), то давление увеличилось против бывшего при градуировке; если выше, то давление уменьшилось.

*Лит.:* Ломоносов М. В., Сочинения, т. 5, СПБ, 1902; Кедроливанский В. Н., Метеорологические приборы, Л., 1947; Вильд Г. И., Нормальные барометры Главной физической обсерватории в С.-Петербурге, СПБ, 1893; Рыкачев М. А., Исторический очерк Главной физической обсерватории за 50 лет ее деятельности, 1849—1899, ч. 1, СПБ, 1899.

**БАРОМЕТРИЧЕСКАЯ ФОРМУЛА** — формула, выражающая связь между атмосферным давлением $p$ и высотой $h$ над уровнем моря (см. *Давление атмосферное*). Условие равновесия атмосферы по вертикали выражается уравнением статики:

$$dp = -g\rho dh, \qquad (1)$$

где $\rho$ — плотность воздуха, $g$ — ускорение силы тяжести. Заменяя $\rho$ из уравнения состояния газов $\rho = \frac{p}{RT}$, получаем:

$$\frac{dp}{p} = -\frac{g}{RT}\,dh, \qquad (2)$$

где $R$ — газовая постоянная, $T$ — температура воздуха. Интегрирование этого уравнения даёт Б. ф. в общем виде:

$$h - h_0 = -\frac{R}{g}\int_{p}^{p_0} T\frac{dp}{p}, \qquad (3)$$

где $p_0$ — давление на высоте $h_0$, а $p$ — давление на высоте $h$.

Так как изменение температуры с высотой невозможно выразить простой функцией высоты или давления, то вычисление интеграла производится графически. Для отдельных слоёв атмосферы с достаточной точностью можно принять линейное распределение температуры с высотой: $T = T_0 - \gamma h$, где $\gamma$ — вертикальный температурный *градиент* (см.).

Полагая $h_0 = 0$ и подставляя значение $T$ в уравнение (3), получаем:

$$\frac{T_0 - \gamma h}{T_0} = \left(\frac{p}{p_0}\right)^{\frac{R\gamma}{g}}.$$

Эта формула используется в метеорологии для расчёта т. н. стандартной атмосферы (см. *Атмосфера стандартная*). Определение высот для стандартной атмосферы производится по следующим Б. ф.:

$$h = 44308\left[1 - \left(\frac{p}{p_0}\right)^{0,19028}\right] \text{ для } h \leqslant 11 \text{ км и}$$

$$h = 11000 + 6340 \ln\frac{p_{11}}{p} \text{ для } h > 11 \text{ км},$$

где $p_{11}$ — давление на высоте 11 км, $p$ — давление на высоте $h$.

По распределению давления в стандартной атмосфере градуируются барометры-высотомеры (альтиметры), устанавливаемые на летательных аппаратах, а распределение плотности в стандартной атмосфере используется в аэродинамических расчётах (см. *Аэродинамика*).

Для более точных вычислений пользуются т. н. Б. ф. Лапласа, где учитывается влажность воздуха и изменение силы тяжести. Формула имеет вид:

$$h_2 - h_1 = 18400 \lg\frac{p_1}{p_2}(1+\alpha t)\left(1 + 0{,}378\frac{e}{p}\right)\cdot$$
$$\cdot(1 + 0{,}0026\cos 2\varphi)\cdot(1 + 3{\cdot}14\cdot 10^{-7} h),$$

где $h_2 - h_1$ является разностью высот в метрах, $t = \frac{t_1 + t_2}{2}$ — средняя арифметическая температура слоя воздуха в °С, $\frac{e}{p} = \frac{1}{2}\left(\frac{e_1}{p_1} + \frac{e_2}{p_2}\right)$ — среднее арифметическое отношение упругости водяного пара к давлению воздуха, $h = \frac{h_1 + h_2}{2}$ — средняя арифметическая высота, $\alpha = \frac{1}{273}$, $\varphi$ — широта места.

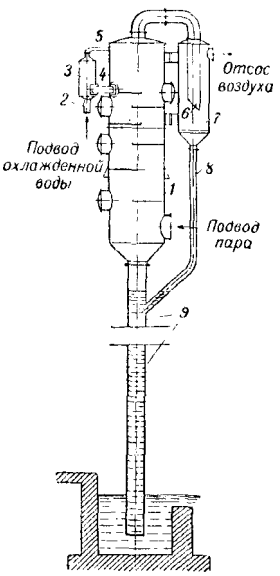
На точность результатов вычислений наибольшее влияние оказывает точность измерения давления $p$ и температуры $t$, значительно меньшее влияние оказывает точность измерения влажности $e$ и вычисление силы тяжести $g$. По Б. ф. Лапласа составлены подробные таблицы.

Для менее точных вычислений пользуются более упрощённой формулой:

$$h = 16000\,\frac{p_1 - p_2}{p_1 + p_2}(1 + \alpha t).$$

*Лит.:* Оболенский В. Н., Курс метеорологии, М.—Свердловск, 1944; Белинский В. А., Динамическая метеорология, М.—Л., 1948; Гемфрис В. Д., Физика воздуха, пер. с англ., М.—Л., 1936.

**БАРОМЕТРИЧЕСКИЙ КОНДЕНСАТОР**—конденсатор смешивающего типа, служащий для создания разрежения в выпарных аппаратах при расширении пара в паровых двигателях и пр., характеризующийся тем, что смесь конденсата и охлаждающей воды удаляется самотёком, без помощи насоса. Б. к. располагается на определённой высоте над водоёмом, в который сбрасывается вода (см. рис.); разница между атмосферным давлением и давлением в конденсаторе уравновешивается столбом жидкости, устанавливающимся в барометрической трубе, соединяющей конденсатор с водоёмом.




*1* — корпус Б. к.; *2* — труба для подачи охлаждающей воды; *3* — распределительный цилиндр для воды; *4* — труба для подачи воды; *5* — труба для выравнивания давлений; *6* — труба для отвода газов; *7* — ловушка увлечённой воды; *8* — труба для отвода выпавшей воды; *9* — барометрическая труба.

*Лит.:* Лебедев П. Д. и Щукин А. А., Фабрично-заводская теплотехника, М.—Л., 1948.

**БАРОН** — феодальный титул в Зап. Европе. В 6—7 вв. Б. называли вообще знатного человека, в 11—13 вв.— представителя крупной феодальной знати. Б. в этот период делились на две группы: 1) высших— непосредственных держателей и вассалов короля, и 2) низших, к-рые являлись вассалами предыдущих. В Англии титул Б. в 11—13 вв. носили также именитые граждане Лондона, Йорка и других больших городов и депутаты парламента от 5 портовых городов: Дувра, Гастингса, Гейта, Ромни, Сандуича. Впоследствии титул Б. занял пятое место в дворянской иерархии. В России титул Б. был введён Петром I для высшего слоя немецкого дворянства Прибалтики.

**БАРОН,** Кришьянис (1835—1923) — латышский писатель и общественный деятель. Собиратель латышских народных песен. Редактор первой независимой прогрессивной латышской газеты «Петербургас авизес» (1862—65). К. Барон, Ю. Алунан и Кр. Валдемар в отличие от либералов составляли руководящее ядро демократического крыла т. н. младолатышского движения «национального пробуждения». Б. писал рассказы, стихотворения, сатирич. фельетоны (диалог «Жвингулис и Бренцис» и др.). В 1865 газета была закрыта. В 1867 Б. переехал в Москву, где вместе с Ф. Бривземниеком обрабатывал и подготовлял к изданию сборник «Латышские народные песни» (т. 1—6, 1894—1915). Этот труд является замечательным памятником латышского народного творчества.

**БАРОН,** Мишель (1653—1729) — французский актёр, воспитанный Мольером. Выступал в трагедиях и комедиях. Б. вёл борьбу против напевной патетич. декламации и внешней красивости жестов и поз, характерных для аристократического театра. Игра Б. отличалась естественностью и простотой — он отказался от пафоса классической трагедии, пользуясь приёмами реалистической игры.

Б. был также незаурядным драматургом. Большой успех имела его комедия «Удачливый волокита» (1686), в которой высмеян тип светского ловеласа.

**БАРОНГА** — народность, живущая в центральной части португальской колонии Мозамбик (Юж. Африка). Одна из групп *ватсонга* (см.). Численность ок. 100 тыс. чел.

**БАРОНЕТ** — наследственный дворянский титул в Англии. Введён королём Яковом I в 1611 в целях английской колонизации Ирландии, а также в интересах королевской казны (звание Б. первоначально продавалось за 1000 ф. ст.). Б. занимает среднее положение между высшей знатью и низшим дворянством.

**БАРОРЕЦЕПТОРЫ** — чувствительные нервные окончания сердечно-сосудистой системы, воспринимающие колебания внутрисосудистого давления. Начало изучения морфологии Б. было положено исследованиями А. Е. Смирнова (1895) и А. С. Догеля (1897). В последующем морфология Б. детально изучалась в работах Б. И. Лаврентьева (1948) и его школы, в исследованиях Г. Ф. Иванова (1945), Б. А. Долго-Сабурова (1949). Б. представлены свободными или сложными нервными окончаниями на всём протяжении сердечно-сосудистой системы. Представления некоторых учёных (Г. Геринга, К. Людвига, К. Гейманса) о сосредоточении Б. только в области каротидных синусов, аорты и сосудов малого круга кровообращения были опровергнуты работами отечественных морфологов, доказавших их присутствие в периферических сосудах — артериях и венах.

Физиологические доказательства наличия Б. и оценка их роли в регуляции сосудистого тонуса были даны впервые в совместной работе русского физиолога И. Ф. Циона и К. Людвига (1866). Впоследствии физиологическая роль Б. каротидных синусов и аорты была подробно изучена К. Геймансом (1933). Физиологические данные о наличии Б. в периферических сосудах были получены впервые школой К. М. Быкова (1947). Его сотрудниками была изучена также и роль Б. периферических сосудов в регуляции кровообращения.

Источником раздражения Б. являются изменения давления в сосудистой системе. Повышение давления, вызывая раздражение Б., ведёт к рефлекторному падению артериального давления, к замедлению частоты сердцебиений, к повышению венозного давления. Падение кровяного давления вызывает противоположный рефлекс. Раздражение Б. оказывает также и ряд других рефлекторных воздействий — на дыхание, деятельность гладкой и скелетной мускулатуры, на выделение адреналина и т. д.

Физиологическая роль Б. заключается в том, что раздражение их ведёт к рефлексам, ограждающим сердечно-сосудистую систему от резких колебаний кровяного давления.

*Лит.:* Быков К. М., Кора головного мозга и внутренние органы, 2 изд., М.—Л., 1947; Морфология чувствительной иннервации внутренних органов. Сборник работ Б. И. Лаврентьева и его учеников, под ред. Е. К. Плечковой, М., 1947; Смирнов А. Е., О чувствительных нервных окончаниях в сердце амфибий и млекопитающих, «Неврологический вестник», 1895, т. 3, вып. 2; Догель А. С., Окончания чувствительных нервов в сердце и кровеносных сосудах млекопитающих, «Труды Об-ва русских врачей в С.-Петербурге», 1897, март (стр. 471); Cyon E. und Ludwig C., Die Reflexe eines der sensiblen Nerven des Herzens auf die motorischen der Blutgefässe, «Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften, Lpz., Mathematisch-physische Klasse», 1866, v. 18; Heymans C. [e. a.], Le sinus carotidien et la zone homologue cardioaortique, P., 1933.

**БАРОСТАТ,** прессостат, барорегулирующий вентиль, — автоматический прибор, регулирующий температуру испарения охлаждающего вещества (аммиака, углекислоты, сернистого ангидрида и т. д.) холодильной установки в зависимости от давления. Так как температура и давление испарения однозначно связаны между собой, то в холодильных установках применяются автоматические приборы, действующие от температуры — *термостаты* (см.) и действующие от давления испарения — баростаты.

Б. устанавливается во всасывающей системе холодильных компрессоров, так что он всё время находится под воздействием давления испарения. Основным чувствительным элементом прибора является металлическая мембрана или анероидная коробка (сильфон), находящаяся, с одной стороны, под воздействием давления постоянного количества газа, а с другой стороны — давления испарения. Пределы регулирования отстоят на 1—2°. При понижении температуры за нижний предел соответственно понижается и внешнее давление на чувствительный элемент. Под влиянием внутреннего давления происходит прогиб мембраны или расширение сильфона. Перемещение мембраны или сильфона размыкает электрическую цепь пускового реле двигателя—компрессора. При повышении температуры выше верхнего предела давление испарения сжимает сильфон, и Б. снова включает компрессор. Б. предназначен для мелких холодильных установок. В СССР Б. широко применяется на холодильных установках для хранения скоропортящихся продуктов в гастрономических магазинах, холодильных шкафах и др.

**БАРОТБЕКОВ,** Юлдашбек (р. 1890) — таджикский народный мастер художественной резьбы по дереву, заслуженный деятель искусств Таджикской ССР. Работает по росписи жилых домов и общественных зданий в Ура-Тюбе. В 1939—40 участвовал в оформлении таджикского павильона на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Исполнил многочисленные декоративные панно с портретами вождей революции. Используя лучшие традиции народного таджикского искусства, Б. работает над созданием нового орнамента, обогащённого элементами советской эмблематики и производственными мотивами.

*Лит.:* Выставка изобразительного искусства Таджикской ССР. Каталог, М.—Л., 1941.

**БАРОТЕРМОМЕТР** — ртутный термометр со шкалой до десятых и даже сотых долей градуса, применяемый в научных экспедициях для определения точки кипения воды, а по ней с помощью таблиц — давления воздуха в данном месте (см. *Гипсотермометр*).

**БАРОТСЕ,** баросве,— одно из племён *банту* (см.). Живут в Юж. и Сев. Родезии. Играли крупную роль в истории народов бассейна р. Замбези; с Б. связана история варварского государства — Мономотапы, просуществовавшего с 10 по 17 вв. Общая численность неизвестна. 350 тыс. чел. Б. находятся в резервате (место насильственного поселения коренного населения) Баротселенд, куда они были загнаны англ. властями. Занимаются земледелием и скотоводством, многие уходят на заработки в рудники Катанги.

*Лит.:* Ливингстон Д. и Ливингстон Ч., Путешествие по Замбези с 1858—1864 гг., М., 1948.

**БАРОХА-И-НЕСИ,** Пио (р. 1872)—испанский писатель-натуралист. Его многочисленные романы приобрели известность критикой некоторых сторон общественной жизни клерикально-монархич. Испании начала 20 века: трилогия «Борьба за жизнь»

(1904), «Последние романтики» (1906) и др. Анархистско-реакционная сущность литературно-политических взглядов Б. выявилась с особенной ясностью в период подъёма революционного движения и после падения монархии (1931), когда Б. выпустил цикл антидемократических романов «Тёмный лес» (1932). К революционной борьбе испанского народа 1936—39 Б. отнёсся отрицательно, а после поражения республиканской Испании стал сотрудничать с фашистами.

**БАРОЦЦИ,** Джакомо (1507—73) — итальянский архитектор и теоретик эпохи Возрождения, прозванный *Виньола* (см.).

**БАРОЧЧО** (Б а р о ч ч и), Федерико [1528(?)—1612]—известный итальянский живописец. Уроженец Урбино. Учился у Джироламо Дженга и Баттиста Франко. Ок. 1548 был в Риме, где внимательно изучал работы Рафаэля. Между 1560 и 1563 вторично посетил Рим, приняв участие в росписях Казино Пия IV (одного из папских дворцов). Основная деятельность Б. протекала в Урбино, где он получил широкую известность. Главные произведения Б.: «Снятие со креста» (Собор в Перудже, 1569), «Мадонна дель пополо» (Уффици, 1579), «Мадонна дель Розарио» (церковь св. Роха в Синигалии, 1588—91), «Стигматизация св. Франциска» (Урбино), «Св. Микелина» (Ватиканская пинакотека), «Тайная вечеря» (собор в Урбино) и многие другие. Примкнув к традициям *Корреджо* (см.), Б. развил его изысканно-живописный стиль в направлении предельного для 16 века динамизма, что дало повод ряду искусствоведов рассматривать его как непосредственного предшественника барокко. На самом деле Б. был типичным маньеристом (см. *Маньеризм*). Его искусство тесно связано с идейным миром контрреформации. Любимая тема художника — изображение религиозного экстаза. Он охотно вводит в свои алтарные композиции, пронизанные сильным движением, неестественно изгибающиеся фигуры, с закинутыми головами и преувеличенной жестикуляцией. Широко используя беспокойные, как бы вибрирующие силуэтные линии и светотеневые эффекты, Б. стремился придать своим произведениям эмоциональную приподнятость выражения, чтобы усилить этим воздействие религиозных образов; поэтому искусство Б. не только по сюжетам, но и по всей своей форме подчинено целям церковной пропаганды, хотя иногда он с большой искренностью передаёт реалистические моменты (например, группа людей в «Мадонне дель пополо»). Б. — один из наиболее влиятельных мастеров второй половины 16 века, оставивший после себя большую школу (Лилли, Ванни, Салимбени и др.). Значительный интерес представляют портреты Б. (Франческо Мария делла Ровере в Уффици, «Мужской портрет» в Государственном Эрмитаже). Бароччо был также выдающимся мастером рисунка.

*Лит.:* R o u c h è s G., F. Baroccio (Études italiennes), [P.], 1935.

**БАРРАЖ** (франц.) — 1) заграждения в воздухе в виде поднятых вверх и привязанных стальными тросами аэростатов, препятствующих полёту самолётов противника. Б а р р а ж и р о в а н и е — патрулирование самолётов по определённому маршруту для охраны объектов от авиации противника. 2) В нек-рых иностранных армиях Б. наз. сосредоточенный артиллерийский или пулемётный огонь, применяемый с целью прикрыть участок фронта от атаки противника или изолировать часть позиции противника (feu de barrage — заградительный огонь), а также противотанковые заграждения (barrage antichars).

**БАРРАНКАВЕРМЕХА** — город в Колумбии на р. Магдалена. 9 тыс. жит. (1940). Центр основного нефтепромышленного района Колумбии; нефтеперегонный завод, нефтепровод к порту Картахена на Карибском море.

**БАРРАНКИЛЬЯ** — город, важнейший морской порт Колумбии на Карибском м., в устье р. Магдалена (в 18 *км* от моря), служит перевалочным пунктом для грузов, следующих по реке. 203 тыс. жит. (1946). Промышленность текстильная, обувная, пищевая и пр., судоремонтные мастерские. Вывоз кофе, кож, нефтепродуктов.

**БАРРАНКОСЫ** — глубокие овраги, прорезающие склоны вулканических конусов и расходящиеся



Барранкосы на вершине конуса Везувия.

радиально от кратера к подошве. Б. образуются, как и все овраги, вследствие размывающего действия воды, стекающей по склонам.

**БАРРАС,** Поль (1755—1829) — реакционный политический деятель периода французской буржуазной революции конца 18 в. Разорившийся аристократ, виконт Б. примкнул к революции, был избран в Конвент. Беспринципный карьерист, Б. лицемерно поддерживал буржуазных революционеров-демократов—якобинцев против умеренной буржуазной группировки жирондистов. В качестве комиссара Конвента участвовал в подавлении роялистского мятежа в Тулоне (1793). Б. — один из руководителей термидорианского контрреволюционного заговора 27 июля 1794, организованного для свержения якобинской диктатуры, — арестовал вождя якобинцев Робеспьера и его главных сподвижников. В 1795 руководил подавлением двух выступлений парижской бедноты и возглавил *Директорию* (см.) — правительство контрреволюционной буржуазной диктатуры. Б. широко использовал своё положение для личного обогащения. Содействовал выдвижению Наполеона Бонапарта. После захвата власти Наполеоном отошёл от политической деятельности.

**БАРРЕЛЬ** — мера объёма и ёмкости, применяемая в настоящее время только в США и в Англии (барриль), а ранее также в Италии и нек-рых латино-американских странах (Мексика, Уругвай и др.). В США различают Б., содержащий 31,5 галлона, что составляет 119,24 *л*, а также нефтяной Б., содержащий 42 амер. нефтяных галлона, что составляет 158,76 *л*. Английский Б. (барриль), содержащий 4,9 англ. имперских галлона, составляет 163,65 *л*.

**БАРРЕМСКИЙ ЯРУС (ВЕК),** б а р р е м, — третий снизу ярус нижнего отдела меловой системы [см. *Меловой период (система)*]. Морские осадки

Б. я. широко развиты на территории европейской части Советского Союза, в том числе в Крыму, а также на Кавказе и в Копет-Даге.

**БАРРЕС,** Морис (1862—1923)— французский писатель, один из самых воинствующих апологетов буржуазного национализма, идеолог империалистической реакции. В своей первой трилогии «Культ Я» (кн. 1—3, 1888—91) проповедовал беспредельный индивидуализм. Сторонник антиреспубликанского заговора генерала Буланже, Б. выступает с шовинистической трилогией «Роман национальной энергии» (кн. 1—3, 1897—1902), призывающей к установлению власти военного диктатора. Б. тщетно пытался теоретически обосновать свои реакционные взгляды в «Сценах и доктринах национализма» (1902) и других произведениях. Б. воспевал первую мировую войну. Его литературная деятельность была подвергнута резкой критике со стороны прогрессивных писателей группы «*Кларте*» (см.).

**БАРРЕТЕР** — прибор, служащий для поддержания постоянной величины электрического тока при изменении напряжения в цепи в определённых пределах. Наиболее распространённые Б. — железоводородные — представляют собой железную проволоку, помещённую в стеклянный баллон, наполненный водородом под давлением в несколько десятков *мм* ртутного столба (см. рис.). Последнее время применяются также Б. с вольфрамовой нитью. Принцип действия Б. основан на том, что сопротивление его изменяется (в определённых пределах) пропорционально изменению напряжения, в результате чего сила тока остаётся постоянной. Вследствие того, что Б. является прибором инерционным, т. е. не может следовать за мгновенными изменениями напряжения, он может быть применён и для работы на переменном напряжении, в этом случае он поддерживает постоянной эффективную величину тока. Б. нашли широкое применение в радиотехнике и электротехнике, напр., в цепях питания бестрансформаторных приёмников, в шунтовых обмотках генераторов постоянного тока и т. д.

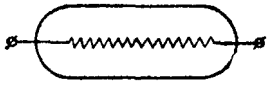


Схема устройства барретера.

*Лит.:* Тягунов Г. А., Электровакуумные приборы, М.—Л., 1949; Ашкеназ и Д. И., Барретеры, «Электричество», 1948, № 3; Дроздов К. И., Барретеры и «урдоксы», «Радио», 1947, № 6.

**БАРРИКАДА** — искусственное заграждение из подручных и местных материалов (брёвен, песка, камней, деревьев и т. п.), воздвигаемое поперёк улиц и дорог, у мостов и в горных проходах; Б. известны с древнейших времён. Широко применялись во время народных восстаний и для борьбы с иноземными захватчиками. В 13 и 14 вв. русские использовали Б. при обороне Москвы, Рязани, Владимира и других городов от татарских полчищ. В 1611 ополченцы Димитрия Пожарского соорудили Б. в Москве на Лубянке для борьбы с польскими захватчиками. Б. применялись также во время народных восстаний, руководимых Степаном Разиным, Емельяном Пугачёвым.

Особо выдающуюся роль играли Б. в восстаниях рабочего класса. Широкое применение Б. нашли во время восстаний пролетариата в Париже в 1827,



Баррикады на Арбате. Москва 1905.

1830, 1832, 1834, Брюсселе в 1830, Лионе в 1834. В июньские дни революции 1848 в Париже восставшими были сооружены Б. «изумительной мощи, одни — из каменных плит мостовой, другие — из бревен... предместья напоминали подлинную крепость, в которой войска должны были каждую пядь земли брать с бою» (Энгельс Ф., Избр. военные произведения, т. 2, 1938, стр. 12). Значительное количество Б. было создано также в Праге, Берлине в 1848 и особенно в Дрездене в 1849. За период с 1830 по 1848 техника постройки Б. и тактика баррикадных боёв достигли высокого развития. Во время осады пруссаками Парижа (1870—1871) Б. были возведены для обороны всего города. Во время Парижской Коммуны на баррикадах велись ожесточённые бои.

В революции 1905 в России Б. применялись в борьбе с царскими войсками, особенно во время Декабрьского вооружённого восстания в Москве, на Пресне. «Народ бился на баррикадах от Ревеля до Одессы, от Польши до Сибири» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 9, стр. 397).

В дни Великой Октябрьской социалистической революции Б. были возведены в Москве на Тверской и Никитской улицах, на Арбате, Плющихе, Остоженке и Пречистенке, у Каменного и Москворецкого мостов, в Лефортове, на Ходынке и в других местах.

В годы гражданской войны 1918—20 Б. воздвигались во время боевых действий (напр. в Петрограде в связи с угрозой наступления белогвардейских войск генерала Краснова).

Б. применялись в Великую Отечественную войну в борьбе за города и населённые пункты и особенно в городах-героях: Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе.

*Лит.:* Энгельс Ф., Введение к брошюре Маркса «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 2, [М.], 1936 (стр. 456—86); его же, Ход движения в Париже, в его кн.: Избранные военные произведения, т. 2, М., 1938; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 9 («Задачи отрядов революционной армии», «Первая победа революции»), т. 10 («Тактическая платформа к объединительному съезду РСДРП. Проект резолюции»), т. 11 («Уроки Московского

восстания», «Партизанская война»), т. 15 («К оценке русской революции»), т. 26 («Марксизм и восстание. Письмо Центральному Комитету РСДРП»); Сталин И. В., Соч., т. 1 [«Вооружённое восстание и наша тактика», «Две схватки (по поводу 9 января)». «Маркс и Энгельс о восстании»]; Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1—1898—1925, 6 изд., [М.], 1941 (стр. 65—67); История Гражданской войны в СССР, т. 2 — Великая пролетарская революция, 2 изд., М., 1947 (гл. 4, 7).

**БАРРИСТЕР** — высшее звание адвоката в Англии, присваиваемое лицу, имеющему высшее юридич. образование и прошедшему трёхлетнюю подготовку в одной из четырёх адвокатских корпораций, членом к-рой он должен состоять. Б. даёт консультации по юридич. вопросам и выступает в судах по делам, принятым и подготовленным для него *солиситором* (см.). Б. в Англии тесно связаны с правящей верхушкой буржуазии, от к-рой они получают свои доходы, и играют заметную роль в политич. жизни Англии. Из числа Б. обычно назначаются судьи высших судов Англии.

**БАРРО,** Одилон (1791—1873) — французский буржуазный государственный деятель, монархист. В 30—40-х гг. 19 в. возглавлял либеральную «династическую оппозицию», к-рая добивалась в интересах промышленной буржуазии реформ, устраняющих всевластие финансовой аристократии. После разгрома июньского восстания парижского пролетариата 1848 и избрания президентом принца Луи Наполеона Бонапарта (10 дек. 1848) возглавил реакционное министерство, расчищавшее путь бонапартистской диктатуре Луи Наполеона (см. *Бонапартизм*). Б. сыграл большую роль в организации военной интервенции против Римской республики. В ноябре 1849 Луи Наполеон уволил министерство Б. в отставку, и последний отошёл от активной политич. деятельности.

**БАРРОУ,** Барроу-ин-Фёрнесс, — город в с.-з. Англии у Ирландского моря, в сев. части Ланкашира. 67 тыс. жит. (1948). Ж.-д. станция. Значительный порт. Центр района добычи железной руды; чёрная металлургия, судостроение, машиностроение, льняная и джутовая промышленность.

**БАРРОУ** — мыс, самая сев. точка Аляски под 71°23′ с. ш. и 156°12′ з. д. К З. от меридиана мыса Б. лежит Чукотское м., к В. — м. Бофорта. Эскимосский посёлок. Радиометеостанция США, аэродром. У Б. морским ведомством США ведутся разведки нефти. Район мыса Б. впервые обследован и описан в 1826 участником экспедиции Бичи—Эльсоном.

**БАРРОУ** — пролив в Канадском арктическом архипелаге между островами Принца Уэльского и Сомерсет на Ю., Батёрст и Корнуоллис на С. Соединяет проливы Ланкастер и Мелвилл. Глубина на В. до 200 *м*. Труднодоступен для судов из-за льдов. Открыт Парри в 1819.

**БАРРОУ** — река на Ю.-В. Ирландии, вторая по величине (после Шаннона) река о-ва. Длина 191 *км*. Начинается в горах Блум, в нижнем течении сливается с р. Нор и впадает в пролив Св. Георгия, образуя эстуарий Уотерфорд. Судоходна до г. Ати, откуда отходит канал, соединяющий Б. с р. Шаннон и гор. Дублином.

**БАРРОУ,** Исаак (1630—77) — английский математик, филолог и теолог; учитель Ньютона и его предшественник по кафедре в Кембриджском ун-те. Его основной труд — «Оптические и геометрические лекции» (1669—70), в редактировании первой (оптической) части к-рого принимал участие молодой Ньютон. Из этих лекций видно, что Б. владел основными идеями дифференциального и интегрального исчислений: он обнаруживает в них взаимную обратность дифференцирования и интегрирования и рассматривает ряд задач, приводящих к дифференциальным уравнениям.

*Лит.:* Вавилов С. И., Исаак Ньютон [1643—1727], 2 изд., М.—Л., 1945; Цейтен Г. Г., История математики в XVI и XVII веках, пер. с нем., 2 изд., М.—Л., 1938; Cantor M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, Bd 3, Lpz., [1901]; Osmond P. H., Isaac Barrow, his life and times, L., 1944.

**БАРС,** правильнее — ирбис или снежный барс, Uncia uncia,— крупная кошка; длина тела до 130 *см*, хвоста — около 90 *см*; высота в плечах у Б. около 60 *см*, вес взрослых животных от 25 до 40 *кг*. Конечности относительно короткие. Окраска меха дымчато-серая, без жёлтых тонов, с кольцеобразными тёмными пятнами диаметром 5 *см* и более. Зимой имеет хорошо развитый и пышный волосяной покров, хвост ровно опушён на всём протяжении. Б. своими признаками несколько отличается от других крупных кошек. Распространён сравнительно узко; встречается в горах Центральной Азии (от Гималаев до Алтая и от Тянь-Шаня и Гиндукуша до Восточного Тибета). Б.— типичное высокогорное животное, обитающее в суровых условиях близ вечных снегов или в каменистых высокогорных россыпях на высоте от 3 до 5 тыс. *м*. Лишь зимой Б. опускается до хвойных лесов, вслед за перемещающимися туда дикими козлами и баранами, являющимися для него основной пищей. Кроме диких копытных, Б. ловит горных сурков, а также пищух и даже полёвок. Из птиц Б. добывает горных индеек — уларов, куропаток и др. Течка у Б. — в конце зимы. Продолжительность беременности — 90 дней; обычно во второй половине мая или в



начале июня рождаются 2, реже 3 детёныша. Для животноводства вред от Б. незначителен. Из шкур изготовляются ковры, однако численность Б. невелика, поэтому он не имеет промыслового значения.

*Лит.:* Кашкаров Д. Н., Животные Туркестана, их жизнь и значение для человека, вып. 2, Ташкент, 1923; Бобринский Н. А., Дикие кошки СССР, М., 1932; Огнев С. И., Звери СССР и прилежащих стран, т. 3, М.—Л., 1935.

**БАРСА-КЕЛЬМЕС** (казах. — «пойдёшь, не вернёшься») — 1) равнинный остров на С.-З. Аральского м.; площадь 133 *км*²; 2) обширная впадина

с солончаковым дном (сор) в юго-восточной части Усть-Урта.

**БАРСАМОВ**, Николай Степанович (р. 1892) — русский советский художник и исследователь творчества И. К. *Айвазовского* (см.). Б. принадлежит ряд произведений на темы героической истории Крыма («Броненосец „Потемкин" на Феодосийском рейде», 1941; «Десант в Феодосии», 1942; «Восстановление Феодосийского порта», 1947), ряд портретов знатных людей края, крымских пейзажей и натюрмортов. Б. ведёт педагогическую работу и является директором Феодосийской картинной галлереи.

Соч. Б.: Иван Константинович Айвазовский, М.—Л., 1941; Иван Константинович Айвазовский (1817—1900), Биогр. очерк, Симферополь, 1949, и мн. др.

**БАРСЕЛОНА** — крупнейший промышленный и портовый город Испании на С.-В. страны, на берегу Средиземного моря; гл. город Каталонии;



Общий вид г. Барселоны.

1 225 тыс. жит. (1948). В гавань Б. могут заходить крупнейшие океанские суда. Порт имеет площадь ок. 300 *га*, линия причала 8,4 *км*; по ценности грузооборота Б. занимает первое место в Испании. Б.— крупный узел железных дорог, связывающих её с Валенсией, Сарагосой, Мадридом, Леридой, Перпиньяном (Франция). Авиалинии соединяют Б. с крупными городами страны. В Б. сосредоточено больше половины всех текстильных фабрик Испании, кроме того, заводы сталелитейные, машиностроительные, паровозостроительные, автомобильные, химические, электротехнические, цементные и пищевые предприятия. В промышленности Б. сильны позиции иностранного капитала; до фашистского мятежа и итало-германской интервенции 1936—39 преобладал английский капитал, затем в ней укоренились германские фирмы, а после второй мировой войны усиленно проникает капитал США. Университет (основан в 15 в.) и другие высшие учебные заведения. Архитектурные памятники средневековья.

Б. раскинулась амфитеатром по побережью бухты. Состоит из трёх частей: старого города, нового города, включающего пригороды, и портового предместья. В старом городе постройки 4- и 5-этажные с плоскими крышами и большим количеством балконов, улицы узкие и кривые. Новая часть города на С.-З. имеет прямые улицы, здания — современной архитектуры. Главная магистраль — Рамблас — протянулась через весь город с С.-З. на Ю.-В. В пригородах Саррия, Сан-Андрес, Грасия расположены фабрики и заводы; это «красное кольцо» Б. Отдельные пригороды соединены с центром города автобусными и трамвайными линиями. С 1928 работает метро (17 *км*); днём оно обслуживает внутригородские нужды, ночью пропускает транзитные железнодорожные поезда.

В древности Б.— карфагенская колония Баркино, впоследствии — римская Фавенция. В 415 завоёвана готами, в 713 — маврами. После реконкисты Б. в 13—15 вв.— один из торговых центров Средиземноморья. В 1809—14 была оккупирована французами. Б.— крупнейший центр рабочего движения в Испании, к-рое начало развиваться с 40-х гг. 19 в. В 1873 Ф. Энгельс писал, что история Б. «знает больше баррикадных боев, чем история какого бы то ни было другого города в мире» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 15, стр. 113). Б. также центр национального движения каталонского народа, боровшегося против гнёта испанской монархии. В 1931 в Б. была провозглашена Каталонская республика. После установления в Испании фашистского франкистского режима Б.— один из крупных центров народного сопротивления.

**БАРСЕЛОНСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ** о праве на морской флаг судов государств, не имеющих выхода к морю (1921)— декларация, согласно которой за морскими судами государства, не имеющего морского побережья, признаётся право плавать под флагом такого государства, если эти суда приписаны к какому-нибудь одному определённому месту на территории этого государства. Советский Союз в соответствии с постановлением ЦИК СССР от 7 апр. 1935 присоединился к Барселонской декларации, вступившей в действие для СССР 16 мая 1935 (Собр. Зак. СССР 1935, Отд. II, ст. 137).

**БАРСЕЛОНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ О ВНУТРЕННИХ ВОДНЫХ ПУТЯХ МЕЖДУНАРОДНОГО ЗНАЧЕНИЯ** (1921) — конвенция, касающаяся внутренних водных путей, к-рые в своём естественно судоходном состоянии разделяют или пересекают территории разных государств. Конвенция относится и к тем водным путям, в отношении к-рых либо в международных соглашениях, либо в постановлениях соответствующих государств содержится указание о применении её. Предусматривается свободное осуществление судоходства судами стран, участвующих в конвенции, с применением одинакового режима в отношении судов этих стран. По существу Б. к., использующая принцип т. н. «равных возможностей» для грубого нарушения суверенитета малых стран, направлена на создание благоприятных условий для проникновения империалистич. государств в судоходство на внутренних водных путях международного значения. В связи с этим Б. к. отказались ратифицировать даже нек-рые буржуазные страны, к к-рым постановления конвенции должны были применяться (Бельгия, Голландия, Швейцария). Положениям Б. к. противостоит в настоящее время заключённая в 1948 по проекту, разработанному Советским Союзом, конвенция о международно-правовом режиме судоходства на Дунае, основанная впервые в истории на подлинном уважении суверенитета больших и малых стран. Советский Союз участником Б. к. не является.

**БАРСИ** — город в Бомбейской провинции в Индии. Расположен к Ю.-В. от Бомбея; 35 тыс. жит. (1941), маратхи-индусы. Хлопкоочистительная и маслобой-

ная промышленность. Торговля хлопком и маслосеменами.

**БАРСКАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ** — объединение части наиболее реакционных и фанатичных групп польских магнатов и шляхты, поднявших мятеж в 1768 в связи с тем, что под давлением России в польско-литовском феодальном государстве — Речи Посполитой было установлено гражданское равноправие христиан некатоликов с католиками. Своё название получила от г. Бара на Подолии, где главари мятежа обнародовали призыв к защите «вольности и веры». Организаторы мятежа рассчитывали на содействие со стороны Турции, Австрии и Франции, опасавшихся усиливавшегося влияния России на правительство Варшавы. По просьбе последнего царские войска приняли деятельное участие в борьбе против Б. к. Мятеж, проходивший под знаком феодально-католич. реакции и анархии, неожиданно для его организаторов послужил толчком к антифеодальным выступлениям крестьян, вылившимся на Украине в крестьянскую войну — *«колиивщину»* (см.). Повстанческие крестьянские и казачьи силы нанесли ряд ударов сторонникам Б. к., но потерпели поражение от царских войск. Действия царских войск против Б. к. послужили поводом для объявления войны России со стороны Турции. *Русско-турецкая война 1768—74* (см.) несколько улучшила положение Б. к., руководство вооружёнными действиями которой перешло к франц. ген. Дюмурье. Между тем деятельность Б. к. усугубила развал польско-литовского феодального государства, чем воспользовались Пруссия и Австрия для занятия нек-рых польских территорий: прусский король Фридрих II, кроме того, обратился в Петербург с предложением о частичном разделе Речи Посполитой. Решающие поражения Б. к. в 1772 нанесли царские войска под командованием А. В. Суворова. Выступления Б. к. осложнили международное и внутриполитич. положение Речи Посполитой и привели к её частичному первому разделу в 1772 между Пруссией и Австрией и последовавшему тогда же возвращению России части исконных украинских и белорусских земель.

**БАРСКАЯ СПЕСЬ,** татарское мыло, Lychnis chalcedonica,— многолетнее травянистое растение сем. гвоздичных. Растёт по лугам, кустарникам в юж. и вост. полосе европ. части СССР, в Сибири, в Ср. Азии. Благодаря яркокрасным цветкам резко выделяется на фоне травы. Разводится как декоративное в садах. Корни содержат сапонины и раньше иногда применялись как суррогат мыла.

**БАРСКИЙ,** Лев Миронович (р. 1909) — молдавский советский писатель. Печатается с 1931. Б. — автор повестей: «К новой жизни» (1933), «Поворот» (1935), «На берегу Днестра» (1939) и др., изображающих социалистические преобразования в молдавской деревне, и пьесы «Штефан Быткэ» (1941), посвящённой революции 1905 в Молдавии. Повесть «На берегу Днестра» — выдающееся произведение молдавской литературы. В образе героини показана женщина-молдаванка, организатор социалистического труда в деревне. «Штефан Быткэ» — первая молдавская пьеса, поставленная на сцене Молдавским государственным театром. Герой пьесы Штефан Быткэ — образ народного вожака.

**БАРСОВ,** Елпидифор Васильевич (1836—1917) — собиратель и исследователь произведений народного творчества и древнерусской письменности. В 1867—70 напечатал в Петрозаводске ряд исследований по этнографии, истории и археологии Олонецкого края. Им записаны произведения фольклора от знаменитой сказительницы Ирины Федосовой. Большая часть этнографических работ Б. напечатана в 3-томном труде «Причитания Северного края» (т. 1—3, 1872—86). Кроме того, Б. изданы: «Петр Великий в народных преданиях Северного края» (1872), «Северные предания о древнерусских князьях и царях» (1879), «Богатырское слово в списке начала XVII века» (1881). Крупной работой Б., не потерявшей значения до наст. времени, является его незавершённая монография «Слово о полку Игореве как художественный памятник Киевской дружинной Руси» (т. 1—3, 1887—89). С 1881 по 1907 Б. состоял секретарём Московского общества истории и древностей российских и редактором его «Чтений». Б. оставил богатое собрание древних рукописей, хранящихся в Государственном Историческом музее.

*Лит.:* Знакомые. Альбом М. И. Семевского. 1867—1888, СПБ. 1888 (стр. 235); Венгеров С. А., Критико-биографический словарь русских писателей и учёных. т. 2, СПБ, 1891 (стр. 163—74); Цветаев Д. В., Записка об учёных трудах Е. В. Барсова, М., 1887; Императорское Московское археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования (1864—1914 гг.), т. 2, М., 1915.

**БАРСОВ,** Николай Павлович (1839—89) — профессор Варшавского ун-та по русской истории. Известен работами по исторической географии России, фактическое содержание к-рых не потеряло своего научного значения до сего времени. В своей книге «Материалы для историко-географического словаря России» (1865) Б. проследил судьбы географических наименований, встречающихся в летописях и других древнерусских памятниках. Значительный материал по исторической географии Руси 9—14 вв. содержится в основной работе Б.— «Очерки русской исторической географии. География начальной (Несторовой) летописи» (1873, 2 изд., 1885). Б.— автор многих работ по школьному делу и истории славянства.

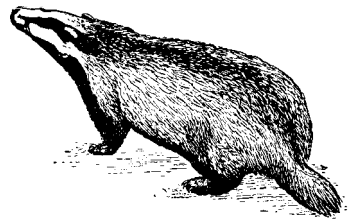
*Лит.:* Шведова О. И., Историки СССР. Указатель печатных списков их трудов, М., 1941; Русский биографический словарь, т. 2, СПБ, 1900.

**БАРСОВА,** Валерия Владимировна (р. 1892) — советская певица (лирико-колоратурное сопрано). Народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии (1941). Б.— одна из наиболее популярных советских певиц, обладает красивым голосом и прекрасной вокальной школой; ученица М. В. Владимировой и У. А. Мазетти, по классу к-рого окончила Моск. консерваторию. Артистическую деятельность начала в 1915. Выступала в опере Зимина и других театрах. С 1920 — солистка Гос. акад. Большого театра СССР. Наиболее выдающимися по художественной выразительности и блестящему вокальному мастерству являются у Барсовой главные партии в операх «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» Глинки (Антонида, Людмила), «Снегурочка» Римского-Корсакова (Снегурочка), «Севильский цирюльник» Россини (Розина), «Травиата» и «Риголетто» Верди (Виолетта, Джильда) и др. Б. широко известна также своими концертными выступлениями в Москве и других городах СССР. Неоднократно выступала в зарубежных странах. Ведёт широкую общественную деятельность; была депутатом Верховного Совета РСФСР первого созыва.



*Лит.:* Поляновский Г., В. В. Барсова, М.—Л., 1941.

**БАРСУК,** Meles meles,— довольно крупный хищник, принадлежащий к подсемейству барсуковых(Melinae) семейства куньих (Mustelidae). Длина тела до 90 *см*, вес до 33 *кг*. Окраска спины и боков серовата; испод тела черноватый; по бокам головы обычно имеются тёмные полосы, тянущиеся от носа к ушам. Распространён от Италии и Испании через всю Европу и Азию вплоть до Японии. Образует большое количество подвидов, отличающихся размерами тела и окраской. Места обитания — смешанные леса, степи, полупустыни. Живёт в подземных норах, которые роет по склонам песчаных холмов, оврагов и балок. Норы глубокие, сложного строения, с большим количеством отнорков и гнездовой камерой, выстланной сухой травой, листьями, мхом. В северных районах своей области распространения Б. залегает на зимние месяцы в неглубокую спячку, в южных — активен круглый год. Питается разнообразной растительной и животной пищей: корневищами, ягодами, орехами, грибами, мелкими млекопитающими, лягушками, ящерицами, насекомыми, червями. В период гнездования птиц разоряет гнёзда, поедая яйца и птенцов. Сроки спаривания растянуты с весны до середины лета. Детёныши, которых бывает от 2 до 6 (чаще всего 4), рождаются в конце зимы — начале весны и остаются при матери до осени, когда расходятся и роют собственные норы. Половая зрелость — на втором году жизни. Мех малоценный, волос используется для изготовления кистей, шкура утилизируется кожевенной промышленностью. Промысловое значение невелико. Б. ловят капканами и травят собаками (фокстерьеры, таксы).



**БАРСУКИ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ** — наименование равнинных песчаных пустынь, меридионально вытянутых в виде двух длинных и узких полос к С. от Аральского м., в Актюбинской обл. Казахской ССР. Б. б. лежат к В. от Мугоджар, отделяясь от них цепью горько-солёных озёр; имеют в длину около 200 *км*. Б. м. протягиваются восточнее Б. б., занимая в длину ок. 100 *км*. Как те, так и другие расположены в понижениях коренного рельефа т. н. Тургайской столовой страны. Весь песчаный массив Б. м. и большая часть Б. б. сложены третичными песками, образующими широкие пологие складки, и лишь пески сев.-зап. части массива Б. б. состоят из молодых аллювиальных наносов. Растительность разреженная, благодаря этому, а также сев. и юж. ветрам, местами пески продолжают развеваться и в настоящее время, образуя бугры, гряды и барханы. Растительный покров не однороден: на выровненных пространствах преобладают ксерофитные кустарнички, полыни, солянковые и эфемеры, на склонах бугров и гряд — заросли джузгуна, песчаной акации, кустарникового астрагала, кандыма и чингиля.

**БАРСУК-МОИСЕЕВ** (Мойза), Фома Иванович (1768—1811)—первый доктор медицины Московского ун-та и экстраординарный профессор. Уроженец Украины. Учился в киевской Духовной академии, а в 1788 поступил на медицинский факультет Моск. ун-та. Окончив его, преподавал на медицинском факультете физиологию, диететику, патологию и терапию. Еще студентом напечатал несколько переводных работ по различным специальностям: «Медицинская практика... или наставление лечить болезни» (1789); «Полный и всеобщий лечебник или полное и полезное врачебное наставление Рибеля с приобщением фармакопеи и врачебного веществословия» (1791); «Аптека, или наука составлять разные лекарства», т. 1—3, 1793—1812; «О влиянии воздуха, времен года и метеоров на здравие человеческое» (1801); диссертация, защищённая в 1794 на латинском языке «О дыхании», и др. В преподавании придерживался взглядов виталиста *Блуменбаха* (см.).

*Лит.:* Биографический словарь профессоров Московского ун-та, т. 1 М., 1854 (стр. 62—63); Змеев Л., Русские врачи писатели, вып. 1, СПБ. 1886; Аскоченский В., Киев с древнейшим его училищем Академиею, т. 1—2, Киев, 1856.

**БАРСУКОВ,** Александр Платонович (1844—1914)— русский археограф и историк консервативно дворянского направления. Был членом *Археографической комиссии* (см.) (1883—1909). Главные труды Б. посвящены истории русского дворянства: «Род Шереметьевых» (т. 1—8, 1881—1904); «Обзор источников и литературы русского родословия» (1887) и др. Б. принадлежат также специальные публикации материалов по истории дворянства 17 в.: «Десятни Пензенского края. 1669—1696» (1897) и справочные пособия по истории приказного управления в 17 в.: «Воеводы Московского государства XVII века» (1897). Работы Б. представляют ценность впервые привлечёнными архивными материалами.

*Лит.* Шведова О. И., Историки СССР. Указатель печатных списков их трудов, М., 1941.

**БАРСУКОВ,** Николай Платонович (1838—1906) — русский буржуазный археограф, библиограф и историк России. В 1863 поступил на службу в археографическую комиссию. Позднее служил в архиве Синода. С 1883 заведовал архивом Министерства народного просвещения. Известен описаниями рукописных собраний, изданием исторических источников и трудами биографического характера. В работах Б., посвящённых П. М. Строеву, М. П. Погодину и др., приведено большое количество ранее не опубликованного архивного материала. Однако для автора характерны некритическое отношение к источникам, слабая обработка материала и отсутствие обобщений. В оценке истории русской общественной мысли и науки середины 19 в. сказалось консервативное мировоззрение Б.

Соч. Б.: Жизнь и труды М. П. Погодина, кн. 1—22, СПБ, 1878; Жизнь и труды П. М. Строева, СПБ, 1878; Рукописи Археографической комиссии, СПБ, 1882; Указатель к 8 томам Полного собрания русских летописей, т. 1, СПБ, 1875 (совм. с А. Ф. Бычковым); Русские Палеологи сороковых годов, СПБ, 1880; Источники русской агиографии, СПБ, 1882.

*Лит.:* Чечулин Н., Н. П. Барсуков, «Журнал Мин-ва нар. просвещения», 1907, кн. 2; Рудаков В. Е., Хронологический список учено-литературных трудов Николая Платоновича Барсукова, СПБ, 1909.

**БАРТ,** Генрих (1821—65) — немецкий географ-путешественник, известен своими исследованиями в Северной и Центральной Африке (Аир, река Бенуэ, Судан, бассейн озера Чад, река Нигер) в 1845—55. В 1858—64 изучал Балканский полуостров и Малую Азию.

Соч. Б.: Barth H., Reisen nnd Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika, 1849—1855, Bd 1—5, Gotha, 1855—58; Sammlung und Verarbeitung centralafrikanischer Vocabularien, Abt. 1—3, Gotha, 1862—66.

**БАРТ,** Пауль (1858—1922) — реакционный немецкий буржуазный социолог, профессор Лейпцигского ун-та. В кн. «Философия истории как социология» (1897, рус. пер. 1900) Б. провозгласил задачей исторического процесса создание «нового сословного порядка», при к-ром власть капиталистов над рабочими будет передаваться по наследству. Этот

«иерархический капитализм» Б. представляет собой безнадёжную попытку возродить средневековые крепостнич. порядки для сохранения диктатуры империалистич. буржуазии. Реакционные идеи Б. получили одобрение в современной буржуазной социологии. Как злейший враг пролетариата, нагло отрицавший способность трудящихся масс к самостоятельному руководству хозяйственной и политической жизнью, Б. поставил своей главной задачей борьбу с марксизмом. Он получил известность как гнусный фальсификатор, приписывающий Марксу отрицание активной роли передовых идей и «экономический автоматизм». В письме к К. Шмидту 5 авг. 1890 Ф. Энгельс разоблачил клевету Б. на марксизм: «...если материальные условия существования являются первопричиной, то это не исключает того, что идеологические области оказывают в свою очередь обратное, но вторичное воздействие на эти материальные условия...» (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные письма, 1947, стр. 420).

*Лит.:* Энгельс Ф., [Письмо] к Шмидту 5 августа 1890 г.; то же, 27 октября 1890 г.; то же, 1 ноября 1891 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные письма, Л., 1947; его же, [Письмо] Ф. Мерингу 14 июля 1893 г., там же.

**БАРТАНГ** — река в Горно-Бадахшанской авт. области Таджикской ССР, крупнейший памирский приток Пянджа (верховье Аму-Дарьи). Выше Сарезского озера среднее течение Б. называется *Мургабом* (см.), верхнее — Ак-Су. Длина Бартанга — Мургаба — Ак-Су — 405 *км*, общая площадь бассейна 32 700 *км*². На Б. расположен районный центр — кишлак Бартанг.

**БАРТАНГЦЫ** — группа горных таджиков Припамирья, живущая в нижней части долины р. Бартанг Горно-Бадахшанской автономной области. Численность 2 тыс. чел. Б. говорят на бартангском диалекте шугнано-рушанского языка.

**БАРТЕЛЕМИ,** Жан Жак (1716—95) — французский учёный и писатель. Аббат, автор романа «Путешествие младшего Анахарсиса по Греции» (1787). Описание путешествия любознательного скифа служило формой ознакомления читателя с культурой, а главное — с политическим строем демократической Древней Греции. Опубликованный за год до начала буржуазной революции 1789 роман Б. явился одним из ярких памятников революционных настроений французского общества, интереса к древним республикам, к пафосу гражданской свободы у древних. «Путешествие» было переведено на ряд европейских языков (русский перевод, т. 1—9, 1803—19).

*Лит.:* История французской литературы, т. 1, М.—Л., 1946 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы).

**БАРТЕЛЕМИ,** Франсуа (ок. 1747—1830) — франц. дипломат. Аристократ по происхождению. Во время французской буржуазной революции конца 18 в. Б. перешёл на службу к новой революционной власти, был посланником в Швейцарии, успешно выполнял ряд заданий, но одновременно оказывал услуги беглым роялистам. Заключил *Базельские мирные договоры 1795* (см.). В 1797 был выбран членом буржуазной контрреволюционной *Директории* (см.). В связи с происками монархистов был сослан в Кайенну, откуда бежал в Англию. Вернулся во Францию при Наполеоне I, к-рый назначил Б. вице-президентом сената и присвоил ему титул графа. В 1814 перешёл на сторону Бурбонов, за что получил звание пэра; в палате пэров стоял на позициях крайней реакции. Опубликованы материалы из архива Б., представляющие интерес как исторический источник.

*Лит.:* Papiers de Barthélemy, ambassadeur de France en Suisse 1792—1797, publiée par J. Kaulek, v. 1—5, P., 1887—94.

**БАРТЕНЕВ,** Пётр Иванович (1829—1912) — русский археограф и библиограф. Окончил Московский университет по словесному отделению историко-филологич. факультета; был близок к славянофильским кругам (С. Т. Аксаков, А. С. Хомяков). Положительная роль Б. в русской исторической науке заключалась в том, что он ввёл в научный оборот новые документальные материалы по истории России 18 и 19 вв., ранее не допущенные к печати и потому не доступные для общества. Особенно много материалов Б. извлёк из личных и фамильных фондов. Б. издавал исторический журнал «*Русский Архив*» (см.), опубликовал *архив Воронцовых* (см.) и много занимался библиографией и каталогизацией. Из библиографических работ Б. важен «Указатель к повременным изданиям Общества истории и древностей Российских при имп. Московском университете за пятьдесят лет 1815—1865» (1866). Б. составил «Каталог книг Чертковской библиотеки», находящийся ныне в Государственном историческом музее в Москве, и напечатал его в приложении к «Русскому Архиву» за 1863—64.

Б. — автор ряда статей о Пушкине («Пушкин в Южной России», 1862, 2 изд., 1914, Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей в 1851—1860 годах П. И. Бартеневым, 1925).

**БАРТЕНЕВ,** Фёдор Осипович (г. рожд. неизв. — ум. 1709) — адъютант Петра I, гвардии майор Преображенского полка, активный участник борьбы со шведами в 1708—09. В 1708, когда главные силы Карла XII приближались к русской границе, Б. во главе отряда численностью в 800 драгун и казаков совершил смелый и рискованный рейд в Могилёв и уничтожил оставленный там шведский гарнизон. Б. участвовал в защите от шведов украинских городов Мглина и Стародуба. В бою под Рашевкой 15 февраля 1709 4-й батальон Преображенского полка под командованием Б. первым ворвался в крепость, захватил богатые трофеи и пленных; при этом Б. был ранен и 18 февраля умер. Пётр I писал Меншикову, что смерть Б. причинила ему много печали. Письма и донесения Б. содержат ценные сведения о борьбе народных масс Украины со шведскими захватчиками.

*Лит.:* Труды имп. Русского военно-исторического общества, т. 1, 3, СПБ, 1909 (см Алфавитный указатель); Шутой В., Народная война на Украине против шведских захватчиков в 1708—1709 годах, «Вопросы истории», 1949, № 7.

**БАРТЕНЕВА,** Прасковья Арсеньевна (1811—72) — русская певица (сопрано). Принадлежа к дворянской семье, Б. по понятиям того времени считалась певицей-любительницей; однако выдающийся по красоте голос, вокальное мастерство и музыкальная культура делали Б. подлинной артисткой. Современники называли её «московским соловьём». Художественная проникновенность её пения вызывала восхищение слушателей, что нашло отражение в поэтическом обращении к ней 16-летнего Лермонтова и в стихотворной записи Пушкина в альбом певицы. Получив звание камерфрейлины, Б. в 1835 поселилась в Петербурге, продолжая выступать в домашних концертах, на великосветских балах, благотворительных вечерах. Б. впервые (в концерте 1838) исполнила каватину Людмилы из оперы «Руслан и Людмила» Глинки.

*Лит.:* Мельгунов Н., Музыкальная летопись, «Московский наблюдатель», 1835, март, кн. 1 (стр. 162—63); Лермонтов М. Ю., Полное собрание сочинений, т. 1, М.—Л., 1935 (стр. 498—99).

**БАРТО,** Агния Львовна (р. 1902) — советская поэтесса. Пишет для детей, главным образом дошкольного и младшего школьного возраста. Литературную деятельность начала в 1925, выступив с книгой: «Китайчёнок Ван Ли». Произведения Б. посвящены воспитанию советского патриотизма, социалистического отношения к труду, сознательной дисциплины. Б. изображает жизнь советских детей в семье, в школе, в пионерском отряде. Книга «Братишки» (1928), посвящённая дружбе народов, переведена на 29 языков. Б. — автор книг: «Родная улица» (1942) — о военной Москве, «Идет ученик» (1944) — о работе воспитанников школы фабрично-заводского ученичества, «Никита» (1945) — о юном рабочем, заменившем отца у станка, «Первоклассницы» (1945), «Звенигород» (1948), поэмы «Ему четырнадцать лет» (1949) и др. К 800-летию Москвы Б. написала книгу о жизни маленьких москвичей: «Я живу в Москве» (1947) и к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции — «Твой праздник» (1947). Большое место в творчестве Б. занимают стихотворения на морально-бытовые темы, в к-рых высмеиваются недостатки и дурное поведение детей: «Девочка-рёвушка» (1930), «Девочка чумазая» (1930), «Снегирь» (1939), «Болтунья» (1939) и др. Лучшие стихи Б. отличаются меткостью и лаконичностью характеристик, мягким юмором, чёткостью и ясностью мысли, искренностью и простотой, доступностью детям. За сборник «Стихи детям», куда вошли лучшие произведения Б., поэтесса удостоена Сталинской премии в 1950.

*Лит.:* Николаева Е., Агния Барто, «Детская литература», 1939, № 8; Болотин С., В поисках своего стиля, «Детская литература», 1934, № 1.

**БАРТОК,** Бела (1881—1945) — венгерский композитор, пианист и музыкант-этнограф. Учился в Пресбурге (Братиславе), затем в Будапеште, где окончил Музыкальную академию (1903). С 1907—профессор этой академии по классу фортепиано. В 1919, в период кратковременного существования Венгерской советской республики, Б. был введён в состав комиссии по реорганизации Музыкальной академии. Во время второй мировой войны Б. эмигрировал в США, где и умер.



Б.— один из крупнейших представителей венгерской музыкальной культуры. Высокоодарённый композитор и педагог, неутомимый собиратель народной музыки, Б. сыграл исключительную роль в пропаганде национального музыкального искусства и подготовке молодых музыкальных кадров. Он вёл многолетнюю собирательскую и исследовательскую работу в области музыкального фольклора венгров, румын, словаков, арабов (сотрудником его в этой области был З. *Кодаи*, см.). Б. собрал св. 30000 народных песен, из к-рых лишь небольшая часть опубликована им в сборниках. Обширным музыкально-этнографич. материалом насыщены научные работы Б., ограничивающиеся, однако, преимущественно формально-стилистич. анализом. Проявляя интерес главным образом к архаич. типам крестьянских песен, Б. стремился выявить характерные национальные признаки их, в частности отличие собственно венгерских мелодий от венгеро-цыганских, использованных Ф. Шубертом, Ф. Листом и др. С венгерским и румынским фольклором связано в основном и музыкальное творчество Б.: рапсодии для фортепиано и для скрипки (с оркестром), румынские танцы, обработки народных песен для хора, мелкие пьесы для фортепиано и т. д. Одно из наиболее известных и типичных сочинений Б.— «Allegro barbaro» («Варварское аллегро») для фортепиано. В ряде своих произведений Б. мастерски передаёт подлинный характер народной музыки. Но нередко, становясь на позиции импрессионизма и конструктивизма, Б. допускает извращение фольклорных мотивов искусственной гармонизацией. В модернистском духе написан и ряд его камерных (квартеты), оркестровых («Две картины» и др.) и музыкально-театральных произведений: опера «Замок герцога Синей Бороды» (1911), балеты «Деревянный принц» (1914—16) и «Чудесный мандарин» (1919). Б. принадлежат также три концерта для фортепиано с оркестром и другие сочинения. Интересна по замыслу его ранняя программная симфония «Кошут» (1903), из к-рой опубликован только похоронный марш для фортепиано.

*Лит.:* Бела Барток. Автобиография, «Современная музыка», 1925, № 7; Веприк А., Творчество Бартока и проблема фольклора, «Музыка и революция», 1929, № 6; Чулаки М., Венгерские впечатления, «Советская музыка», 1949, № 4; Bartók Béla (Levelek, Fényképék, Kéziratok, Kották), Összegyüjtötte és sajtó alá rendezte Demény János, [Budapest], 1948.

**БАРТОЛ,** Бартоло да Сассоферрато (1314—57) — итальянский юрист эпохи феодализма, глава школы постглоссаторов — комментаторов римского права (см. *Рецепция римского права*). Толкование римского права постглоссаторами было менее схоластичным, чем у их предшественников (*глоссаторов*, см.), и направлено на согласование этого права с местным правом, требованиями развивавшегося торгового оборота и интересами частной собственности. Работы Б., в особенности его комментарий к различным частям кодификации Юстиниана, пользовались в конце средних веков и позднее большим авторитетом.

**БАРТОЛИН,** Томас (1616—80) — датский анатом. Учился в Копенгагене, Лейдене, Падуе и Базеле. Заслуга Б. в открытии грудного протока и лимфатической системы у человека (1652—54) и опровержении кроветворной роли печени. Его приоритет в этом открытии оспаривал О. Рудбек. Сын Б. Каспар (1655—1738) был также анатомом, его именем названы Б. проток и Б. железы.

Соч. Б.: Bartholin Th., De lacteis thoracicis in homine brutisque... Hafniae, 1652; Vasa lymphatica, ...Hafniae, 1653; De Cygni anatome ejusque cantus, Hafniae, [1650], De Anatome practica, Hafniae, 1674.

**БАРТОЛИН,** Эразм (1625—98) — профессор математики и медицины Копенгагенского университета. В 1669 открыл явление *двойного лучепреломления* (см.) в кристалле исландского шпата, определил показатель преломления для одного из лучей (обыкновенного), для другого луча закономерностей установить не мог. Это явление было изучено Гюйгенсом и послужило одним из главных оснований для его волновой теории света.

Соч. Б.: Bartolin E., Experimenta crystalli Islandici disdiaclastici quibus mira et insolita refractio detegitur, Hafniae, 1669.

*Лит.:* Розенбергер Ф., История физики, пер. с нем., ч. 2, 2 изд., М.—Л., 1937.

**БАРТОЛИНИ,** Лоренцо (1777—1850) — итальянский скульптор. Современник знаменитого итальянского скульптора Кановы, представитель позднего *классицизма* (см.), Б., однако, лучше понял необходимость изучения живых моделей и, в противоположность требованию Кановы «изучать античные образцы, чтобы исправлять недостатки

природы», выдвинул своё требование—«изучать природу, и затем создавать идеал красоты». Б. работал во Франции (1797—1814). Среди наиболее известных его произведений: «Юноша, давящий виноград», «Нимфа со скорпионом», «Смирение», статуя М. Д. Нарышкиной, памятник Демидову. Ряд его работ имеется в Государственном Эрмитаже в Ленинграде.

**БАРТОЛИНИЕВЫЕ ЖЕЛЕЗЫ** — две небольшие, величиной с боб, желёзки, заложенные по бокам входа во влагалище у женщин. Они выделяют тягучий секрет, служащий для увлажнения влагалища.

**БАРТОЛИНИТ** — воспаление *бартолиниевых желёз* (см.) у женщин. Очень часто Б. вызывается гонококком, к-рый находит здесь удобную почву для существования; воспаление в этом случае принимает затяжной характер. Гонококки вместе с отделяемым железы постоянно попадают во влагалище и отсюда могут распространяться дальше по мочеполовой системе. Таким образом длительно поддерживается гоноррейное заболевание мочеполовых органов. См. *Гоноррея*.

**БАРТОЛОМЕ,** Христиан (1855—1925) — немецкий языковед, исследователь индо-иранской языковой группы. Профессор Гейдельбергского университета. Б. — представитель младограмматической школы. Применял историко-сравнительный метод исследований и исходил из концепции индоевропейского праязыка. Его богатый фактическим материалом «Древне-иранский словарь» (1904) имеет большое научное значение для изучения иранской филологии.

Соч. Б.: Bartholomae Chr., Handbuch der altiranischen Dialekte, Lpz., 1883; Vorgeschichte der iranischen Sprachen, в кн.: Grundriss der iranischen Philologie, [Bd] 1, Abt. 1, Strassburg, 1895; Zum altiranischen Wörterbuch. Nacharbeiten und Vorarbeiten, Strassburg, 1906.

**БАРТОЛОМЕО,** фра (собственно Баччо делла Порта; 1475—1517),—известный итал. живописец. Ученик Пьеро ди Козимо, изучал работы Леонардо да Винчи и Микеланджело. Основная деятельность Б. протекала во Флоренции. Б. был последователем *Савонаролы* (см.), под влиянием к-рого сделался монахом монастыря Сан-Марко. Несмотря на то, что Б. писал исключительно на религиозные сюжеты, живопись его проникнута светским духом. В ней получили яркое воплощение черты искусства Высокого Возрождения. В 1508 посетил Венецию, где ознакомился с творчеством Д. Беллини и Джорджоне. Превосходный рисовальщик (сохранилось много его рисунков), замечательный мастер композиции, Б. оказал сильное влияние на Рафаэля, к-рый немало почерпнул из его работ. Главные произведения Б.: «Видение св. Бернарда» (Академия во Флоренции, 1506), «Бог-отец со св. Екатериной и Магдалиной» (Лукка, 1509), «Обручение св. Екатерины» (Лувр, 1511), «Мадонна со св. Анной» (Музей Сан-Марко во Флоренции, 1510—13), «Оплакивание Христа» (Галлерея Питти во Флоренции), «Христос с четырьмя евангелистами» (там же, 1516), «Мадонна с ангелами» (Гос. Эрмитаж, Ленинград, 1515).

*Лит.:* Knapp F., Fra Bartolommeo della Porta, Halle, 1903; Gabelentz H. von der, Fra Bartolommeo und die florentiner Renaissance, Lpz., 1922.

**БАРТОЛОЦЦИ,** Франческо (1727—1815) — известный итальянский гравёр, специализировавшийся на так называемой пунктирной манере (см. *Гравюра*). Учился в Венеции у И. Вагнера. В 1764, во время посещения Лондона, ознакомился с карандашной манерой. Подражая в контурных линиях своих гравюр штриху пастельного карандаша, Б. моделирует тело и одежды уже не пунктирным меловым штрихом, а множеством точек, достигая с их помощью большой мягкости в переходе тонов. Б. любил прибегать к приёму цветного печатания, одновременно набивая одну и ту же доску различными красками. Свои гравюры Б. выполнял с оригиналов Чиприани, Анжелики Кауфман, Рейнольдса, Лоуренса и др. Его сентиментальное, несколько слащавое, искусство пользовалось огромным успехом в аристократических кругах. Видное место среди работ Б. занимают его гравюры со знаменитых виндзорских портретных рисунков Гольбейна.

*Лит.:* Кристеллер П., История европейской гравюры XV—XVIII века. Ред. и вступ. ст. В. Н. Лазарева, [М.], 1939; Tuer A., Bartolozzi and his works, L., 1881.

**БАРТОЛЬД,** Василий Владимирович (1869—1930)— выдающийся русский востоковед. Окончил Петербургский ун-т в 1891, там же с 1896— приват-доцент и с 1901—профессор; чл.-корр. Петербургской Академии наук с 1910, академик с 1912. Громадная эрудиция, глубокое знание восточных языков, умение сочетать большой фактический материал с постановкой новых вопросов дали возможность Б. создать ряд крупных научных трудов. С именем Б. связано разностороннее изучение истории Средней Азии. Этой теме посвящён основной труд, принёсший Б. мировую известность, «Туркестан в эпоху монгольского нашествия» (ч. 1—2, 1898—1900),—содержащий историю Средней Азии до монголов и историю её завоевания до смерти Чингисхана. Продолжением является «Улугбек и его время» (1918), где излагается история Средней Азии после Тимура. Большое внимание при изучении Средней Азии Б. уделял критическому разбору произведений восточных авторов, в частности, их сообщениям об оросительной системе. В трудах «Сведения об Аральском море и низовьях Аму-Дарьи с древнейших времен до XVII в.» (1902) и «К истории орошения Туркестана» (1914) Б. пришёл к выводу, что в 13—16 вв. часть вод Аму-Дарьи текла по *Узбою* (см.) в Каспийское море.

Большую известность получили труды Б.: «Историко-географический обзор Ирана» (1903); «Персидская надпись на стене Анийской мечети Мануче» (1911), «Халиф и султан» (1912). В последнем труде Б. научно обосновал положение, что господствующая на Востоке теория о передаче халифата последним аббасидским халифом турецкому султану является легендой, сложившейся лишь во второй половине 18 в. вместе с идеей о духовном суверенитете турецких султанов над всеми мусульманами (суннитами). Б. принадлежат работы, посвящённые известиям арабских авторов о Руси и русских: «Новое мусульманское известие о русских» (1896), и др. Для своего времени Б. считался одним из лучших знатоков древней истории тюркских кочевников. Он посвятил этой теме ряд исследований и специальных лекций, читанных неоднократно в СССР и за границей. Большое место в научной и педагогич. деятельности Б. отводил истории арабов и ислама. В трудах об исламе впервые в русской науке Б. дал оригинальное изложение важнейших вопросов истории ислама как религии. Крупное значение для истории русского востоковедения имеют обобщающие труды Б.: «Обзор деятельности факультета восточных языков С.-Петербургского университета за период 1855—1905 гг.» (1909), «История изучения Востока в Европе и России» (1911, 2 изд. 1925). Наличие в трудах Б. фактов социально-экономической истории, освещение вопросов торговли и ремесла, постоянный интерес к положению различных классов (по терминологии автора — «сословий») представляют положительное явление.

В отдельных случаях Б. уделял внимание крестьянским движениям (Иран) и народным восстаниям (в Самарканде в 1365 и др.). Однако в трудах Б. общественная жизнь представлялась скоплением случайных событий.

Являясь по своему мировоззрению представителем буржуазной науки, Б. не смог даже в советское время подняться до понимания роли и значения классов и классовой борьбы. Поэтому он не сумел полностью разобраться в экономических, политических, философских и религиозных вопросах истории народов Востока. Он исходил из ошибочного положения, что выдающиеся личности служат движущей силой истории, что они, а не народ, делают историю. Придавая решающее значение росту торговых, культурных и политических связей, Б. при изучении истории монгольских завоеваний пришёл к грубо ошибочному выводу, признав положительными результаты этих завоеваний, игнорируя при этом громадные разрушения производительных сил и факт длительного порабощения покорённых народов. В ряде случаев Б. недооценивал роль и значение русской историч. науки и отдельных учёных-востоковедов.

После Великой Октябрьской социалистич. революции Б. был постоянным председателем Коллегии востоковедов Академии наук, занимал должности директора Тюркологического ин-та, товарища председателя Академии материальной культуры, редактора журнала «Иран» и других изданий Академии наук. Б. систематически выполнял поручения советского правительства по организации кафедр истории Востока в союзных республиках, созданию научных библиотек, рукописных фондов и музеев. Большую роль в изучении прошлой истории народов СССР сыграли написанные Б. специальные очерки: «Таджики» (1925), «Киргизы» (1927) и др.

Труды Б., общее количество к-рых превышает 400, по большому фактическому материалу представляют громадный вклад русской науки в изучение истории Востока. Б. по праву занимает одно из первых мест среди учёных-востоковедов первой четверти 20 в. (библиографию трудов Б. см. в ст. И. Умнякова в «Бюллетене Средне-Азиатского Государственного университета», Ташкент, 1926, № 14).

Б.—участник ряда международных научных съездов. Многие его работы переведены на иностранные языки.

Соч. Б.: Отчет о поездке в Среднюю Азию с научной целью,1893—94, СПБ, 1897; Ислам. Общий очерк, П., 1918; Культура мусульманства, П., 1918; Мусульманский мир, Л., 1922; История Туркестана, Ташкент, 1922; Место прикаспийских областей в истории мусульманского мира, Баку, 1925; Иран. Исторический обзор, Ташкент, 1926; Восточно-иранский вопрос, «Известия Российской Академии истории материальной культуры», 1922, т. 2; История культурной жизни Туркестана, Л., 1927; Очерк истории Семиречья, Фрунзе, 1943.

**БАРТОН,** Джон (годы рожд. и смерти неизв.) — английский экономист 19 в., представитель классической буржуазной политической экономии. В 1817 в Лондоне была издана его книга «Наблюдения над обстоятельствами, которые влияют на положение трудящихся классов».

В этой работе, указывает Маркс, Б. «впервые отметил, что различные органические составные части капитала не растут равномерно вместе с накоплением и развитием производительных сил, а что, наоборот, в процессе возрастания капитала та часть капитала, которая выражается в заработной плате, относительно уменьшается, в сравнении с той частью, которую Бартон называет основным капиталом» (Маркс К., Теории прибавочной стоимости, т. 2, ч. 2, 4 изд., 1936, стр. 242). Выдвинув это положение, Б. сделал значительный шаг вперёд по сравнению с А. Смитом, утверждавшим, что спрос на труд растёт прямо пропорционально накоплению капитала. Маркс говорил о величайшей заслуге Б. по сравнению с другими экономистами классической политич. экономии (см. Маркс К., Капитал, т. 1, 1949, стр. 637, прим. 79). Но Б., как и все представители классической политической экономии, смешивал постоянный капитал с основным и переменный капитал с оборотным, что и привело его, как и всю классическую политическую экономию, к односторонним и ложным положениям.

*Лит.:* Маркс К., Капитал, [Л.], 1949, т. 1 (гл. 23), т. 2 (гл. 11, 19, раздел 3); его же, Теории прибавочной стоимости, т. 2, ч. 2, 4 изд., [Л.], 1936 (гл. IV, § 2).

**БАРТРАМ,** Николай Дмитриевич (1873—1934) — русский советский художник и крупный деятель в области декоративного искусства и народных художественных промыслов. Окончив Московское училище живописи, ваяния и зодчества, работал над иллюстрацией детской книги. Б. был организатором «Музея образцов» при Кустарном музее (ныне Музей народного искусства при Научно-исследовательском институте художественной промышленности), Государственного музея игрушки (ныне в г. Загорске). Способствовал развитию ряда художественных промыслов (напр. богородской резьбы). Б. — автор статей по вопросам педагогики, художественной промышленности и крестьянского искусства.

**БАРТУ,** Жан Луи (1862—1934) — французский буржуазный политический деятель консервативного направления. Адвокат, публицист, историк. Начиная с 1894 неоднократно занимал министерские посты. В 1913 — премьер-министр. Проводил политику интенсивной подготовки к первой мировой войне, увеличил срок военной службы во французской армии до 3 лет, стремился к укреплению Антанты. На Парижской мирной конференции 1919 поддерживал Клемансо в его требованиях по отношению к Германии. В 1921 — военный министр. В 1922—26—председатель межсоюзнической Репарационной комиссии. В 1922—24 и 1926—29—министр юстиции. В послевоенный период добивался установления гегемонии Франции в Европе и укрепления её положения с помощью системы военных союзов с Польшей, Румынией и другими зависевшими от Франции государствами. Ярый враг Великой Октябрьской социалистич. революции, Б. пытался после краха иностранной вооружённой интервенции в Советской России проводить политику изоляции Советского государства. В 1922 возглавлял французскую делегацию на *Генуэзской конференции 1922* (см.), где занимал наиболее непримиримую позицию в отношении Советского государства. Однако в связи со всё более ухудшавшимся международным положением Франции и превращением Советского Союза в решающий фактор мира, линия поведения Б. подверглась существенной эволюции. Добиваясь обеспечения безопасности Франции в условиях угрозы со стороны Германии, особенно возросшей после установления в ней гитлеровской диктатуры (1933), Б. выступил убеждённым сторонником политики франко-советского сотрудничества. После разгрома фашистского мятежа в Париже 6 февраля 1934 Б. занял пост министра иностранных дел в реакционном кабинете Г. Думерга. На этом посту Б. добивался создания союза европейских государств против агрессоров и сближения с СССР Франции, а также Чехословакии, Югославии, Румынии и Польши, которые он посетил весной 1934. Б. являлся одним из инициаторов приглашения СССР в Лигу на-

ций. В октябре 1934 Б. был убит в Марселе вместе с прибывшим во Францию югославским королём Александром. Убийство было совершено группой хорватских террористов, агентов Гитлера и Муссолини, использовавших содействие французских фашистов, один из главарей к-рых — Лаваль — стал преемником Б. на посту министра иностранных дел.

Б. принадлежит ряд литературно-публицистических этюдов о Мирабо, Ламартине, Вагнере, о событиях французской буржуазной революции конца 18 в. и др.

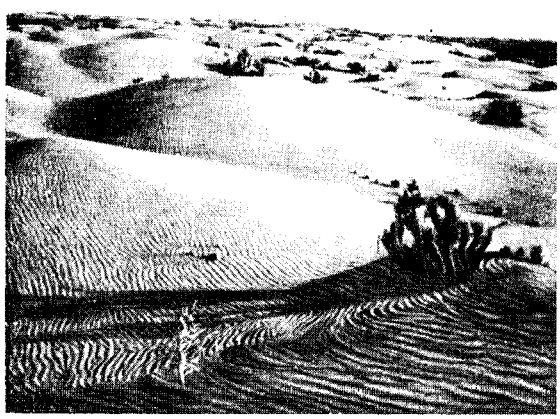
**БАРУНДИ** — народность Восточной Африки. Б. живут в северо-восточной части побережья озера Танганьика. В состав народности Б. вошли нилотский, негроидный и пигмоидный антропологические типы.

Язык Б. — кирунди (группа языка банту). Численность — св. 1,5 млн. чел. (1944). Основные занятия: скотоводство, земледелие, охота. Главные с.-х. культуры — бананы, бататы, просо, горох, бобы. Применяются искусственное орошение и удобрения. Охота имеет второстепенное значение. Среди Б. значительно социальное и имущественное расслоение. В настоящее время значительная часть Б. вынуждена уходить на заработки в Уганду. Большое число рабочих контрактуется на рудники Катанги в Конго, где жестоко эксплуатируется колонизаторами.

В 19 в. начало складываться государство Б.— Урунди, но страна была захвачена Германией в конце 19 в. и включена в состав Германской Вост. Африки. По Версальскому миру мандат на управление страной был отдан Бельгии. Урунди в настоящее время составляет часть подопечной территории Руанда-Урунди. В ООН неоднократно обсуждалось положение Руанда-Урунди в связи со стремлением Бельгии включить её в состав колонии Конго.

**БАРХАННЫЙ КОТ,** Felis (Eremaelurus) margarita,— млекопитающее семейства кошачьих, отряда хищных. Б. к. крупнее домашнего: длина туловища с головой до 60 *см*, хвоста — 35 *см*. Мех светлый, желтоватый, на конце хвоста три неясных кольца. Обитает в Сахаре и пустынях Средней Азии (Каракум, Кызылкум); в промежуточных областях не найден. Охотится ночью за грызунами. Роет неглубокие норы. Детёнышей рождается обычно четыре, в начале апреля. Имеет промысловое значение.

**БАРХАНЫ,** или материковые дюны,— песчаные скопления, свойственные пустыням, нанесённые ветром бугры сыпучего песка, не закреплённого растительностью, в типичном случае серповидной или полулунной формы. Широкая наветренная сторона Б. полога (5—14°) и покрыта песчаной рябью. Узкая подветренная сторона Б. представляет полукруглый в плане откос крутизной в 30—33°. Так как суженные и сниженные бока Б. (рога, хвосты) продвигаются вперёд по ветру быстрее, чем более массивная и высокая центральная часть, то Б. обращены выпуклостью к ветру. Высота одиночных Б. колеблется от 0,5 *м* до нескольких метров. Серповидные одиночные Б. встречаются только на плотном грунте при недостаточном количестве песка. В районах сплошных песков Б. сливаются и принимают различную форму в зависимости от режима ветров. Ветры одного направления перестраивают Б. в продольные ветру равносклонные гряды. Ветры, дующие под прямым или острым углами, дают чешуевидные или клиновидные барханные скопления (поля, моря). Сезонно сменяющиеся ветры прямопротивоположных направлений образуют барханные цепи с колебательным или колебательно-поступательным движением. Восходящие токи воздуха в предгорных районах создают барханные пирамиды. В районах сильных ветров вырабатываются крупные комплексные формы барханных скоплений. Таковы комплексные барханные цепи до 100 *м* высоты, у к-рых наветренная поверхность состоит из серии последовательно повышающихся барханных цепей. Этими формами Б. сложены главнейшие пустыни Центральной Азии.



Скорость продвижения Б. зависит, помимо их величины и силы ветра, от режима ветра и колеблется от десятков сантиметров в год при колебательном движении до сотен метров при поступательном. Б., являясь аккумуляторами влаги, при применении искусственных защит поддаются облесению. Теперь в Бухарском оазисе, где пески ранее покрывали 80 000 *га* орошаемых земель, барханные пески полностью остановлены на протяжении 110 *км*.

В связи с постановлением Совета Министров Союза ССР и ЦК ВКП(б) от 20 октября 1948 о создании полезащитных лесонасаждений в Союзе ССР развёрнута огромная работа по облесению песков.

**БАРХАТ** — один из видов *ворсовых тканей* (см.). Вырабатывается: 1) с двумя основами — ручной Б., 2) с двумя полотнами — саморезный Б. По первому способу (рис.) нити *1* грунтовой основы образуют переплетением с нитями *утка* (см.) *2* грунтовую ткань. Под нити *3* другой (ворсовой) основы через определённые интервалы вместо утка пропускают деревянные или металлические планки *4*, по которым затем проводят ножом; петли разрезаются и образуют пучки ворса *5*. Саморезный Б. вырабатывается на специальных станках из двух грунтовых (коренных) основ, двух коренных утков и одной ворсовой основы, которая участвует в переплетении грунтовых основ. На станке получаются два горизонтальных полотна, находящихся на строго определённом расстоянии одно над другим и соединённых нитями ворсовой основы. В промежутке между полотнами быстро движется резак (нож) с тонким лезвием. Он разрезает ворсовую перевязку, и каждое из полотен навивается на отдельный валик. Высота ворса на каждом полотне определяется расстоянием между полотнами.



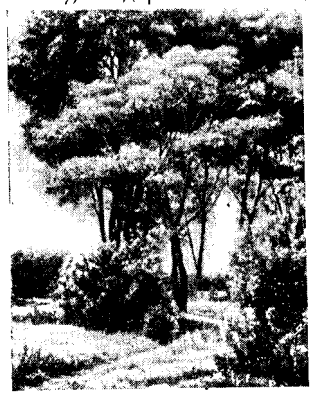

Кроме Б. с ворсом, образованным основой (собственно Б.), имеется уточный Б., ворс к-рого обра-

зуется утком. В зависимости от сорта уточный Б. называется полубархатом, плисом или вельветом (вельветином). Основный Б. с высоким ворсом называется *плюшем* (см.).

**БАРХАТНАЯ КНИГА** — родословная старых русских дворянских фамилий; состоит из «Государева Родословца» середины 16 в. и дополнений, сделанных после указа 1682 об отмене местничества, в виде выписок из родословных тех фамилий, к-рые уже имелись в «Родословце». Б. к. далеко не содержит всех дворянских родословных и не свободна от ошибок. Тем не менее указом 1843 она была признана документом официального значения. Издана была Новиковым в 1787, притом не совсем точно. Б. к. и до настоящего времени остаётся важным историческим источником при изучении социального состава господствовавшего в России класса помещиков и происхождения различных дворянских фамилий. Существовала также Б. к. для купеческих родов.

*Лит.:* Лихачев Н. П., «Государев родословец» и Бархатная книга, СПБ, 1900.

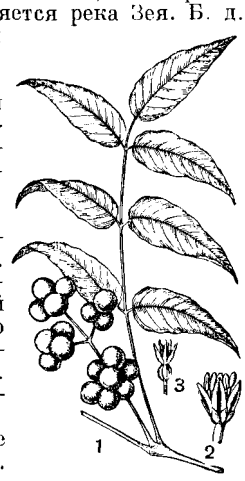
**БАРХАТНОЕ ДЕРЕВО,** бархат, амурское пробковое дерево (Phellodendron amurense), — дерево семейства рутовых, достигающее 25 *м* высоты при диаметре до 70—75 *см*. Живёт Б. д. до 300 лет. Кора светлосерая, сильно морщинистая, бархатистая, на внутренней стороне—яркожёлтая, с сильно развитым пробковым слоем. Листья супротивные, непарноперистые, с овальными остроконечными листочками, имеют сильный неприятный запах. Цветки невзрачные, зеленоватые, двудомные, до 1 *см* в диаметре; собраны в кисти. Плоды чёрные, ягодообразные, с смолистым запахом.



Дико растёт на Дальнем Востоке; зап. границей его распространения является река Зея. Б. д. встречается также на Южном Сахалине, в Японии и Китае. В культуре с 1865; культивируется в европейской части СССР (под Москвой и под Ленинградом, в Курской и Воронежской областях и на Украине).

Древесина идёт на поделки, мебель, лыжи, фанеру; используется в авиастроении и т. д. Пробка заготовляется для промышленных целей. Пробковый слой подрезают и осторожно снимают пластами, не повреждая живого лубяного слоя. Пробковый слой быстро возобновляется.

Ценится также как хорошее декоративное парковое дерево. Размножается семенами и корневыми черенками или прививкой на айланте. Семена свежего сбора высевают в питомник осенью. При весеннем высеве семена надо стратифицировать, т. е. выдерживать во влажном песке в течение 2—2½ месяцев при температуре 2—3° С.




Бархатное дерево: *1* — ветка с плодами; *2* — тычиночный и *3* — пестичный цветки.

**БАРХАТЦЫ,** Tagetes,— род травянистых растений семейства сложноцветных. Около 20 видов, дико растущих в Южной и Северной Америке (от Аргентины до Аризоны). Мексиканские Б.: T. patula — низкое растение с своеобразным запахом и с жёлтыми или красновато-жёлтыми цветками и T. erecta — более высокие растения с более крупными цветками, часто разводятся как декоративные летники в садах, особенно на Украине, где их называют также гвоздичками или чернобривцами.

**БАРХИН,** Григорий Борисович (р. 1880) — советский архитектор, доктор архитектуры, член-корреспондент Академии архитектуры СССР. В 1901—08 учился на архитектурном отделении петербургской Академии художеств и получил звание архитектора-художника. В 1908—11 в качестве помощника акад. Р. И. Клейна спроектировал и построил ряд монументальных интерьеров в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве, участвовал в сооружении Бородинского моста в Москве. Наиболее значительным архитектурным произведением Б. является здание редакции, издательства и типографии газеты «Известия» в Москве (1925—27).

Бархин много работает в области подготовки архитектурных кадров и с 1909 преподаёт в архитектурно-строительных высших учебных заведениях Москвы и других городов. Б. — автор капитального научного труда «Архитектура театра» (1947) и других научных работ по вопросам архитектуры.

**БАРХУДАРЯН,** Сергей (Саркис) Васильевич (р. 1887)—советский композитор. Заслуженный деятель искусств Армянской ССР и Грузинской ССР. По национальности армянин. Окончил Петербургскую консерваторию. С 1923 — профессор Тбилисской консерватории (одно время также и Ереванской консерватории). У Б. учились многие грузинские и армянские музыканты. Б. принадлежат: балет «Наринэ» (1938), детская опера «Кери-Кучи», симфоническая поэма «Ануш», фп. пьесы и др.; им сделаны обработки народных и ашугских песен. В музыке Б. широко использованы армянские народные мелодии.

**БАРЦЕВИЧ,** Станислав Карлович (1858—1929) — выдающийся польский скрипач. В 1876 окончил Московскую консерваторию. С этого времени начал концертную деятельность в России и за границей. Игра Б. отличалась виртуозностью, красотой и мощью тона. Особенно блестящим было исполнение Б. виртуозных сочинений Венявского, Вьётана, Эрнста и скрипичных произведений Чайковского. С 1885 Б. — профессор, в 1911—19— директор Музыкального института в Варшаве. Автор ряда сочинений для скрипки.

*Лит.:* Чайковский П. И., Музыкальные заметки и фельетоны, М., 1898; Левенсон О., Из области музыки, М., 1885; Ehrlich A., Berühmte Geiger der Vergangenheit und Gegenwart, Lpz., 1893.

**БАРЩИНА** — одна из форм докапиталистической земельной ренты; даровой принудительный труд крепостного крестьянина в хозяйстве помещика, русское название отработочной ренты.

Б. и соответствующая ей барщинная организация хозяйства были распространены в эпоху феодализма во всех странах. Барщинное хозяйство, по определению В. И. Ленина, характеризуют следующие основные черты: 1) господство натурального хозяйства; 2) необходимость наделения крестьянина

землёй и другими средствами производства, прикрепление крестьянина к земле; 3) личная зависимость крестьянина от помещика («внеэкономическое принуждение»); 4) крайне низкое и рутинное состояние техники (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3, стр. 158—159).

При барщинной системе хозяйства непосредственный производитель — крепостной крестьянин — часть недели обрабатывал личным трудом фактически принадлежавшую ему землю при помощи орудий труда, фактически или юридически ему принадлежавших, а остальную часть недели работал на помещика в его имении. Землевладелец присваивал в свою пользу прибавочное время, а иногда и значительную часть необходимого рабочего времени крестьянина. Как указывал В. И. Ленин, собственное хозяйство крестьян было условием развития помещичьего хозяйства и имело целью обеспечение не крестьянина средствами к жизни, а помещика рабочими руками. Непременным условием Б. являлась личная зависимость непосредственного производителя от землевладельца, прикрепление крестьянина к земле. «Если бы помещик не имел прямой власти над личностью крестьянина, то он не мог бы заставить работать на себя человека, наделенного землей и ведущего свое хозяйство» (там же, стр. 159).

Барщинный труд, как простая и первоначальная форма эксплуатации зависимого крестьянина, «покоится на неразвитости всех общественных производительных сил труда, на примитивности самого способа труда». Подневольный крестьянин работает здесь «под прямым надзором и принуждением земельного собственника или его представителя» (см. Маркс К., Капитал, т. 3, 1949, стр. 806 и 807). «Труд непосредственного производителя на самого себя здесь еще отделен в пространстве и времени от его труда на земельного собственника, и этот труд непосредственно выступает в грубой форме принудительного труда на другого» (там же, стр. 804—805). Это ранний период в истории феодализма. В период господства натурального хозяйства Б. как в России, так и в Западной Европе развивалась в однородных формах на основе узурпации светскими и церковными феодалами земель свободных крестьян-общинников.

В России начало развития феодальной земельной собственности следует отнести к 9 в. Вместе с развитием феодального землевладения изменялось положение свободных крестьян-смердов, постепенно превращаемых в крепостных.

В 13—15 веках в русских землях господствовала рента продуктовая (см. *Земельная рента*). Б. либо отсутствовала, либо была очень незначительной.

Рост внутреннего и внешнего рынков в 15—16 вв. вызвал потребность в перестройке сельского хозяйства в целях повышения производства сельскохозяйственных продуктов и прежде всего хлеба. Землевладельцы стали энергично переводить крестьян на Б. и для удержания за собой рабочих рук отменяли право крестьянского выхода. Количество дней для работы на барщине росло, в конечном счёте в страдную пору достигало 6 дней в неделю.

Размеры барской пашни в помещичьих имениях центра Русского государства и в новгородских землях во второй половине 16 в. колебались в пределах 35—56% всей площади, находившейся во владении служилых людей. В монастырских вотчинах барская пашня составляла от 12 до 42%, но иногда она была значительно больше. Развитие барской пашни происходило за счёт захвата крестьянских земель. Потребность в рабочей силе удовлетворялась отчасти посредством эксплуатации труда пашенных холопов, а главным образом за счёт труда многочисленных категорий зависимого сельского населения (старожильцы, серебряники, кабальные люди, половники, в монастырских имениях — «детёныши», т. е. люди, с детства попадавшие на иждивение в монастыри, крестьяне — новоподрядчики, бобыли).

Б. отбывалась крестьянами не только в хозяйствах помещиков, но и в хозяйствах монастырей, церквей, конюшенного, дворцового, удельного и других ведомств.

Тяжесть барщинного труда значительно увеличилась в 18 в. при Петре I. Укрепление национального государства помещиков и торговцев происходило «за счет крепостного крестьянства, с которого драли три шкуры» (Сталин И., Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом, 1938, стр. 3). Непрерывные войны, рост государственных расходов, введение подушной подати (1719), приписка крестьян к заводам (1721) — ложились тяжёлым бременем на крепостных крестьян и привели к установлению новых форм барщинного труда. Помещики вводили такие виды Б. как: сгонная Б. для полевых работ; подводная Б. для вывоза хлеба и других помещичьих продуктов в город; строительная работа на господском дворе.

Во второй половине 18 в. Б. получает дальнейшее развитие. Она преобладала в черноземных губерниях центральной России, где число барщинных крестьян составляло 74% всех крепостных, и на Украине. В нечерноземных губерниях центра и на севере барщиняые крестьяне составляли только 45% крепостных, а по всем великорусским губерниям — 56% всех крепостных. Иногда размер барщины определялся не количеством дней, а «уроком». Средний размер урока составлял 1—1½ десятины, иногда он повышался до 2—2½ десятин. Размеры Б. и в 18 в. не регулировались законом. Указ 1797 о трёхдневной Б. издан был лишь в порядке рекомендации и фактически саботировался помещиками. В первой половине 19 в. Б. продолжала возрастать; её рост подрывал крестьянское хозяйство — ту основу, на к-рой держалось помещичье землевладение. В этом проявился кризис барщинной системы во второй четверти 19 в.

Б. в 18 в. и в первой половине 19 в. была распространена среди помещичьих крестьян. *Государственные крестьяне* (см.) находились на оброке. Лишь местами в Сибири в 18 в. они пахали т. н. десятинную пашню, а волости, приписанные к заводам, должны были отрабатывать подушный оклад на вспомогательных заводских работах. Дворцовые крестьяне, переименованные в 1797 в удельных, также почти все были оброчными. Точно так же и монастырские крестьяне (после секуляризации церковных земель в 1764) почти повсюду были переведены на оброк.

Под влиянием крестьянских волнений правительство Николая I ввело в 1847 в Правобережной Украине, а также в Белоруссии *инвентарные правила* (см.), согласно к-рым устанавливался размер Б. Крестьянская семья обязана была отработать на своей лошади на помещика 3 дня в неделю. Сверх того, один день в неделю должна была отработать жена, дочь или мать крепостного; полутяглые крестьяне, имевшие половинный земельный надел, работали по два дня в неделю и, кроме того, один день отрабатывали женщины.

Крестьянская реформа 1861 не ликвидировала Б., она сохранялась для *временно-обязанных крестьян* (см.). Б. в её чистом виде была формально отменена с 1882, после обязательного перевода всех крестьян на выкуп. Фактически Б. продолжала существовать в видоизменённой форме отработочной системы, к-рую В. И. Ленин определил как «прямое переживание барщинного хозяйства» (Соч., 4 изд., т. 3, стр. 160). При отработочной системе крестьяне за предоставляемую им землю обрабатывали помещичью землю собственным инвентарём. Отработочная система, вызывавшая своими жестокими формами эксплуатации неоднократные крестьянские волнения, в конце 19 в. преобладала над капиталистической в 12 губерниях черноземной полосы и в 5 губерниях нечерноземной. В 7 губерниях, по преимуществу западных, отработочная и капиталистическая системы существовали приблизительно в одинаковых размерах.

Пережитки Б. и другие остатки крепостничества в России были уничтожены вместе с помещичьим хозяйством Великой Октябрьской социалистической революцией.

В странах Зап. Европы Б. как система принудительного труда крестьянина на землевладельца широко применялась в период феодализма. Она получила распространение еще в поздней Римской империи вместе с развитием *колоната* (см.). Всё более расширяясь в период раннего средневековья (6—10 вв.), барщинная эксплуатация крестьянства в Западной Европе достигла в 11—13 вв. своего наивысшего развития, когда завершилась феодализация западноевропейской деревни и сопротивление крестьянства было сломлено. Сеньёры Франции, лорды Англии, бароны Германии и феодальная верхушка в других странах, став полными хозяевами деревни, старались всесторонне использовать экономические возможности своего социального господства, расширяя барщинную эксплуатацию крестьянства. Землевладельцы обременяли крестьян многочисленными барщинными повинностями. В деревне царил крепостнический произвол. На землях современной Франции Б. для наиболее угнетённой части крестьянства — сервов — не регулировалась никакими законами. Обычно сервы работали три дня в неделю, но иногда должны были работать «сколько им прикажут». Для т. н. меморталей Б. определялась договором или обычаем. Аналогичное положение до 13 в. существовало и в Германии. Крестьяне были прикреплены к земле, размеры Б. определялись особым инвентарём. В Англии большинство крестьян было закрепощено еще в англо-саксонский период. «Правда» короля Альтестана (ок. 930) предписывала, чтобы каждый человек имел своего лорда. Б. наиболее бесправной части крестьянства — вилланов и коттеров — не регулировалась никакими законами. Обычно они должны были работать на Б. 4—5 дней в неделю, а во время хлебоуборки выходить в поле всей семьёй на т. н. помочи. Вилланы обязывались пахать господскую землю, засевать и боронить её, полоть посевы, косить траву, убирать сено, выполнять все хлебоуборочные работы (включая жатву, возку снопов, молотьбу), разбрасывать навоз по полям, устраивать изгороди на господском дворе и поле, чинить плотину на мельнице поместья, чистить запруду, рыть канавы, строить стены господского дома и возводить крышу над ними, пасти господский скот, отвозить зерно на мельницу, доставляя обратно муку, перевозить масло, сыр из поместья в монастырский центр или на рынок, собирать хворост, ветки терновника, орехи, доставлять их на господский двор, рубить дрова, лес, приготовлять солод, косить и собирать солому после уборки урожая. Наряду с этим существовали специальные повинности малоземельных коттеров, к-рые обычно должны были носить кладь на спине, служить погонщиками и т. д. Перечень барщинных повинностей, отмеченных в поместных описях, не был исчерпывающим, так как описи фиксировали только часть барщинных работ, оставляя все другие на произвольный выбор лорда или его приказчика. Помещичьему произволу противостояло растущее классовое сопротивление (в активных и пассивных формах) эксплуатируемого крестьянства. Классовая борьба крестьянства феодальной деревни в некоторой степени ограничивала рост барщинной эксплуатации.

С 12—13 вв. барщинная система вытеснялась оброчной под влиянием роста производительных сил и вызванного этим ростом отделения города от деревни, обострения классовой борьбы, массового ухода крестьян из феодальных поместий в города и на поиски новых земель для поселения. Отработочная рента сменялась продуктовой, а потом денежной рентой. Крестьянское хозяйство получало некоторую свободу, и создавалась бо́льшая заинтересованность крестьянина в результатах своего труда. Это делало возможным ускорение развития производительных сил крестьянского хозяйства. Но в то же время вторжение германцев на славянские и литовские земли приводило к установлению там тяжкого крепостнического гнёта, к барщине в её худшей форме. Так зарождалось юнкерское хозяйство.

В 14—15 вв. в большинстве стран Европы начиналось новое наступление феодалов на крестьянство, сопровождавшееся усилением феодального гнёта и частичными попытками возрождения Б. Это наступление было вызвано развитием внутреннего и внешнего рынков, ростом потребностей феодалов, стремлением увеличить доходность помещичьего хозяйства. На эти попытки «феодальной реакции» крестьянство ответило рядом крупных восстаний, происходивших в 14—16 вв. во всех странах Европы. В ряде стран (в Англии, Франции и др.) феодалы были вынуждены отказаться от попыток восстановления Б. и окончательно перешли к оброчной системе.

С 16 века аграрное развитие отдельных стран Европы происходило различно. В Англии и Нидерландах, на почве развития «торгового земледелия» и скотоводства (в Англии главным образом овцеводства), крестьянское хозяйство начинает вытесняться капиталистическим фермерством. Крестьянство в Англии исчезает как класс-сословие к середине 18 века.

Во Франции установилась оброчная система с поземельной зависимостью; крестьянство оставалось опутанным многочисленными феодальными повинностями. В восточных провинциях Франции сохранялись остатки крепостничества и в том числе барщины. Окончательно все феодальные повинности были уничтожены Конвентом 17 июля 1793.

В странах Центральной и Восточной Европы — в Восточной Германии, Чехии, Моравии, Венгрии и Польше в 16 в. происходило расширение барщинной эксплуатации крестьянства, одновременно с частичным обезземеливанием, усилением крепостного гнёта, расширением господской запашки. Барщинное хозяйство прусских юнкеров и польских панов, как и русских помещиков, держалось вплоть до середины 19 в.

В Германии поражение крестьянской войны 1525 привело к жесточайшей феодальной реакции. Всюду усиливался феодальный гнёт, распространялась барщинная система. С особой силой это сказалось в Восточной Германии.

В Восточной Пруссии, Померании, Бранденбурге и Силезии необычайно усилился крепостной гнёт с середины 16 в., в Шлезвиг-Гольштейне — с конца 16 в. Хозяйства крестьян «слиты были в одно огромное господское хозяйство, которое обрабатывалось в форме барщины этими же новыми безземельными или еще оставшимися на своих участках крестьянами» (Энгельс Ф., Марка, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 15, стр. 642). Барщинные повинности увеличивались и в 17 в., особенно после разорения, к-рое принесла Германии Тридцатилетняя война. Б. возрождалась в худшей форме, не регулируемой никакими постановлениями. В немецких землях по левобережью Рейна феодальные повинности были уничтожены в конце 18 в. войсками революционной Франции. В начале 19 в. были приняты меры к выкупу феодальных повинностей, в частности Б., и в восточных областях Германии. Лишь в результате революции 1848 в Германии началась ликвидация феодальных повинностей. Однако процесс их выкупа затянулся местами до конца 19 века.

В Польше общее распоряжение о Б. впервые было сделано в статуте короля Яна Альбрехта в 1496. Для Б. устанавливался один день в неделю с лана. В дальнейшем в 16 в. развитие Б. шло в сторону её увеличения и уничтожения какой-либо регламентации Б. В 16 в. встречались хозяйства, в к-рых во время жатвы Б. равнялась 6 дням в неделю, а в остальное время года 4—5 дням. С начала 16 в. до 18 в. Б. увеличилась с одного дня в королевских имениях до 24 дней, в церковных — до 32 дней и в дворянских — даже до 96 дней с лана. Не все крестьяне выполняли Б. в равном объёме. Полнонадельные крестьяне должны были отрабатывать на своей лошади 5 дней в неделю, столько же отрабатывали «загородники»; «половинные» крестьяне отрабатывали половинную Б. по сравнению с «полными» крестьянами. Б. в Польше была отменена законом 15 апреля 1864.

Пережитки барщинной эксплуатации крестьянства в Польше, Венгрии и Румынии сохранились вплоть до 20 в. Только революционные преобразования в странах народной демократии бесповоротно ликвидировали эти пережитки.

В настоящее время Б. сохранилась в колониях и зависимых аграрных странах, где она широко применяется наряду с капиталистической эксплуатацией.

*Лит.:* Маркс К., Капитал, т. 3, [Л.], 1949 (гл. 47); Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, [М.], 1939; его же, Марка, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 15, М., 1935; его же [О разложении феодализма и развитии буржуазии], там же, т. 16, ч. 1, [М.], 1937; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России», гл. 3); Греков Б. Д., Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII века, М., 1946; его же, Главнейшие этапы в истории крепостного права в России, М.—Л., 1940; Феодальная деревня московского государства XIV—XVI вв. Сб. документов, подготовл. Б. Д. Грековым, М.—Л., 1935; Новосельский А. А., Вотчинник и его хозяйство в XVII в., М.—Л., 1929; Дружинин Н. М., Государственные крестьяне и реформа П. Д. Киселева, т. 1, М.—Л., 1946; Лященко П. И., История народного хозяйства СССР, т. 1, [Л.], 1947; Семевский В. И., Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II, т. 1—2, М., 1901—03; Игнатович И. И., Помещичьи крестьяне накануне освобождении, 3 изд., П., 1915.

**БАРЫКОВА,** Анна Павловна (1839—93) — русская поэтесса и переводчица. Печаталась в журналах «Отечественные записки», «Дело», «Русское богатство» и др., затем сблизилась с толстовцами и стала постоянным автором их издательства «Посредник». Лирика Барыковой посвящена социальным темам, однако она проникнута мотивами не борьбы, а жалости. Наибо́льшее значение имеют политические сатиры и эпиграммы Б. Написанная ею былинным складом «Сказка про то, как царь Ахреян ходил богу жаловаться» (много раз анонимно издававшаяся за границей), адресованная «голи непокрытой», является памфлетом на русское самодержавие.

Соч. Б.: Стихотворения, 2 изд., М., 1910; Сказка про то, как царь Ахреян ходил богу жаловаться, П., 1922.
*Лит.:* Венгеров С. А., Критико-биографический словарь русских писателей и ученых, том 2, СПБ, 1891.

**«БАРЫНЯ»** — сольная или парная русская народная пляска. Отличается темпераментностью и разнообразием движений, импровизируемых и варьируемых во время исполнения пляски. Музыка живая, задорная (счёт на $^2/_4$). Народные музыканты — гармонисты, балалаечники — вариационно развивают мелодию «Б.», украшая её быстрыми виртуозными пассажами. Название «Б.» происходит от одного из вариантов припева песни, сопровождавшей эту пляску («сударыня-барыня»). Ранняя запись музыки «Б.» опубликована в «Собрании народных русских песен Ивана Прача» (1790) в плясовой песне «Из-под дуба, из-под вяза».

**БАРЫЧ** — река в Зап. Польше, правый приток р. Одры. Длина 165 *км*. Начинается в болотах юго-восточнее г. Острув, получает сток ряда озёр и впадает в р. Одру выше г. Глогув. Сплав от г. Милич.

**БАРЫШ** — река в Ульяновской обл. РСФСР, правый приток р. Суры. Длина 199 *км*, площадь бассейна 5960 *км*². Берёт начало на Приволжской возвышенности близ истоков рр. Суры и Сызрани. Несудоходна. На Б. расположены посёлки Барыш и Карсун.

**БАРЫШНИКОВА,** Анна Куприяновна (Куприяниха) (р. 1868) — русская сказочница. Род. в дер. Чуриково Землянского района б. Воронежской губ., в семье крестьянина-бедняка. Сказки Б. переняла преимущественно от отца. Из своего разнообразного репертуара (более 100 сказок) Б. больше ценит волшебные сказки. Для сказок Б. характерны традиционные приёмы повествования, рифмовка, живой, образный диалог. Из её опытов создания новой советской сказки следует особо отметить «Как немецкий генерал к партизанам в плен попал» (1949). С 1938 Б.— член Союза Советских писателей. Б. награждена орденом Трудового Красного Знамени.

*Лит.:* Гринкова Н. П., Сказки Куприянихи, «Художественный фольклор», 1926, [кн.] 1; Сказки Куприянихи. Запись сказок, статья о творчестве Куприянихи и комментарии А. М. Новиковой и И. А. Оссовецкого, Воронеж, 1937; *Сказки Анны Куприяновны Барышниковой.* [Сборник], Воронеж, 1939; Минц С., Сказочница Куприяниха, «Литературный критик», 1936, № 4.

**БАРЬЕРНАЯ ФУНКЦИЯ** — способность организма с помощью особых физиологических приспособлений, так называемых барьеров, защищать свою внутреннюю среду (кровь и тканевую жидкость) от некоторых внешних воздействий, а также сохранять относительное постоянство её химического состава и биологических свойств. Помимо защитной функции, барьеры, наряду с другими системами организма, принимают участие в обеспечении взаимодействия организма с внешней средой и бесперебойного течения обмена веществ, являющегося основным условием жизни организма.

Б. ф., как и все другие приспособительные свойства организма, выработалась в процессе эволюции. Чем больше усложняются, дифференцируются и совершенствуются многоклеточные организмы в процессе эволюции, тем чувствительнее они становятся к нарушению состава и свойств внутренней среды и тем больше суживаются пределы колебаний, совместимых с их нормальной жизнедеятельностью. Одновременно совершенствуются и так называемые барьеры как приспособления, способные предохранить клетки органов и тканей от непосредственного соприкосновения с повреждающими их агентами (чужеродными веществами, ядами, бактериями и т. д.).

Условно различают внешние и внутренние барьеры. К внешним барьерам принято относить: 1) кожный покров со всеми его придатками, предохраняющий животный организм от физических изменений окружающей среды и принимающий участие в регуляции температуры тела. Через кожный покров в окружающую среду выделяется ряд продуктов, образующихся в результате жизнедеятельности органов и тканей; 2) дыхательный аппарат, через к-рый поступает в организм кислород и выделяется углекислота; 3) пищеварительный аппарат, через к-рый поступают необходимые для жизнедеятельности организма питательные вещества. В пищеварительном тракте сложные пищевые вещества претерпевают определённые физические и химические изменения, в результате чего они становятся пригодными к усвоению, поступают в кровь, не нарушая её нормального состава, и могут быть использованы для нужд организма. Как показали классические работы великого русского физиолога И. П. Павлова, особо важное значение имеет т. н. печёночный барьер, к-рый обезвреживает ряд ядовитых соединений, образующихся в кишечнике и поступающих из него в воротную вену. Так, напр., в кровь всасываются нек-рые ядовитые вещества (индол, скатол, фенол), образующиеся в толстых кишках. В печени они превращаются в менее ядовитые эфиросерные и парные глюкуроновые кислоты. В дальнейшем эти обезвреженные печенью соединения выводятся из организма почками. Нарушение Б. ф. печени является причиной различных заболеваний и отравлений; 4) выделительный аппарат, в частности почки, регулирующий постоянство химич. состава крови и освобождающий кровь от поступающих в неё из различных органов и тканей продуктов обмена, накопление к-рых может привести к нарушению нормальной деятельности организма. В осуществлении Б. ф. особое место занимает ретикуло-эндотелиальная система, к-рой приписывается определённая роль в обезвреживании болезнетворных агентов — микроорганизмов, вирусов и т. д.

Внутренние или тканевые барьеры предохраняют отдельные органы и ткани от чужеродных и образовавшихся в процессе обмена ядовитых веществ, циркулирующих в крови, и регулируют состав и свойства тканевой жидкости, непосредственно соприкасающейся с клеточными элементами. Отличаясь относительным постоянством химич. состава, физико-химических и биологич. свойств, тканевая жидкость является строго специфичной для органов и тканей. Через барьеры в тканевую жидкость органов избирательно поступают необходимые для их питания вещества и выводятся продукты клеточного обмена.

Регулирующая функция того или иного тканевого барьера зависит от его проницаемости к отдельным составным частям крови и способности быстро выводить из тканевой жидкости накопившиеся в ней продукты обмена. Существованием тканевых барьеров объясняется неравномерное распределение в органах и тканях введённых в кровь веществ, а иногда и отсутствие эффекта при лечении нек-рыми лекарственными препаратами.

Проницаемость барьеров может изменяться под влиянием нервной и эндокринной систем, при различных внешних воздействиях на организм, при нек-рых патологических процессах и т. д.

Примером нервной регуляции Б. ф. может служить установленный советским физиологом А. В. Риккль (1939) факт условнорефлекторной регуляции процесса *всасывания* (см.) питательных веществ в кишечнике. Всевозможные явления отёка и набухания различных органов (мозга, лёгких и пр.) могут быть рассматриваемы как результат нарушения функций соответствующих барьеров под воздействием различных болезнетворных факторов (механических, токсических, термических и других).

Изменение проницаемости барьеров ведёт к нарушению состава крови и тканевых жидкостей органов и тем самым оказывает определённое влияние на протекающие в них физиологич. процессы. Чувствительность органа к бактериям, ядам и токсинам зависит в значительной степени от состояния его барьера.

Барьерной функцией обладают в первую очередь стенки мелких сосудов *кровеносной системы* и *лимфатической системы* (см.): эндотелий капилляров и прекапилляров.

Проблема Б. ф. разработана в основном в институтах и лабораториях нашей страны, особенно после Великой Октябрьской социалистической революции.

Наиболее подробно изучен *крове-мозговой барьер* (см.), отделяющий кровь капилляров мозга от его тканевой (спинномозговой) жидкости и играющий важную роль в сохранении относительного постоянства состава и свойств внутренней среды центральной нервной системы и защиты её от вредных воздействий. К тканевым барьерам относятся также: крове-глазной барьер капилляров цилиарного тела, регулирующий образование камерной влаги глаза, крове-ушной барьер, обеспечивающий образование эндолимфы внутреннего уха, плацентарный барьер, регулирующий переход веществ из крови матери в кровь плода и обратно, и т. д. Барьерная функция у отдельных видов животных различна и изменяется в зависимости от возраста и ряда других факторов.

Однако ряд исследователей считает, что отсутствие в органах нек-рых циркулирующих в крови веществ можно объяснить: 1) физико-химическими законами, регулирующими проницаемость пограничных мембран; 2) отсутствием сродства между белками и липоидами (жироподобными веществами) клеток и введёнными в организм чужеродными веществами; 3) разрушением проникших в тканевую жидкость веществ и т. д. Отдельные исследователи отрицают способность тканевых барьеров регулировать состав и свойства внутренней среды организма и считают, что они обладают только защитными, но не регулирующими функциями.

*Лит.:* Павлов И. П., Полное собрание трудов, т. 5, М.—Л., 1949; Аничков Н. Н., Учение о ретикуло-эндотелиальной системе, М.—Л., 1930; Стражеско Н. Д., Гемато-паренхиматозный барьер во внутренней патологии, «Советская медицина», 1943, № 5—6; Вопросы проницаемости кровеносных капилляров в патологии, под ред. Б. Н. Могильницкого, т. 1, М., 1949; Воронцов В. Н., Материалы к вопросу о защитительной роли

печени в животном организме, Юрьев, 1910; Фридман А. П., Основы ликворологии, Л., 1936; Gellhorn E. et Régnier J., La perméabilité en physiologie et en pathologie générale, P., 1936.

**БАРЬЕРНЫЕ РИФЫ** — мелководные морские коралловые образования (барьеры), протягивающиеся в виде вала вдоль берегов материков и островов в тёплых водах Тихого, Индийского и Атлантического океанов и отделённые от суши каналом.

**БАРЯТИНСКИЙ,** Александр Иванович (1814—1879), князь, — один из главных деятелей Кавказской войны. Участвовал почти во всех крупных военных действиях на Северном Кавказе. В 1856 Б. был назначен командующим отдельным Кавказским корпусом и наместником Кавказа. Б.—сторонник систематического и упорного наступления на Чечню — главную арену деятельности *Шамиля* (см.)— и твёрдого упрочения русской власти на занятой территории. В результате непрерывных наступательных операций сопротивление Шамиля было наконец сломлено и в 1859 русские войска взяли его последний оплот — аул Гуниб. Пленением Шамиля была завершена война за овладение Чечней и Дагестаном. За победу над Шамилем Б. получил чин генерал-фельдмаршала.

*Лит.:* Русский биографический словарь, т. 2, СПБ, 1900 (имеется библиография).

**БАРЯТИНСКИЙ,** Александр Петрович (1798—1844) — декабрист, поэт, мыслитель-материалист. Князь, офицер русской армии, близкий друг П. И. Пестеля, деятельный член Южного общества. Сохранилось большое атеистическое стихотворение Б. (на французском языке), где он опровергает утверждение Вольтера о том, что если бы бога не существовало, его надо было бы выдумать. «Вникните в природу, вопросите историю,— писал Б.,— вы поймёте тогда, что для собственной славы бога, если бы он даже существовал, надо было бы его отвергнуть». Даже «жестокий инстинкт кошки» и тот, по словам Б., является опровержением бытия и благости бога. Б. продолжал материалистические традиции передовой русской философии, развитые М. В. Ломоносовым и А. Н. Радищевым. В 1824 опубликовал сборник стихов «Часы досуга в Тульчине». В июне 1823 по заданию П. И. Пестеля вёл в Петербурге переговоры с Никитой *Муравьёвым* (см.) о слиянии обеих организаций декабристов — Северного и Южного обществ. С этой целью принял в члены Южного общества офицеров кавалергардского полка Вадковского и Поливанова и тем положил начало петербургской ячейке Южного общества. Б. были поручены обязанности руководителя центральной Тульчинской управы Южного общества. Б. был арестован одновременно с Пестелем 13 декабря 1825, отнесён к 1-му разряду осуждённых и приговорён к нечной каторге, впоследствии сокращённой до 20 лет. Б. направили на Нерчинские рудники, затем на вечное поселение в Тобольск.

*Лит.:* Нечкина М. В., Декабристы, М., 1949; Павлов-Сильванский Н. П., Сочинения, т. 2—Очерки по русской истории XVIII—XIX вв. Материалисты 20-х годов, СПБ, 1910.

**БАС** — 1) самый низкий по звучанию мужской голос. Различают Б. профундо, или глубокий (более низкий), и Б. кантанте, или певучий (более высокий). Б. глубокий (диапазон примерно от ми большой октавы до ми первой октавы) особенно ценен своими низкими звуками. Б. певучий легко идёт вверх, но его нижние ноты звучат не очень сильно (диапазон — от фа большой октавы до фа, фа диез первой октавы). Красивыми, мощными и гибкими Б. особенно славятся русские и украинские певцы; среди них О. А. Петров, Ф. И. Шаляпин, Ф. И. Стравинский, В. Р. Петров, В. И. Касторский, Г. С. и А. С. Пироговы, М. Д. Михайлов, М. О. Рейзен, И. С. Паторжинский и мн. др. В хоре Б. делятся на первые (баритоны) и вторые (собственно Б.). В русской хоровой практике особую группу составляют Б.-октависты, обладающие мощными, самыми низкими из возможных в человеческом голосе звуками (до фа контроктавы включительно). Голоса октавистов особенно красиво и внушительно звучат в хорах a cappella. 2) Самая низкая партия многоголосного музыкального сочинения. 3) Б. цифрованный (basso continuo) — см. *Генералбас.* 4) Музыкальные инструменты низкого регистра: Б.-туба, контрабас и т. п., а также народная виолончель на Украине (басоля) и в Белоруссии (басетля).

**БАСАНАВИЧЮС,** Ионас (1851 — 1927) — литовский буржуазно-либеральный общественный деятель и учёный. Окончил Московский ун-т. Будучи одним из ведущих идеологов литовского буржуазного национального движения 80-х годов, принимал активное участие в этом движении, основал в 1883 и вначале редактировал первую литовскую газету «Аушра», издававшуюся за границей и распространявшуюся нелегально среди литовцев. Собрал и издал 9 томов литовских народных сказок и песен (дайны), написал 4 монографии по исследованию литовского фольклора и ряд исследований и научных статей как по вопросам литовского фольклора, так и по истории литовского народа. В своих работах «Из отношений христианства с древней литовской религией и культурой» и «О литовских городищах» Б. показал грабительский характер нашествий крестоносцев на Литву в 13—14 вв. и разоблачил роль римских пап как организаторов этих нашествий.

Б. около 20 лет прожил в Болгарии и вернулся в пределы Российской империи, в Литву, в 1905. В 1907 Б. организовал Литовское научное общество в Вильнюсе, председателем к-рого состоял долгие годы. В годы первой мировой войны, во время немецкой оккупации Литвы, Б. принимал участие в создании литовского буржуазного правительства и в утверждении буржуазной диктатуры в Литве. Впоследствии Б. всё время жил в Вильнюсе, занимаясь научной деятельностью.

**БАСАРАБ,** Матейу (год рожд. неизвестен — умер 1654) — валашский господарь 1632—54. Способствовал экономическому расцвету Валахии, укреплял власть господаря. Имел тесные сношения с Южной Русью, боролся с проникновением кальвинизма, поддерживая православную церковь. С помощью киевского митрополита Петра Могилы открыл типографии в Кымпулунге и Говоре. Опубликовал первые писаные законы, переведённые со славянского и с византийского (греческого) оригиналов. Успешно боролся с господарем Молдавии Василе Лупу.

*Лит.:* Istoria Românilor, sub red. M. Roller, Bucureşti, 1948.

**БАСАРГИН,** Николай Васильевич (1799—1861)— декабрист. Служил во 2-й армии в Тульчине, где вступил в Союз Благоденствия, а после его роспуска—в Южное общество. В восстании декабристов не участвовал, но был арестован (как осведомлённый о планах цареубийства) и осуждён на каторгу. После амнистии (1856) вернулся на родину. Оставил ценные «Записки» относительно Южного общества, впервые опубликованные в 1872, и «Воспоминания».

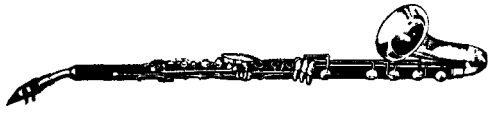
Соч. Б.: Записки, под ред. и со вступ. ст. П. Е. Щеголева, П., 1917; Воспоминания, «Русский архив», 1868, № 4—5.

**БАСЁ** (псевдоним Мацуо), Гюдзаэмон Муни Оруси (1643—94) — японский поэт. Один из создателей поэтического жанра хайку — самой короткой (17 слогов) формы стиха, популярной в Японии до настоящего времени. В своих стихотворениях Б. проникновенно воспевает японскую природу и реалистически изображает современную ему жизнь. Б. утверждал реалистические принципы в японской поэзии.

Соч. Б. в рус. пер.: По тропинкам Севера. Лирический дневник XVII века, в сб.: Восток, 1, М., 1935.

*Лит.:* Конрад Н. И., Японская литература в образцах и очерках, т. 1, Л., 1927; Adler P., Japanische Literatur. Geschichte und Auswahl von den Anfängen bis zur neuesten Zeit, Frankfurt a./M., [s. a.].

**БАСЕТГОРН** — альтовый кларнет, изобретённый в 1770. Широко применялся Моцартом в его операх. В настоящее время употребляется в редких



случаях для достижения особых эффектов. Звук басетгорна очень мягкий, грудного, несколько мрачного оттенка.

**БАСЕТЛЯ,** бас,— белорусский народный музыкальный инструмент типа виолончели (на Украине — басоля). Применяется в народном инструментальном ансамбле.

**БАСИЛЕЙ** (от греч. βασιλεύς; βαίνω—выступать, λαός—народ) — вождь родовой знати в Греции в т. н. гомеровскую эпоху — в период разложения родового строя, формирования классов и государства. В то время Б., помимо военных, обладал жреческими и судейскими правами. В ряде древних греческих государств Б. назывались наследственные цари. С 5 в. до н. э. Б. называли персидского царя, восточного деспота. В эллинистическую эпоху Б. назывались монархи эллинистических государств.

**БАСИН,** Пётр Васильевич (1793—1877) — русский художник академического направления. Учился у В. К. Шебуева в петербургской Академии художеств. В 1819—30 работал в Риме. С 1836 в течение многих лет — профессор петербургской Академии художеств. Б. известен гл. обр. как педагог. Наиболее интересны своеобразные жанровые картины Б. («Землетрясение в Рокка-ди-Папа», 1830; «Чердак Академии художеств»), лирические пейзажи и портреты. Исторические и мифологические картины Б. («Марсий обучает юного Олимпия игре на свирели», 1821, и др.) неглубоки, а многочисленные росписи церквей лишены художественного интереса.

*Лит.:* Булгаков Ф. И., Наши художники, т. 1, СПБ, [1889].

**БАСИНСКИЕ ОЗЁРА**—два горько-солёных озера, Большое и Малое, в Астраханской обл. РСФСР. Лежат к югу от сел. Басы на правобережье дельты Волги в котловинах между Бэровскими буграми. Площадь Большого Басинского озера 0,7 *км*², Малого — 0,3 *км*². Б. о. имеют на дне слой солей поваренной, астраханита и *эпсомита* (см.).

**БАСИСТЫЙ,** Николай Ефремович (р. 1898) — советский военный деятель; адмирал, депутат Верховного Совета СССР третьего созыва. Службу начал в 1914 в Черноморском флоте. Во время гражданской войны Б. служил в Волжской и Каспийской военных флотилиях. В 1931 окончил Военно-морскую академию имени К. Е. Ворошилова. С 1938 Басистый — командир крейсера «Червона Украина». Во время Великой Отечественной войны 1941—45, командуя различными соединениями кораблей, а затем в качестве начальника штаба Черноморского флота, успешно провёл ряд морских операций, в том числе десантную операцию по овладению Феодосией и по обеспечению с моря обороны советских войск в Севастополе в 1941—42. С 1948—командующий Черноморским флотом Военно-Морских Сил СССР. За боевые заслуги Б. награждён двумя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Ушакова 2-й степени, орденом Кутузова 2-й степени и несколькими медалями.



**БАСКАК** — монгольский военачальник в покорённой стране, производивший сбор дани и учёт населения. Б. имели большие полномочия и свои военные отряды. На Руси Б. появились с середины 13 в. Известны Б. в Муроме, Рязани, Суздали и с конца 13 в. в Смоленске. Главный Б. жил во Владимире. Жестокость Б. при сборе дани вызвала во 2-й половине 13 и начале 14 вв. волну народных восстаний против татар в ряде городов. В первой половине 14 в. значение Б. на Руси падает, т. к. дань стали собирать и отвозить в Орду русские князья. С распадом *Золотой Орды* (см.) в конце 14 и начале 15 вв. Б. перестали играть сколько-нибудь видную роль на Руси.

*Лит.:* Полное собрание русских летописей, т. 1, 3—4, 9—13, СПБ, 1841—1906; Насонов А. Н., Монголы и Русь, М.—Л., 1940; Греков Б. и Якубовский А., Золотая Орда и её падение, М.—Л., 1950.

**БАСКЕТБОЛ** — командная спортивная игра с мячом, известная с конца 19 века. Популярность



в Союзе ССР баскетбол приобрёл с развитием советской физической культуры. Игра ведётся

на прямоугольной площадке длиной от 26 до 20 *м* и шириной от 14 до 11 *м* (см. рисунок). На лицевых линиях площадки устанавливаются стойки со щитами (1,8×1,2 *м*), а к последним на высоте 3,05 *м* от земли прикрепляются корзины — металлический круг (диаметром 45 *см*) с верёвочной сеткой без дна. В игре участвуют две команды по 5 человек, с запасными. Задача команд — забросить мяч возможно большее число раз в корзину противников.

Значительная нагрузка организма при игре в Б. делает необходимым проведение соревнований с подразделением участников по полу и возрасту на группы: мальчики и девочки 13—14 лет; юноши и девушки 15—16 лет; юноши и девушки 17—18 лет; мужчины и женщины 19 лет и старше. Положительные качества Б. делают его ценным средством физич. воспитания начиная с 12—13-летнего возраста. В СССР Б. имеет широкое применение в учебной и спортивной работе по физич. культуре в школе, в производственных и колхозных физкультурных коллективах, в добровольных спортивных обществах, в Советской Армии. Советские баскетболисты принадлежат к числу сильнейших в мире. В 1947 мужская команда СССР выиграла первенство Европы по Б.

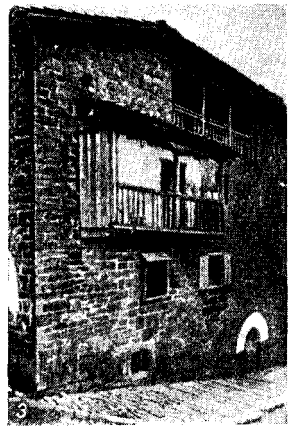
*Лит.:* Цетлин П. М., Баскетбол, М.—Л., 1948; Баскетбол. Правила соревнования, М., 1948.

**БАСКИ** (самоназвание — эускалдунак) — народ, населяющий территорию по обоим склонам Кантабрийских гор: в Испании — провинцию Гипускоа, восточную часть Бискайи, северную часть Алавы, север Наварры (ок. 600 тыс. чел.), во Франции — округи Байонский и Молеонский (ок. 180 тыс. чел.). Около 250 тыс. чел. живут в Южной Америке, куда эмигрировала значительная часть Б.: в середине 17 в.— в Мексику, во 2-й половине 19 в. — в Уругвай, Аргентину и другие страны Латинской Америки. Б.— древнейшее коренное население Пиренейского п-ова. Испанские Б. наряду с баскским языком употребляют испанский, а французские Б. — французский язык.

Значительная часть Б.— крестьяне. Ведущая отрасль хозяйства — земледелие (маис и ячмень на С., пшеница на Ю., овёс, бобовые, лён, конопля); развито также скотоводство (молочный скот и овцы), садоводство и виноградарство. Местами сохраняются примитивные орудия (мотыга и своеобразный заступ «аца»). Из домашних производств развиты прядение, обработка молочных продуктов.







*1*—*2*— типы басков; *3* — дом басков.

Б.-рабочие проживают в провинциях Бискайя и Гипускоа, основная масса их находится в Бильбао — центре металлургич. промышленности Испании. Дома каменные, крытые черепицей. Распространённая религия — католичество. Народное творчество разнообразно: художественное ремесло, богатый песенный и музыкальный фольклор, значительная литература.

Во время гражданской войны 1936—39 и итало-германской интервенции большинство баскского народа сражалось на стороне республиканского правительства против фашистских мятежников. 1 октября 1936 была провозглашена автономия Страны басков. Фашисты уничтожили автономию Б., запретили издание литературы и прессы на баскском языке. Вместе с передовой частью испанского народа Б. продолжают борьбу за демократию, против франкистского режима.

*Лит.:* Петерс Д., Проблема этногенеза населения Иберии (древней Испании), «Вестник древней истории», 1940, № 2 (11); Реклю Э., Земля и люди, т. 1, кн. 1, СПБ, 1892, (гл. 12); Трайнин И. П., Баски в борьбе за свою национальную независимость, М., 1937.

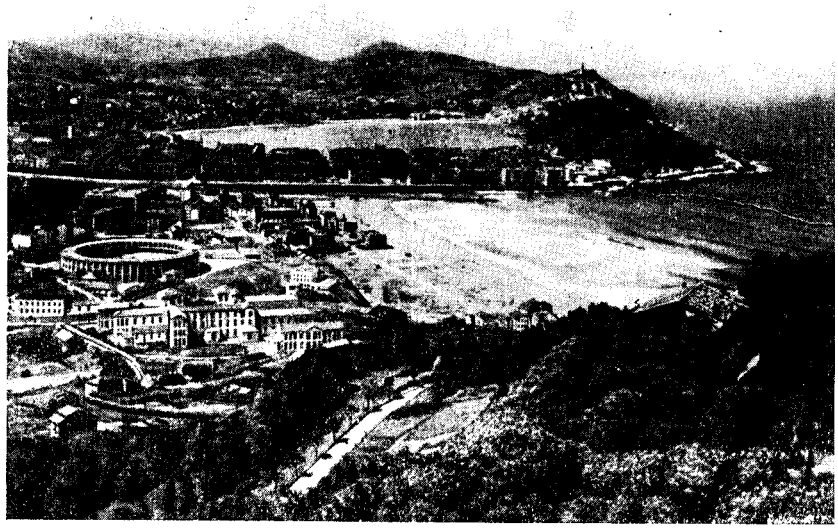
**БАСКОВ СТРАНА** (по-баскски — Эускади) — область Испании у Бискайского залива, граничит с Францией. Территория 7,1 тыс. *км*². Население 1038 тыс. чел. (1948), в основном баски. Состоит из трёх провинций — Бискайи, Гипускоа и Алавы. Более половины населения сосредоточено в провинции Бискайя (559 тысяч жителей в 1948).

Природа. Б. с. занимает вост. часть Кантабрийских гор, состоящую из группы параллельных средневысотных складчатых хребтов, скалистые гребни которых достигают 1000—1500 *м* выс. К морю горы постепенно снижаются, образуя холмистую береговую полосу, изрезанную заливами и бухтами. Климат океанический; температура января +8,1°, августа +20,5°, осадков 1247 *мм* (Бильбао). Реки, принадлежащие к бассейнам Бискайского залива и р. Эбро, коротки, но полноводны. Растительность — широколистные леса из дуба, каштана, бука и др.

Хозяйство. Приморская часть страны (провинции Бискайя и Гипускоа) — развитый промышленный район с густым населением. Железорудные месторождения, самые крупные в Испании, протягиваются полосой в 24 *км* длиной и 10 *км* шириной от г. Бильбао до провинции Сантандер. Б. с. даёт ок. 60% всей добываемой в Испании железной руды. Бильбао — главный город Бискайи, важнейший центр чёрной металлургии Испании с машиностроительными, электротехнич., химич., военными заводами. Здесь сосредоточена значительная часть пролетариата Б. с., являющегося одним из передовых отрядов в испанском рабочем движении. Фашистский режим диктатора Франко тормозит хозяйственное развитие страны, выплавка металла и добыча руды снижаются. Контроль над минеральными ресурсами Б. с. в значительной мере принадлежит иностранному капиталу.

В провинции Гипускоа развито производство бумаги, разбросаны небольшие металлургические и машиностроительные заводы. Центр Гипускоа — г. Сан-Себастьян — порт и морской курорт; в г. Пасахес рыбные промыслы и рыбоконсервные заводы. В с. х-ве приморских провинций более развиты мясомолочное животноводство и садоводство. Некоторое значение имеет рыболовство. Внутренняя провинция Алава — отсталый с.-х. район с небольшими посевами пшеницы, виноградниками и др. Для с. х-ва типичны крупные кулацкие хозяйства и мелкие участки бедняков. Ж.-д. и морскими путями Б. с. связана со многими пунктами страны, а также с Францией.

История. Б. с. в древности находилась под властью Рима (2 в. до н. э. — середина 5 в. н. э.), затем — вестготов (2-я половина 5—7 вв.). В период



Сан-Себастьян.

арабского завоевания Испании (8 в.) Б. с. сохранила свою самостоятельность. С 14 в. вошла в состав королевства Кастилии, однако имела известную автономию и население её сохранило нек-рые вольности (фуэросы): таможенные и налоговые привилегии и др. Под влиянием католического духовенства и баскской аристократии Б. с. была втянута в 1833—40 и в 1872—76 в карлистские войны на стороне *карлистов* (см.) — приверженцев Карлоса (брата короля Фердинанда VII), а затем его внука, выступавших претендентами на испан. престол. После разгрома карлистов правительство Альфонса XII отменило почти все фуэросы.

С развитием капитализма в Б. с. росло национальное движение, руководство к-рым долгое время находилось в руках реакционного духовенства, помещиков и крупной буржуазии. С конца 19 в. стало развиваться рабочее движение. В 20-х годах 20 в. в Б. с. развернула активную деятельность коммунистическая партия. В период военной диктатуры Примо де Риверы (1923—30) рабочее и национальное движение в Б. с. было загнано в подполье. После победы Народного фронта испанские кортесы приняли баскский автономный статут (октябрь 1936). Во время франкистского мятежа и итало-германской интервенции 1936—39 трудящиеся Б. с. под руководством коммунистической партии вели героическую борьбу против мятежников и интервентов, которые оккупировали Б. с. в 1937. Фашистское правительство Франко ликвидировало автономию Б. с. и проводит политику жестокого угнетения и насильственной испанизации её населения. Несмотря на террор, забастовочное движение трудящихся и партизанская борьба приобретают всё больший размах. В 1947—49 в Бильбао произошёл ряд крупных стачек, организованных подпольными профсоюзами. Партизанские соединения Б. с. входят в общий фронт народного сопротивления фашистскому режиму Франко

**БАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**—получила развитие в Испании и во Франции. Народное устное творчество содержит эпические и лирические песни, сказки, легенды. Значительное место в нём заняли «пасторали» — народные представления на религиозные, легендарные и бытовые темы. Письменные фрагменты на баскском языке восходят к концу 14 — началу 15 вв. В начале 16 в. вышел сборник баскских «Песен и изречений» с пояснениями на испанском языке. Письменная литература начинается с Бернардо Дечепарре (1-я пол. 16 в.), приходского священника в Наварре, писавшего церковные и любовные стихи («Начатки языка басков», 1545), подвергшегося преследованиям за связи с гуманистическими и реформационными кругами. На развитие Б. л. имел известное влияние перевод в 1571 на баскский язык «Нового завета» Хуана Лейсаррага, наваррского священника, примкнувшего к реформации. Произведения этих авторов отличались, однако, сильно смешанным языком. В 1643 вышел назидательный сборник священника Педро де Ашулара (1556—1644) под названием «Потом» (с выдержками из Библии и древних философов), отличавшийся сравнительной чистотой языка. В 1657 адвокат Арнальдо Оиэнарт (1592—1667) выступил с «Песенником», построенным на мотивах народных песен. Однако еще весьма долго удерживалось господство религиозной литературы. Длительное влияние на Б. л. и её язык оказывал патер Мануэль де Ларраменди (1690—1766). В пределах Франции в эпоху французской бурж. революции конца 18 в. появились Лабурдские и другие «наказы» и воззвания на баскском языке, представляющие и литературный интерес.

В начале 19 в. под влиянием национального движения стал собираться и обрабатываться богатый баскский фольклор (в 1824 вышел сборник фольклора Игнасио Ицтуэта). В Лабурде установились ежегодные литературно-музыкальные состязания. С середины 19 в. появились значительные поэты—Ипаррагирре, Вилинч, Этчаон, прозаики—Чао и др. Приобретает влияние поэт и прозаик Аран-Гойри. В конце 19—начале 20 вв., гл. обр. в баскских землях Испании, развивается драматургия (М. Сороа, Т. де Альсага, Инсагарай, А. де Барриола), появляются крупные поэты (Ф. Арресе-и-Бейтиа), получает развитие художественная проза (Доминго де Агирре), перио-

дическая печать. Фашистский режим Франко жестоко подавляет национально-освободительное движение басков и препятствует развитию их культуры.

*Лит.:* Sallaberry J. D. J., Chants populaires du pays basque, Bayonne, 1870; Hérelle G., Le répertoire du théâtre tragique basque, [Bayonne], 1928; его же, Le théâtre comique, P., 1925; Cerquand J. E., Légendes et récits populaires du pays basque, P., 1875—82; Vinson J., Le folk-lore du pays basque, P., 1883; Webster W., Basque légends, L., 1877.

**БАСКСКИЙ ЯЗЫК** (эускара, как его называют баски) — язык басков; распространён по обоим склонам Кантабрийских гор: в Испании — в провинции Гипускоа, в восточной части Бискайи, в северной части Алавы, на севере Наварры, во Франции — в округах Байоннском и Молеонском. Б. я. делится на большое количество диалектов, распадающихся в основном на две группы: 1) западную, или бискайскую, с центром в Бильбао (Испания) и 2) центрально-восточную, охватывающую лабурдинский, нижненаваррский и сулетинский диалекты во Франции. В основе литературного языка лежит западный диалект, а именно говор Бильбао. В Б. я. наблюдаются явления агглютинации. Баски пользуются латинским алфавитом.

Особенности Б. я.: в начале слов никогда не бывает «r», ему всегда предпосылается «a» или «e»: «arrastelu» — «вилы», «Erramon» — имя «Рамон». Склонение одно. Падежи образуются с помощью суффиксов: инструментальный оканчивается на «-z» (на вопрос: посредством чего?), местный — «-n» (на вопрос: где?), аддитивный — «-ra(t)» (на вопросы: куда? к чему?), абитивный — «-tik» (на вопрос: откуда?) и др. Множественное число выражается при помощи частицы «-k» и «-eta» (последняя латинского происхождения). Грамматического рода нет. Но в глаголе при выражении лица, на к-рое направлено действие в настоящем времени, частица, входящая в состав глагольной формы (если говорящие друг с другом на «ты»), изменяется в зависимости от того, имеется ли в виду мужчина или женщина. Напр., «я прихожу к тебе» выражается буквально «в прихождении я есмь к тебе» — «ethortzen n-itzau-k» (если приходят к мужчине), «ethortzen n-itzau-n» (если приходят к женщине). В прошедшем времени род не различается.

Определённый член «a» прибавляется к концу слова, он является остатком старого указательного местоимения: «gizon» — человек, «gizon-a» — «человек-тот». При склонении суффиксы падежей следуют за членом. Неопределённый член «bat»: «gizon-bat» — «человек-некий». Указательное местоимение и прилагательное, так же как и член, ставятся после существительного. При склонении изменяется только прилагательное. В Б. я. двадцатиричная система счисления. Временные и модальные отношения в баскском глаголе выражаются описательно. Но около 2 десятков глаголов, в том числе и вспомогательные, имеют свои особые исторически сохранившиеся формы. В Б. я. три наклонения: изъявительное, повелительное и желательное и два времени: настоящее и прошедшее. Будущее строится только описательно. В настоящем времени флексия различает переходные и непереходные глаголы. Переходные глаголы в Б. я. имеют эргативную конструкцию, благодаря которой действующий субъект, логическое подлежащее, ставится не в именительном, а в косвенном падеже, а предмет, на который обращено действие, — в именительном падеже. Выражение «aitak maitatzen du» — «отец любит его» дословно означает «отцом в состоянии любви он имеется».

Древнейшим памятником баскской письменности является книга Дечепарре «Начатки языка басков», вышедшая в свет в 1545. Последующая за ней литература носит религиозный характер. В 20 в. была основана Академия баскского языка. Б. я. был введён в школах и на нём издавались памятники народной литературы и другие произведения. С 1 октября 1936, после провозглашения автономной Страны басков, на Б. я. стала выходить пресса. Фашистский режим Франко, уничтоживший автономию басков, запретил издание литературы и прессы на Б. я.

*Лит.:* Шишмарев В., Очерки по истории языков Испании, М.—Л., 1941; его же, Баскский язык, в кн.: Культура Испании, [М.—Л.], 1940; López Mendizabal J., La lengua vasca, Buenos Aires, 1943; Gavel H., Grammaire basque, t. 1, Bayonne, 1929; Azkue R. M. de, Diccionario vasco-español-francés, t. 1—2, Bilbao, 1905—06; Lhande P., Dictionnaire basque-français et français-basque, t. 1, fasc. 1—9, P., 1926—38.

**БАСКУНЧАК** — озеро в Астраханской обл. РСФСР к В. от Волги, близ горы Большое Богдо. Максимальная длина 19,3 *км*, ширина 10,2 *км*, площадь 105,5 *км*²; уровень — 19,5 *м* ниже уровня океана. Б.— второе по величине после оз. Эльтон солёное самосадочное озеро на территории европейской части СССР. Берега его сложены соленосными разноцветными глинами. Б. питается многочисленными соляными ключами, вытекающими у подножья Большого и Малого Богдо и со дна озера.

Б. обладает неисчерпаемыми запасами поваренной соли. Из насыщенного раствора соли — рапы в результате летнего испарения образуется тонкий слой соли, т. н. новосадка. Под новосадкой расположены мощные слои соли «чугунка» и «гранатка» — крупнокристаллическая прозрачная соль, лучшая по качеству. Баскунчакская соль отличается высокими вкусовыми качествами. Перед Великой Отечественной войной добыча соли превышала дореволюционную добычу больше чем в два раза. В послевоенной пятилетке объём соляной промышленности Б. сильно вырос, значительно улучшилась и её техника. Большая часть баскунчакской соли используется для засола рыбы в Волго-Каспийском рыболовном районе. Добыча соли в прошлом производилась вручную, условия труда были очень тяжёлые. В настоящее время добыча производится экскаваторами и солесосами. Соль по ж.-д. ветке вывозится к ж.-д. магистрали и на Волгу к пристани Владимировка. При Советской власти на промыслах создано много благоустроенных домов и ряд культурных учреждений.

**БАСМА** (татарское — оттиск, отпечаток) — тонкие листы металла (б. ч. серебряные, иногда медные и золотые) с рельефным рисунком. Имеется летописное известие 15 в. о Б. хана Ахмата, которую растоптал князь Иван III, отказываясь платить дань Золотой Орде. В этом случае Б. нужно понимать в смысле байса или пайдза — особая пластинка, выдававшаяся монгольским ханом как верительная грамота.

*Лит.:* Иностранцев К., К вопросу о «басме», «Записки Восточного отделения имп. Русского археологического об-ва», 1908, т. 18, вып. 4; Спицын А., Татарские байсы, «Известия Археологической комиссии», 1909, вып. 29.

**БАСМАНОВЫ** (Плещеевы) — русский боярский род. 1) Алексей Данилович (г. рожд. неизв. — умер ок. 1568—69) — один из выдающихся военачальников 16 в. В малолетство Ивана IV участвовал в борьбе боярских группировок на стороне противников царя — бояр Шуйских. Впервые отличился в 1552 во время взятия Казани, за что пожалован был в окольничие. В 1555 в сражении на Судьби-

щах, командуя отрядом в 7 000 человек, в течение полутора суток выдерживал натиск 60-тысячного войска крымского хана *Девлет-Гирея I* (см.), за упорство в бою пожалован в бояре. Участвовал во взятии крепости Нарва (1558) и Полоцка (1563). В 1564 возглавил оборону Рязани от Девлет-Гирея и отстоял город, за что вместе с сыном Фёдором был награждён золотыми деньгами. Своими победами заслужил доверие царя. Принял активное участие в опричнине. В 1568—69 в связи с боярским заговором против Ивана IV Б. был обвинён в измене и казнён. 2) Ф ё д о р А л е к с е е в и ч (годы рожд. и смерти неизв.) — сын предыдущего, был с царём Иваном IV в Полоцком походе 1563. В 1564 защищал Рязань от нападения Девлет-Гирея. В 1563 пожалован чином кравчего. В 1569 был воеводой. Вместе с отцом привлечён по делу о боярском заговоре и казнён.

*Лит.:* С м и р н о в И. И., Иван Грозный, Л., 1944; В е с е л о в с к и й С. Б., Синодик опальных царя Ивана, как исторический источник, в кн.: Проблемы источниковедения, сб. 3, М.—Л., 1940 (стр. 245—366); Русский биографический словарь, т. 2, СПБ, 1900.

**БАСМАЧЕСТВО** (б а с м а ч — притеснитель, насильник, грабитель, от узбекского глагола «басмак») — контрреволюционное националистическое движение в Средней Азии (Туркестан, Бухара, Хорезм) в 1918—24, проявлялось в форме открытого политического бандитизма; возглавлялось баями и муллами. Б. имело целью оторвать среднеазиатские республики от Советской России и восстановить господство эксплуататорских классов. Английские интервенты фактически являлись вдохновителями и организаторами среднеазиатской контрреволюции, в том числе и басмачества. Они стремились превратить Среднюю Азию в свою колонию. Начало басмаческому движению положила контрреволюционная «Кокандская автономия» (9 декабря 1917—20 февраля 1918), впервые использовав шайки разбойников-басмачей в качестве военной силы для борьбы с Советской властью; она придала басмачеству политический, контрреволюционный характер и реакционное панисламистское, пантюркистское направление. Басмаческое движение получило наибольший размах в Ферганской, Самаркандской, Сыр-Дарьинской областях, в Восточной Бухаре и низовьях Аму-Дарьи. Социальной базой Б. являлись эксплуататорские верхи (байство, ростовщики, торговцы и т. п.) и деклассированные слои кишлака и аула. Феодально-клерикальные элементы, вместе с националистич. буржуазией, возглавлявшие Б., используя сложную военно-политическую обстановку в Средней Азии, темноту, забитость и религиозный фанатизм дехканства, привлекли на свою сторону часть трудового населения деревни. В контрреволюционном блоке колониального чиновничества, офицерства, соглашательских партий, русской и национальной буржуазии, феодалов и мусульманского духовенства Б. играло крупную роль как одна из главных военно-политических антисоветских сил в Средней Азии. Английский империализм, осуществляя интервенцию в целях разгрома Советской власти, захвата Средней Азии и превращения её в плацдарм для наступления на центр Советской России, серьёзно рассчитывал на Б. Выступления басмачей были согласованы с общим планом борьбы белогвардейцев и интервентов против Советской власти. Военно-шпионская миссия Маккарни-Бейли, пробравшаяся в августе 1918 в Ташкент по заданию английского правительства, объединила антисоветские усилия подпольной белогвардейской контрреволюционной организации «Улемы» и главарей басмаческих шаек в Ферганской долине. Между штабом белогвардейцев и представителями английского правительства был заключён договор, по к-рому Туркестан после свержения Советской власти отдавался под английский протекторат на 55 лет, английское правительство обязалось снабжать белогвардейцев и басмачей деньгами, вооружением, боеприпасами и оказывать им поддержку своими военными силами. Еще до заключения договора английские интервенты ввели первые отряды своих войск в пределы Советского Туркестана. Впоследствии они через Синьцзян, Афганистан и Иран систематически снабжали басмаческие шайки, наряду с другими белогвардейскими силами, всем предусмотренным в договоре.

Б. причинило огромный ущерб народному хозяйству и унесло много человеческих жизней. Иностранная интервенция и белогвардейское окружение почти на два года отрезали Среднюю Азию от Советской России.

Решающую роль в разгроме Б., как и других контрреволюционных образований, сыграло проведение в жизнь ленинско-сталинской национальной политики. И. В. Сталин своим личным вмешательством исправил ряд ошибок, допущенных советско-партийным руководством Туркестана в национальном вопросе. По инициативе В. И. Ленина и И. В. Сталина была провозглашена советская автономия Туркестана, а также проведён ряд других политических, экономических и военных мероприятий, осуществлённых посланцами Ленина и Сталина в Туркестане,— М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышевым и Л. М. Кагановичем. В сентябре 1919 советские войска под командованием М. В. Фрунзе прорвали кольцо белогвардейской блокады. Туркестан объединился с советским центром. Помощь народным массам Средней Азии в их борьбе с интервентами, белогвардейцами и басмачами со стороны великого русского народа значительно возросла. ЦК РКП(б) и правительство РСФСР в октябре 1919 образовали и направили в Туркестан особую комиссию во главе с Фрунзе и Куйбышевым (Туркомиссия ВЦИК и СНК РСФСР). Туркомиссия оказала Туркестанской республике всестороннюю помощь по восстановлению её хозяйства. СНК РСФСР выделил для Туркестанской ССР 2 млн. пудов хлеба и большое количество промышленных товаров. Были ассигнованы крупные средства на ирригационные работы, на кредитование хлопкоробов. Были укреплены партийные организации и советский государственный аппарат; проведена решительная борьба с антисоветскими элементами, пробравшимися в партийную организацию и в советские органы; осуществлены первые мероприятия по организации пролетарских и полупролетарских слоёв деревни. В местные советские республиканские органы управления широко вовлекались трудящиеся коренного населения. Одновременно созданные большевиками из местной бедноты и батрачества красногвардейские и партизанские отряды вместе с частями Красной Армии под руководством М. В. Фрунзе и В. В. Куйбышева уничтожили поддерживаемые английскими империалистами белогвардейские банды на Семиреченском и Закаспийском фронтах и наиболее крупные басмаческие шайки. В 1920 восставшие народные массы Хивы и Бухары при поддержке Красной Армии свергли хивинского хана и эмира бухарского — последний оплот туркестанской контрреволюции и на месте феодальных деспотий образовали Хивинскую и Бухарскую народные советские республики.

Ликвидация белогвардейских фронтов, крупных басмаческих шаек и средневековых деспотий в Хиве

и Бухаре предотвратили попытку Англии вновь ввести свои войска в Туркестан. В борьбе против Советской России на среднеазиатском плацдарме англ. империализм основное внимание сосредоточивал на Б. Однако басмаческое движение резко пошло на убыль. Национальная политика большевистской партии, экономические мероприятия Советской власти в сочетании с огромной по размаху политич. работой среди населения, осуществлявшиеся под руководством Фрунзе, Куйбышева, Кагановича, коренным образом улучшили политическую, военную, хозяйственную обстановку в Средней Азии. Большое влияние на революционизирование народных масс оказывали бедняки и батраки, побывавшие на фронтах мировой войны и на тыловых работах. Они были свидетелями и участниками гигантской борьбы российского пролетариата и трудового крестьянства против царизма и контрреволюции. Советская власть стала родной, близкой, понятной для среднеазиатских народных масс. От Б. отошла та часть трудового дехканства, к-рая раньше его поддерживала в той или иной форме. Б. потеряло свою внешнюю политическую окраску «защитников» веры, шариата, адата; полностью лишилось всякой опоры среди населения. На борьбу с Б. поднялись массы трудящегося дехканства. Отряды дехканской самообороны, добровольной милиции, национальные части Красной Армии принимали активное участие в борьбе с Б. и сыграли большую роль в его окончательном разгроме. В конце 1921 в Бухару пробрался лидер турецких пантюркистов, бывший военный министр Турции Энвер-паша, предпринявший попытку возродить Б., снова придать ему религиозную политическую окраску «защиты ислама», борьбы за «мусульманское государство» в составе Туркестана, Афганистана, Синьцзяна и Ирана. Он связался с предателями народа — буржуазными националистами пантюркистского и панисламистского толка в Туркестане и в правивших кругах Бухарской народной советской республики, с бежавшим в Афганистан эмиром бухарским, с афганскими реакционными кругами и английской разведкой. Получая от них различную помощь, Энвер-паша возглавил Б. в Восточной Бухаре и пытался оживить и объединить под своим руководством басмаческие шайки в Ферганской, Самаркандской областях и в Западной Бухаре. Наступательные операции Красной Армии быстро покончили с энверовской авантюрой, а сам Энвер-паша был убит в бою 4 августа 1922. К концу этого же года все более или менее крупные шайки басмачей были уничтожены или сдались. Некоторые главари с остатками своих банд бежали в Афганистан и частично в Иран. Впоследствии, инспирируемые иностранными разведками, они не раз пытались совершить диверсии на советской территории, но все такие попытки немедленно ликвидировались советскими пограничниками и дехканами-колхозниками.

**БАСМЕННОЕ ДЕЛО** — в Древней Руси ручное выдавливание штампами на тонких металлических пластинках различных изображений. С развитием металлического производства, особенно в 17 в., Б. д. (иногда «басемное» и «басебное» дело) стало означать нанесение различных оттисков на тонкие золотые, серебряные и медные пластинки, служившие для украшения икон, иконостасов, церковной утвари, книг и многих предметов домашнего обихода. Вытисненные пластины назывались *басмою* (см.), а мастера — басемщиками. Благодаря блеску, слабой окисляемости и красивой орнаментовке, а также доступности по цене (вследствие простоты обработки и небольшого расхода драгоценных металлов) басма получила широкое распространение.

*Лит.:* Иностранцев К., К вопросу о «басме», «Записки Восточного отделения имп. Русского археологического об-ва», 1908, т. 18, вып. 4.

**БАСНЯ** — один из видов лирико-эпического литературного жанра. Близка к *притче* и *апологу* (см.). Б. представляет собой краткий, чаще всего стихотворный рассказ, в иносказательной форме изображающий человеческие поступки и отношения. В Б. действующими лицами выступают не только люди, но и животные, деревья, растения, вещи и т. п. Афористически сформулированный вывод, нравоучение, мораль даётся в концовке Б. или в её начале. Иногда этот вывод просто подразумевается. Б.— один из наиболее распространённых жанров в истории литературы; была известна уже в древности. В древнегреческой литературе наиболее ярким баснописцем был Эзоп (6—5 вв. до н. э.), в римской литературе — Федр (1 в. н. э.). В Индии сборник басен «Панчатантра» относится к 3 в. В последующее время виднейшим баснописцем был Лафонтен (1621—95) во Франции.

В России первые опыты Б. принадлежат А. Кантемиру (1708—44) и В. Тредиаковскому (1703—69). Крупную роль в её развитии сыграл А. Сумароков (1718—77). В своих многочисленных Б. — «Притчах», как он их называл (334 притчи), Сумароков определил и самый характер жанра и его стихотворную форму. В русской литературе для Б. вырабатывается особый тип стиха — *вольный стих* (см.), в основе к-рого лежит разностопный ямб, особенно полно передающий интонации иронически-лукавого сказа Б. Вслед за Сумароковым к Б. обращались многие поэты 18 и начала 19 вв., в особенности И. Хемницер (1745—84), И. Дмитриев (1760—1837), А. Измайлов (1779—1831). Блестящего расцвета жанр Б. достиг в творчестве гениального баснописца И. А. Крылова (1768—1844). Народность басен Крылова определила богатство и прогрессивность их содержания, острую сатиру на основные пороки современной ему крепостнич. действительности, живую связь с современной жизнью, тонкий юмор, замечательный русский язык. Крылов — крупнейший баснописец мира, его Б. и в наше время пользуются огромной популярностью.

Жанр Б. получил дальнейшее развитие в советской русской литературе, в особенности в творчестве Демьяна Бедного (1883—1945), насытившего Б. новым революционным, политически заострённым содержанием. Обходя царскую цензуру, Д. Бедный в Б. разоблачал деспотический строй, капиталистич. эксплуатацию, клеймил соглашателей-меньшевиков, черносотенцев, либералов, призывая рабочий класс к активной борьбе. Басни Бедного сыграли значительную роль в строительстве колхозной деревни, в борьбе с религиозными предрассудками, с пережитками капитализма в сознании людей. В советской литературе известны также басни С. Михалкова, высмеивающие пережитки прошлого.

*Лит.:* Пыпин А. Н., Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских, СПБ, 1857; Потебня А. А., Из лекций по теории словесности. Басня, пословица, поговорка, 3 изд., Харьков, 1930.

**БАСОВ,** Василий Александрович (1812—79) — русский хирург и физиолог. Окончил медицинский факультет Московского университета. С 1846 по 1848 — адъюнкт хирургической клиники, а с 1848 по 1879 — профессор хирургии Московского университета. В 1841 защитил диссертацию на степень доктора медицины (тема диссертации «О каменной болез-

ни мочевого пузыря»). В 1842 впервые в мире произвёл операцию наложения постоянной фистулы у собаки (работа «Об искусственном пути в желудок животного», 1843). Этой блестяще выполненной операцией Б. положил начало оперативно-хирургическому методу изучения процесса пищеварения в условиях хронического опыта, получившему своё развитие в трудах великого физиолога И. П. Павлова. Б. пользовался широкой известностью как прекрасный хирург. Им была, в частности, осуществлена первая (в Москве) трахеотомия (операция по перерезке трахеи).

*Лит.:* Коштоянц Х. С., Очерки по истории физиологии в России, М., 1946; Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Московского университета, ч. 1, М., 1855; Змеев Л. Ф., Русские врачи-писатели, вып. 1, СПБ, 1886.

**БАСОВ,** Емельян Софронович (ок. 1705 — ок. 1765) — исследователь островов Тихого океана. Из крестьян; в 1726 был записан в казаки и отправлен в Якутск, откуда был послан по р. Лене до Тихого океана искать морской путь на Камчатку. С 1733, будучи сержантом Охотского порта, стал добиваться у государственных органов разрешения отправиться открывать «незнаемые берега». Получив отказ в предоставлении ему судна (байдары) и не имея собственных средств, Б. в 1742 составил в Нижне-Камчатске артель из служилых, промышленных и посадских людей для промысла морского бобра. На следующий год направился на шитике (судне, построенном без гвоздей) в плавание; достиг о-ва Беринга, где и зимовал, и оттуда вывез много шкур бобров и песцов. Во время второго путешествия (1745—46) посетил о-в Медный. В 1746 в артель Б. вошли купцы. После третьего плавания в 1747—1748, когда Б. вновь посетил о-в Медный, он был отстранён купцами от созданного им дела и жил до 1755 в Нижне-Камчатске.

**БАСОЛЯ,** бас,— украинский народный музыкальный инструмент типа виолончели (в Белоруссии — басетля). Применяется в народном инструментальном ансамбле.

**БАСОН** — текстильные изделия, предназначенные для украшения: кисти, тесьма, бахрома, шнурки и т. д. Вырабатываются из пряжи всех видов натурального и искусственного волокна путём *плетения* (см.) на басонных машинах, реже — на ткацких станках. Басон с использованием тонкой нити из сплава цветных металлов называется галуном, применяется, например, при изготовлении погон.

**БАСРА,** б. Бассора,— город на юге Ирака, на западном берегу р. Шатт-эль-Араб, в 90 *км* от Персидского залива. Ок. 100 тыс. жит. Крупный порт, доступный для океанских судов. Ж.-д. связь с Багдадом, Мосулом и с сетью железных дорог Турции. В годы второй мировой войны англичанами построен мост через Шатт-эль-Араб, связавший железные дороги Ирака с иранскими железными дорогами. Производство шерстяных изделий. Экспорт фиников, шерсти, зерна, гуммитраганта, ковров, скота. Важная военно-морская и авиационная база Великобритании, фактически господствующей в Ираке.

Б. основана в 635 при завоевании арабами Ирака. В 30-х гг. 10 в. во время распада халифата Б. перешла под власть семьи феодалов Баридиев; в 947 вслед за Багдадом была завоёвана персидской династией Буидов, в середине 11 в. захвачена Сельджукидами. В 1258 Б. подвергалась нашествию монголов. В 14—15 вв. Б.— захолустный город, подвластный монгольским наместникам, а затем тюркским эмирам. В 1538 Б. была захвачена турками и присоединена к Османской империи. После установления регулярного судоходства по Тигру (1860) и открытия Суэцкого канала (1869) Б. стала центром транзитной торговли. В 1884 Б. превратилась в главный город одноимённой «ливы» (области). В начале первой мировой войны, в ноябре 1914, Б. была оккупирована англ. войсками. После войны Б. вошла в состав подвластного англичанам Ирака.

Б. становится одним из центров зарождающегося в стране рабочего движения. В 1937 в Б. была проведена забастовка 50000 рабочих финиковых факторий. В августе 1946 Англия высадила в Б. 80-тысячную армию для обеспечения подавления демократич. движения в соседнем Иране; в Ираке развернулась народная борьба за вывод англ. войск. В 1948 рабочие Б. провели ряд забастовок против капиталистического гнёта и колониального режима.

**БАССА ПРОЛИВ** — пролив Индийского океана, отделяющий о-в Тасманию от Австралии. Открыт англ. экспедицией Басса в 1798. Длина 317 *км*, ширина 224 *км*. Глубины не превышают 100 *м*. В западной части расположен о-в Кинг, на В.— островная группа Фюрно.

**БАССАНО** (настоящая фамилия Да Понте) — семья итальянских живописцев эпохи Возрождения. Самым известным является Якопо Б. (ок. 1515—92), ученик своего отца Франческо Б. (ок. 1475—1539). Якопо Б. работал в Бассано и Венеции. Изучал произведения Бонифацио, Веронезе, Пармиджанино, Лотто, Тициана. Ранние его работы еще тесно примыкают к традициям искусства 15 в. («Бегство в Египет», «Мадонна со святыми и Маттео Соранца»—Бассано, «Поклонение пастырей»—Хэмптон-Корт, «Поклонение волхвов» — Эдинбург). Примерно с 1542 до 1562 искусство Якопо Б., являясь отражением феодальной реакции и контрреформации, имеет немало точек соприкосновения с маньеризмом, в частности с творчеством Пармиджанино: фигуры вытягиваются, композиции приобретают беспокойный, напряжённый характер, усиливаются свето-теневые контрасты, палитра темнеет. Нек-рые работы этого периода (напр. «Поклонение волхвов» — в галлерее Боргезе в Риме и в Венской галлерее, «Поклонение пастырей» — в венецианской Академии) обнаруживают настолько значительную близость к *Греко* (см.), что они даже ошибочно приписывались последнему. С 60-х гг. искусство Якопо Б. становится спокойнее и уравновешеннее, он чаще перерабатывает религиозные темы в жанровом духе: вводит в свои картины крестьянские типы, изображения животных, натюрморт, расширяя тем самым рамки ренессансного реализма («Отправление Иакова»—в Хэмптон-Корте, «Возвращение Иакова из земли Ханаанской»— в венецианском Палаццо дожей, «Ярмарка в Бассано»— в Туринской галлерее и мн. др.). Кисти Б. принадлежит также ряд превосходных реалистических мужских портретов (в Вероне, в Осло и др.).

Продолжателями последней манеры Якопо Б. были его сыновья — Франческо (1549—92) и Леандро (1557—1622), творчество к-рых представляет в итальянском искусстве 2-й половины 16 в. одну из наиболее демократических линий развития. В частности, Франческо Б. разнообразно и живо передаёт бытовые темы («Лето» в Государственном Эрмитаже в Ленинграде).

*Лит.:* Venturi A., Storia dell'arte italiana, v. 9, p. 4, Milano, 1929.

**БАССЕЙН** — город, торговый центр и порт в юго-зап. части Бирмы, в 160 *км* к З. от Рангуна, не-

далеко от впадения р. Иравади в Бенгальский залив. Около 46 тыс. жит. Железные дороги на Хензада и Рангун. Различное кустарное производство. Вывоз риса.

**БАССЕЙН** (*в географии*) — *площадь суши, с* которой воды осадков, благодаря наклону местности и водоупорным слоям, стекают поверхностным или грунтовым стоком в какую-либо реку (речной Б.), озеро или море (Б. моря, озера). В бессточном Б. стекающие воды не имеют выхода в океан (напр. Б. Каспийского моря). Граница между отдельными Б. проходит по водоразделам. Б. реки может достигать огромной величины: так, напр., Б. Амазонки равен 7 050 тыс. *км*² (самый большой в мире). В океанографии Б. иногда называют большие районы мирового океана, окаймлённые островами и поднятиями дна и отличающиеся друг от друга режимом, например азиатско-австралийский бассейн — между Азией и Австралией — с границами от полуострова Малакка до Австралии на З. и от Формозского пролива через Филиппинские и Молуккские острова до северо-западной оконечности Новой Гвинеи.

**БАССЕЙН** (в архитектуре)—искусственный водоём. Б. известны с древнейших времён (Древний Восток, эллинистическая Греция, Рим). Строительство Б. распространено со 2-й пол. 16 в. в Италии. В 18 в. Б. с фонтанами или в виде небольшого водного зеркала, в сочетании с газонами, цветами и скульптурой, отражающейся в водной поверхности, составляют один из основных и наиболее эффектных приёмов композиции открытых партерных пространств в парках [бассейны Петергофа (ныне Петродворец) вдоль «Аллеи фонтанов», бассейны «Аполлон», «Нептун» и др. в Версальском парке].

Широко применяется строительство Б. в советской архитектуре: открытые и закрытые Б. для плавания (напр. зимние плавательные бассейны Пролетарского и Сталинского районов в Москве), Б. в парках как декоративный приём композиции партера (напр. Б. с фонтаном и скульптурой «Девушка с веслом» И. Д. Шадра в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького в Москве), мелководные игровые Б. — «лужицы» — в детских секторах парков и др

*Лит.:* Зверинцев С. П., Архитектура спортивных сооружений, М., 1938; Архипов Н., Сады и фонтаны XVIII века в Петергофе, Л., 1936; Corpechot L., Parcs et jardins de France, P., 1937.

**БАССЕЙН ОПЫТОВЫЙ** — специально оборудованный бассейн, в к-ром производятся испытания моделей кораблей, судов, катеров, гидросамолётов и др. с целью определения величины сопротивления воды движению моделей, коэфициентов полезного действия движителей, исследования качки моделей кораблей, судов и их заливаемости при движении и т. д. Строительство Б. о. началось во 2-й половине 19 в. Первый Б. о. в России был построен в 1889 в Петербурге, руководителями его были Д. И. Менделеев, И. Г. Бубнов и А. Н. Крылов.

**БАССЕЙН УГОЛЬНЫЙ** — комплекс угольных месторождений на площади до сотен тысяч квадратных километров, характеризующийся единством геологического строения и генезиса угленосных отложений (см. *Угольный бассейн*).

**БАССЕРМАН,** Фридрих Даниель (1811—55) — баденский буржуазный политический деятель. После начала революции 1848 был членом *Франкфуртского национального собрания* (см.). Упорно боролся против демократии. Во время обсуждения проектов общегерманской конституции стоял на стороне прусско-имперской партии, домогавшейся гегемонии Пруссии в общегерманском государстве.

**БАССО,** Себастьян — французский естествоиспытатель и философ 17 в., по профессии врач. В своей работе «Естественная *философия против Аристотеля* в 12 книгах», изданной им в Женеве в 1621, Б. выступил с критикой господствовавших в ту пору схоластических догм. Аристотелизму Б. противопоставил материалистический атомизм. В отличие от Демокрита атомы, по Б., находятся не в пустоте, а в тончайшей материальной среде — эфире, являющемся их движущей силой. Б. не дошёл до последовательного материалистического атеизма, он придерживался *пантеизма* (см.), отождествляя бога с природой.

**БАССО ОСТИНАТО** (итал. basso ostinato — упорный бас) — мелодическая фигура, неизменно повторяющаяся в басовом голосе муз. произведения. Часто встречается в произведениях 17—18 вв. в инструментальном сопровождении арий, в старинных танцовальных формах *пассакальи* и *чаконы* (см.), представляющих собой вариации на Б. о. Реже используется в музыке нового времени (Аренский — фортепианная пьеса «Basso ostinato», опус 5 № 5, Танеев — Ларго из фортепианного квинтета).

**БАСТАР** — княжество в Центральных Провинциях Индии. Площадь 35,5 тыс. *км*². 634 тыс. жит. (1941). Грамотных — всего 1,7%. Адм. центр — Джагдалпур (11 тыс. жит.).Среди местных племён наиболее многочисленны: муриа, хальба, гонды, ведущие лесосечное земледелие. Значительная площадь занята лесами. Хозяйство крайне отсталое; население,эксплуатируемое феодалами, бедствует; значительная часть его обрабатывает землю мотыгами, не имеет домашнего скота, занимается охотой, сбором дикорастущих плодов и кореньев. Возделываются рис, местный злак «косра». Перед второй мировой войной обнаружены крупные залежи высококачественных железных руд. Ведётся кустарная выплавка железа. Заготовка ценных древесных пород находится в руках подрядчиков, жестоко эксплуатирующих местное население.

**БАСТАРДА,** виола-бастарда, — старинный (16—17 вв.) струнный смычковый музыкальный инструмент типа виолы да гамба (см. *Виолы*) с 6—7 игровыми струнами и соответствующим количеством резонирующих струн.

**БАСТАРДЫ** — потомство, получаемое от скрещивания организмов, значительно отдалённых друг от друга в отношении родства, например от скрещивания особей различных видов или родов. В сельскохозяйственном производстве получение Б. имеет целью использование ряда биологических особенностей, выгодно отличающих Б. от исходных родительских форм благодаря явлению гибридной силы (см. *Гетерозис*) и созданию возможностей для развития в одном организме ценных свойств обоих родителей. Материалы отдалённых скрещиваний были широко использованы И. В. Мичуриным и его учениками для разработки теории и практики выведения новых ценных сортов растений.

В животноводстве межвидовые скрещивания применяются для производства выносливых рабочих животных, какими являются, напр., мулы, — Б. от скрещивания ослов и кобыл, и пары — потомство от скрещивания одногорбых и двугорбых верблюдов. В СССР, кроме того, успешно проводятся научно-экспериментальные работы и по отдалённым скрещиваниям других видов животных с целью создания новых хозяйственно-ценных пород (скрещи-

вания индийского зебу, а также яков с крупным рогатым скотом, домашних овец с дикими баранами и т. п.).

Некоторые Б. отличаются бесплодием или пониженной плодовитостью. Причины этого могут быть самые различные: анатомо-физиологические, экологические (несоответствие условий окружающей среды потребностям гибридного организма), ненормальности в процессе созревания половых клеток и др. Методы преодоления бесплодия растительных гибридов успешно разработаны И. В. Мичуриным. В настоящее время термин «Б.» в научной литературе применяется редко и заменён термином «отдалённые гибриды». См. *Бесплодие гибридов*, *Гибриды половые*.

**БАСТАРНЫ** — племя сармато-фракийского происхождения, жившее на Дунае. Б. впервые упомянуты в греческих источниках 2 в. до нашей эры как союзники Филиппа V Македонского в его борьбе с римлянами и фракийскими племенами. Выступали также в союзе с Митридатом Евпатором против Рима; в 30 до нашей эры Б. были разбиты римским полководцем Крассом и отброшены за Дунай. Позже Б. смешались с восточно-готскими племенами.

**БАСТЕЯ** — полукруглая каменная крепостная постройка для обстреливания подступов к крепостной ограде и для фланкирования крепостного рва. Б. обычно заменяли крепостные башни и располагались в исходящих углах ограды и значительно выступали за её пределы. В старинных русских крепостях (напр. Псков) подобные полукруглые постройки, появившиеся раньше, чем на Западе, назывались п е р с я м и. С изменением характера крепостей Б. была заменена *бастионом* (см.).

**БАСТИА,** Фредерик (1801—50) — французский вульгарный экономист, к-рого К. Маркс характеризовал как «самого пошлого, а потому и самого удачливого представителя вульгарно-экономической апологетики» (М а р к с К., Капитал, т.1, 1949, стр.13). Б. выступал в качестве откровенного противника основных научных положений классич. школы буржуазной политич. экономии, проповедовал «теорию услуг», к-рая призвана служить доказательством «гармонии» интересов всех классов буржуазного общества. Б. рассматривал общество как обмен услугами, а стоимость — как отношение обмениваемых услуг. Для оправдания нетрудовых доходов эксплуататорских классов Б. подводил все их доходы под понятие процента, а процент трактовал как оплату «жертвы» капиталиста, сводящейся, по Б., к отсрочке потребления. Вопреки известным фактам Б. утверждал, будто доля рабочего класса в национальном доходе повышается. Всё это было необходимо для «обоснования» насквозь лживой, откровенно апологетической «теории» гармонии интересов всех классов капиталистического общества. Главные усилия Б. направлял на борьбу против социалистических учений, в защиту капитализма, который он превозносил как «естественную» организацию общества. Б. являлся глашатаем фритредерства (свободы торговли) как средства защиты интересов определённой части французской буржуазии — представителей винодельческого капитала, — с к-рой Б. был связан и по происхождению и по занятиям. Апологетические «теории» Б. широко используются современными буржуазными экономистами и правыми социалистами. Главные произведения Б.: «Экономические софизмы» (1846, рус. пер. 1863), «Экономические гармонии» (1849). Уничтожающая критика взглядов Б. дана Марксом в работе «Кэри и Бастиа» (1857).

*Лит.:* М а р к с К., Капитал, т. 1, [Л.], 1949 (стр. 13, 67, 88, 199, 414, 567), т. 3, [Л.], 1949 (стр. 157); е г о ж е, Кэри и Бастиа, «Мировое хозяйство и мировая политика», 1933, № 3; см. также: М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Соч., т. 13, ч. 1, [М.], 1936 (стр. 269—70), т. 21, М.—Л., 1929, (стр. 296), т. 22, М.—Л., 1929 (стр. 291, 330), т. 24, М.—Л., 1931 (стр. 76—77).

**БАСТИАН,** Адольф (1826—1905) — буржуазный немецкий этнограф. Основные труды: «Человек в истории» (1860), «Народы Восточной Азии» (1866—71), «Культурные страны древней Америки» (1878—89), «Основы этнологии» (1884), «Этнические элементарные идеи в учении о человеке» (1895) и др. Б. делал попытки «естественно-научного» объяснения психологии и психологического объяснения истории, высмеянные К. Марксом в письме к Ф. Энгельсу от 19 декабря 1860 (см. М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Соч., т. 22, стр. 552).

**БАСТИЛИЯ** — крепость и одновременно государственная тюрьма в Париже, разрушенная во время французской буржуазной революции конца 18 в. Б. была сооружена в 14 в. Во время войн 14—17 вв. играла крупную роль в качестве укреплённого замка и важной стратегической позиции на северных подступах к Парижу. С конца 15 в. Б. стала государственной тюрьмой преимущественно для политических заключённых. Условия заточения в Б. были крайне суровыми, а время пребывания зависело от произвола властей. В 18 в. среди заключённых в Б. находилось много видных писателей и философов-просветителей (Мармонтель, аббат Морелли, Ленге и др.). Вольтер был дважды заключён в Б.

Б. издавна была глубоко ненавистна народным массам, видевшим в ней олицетворение королевского деспотизма, порождение феодально-абсолютистского порядка. Оказавшаяся со временем в центре разраставшегося Парижа и угрожавшая своими пушками населённому трудовыми массами Сент-Антуанскому предместью, Б. имела серьёзное стратегическое значение. Кроме того, Б. служила большим складом оружия. Поэтому в день народного восстания 14 ию-



Взятие Бастилии. Гравюра Гельмана по рисунку Монне.

ля 1789, положившего начало буржуазной революции, гнев революционного народа обрушился прежде всего на Б. После упорной многочасовой осады гарнизон Б. сдался. Часть гарнизона была уничтожена, узники Б. освобождены. Постановлением Учредительного собрания Б. была разрушена в 1789—1791. Образовавшаяся на её месте площадь получила название Площади Бастилии.

День 14 июля (годовщина взятия Б.) стал национальным праздником Франции и с 1889 ежегодно отмечается как официальными церемониями, так и массовыми народными демонстрациями по всей стране. С 20-х гг. 20 в. эти демонстрации приобрели характер массовых выступлений против политики реакции, в защиту мира и демократических свобод.

*Лит.:* Французская буржуазная революция 1789—1794, под ред. В. П. Волгина и Е. В. Тарле, М.—Л., 1941; Тарле Е. В., Взятие Бастилии, «Военно-исторический журнал», 1939, № 1.

**БАСТИОН** — пятиугольное укрепление, возводившееся в углах крепостной ограды для фланкирования рва и обстреливания местности. В России Б. появились в 16 в. и получили название раскатов. Б. состоял из одного или двух земляных валов для размещения орудий: первый — главный и второй, возвышавшийся над первым, — кавальер. Передние стороны Б. назывались фасами, боковые — фланками, тыльная внутренняя сторона — горжей. Два смежных, обращённых друг к другу Б. и соединяющий их участок ограды — куртина — образовывали бастионный фронт. Группа смежных бастионных фронтов со вспомогательными постройками называлась бастионной системой.

**БАСТИЯ** — город, порт на сев.-вост. берегу острова Корсики (Франция). 49 тыс. жит. (1946). Пищевая, табачная и другая промышленность. Цитрусовые сады.

**БАСТОВАНИЕ** — см. *Чистильная машина.*

**БАСТР** — сахар-песок жёлтого цвета, получаемый при кристаллизации промежуточных продуктов сахаро-рафинадного производства; низкокачественный сахар-Б. перерабатывается и после перекристаллизации поступает на производство рафинада. См. *Сахарное производство.*

**БАСТЬЕН-ЛЕПАЖ,** Жюль (1848—84) — французский живописец. Выходец из крестьянской среды. Ученик художника Кабанеля. В период, когда во Франции началось увлечение импрессионизмом, Б.-Л. не пошёл по этому пути. Его особенно привлекали жизнь крестьян и природа родной Лотарингии, к-рые он изображал правдиво, с большой любовью. Б.-Л. выступил продолжателем демократич. традиций во французской живописи, чем снискал себе симпатии ряда русских художников-реалистов (Сурикова, Серова, Левитана). Большим другом Б.-Л. была учившаяся у него русская художница Мария Башкирцева. В живописи Б.-Л. пленэр (живопись на открытом воздухе) не служит самоцелью, а является лишь средством передачи поэзии природы и усиления эмоциональной выразительности образов. Художнику особенно удавались образы крестьян и нищих. К ним он проявлял живой интерес и глубокое сочувствие, стремясь насытить свои картины той идейностью, которая выгодно отличает его работы от произведений большинства современных ему французских художников. Но ряд картин Б.-Л. не лишён известной слащавости. Главные работы: «Любовь в деревне» (Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве), «Жанна д'Арк» (Метрополитенский музей в Нью-Йорке), «Отдых в поле» (Музей современного искусства в Париже).

*Лит.:* Fourcaud L. de, Bastien-Lepage, sa vie et ses oeuvres (1848—1884), P., 1885; Theuriet A., Jules Bastien-Lepage, l'homme et l'artiste, P., 1885.

**БАСУТО,** точнее басото,—народность юго-вост. *банту* (см.) в Южной Африке. Общая численность — ок. 2 млн. чел. К числу Б. относятся: западные Б., или бечуаны (ок. 800 тыс.), северные Б., или баперди (ок. 500 тыс.), и южные Б. (ок. 700 тыс.). Северные Б. живут в Трансваале, рассеяны мелкими группами в резерватах (территориях, отведённых колонизаторами коренному населению) и капиталистических латифундиях. Западные Б. живут в Бечуаналенде. Южные Б. сконцентрированы в английском протекторате Басутоленде (ок. 500 тыс.), остальная часть — в Оранжевой провинции (150 тыс.) и других районах Южно-Африканского Союза. Занятия Б. — земледелие и скотоводство; большинство мужского населения работает в промышленности. Б., населяющие Басутоленд, представляют собой вполне сложившуюся народность, ядро будущей нации.

Начало образованию этого народа было положено в 1-й половине 19 в.; выдающийся вождь Мошеш объединил разрозненные племена сначала для отражения нападений зулу, а потом для борьбы за независимость против англо-бурских колонизаторов. В Басутоленде Б. сохранили свою организацию управления, превращённую, однако, в настоящее время англ. колонизаторами во вспомогательный административный аппарат, создали свою народную организацию «Лекхотла ла Бафо», издают национальные газеты. Из среды Б. выдвинулись талантливые журналисты и писатели; таковы: Соломон Плаатье, Томас Мофуло, прославившийся историч. романом «Чака», Эверитт Легеса Сегоэте и др.

На язык народности басуто (к-рый называется сесото) переведены некоторые произведения классической европейской литературы, революционные песни и др. Видные деятели коммунистического движения Южной Африки Альберт Нзула и Мафутсаньяна — сыны трудового народа Б.

*Лит.:* Ливингстон Д., Путешествия по Южной Африке с 1840—1856 гг., М., 1947.

**БАСУТОЛЕНД** — колония Великобритании в Южной Африке, окружена со всех сторон территорией Южно-Африканского Союза. Площадь 30,3 тыс. *км²*. Население 627 тысяч жителей в 1948 (в том числе 71 тысяча временно отсутствующих, завербованных на работы в Южно-Африканском Союзе); европейцев — около 1,7 тыс. Центр — Масеру (3 тыс. жителей).

Природа. Б. лежит на нагорье Басуто (средняя высота 2300—3000 *м*), ограничено на В. и Ю. Драконовыми горами высотой до 3660 *м* (Каткин Пик). С хребта Малути начинается р. Оранжевая, пересекающая Б. вместе со своим притоком р. Каледон. Климат Б.—субтропический (зима около +15°, лето +25, +26°), со значительными (до 20° в июле) суточными колебаниями температуры. На более влажном востоке (ок. 800 *мм* осадков в год) плодородные вулканические почвы покрыты густыми травами, группами кустарников и деревьев (колючие акации и др.). На западе осадков меньше; водопроницаемые песчаные почвы в сухое зимнее время года лишены растительности.

Хозяйство. Б.— отсталая страна; значительная часть её земель мало пригодна в условиях колониального режима для использования европейскими колонизаторами. Здесь не была проведена экспроприация земли у коренного населения, но Б. фактически превращён в резервацию, являющуюся источником принудительно вербуемой полударовой

рабочей силы для владельцев золотых и алмазных рудников и кулаков-фермеров Южно-Африканского Союза. Большую часть года свыше 50% работоспособного мужского населения в Б. отсутствует. Земля находится в общинном владении, и взаимоотношения регулируются вождями общин. Земледелие и животноводство находятся на низкой ступени развития. Главные посевные культуры: пшеница, кукуруза, сорго и бобы, кроме того, возделываются ячмень, овёс, разные овощи. Шерстное овцеводство (свыше 1,5 млн. голов) и в меньшей степени — разведение крупного рогатого скота. Горнодобывающая и обрабатывающая промышленность почти отсутствует. Благоустроенных автогужевых дорог нет; во внутренних сообщениях используются гл. обр. тропы, пригодные лишь для вьючного транспорта. Железнодорожной веткой Масеру соединён с железнодорожной сетью Южно-Африканского Союза. Вывоз составил в 1947—0,9 млн. ф. ст., ввоз—1,6 млн.ф.ст. Ввоз состоит из предметов широкого потребления и простых сельскохозяйственных орудий; главные предметы вывоза — шерсть, пшеница, сорго, живой скот, бобы. Доходная часть бюджета колонии основана гл. обр. на высоком подушном налоге с коренного населения и на падающих на него всей своей тяжестью косвенных налогах.

И с т о р и я. Коренное население Б. состоит из народов *басуто* (см.) и зулу. В 1-й половине 19 в. вождь Мошеш (ок. 1790—1870) объединил разрозненные и ослабленные борьбой с зулу племена басуто и создал сильное государство. С конца 30-х гг. 19 в. басуто неоднократно вели освободительные войны против буров и англичан, пытавшихся захватить их земли. В 1843 англичане навязали Мошешу договор о протекторате над государством басуто, к-рое они назвали Басутолендом. В 1868, воспользовавшись истощением Б. в его войне с бурами (1865—68), англичане присоединили Б. к своим владениям. В 1878—81 Б. был охвачен мощным восстанием против англ. колонизаторов, пытавшихся обезоружить свободолюбивый народ басуто. После подавления восстания Б. был объявлен в 1884 английским протекторатом. Режим колониальной эксплуатации встречает растущее сопротивление населения Б.

**БАСЬЯНОВСКИЙ** — посёлок городского типа в Нижне-Салдинском районе Свердловской области РСФСР. Железнодорожная станция. Центр крупных разработок торфа. Вокруг Б. находятся мощные торфяные массивы. Здесь впервые на Урале была организована их разработка способом гидроторфа.

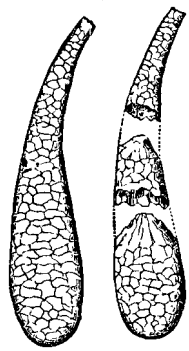
**БАТ** — город в Англии в графстве Сомерсетшир, на судоходной р. Эйвон. 77 тыс. жит. (1948). Железнодорожная станция. Суконные фабрики. Крупный курорт.

**БАТ** — денежная единица Таиланда (Сиам)=100 сатангам. Введён законом 1928 вместо прежней денежной единицы — тикаля. Официальный курс Б. после девальвации в сентябре 1949 установлен в 12,5 бат за 1 доллар США, а рыночный курс — около 23 бат (июнь 1950).

**БАТА**—северный округ материковой части *Гвинеи Испанской* (см.) в Африке. Площадь ок. 28 тыс. *км*². Около 68 тысяч жителей. Единственный город — Бата на берегу Гвинейского залива (около 3 тысяч жителей). Примитивное сельское хозяйство, сбор плодов дикорастущей масличной пальмы. Б. был захвачен Испанией в 1861. По соглашению с кликой Франко США приступили в 1948 к строительству в порту Б. военно-морской и авиационной баз.

**БАТАВИЯ** — голландское название г. *Джакарта* (см.) на о-ве Ява в Индонезии.

**БАТАВСКИЕ СЛЁЗКИ** — сильно закалённые отвердевшие капли стекла, получаемые при быстром охлаждении расплавленного стекла, капающего в масло или в воду. Б. с. имеют грушевидную форму с тонким кончиком. Б. с. очень прочны и выдерживают сильные удары по своей утолщённой части. Но при повреждении небольшой части поверхности, например при царапании или при отламывании кончика, Б. с. мгновенно рассыпаются на мелкие осколки, причём этот процесс происходит с такой силой, что при осуществлении его в стакане с водой стакан обычно разбивается, как при взрыве. То же произойдёт, если растворить кончик Б. с. в плавиковой кислоте. Если же растворение начать с толстого конца, то можно Б. с. растворить полностью, не вызывая разрушения. Эти свойства Б. с. обусловлены возникновением значительных напряжений в прилегающих к поверхности слоях стекла при быстром охлаждении; вследствие малой теплопроводности стекла и быстрого повышения его вязкости при охлаждении поверхностные слои не успевают сжаться до нормального объёма и остаются ненормально расширенными. При нарушении целости поверхностного слоя Б. с. в небольшой его части имеющиеся в слое значительные напряжения разрывают стекло.



Свойства, наблюдаемые у Б. с., присущи сильно закалённым стеклянным предметам, а также предметам, изготовленным из нек-рых других стекловидных веществ с малой теплопроводностью, напр. из канифоли. Они очень прочны, но при нарушении поверхности (алмазом или при шлифовке) рассыпаются в порошок.

**БАТАВЫ** — племя древних германцев, населявшее территорию между рр. Рейном и Ваалом (в современной Голландии). В 1 в. до н. э. Б. были покорены Римом и стали поставлять ему войско. В 69—70 н. э. Б. во главе с Цивилисом подняли восстание против Рима. В 4 в. территория Б. была захвачена франками, а сами Б. вошли в состав франкского союза племён.

**БАТАЙСК** — город областного подчинения в Ростовской обл. РСФСР. Крупный ж.-д. узел в 11 *км* от Ростова. Значительная часть населения занята на предприятиях ж.-д. транспорта. В гражданскую войну (1918—20) в районе Б. велись бои частей Красной Армии (в частности 1-й Конной армии) с белогвардейскими войсками. Во время Великой Отечественной войны 1941—45 Советская Армия вела у Б. упорные бои с немецко-фашистскими войсками, в результате которых 6 февраля 1943 Б. был освобождён.

**БАТАКИ** — малайская народность на севере острова Суматры. Общая численность — 1 млн. человек. Б. распадаются на несколько родственных групп: тоба-Б., расселённые вокруг озера Тоба, каро-Б. — в княжествах Дели, Лангкат и Серданг, мандайлинг и ангкола — на юге страны. Занимаются плужным поливным земледелием в речных долинах и мотыжным — в высокогорных районах. Главная культура—рис; для экспортирования на европейский рынок культивируются кофейное дерево, табак. Ремёсла: ткачество, гончарство, обработка железа, меди, бронзы.

У Б. — своя древняя письменность, к-рой пользовались гл. обр. жрецы. Сохранились еще пережитки патриархальных домашних общин, население к-рых живёт в общих домах. Складывающаяся сельская община Б. состоит обычно из членов двух отдельных родов (марга). Преобладающая религия — ислам, тоба — частью христиане, у каро сохранились древние анимистич. верования. Близкое соседство Малакки и Сингапура способствовало развитию торговли у Б. и ускорило процесс разложения первобытно-общинных отношений. Со времени появления в стране голландских захватчиков (нач. 17 в.) Б. оказывали им сопротивление, к-рое часто переходило в открытые восстания. В настоящее время Б. активно борются за свою национальную независимость вместе с другими индонезийскими народами против голландских захватчиков.

*Лит.:* Vandenbosch A. J., The Dutch East Indies, its government, problems and politics, 3 ed., Berkley-Los Angeles, 1942; Cole F. C., The peoples of Malaysia, N. Y., 1945; Kunst J., The peoples of the Indian Archipelago, Leiden, 1946.

**БАТАЛА** — город в Индии, в провинции Восточный Пенджаб. Железнодорожная станция. 44 тыс. жителей (1941) — пенджабцы, преимущественно индусы и сикхи. Инструментальный завод. Мелкая хлопчатобумажная, шёлковая и другая промышленность.

**БАТАЛЁР** — лицо, ведающее на корабле (на берегу) в частях военно-морских сил пищевым и вещевым довольствием личного состава; назначается обычно из старшин.

**БАТАЛИН,** Александр Фёдорович (1847—96)— русский ботаник. В 1884—93—профессор Военно-медицинской академии; с 1892 — директор Петербургского ботанического сада. Написал около 100 работ, из к-рых наиболее крупная «Механика движения насекомоядных растений» (1876, докторская диссертация). Заслугой Б. является издание (1881—1891) описаний нек-рых разводимых в России растений (просо, полба, рис, гречиха, бобовые, масличные и другие растения). Б. основал (в 1877) при Петербургском ботаническом саде первую в России станцию для испытания и изучения семян и способствовал введению в с.-х. практику новых растений (напр. крупносеменного льна).

Работы Б. были продолжены Бюро по прикладной ботанике, основанным в 1894 и преобразованным после Великой Октябрьской социалистической революции во Всесоюзный институт растениеводства (ВИР). Нек-рые неопубликованные наблюдения Б. были сообщены Ч. Дарвину по просьбе последнего и использованы им в работе «Способность к движению у растений».

*Лит.:* Липшиц С. Ю., Русские ботаники. Биографо-библиогр. словарь, т. 1, М., 1947.

**БАТАЛИН,** Фёдор Александрович (1823—95)—русский учёный, деятель в области сельского хозяйства и сельскохозяйственной литературы. В 1844 окончил физико-математический факультет Московского университета. С 1847 по 1859 сотрудничал в «Отечественных записках», где вёл отделы научной критики, библиографин и научных обозрений; был также преподавателем Московской земледельческой школы. С 1860— редактор «Журнала Министерства государственных имуществ» (в 1864 переименованного в «Сельское хозяйство и лесоводство»). С 1865 — одновременно редактор «Земледельческой газеты». С 1875 по 1878 Б. ежегодно издавал «Справочную книжку для сельских хозяев», с 1879 редактировал «Календарь и справочную книжку русского сельского хозяина». В 1856 участвовал в Комиссии межевого ведомства по изучению района кавказских минеральных вод, в результате чего в 1861 опубликовал двухтомный труд «Пятигорский край и Кавказские минеральные воды»,—первое в России научное описание этого рода. Именем Б. назван минеральный горько-солёный источник (отсюда «баталинская вода») близ Пятигорска. Б. был энергичным пропагандистом в России силосования кормов, составил руководство: «Разведение кормовой кукурузы и силосование зелёных кормов» (1881).

**БАТАЛИНСКИЙ ИСТОЧНИК** — горько-солёный минеральный источник в 5 *км* к северо-востоку от г. Пятигорска. Вода, с общей минерализацией 21,3 *г/л*, содержит сернокислый натр и сернокислую магнезию почти в равных количествах (около 8,4 *г/л*) и заметное количество хлористого натра (около 2,0 *г/л*). Отличается мягким слабительным действием. Применяется и как вспомогательное средство при лечении желудочно-кишечных заболеваний другими минеральными водами.

**БАТАЛИЯ** — устаревший термин, употреблявшийся в русской армии и флоте в 18 и 19 вв.; то же, что битва, сражение, бой.

**БАТАЛОВ,** Николай Петрович (1899—1937) — заслуженный артист РСФСР. В 1916 дебютировал в Московском Художественном театре (МХТ) и в том же году поступил во 2-ю студию МХТ, где пробыл до 1924, продолжая участвовать в спектаклях театра. Подготовленную в 1927 под руководством К. С. Станиславского роль Фигаро («Женитьба Фигаро» Бомарше) сыграл с подлинным комедийным блеском и лёгкостью. В Московском Художественном академическом театре Б. с большим успехом исполнил роли Луп-Клешнина («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Медведева («На дне» Горького), Лопахина («Вишнёвый сад» Чехова), Собакевича («Мёртвые души» по Гоголю), матроса Рубцова («Блокада» Вс. Иванова) и др. В 1927 в спектакле «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова Б. с ярким темпераментом и сердечной теплотой создал образ сибирского партизана Васьки Окорока, подлинного народного героя. Одновременно с работой в МХАТ, Б. снимался в кинофильмах—«Аэлита», «Три товарища», «Горизонт» и др. Образы Павла Власова в фильме «Мать» (по Горькому) и начальника трудовой коммуны в фильме «Путёвка в жизнь» принесли Б. широчайшую популярность и любовь зрителей.



**БАТАЛПАШИНСК** — прежнее название центра Черкесской автономной области — города *Черкесска* (см.).

**БАТАЛПАШИНСКИЕ СОЛЁНЫЕ ОЗЁРА,** Большое и Малое,— два горько-солёных озера в Черкесской авт. обл., в 18 *км* к В. от г. Черкесска. Общая площадь ок. 11 *км²*. Расположены на водоразделе рек Кубани и Кумы (600 *м* выс.), в понижении, ограниченном на С. и Ю. невысокими горными хребтами. Глубина изменяется в зависимости от времени года и количества осадков. Садка соли (*мирабилит*, см.) происходит в холодное время года.

**БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР** — вид изобразительного искусства (гл. обр. живописи), темой к-рого явля-

ются события войны. Подлинно научное понимание социальной природы войны вносит коренное изменение в традиционное формальное определение Б. ж., ограничивавшее его изображением сцен сражений, и требует расширения его рамок. В Б. ж. должны быть включены также изображения исторических событий, непосредственно связанных с войной, и сцены военного быта. Поскольку сюжеты Б. ж. черпаются из исторических событий прошлого или современности, Б. ж. тесно связан с *историческим жанром* (см.), частью которого он может рассматриваться.

Изображения битв часто встречаются в искусстве рабовладельческого общества Древнего Востока (в Древнем Египте и Ассирии). Здесь прославляется гл. обр. царь или полководец, истребляющий врагов. В искусстве античной Греции классической эпохи батальные сцены на мифологич. темы изображаются во фронтонных и фризовых композициях храмов и в вазовой живописи. Идея этих изображений — воспевание воинской доблести мифич. героев как нравственного примера. В искусстве Древнего Рима батальные сцены очень распространены и служат прославлению императора и римского государства (рельефы триумфальных арок, колонн Траяна и Марка Аврелия). К выдающимся памятникам Б. ж. в античную эпоху относится мозаика, изображающая битву Александра Македонского с Дарием (мозаика была найдена в Помпеях).

В искусстве средних веков батальные сцены встречаются главным образом в книжных миниатюрах. Крупнейшим памятником этой эпохи является так называемый ковёр из Байё, изображающий битву норманнов с англо-саксами при Гастингсе (11 в.).

Существенное значение приобретает Б. ж. в искусстве *Возрождения* (см.). Картины Паоло Учелло середины 15 в. (напр. «Битва при Сан-Романо», ок. 1456—57) при всей своей наивности и условности являются первыми попытками реалистического изображения батальных сцен. Выдающиеся произведения с изображением битв создают художники Высокого Возрождения на рубеже 15 и 16 вв. (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль). В своих картонах к фрескам Леонардо («Битва при Ангьяри», 1503—06) и Микеланджело («Битва при Кашине», 1504) достигают глубокого драматизма, сосредоточивая основное внимание на передаче героич. образов и отказываясь от изображения конкретного историч. окружения. Тема битвы решается этими художниками в чрезвычайно обобщённом плане. Особое место в искусстве Высокого Возрождения занимает картина Тициана «Битва при Кадоре» (1538), в к-рой впервые вводится изображение реальной обстановки. Во 2-й половине 16 века Б. ж. успешно развивался в Венеции, где Тинторетто, продолжая достижения Тициана, создаёт ряд композиций, в к-рых изображаются не отдельные герои, а большие массы людей («Битва при Заре», ок. 1585). Для 17 в. характерны расширение и дифференциация Б. ж., развивающегося по различным направлениям в зависимости от конкретных национальных, социально-общественных условий. В одной из лучших батальных композиций этого времени — в «Сдаче Бреды» (1634—35) Веласкес, правдиво изображая конкретный эпизод испано-нидерландской войны, поднимается до глубокого раскрытия социально-исторического смысла события. В сущности, эта картина перерастает в историч. картину глубочайшего содержания. Впечатляющие батальные картины, полные страсти и драматизма, создаёт Рубенс («Смерть Деция Муса», ок. 1618). Большое значение для развития Б. ж. имело творчество Ж. Калло, в своих многочисленных гравюрах впервые показавшего бедствия, приносимые войной, — разорение, бесчинства, грабежи. Со 2-й половины 17 века в ряде стран возникает почти трафаретный тип батальной композиции, утратившей чувство подлинного историзма и приближающейся к наиболее поверхностным бытовым картинам того времени. Для этого направления характерно изображение кавалерийских сражений, мелких стычек, эпизодов военного быта, трактуемых обычно в картинах небольшого размера, причём художник одинаково равнодушно изображает обе борющиеся стороны (Ф. Вуверман в Голландии, Ж. Бургиньон во Франции, Сальватор Роза в Италии). В условиях абсолютистской Франции распространяется основанный Ш. Лебреном тип батальной картины условно-аллегорического характера, задача которой — возвеличивание полководца, изображаемого обычно крупным планом на фоне битвы (изображение войн Людовика XIV, Версальский дворец). В 18 веке в батальном жанре продолжают существовать как бытовая линия, так и условно-аллегорическое направление, связанное с дворянскими придворными кругами.

Историческая и батальная живопись особенно широко развиваются после французской буржуазной революции, в эпоху наполеоновских войн. Так, напр., А. Ж. Гро почти целиком посвятил своё творчество прославлению наполеоновских войн, став, по существу, официальным историографом империи. В своих произведениях Гро во многом сохранил черты условности и внешней эффектности. Более правдивое отображение событий наполеоновских войн дано в произведениях Н. Т. Шарле и Д. О. Раффе, однако и эти мастера находятся под сильным влиянием романтической легенды о Наполеоне. Лучшие достижения западноевропейского Б. ж. 1-й половины 19 в. связаны с демократич. линией, с именами Ф. Гойи, Т. Жерико и Э. Делакруа. Гойя в своих картинах «Борьба на Пуэрта дель Соль», «Расстрел» и в цикле офортов «Бедствия войны» даёт исключительное по яркости изображение патриотич. борьбы испанцев против наполеоновской интервенции, с гневом и беспощадной правдивостью рисуя эпизоды зверского подавления французскими захватчиками национально-освободительного движения в Испании.

В отличие от представителей реакционного романтизма, обратившихся всецело к миру вымысла и далёкого прошлого, представители революционного романтизма во Франции—Жерико и Делакруа—опираются в своём искусстве на реальную действительность. Жерико избирает для своих картин отдельные эпизоды сражений («Раненый кирасир», 1814, и др.) и передаёт их с большой силой и правдивостью. Делакруа, творчество к-рого обладает исключительным тематич. богатством, создаёт полотна на современные темы, полные революционного пафоса и огромной эмоциональной силы, по широте замысла выходящие за границы Б. ж. («Свобода на баррикадах», 1830), и на темы из истории средневековья («Битва при Тайбуре», 1837, «Взятие крестоносцами Константинополя», 1841). Однако Жерико и Делакруа оказались одинокими в своём понимании Б. ж. Официозная критика выдвигала на первый план таких мастеров как Орас Верне, бездушные и холодные картины к-рого, соединяющие в себе поверхностные эффекты ложно-романтич. характера с натуралистич. тенден-

рит об историч. возмездии, ожидающем поджигателей захватнической войны. Темой многих батальных картин являются подвиги легендарных героев Великой Отечественной войны: З. Космодемьянской, А. Матросова, панфиловцев, краснодонцев. Художники обращаются к отдельным ярким эпизодам, в к-рых участвует небольшое число персонажей, изображённых крупным планом. Такое построение картины позволяет полнее характеризовать образ каждого человека, раскрыть героизм и стойкость советских людей (В. Г. Одинцов «За Сталинград», Д. К. Мочальский «28 гвардейцев-панфиловцев», Ю. М. Непринцев «Последняя граната»). С особой убедительностью эти идеи переданы в картине В. Г. Пузырькова «Черноморцы» (удостоена Сталинской премии в 1948) и др. Беспримерный подвиг советских воинов изображён Е. В. Вучетичем в скульптурной композиции памятника генералу М. Г. Ефремову, сооружённого в г. Вязьме в 1946 (присуждена Сталинская премия в 1947). Победоносную Советскую Армию прославляют Ю. И. Микенас в памятнике «Победа», установленном в 1946 в г. Калининграде (присуждена Сталинская премия в 1947), Е. В. Вучетич и И. Г. Першудчев в монументах и рельефах надгробий на братских кладбищах советских воинов, павших при взятии Берлина и Вены (памятник воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом, сооружённый в Берлине; за его создание Е. В. Вучетич, Я. Б. Белопольский и А. А. Горпенко удостоены Сталинской премии в 1950). Всенародный характер Великой Отечественной войны раскрыт в скульптурных композициях М. Г. Манизера «Зоя Космодемьянская», 1942 (присуждена Сталинская премия в 1943), и «Народные мстители» (станция «Измайловская» Московского метро). Батальные сюжеты лежат также в основе скульптур В. В. Лишева, С. П. Попова и др. Самостоятельное художественное значение в этот период получила фронтовая графика, существенно развивающая Б. ж. военного времени. Мастерами в этой области являются «грековцы» Н. Н. Жуков, В. В. Бораткин, Н. М. Аввакумов, В. С. Бибиков, П. И. Баранов, В. С. Климашин и др., а также художники Л. В. Сойфертис, С. С. Уранова. Наряду с фронтовыми зарисовками, батальная тема, в её широком понимании, разрабатывалась в ряде циклов станковых графических произведений А. Ф. Пахомовым «Ленинград в дни блокады», 1942—43 (присуждена Сталинская премия в 1946), Д. А. Шмариновым «Не забудем, не простим», 1942 (присуждена Сталинская премия в 1943), К. И. Финогеновым «И. В. Сталин в годы Великой Отечественной войны», 1948 (присуждена Сталинская премия в 1949). Б. ж. обогащается также графикой фронтовых журналов, «*Боевого карандаша*» (см.), иллюстрациями В. В. Щеглова, О. Г. Верейского и др. На новую высоту поднялось искусство военно-политического плаката в работах Л. Ф. Голованова, И. М. Тоидзе, А. А. Кокорекина, В. Б. Корецкого, В. С. Иванова и др.

Под влиянием событий Великой Отечественной войны художники ряд своих произведений посвятили патриотическим историко-батальным темам (П. П. Соколов-Скаля «Взятие крепости Кокенгаузен», 1940—42; В. А. Серов «Ледовое побоище», 1942; М. И. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем», 1943, удостоена Сталинской премии в 1946; Е. Е. Лансере «Трофеи русского оружия», 1943; А. П. Бубнов «Утро на Куликовом поле», 1943—47, удостоена Сталинской премии в 1948). Особое место в советском Б. ж. занимает искусство панорамы и диорамы. Энтузиастом панорамной живописи был Греков. Много сил развитию советской панорамной живописи отдал Н. Г. Котов. С 1934 по 1938 над моделью панорамы «Штурм Перекопа» с 4 диорамами работали художники Г. К. Савицкий, Б. В. Иогансон, В. П. Ефанов, А. В. Моравов, П. П. Соколов-Скаля, Г. Н. Горелов, В. В. Крайнев, Г. А. Христенко, А. Е. Куликов. Диорамы художников-грековцев А. А. Горпенко, А. М. Стадника, П. И. Жигимонта («Форсирование Днепра», 1948), П. С. Корецкого и И. В. Евстигнеева («Ночной бой на Одерском плацдарме», 1948) удостоены Сталинской премии в 1949. Неуклонно развивающийся в советском искусстве Б. ж. служит делу укрепления мощи СССР и проводимой им политики мира во всём мире.

*Лит.:* Стасов В. В., Собрание сочинений 1847—1886, т. 1, 2, 4, СПБ, 1894—1906; Мутер Р., История живописи в 19 веке, т. 2, СПБ, 1900 (гл. «Батальная живопись»); Ровинский Д. А., Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв., т. 1—2, СПБ, 1895; Булгаков Ф. И., Наши художники, т. 1—2, СПБ, 1889—90; его же, В. В. Верещагин и его произведения, 2 изд., СПБ, 1905; Тихомиров А. Н., Василий Васильевич Верещагин. Жизнь и творчество (1842—1904), М.—Л., 1942; Русская историческая живопись. Выставка 1939 года, М., 1939 (Гос. Третьяковская галлерея); В. И. Суриков. К столетию со дня рождения 1848—1948, М., 1948 (Акад. художеств СССР. 2 научная конференция); Советская батальная живопись: Тихомиров А. Н., Советский героический батальный жанр, в кн.: Тридцать лет советского изобразительного искусства, М., 1948; его же, Красная Армия в изобразительном искусстве, М.—Л., 1939; его же, Греков Митрофан Борисович 1888—1934, М.—Л., 1944; Никифоров Б. М., Военные художники студии им. Грекова на фронтах Отечественной войны, М.—Л., 1946; Холодовская М. З., Великая Отечественная война в советской графике, М., 1948; Герасимов А. М., Красная Армия и художники, «Новый мир», 1939, № 2.

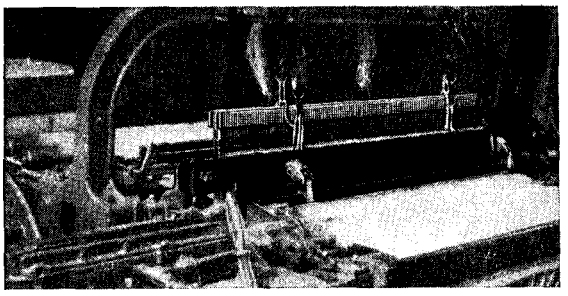
**БАТАЛЬОН** — высшее тактическое подразделение, входящее в состав полка, бригады (неотдельный Б.), или же отдельная часть (отдельный Б.) в составе войскового соединения от бригады и выше. Отдельный Б. является самостоятельной административной единицей. Стрелковый (пехотный Б.) обычно состоит из 3—4 стрелковых (пехотных) рот, пулемётной роты и специальных подразделений: миномётной роты, артиллерийской (лёгкой) батареи, взводов связи, снабжения, санитарного и др.

В 14—15 вв. Б. назывались части пехоты (конницы), построенные для боя в форме квадратов на определённых дистанциях. В дальнейшем Б. стал тактической и организационной единицей; численный состав его в разные времена колебался от 250 до 1 000 чел. В России деление полка на Б. и учреждение отдельных Б. осуществил Пётр I.

Развитие родов войск привело к образованию танковых, самоходно-артиллерийских, миномётных, сапёрных, инженерных, мотоциклетных, пулемётно-артиллерийских, электротехнических, связи, железнодорожных и других Б., вооружённых свойственным им оружием; численность Б. определяется штатами и табелями. Имеются также Б. специального назначения: караульные, строительные, медико-санитарные, автотранспортные, авторемонтные, этапные, рабочие, аэродромные и др.

**БАТАН** — один из основных механизмов *ткацкого станка* (см.), служащий для направления челнока, вводящего уток в ткань, и для прибоя уточины к опушке ткани. Челнок перемещается по *склизу* (см.) верхней части деревянного бруса Б. (см. рис.). У каждого конца бруса Б. имеется челночная коробка, в которую поступает челнок, пролетевший сквозь зев основы, и где он остаётся до очередной прокидки. Брус прикреплён к двум лопастям, к-рым сообщается качательное движение (для подачи уто-

чины к опушке ткани) шатунами, сидящими на коленчатом валу станка. В брус батана вставляется *бёрдо* (см.), между зубьями которого пробираются



нити основы. Верхняя часть бёрда закреплена в вершнике, к-рый привёртывается над брусом к концам лопастей.

**БАТАНГАС** — город и порт на Филиппинах, адм. центр провинции Батангас на Ю.-З. о-ва Лусон, 49 тыс. жит. (1939). Ж.-д. станция. Предприятия по выработке шёлка и шёлковых изделий, красителей, хлопчатобумажные фабрики. В начале 20 в. Б. являлся одним из центров народно-освободительного движения, направленного против захвата Филиппин США.

**БАТАРЕЯ** (от франц. battre—бить)—артиллерийское подразделение из 2—4 и более орудий; входит обычно в состав артиллерийского дивизиона (полка). Как штатная огневая единица введена в России в 1833 взамен артиллерийской роты; на Западе появилась позже. До 1833 понятие «Б.» означало соединение любого количества орудий на одной позиции, напр. батарея Раевского в Бородинском сражении 1812, стоорудийная Б. французов под Ваграмом в 1809. По типу орудий Б. может быть: пушечная, гаубичная, мортирная, миномётная, реактивных миномётов и самоходных установок; по калибру орудий — лёгкая, тяжёлая, большой и особой мощности, а в зенитной артиллерии — малокалиберная, среднекалиберная и крупнокалиберная; по назначению — полевая, горная (горновьючная), конная (в составе конной части), зенитная, береговая, а в прошлом — крепостная, осадная, плавучая и др. Кроме того, Б. именуются подразделения топографической, звукометрической, оптической разведки (см. *Артиллерийская разведка*). Существует также Б. управления, парковая, учебная и др.

**БАТАРЕЯ** — собрание нескольких однотипных приборов, сооружений или устройств, заключаемых в единую систему для совместного действия,— напр. коксовая Б.— сооружение, состоящее из ряда печей, служащих для сухой перегонки каменных углей с целью превращения их в кокс (см. *Коксовая печь*); Б. паровых котлов — объединение в одной котельной установке ряда однотипных паровых котлов, работающих для питания общей паровой системы; Б. конденсаторная — ряд однотипных конденсаторов, составляющих конденсационную установку паросиловой станции; Б. радиаторная — соединение нагревательных приборов, служащих для отопления помещений (см. *Отопление*) и др.

**БАТАРЕЯ АККУМУЛЯТОРНАЯ** — группа электрических *аккумуляторов* (см.), соединённых в общую цепь с целью увеличения напряжения или силы тока и ёмкости. Напряжение отдельного аккумулятора невелико (номинальное напряжение стационарного свинцового аккумулятора 2,0 *в*, а щелочного 1,25 *в*), поэтому для получения более высоких напряжений составляют батареи из необходимого числа последовательно включённых одинаковых аккумуляторов (рисунок 1). В этом случае напряжение батареи будет равно сумме напряжений всех аккумуляторов, а ёмкость и сила тока, которым может быть нагружена батарея, равняются соответственно ёмкости и силе тока отдельного аккумулятора. Во всех случаях, когда необходим ток или ёмкость бо́льшие, чем те, которые может дать один аккумулятор, применяют более мощные аккумуляторы или, что встречается реже, прибегают к параллельному включению аккумуляторов (рис.2). При параллельном включении аккумуляторов напряжение всей батареи будет равно напряжению одного аккумулятора, а ёмкость и рабочий ток будут определяться соответственно как сумма ёмкости и рабочих токов всех аккумуляторов. На практике чаще встречается параллельное включение целых батарей, в к-рых отдельные аккумуляторы соединены последовательно. Схема такого смешанного включения представлена на рисунке 3. В этом случае напряжение батареи определяется числом последовательно включённых аккумуляторов, а ёмкость и ток нагрузки — как сумма ёмкостей и рабочих токов параллельно включённых групп аккумуляторов.

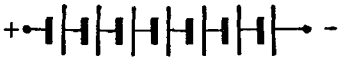


Рис. 1. Батарея из аккумуляторов, включённых последовательно.

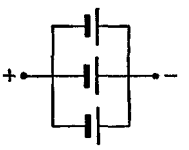


Рис. 2. Батарея из аккумуляторов, включённых параллельно.

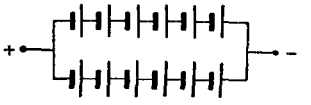


Рис. 3. Параллельное включение двух батарей (смешанное включение).

**Типы Б. а.** В технике используются свинцовые Б. а. двух типов: стационарные и переносные. Стационарные батареи собираются на месте установки из аккумуляторов открытой конструкции. Переносные батареи изготовляются на заводах в виде отдельных блоков из одного или нескольких закрытых аккумуляторов. Щелочные аккумуляторы, к-рые находят применение как в стационарных, так и в переносных (передвижных) Б. а., изготовляются только закрытой конструкции.

Стационарные Б. а. обычно применяются на электрических станциях и подстанциях, вырабатывающих переменный ток, для питания аппаратуры, требующей постоянного тока, а также для аварийного освещения и т. д. На электрических станциях постоянного тока, вытесняемых повсеместно станциями переменного тока, Б. а. применялись в качестве так называемых ёмкостных или буферных вспомогательных батарей. Широкое распространение получили стационарные Б. а. на предприятиях электрич. связи: городских и междугородних телефонных станциях, телеграфных станциях, усилительных пунктах дальней телефонной связи, а также на радиовещательных узлах и станциях радиосвязи, аппаратура к-рых работает от постоянного тока.

Переносные Б. а. применяются гл. обр. в подвижных установках: автомобилях (т. н. стартерные батареи) для питания стартерного мотора, освещения, сигнализации и вспомогательных приборов; в электротележках, электромобилях, элек-

тротягачах — для электрич. тяги; в самолётах — для питания различной аппаратуры и освещения; для освещения ж.-д. вагонов; для электропитания радиоаппаратуры (накальные и анодные батареи), а также для целей общей сигнализации (звонковые и фонарные аккумуляторы).

**Эксплуатация Б. а.** может осуществляться в различных режимах. Наиболее распространённым является режим заряд-разряда, при котором аккумуляторные батареи питают нагрузку самостоятельно. При наличии только одной батареи, её заряжают, не отключая нагрузку. Если имеются две Б. а., то они питают нагрузку по очереди. Разрядившуюся батарею заряжают, подключив к отдельным шинам. Так работают все Б. а., используемые для электрической тяги (на рудничных электровозах, электротележках, электромобилях, электротягачах). Заряд этих батарей производится периодически на специальных зарядных базах. На подводных лодках Б. а. разряжаются во время движения лодки под водой, а зарядка их происходит после всплытия на поверхность. Другой способ эксплуатации Б. а. состоит в совместной работе их с генератором постоянного тока (или выпрямителем), который подключается параллельно к аккумуляторной батарее. Этот способ носит название буферной работы (см. *Буферная батарея*). Напряжение Б. а. непостоянно: оно понижается при разряде и повышается при заряде. Поддержание постоянства напряжения на клеммах аппаратуры, питающейся от Б. а., осуществляется в основном тремя способами: изменением числа включённых аккумуляторов, изменением числа включённых противоэлементов и посредством угольных регуляторов.

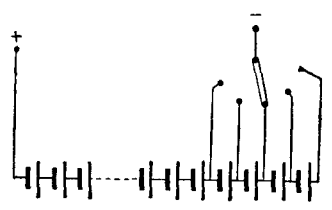


Рис. 4. Схема переключения аккумуляторов посредством одинарного элементного коммутатора.

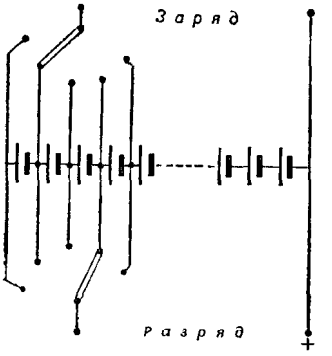



Рис. 5. Схема включения двойного элементного коммутатора.

Регулировка напряжения посредством изменения числа включённых аккумуляторов осуществляется при помощи элементных коммутаторов (рис. 4 и 5) или контакторов (рисунок 6), приводимых в действие вручную или дистанционно и автоматически. Регулировка напряжения Б. а. может осуществляться без изменения числа включённых аккумуляторов, например, посредством изменения числа включённых противоэлементов (рис. 7), производящимся как автоматически, так и вручную. Противоэлементы по своему внешнему устройству напоминают аккумуляторы. Известны два рода противоэлементов: кислотные (свинцовые) и щелочные (стальные). Кислотный противоэлемент состоит из сосуда с раствором серной кислоты, в к-рый опущены два или больше свинцовых электрода (пластины), отличающиеся от аккумуляторных пластин тем, что они не имеют активной массы. Щелочные противоэлементы (конструкция и методика расчёта которых разработана в СССР инж. Б. А. Пионтковским) имеют стальные пластины, погружённые в раствор едкой щёлочи (едкий калий или едкий натрий). Среднее напряжение щелочного противоэлемента — 2 *в*, кислотного — 2,7 *в*. Своё название противоэлементы получили от того, что при прохождении через них постоянного тока они приобретают напряжение, противоположное по своей полярности напряжению источника тока. Падение напряжения на клеммах противоэлементов мало зависит от силы тока нагрузки. Регулировка напряжения угольными регуляторами (рис. 8) производится без каких-либо переключений аккумуляторов. В зависимости от напряжения Б. а., угольный регулятор автоматически увеличивает или уменьшает своё сопротивление.

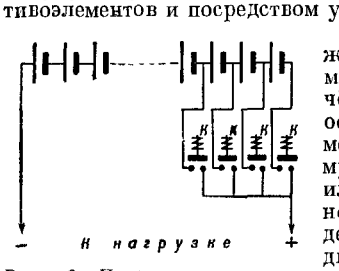



Рис. 6. Переключение аккумуляторов посредством контакторов (*К*).

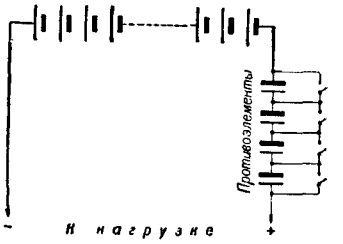



Рис. 7. Схема включения противоэлементов для регулировки рабочего напряжения.

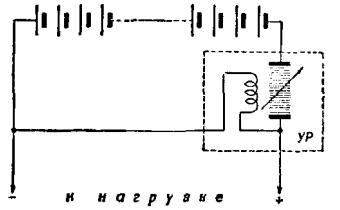



Рис. 8. Схема включения угольного регулятора (УР) для регулировки рабочего напряжения.

Стационарные Б. а. устанавливаются в специальных помещениях, к-рые должны быть сухими, светлыми и защищёнными от попадания пыли, дыма и испарений. Пол в аккумуляторном помещении покрывается специальным асфальтом или керамич. плитками. Стены могут быть бетонными, кирпичными и деревянными, но обязательно оштукатуренными. Температура аккумуляторного помещения не должна выходить за пределы от 10 до 30° С. Вентиляция должна быть вытяжной, обеспечивающей не менее чем шестикратный обмен воздуха в час.

*Лит.:* Ламтев Н. Н., Стационарные аккумуляторные установки, 4 изд., М.— Л., 1947; Морозов Г. Г. и Гантман С. А., Химические источники тока для питания средств связи. Пособие для офицеров связи, М., 1949; Пионтковский Б. А., Противоэлементы, в кн.: Техника связи. Электропитающие устройства, Информационный сборник, М., 1948.

**БАТАТ,** Ipomoea batatas, — многолетнее травянистое растение сем. вьюнковых; в культуре разводится из-за клубней, идущих в пищу. Стебли, стелющиеся по земле, иногда слегка вьющиеся, разной длины у различных сортов. Листья варьируют от широкосердцевидных до ромбических и от цельных до пальчатораздельных. Цветут Б. в умеренном климате очень редко, в жарком — часто, но семян б. ч. не приносят. Цветки, по 3—4 в пазухах листьев, похожи на цветки обыкновенного вьюнка, 2—3,5 *см* в диаметре, от белой до розоватофиолетовой или синеватой окраски. Кроме поверхностных мочковатых корней, Б. развивает ещё длинные стержневые корни, на к-рых

и образуются идущие в пищу вздутия — клубни, богатые крахмалом (8—28%), сахаром (4—34%) и содержащие млечный сок. Клубни располагаются близ корневой шейки или в стороне от неё на расстоянии до 70—80 *см* (иногда и на такую же глубину). Форма клубней варьирует от репчатой до цилиндрической и веретеновидной; окраска их с поверхности и на разрезе б. ч. разных оттенков жёлтого цвета или беловатая, но есть сорта с розоватыми, красными, пурпуровыми, фиолетовыми клубнями; вес клубней обычно 0,3—0,4 *кг*, иногда до 3 *кг* и более (в исключительных случаях до 25 *кг*). Вкус клубней сладковатый.



В диком состоянии Б. неизвестен. Родиной Б. считают тропич. Америку. Общее число сортов Б. исчисляется сотнями, во многих странах имеется свой местный ассортимент сортов.

Б. испытывается в культуре в юж. районах СССР—Украинской ССР (Херсон), в Абхазской АССР, Туркменской ССР. В севообороте Б. размещают после пропашных культур, высаживая или клубни, или рассаду (побеги от проращённых в парниках клубней или укоренённые черенки от вполне развившихся стеблей). В СССР разводится пока один сорт — ВИР-85, с удлинёнными клубнями весом в 200—400 *г*. Отдельные клубни достигают 4—5 *кг*. Урожаи Б. в производственных условиях достигали 16—35 *т* с 1 *га*, в опытных посадках в Сухуми получено более 50 *т* с 1 *га*. — Б. подвергается многим грибным заболеваниям во время выращивания в поле и особенно при хранении. Заболевания передаются через почву или чаще всего с посадочным материалом. Основные меры по предупреждению заболеваний: сжигание больных клубней, отбор и закладка на хранение для семенных целей только здоровых клубней, дезинфекция хранилищ, осмотр и обработка раствором сулемы клубней перед посадкой на рассаду, севооборот. С.-х. вредители для культуры Б. менее опасны.

*Лит.:* Молодожников М. М., Батат — высокоценная продовольственная кормовая и техническая культура, Сухуми, 1943; Аронов В., Культура батата в СССР, М.— Л., 1935.

**БАТАШЕВЫ** — крупные русские рудопромышленники. Иван Тимофеевич (ум. 1734) в течение 1711—21 построил несколько заводов, на к-рых в 1720 было получено 3026 пудов железа. Наиболее выдающимися из Б. были два брата — Андрей Родионович (ум. 1799) и Иван Родионович (1741—1821). В 1755 Б. был построен для выплавки железа Уйженский завод с мощной домной и 5 молотами и тем самым положено начало созданию Приокского железорудного промышленного района. До 1800 Б. построили в Рязанской, Владимирской, Нижегородской, Тамбовской и других губерниях 14 металлургических и металлообрабатывающих заводов. Б. подвергали жестокой эксплуатации работавших на заводах крепостных мастеровых и крестьян.

На заводах Б. русскими мастерами было сделано много изобретений и усовершенствований, позволивших изделиям этих заводов занять одно из первых в мире мест по качеству (паровые машины, литая сталь, ножницы для резки чугуна и т. д.).

В 1875 на заводе Мануила Ивановича Б. была построена регенеративная пудлинговая печь с двумя рабочими пространствами — наиболее совершенная для того времени. В 1881 Б. просил Департамент торговли и мануфактуры о выдаче ему привилегии на эту печь, но ему было отказано. В 1889 такая печь была описана в немецком журнале «Сталь и железо» как печь «системы Шпрингера». По этому поводу русский горный инженер И. А. Акимов писал в 1891, что «регенеративные печи с двойным рабочим пространством, как появившиеся впервые и не позже 1875 года в России, на русском заводе, изобретенные русским заводчиком, по крайней мере мы, русские, должны называть не печами Шпрингера, а по имени их русского изобретателя, печами Мануила Ивановича Баташова» («Горный журнал», 1891, т. 2, стр. 434). С развитием металлургич. пром-сти на юге России заводы Б., расположенные в центральных губерниях и отчасти перешедшие к новым владельцам, постепенно теряли своё значение.

*Лит.:* Любомиров П. Г., Очерки по истории русской промышленности, [М.—Л.], 1947 (см. имен. указатель); Свиньин П., О заводах, бывших И. Р. Баташова и принадлежащих Д. Д. Шепелеву и его детям, СПБ, 1826; Акимов И. А. 2-й, Письма в редакцию, «Горный журнал», 1891, т. 2.

**БАТВА,** батва, батуа, — низкорослые племена Центр. Африки. Название «Б.» на языке банту означает «маленькие люди». Б. живут гл. обр. в лесах с.-в. Конго, около оз. Киву и в Юж. Конго у оз. Бангвеоло. Общее число Б. определяется приблизительно в 60 тыс. чел. Б. своего языка не имеют и говорят на языках *банту* (см.). Занимаются охотой, рыболовством, ремёслами, обменивая продукты своего труда на сельскохозяйственные продукты соседних народов, в частности банту.

**БАТЕНЬКОВ,** Гавриил Степанович (1793—1863) — декабрист, подполковник. Род. в Тобольске. Воспитывался во втором кадетском корпусе в Петербурге. Участвовал в Отечественной войне 1812 и в заграничных походах 1813—14. Служил сначала под начальством М. М. Сперанского в Томске и в Петербурге, а позднее у Аракчеева, членом совета военных поселений. В 1825 получил отставку. В дни междуцарствия (1825) сблизился с декабристами, но формально в тайное общество не был принят. Участвовал в разработке планов переворота, но в своих воззрениях расходился с декабристами, считая неосуществимой в близком будущем отмену крепостного права. Являлся сторонником двухпалатной системы представительства, при этом высказывался за сохранение власти императора. В восстании на Сенатской площади не участвовал, но был осуждён на 20 лет каторги и содержался в одиночном заключении в Алексеевском равелине. Лишённый общения с людьми, он почти потерял дар речи. В 1846 Б. был отправлен на поселение в Томск. После амнистии в 1856 жил в Тульской губ., затем в Калуге.

*Лит.:* Довнар-Запольский М. В., Мемуары декабристов, вып. 1, Киев, 1906 (Показания Батенькова на следствии); Воспоминания и рассказы деятелей тайных обществ 1820-х годов, т. 2, М., 1933 (Записки и письма Батенькова); Гавриил Степанович Батеньков. Историко-биогр. очерк, «Русская старина», 1889, кн. 8; Восстание декабристов. Материалы, т. 1—3, 8, М.— Л., 1925—29; Ченцов Н. М., Восстание декабристов; Библиография, М.— Л., 1929.

**БАТЁРСТ** — город и адм. центр британской колонии Гамбия в Зап. Африке, при впадении р. Гамбия в Атлантический океан. Ок. 15 тыс. жит. Порт на Атлантическом океане, вывоз земляных и пальмо-

вых орехов, воска. Один из опорных пунктов воздушной трассы США — Африка.

**БАТЁРСТ** — остров в Канадском Арктическом архипелаге к В. от о-ва Мелвилл. Площ. 18800 *км*$^2$.

**БАТЁРСТ** — остров у сев. берегов Австралии в Тиморском м. Отделён узким проливом от о-ва Мелвилл, вместе с к-рым прикрывает подходы к г. Дарвину. Площ. ок. 2000 *км*$^2$. Население редкое.

**БАТИАЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ,** б а т и а л ь (от греч. βάθος — глубина), — зона дна и толщи воды в океанах и морях на глубине от 200 *м* до 2000 *м*. Расположена между мелководной прибрежной, сублиторальной областью и глубоководной, *абиссальной областью* (см.). Б. о. занимает около 19,4% площади мирового океана. Угол наклона дна Б. о. иногда очень велик, достигая 30—40°; обычно 4—12°. По новейшим данным, во многих местах батиаль прорезается глубокими долинами (подводными каньонами). В отличие от сублиторальной области, свет весьма слабо проникает в Б. о. В отличие от абиссали, здесь еще заметны сезонные колебания температуры; верхняя часть области испытывает воздействие волнений и устойчивых ветровых течений. В пределах Б. о. заметны приливо-отливные движения воды. Почти полное отсутствие растительности в Б. о. и слабое поступление растительного детрита с побережий ограничивает развитие фауны. Последняя в основном состоит из плотоядных животных. Окраска животных Б. о. однотонная (преобладают красные тона). В верхних горизонтах Б. о. заселена гл. обр. фауной, спускающейся с материкового плато (сублиторали). В нижних горизонтах встречается уже типичная глубоководная (абиссальная) фауна, часть представителей к-рой обладает светящимися органами. В морях СССР Б. о. ясно выражена в зап. части Баренцова моря, в Северном Ледовитом океане (в сев. частях морей: Карского, Лаптевых, Восточно-Сибирского и Чукотского) и особенно хорошо — в Японском, Охотском и Беринговом морях, опоясывая все их побережья.

*Лит.:* З е н к е в и ч Л. А., Фауна и биологическая продуктивность моря, т. 2 — Моря СССР, [М.], 1947; З е р н о в С. А., Общая гидробиология, 2 изд., М.— Л., 1949; К л е н о в а М. В., Геология моря, М., 1948; S v e r d r u p H. U. [a. o.], The oceans, their physics, chemistry and general biology, N. Y., 1942.

**БАТИАЛЬНЫЕ ОТЛОЖЕНИЯ** — отложения области моря, переходной между *неритовой областью* и *абиссальной областью* (см.), носящей название *материкового склона* (см.) и располагающейся на глубинах приблизительно от 200 до 2000 *м*. Б. о. занимают 19,4% площади мирового океана. Точно отграничить их от отложений материковой отмели (см. *Шельф*) нельзя, они имеют с ними много общих черт, и только крайние представители их резко отличаются друг от друга.

Б. о. состоят гл. обр. из терригенного материала, т. е. осадков, принесённых с суши. К ним относятся следующие разновидности: вулканический ил и песок, откладывающиеся поблизости от вулканических островов, районов подводных извержений и областей развития вулканов на континенте; ледниковые отложения; коралловый ил и песок, отлагающиеся вокруг коралловых островов в открытом море; красный ил, связанный с выносами продуктов латеритного *выветривания* (см.) тропическими реками; красные и коричневые илы, сильно преобразованные окислительными процессами; карбонатный ил, развитый преимущественно в тропических зонах; глауконитовые осадки (зелёные илы и пески), встречающиеся обычно там, где берега сложены древними кристаллическими породами и где нет больших рек. Наиболее распространённым осадком Б. о. является тёмный или синий ил. Его тёмная окраска и другие признаки указывают на отложение материала в восстановительной среде. Образование Б. о. происходит в сложной и противоречивой физико-химической и биологической обстановке в условиях окислительного воздействия богатых кислородом вод батиали, с одной стороны, и восстановительных реакций, связанных с процессами разложения сравнительно больших количеств органического вещества, с другой. В течение геологического времени, под влиянием сложных процессов *диагенеза* (см.), перечисленные осадки постепенно превращаются в глины, мергели и частью известняки.

*Лит.:* К л е н о в а М. В., Геология моря, М., 1948; Ш в е ц о в М. С., Петрография осадочных пород, 2 изд., М.— Л., 1948.

**БАТИК** — многоцветная ткань у народов Индонезии. Рисунок Б. наносится от руки на ткань тонким слоем растопленного воска с помощью воронок разного диаметра. Затем ткань погружается в сосуд с краской, при этом окрашиваются лишь части рисунка, не покрытые воском. Дополнительные цвета наносятся повторным окрашиванием после снятия отдельных частей воскового рисунка. Основные тона Б. — индиго-синий и коричневый; рисунки весьма разнообразны. Древнее индонезийское искусство разрисовки Б. вытесняется ныне европейским фабричным производством низкосортного набивного Б.

**БАТИМЕТРИЯ** (от греч. βάθος — глубина и μέτρον — мера) — измерение глубин. Методы измерения глубин и обработки результатов рассматриваются в практич. гидрологии и гидрометрии. В небольших водоёмах или в мелководных районах морей глубины измеряются ручным лотом, состоящим из гири и размеченного пенькового троса (лотлиня), близ побережий деревянным шестом (намёткой). Глубоководный промер (в открытом море) осуществляется с помощью механического *лота* (см.), состоящего из тяжёлого груза, металлического лотлиня и вьюшки со счётчиком. За последнее время этот лот вытесняется менее точным, но значительно более практичным *эхолотом* (см.). Распределение глубин на батиметрич. картах изображается линиями, соединяющими места с одинаковыми глубинами (изобаты). Измеренные глубины обычно приводят к уровню моря.

**БАТИСТ** — высококачественная, тонкая, полупрозрачная льняная или хлопчатобумажная ткань *полотняного переплетения* (см.), вырабатываемая из кручёной пряжи наиболее высоких номеров (наиболее тонкой). Б. в процессе отделки, как правило, подвергается *белению* (см.) и *мерсеризации* (см.); употребляется в качестве бельевой и летней платьевой ткани, а также в качестве полуфабриката для изготовления *кальки-батиста* (см.). Благодаря своей прочности, наиболее высоко ценится льняной батист, на изготовление которого идёт волокно исключительно высокого качества. Хлопчатобумажный Б. хотя и менее прочен, чем льняной, но красивее и значительно дешевле его.

**БАТИСТА-И-САЛЬДИВАР,** Фульхенсио (р. 1901) — кубинский реакционный политический деятель, генерал. С конца 1933 по 1940 в качестве командующего всеми вооружёнными силами фактически сосредоточил в своих руках всю власть на Кубе. В 1940 Б.-и-С. с помощью демагогических обещаний добился своего избрания президентом. Заключением с США ряда экономических соглашений и предоставлением им баз на кубинской территории способствовал усилению контроля империалистов США над Кубой. Под давлением широких народных масс правительство Б.-и-С. в октябре 1942 установило

дипломатические отношения с Советским Союзом. В 1944 Б.-и-С. был сменён на посту президента *Грау Сан Мартином* (см.).

**БАТИСФЕРА** — прибор для глубоководных исследований морей. Представляет собой сферо-цилиндрическую или сферическую стальную камеру, опускаемую на стальном тросе с судна или же самостоятельно. В Б. помещается 1—2 наблюдателя. Б. оборудуется устройствами для освещения воды, фотографирования подводных объектов и т. п. и имеет телефонную связь с судном. Современные Б. опускаются до глубины 900 *м*.

**БАТЛАЧОК,** б а т л а ч и к, Alopecurus, — род растений семейства злаков; то же, что *лисохвост* (см.).

**БАТЛЕР,** Самюэл (1612—80) — английский поэт-сатирик. Известность получил как автор сатирич. антипуританской поэмы «Гудибрас» (ч. 1—3, 1663—1678). Первая часть поэмы вышла в свет в разгар монархической реакции. Написанная в пародийном грубовато-шуточном тоне, поэма по содержанию являлась острым политическим памфлетом, направленным против деятелей английской буржуазной революции. Но защита искусства и элементы критики лицемерной морали и религиозного ханжества буржуазии создали поэме Б. широкую популярность, породили много подражаний.

*Лит.*: История английской литературы, т. 1, вып. 2, М.—Л., 1945 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы им. А. М. Горького).

**БАТОВ,** Иван Андреевич (1767—1841)—первый выдающийся русский мастер музыкальных инструментов. Был крепостным графа Н. П. Шереметева и работал на его оркестр (в имении под Москвой); в 1803 переехал с Шереметевым в Петербург, в 1822 вместе с семьёй получил вольную. Батов создал замечательные скрипки (41), альты (3), виолончели (6) и гитары (10). Строил также клавикорды и занимался реставрацией старинных инструментов. Батов пользовался большой славой, заказы к нему поступали со всех концов России, а также из Зап. Европы и Америки.



*Лит.*: Резвой М., Иван Андреевич Батов, «Северная пчела», 1841, №№ 206, 207.

**БАТОВ,** Павел Иванович (р. 1897) — советский военный деятель, дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник; депутат Верховного Совета СССР 1-го и 2-го созывов. В Советской Армии с июня 1918, участник гражданской войны (1918—20) и Советско-финской войны (1939—1940). В период Великой Отечественной войны (1941—45) Батов был заместителем командующего армией и командующим армией. Войска, руководимые Б., отличились в боях под Сталинградом, Минском, при форсировании крупных рек: Десны, Одера и др. Награждён многими орденами и медалями.



**БАТОГ** — село на реке Южный Буг (Винницкая область УССР). 22—23 мая (1—2 июня) 1652 под Б. произошла одна из крупнейших битв освободительной войны украинского народа. Украинские войска под руководством сына Богдана Хмельницкого — Тимоши Хмельницкого — окружили и полностью разгромили польские силы. Тридцатитысячное польское войско погибло в битве вместе с командующим — коронным гетманом М. Калиновским. В результате битвы под Б. Правобережная Украина была полностью очищена от польских войск.

**БАТОЛИТ** — геологический термин, применяемый для обозначения огромных массивов (в некоторых случаях протяжением до 2 000 *км* и шириной до 100 *км* и более) кристаллических изверженных пород из семейства гранитов (граниты, гранодиориты и родственные им породы), залегающих среди осадочных толщ складчатых областей в ядрах *антиклиноpиев* (см.). Б. обычно протягиваются параллельно простиранию антиклиноpиев.

Термин «Б.» введён в геологию в конце 19 в. известным австрийским геологом Э. Зюсом, к-рый исходил из господствовавших тогда в науке воззрений на строение земного шара как на расплавленно-жидкое ядро, покрытое твёрдой корой. Зюс полагал, что Б. представляют собой огромные выступы глубинной магмы, внедрившиеся и застывшие среди осадочных пород и своими корнями уходящие в подкоровые глубины, где они соединяются с гранитной оболочкой, облекающей, по его представлениям, весь земной шар.

Детальные геологические исследования Б., производившиеся в 20—30-х гг. 20 в. в ряде стран (СССР, Германии, Англии, США и др.), обнаружили, что Б. залегают внутри осадочных толщ и в ряде случаев располагаются над сильно изменёнными (метаморфизованными) осадочными породами. Этими исследованиями опровергается идея «бездонности» Б. Старая спекулятивная концепция Зюса, рассматривавшая гранитные Б. как поднявшиеся из неведомых глубин обособленные изверженные тела, не связанные с геологической историей осадочной оболочки земной коры, оказалась подорванной и с другой стороны, ибо не могла ответить на вопрос, каким путём проникли огромные изверженные массы в верхние зоны земной коры, а также куда исчезли и что произошло с осадочными породами, залегавшими на месте Б. до его внедрения (т. н. «проблема пространства»). Новые факты, опровергающие старую теорию Б., постепенно приводят к признанию идеи об образовании гранитных Б. преимущественно из накапливающихся в *геосинклиналях* (см.) огромных толщ осадочных пород в результате опускания их, а затем переплавления и перекристаллизации в недрах земной коры под влиянием длительного воздействия сложных термодинамических и химических процессов в условиях господствующей там высокой температуры и давления.

В настоящее время в геологии формируется новая теория происхождения гранитных Б., разрабатываемая советскими геологами (Д. С. Белянкин, П. Н. Кропоткин и др.) и нек-рыми прогрессивными геологами зарубежных стран (Феннер, Баклунд и др.). Согласно этой новой теории, опирающейся на исторический метод, гранитный Б. рассматривается как составной элемент всего комплекса горных пород складчатых областей земной коры, минеральный состав, структура, формы залегания и история развития к-рого неразрывно связаны с геологической и тектонической историей этих областей. С гра-

нитными Б. связано образование месторождений олова, вольфрама, золота и многих других металлов. В Советском Союзе Б. широко распространены в складчатых областях: на Урале, в Средней Азии, Казахстане, Забайкалье, на Кавказе, в Карелии и др.

*Лит.:* Левинсон-Лессинг Ф. Ю., Петрография, 5 изд., Л. — М., 1940; Кропоткин П. Н., Значение тектонических процессов для образования кислых магм, «Труды Ин-та геологических наук Акад. наук СССР», 1941, вып. 47.

**БАТОМЕТР** — прибор для получения проб воды с заданной глубины с целью её лабораторного исследования. Простейшим Б. для небольших глубин является обыкновенная бутылка, пробка которой выдёргивается в воде с помощью троса. В СССР на реках употребляют батометр Жуковского, состоящий из металлического цилиндра с крышками-клапанами на обоих концах. Используется также оригинальный резиновый батометр Глушкова, позволяющий попутно измерять скорость течения (по количеству воды, вошедшей через открытую тонкую трубку в резиновый мешок Б.). Морской Б. впервые был изобретён русским физиком Э. Ленцем для кругосветной экспедиции под руководством О. Е. Коцебу на шлюпе «Предприятие» (1823—26). Б. конструкции Ленца имел теплоизолирующие стенки, что позволяло сохранить температуру взятой пробы до момента измерения на борту судна. Современный Б. представляет собой узкий латунный цилиндр, ёмкостью около 1 *л*, с крышками-клапанами на обоих концах и специальными термометрами, позволяющими измерять температуру на заданной глубине. Б. устроен так, что на нужной глубине вода, протекающая через прибор, изолируется от окружающей среды и в Б. остаётся проба воды с заданной глубины.

*Лит.:* Шокальский Ю. М., Океанография, П., 1917 (стр. 70—76).

**БАТОНГА** — различные племена группы *банту* (см.) в Южной Африке. Различают: 1) Б., или шангаан, близкие *зулу* (см.). Работают в горной промышленности Южно-Африканского Союза, см. *Ватсонга*. 2) Ватонга — часть большой группы вачопи — основного населения южной части Португальской Вост. Африки. Занятие — земледелие и скотоводство. 3) Б., или батонка,— небольшое племя в среднем и южном течении Лимпопо. Близки к *машона* (см.). Занимаясь земледелием и скотоводством в условиях резерватов (принудительные районы оседлости коренного населения), батонги влачат нищенское существование. Часть мужского населения уходит в горную промышленность и на другие отхожие промыслы, где подвергается жесточайшей эксплуатации.

**БАТОНИ,** Помпео (1708—87) — итальянский живописец, один из главных представителей итальянского классицизма. Уроженец Лукки. В 1728 впервые попал в Рим, где внимательно изучал памятники античного искусства и работы Рафаэля. С 1760 окончательно обосновался в Риме. Здесь он сблизился с Р. Менгсом и И. Винкельманом, сделавшись деятельным участником их кружка. В своих исторических и религиозных композициях Б., широко используя традиционные приёмы итал. академизма 17 в., идеализировал натуру. Стремление приукрасить природу обычно граничит в этих работах с приторной слащавостью (напр. «Кающаяся Магдалина»). Гораздо интереснее портреты Б.; правдивость характеристик сочетается в них с блестящим живописным выполнением. Многочисленные работы Б. (в том числе и ряд превосходных портретов русской знати 18 века) хранятся в Государственном Эрмитаже и Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

*Лит.:* Benaglio F., Abbozzo della vita del pittore Lucchese Pompeo Batoni, Treviso, 1894.

**БАТОН-РУЖ** — город в США, адм. центр штата Луизиана, порт на левом берегу р. Миссисипи, доступный для океанских судов. 56 тыс. жит. (1947). Крупная нефтеперерабатывающая пром-сть, а также заводы: глинозёмные, синтетического каучука и др.

**«БАТОРИЙ»** — один из наиболее крупных металлургич. заводов народно-демократической Польши. Находится в Хожуве, в 7 *км* от Катовице (Силезия). Построен в 70-х гг. 19 в. В 1946 национализирован. Завод специализирован на производстве качественной стали, в т. ч. специальной высоколегированной, быстрорежущей, хромистой, никелевой и др. «Б.» производит толстый и средний стальной лист, стальную ленту, белую жесть, чёрную жесть, трансформаторное и динамное железо, трубы катанные. На заводе имеются цехи: сталеплавильный, по прокату электротехнического листа, по производству белой жести, по прокату квадратной прутковой стали, трубопрокатный, кузнечно-прессовый и др.

Ко времени национализации оборудование на заводе было устарелым и изношенным. Правительство народно-демократической Польши, вскоре после освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков, приняло меры к модернизации и реконструкции завода. Построена и введена в эксплуатацию в конце 1948 самая крупная на заводе электропечь, пущен новый прокатный стан.

Используя богатый опыт и крупные достижения советских сталеваров, рабочие завода широко развёртывают социалистическое соревнование; по выполнению народнохозяйственного плана идут в числе передовых отрядов трудящихся демократической Польши.

**БАТОРИЙ,** Стефан (1533—86) — король польский 1576—86. С 1571 по 1576 — воевода семиградский. Избран польским королём по настоянию среднепоместной шляхты. Б. в её интересах вместо королевского суда в качестве высшей судебной инстанции учредил (1578) выборные шляхетские трибуналы и, в соответствии с захватническими антирусскими планами польских феодалов и католической церкви, в 1579 вступил в Ливонскую войну (см. *Ливонская война 1558—83*). После ряда выигранных сражений Б. потерпел неудачу при осаде героически оборонявшегося Пскова и пошёл на заключение перемирия с Московским государством. Антирусская захватническая политика вынудила Б. пойти на значительные уступки в пользу западного соседа Польши — Бранденбурга, правителя к-рой Б. признал регентом герцогства Пруссии, что облегчало осуществление стремлений немецких феодалов к созданию крупного государства, способного разгромить Польшу. Б. умер в 1586 во время подготовки к новой захватнической войне против Московского государства.

**БАТОХРОМЫ** (от греч. βάθος — глубина и χρῶμα — краска) — атомные группы, присутствие которых в молекуле красителя углубляет его цвет, изменяя его в направлении: бесцветный → жёлтый → → оранжевый → красный → фиолетовый → синий → голубой → зелёный → чёрный. Примером батохрома является группа $NO_2$; при введении трёх групп $NO_2$ в бесцветный фенол $C_6H_5OH$ получается 1, 2, 4, 6-тринитрофенол $C_6H_2(NO_2)_3OH$ (*пикриновая кислота*, см.) жёлтого цвета. См. *Ауксохромы*, *Красители* и *Цветности теория*.

**БАТРАКИ** — наёмные рабочие в капиталистическом сельском хозяйстве. Развитие капитализма в земледелии влечёт за собой разорение, обезземеление основных масс крестьянства и образование, за счёт размывания середняка, крайних групп—сельской буржуазии (кулачество) и сельского пролетариата. В последнюю группу «входит неимущее крестьянство, в том числе и совершенно безземельное, но типичнейшим представителем русского сельского пролетариата является батрак, поденщик, чернорабочий, строительный или иной рабочий с наделом» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3, стр. 145). В.И.Ленин указывает далее, что «наделение сельского рабочего землей делается очень часто в интересах самих сельских хозяев, и потому тип сельского рабочего с наделом свойственен всем капиталистическим странам» (там же, стр. 146). Тип Б. с наделом принимает в разных капиталистич. странах различные формы, однако работа по найму является основным источником существования Б. «Принадлежит ли ему земля на праве полной собственности (как парцеллярному крестьянину) или ее дает ему лишь в пользование лендлорд или Rittergutsbesitzer (дворянский вотчинник.— *Ред.*), или, наконец, он владеет ею, как член великорусской крестьянской общины,— дело от этого нисколько не меняется» (там же, стр. 146).

Огромная часть Б. представляет собой совершенно обезземеленных, полностью экспроприированных крестьян, которые лишены часто даже личного домашнего хозяйства. Лишение средств производства обрекает Б., как и всех наёмных рабочих, на каторгу наёмного труда в пользу хозяина. Капиталистическая эксплуатация Б. усугубляется при этом пережитками докапиталистических форм эксплуатации. В колониях Б. принуждаются к пожизненному наёмному рабству посредством так называемых рабочих контрактов, долгового порабощения, причём рабство сопровождается расовой дискриминацией.

Каторжные условия труда Б. в США находят своё выражение в нищенской заработной плате, в расовой дискриминации и линчевании негров, в рабовладельческих пережитках и испольщине кропперов (хлопководы-издольщики).

Основная армия кочующих, бродячих сезонников ежегодно пополняется сотнями тысяч разоряемых фермеров и безработных рабочих. В странах Южной Америки монополии увековечили рабовладельческие пережитки долгового рабства пеонов (как называют в этих странах Б.); рабочие содержатся в концентрационных лагерях. В Африке господствует рабский труд на плантациях, существуют т. н. цветной барьер, запретные зоны для негров. В странах юго-вост. Азии, где живёт огромное большинство Б., наряду с каторжными условиями труда на плантациях, существует прямое легализованное долговое потомственное рабство Б. В колониальных странах до сих пор существуют невольничьи рынки, торговля контрактными рабами и открытая продажа детей в рабство. Б. принуждаются к рабскому труду за нищенскую плату, к-рую наниматели выдают нередко лавочными бонами и фишками. Значительная часть заработной платы поглощается штрафами. Б. живут в хлевах и скотных дворах, в казармах и концентрационных лагерях, в землянках и шалашах, а иногда и под открытым небом. Безработица в течение большей части года превращает Б. в бродяг и нищих.

Среди рабочих наиболее низкую зарплату получают с.-х. рабочие, наиболее нищенский уровень зарплаты характерен для Б. в колониях. Перед экономическим кризисом 1929 — 33 этот заработок, при каторжном труде «от зари до зари» на плантациях под кнутом надсмотрщика, составлял от 3 до 10 центов в колониях Африки и от 6 до 15 центов в странах юго-восточной Азии. Накануне кризиса уровень реальной заработной платы Б. значительно понизился по сравнению с 1913—14 при непрерывном росте дороговизны жизни. За 1929—38 произошло дальнейшее резкое падение заработной платы. Массовая безработица, охватившая в годы мирового экономич. кризиса более $^1/_3$ промышленного пролетариата и не менее $^1/_2$ с.-х. пролетариата, ещё более снизила реальный уровень жизни. С новой силой подтверждается указание Маркса о том, что с.-х. рабочий «всегда стоит одной ногой в болоте пауперизма» (Маркс К., Капитал, т. 1, 1949, стр. 648). В США заработная плата Б. в 1935—39 составляла 30,6% заработной платы городского рабочего. Резко обострился процесс абсолютного и относительного обнищания с.-х. пролетариата. Реальная заработная плата Б. накануне второй мировой войны сократилась на 40—50% по сравнению с периодом до первой мировой войны. После второй мировой войны ещё более усилился процесс обнищания рабочих и разорения мелких крестьян. Значительная часть городских рабочих и Б. стала безработными, а их реальные заработки свелись к голодному минимуму. Нарастающий после второй мировой войны в США и других капиталистич. странах экономический и аграрный кризис несёт Б. новые лишения и страдания.

Армия Б. исчисляется сотнями миллионов человек. Только в Британской Индии, по преуменьшенным официальным данным, в 1882 было 7,5 млн. безземельных Б., в 1921—21,5 млн., в 1933—35 млн., в 1944—68 млн. Если прибавить к ним мелких арендаторов и крестьян-бедняков, сохранивших еще клочок собственной земли, то в Индии, по данным последних переписей, огромное большинство земледельцев принадлежит к батрацким и бедняцким слоям. В капиталистич. странах профессиональные переписи насчитывали перед второй мировой войной от 100 до 150 млн. с.-х. рабочих. В действительности их гораздо больше. Официальная перепись в России насчитывала, напр., в 1897 2,1 млн. Б.; между тем, В. И. Ленин установил, что в действительности в конце 90-х гг. одних только наёмных (отхожих и местных) с.-х. рабочих было не менее $3^1/_2$ млн. человек (см. Ленин В. И., Аграрный вопрос в России к концу XIX века, Соч., 4 изд., т. 15, стр. 101). Переписи в капиталистическом мире не учитывают миллионов «лишних людей» в деревне (так называемое аграрное перенаселение), особенно в колониальных странах.

Первые профессиональные объединения с.-х. рабочих возникли в крупнейших странах Европы на рубеже 20 в. Они приняли под влиянием русской революции 1905 массовый, революционный характер. В эти годы разрастается стихийное стачечное движение с.-х. рабочих в Италии, Венгрии, возникают национальные союзы во Франции, Испании; организуются центральные союзы в Германии, Великобритании. Стачечное движение не прекращается и в годы первой мировой войны. Великая Октябрьская социалистическая революция в России и общий революционный подъём после первой мировой войны подняли в капиталистических странах на борьбу сотни тысяч Б. и неимущих крестьян. Наибольшего подъёма революционное движение Б. достигло в 1919—20, когда батрацкое движение сомкнулось с общим революционным подъёмом рабочего

класса. Новый подъём классового движения Б. начался в период мирового экономич. кризиса 1929—1933 и подготовки фашистами второй мировой войны. Особенностью движения Б. в 30-х годах был остро политич. характер батрацких стачек и выступлений. Наибольший размах приняло революционное движение Б. в Испании в годы героической борьбы испанского народа против франкистской контрреволюции. Стачки переплетались с аграрным движением и сопровождались поджогами помещичьих имений, монастырей и захватом земель. Июньская стачка 1934 охватила в Испании 500 тыс. Б. Сотни тысяч Б. участвовали в стачках и аграрном движении в Польше в 1929—37. Массовое стачечное движение Б. развивалось и в других странах Европы и Америки, в странах Вост. Азии. Волна крупных стачек, местами переходивших в восстания, прокатилась по Филиппинам (1930—31), Мексике, Сальвадору, Гондурасу, Пуэрто-Рико (1932), Чили, Кубе (1933), Аргентине, Бразилии, Колумбии (1933—34). Мощный подъём национально-освободительной борьбы против гоминдановской контрреволюции и иноземного империализма охватил сотни тысяч Б. в Китае.

Современный этап революционного движения Б. в колониальном мире теснейшим образом связан с обострением общего кризиса капитализма и его колониальной системы после второй мировой войны. Наиболее значительных успехов Б. и беднейшее крестьянство добились в революционном Китае, Сев. Корее, Вьетнаме. На огромной территории Китая с населением в 475 млн. человек свершилась великая народная антиимпериалистическая революция. После Великой Октябрьской социалистич. революции в России победа китайской революции является новым сильным ударом по мировому империализму. Миллионы Б. и крестьян участвуют под руководством китайской коммунистич. партии в революционной борьбе против империализма, за укрепление Китайской народной республики. Б. и бедняки в странах юго-восточной Азии — во Вьетнаме, где установлена народная власть, а также в Индонезии, Бирме, Малайе и др. — ведут вооружённую борьбу против американских, английских, голландских и французских империалистов за национальное и социальное освобождение. Подымается национально-освободительное движение в Африке.

После второй мировой войны усиливается революционное движение Б. в странах Зап. Европы и Америки. Так, всеобщая стачка Б. в Италии охватила в 1949 около 1 млн. человек и принесла с.-х. рабочим и издольщикам-арендаторам победу. Революционное движение Б. свидетельствует о росте международных сил социализма и демократии в борьбе против империализма.

На Миланском конгрессе (1949) Всемирной федерации профсоюзов (ВФП), в к-рой объединено 73 млн. членов профсоюзов свыше 50 стран, было представлено свыше 10 млн. организованных с.-х. и лесных рабочих всех частей света. В 1950 на конференции с.-х. и лесных рабочих, происходившей в Варшаве, было создано международное объединение профсоюзов трудящихся сельского и лесного хозяйства (производственный отдел ВФП). На учредительной конференции участвовали профсоюзы 10 стран, в т. ч. Китая. Без учёта численности организованных Б. Китая на конференции были представлены 6,5 млн. членов профсоюзов. После конференции к объединению присоединился ряд профсоюзов с.-х. и лесных рабочих стран Латинской Америки.

Царская Россия была страной с многомиллионным батрачеством — около $^1/_5$ крестьян работало Б. у помещиков и кулаков. Беспосевные и малосеющие, безлошадные и однолошадные крестьянские хозяйства поставляли Б. и подёнщиков для помещиков и кулаков, а также чернорабочих, строительных рабочих и т. п. Одна часть таких крестьян, работая по найму, отдавала свои наделы кулакам, другая часть засевала клочок земли, не обеспечивавший полуголодного существования семьи.

Главными районами отхода Б. являлись средние черноземные губернии. В этих районах дольше и упорнее сохранялись пережитки крепостничества (отработки и т. п.). Главными районами страны, куда притекали Б., являлись районы развитого капиталистического земледелия: Украина, Дон, Поволжье, Северный Кавказ. Сельскохозяйственные рабочие шли на юг пешком, не имея средств на покупку железнодорожных билетов. Многие из них погибали в пути. Тысячи Б. собирались на «рабочих рынках», куда съезжались их наниматели (в Киевской губернии — местечки Шпола и Смела; в Херсонской — Новоукраинка, Бирзула, Мостовое; в Таврической — Каховка; в Бессарабской — г. Аккерман и т. д.).

Б. работали по 12—15 часов в день, жили в крайне тяжёлых условиях — в хлевах, амбарах, землянках. Введение земледельческих машин вело к дальнейшему обесценению рабочей силы, к замене труда взрослых Б. более дешёвым трудом женщин и подростков, к удлинению рабочего дня, к росту травматизма Б. Труд Б. ни в какой мере не охранялся законом. Социальное обеспечение в случае увечья, болезни или потери трудоспособности отсутствовало. Капиталистические предприниматели обсчитывали Б. при расчётах. Б. были самой бесправной и отсталой прослойкой российского пролетариата. Средняя сезонная подённая плата Б. в Европейской России составляла 64—76 коп. (1902—10). Нищенские заработки ещё урезывались бесконечными штрафами и поборами.

Аграрное движение в России сопровождалось массовыми выступлениями батрачества против помещиков и самодержавия, особенно на юге и северо-западе России (Украина, Прибалтика). Партия большевиков уделяла огромное внимание классовой организации батрачества, вовлечению его в общий поток революционной борьбы пролетариата. Наиболее массовый и революционный характер приняла борьба Б. в деревне в 1917, после свержения самодержавия. Б. и беднота, следуя лозунгам большевистской партии, были застрельщиками захвата помещичьих земель.

Великая Октябрьская социалистическая революция в России коренным образом изменила положение батрачества. Миллионы бедняков и Б. получили от Советской власти землю и инвентарь. Многие Б. стали с.-х. рабочими в совхозах. Б. работали в комитетах бедноты, сражались на фронтах гражданской войны, участвовали в укреплении органов Советской власти и явились первыми организаторами коллективных хозяйств. В период новой экономич. политики, когда разрешался наём рабочей силы в частных хозяйствах, Советская власть всемерно охраняла интересы Б., работавших в кулацких хозяйствах, решительно пресекая всякие нарушения законов о труде со стороны кулачества. С.-х. рабочие организовались в профессиональный союз (Всеработземлес), в к-ром было объединено свыше 1,5 млн. с.-х. и лесных рабочих. Профсоюз приобрёл серьёзное значение в проведении политики Советской власти по ограничению и вытеснению, а затем и ликвидации кулачества как класса.

С развёртыванием индустриализации страны значительная часть батрачества перешла на работу на заводы, шахты, новостройки и на транспорт. В период массовой коллективизации сельского хозяйства и ликвидации кулачества как класса Б. вместе с беднотой и середняками вошли в колхозы, получили все условия для зажиточной и культурной жизни. С победой колхозного строя исчезли эксплуатация, нищета и бедность в деревне, аграрное перенаселение, не стало и Б.

Современные с.-х. рабочие СССР, занятые на государственных социалистич. предприятиях — совхозах и машинно-тракторных станциях,— это часть рабочего класса СССР, превратившегося в совершенно новый рабочий класс, свободный от эксплуатации, являющийся руководящей силой в советском социалистич. государстве, направляющий советское общество по пути к коммунизму. Коренным образом изменились условия труда и образ жизни с.-х. рабочих СССР. Победа социализма в СССР обеспечила неуклонный рост материально-культурного уровня жизни сельскохозяйственных рабочих. За период 1930—37 численность рабочих совхозов и МТС возросла в 2,6 раза (с 795 тыс. чел до 2,1 млн. чел.), а фонд заработной платы увеличился за это время в 5,7 раза.

За годы сталинских пятилеток рабочие совхозов и МТС превратились в трёхмиллионный отряд индустриальных рабочих. Типичными представителями с.-х. рабочих СССР являются тракторист, комбайнер, механик, шофёр, электротехник, что является одним из показателей процесса ликвидации противоположности между городом и деревней. Неизмеримо вырос культурно-политический уровень с.-х. рабочих в СССР. Многие с.-х. рабочие награждены орденами и медалями Советского Союза, являются Героями Социалистического Труда, лауреатами Сталинских премий.

В странах народной демократии, где, наряду с национализацией промышленности и банков, ликвидировано помещичье землевладение, миллионы Б. и неимущих крестьян получили землю. Народно-демократич. государства проводят политику ограничения и вытеснения капиталистич. элементов, содействуют производственному кооперированию трудовых крестьянских хозяйств. В борьбе за социалистич. путь развития деревни большая роль принадлежит союзам Б. и объединениям трудящихся крестьян. В Польше в крестьянских объединениях и профсоюзах Б. состояло в 1948 свыше 2 млн. с.-х. рабочих, в Румынии — ок. 2 млн., в Венгрии — 1,9 млн., в Чехословакии — ок. 1,5 млн., в Болгарии — 1,2 млн. чел. Профсоюзы Б. и объединения трудящихся крестьян являются надёжной опорой народной демократии, руководимой рабочим классом и его передовыми отрядами — коммунистическими и рабочими партиями, в борьбе за построение социализма.

*Лит.:* Маркс К., Капитал, т. 1 и 3, [Л.], 1949; Энгельс Ф., Крестьянский вопрос во Франции и Германии, [М.], 1949; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России»), т. 20 («Крестьянство и наемный труд»), т. 25 («О необходимости основать союз сельских рабочих России»); Сталин И. В., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1947 («Речь на первом Всесоюзном съезде колхозников-ударников 19 февраля 1933 г.», «Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.», «О проекте конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 25 ноября 1936 г.»); Шестаков А. В., Очерки по сельскому хозяйству и крестьянскому движению в годы войны и перед октябрем 1917 г., Л., 1927; его же, Капитализация сельского хозяйства России (от реформы 1861 г. до войны 1914 г.), М., 1924; его же, Борьба сельских рабочих в революции 1905—07 гг., М.—Л., 1930; Струмилин С. Г., Проблемы экономики труда. Очерки и этюды. М., 1925; Казаков А. С., Экономическое положение с.-х. пролетариата до и после Октября. М.—Л., 1930; Ланкес Я. Б., Сельскохозяйственный пролетариат в капиталистических странах и в СССР, М., 1931; Кучинский Ю., История условий труда в США с 1789 по 1947 г., М., 1948; его же, История условий труда в Великобритании и Британской империи. М., 1948.

**БАТРАХОМИОМАХИЯ** (Βατραχομυομαχία — «Война мышей и лягушек») — древнегреческая поэма, пародия на героический гомеровский эпос. В поздней античности приписывалась Пигрету, жившему в начале 5 века до н. э. К этому времени, повидимому, относится и появление Б. Пародия направлена против аристократических эпигонов гомеровского эпоса и идейно связана с начатой философами 6—5 веков до н. э. критикой античной религиозно-мифологической системы. В Б. высмеиваются чванство родовой аристократии, традиционные представления об олимпийских богах, привычные формы эпического повествования — обращение к Музе, описание боевых поединков, вооружения героев, формулы, эпитеты и т. д. Построена пародия на противопоставлении прозаического содержания возвышенной эпической форме.

*Лит.:* Батрахомиомахия, или война мышей и лягушек, пер. с греч., «Журнал Мин-ва нар. просвещения», 1886, № 8; Война мышей и лягушек (Батрахомиомахия), пер. с древнегреч., [М.—Л.], 1936; Homerische Batrachomyomachia, hrsg. Ludwich, Lpz., 1896; Homeri opera, rec. D. B. Munro et T. W. Allen, v. 5, Oxford, 1912.

**БАТСКИЙ ЯРУС,** бат, — верхний ярус среднего отдела юрской системы [см. *Юрский период (система)*]. Руководящей фауной служат аммониты Oppelia aspidoides, Parkinsonia parkinsoni. В пределах СССР морские осадки Б. я. известны в Крыму, на Кавказе, в Закавказье, Поволжье, Закаспии, на Дальнем Востоке, в низовьях Лены.

**БАТТ,** Исаак (1813—79) — ирландский политический деятель, буржуазный либерал. Профессор политической экономии в Дублине, затем адвокат. Б. приобрёл известность успешной защитой *фениев* (см.) — деятелей национально-демократич. движения в Ирландии в 50—60 гг. 19 в. Б. возглавил созданную в 1873 «Лигу гомруля», организацию либеральной буржуазии, стремившуюся ограничить освободительное движение ирландского народа легальной парламентской борьбой за *гомруль* (см.). Проводимая Б. умеренная тактика уже к концу 70-х гг. оказалась полностью несостоятельной, после чего руководство ирландской фракцией в англ. парламенте перешло к *Парнеллу* (см.).

**БАТТЕНБЕРГ,** Александр (1857—93) — князь болгарский 1879—86. Кандидатура Б. на престол созданного в 1878 Болгарского княжества была выдвинута русским царём Александром II с согласия других европейских держав, подписавших решения *Берлинского конгресса 1878* (см.). Кандидатура Б. — прусского офицера, сына австрийского генерала, племянника русской царицы и родственника английской королевы, рассматривалась в то время как «европейский компромисс». Б. 29 апреля 1879 был избран первым болгарским Великим народным собранием в Тырнове на княжеский престол. Деятельность Б. вскоре по прибытии его в Болгарию показала, что он — враг болгарского народа, противник традиционной дружбы болгарского и русского народов и проводник австро-германского влияния в Болгарии.

Воспитанный в духе прусской реакционной военщины Б. привлёк к себе консервативные элементы, отражавшие интересы верхушки болгарской буржуазии. 9 мая 1881 Б. совершил государственный переворот и затем добился от специально созван-

ного Великого народного собрания чрезвычайных полномочий на 7 лет. Несколько укрепив свои позиции, он повёл политику, всецело отвечавшую австрийским и германским интересам.

Резкое недовольство болгарского народа режимом «чрезвычайных полномочий» и антирусской политикой Б. вынудили его пойти на манёвр и формально восстановить Тырновскую конституцию (19 сент. 1883). Летом 1885 Б. посетил Англию, где заручился поддержкой своей политики. Б. было принято решение о постройке железной дороги, к-рая должна была связать Болгарию с Будапештом, Веной и Константинополем, вместо предполагаемой ранее дороги, к-рая связывала бы Болгарию с Россией.

Тревия Б. с царским правительством ещё более обострились после присоединения в 1885 Вост. Румелии к Болгарскому княжеству и кратковременной болгаро-сербской войны 1885. В обстановке нарастающего недовольства в стране проавстрийской политикой Б. 21 авг. 1886 группа болгарских офицеров арестовала Б., принудила его отречься от престола и выехать из Болгарии. Новое болгарское правительство, сформированное из сторонников России, было возглавлено Д. *Цанковым* (см.). Однако при поддержке зап. держав правительство Цанкова было через несколько дней свергнуто приверженцами Б., к-рые предложили последнему вернуться в Болгарию. 29 авг. 1886 Б. прибыл в Рущук и, тщетно пытаясь удержать за собой власть, направил Александру III телеграмму с просьбой о поддержке. Получив резко неодобрительный ответ и не имея прочной поддержки внутри страны, Б. 7 сент. 1886 отрёкся от болгарского престола и выехал в Германию. Последующие попытки западных держав снова вернуть Б. на болгарский престол неизменно терпели неудачу из-за противодействия России.

**БАТТЕРФЛАЙ** (англ. butterfly — бабочка) — способ спортивного плавания на груди, разновидность *брасса* (см.). В отличие от последнего, при Б. движения рук в воде (гребок) чередуются с движениями над водой, гребок выполняется не в горизонтальной плоскости, а в вертикальной. Для усиления гребка плечи и корпус пловца высоко поднимаются над водой, что составляет характерную особенность Б. Плавание Б. связано с затратой большой мышечной силы. Поэтому соревнования по Б. проводятся на короткие дистанции (100—400 *м*). Выдающиеся результаты в плавании Б. показаны советскими пловцами Л. Мешковым и др. См. *Плавание*.

**БАТТИСТИНИ,** Маттиа (1856—1928) — знаменитый итальянский певец (баритон). Обладал выдающимся по красоте тембра голосом, высокой музыкальной одарённостью и превосходной школой. С огромным успехом пел в Италии и других странах. Часто гастролировал в России, где среди других партий исполнял партии Онегина («Евгений Онегин» Чайковского) и Демона («Демон» Рубинштейна). В разнообразном репертуаре Б. наиболее удачны образы Дон Жуана («Дон Жуан» Моцарта) и Эрнани («Эрнани» Верди). Выступал почти до конца жизни (последние концерты в 1927).

**БАТТУТА** — арабский путешественник 14 в. См. *Ибн-Баттута*.

**БАТУ** — монгольский завоеватель 13 в., хан Золотой Орды. См. *Батый*.

**БАТУМИ** (прежнее название — Батум) — город, столица Аджарской АССР, один из крупнейших черноморских портов СССР. Конечная станция Закавказской ж.-д. магистрали. Расположен близ советско-турецкой границы. 70,8 тыс. жит. (перепись 1939). Район Б.—самое тёплое место на черноморском побережье Кавказа с влажным субтропич. климатом. Среднегодовая температура + 14,7°, лета + 22,7°, зимы +7,1°; абсолютный максимум +36,6°, абсолютный минимум — 8,2°; температура без резких колебаний. Высокая влажность (среднегодовая 80%, зимой меньшая, чем летом); очень большое количество осадков (среднегодовое 2 401 *мм*), преимущественно в виде коротких тропич. ливней. Число дней с осадками 154; ясных дней — 72, пасмурных — 112 за год. Весной и летом господствуют бризы, умеряющие жару.

В окрестностях Б. расположены красивые и благоустроенные дачные посёлки и курорты: Махинджаури, в 6 *км* от Б. (слабо сероводородный источник); Зелёный мыс, в 9 *км* от Б., один из красивейших уголков Аджаристана; Цихис-Дзири, в 19 *км* от Батуми, в непосредственном соседстве с Чаквинским совхозом субтропич. культур. Санатории общего типа открыты круглый год. Купальный сезон с половины мая по октябрь характеризуется постоянством температуры и химич. состава воды. Б. — один из живописнейших городов Советского Союза с роскошной субтропич. растительностью, постоянно привлекающий большое количество туристов. Близ города разбит Ботанический сад, имеющий большое научное значение.

История. В средние века Б. известен под названием Батоми. В период распада грузинского царства на отдельные княжества (15 в.) Б. владел гурийский мтавар (князь) Гуриели. Усилившиеся в 16 в. турки неоднократно пытались захватить город и построить там крепость, но их попытки были отражены. В течение 17 в. борьба не прекращалась, и город переходил из рук в руки.

После временного захвата города турками в начале 18 в. и превращения его в место торговли пленными Б. пришёл в упадок. В 1807 он представлял большую разбросанную деревню с 2 тыс. чел. населения. Внешний товарооборот был незначителен; в бухту прибывали преимущественно мелкие корабли.

После присоединения Грузии к России (1801) царское правительство стремилось утвердиться в Б. По Берлинскому договору 1878 Б. был присоединён к России. В 1878—86 Батумский порт был объявлен порто-франко (право беспошлинного ввоза иноземных товаров), что в известной степени способствовало росту города.

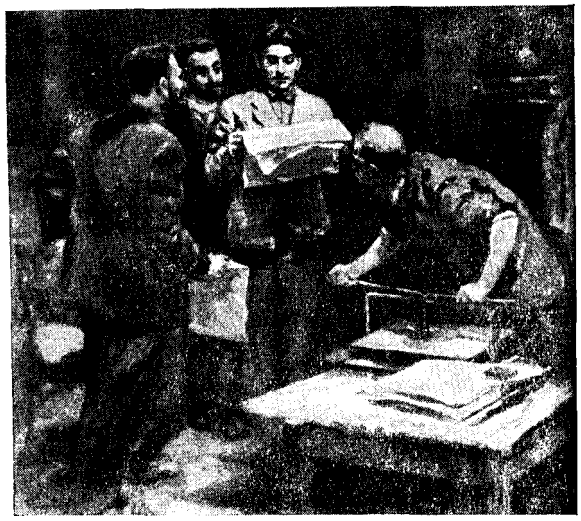
Особенно вырос Б. с постройкой в 1883 железной дороги Баку — Батум. В 1890 с прорытием Сурамского тоннеля Б. стал крупным портом внешней торговли, через к-рый Россия снабжала керосином рынки Европы. В начале 20 в. за границу вывозилось ок. 80 млн. пудов керосина, а все нефтяные грузы составляли 88% грузооборота порта. В это же время усилился вывоз марганца.

В 1900 закончилась прокладка керосинопровода вдоль ж. д. Баку — Батум, протяжением в 895 *км*. В 1892—1903 были вымощены улицы, в 1900 оборудовано электрическое освещение города.

К концу 19 и началу 20 вв. Б. становится третьим по величине промышленным центром Закавказья, с количеством рабочих до 11 тыс. чел. В 1881 было открыто первое гражданское училище, в 1897 — мужская гимназия, в 1903 в городе было 6 начальных школ.

Первые с.-д. кружки возникли в Б. в 1896—98, но они были разгромлены полицией. В конце ноября 1901 в Б. по поручению Тифлисского комитета РСДРП был направлен И. В. Сталин для создания социал-демократической организации. И. В. Сталин установил связь с передовыми рабочими Б., ор-

ганизовал с.-д. кружки, лично вёл ряд кружков, руководил борьбой рабочих на заводах Ротшильда, Манташева, Сидеридиса и др., организовал революционную пропаганду в деревне. 31 дек. 1901 И. В. Сталин организовал нелегальную конференцию представителей с.-д. кружков; конференция выделила руководящую группу во главе с И. В. Сталиным, фактически сыгравшую роль Батумского комитета РСДРП ленинско-искровского направления.



«И. В. Сталин в Батумской подпольной типографии». С картины Д. А. Налбандяна.

В январе — феврале 1902 И. В. Сталин организовал в Б. нелегальную типографию и провёл первую крупную забастовку на заводе Манташева, к-рая закончилась победой рабочих. 27 февраля и в начале марта И. В. Сталин руководил работой забастовочного комитета на заводе Ротшильда. 9 марта организовал и возглавил грандиозную политич. демонстрацию батумских рабочих (см. *Батумская стачка и демонстрация 1902*).

Рабочие Б. сыграли большую роль в революционном движении гурийского крестьянства в 1902—05. Для руководства первыми с.-д. кружками и революционной борьбой крестьян в Гурии при Батумском комитете РСДРП была образована особая комиссия сельских рабочих. 5 апреля 1902 И. В. Сталин был арестован на заседании батумской руководящей партийной группы и заключён сначала в батумскую тюрьму, с 19 апр. 1903 — в кутаисскую, затем снова в батумскую. Но и из тюрьмы И. В. Сталин поддерживал связь с батумской с.-д. организацией и направлял её работу. Осенью 1903 И. В. Сталин был выслан на 3 года в Восточную Сибирь.

17 июля 1903 рабочие Б. включились во всеобщую стачку в Закавказье, к-рая положила начало переходу отдельных выступлений закавказского пролетариата к борьбе в общероссийском масштабе (см. *Всеобщая стачка на юге России 1903*). Упорный характер приняла стачечная борьба в Б. в январе 1905. Первыми выступили рабочие-железнодорожники и портовые рабочие. Вскоре движение вылилось во всеобщую политическую забастовку, к-рой руководили большевики. Батумский комитет РСДРП приступил к формированию вооружённых отрядов — боевых дружин.

В октябре 1905 в Б. и прилегающих к нему районах революционная борьба приняла особенно широкий размах. Происходили стычки революционных отрядов с казачьими частями и полицией. Повстанцы приостановили движение поездов между Батумом и Кутаисом. В ночь на 30 ноября в Б. началось вооружённое восстание. Революционные отряды захватили вокзал и здание городской думы, улицы города покрылись баррикадами. В боях против царских войск приняли участие крестьянские «Красные сотни», пришедшие на помощь рабочим из Гурии и Нижней Аджарии. Б. был объявлен на осадном положении. Восстание было подавлено с помощью верных царизму казачьих частей. Сильные волнения в батумском гарнизоне происходили в июне 1906. Наиболее активную роль в них играл Ардаганский резервный батальон. В ответ на стачки рабочих, наряду с полицейскими репрессиями, с целью подавления революции, буржуазия закрывала предприятия. В 1906 в Б. были закрыты заводы Ротшильда и Манташева.

В годы первой мировой войны Батумский порт переживал упадок. Грузооборот порта сократился до 6 млн. пудов, против 93,3 млн. пудов в 1913.

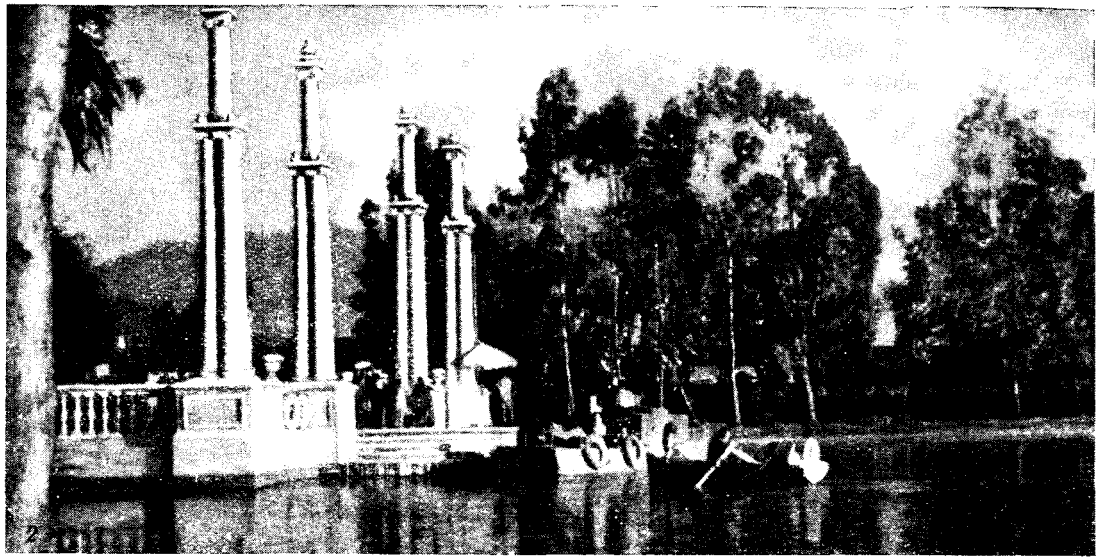
В апреле 1918 турки, нарушив условия Брестского мирного договора, насильственно захватили Б., введя в город свои войска. Однако по Мудросскому договору 1918 они были вынуждены оставить Б. 15 декабря 1918 Б. оккупировали войска английских империалистов. Власть в городе осуществлялась оккупационной военщиной в лице английского генерала, являвшегося генерал-губернатором области. Через Батумский порт интервенты вывозили нефть, снабжали белогвардейцев оружием. Оккупанты чинили произвол и насилия над мирным трудящимся населением, большевики были объявлены ими вне закона; город наводнили белогвардейцы. Однако подпольные большевистские ячейки пользовались большим влиянием среди местных рабочих. Батумский комитет сумел провести ряд партийных конференций; руководимый большевиками, Батумский Совет профсоюзов играл крупную роль в этот период. Весной 1919 под руководством большевиков рабочие выступили с решительным протестом против произвола и василия оккупантов. В первомайской демонстрации 1920 в Б. участвовало несколько тысяч человек, требовавших установления в Б. Советской власти. В июле 1920 английские интервенты были вынуждены эвакуироваться из Б. Город был передан англичанами грузинским меньшевикам, к-рые ввели в Б. свои войска.

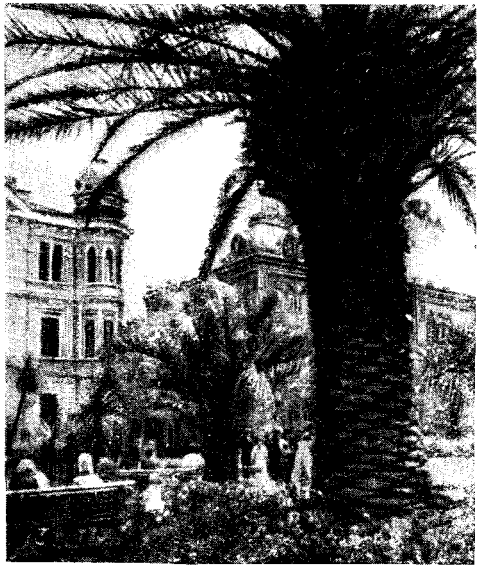
В ноябре 1920 в связи с разгромом Врангеля матросы подняли советские флаги на судах, стоявших в Б., и на здании Всероссийского союза моряков. Население бурно демонстрировало свои симпатии Советской России, несмотря на репрессии меньшевиков. 18 марта 1921 в Б. была установлена Советская власть (см. *Аджарская Автономная Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк).

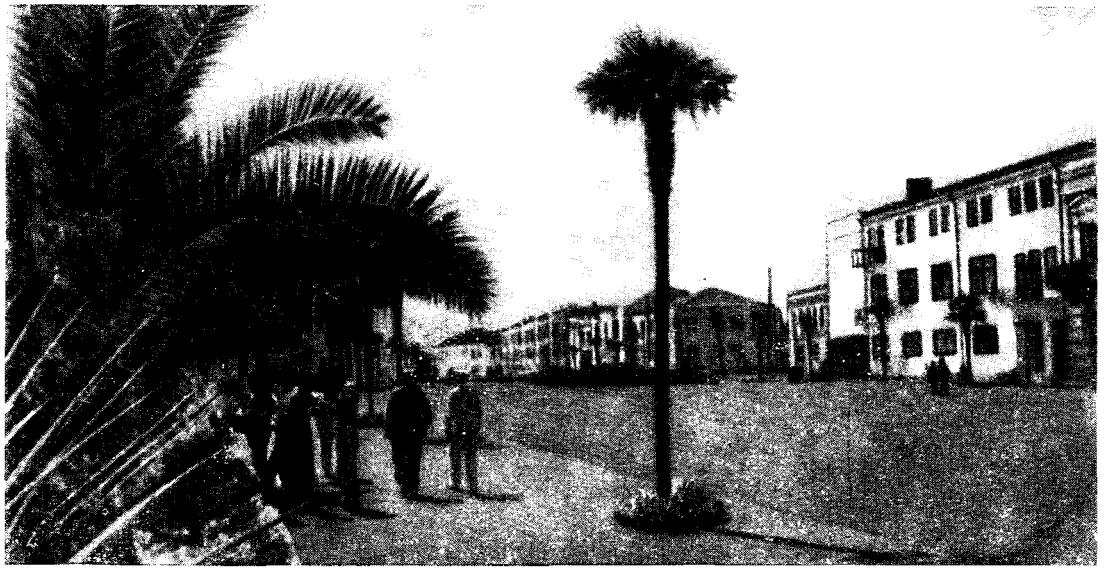
Х о з я й с т в о. При Советской власти сильно возросло экономическое значение Б. Порт коренным образом перестроен, значительно возрос его грузооборот. Основные предметы вывоза — нефтепродукты, затем питрусовые культуры, чай и консервы. Нефть поступает в Б. из Баку по нефтепроводу, а также по железной дороге.

За годы сталинских пятилеток в Б. построены крупный нефтеперерабатывающий завод им. Сталина, машиностроительный завод им. Берия и др. Прочие важнейшие пром. предприятия города связаны гл. обр. с обслуживанием порта, нефтеперегонного



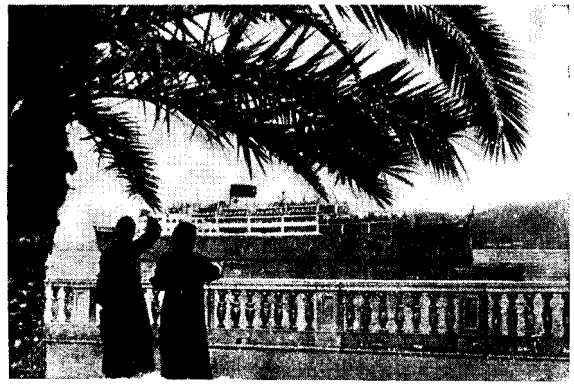






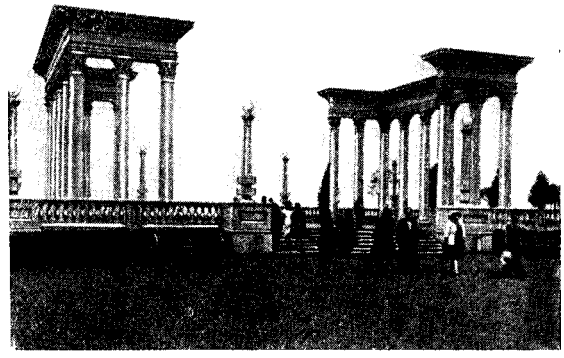
Батуми. *1*—улица Сталина; *2* — парк культуры и отдыха, лодочная пристань; *3*—бульвар в центре города; *4* — улица Лейтенанта Шмидта.

завода (производство бидонов) и субтропич. х-ва (производство оборудования для чайной пром-сти и т. д.). Имеются также заводы: фанерный, деревообрабатывающий и кожевенный; фабрики: обувная, швейная



Теплоход «Украина» в Батумском порту.

и мебельная. В Б. и его окрестностях создано крупное субтропическое хозяйство (чай, цитрусы), работает комбинат по переработке цитрусовых культур, кофеиновый завод и др. Значительно выросло благоустройство Б. Имеется водопровод, проведена канализация. За последние годы Б. стал одним из самых красивых и благоустроенных социалистич. городов.



Батуми. Вход на пляж.

Народное образование. До Великой Октябрьской социалистич. революции в Б. не было школ для обучения детей разных национальностей на родном языке, не было высших учебных заведений, не было сети массовых культурно-просветительных учреждений. За годы Советской власти Б. стал крупным научным и культурным центром. В 1949 было 24 общеобразовательных школы, в т. ч. 9 средних (как во всей Грузинской ССР — с 11-летним курсом обучения), 10 неполных средних (с 8-летним курсом обучения) и 5 начальных школ; кроме того, — 3 вечерние школы для взрослых, 2 школы рабочей молодёжи (одна заочная). Преподавание ведётся на родном языке. В Б. создано 6 средних профессиональных учебных заведений: 2 техникума (ж.-д. транспорта, советской торговли), мореходное училище, педагогич. училище (с 2 секторами — грузинским и русским), фельдшерско-акушерская школа и музыкальная школа им. Палиашвили. Для детей дошкольного возраста в городе открыты 24 детских сада.

Основан Государственный педагогич. институт имени Ш. Руставели с грузинским и русским секторами, в составе 6 факультетов: литературы и языка, истории, естествознания, географии, физико-математического и физкультурного.

В Б. 11 клубов, 15 массовых библиотек, 2 театра, детская техническая станция, пионерский парк. Созданы 2 музея: Государственный музей Аджарии и Музей революции, в последнем отражена революционная деятельность И. В. Сталина в Батуми; научно-исследовательский ин-т Аджарии.

Издаются ежедневные газеты «Сабчота Аджара» («Советская Аджария») на грузинском языке и «Батумский рабочий» — на русском.

*Лит.:* Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 7 изд., М., 1949; Чарквиани К., Отчетный доклад на XIV съезде КП(б) Грузии о работе Центрального Комитета 25 января 1949 г., Тбилиси, 1949; Отчет Аджарского обкома КП(б) Грузии на XIX областной конференции, «Сабчота Аджара», 1949, 15 января, № 12.

**БАТУМСКАЯ СТАЧКА И ДЕМОНСТРАЦИЯ 1902** — революционное выступление батумских рабочих в феврале — марте 1902, организованное Батумским социал-демократич. комитетом под руководством И. В. Сталина; Б. с. и д. имела всероссийское политич. значение. В отличие от предшествовавших выступлений батумских рабочих носила ярко выраженный политический и организованный характер классовой борьбы против царского самодержавия.

К началу 20 в. в Батуме, являвшемся после Баку и Тифлиса третьим промышленным центром в Закавказье, насчитывалось 21 промышленное предприятие, в к-рых было занято ок. 11 тыс. рабочих различных национальностей. Политически бесправная масса рабочих — грузины, аджарцы, абхазцы, армяне, русские и др. — подвергалась жесточайшей эксплуатации и издевательствам со стороны предпринимателей. Положение рабочих особенно ухудшилось в 1900—01 в связи с разразившимся в стране промышленным кризисом. Производство сокращалось, происходили массовые увольнения, снижение заработной платы рабочих. В этих условиях недовольство рабочих обострилось до крайних пределов. Поводом к выступлению послужило увольнение 26 февраля 1902 администрацией нефтеочистительного завода Ротшильда 389 рабочих, заподозренных в участии в революционном движении. Батумский комитет РСДРП, возглавляемый И. В. Сталиным, расценил это как наступление против революционного движения в Батуме и призвал рабочих к открытому политическому протесту. К заводской администрации была послана делегация в составе 32 рабочих с требованием восстановить уволенных рабочих, отменить ночную смену, сократить рабочий день и др. Администрация отказалась выполнить предъявленные ей требования. Рабочие 27 февраля объявили забастовку, к-рая быстро распространилась и на другие промышленные предприятия Батума. И. В. Сталин лично участвовал в выработке требований рабочих, писал прокламации, организовывал их печатание и распространение как в самом Батуме, так и в ближайших районах Грузии (Гурия, Имеретия, Мингрелия). Рабочие держались мужественно и стойко. Царская администрация прибегла к репрессивным мерам. В ночь с 7 на 8 марта полиция арестовала 32 рабочих-делегата.

8 марта руководимый И. В. Сталиным Батумский комитет РСДРП организовал массовую манифеста-

цию рабочих с требованием освободить арестованных. На мирные требования рабочих власти ответили новыми репрессиями. С помощью войска полицией было арестовано и заперто в пересыльных казармах св. 300 участников демонстрации.

9 марта Батумский комитет РСДРП в ответ на репрессии царских властей организовал грандиозную политическую демонстрацию, в к-рой приняли участие более 6 тыс. рабочих. Батум был охвачен небывалым в истории Закавказья революционным движением. Мощная лавина демонстрантов, руководимая членами Батумского комитета РСДРП во главе с И. В. Сталиным, с красными знамёнами, революционными песнями, с возгласами на разных языках — «Да здравствует свобода!», «Долой самодержавие!» двинулась к пересыльным казармам, требуя освободить арестованных. На подступах к казармам демонстрация была встречена царскими войсками, открывшими стрельбу. Было убито 15 и ранено 54 человека. Около 500 демонстрантов—арестовано. 12 марта 1902, в день похорон расстрелянных рабочих, И. В. Сталин организовал мощную демонстрацию протеста в ответ на кровавые репрессии царизма. И. В. Сталин находился в первых рядах демонстрантов. Широко распространялась прокламация, написанная И. В. Сталиным, призывавшая рабочих и крестьян к революционной борьбе за свержение царизма.

Батумская демонстрация приобрела всероссийское политическое значение. После батумских событий прокатилась волна революционных выступлений рабочего класса и крестьянства в Закавказье (Баку, Тифлис, Гурия и др.) и на юге России (Одесса, Екатеринослав, Ростов на Дону и др.). «Батумские события явились предвестниками подъёма революционной волны во всём Закавказье. Они оказали огромное революционизирующее влияние на грузинскую деревню» (Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 7 изд., 1947, стр. 34). Ленинская «Искра» напечатала о Б. с. и д. несколько корреспонденций и подчеркнула особо важное значение тактики соединения стачки с политической демонстрацией, осуществлённой под руководством И. В. Сталина.

*Лит.:* История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, [М.], 1950; Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография. 2 изд., М., 1949 (стр. 17—18); Биографическая хроника в т. 1 Соч. И. В. Сталина, стр. 419; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье. 7 изд., М., 1949 (стр. 30—35); Батумская демонстрация 1902 года [35-летие политической демонстрации батумских рабочих 1902—1937], [М.], 1937; Рассказы старых рабочих о Велином Сталине, 4 изд., Тбилиси, 1939; Ярославский Е. М., О товарище Сталине, М.—Л., 1942 (стр. 18—19).

**БАТУМСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД** — один из крупнейших ботанических садов СССР. Находится близ ж.-д. станции Зелёный Мыс в 9 *км* от Батуми. Занимает территорию в 10 *га*, имеющую разнообразный рельеф — равнинный и холмистый, различные почвы — краснозёмы, желтозёмы и др. Основан в 1912 ботаником и географом А. Н. Красновым и, согласно его плану, заложен по ландшафтно-географическому принципу. Главной задачей сада Краснов считал акклиматизацию хозяйственно-ценных субтропич. и тропич. растений и введение их в культуру в южных районах России. После смерти Краснова (1914) в период империалистической войны созидательная работа сада приостановилась. После установления в Грузии Советской власти Б. б. с. начал интенсивно развиваться. Постановлением Совнаркома СССР от 30 июля 1925 Б. б. с. признан основным научным учреждением Союза по промышленному развитию на Черноморском побережье Кавказа субтропич. культур: чая, цитрусовых, батата, авокадо и др. Тогда же начались работы по реконструкции сада, расширению и пополнению его отделов. Большое внимание уделяется внедрению в культуру ценных субтропических растений — эвкалиптов, цитрусовых, южных эфироносов и др. В 1949 Б. б. с. состоял из девяти отделов: влажных субтропиков Закавказья, новозеландского, австралийского, гималайского, китайско-японского, мексиканского, североамериканского, южноамериканского и средиземноморского. Один из самых больших по площади—отдел влажных субтропиков Закавказья, представляющий собой первобытный влажный колхидский лес. В австралийском отделе — полная коллекция эвкалиптов, из к-рых наиболее ценны быстро растущий Eucalyptus viminalis, выделяющий масло (гераниол), E. Macarthur и нек-рые др. Наиболее богат различными представителями хвойных, лиственных и красиво цветущих декоративных многолетников китайско-японский отдел. Мексиканский отдел включает ценную коллекцию сочных растений (суккулентов) — кактусов, опунций, древовидных юкк, агав. Создаётся новый отдел — тропический, который, как и все остальные отделы Б. б. с., посвящён проблемам преобразования природы согласно учению И. В. Мичурина и Т. Д. Лысенко. Научная работа сада ведётся гл. обр. в области акклиматизации субтропич. растений и изучения их биохимич. состава в целях использования этих растений для народного хозяйства. В широком масштабе проводятся работы по плодовым и техническим растениям; Б. б. с. введены в культуру батат, эвкалипт, камфорное дерево, эвкоммия, тунг, апельсин «Вашингтон — Навель», фейхоа, восточная хурма, новозеландский лён, дубильная акация; кроме того, Б. б. с. предложены для массового разведения парфюмерный эвкалипт Макартура, масличная камелия Сасанква, камфорный, ложнокамфорный и черешчатый лавр, однолетняя культура хинного дерева и др. Производится селекция цитрусовых и других культур мичуринскими методами в целях получения наиболее урожайных и холодостойких сортов. Ведутся работы по физиологии растений. При саде имеется библиотека, научные кабинеты и лаборатории, гербарий тропической и местной кавказской флоры, содержащий 15000 листов.

*Лит.:* Краснов А., Батумский ботанический сад и его значение для Кавказа и России, «Русская мысль», 1911, кн. 10; его же, Батумский ботанический сад за первый год его организации, «Русские субтропики», 1913, № 9; Алексеев В. П., Генеральный план реконструкции Батумского ботанического сада, «Советская ботаника», 1946, № 6; Дмитриева А. А., Путеводитель по Батумскому субтропическому ботаническому саду, Батуми, 1947; Ботанические сады СССР, [справочник] М., 1949 (Главный ботанический сад Акад. наук СССР); Краснов А. Н., Первый опыт путеводителя по Батумскому ботаническому саду, «Русские субтропики», 1914, № 6—8, 9—12; Путеводитель по Батумскому субтропическому саду, под ред. Б. А. Келлера и П. В. Палибина, М.—Л., 1935; Гинкул С.Г., Путеводитель по Батумскому субтропическому ботаническому саду, Батуми, 1938; Кохрёидзе В. Г., Фенология субтропических растений, Батуми, 1938; Дмитриева А. А., Опыт интродукции кавказской флоры в Батумском ботаническом саду, «Бюллетень Главного Ботанического сада», 1949, № 3.

**БАТУН** — один из видов многолетнего *лука* (см.).

**БАТУРИН** — село, районный центр Черниговской обл. УССР, расположено на левом берегу р. Сейм, в 19 *км* к С. от железнодорожной станции Бахмач. Б. возник, по нек-рым источникам, в 1575, по данным историка Украины А. М. *Лазаревского* (см.)— в 1625. В 1669—1708 Б. — резиденция украинских









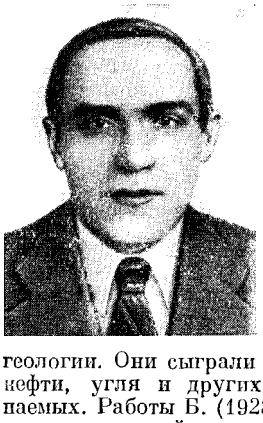
Батумский ботанический сад: *1* — эвкалиптовый лес; *2* — драцены в новозеландском отделе; *3* — группа китайских пальм; *4* — японский сад.

гетманов. В октябре 1708 изменник Мазепа при бегстве к шведам оставил в Б. для отпора русским войскам сильный гарнизон, но А. Д. Меншиков взял город штурмом. В 1750—64 Б. был резиденцией гетмана К. *Разумовского* (см.). Его дворец славился прекрасной архитектурой. За годы Советской власти в Б. выросла пищевая, лёгкая и строительная пром-сть местного значения. В районе развиты посевы сахарной свёклы, пшеницы, эфироносов и кок-сагыза, махорки, шелководство.

*Лит.:* Лазаревский А., Описание старой Малороссии, т. 2, Киев, 1893 (стр. 252—67).

**БАТУРИН,** Александр Иосифович (р. 1904) — советский певец (бас-баритон). Народный артист РСФСР. Окончил Ленинградскую консерваторию. Учился пению также в Италии (Рим), там же выступал в концертах и опере. С 1927 — артист Гос. академич. Большого театра СССР. Обладает сильным и большим по диапазону голосом. Исполняет ведущие басовые и баритоновые партии. Выступает в концертах. За участие в спектакле «Вильгельм Телль» (опера Россини) в заглавной партии удостоен в 1943 Сталинской премии.

**БАТУРИН,** Владимир Петрович (1902—45) — советский геолог, профессор, доктор геолого-минералогич. наук. Возглавлял лабораторию петрографии и палеогеографии Института горючих ископаемых Академии наук СССР. Руководил работами по изучению геологии и нефтеносности Урало-Эмбенской области, а в годы Великой Отечественной войны — по петрографии и палеогеографии палеозойских нефтеносных отложений Урало-Волжской области. Исследования Б. охватывали широкий круг вопросов в области петрографии осадочных пород, нефтяной, общей и исторической геологии. Они сыграли большую роль при поисках нефти, угля и других пластовых полезных ископаемых. Работы Б. (1928, 1931), в к-рых он впервые применил новый метод исследования к выяснению условий образования нефтеносной продуктивной толщи Апшеронского полуострова, были удостоены 17-й сессией (1937) *Геологического международного конгресса* (см.) премии им. Спендиарова. Широкую известность завоевала книга Б. «Палеогеография по терригенным компонентам» (1937). Исследования Б. были обобщены в книге «Петрографический анализ геологического прошлого по терригенным компонентам», опубликованной Академией наук СССР в 1947. Автор её был посмертно удостоен Сталинской премии первой степени.



**БАТУРИНО** — посёлок городского типа в Асиновском районе Томской обл. РСФСР, на р. Чулым, в 150 *км* к С. от Томска. Центр крупного района лесоразработок со значительным сплавом леса. Верфь деревянного судостроения. Развиты также рыболовство и сельское хозяйство.

**БАТЫЙ** (Батуй) (г. рожд. неизв.— ум. в 1255, по нек-рым источникам в 1253) — монгольский хан, основатель Золотой Орды, завоеватель Вост. Европы в 13 в. Сын Джучи, старшего сына Чингисхана. После смерти отца (1227) Б. получил улус, в состав к-рого входили земли, завоёванные монголами далеко на запад от собственно Монголии. Жестокий и беспощадный варвар-кочевник, Б., как и все первые чингисиды, был выдающимся полководцем. Когда в 1235 на курултае монгольской знати был решён общемонгольский грабительский поход в пределы Европы, Б. встал во главе племён, принявших в нём участие. В 1236, увлекая за собой ряд кочевых варварских народов, батыева орда появилась на Среднем Поволжье, где разорила земли болгар и других поволжских народов. В 1237 монголы взяли Рязань, опустошили Рязанскую землю и, двигаясь на север, последовательно взяли Москву, Суздаль, Владимир (1238). Двигаясь на северо запад, Б., не дойдя примерно 200 *км* до Новгорода, повернул на юг. Направляя всё новые и новые отряды для разорения северо-восточной Руси, Б. с главными силами двинулся на южный Переяславль, Чернигов (1239), Киев (1240), затем через Каменец, Владимир-Волынский и Галич спустился в Венгерскую равнину. Венгерский король бежал на один из островов Адриатического моря. К счастью для Западной Европы монголы не могли продолжать дальнейших завоеваний. Буржуазная историография обычно выставляет в качестве причины прекращения дальнейшего наступления Б. смерть великого хана Угедея в Каракоруме и необходимость для Б. принять участие в избрании нового великого хана. Подлинной причиной прекращения дальнейшего наступления Б. было мужественное сопротивление, к-рое неутомимо продолжали оказывать завоевателям русский народ, народы Поволжья и южнорусских степей (Дешт-и-Кыпчак). Примером силы русского сопротивления является героическая защита осаждённого батыевой ордой города Козельска, заслужившего у монголов славу «злого города»; семь недель стояла батыева рать у стен маленького городка, монголы смогли его взять только ценою страшных потерь. Не менее яростной была борьба на Поволжье. Здесь и там появлялись храбрецы, которые, несмотря на все ужасы монгольских расправ, продолжали вести беспощадную борьбу с завоевателями, по выражению восточного летописца, «днём на одном месте, ночью на другом».

Улус Джучи, или как его начали называть со времён Б. Синяя (в русских летописях Золотая) Орда, представлял собой теперь громадное государство. Центром этого государства была ставка хана, помещавшаяся недалеко от Астрахани и носившая наименование Сарая Бату или Старого Сарая. Б. умер и был похоронен на берегу Волги по монгольскому обычаю вместе с жёнами, слугами, конями и баранами.

Русский народ принял на себя всю тяжесть батыева нашествия и спас Западную Европу от монгольского ига ценою огромных потерь и опустошений: цветущие города лежали в развалинах, жители были перебиты, культурные ценности уничтожены. Освобождение Руси из-под монгольского ига стало исторической задачей русского народа в последующее время.

*Лит.:* Греков Б. и Якубовский А., Золотая орда и ее падение, М. — Л., 1950; Насонов А. Н., Монголы и Русь, М.—Л., 1940.

**БАТЫР** — богатырь, храбрый человек — термин, широко распространённый у казахов, башкир и др. восточных народов. В период родового строя Б. были военными вождями рода. В процессе феодализации общественного строя они нередко узурпировали функции управления и выступали в рядах наследственной патриархально-феодальной знати (напр. у казахов 18—нач. 19 вв.). Звание Б. приобреталось также личными подвигами. В этом значении термин «Б.» сохранился до настоящего времени в устном

народном героическом эпосе, отражён и в литературном творчестве ряда народов (батыры: Амангельды Иманов у казахов, Салават Юлаев у башкир). Современная казахская и башкирская литература называет Б. героев Великой Отечественной войны.

**БАТЫР СРЫМ** (С р ы м Д а т о в) (г. рожд. неизв.— ум. 1802) — руководитель восстания в северо-западном Казахстане в 1783—97. Восстание было вызвано ограничением права для казахов пользоваться зимними пастбищами, что привело к малоземелью, усилевием поборов со стороны хана и султанов, опиравшихся на пограничные русские власти. В начальный период восстание приняло общенародный характер. Господство в Казахстане патриархальво-феодальных отношений мешало разграничевию классовых сил, и руководство восстанием было захвачено родовой знатью — биями и батырами, к-рые в социальном отвошении близко стояли к султанам. Основным требованием восставших было свержение хана Нуралы. Б. С. настаивал на полной ликвидации ханской власти. Но у него не было ясной программы: он предполагал передать верховную власть съездам биев и выполнение этих решений видел только в моральном обязательстве биев подчиняться общим решениям. Царское правительство, к-рое в 80-х гг. 18 в. предпринимало попытки приблизить управление казахской степью к общеимперской системе, определявшейся Учреждением об управлении губерниями (1775), вначале поддержало Б. С. в его борьбе за упразднение ханской власти. Однако по мере того как выявлялся народный характер движения и обнаружилось полное крушение попыток царизма распространить на Казахстан систему новых административных учреждений, правительство резко изменило своё отношение к Б. С. и в 1791 восстановило ханскую власть. Б. С. ответил объявлением войны России и предпринял нападения на русские крепости. Это вызвало ответные репрессии царской администрации. Попытки Б. С. разжечь партизанскую войну успеха не имели. Развёртывая борьбу против султанов, Б. С. не мог подняться до сознания необходимости борьбы против родовой знати. Патриархально-феодальные отношения лишали движение отчётливых форм классовой борьбы. Убийство Батыром Срымом в 1797 назначенного царскими властями хана Есыма подняло активность народных масс, но бии решительно перешли на сторону султанов. Преследуемый отрядами султанов, поддержанных царскими властями, Б. С. бежал в Хиву. По преданиям был отравлен хивинским ханом и умер в 1802.

*Лит.:* В я т к и н М. П., Батыр Срым, М.—Л., 1947; История Казахской ССР, под ред. И. О. Омарова и А. М. Панкратовой, т. 1, 2 изд., Алма-Ата, 1949.

**БАТЫРОВ,** Шаджа Батырович (р. 1908) — партийный и государственный деятель Туркменской ССР, депутат Верховного Совета СССР третьего созыва и Верховного Совета Туркменской ССР. Родился в ауле Дешт Бахарденского района Ашхабадской области Туркменской ССР, в семье крестьянина-бедняка.

В 1934 окончил педагогический институт в Ашхабаде; до 1936 учился в аспирантуре и одновременно преподавал в этом же институте. В 1936—37 Б. — редактор газеты «Борьба за грамотность», заместитель редактора, затем редактор республиканской газеты «Советская Туркмения». С 1939 по 1940 Б. — директор Ашхабадского научно-исследовательского института языка и литературы. С 1940 по 1942 — начальник Управления по делам искусств при СНК Туркменской ССР. С 1942 по 1946 Б. — секретарь ЦК КП(б) Туркменистана по пропаганде и агитации; с 1946 по 1947 — второй секретарь ЦК КП(б) Туркменистана. С 1947 — первый секретарь ЦК КП(б) Туркменистана. За заслуги в развитии промышленности, сельского хозяйства и культуры Туркменской ССР награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны первой степени и двумя медалями.

**БАТЫРША** А л и е в (ок. 1710—62) — мулла, организатор башкирского восстания 1755, вызванного усилением колониального гнёта царизма, изъятием башкирских земель под постройку горных заводов, введением в 1754 казённой монополии на соль, религиозными преследованиями мусульманского населения. Б. непосредственно руководил подготовкой восстания; в начале 1755 им было составлено обширное воззвание к народностям Приуралья с призывом подняться на борьбу с «неверными». По плану Б. восстание должно было начаться одновременно по всей Башкирии соединёнными силами башкирского и казахского народов. Начало выступления было намечено на конец мая, затем перенесено на июль. Но Б. не удалось осуществить своего плана: борьба началась стихийно на Ю.-В. Башкирии в Бурзянской волости в мае 1755. Другими волостями восстание поддержано не было. Вторично в том же районе восстание с новой силой вспыхнуло в начале августа. Восстали башкиры, удмурты, мари и ясашные татары, проживавшие в ю.-в. землях Приуралья. Народные массы боролись не только против колониальных властей, но и против «собственной» знати, тесно связанной с царской администрацией. Лишь немногие представители феодальной знати выступили попутчиками восстания. Но и на этот раз восстание осталось локальным. Связей с казанскими татарами установить не удалось. При переходе в казахские степи башкиры, несмотря на сочувствие к пим трудящихся казахов, по прямому подстрекательству оренбургского губернатора И. И. Неплюева, были разбиты казахскими феодалами. Восстание на С.-З. Башкирии в Гайнинской волости, где находился и Б., запоздало из-за нерешительности руководителей и не приняло широких размеров. Б. в решительный момент покинул повстанцев и скрылся со своими ближайшими помощниками в лесу. После длительных скитаний он был арестован в августе 1756. Заключённый в Шлиссельбургскую крепость, Б. составил для императрицы Елизаветы обширную записку, являющуюся важнейшим источником по истории Башкирии середины 18 в. Б. умер в заключении.

*Лит.:* Ч у л о ш н и к о в А., Восстание 1755 г. в Башкирии, М.—Л., 1940; В и т е в с к и й В. Н., И. И. Неплюев и Оренбургский край в прежнем его составе до 1758 г., Казань, 1897.

**БАТЬЯНЬ,** Лайош, граф (1809—49) — венгерский буржуазный политический деятель, представитель либеральных кругов венгерской знати. В период венгерской буржуазной революции 1848—49 возглавлял с 17 марта по 15 сент. 1848 первое венгерское правительство, проводившее политику, рассчитанную на сохранение зависимости Венгрии от Австрии. После победы контрреволюции был расстрелян по приговору австрийского военного суда.

**БАТЮШКОВ,** Константин Николаевич (1787—1855) — русский поэт, один из ближайших предшественников А. С. Пушкина. Родился в Вологде в обедневшей дворянской семье. После окончания пансиона поступил на службу в Министерство народного просвещения. Участвовал в войне со Швецией и в войнах против наполеоновской Франции в качестве офицера

русской армии. В 1815 вступил в литературное общество «*Арзамас*» (см.). В 1817 выпустил свою единственную книгу «Опыты в стихах и прозе». С 1819 служил при русской дипломатической миссии в Неаполе. В 1821 заболел неизлечимой психич. болезнью.



К. Н. Батюшков. Портрет работы О. Кипренского.

Творчество Б. первого периода (1802—11) было проникнуто духом свободолюбия и эпикурейским призывом к наслаждению жизнью. Б. выступил как поборник идей просветительной философии и вместе с тем как сторонник и теоретик лёгкой, изящной поэзии («Речь о влиянии легкой поэзии на язык», 1816); с этих позиций Б. и пародировал произведения реакционных писателей-шишковистов (см. *Шишков*). Сатиры Б. на шишковистов («Видение на берегах Леты», 1809; «Певец в Беседе Славянороссов», 1813) пользовались в те годы большой известностью. Посвящая свои элегии и послания темам любви и дружбы Б. рисовал образ независимого человека, удалившегося от «развращенного света» в «тихий» сельский домик. При этом Б., усвоивший идеи философии просвещения, утверждал в своей лирике «земные радости», в частности, «земную», пылкую страсть («Веселый час», 1806; «Мои пенаты», 1811). Жизнеутверждающий характер поэзии Б. определяют и особенности его стиля. По словам Белинского, в лирике Б. «много пластики, много с к у л ь п т у р н о с т и... Стих его часто не только слышим уху, но видим глазу» (Собр. соч., т. 3, 1948, стр. 294). Яркость и пластичность образов дополняется у Б. точной звукописью — «гармонией», к-рая получила высокую оценку А. С. Пушкина. При соблюдении форм классической поэзии у Б. ясно выражено субъективное отношение к изображаемому.

С 1812 поэтич. деятельность поэта связана с патриотическим подъёмом, вызванным Отечественной войной 1812. В замечательном послании «К Дашкову» Б. оплакивает сожжение Москвы и призывает к мести врагам. Патриотическое чувство Б. выразилось и в других стихотворениях того времени (элегия «Пленный» и др.). Однако после 1812 в творчество Б. проникают реакционные идеи (статья «Нечто о морали, основанной на философии и религии», 1815). В нек-рых элегиях Б. этого периода звучат мистические настроения («Надежда», 1815, «К другу», 1815). Но религиозно-мистические мотивы всё же не могут заглушить главную тему творчества Б. — прославление «земных радостей» («Вакханка», 1817) и изменить его реалистич. стиль. В творчестве Б. этого периода большое место занимает тема «поэта и толпы». Б. рисует образы «гонимых гениев», погибающих в неравной борьбе с врагами («Умирающий Тасс», 1817, и др.). Однако в этих стихотворениях нет бунтарства, характерного для поэзии будущих декабристов; их ослабляет наличие тех же религиозно-мистических идей. В лирике Б. начинают звучать мотивы разочарования и глубокой скорби («Изречение Мельхиседека», 1821). Б. остался в стороне от освободительной борьбы дворянских революционеров. Представители декабристских кругов критиковали Б. за умеренность его политич. взглядов и узость интимно-психологич. тематики.

Б. написал ряд прозаических произведений, в к-рых поставлены важные историко-культурные и эстетические проблемы: «Прогулка в Академию художеств» (1814), где изображено основание Петербурга, «Прогулка по Москве» и др. В произведении «Вечер у Кантемира» (1816) Б. предсказывает блестящий расцвет русского просвещения и резко полемизирует с франц. мыслителем Монтескьё, к-рый рассуждает о России «как невежда».

Б. оказал большое влияние на лирику раннего Пушкина. Последнего роднит с Б. «земное», стихийно-материалистич. отношение к жизни. Пушкин, признавая большие заслуги Б. в области создания русского литературного языка, вместе с тем подчёркивал переходность и незавершённость его поэзии.

По определению Белинского, «... Батюшков много и много способствовал тому, что Пушкин явился таким, каким явился действительно. Одной этой заслуги со стороны Батюшкова достаточно, чтоб имя его произносилось в истории русской литературы с любовию и уважением» (Собр. соч., т. 3, 1948, стр. 298).

С о ч. Б.: Сочинения, т. 1—3, СПБ, 1885—87; Сочинения, ред. статьи и комментарии Д. Д. Благого, М.—Л., 1934; Стихотворения, М., 1949.

*Лит.*: Б е л и н с к и й В. Г., Сочинения Александра Пушкина, вып. 3, М.—П., 1923; М а й к о в Л. Н., Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные очерки, СПБ, 1899 (гл. «Пушкин о Батюшкове»); Б л а г о й Д. Д. Три века. Из истории русской поэзии XVIII, XIX и XX вв., М., 1933 (гл. «Судьба Батюшкова»); М е й л а х Б. С., [Вступ. статья], в кн.: Б а т ю ш к о в К. Н., Стихотворения, Л., 1941; Ф р и д м а н Н. В., Творчество Батюшкова в оценке русской критики 1817—1820 гг., «Ученые записки Московского гос. ун-та», 1948, вып. 127.

**БАТЮШКОВ,** Фёдор Дмитриевич (1857—1920) — русский историк литературы и критик. В 1880 окончил Петербургский ун-т, в котором с 1885 по 1898 был приват-доцентом. Был также преподавателем Высших женских курсов по филологии. С 1902 по 1906 был редактором либерального журнала «Мир божий». В «Критических очерках и заметках» (2 тт., 1900—1902) и в книге «В. Г. Короленко, как человек и писатель» (1922 — посмертное издание) Б. примыкал к буржуазно-либеральному направлению литературной критики.

**«БАТЯ»** — крупнейшая монополия в обувной промышленности бывшей буржуазной Чехословакии. Основанная в 1894 братьями Томасом и Антоном Батя, она быстро расширялась, превратившись в крупнейший в мире обувной концерн. Заводы «Б.»

изготовляли помимо обуви все виды машин для обувного и трикотажного производства, а также металлообрабатывающие станки, электромоторы, самолёты, велосипеды и т. д.

Главные заводы концерна «Б.» находились в Злине (ныне город Готвальдов) и Батьево. Концерн контролировал обувные предприятия в Англии, Швейцарии, Канаде, Египте, Юж. Америке, Индии, Кении и других странах. В концерн «Б.» входило более 3 тыс. обувных магазинов, находившихся во всех капиталистич. странах. В 1938 только на чехословацких заводах концерна было занято 33 тыс. рабочих, дававших ок. 80% всей производимой в Чехословакии обуви (св. 50 млн. пар в год). Вводя новейшие методы эксплуатации рабочих (Батя называли чехословацким Фордом), владельцы концерна получали огромные прибыли.

После смерти Антона (1907) и Томаса Батя (1932) главным акционером и фактическим хозяином концерна стал их брат Ян Батя, сотрудничавший во время немецкой оккупации Чехословакии с гитлеровцами. Во время второй мировой войны выехал в Бразилию, откуда после освобождения Чехословакии Советской Армией продолжает вести враждебную деятельность против Чехословацкой республики. В 1947 Национальный суд в Праге признал Яна Батя виновным в государственной измене и заочно приговорил его к 15 годам тюремного заключения. Всё имущество б. концерна «Б.» конфисковано народно-демократич. правительством. Чехословацкие заводы, входившие в концерн «Б.», объединены в национальное предприятие «*Свит*» (см.).

**БАУГИН** (франц. произношение Боэн), Каспар (1560—1624) — *швейцарский ботаник и анатом.* Один из ранних систематиков растений. Б. один из первых начал применять бинарную номенклатуру, *окончательно введённую Линнеем.* Старший брат Б.— Иоганн Б. (1541—1613), также ботаник, известен трёхтомным описанием 5000 видов растений.

Соч. Б.: Bauhinus C., Prodromus theatri botanici, Frankfurti, 1620; Pinax theatri botanici, Basileae, 1623; Theatrum anatomicum, Frankfurti, 1605; Anatomica corporis virilis et muliebris historia, Lugduni, 1597; Historia plantarum universalis, Ebroduni, 1650—51 (совм. с J. H. Cherlerus).

**БАУМАН,** Владимир Иванович (1867—1923)— крупный русский учёный, специалист в области горной геометрии (маркшейдерии). В 1890 Б. окончил Петербургский горный ин-т. После защиты диссертации в 1899 был избран профессором Петербургского горного института по только что созданной первой в России самостоятельной кафедре маркшейдерского дела. Б. был одним из самых популярных революционно настроенных профессоров этого института. До Великой Октябрьской социалистической революции много лет работал по рабочему образованию. В 1909—13 под руководством Б. была проведена государственная триангуляция Донецкого бассейна. На базе этой триангуляции впервые в русской маркшейдерской практике при составлении планов горных работ шахт Донбасса начался переход к общей для всего бассейна системе координат, названной в честь её создателя «системой координат Баумана». Б. создал фундаментальный 3-томный «Курс маркшейдерского искусства», являвшийся несколько десятилетий основным руководством по маркшейдерскому делу в России. Б. дал простое и изящное решение задачи определения положения двух точек по положению двух данных пунктов, часто применяющейся для ориентировки маркшейдерских съёмок; разработал геометрич. классификацию поступательных смещений горных пород; ввёл новые простые правила определения запасов полезных ископаемых («метод изогипс Баумана» и «формула Баумана»); видоизменил, улучшил магнитометрич. метод разведки магнитных руд и положил начало применению этого метода в России. Труды Б. легли в основу первых законоположений Советской власти о маркшейдерской службе.

Соч. Б.: Курс маркшейдерского искусства, М.—Л., 1932—33.

*Лит.:* Бахурин И. М., Владимир Иванович Бауман, «Записки Горного ин-та», 1928, т. 7, вып. 2.

**БАУМАН,** Николай Эрнестович (1873—1905) — *один из выдающихся деятелей большевистской партии.* Родился в г. Казани. В 1891 по окончании гимназии поступил в Казанский ветеринарный



*институт.* В *студенческие годы установил связь* с революционно настроенной частью интеллигенции, стремившейся к изучению идей социал-демократии, но ещё не порвавшей окончательно с народничеством. Изучая произведения классиков марксизма и историю классовой борьбы, Б. становится на путь революционного марксизма.

В 1892—95 совместно с А. М. *Стопани* (см.) Б. организовал в Казани широкое с.-д. движение, создал революционные кружки среди передовых рабочих на предприятиях Алафузова, среди студенчества, а также среди татарской молодёжи. По окончании института в 1895 работал ветеринарным врачом в с. Новые Бурасы Саратовской губернии, где организовал революционный кружок. Осенью 1896 Б. выехал в Петербург — центр революционного движения.

Б. становится одним из активных членов *Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»* (см.), решительно выступает против «экономистов» и принимает активное участие в революционной пропаганде. В марте 1897 Б. был арестован. В 1899 после 22 месяцев одиночного заключения в Петропавловской крепости был сослан на 4 года в г. Орлов (ныне Халтурин) Вятской губернии. Во время пребывания Б. в ссылке из Сибири

пришёл знаменитый ленинский *«Протест российских социал-демократов»* (см.), написанный против «Credo», выпущенного Кусковой. Б. решительно стал на точку зрения Ленина и одним из первых ссыльных с.-д. Вятки присоединил к протесту свою подпись. В 1899 бежал из ссылки за границу. В Женеве он установил связь с *группой «Освобождение труда»* (см.) и принимал участие в работе 2-го съезда «Союза русских социал-демократов за границей».

С приездом В. И. Ленина за границу Б. стал одним из его ближайших и энергичных помощников в создании общерусской политической газеты *«Искра»* (см.). Б. первый нелегальный агент «Искры». По поручению В. И. Ленина он неоднократно приезжал нелегально в Россию, переправлял транспорты с газетой, устанавливал связь с местными с.-д. организациями, вёл большую организационно-пропагандистскую работу. В. И. Ленин писал, что Б. принимал непосредственное участие в организации «Искры», «будучи одним из главных практических руководителей дела» (Соч., 4 изд., т. 9, стр. 405).

В 1901 В. И. Ленин направил Б. в Москву для укрепления московской искровской организации. За сравнительно короткое время он восстановил с.-д. организацию, организовал новые рабочие кружки, развернул решительную борьбу с «экономистами» и зубатовцами. Москва стала важнейшим центром распространения искровских идей в городах центрального промышленного района России.

В начале 1902 Б. выехал в Киев на совещание искровцев, но из-за ареста ряда товарищей совещание не состоялось. В Киеве охранка установила слежку за Б., и он выехал в Воронеж, а потом в Москву. По пути в Москву, чтобы скрыться от агентов охранки, Б. соскочил на ходу с поезда и повредил себе ногу. Добравшись с трудом до с. Хлебного, недалеко от Задонска, он обратился за помощью к ветеринарному врачу Вележову. Последний предательски выдал его полиции. Под усиленным конвоем Б. был направлен в Киев, в Лукьяновскую тюрьму, где в это время находилась арестованная ранее группа активных агентов «Искры». В августе 1902 Б. организовал исключительный по смелости побег из тюрьмы одиннадцати искровцев и снова в сентябре бежал за границу.

По мандату Московской организации РСДРП Бауман участвовал на II съезде партии под фамилией Сорокина, где выступил с докладом о работе Московской партийной организации. На II съезде партии Б. активно выступал как твёрдый искровец. В. И. Ленин неоднократно упоминает о Б. (Сорокине) в книге «Шаг вперед, два шага назад» (Соч., 4 изд., т. 7, стр. 199, 260, 390, 391).

В декабре 1903 В. И. Ленин снова направляет Б. на работу в Россию, где Б. возглавил Московскую организацию большевиков, являясь одновременно организатором и руководителем Северного бюро ЦК партии. При непосредственном участии Б. в Москве была организована нелегальная типография. В июне 1904 Б. был арестован и заключён в Таганскую тюрьму.

8(21) окт. 1905 после освобождения из тюрьмы на поруки Б. был немедленно кооптирован в Московский комитет партии. 18 (31) окт. 1905, в день опубликования царского манифеста, Московский комитет большевиков организовал массовую демонстрацию рабочих, к-рая направилась к Таганской тюрьме, чтобы освободить политических заключённых. После митинга у московского Высшего технического училища демонстрация, возглавляемая боевой рабочей дружиной под руководством Б., вышла на Немецкую (ныне Бауманскую) улицу. Б. решил присоединить к демонстрации группу рабочих фабрики Дюфурмантеля. Он сел в пролётку и с красным знаменем в руках направился к рабочим, стоявшим у ворот фабрики. В это время сзади в пролётку прыгнул агент охранки и сильным ударом по голове обломком чугунной трубы убил Б.

Зверское убийство руководителя Московской организации большевиков вызвало в массах рабочих и трудящихся Москвы взрыв возмущения и протеста. Похороны Б. вылились в трёхсоттысячную демонстрацию. Эта демонстрация сыграла огромную роль в подготовке московского пролетариата к декабрьскому вооружённому восстанию.

Советский народ чтит память Н. Э. Баумана, погибшего на революционном посту. Его именем назван один из районов г. Москвы.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 9 («Николай Эрнестович Бауман», стр. 405—06); Николай Эрнестович Бауман, М., 1937.

**БАУМАНИС,** Артур (1866—1904) — латышский живописец и рисовальщик реалистического направления. Сын архитектора Яниса Бауманиса. Учился в петербургской Академии художеств. В 80-х гг. 19 в.— член группы «Труженик», боровшейся за национальное искусство. Отказавшись от библейской тематики раннего периода, Б. обратился к изучению быта и истории своего народа (картина «Корчма», разоблачающая политику немецких баронов, спаивавших латышских крестьян, рисунок «Конь судьбы» и др.).

**БАУМАНИС,** Янис (1834—91) — крупный латышский архитектор, организатор праздников песни, оформитель спортивных состязаний. Учился в петербургской Академии художеств. В 60—70-х гг. 19 в. принимал участие в планировке Риги, разбивке её бульваров (бульвар Райниса), организации уличных ансамблей (улица Вальдемара). Б. развивал в архитектуре национальные черты, используя в своём творчестве элементы латышского крестьянского зодчества. По проектам Б. построено большое количество зданий. Б. создал школу архитекторов, оказавших значительное влияние на развитие архитектуры Латвии конца 19 в.

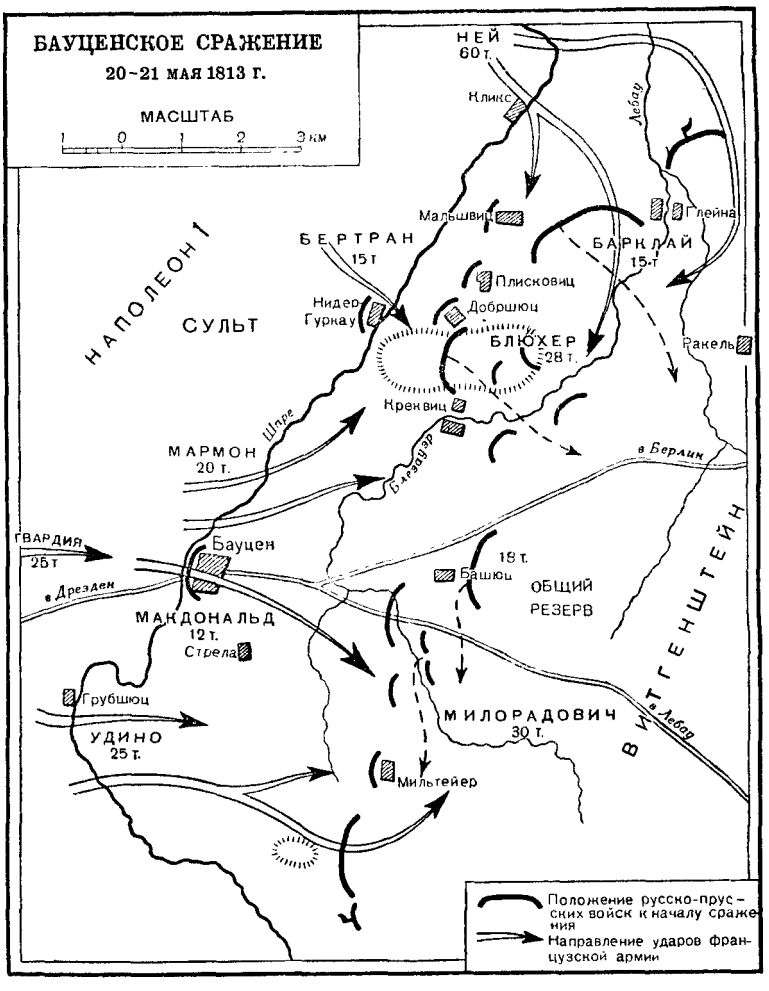
**БАУНТ** — озеро в Бурят-Монгольской АССР на севере Витимского плоскогорья, в долине реки Ципы (бассейн Лены). Лежит в понижении, отделяющем Южно-Муйский хребет от Витимского плоскогорья. Площадь 165 *км*². В Б. впадают реки Ципикан и Верхняя Ципа. Исток — река Нижняя Ципа. Рыбные промыслы (ряпушка, озёрный сиг, окунь и др.).

**БАУСКА** — город, центр Бауского района на Ю. Латвийской ССР. Железнодорожная станция. Промышленность главным образом пищевая (мукомольная, молочная, пивоваренная), лесопильная, гончарная и др.

**БАУЦЕН** — город в Германской демократической республике, в Саксонии на р. Шпре. 42 тыс. жит. (1939). Машиностроительные, текстильные и другие предприятия. Б. — центр Лаузица, или Лужицы, значительную часть населения к-рой составляют лужичане (славянский народ). Лужицкое название города — Будишин. В Б. издаются лужицкие газеты, имеется учительский ин-т.

**БАУЦЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 1813** — сражение [8(20)—9(21) мая] у города Бауцена (Саксония) между русско-прусской союзной армией (93 тыс. чел., в т. ч. 28 тыс. пруссаков) под командованием русского ген. Витгенштейна и французской армией (ок. 160 тыс. чел.) под командованием Наполеона I.

После неудачного боя под *Лютценом* (см.) союзные войска отошли и расположились по высотам правого берега р. Шпре (Шпрее) на расстоянии 4 *км* от реки. По р. Шпре проходила передовая позиция, к-рую оборонялись войска численностью до 20 тыс. чел. 8 (20) мая французы повели наступление на левый фланг союзных войск и, овладев переправами через р. Шпре, оттеснили их на главную позицию. Основной удар наносился с севера через Кликс во фланг (правый) и тыл союзников. 9 (21) мая атаки французов на левом фланге были отбиты и противник отброшен в исходное положение. Главные силы французов, заняв Кликс, продолжали наступление с целью обхода правого фланга союзников, но несмотря на четырёхкратное превосходство в силах на этом направлении не смогли добиться решительного успеха, и их наступление развивалось медленно. Русские войска под командованием Барклая-де-Толли, оборонявшиеся на правом фланге, оказали упорное сопротивление. С целью оказать содействие главным силам часть французских войск перешла в наступление и против центра союзной армии. Однако ни в центре, ни на правом фланге французы решительного успеха не достигли. Под угрозой обхода правого фланга русско-прусские войска были вынуждены начать отход, совершённый ими в полном порядке. В Б. с. французы потеряли до 18 тыс. чел., союзники — до 12 тыс. чел. Лишь ценою больших жертв со стороны французов Наполеону I удалось вынудить союзную армию к отходу. План Наполеона I по обходу и окружению войск союзников благодаря стойкости и мужеству русских войск был сорван.




**БАУЧИ** — город, центр провинции Б. в британской колонии Нигерии в Зап. Африке. Около 50 тыс. жит. Центр крупного района добычи олова (10—12 тыс. *т* в год) и редкого металла ниобия (колумбита).

**БАУЭР,** Бруно (1809—82) — немецкий философ-идеалист, один из лидеров *младогегельянства* (см.). Известность приобрёл своими книгами «Критика евангельской истории Иоанна» (1840) и «Критика синоптических евангелий» (1841—42). Критикуя взгляды немецкого философа и богослова Д. *Штрауса* (см.), Б. доказывал, что евангельские сказания не являются произведением народного мифотворчества христианских общин, а составляют вымышленные истории, результат преднамеренного творчества отдельных личностей. В основе этого понимания библейских мифов лежит идеалистическая фихтеански-гегельянская философия истории. Главной действующей силой историч. развития Б. признавал «самосознание» критической личности. Народу, презрительно третируемому Б. как «масса», «инертная материя», он противопоставлял «критиков» как представителей «духа». Реальную борьбу против прусской феодальной действительности Б. заменял теоретическим чисто слонесным «отрицанием» прусской действительности. Вражда к народу делала «критику» Б. не только бессильной, но и глубоко реакционной и лицемерной. Начав свою публицистическую деятельность буржуазным «радикалом», Б. с 60-х гг. 19 в. отбросил «левую» фразеологию и сделался явным консерватором, сторонником Бисмарка.

Порочные идеалистические взгляды Б были подвергнуты уничтожающей критике в работах Маркса и Энгельса «Святое семейство» и «Немецкая идеология». «Открытое господином Бруно,— писал Маркс,— отношение „духа" и „массы", на самом деле, не что иное, как критически-карикатурное завершение гегелевского понимания истории, которое, в свою очередь, не что иное, как спекулятивное выражение христиавско-германской догмы о противоположности духа и материи, бога и мира. Внутри границ истории, внутри границ самого человечества противоположность эта выражается в том именно, что немногие избранные личности, в качестве активного духа, противостоят остальному человечеству как неодухотворенной массе, как материи» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 109).

*Лит.:* Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство..., Соч., т. 3, М.—Л., 1930, то же в их кн.: Исследования. Статьи, 1844—1845, [Л.], 1940; их же, Собрание сочинений, т. 1—2, [Одесса], «Освобождение труда», 1908

(Из литературного наследия К. Маркса, Ф. Энгельса и Ф. Лассаля, изд. Ф. Мерингом); Энгельс Ф., Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии, [Л.], 1949; Ленин В. И., Карл Маркс, Фридрих Энгельс, М., 1938; Меринг Ф., Карл Маркс. История его жизни, П., 1920.

**БАУЭР,** Густав (1870—1935) — германский правый социал-демократ, рейхсканцлер в 1919—20. С 1903—18 — на руководящих постах в профсоюзах. Во время первой мировой войны — социал-шовинист. В канун ноябрьской революции 1918 в Германии занял пост статс-секретаря по вопросам труда при кратковременном правительстве принца *Макса Баденского* (см.). С февраля 1919 по ноябрь 1922 занимал ряд министерских постов, а с июня 1919 по март 1920 возглавлял имперское правительство, подписавшее от имени Германии *Версальский мирный договор 1919* (см.). В 1925, после того как было разоблачено участие Б. в финансовых аферах, он был лишён депутатских полномочий и исключён из социал-демократической партии, но в 1926 вновь в неё принят.

**БАУЭР,** Отто (1882—1938) — один из лидеров австрийской социал-демократии и 2-го Интернационала, идеолог т. н. *австромарксизма* (см.), ярый враг Советского Союза. После краха австро-венгерской монархии — министр иностранных дел Австрийской республики (с ноября 1918 по июль 1919). Вместе с Ф. *Адлером* (см.) и другими входил в руководящую верхушку т. н. $2^1/_2$-го Интернационала, созданного для того, чтобы задержать переход рабочих на сторону 3-го, Коммунистического Интернационала.

Б.— типичный представитель международного оппортунизма и ревизионизма. Его философские воззрения характеризуются полным отказом от революционного марксизма. Демагогически оперируя марксистской терминологией, Б. протаскивал идеализм, подвергал ревизии марксизм, заменял последний мешаниной антинаучных теорий Канта, Маха и других реакционных идеологов буржуазии. В своих политич. взглядах и практич. деятельности являлся ярым проповедником отказа от классовой борьбы, от революции, направленной к свержению капитализма. Одной из главных антимарксистских идеек Б. была теория т. н. социализации, согласно которой якобы возможен мирный переход от капитализма к социализму путём завоевания пролетариатом большинства в буржуазном парламенте и передачи последнему функций управления хозяйством. Практическим мероприятием для осуществления т. н. социализации должно было явиться, по Б., взимание налогов с капиталистов. Демагогический и сугубо оппортунистич. смысл этой «теории» был разоблачён В. И. Лениным, неоднократно указывавшим на антинародный, предательский характер деятельности Б.

Ленин отмечал, что доведение классовой борьбы до гражданской войны Б. допускал лишь «теоретически». «Но когда дошло на деле до этой пролетарской революции, то верх взяла натура педанта, филистера, который испугался и стал ползать бушующую революцию маслицем реформистских фраз» (Соч., 3 изд., т. 25, стр. 37). Демагогическими разглагольствованиями Б. прикрывал своё прислужничество перед империалистической буржуазией, стремление сохранить капитализм, буржуазное государство.

Б. претендовал на роль главного теоретика международной с.-д-тии в национальном вопросе. Совместно с *Реннером* (см.) Б. создал реформистскую, националистическую теорию «культурно-национальной автономии», при помощи к-рой он пытался увековечить подчинение рабочего класса своей национальной буржуазии, оказывая этим услугу империализму. «Идея правового отделения одной нации от другой (т. наз. „культурно-национальная автономия" Бауэра и Реннера) есть реакционная идея» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 21, стр. 287). Эта идея была подвергнута уничтожающему разгрому в гениальном труде И. В. Сталина «Марксизм и национальный вопрос» (1913).

И. В. Сталин указал, что «культурно-национальная автономия не разрешает национального вопроса. Мало того: она обостряет и запутывает его, создавая благоприятную почву для разрушения единства рабочего движения, для обособления рабочих по национальностям, для усиления трений между ними» (Соч., т. 2, стр. 332).

Б. вёл ожесточённую борьбу с революционными устремлениями рабочего класса Австрии и других стран, активно участвовал в подавлении выступлений австрийских рабочих в 1919, 1927 и 1934, боролся против национально-освободительного движения народов колониальных и зависимых стран. В своих нападках на коммунистическое движение Б. смыкался с фашистами. Он вносил в австрийское рабочее движение яд буржуазного национализма и космополитизма, поддерживал пангерманскую пропаганду гитлеровцев и идеи «*аншлюсса*» (см.), идеологически и организационно подготовлял захват Австрии германским фашизмом.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 19 («Тезисы по национальному вопросу», «О „культурно-национальной" автономии»), т. 20 («Критические заметки по национальному вопросу»), Соч., 3 изд., т. 25 («Заметки публициста», «II конгресс Коммунистического Интернационала 19 июля — 6 августа 1920 г. — Доклад о международном положении и основных задачах Коммунистического Интернационала 19 июля»), т. 27 [«XI съезд РКП(б) 27 марта — 2 апреля 1922 г. — Политический отчет Центрального Комитета РКП(б) 27 марта»]; Сталин И. В., Соч., т. 2 («Марксизм и национальный вопрос»), т. 3 [«VII (Апрельская) конференция РСДРП (большевиков) 24—29 апреля 1917 г. — Доклад по национальному вопросу 29 апреля»], т. 5 («К постановке национального вопроса»), т. 11 («Национальный вопрос и ленинизм»).

**БАФФИН,** Уильям (1584—1622) —англ. мореплаватель, исследователь полярных стран. В поисках сев.-зап. и сев.-вост. проходов, т. е. пути из Европы вдоль северных берегов Америки (сев.-зап. проход) и Евразии (вдоль сев. берегов Европы и Азии) в Китай и Индию, совершил путешествия: в 1612 совместно с Джоном Холлом на зап. берег Гренландии, в 1613—14 к берегам Шпицбергена, в 1615—16 вместе с Бейлотом в Гудзонов залив и в залив, названный впоследствии его именем, до пролива Смита. Эти плавания привели Б. к ошибочному убеждению в неосуществимости Северного Морского пути вокруг Америки. Поэтому долгое время после Б. области, посещённые им, не исследовались другими путешественниками. Последние годы жизни провёл на службе в Ост-Индской компании.

*Лит.:* Лебедев Н. К., Завоевание земли, ч. 2, М., 1947.

**БАФФИНОВ ЗАЛИВ** (Баффиново море) — обширный глубоководный залив Атлантического океана, разделяющий Гренландию и Баффинову Землю. На Ю. сообщается через пролив Дейвиса с Атлантическим океаном, на С.— через проливы Смита и Робсона — с Северным Ледовитым океаном. Глубины до 1 898 *м*. Покрыт льдами (за исключением периода с июля по сентябрь). В вост. части залива преобладают тёплые течения сев. направления, связанные с притоком вод из Атлантического океана, в зап. части залива — холодные течения, направленные на юг.

**БАФФИНОВА ЗЕМЛЯ** — самый крупный остров Канадского арктического архипелага. Омывается на С.-В. и В. водами Баффинова залива и пролива Дейвиса, с З.— водами заливов Фокса и Бутия и пролива Принца-Регента, с Ю. и Ю.-З. — проливами Гудзоновым и Фокса, с С. — проливом Ланкастер.

Б. З. простирается с Ю.-В. на С.-З. между 62—74° с. ш. на протяжении более 1300 *км*; площадь 522 000 *км*². Лежит в арктическом и субарктическом поясах. Береговая линия Б. З. очень изрезана, особенно на С. и С.-В., где много фьордов. Почти всё побережье Б. З. в течение большей части года окружено льдами; юж. берег с июля по октябрь, а вост. берег в августе и сентябре доступны для судов; у северного и западного побережий сплочённые льды летом обычно сохраняются.

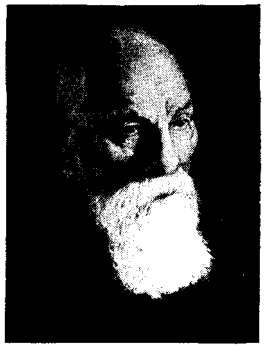
Рельеф Б. З. отличается разнообразием. Наиболее возвышенна средняя часть острова к С. от Полярного круга, где имеются вершины св. 2 000 *м*. На вост. стороне острова с юга на север протягивается несколько параллельных друг другу горных цепей. Юго-зап. и зап. части острова представляют обширную низменную равнину, среди которой лишь местами поднимаются холмы. В юж. части острова — 2 больших озера. На вост. стороне имеются ледники. Б. З. находится в зоне вечной мерзлоты. Растительность и животный мир Б. З. типичны для арктической зоны и не отличаются разнообразием. На побережье — редкие эскимосские поселения. На восточном берегу имеется несколько радио-метеорологических канадских станций.

Побережье Б. З. частично было открыто в конце 16 и начале 17 вв. при первых попытках плаваний по сев.-зап. проходу, но полностью нанесено на карту лишь в 19 в. Изучение берегов, а также внутренних частей острова еще не завершено.

Своё название Б. З. получила в честь английского полярного исследователя Уильяма Баффина, совершившего в период 1612—16 несколько плаваний в этом районе.

**БАХ,** Айно (р. 1901) — эстонский советский график и иллюстратор. Окончила художественную школу «Паллас» в Тарту. Её ранние произведения отмечены чертами формализма. После 1940, когда эстонский народ вступил в семью народов СССР, Б. становится на путь реалистич. искусства. Б. участвовала на выставках: «Великая Отечественная война» (1942), «Героический фронт и тыл» (1943). На первой из этих выставок был представлен ряд её работ на темы о партизанском движении («Совещание партизан», «Партизаны уничтожают фашистский транспорт» и др.). К числу последних работ Б. принадлежит серия портретов стахановцев.

**БАХ,** Алексей Николаевич (1857—1946) — выдающийся советский учёный и общественный деятель, основатель школы советских биохимиков. Родился в г. Золотоноше Полтавской губ. 17(5) марта 1857. В 1875 поступил в Киевский ун-т. За участие в политических выступлениях студентов в 1878 был исключён из университета и выслан на три года в Белозерск. По возвращении в Киев Б. вступил в организацию «Народной воли». В 1883 перешёл на нелегальное положение, работая агитатором в Ярославле, Казани, Ростове, Петербурге и Москве. В 1883 Б. написал книгу «Царь Голод». В 1885 после разгрома народовольческой организации Б. эмигрировал за границу, где, сначала в Париже, а затем под Женевой, в небольшой организованной им лаборатории, вёл научные исследования. В 1917 Б. вернулся на родину. В годы Советской власти Б. проявил себя как оригинальный теоретик, экспериментатор-исследователь и блестящий организатор, сумевший объединить вокруг себя молодые кадры учёных — биохимиков и физико-химиков. В 1918 организовал Центральную химическую лабораторию при Высшем совете народного хозяйства РСФСР, преобразованную затем в Физико-химический институт им. Л. Я. Карпова, директором к-рого он был до конца жизни. В 1920 создал Биохимический институт Наркомздрава, носивший имя Б. С 1928 возглавил Всесоюзную ассоциацию работников науки и техники (Варнитсо). С 1929 Б. — действительный член Академии наук СССР. В 1935 организовал Институт биохимии Академии наук СССР, к-рому присвоено имя Б. С того же года — президент Всесоюзного химического общества им. Д. И. Менделеева и директор Института биохимии, с 1937 был депутатом Верховного Совета СССР 1-го созыва, сессию к-рого Б. открыл как старейший депутат. С 1939 по 1945 — академик-секретарь Отделения химических наук Академии наук СССР.



Б. присуждены звания лауреата Сталинской премии (1941) и Героя Социалистического Труда (1945). Умер 13 мая 1946 г.

С самого начала своей научной деятельности Б., в противоположность господствовавшим в конце 19 в. среди естествоиспытателей механистическим взглядам, утверждал, что своеобразие живого мира в химическом отношении заключается не столько в особенностях его состава, сколько в тех бесконечно разнообразных химических превращениях, которые беспрерывно совершаются в живых организмах. Естествоиспытатель-материалист, Б. в течение всей своей многолетней деятельности неуклонно развивал мысль, что задачей биохимии является изучение процессов, лежащих в основе обмена веществ. Этим Б. указывал и утверждал прогрессивный путь научного развития, что является его большой заслугой перед отечественной биохимией.

Три узловые проблемы биохимии привлекали внимание Б. в течение всей его жизни: химизм ассимиляции углерода зелёными растениями, лежащий в основе образования органических веществ в природе; проблема окислительных процессов, происходящих в живой клетке, в частности химизм дыхания (решение этой проблемы неразрывно связано с именем Б.); учение о ферментах (энзимология).

Вопросом ассимиляции углекислоты зелёными растениями Б. стал систематически заниматься с 1885. В то время фотосинтез изучался гл. обр. с физиологической точки зрения. Б. выступил с работами, к-рые совершенно по-новому объяснили сущность образования сахара в процессе ассимиляции углекислоты. Б. рассматривал ассимиляцию углерода, как сопряжённую окислительно-восстановительную реакцию, происходящую за счёт элементов воды. Исходя из этого, он показал, что источником выделяющегося при ассимиляции молекулярного кислорода являются перекиси. Это положение сохраняет и в настоящее время выдающееся значение для биохимии фотосинтеза.

Работая над вопросом об участии перекисей в ассимиляции, Б. пришёл к выяснению сущности окислительных процессов. В начале 1897 он окончательно

сформулировал знаменитую перекисную теорию процессов медленного окисления. Б. установил, что в процессе спонтанного окисления энергия, необходимая для активации молекулярного кислорода, доставляется самим окисляемым телом. Такими свойствами обладают только химически ненасыщенные тела, к-рые, вступая во взаимодействие с кислородом воздуха, активируют его. При этом в молекуле кислорода разрывается одна связь: $O = O \rightarrow \rightarrow -O-O-$. Активированный таким образом кислород при взаимодействии с окисляемым веществом образует перекись: $2R + O_2 \rightarrow R-O-O-R$ или $R'' + O_2 \rightarrow R\begin{cases}O\\|\\O\end{cases}$.

Теория Б. сыграла выдающуюся роль в общем понимании процессов медленного окисления и была экспериментально подтверждена в новейших физико-химических исследованиях, к-рые показывают, что перекисный механизм первых этапов окисления молекулярным кислородом лежит в основе реакции окисления очень многих неорганических и органических соединений. В частности, теории холоднопламенного горения и явлений детонации исходят из перекисной теории Б. Особое значение перекисная теория Б. приобрела в развитии наших представлений о химизме дыхания. Б. установил, что решающий процесс биологического окисления, связанный с вовлечением молекулярного кислорода, осуществляется согласно его перекисной теории. Это основное положение остаётся незыблемым и после более чем полувековой проверки его на громадном фактическом материале.

Исследования Б. по окислительным, окислительно-восстановительным и гидролитическим ферментам претворены в общем развитии энзимологии. Ряд разработанных им методов находит широкое применение как в исследовательской работе, так и в практике клиник, опытных станций и заводских лабораторий. Б. всегда рассматривал ферменты не только как определённые каталитически действующие вещества, но и как биологические вещества, оказывающие большое влияние на жизненные процессы. Поэтому характерной особенностью работ Б. является тесная связь между энзимологией и общими вопросами биологии, благодаря чему исследования Б. широко используются в области физиологии животных и растений. Развив учение о ферментах, Б. установил механизм отдельных жизненных явлений. Он показал, что в основе дыхания лежит ряд ферментных окислительных и окислительно-восстановительных реакций, последовательно сменяющих друг друга в длинной цепи химических превращений. Создал новые экспериментальные методы исследования ферментов.

Энзимологические работы Б. применяются в современной технической биохимии. При производстве хлеба, пива, чая, табака, при мочке льна, засоле рыбы и т. д. действие ферментов лежит в основе самого технологического процесса. Только умея направлять ферментативные процессы в нужную нам сторону, можно рационально управлять самим технологическим процессом. Ученики и последователи Б., применив его теоретические положения на практике, достигли значительных успехов. На основании этих работ были рационализированы или полностью реконструированы многие отрасли пищевой и вкусовой промышленности.

С первых же дней установления Советской власти и до конца своей жизни Б. активно боролся за торжество дела Ленина—Сталина. Велика роль Б. в объединении сил передовой советской интеллигенции для социалистического строительства.

Соч. Б.: Сборник избранных трудов, Л., 1937; Записки народовольца, 2 изд., М., 1931.

*Лит.:* Алексей Николаевич Бах, М., 1946 (Акад. наук СССР. Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Серия биохимии, вып. 1); Труды совещания, посвященного 50-летию перекисной теории медленного окисления и роли А. Н. Баха в отечественной биохимии, М.— Л., 1946.

**БАХ,** Вильгельм Фридеман (1710—84) — немецкий композитор и органист, старший сын И. С. *Баха* (см.). В 1733—64 работал при церквах в Дрездене и Галле. Последние годы жизни провёл в постоянных скитаниях и нужде. По творческому направлению ближе всех из музыкантов своего поколения соприкасался со стилем И. С. Баха. Из произведений Б. (кантаты, симфонии, концерты, органные прелюдии и фуги, одна опера, полонезы, фуги, сонаты и фантазии для клавира и др.) наибольший художественный интерес представляют 10 фантазий для клавира, в к-рых мужественная патетика органных фантазий и токкат сочетается с выразительной романтической лирикой.

*Лит.:* Falck M., W. F. Bach, Lpz., 1913; Bitter C. H., Carl Philipp Emanuel und Wilhelm Friedemann Bach und deren Brüder, Bd 1—2, B., 1868.

**БАХ,** Иоганн Себастьян (1685 — 1750) — великий немецкий композитор и органист. Принадлежал к многочисленному роду Бахов из Тюрингии, давшему на протяжении 17 и 18 вв. несколько поколений музыкантов. Внешние формы жизни Б. всецело определялись той унизительной зависимостью от княжеского двора или церкви, от к-рой не был свободен ни один немецкий музыкант его времени. Противоречие между гениальным воплощением передовых идей в его творчестве и мучительным положением морально и материально зависимого «служителя» в условиях феодального общества проходит через все периоды жизни и творчества Баха. В оценке современников он всю жизнь оставался провинциальным музыкантом среднего достоинства. Пользуясь славой как органист и мастер контрапункта, Б. не привлёк заслуженного внимания как композитор. «Великим Бахом» в 18 в. считался его сын Карл Филипп Эммануил, оказывавший покровительство своему отцу. Почти все произведения Б. оставались при его жизни в рукописи. В. А. Моцарт и Л. Бетховен, преклонявшиеся перед Б., знали лишь незначительную часть его творчества. «Возрождение» Баха — целиком заслуга 19 в. В 1829, ровно через 100 лет после создания Б. «Страстей по Матфею», Ф. Мендельсон-Бартольди дирижировал в Берлине первым публичным исполнением этого произведения. С этого момента начинается неуклонно возрастающий интерес к творчеству Б. (Р. Шуман, Ф. Шопен, Ф. Лист и др.), постепенно публикуются все его сочинения. В России выдающиеся музыкальные деятели высоко ценили Баха. М. И. Глинка указывал на «Страсти по Матфею» и Мессу h-moll Баха, как на образцовые в своём роде произведения. А. Н. Серов восхищался «бесконечно органическим музыкальным стилем великого Себастьяна». В. В. Стасов называл его «колоссом новой музыки». Одним из ранних пропагандистов его творчества был В. Ф. Одоевский, посвятивший Б. романтическую повесть «Себастьян Бах» (1835).

Б. родился 21 (31) марта 1685 в Эйзенахе (Тюрингия). Его биография, скудная внешними событиями, условно делится на три периода. Первый период — годы учения (1695—1700 в Ордруфе, 1700—03 в Люнебурге). С детских лет Б. проявляет беспримерное трудолюбие, сохранившееся у него

на всю жизнь. Он рано овладевает игрой на органе, клавире и скрипке, выступает певчим в хорах, самостоятельно изучает партитуры старых и современных мастеров, вникая в образцы всевозможных стилей. Второй период (1703—23) — период профессиональной и творческой зрелости—характеризуется частыми сменами обстановки и должностей, непрерывными конфликтами с косным начальством, подавлявшим человеческое достоинство и творческую инициативу великого композитора, его непреодолимое стремление к независимости. В 1703 Б. работал в Веймаре в качестве придворного скрипача; 1703—07 — церковным органистом в Арнштадте. После года работы в Мюльхаузенской церкви Б. 15 лет служил в придворной обстановке: 1708—17 опять в Веймаре (органист, придворный музыкант и концертмейстер), 1717—23 в Кётене (придворный капельмейстер). Третий, лейпцигский период, охватывающий более четверти столетия (1723—50),— вершина творческого пути Б. В эти годы им были созданы самые монументальные произведения. Б. работал кантором (регентом и учителем) в Лейпциге в церкви св. Фомы и в школе при ней в трудной обстановке, к-рая неоднократно толкала его на безуспешные поиски другой службы. В Лейпциге же Б. руководил студенческой «музыкальной коллегией». Умер 28 июля 1750, оставив многочисленную семью в тяжёлом материальном положении.

Огромное творческое наследие Б., охватывающее более 500 произведений различных жанров, является обобщением и завершением двухвекового развития западноевропейской музыки. Вместе с тем оно открывает новую эпоху в истории музыки. Исключительно разнообразны стилевые и жанровые средства, использованные Б. в его музыке: немецкая народная песня и танцовальная музыка, немецкий протестантский хорал, хоровая полифония эпохи Возрождения, итальянская и немецкая органная музыка, вокально-инструментальный стиль духовной музыки Г. Шютца, итальянская опера и произведения для смычковых инструментов, французская клавесинная сюита, оркестрово-ансамблевая музыка различных стран и т. д. Свободное скрещивание разнообразных стилей не приводит Б. ни к ослаблению жанровых особенностей, ни к обезличиванию национальных черт. Демократическая и народно-национальная по своим истокам и характеру, музыка Б. приобрела мировое значение, в противовес тому поверхностному провинциальному искусству, к-рое культивировалось в немецкой придворно-аристократической среде по модным «импортным» образцам Италии или французского двора. Б. противопоставляет демократичность, идейность и эмоциональную глубину своих произведений взысканной и аффектированной музыке аристократии, равно как и традиционной выхолощенной благолепной музыке протестантской церкви. Широчайший диапазон прогрессивных гуманистических идей, глубина мысли, жизнеутверждающее мировоззрение, характеризующие творчество Б., явились выражением идеологии демократич. слоёв пробуждавшегося немецкого бюргерства. Вместе с тем, в творчестве Б. отразились те стороны духовной жизни Германии, к-рые определялись социально-экономической отсталостью страны, политическим бессилием бюргерства, зависимостью его идеологии от религиозных форм мышления. Отсюда, в частности, противоречие в музыке Б. между жизненным содержанием и культовыми формами выражения. Огромное количество произведений Б. написано в традиционных музыкальных жанрах религиозного культа (духовные кантаты, мотеты, оратории, мессы, хоралы); в то же время выраженное в них реалистич. ощущение жизни, богатство переживаний, драматич. сила и индивидуальная характерность образов выводит творчество Б. за грани церковного миросозерцания. Чуждая мистике, музыка Б. отмечена порою чрезмерной созерцательностью. Но обычно мудрая рационалистическая строгость Б. органически сочетается в его творчестве с эмоциональной насыщенностью и смелой фантазией. Народно-бытовые, жизнерадостные мотивы чередуются с темами трагедийными, философски углублёнными, сосредоточенно субъективными; патетика и драматизм сменяются выразительнейшей лирикой.

Б. отдал дань всем современным ему музыкальным жанрам, кроме оперы. Модная итальянская опера, процветавшая при немецких дворах и олицетворявшая поверхностно развлекательное, вычурное искусство, была чужда глубоким идеям Б. Для народного музыкального театра в отсталой Германии не было общественных предпосылок. Однако, отвергая эстетику придворно-развлекательной оперы в целом, Б. претворил ценные завоевания оперы в других музыкальных жанрах. Драматическая и лирическая выразительность оперной музыки, её мелодический стиль и развитие формы сильнейшим образом повлияли не только на вокальные, но и на инструментальные произведения Б.

Ведущее место в творческом наследии Б. занимает вокальная музыка: ок. 300 духовных кантат, «Страсти по Иоанну» (1723), «Страсти по Матфею» (1729), «Страсти по Марку» (1731), Месса h-moll (1733—1738), Магнификат (1723), Рождественская оратория (1734), Пасхальная оратория (1736?), 4 «коротких» мессы, ок. 20 светских кантат, хоралы и др. Многие из этих произведений утеряны (в т. ч. ок. 90 кантат, «Страсти по Марку» и др.). Духовные кантаты, составляющие половину всего наследия Б., являлись творческой лабораторией композитора. Кантаты Б. — произведения лирико-философского содержания, состоящие из арий, хоров и инструментальных номеров. Традиции старинной хоровой музыки сочетаются в них с широко развитыми элементами новых светских вокальных жанров. Вершины вокально-драматич. музыки Б.— «Страсти по Матфею» и Месса h-moll. В «Страстях по Матфею» традиционная сюжетная схема используется как основа для грандиозного многопланового построения, в к-ром переплетаются элементы лирико-психологические, эпические и драматические. С исключительной психологической глубиной, проникновенностью и драматич. силой Б. раскрывает тему самопожертвования ради блага народа, показывает страдание и нравственную стойкость человека. Месса h-moll трактуется Б. как свободный цикл пьес обобщённо-философского содержания. Даже по формальным признакам это монументальное произведение нарушает требования церковной службы (обедни) и исполняется целиком лишь в концертной обстановке. От традиционной мессы Б. сохранил ведущую роль многоголосных хоров. В этом произведении с особенной силой обнаруживается противоречие между идеалистич. трактовкой философско-этических тем (вопросы жизни и смерти, страдания и самопожертвования и т. п.) и жизнеутверждающей музыкой, насквозь проникнутой характером светских жанров, между каноническим латинским текстом и свободным членением его сообразно музыкальным замыслам отдельных частей. Хор «Osanna» перенесён Б. в мессу из его же светской кантаты, хор «Et resurrexit» воспроизводит стиль бле-

стящего оркестрового концерта, часть «Agnus Dei» выдержана в характере глубоко сосредоточенной лирической арии. Синтетическое использование оперных, хоровых и оркестровых элементов, и в особенности самостоятельная роль оркестра в создании образа, открывает новую страницу в истории хоровых жанров. Из светских кантат особый интерес представляют: «Крестьянская», использующая непосредственно народный песенный стиль; «Кофейная» — своеобразная разновидность комической оперы; «Состязание Феба и Пана», где в конкретных музыкальных образах ставится эстетическая проблема соотношения возвышенно-лирической и жанрово-бытовой музыки.

Инструментальная музыка Б. почти полностью принадлежит к сфере светского искусства. Только один вид её — хоральные прелюдии для органа — связан с культом. Но и здесь связь только формальная, т. к. именно хоральные прелюдии оказались самой интимной, «романтической» областью творчества Б., своеобразным «дневником художника». И именно они вызывали нарекания церковников за «странные вариации» и «чуждые тоны».

Б. сказал новое слово в каждом жанре инструментальной музыки. Органная музыка в творчестве Б. достигла своей кульминации. Излюбленный им двухчастный цикл объединил полярные по своей выразительности части: свободную, импровизационную токкату, фантазию или прелюдию и строгую, «объективную» многоголосную фугу. Огромный драматизм, эмоциональность и звуковая пышность сочетаются у Б. со стройной архитектоникой.

Б. предвидел великую будущность клавира. Невзирая на несовершенство современного ему инструмента (клавесина, клавикордов, ранних типов фортепиано) и ограниченные исполнительские традиции, именно для клавира Б. создал наиболее всеобъемлющую и передовую литературу [«Das Wohltemperierte Klavier» («Хорошо темперированный клавир»)], 6 партит, 6 французских сюит, 6 английских сюит, «Итальянский концерт», «Хроматическую фантазию и фугу», «Гольдберговы вариации», «Искусство фуги» и многое другое. Здесь представлены и традиционные жанры (танцовальные сюиты, вариации), и новые, заимствованные из органной (токкаты, хроматическая фантазия) и скрипичной (концерты и др.) литературы, и программные («Каприччио на отъезд любимого брата» и др.), и полифонические (прелюдии и фуги, инвенции и др.); помимо оригинальных сочинений — также переложения произведений других композиторов (напр. скрипичных концертов А. Вивальди). «Хорошо темперированный клавир» (1722, 1744) — гениально осуществлённая «энциклопедия» полифонических стилей 17—18 вв. — представляет собой два тома по 24 прелюдии и фуги в каждом, во всех тональностях хроматической гаммы. Это последование тональностей было обусловлено намерением показать равноценность всех тональностей при новой системе настройки инструмента, с тех пор утвердившейся в муз. практике (см. *Темперация*), и вместе с тем выявить характерную эмоционально-выразительную окраску каждой тональности. По содержанию своему фуги (как и предваряющие их прелюдии) чрезвычайно разнообразны; по конструктивному совершенству эти фуги — вершина западноевропейского полифонич. стиля.

В истории оркестровой музыки значительную веху представляют 6 «Бранденбургских концертов» Б. с разным солирующим и оркестровым составом в каждом и 4 сюиты, основанные на танцовальных формах. Б. созданы первые концерты для одного и нескольких клавиров (по образцу скрипичных концертов), концерты для скрипки с сопровождением оркестра, сонаты для скрипки и сюиты для виолончели без сопровождения (предъявляющие высокие требования к исполнителю из-за многоголосного изложения), сонаты для флейты и многое другое, в том числе произведения для старинных инструментов вроде виолы да гамба или лютни. Б. много работал над усовершенствованием муз. инструментов, в частности органа и клавира.

Музыкальный язык Б. отличается чрезвычайным богатством. Выразительные средства, использованные Б., уводят вглубь — к полифонистам 15—16 вв., и в то же время предвосхищают гораздо более поздние стили. Сложное художественное взаимодействие полифонического и гармонического мышления, красочности и внутренней логики, вокального и инструментального стиля, контрапунктического и тонального развития, выразительности в деталях и строгой уравновешенности в больших масштабах преображают современные Б. музыкальные формы в явления неувядающей выразительности и красоты.

Творчество Б. высоко ценится в СССР, где существуют давние художественные традиции исполнения его сочинений. На международном конкурсе на лучшее исполнение произведений Б. в Лейпциге в ознаменование 200-летия со дня смерти великого композитора (июль 1950) молодые советские пианисты и скрипачи заняли первые места.

Соч. Б.: Собрание муз. произведений: J. S. Bachs Werke, hrsg. von der Bach-Gesellschaft. [Bd] 1—46, Lpz., [1851—1900].

*Лит.:* Хубов Г., Себастьян Бах, музыкант-философ. Опыт характеристики, М., 1936; Ливанова Т., Музыкальная классика XVIII века, М.—Л., 1939; её же, Музыкальная драматургия И. С. Баха и её исторические связи, ч. 1, М.—Л., 1948; Грубер Р., Бах и Гендель, «Советская музыка», 1935, № 3; Тюлин Ю., Кристаллизация тематизма в творчестве Баха и его предшественников, там же; Яворский Б., Сюиты Баха для клавира, М.—Л., 1947; Розенов Э. К., И. С. Бах (и его род). Биогр. очерк, М., 1911; Вольфрум Ф., Иоганн Себастьян Бах, пер. с нем., М., 1912; Швейцер А., И. С. Бах, пер. под ред. М. В. Иванова-Борецкого, М., 1934 (с подробным библиогр. указателем); Курт Э., Основы линеарного контрапункта. Мелодическая полифония Баха, пер. с нем., М., 1931; Материалы и документы по истории музыки, т. 2, переводы, под ред. М. В. Иванова-Борецкого, М., 1934; Forkel J. N., Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke, Augsburg, 1925; Spitta P., Johann Sebastian Bach, Bd 1—2, Lpz., 1873—80; Pirro A., L'esthétique de Jean Sebastian Bach, P., 1907; Terry Ch. S., Johann Sebastian Bach, L., 1928.

**БАХ,** Иоганн Христиан (1735—82) — композитор и пианист, младший сын И. С. *Баха* (см.). С 1754 жил в Милане, с 1762 до конца жизни — в Лондоне, где состоял придворным музыкантом королевы и возглавлял (в качестве концертмейстера) основанные им совместно с К. Ф. Абелем абонементные концерты. Пользовался значительной популярностью как оперный композитор (11 итальянских опер — «Артаксеркс», «Александр в Индии» и др., и одна французская) и автор сонат и концертов для фортепиано. Типичный представитель т. н. галантного стиля, Б. перенёс в сферу фортепианной музыки (в частности в сонатное аллегро) лёгкую и приятную певучесть («кантабильность») итальянской оперной мелодики. Его сонаты и концерты, чуждые глубоких эмоций, безмятежные по характеру, отличаются внешней пластичностью, контрастностью тем и ясной фактурой. Музыка Б. оказала заметное влияние на стиль молодого Моцарта.

*Лит.:* Terry Ch. S., John Christian Bach, L., 1929; Wyzewa T. de et Saint-Foix G. de, W.-A. Mozart, v. 1—3, P., 1936; Abert H., W.-A. Mozart, Tl 1—2, Lpz., 1923—24.

**БАХ,** Карл Филипп Эммануил (1714—88) — немецкий композитор и клавесинист, сын И. С. *Баха* (см.). В 1738—67 работал в Берлине (с 1740 — придворный музыкант); с 1767 — «директор музыки» в Гамбурге. Пользовался при жизни славой крупнейшего немецкого композитора своего времени. По характеру и идейному содержанию творчество Б. родственно течению «Буря и натиск». «Культ личности» — «культ сердца», свойственный литературе немецкого сентиментализма, нашёл отражение и в музыке Б. с её приподнятой экспрессией, взволнованностью, смелым полётом фантазии, свободой выражения, граничащей порой с импровизационностью. Выразительный стиль Баха как передовое творческое явление противостоял галантно-чувствительному стилю аристократич. искусства.



Из многочисленных произведений Б. (духовные и светские кантаты, оратории, песни, симфонии, концерты, сольные клавирные пьесы) наибольшее значение имеют сонаты для клавира (клавесина, клавикордов, фортепиано) — новый жанр 18 в., в развитии к-рого Б. принадлежит выдающаяся роль. Сонаты Б. (ок. 200), особенно 6 сборников сонат «Для знатоков и любителей», показали богатейшие выразительные возможности клавира. Венские классики — Гайдн, Моцарт, Бетховен — признавали в Б. своего учителя. Методич. труд Б. «Опыт правильного способа игры на клавире» (1759—62) имел основополагающее значение для фортепианного исполнительства.

*Лит.:* Бах Ф. Э., Избранные сочинения для фортепиано, М.—Л., Музгиз, 1947 (см. вступ. ст. А. Юровского); Bitter C. H., Carl Philipp Emanuel und Wilhelm Friedemann Bach und deren Brüder, Bd 1—2, B., 1868.

**БАХ,** Николай Романович (Генрихович) (1853—1885) — русский скульптор. Учился в петербургской Академии художеств (1870—79). Б. типичный представитель позднего *классицизма* (см.). Наиболее известные работы: статуи «Давид» (1878) и «Весна» (аллегория на тему поэмы Шиллера, 1879), «Голова Прометея» (1881); композиция «Смерть Олега» (на мотив «Песни о вещем Олеге» Пушкина). В 1884 за композицию «Пифия на треножнике» (Музей Академии художеств) получил звание академика.

*Лит.:* Булгаков Ф. И., Наши художники, т. 1, СПБ, [1889]; Кондаков С. Н., Юбилейный справочник Академии художеств. 1764—1914, ч. 2—Список русских художников, СПБ, [1914].

**БАХ,** Роберт Романович (Робертович) [1859—1932(?)] — русский скульптор. Учился в петербургской Академии художеств. В ранний период исполнил композиции на аллегорические темы. За статую «Гений» Б. в 1891 получил звание академика. Значительное место в творчестве Б. занимают тщательно проработанные реалистические портретные бюсты И. С. Тургенева, Н. В. Гоголя, И. А. Крылова, П. П. Чистякова и других и памятник М. И. Глинке в Ленинграде.

Лучшим произведением Б. является памятник А. С. Пушкину (г. Пушкин; бронза, 1899), в котором скульптурное мастерство проявляется в правдивой, выразительной трактовке образа поэта. За годы Советской власти Б. исполнил бюсты К. Маркса, Ф. Энгельса, А. И. Герцена, М. В. Фрунзе. В течение многих лет Б. был профессором Академии художеств, воспитав ряд выдающихся советских скульпторов.

*Лит.:* Кондаков С. Н., Юбилейный справочник Академии Художеств. 1764—1914, ч. 1—2, СПБ, [1914].

**БАХАВАЛПУР** — 1) княжество в Пакистане; с З. ограничено рекой Инд и его притоком Сатледж, с В. — пустыней Тар. Площадь ок. 45 тыс. *км*². 1341 тыс. жит. (1941), гл. обр. ненджабцы-мусульмане. Главное занятие — с. х-во. В условиях пустынного климата вост. части и полупустынного зап. части ведётся орошаемое земледелие. Средства орошения находятся в руках помещиков и ростовщиков, использующих их для закабаления мелкого крестьянства. Основные культуры — пшеница и хлопок. Кустарные промыслы. Княжество пересекает ж.-д. магистраль Лахор-Карачи.

2) Город, административный центр княжества Бахавалпур в Пакистане, в 3 *км* от р. Сатледж. 40 тыс. жит. (1941). Ж.-д. узел. Кустарное производство шёлковых и хлопчатобумажных тканей. Основан в 1718.

**БАХАРДЕН** — посёлок городского типа, районный центр в Ашхабадской обл. Туркменской ССР. Ж.-д. станция в 100 *км* к С.-З. от Ашхабада. Вьючные и колёсные дороги соединяют Б. с ближайшими аулами. К Ю. и к С. от Б.— развалины древних крепостей и башен. Земледелие (зерновые, овощебахчевые и особенно хлопководство). В 19 *км* к югу от Б. в глубокой пещере находится Бахарденское озеро, к которому проникают через небольшое отверстие. Площадь озера—3 тыс. *м*², глубина—10 *м*; вода прозрачная, заражена сероводородом; в пещере масса голубей и летучих мышей. Пещера — излюбленное место экскурсантов.

**БАХАРЕВ,** Никита (годы рожд. и смерти неизв.)— русский механик-новатор середины 18 века. Работал при Сибирском Обер-Бергамте (горном управлении), в ведении которого находились уральские и сибирские казённые заводы и рудники. Был одним из инициаторов добычи, обработки и использования уральских самоцветов и поделочных камней задолго до иностранцев, приглашённых в Россию для работы в этой области во 2-й половине 18 в. В 1748 построил механич. предприятия с водяным приводом для обработки мрамора и оригинальные шлифовальные мельницы. Был учителем замечательного русского теплотехника и механика И.И. *Ползунова* (см.), к-рый работал у Б. на Екатеринбургском заводе с 1742 по 1747 в качестве «механического ученика».

*Лит.:* Данилевский В. В., Русская техника, 2 изд., [Л.], 1948; его же, И. И. Ползунов. Труды и жизнь первого русского теплотехника, М.—Л., 1940.

**БАХАРИ** (от ба́ять — говорить, рассказывать, сказывать) — древнерусские профессиональные сказочники. Творчество Б. осуждалось церковью как «бесовское», в поучениях запрещалось слушать Б., равно как «гудцов», «игрецов», «скоморохов» и других представителей народного искусства. Однако и в народном быту, и в княжеско-боярских домах рассказывание Б. сказок было обычным явлением. Исторические документы свидетельствуют о том, что бахари-сказочники были, например, у Ивана Грозного, Василия Шуйского, Михаила Романова, а также в дворянских усадьбах 18 века.

*Лит.:* Бродский Н. Л., Следы профессиональных сказочников в русских сказках, «Этнографическое обозрение», 1904, № 2 (ст. представляет интерес только наличием фактич. материала).

**БАХАРИЯ** (Малый оазис) — оазис в одной из котловин Западной (Ливийской) пустыни в Египте; представляет собой впадину с крутым и обры-

вистым северным краем. Самая низкая точка —110 *м* над уровнем моря. На дне впадины — мощные источники, вокруг них — маленькие оазисы, окружённые подвижными песками. Население св. 6 тыс. жителей (бедуины). Занимаются скотоводством и полуоседлым земледелием (финиковая пальма). Б. связана автомобильными дорогами с Каиром и Александрией.

**БАХИО** — обширная межгорная котловина на плоскогорье Центр. Месы в Мексике; расположена к Ю. от хребта Сьерры-Гуанахуато, на выс. 1800 *м*. Орошается рекой Лерма (басс. Тихого ок.) и её притоками. Плодородные почвы этой житницы Мексики и горный субтропический климат (май — ок. +18°, декабрь—ок. +12°, осадков ок. 550 *мм*) благоприятствуют возделыванию кукурузы, пшеницы, ячменя, бобовых и др. Развито скотоводство. Б. — один из наиболее густо населённых районов Мексики.

**БАХМАНИ** — династия султанов в средневековом феодальном государстве в Южной Индии, образовавшемся в 1347 в результате восстания феодальной знати Декана против власти делийских султанов. Вождь восставших, Хасан Зафар-хан, провозглашённый «шахом Декана», принял имя Ала-ад-дин Бахман-шах; отсюда и название основанных им династии и государства. Внутренняя история государства Б. изобиловала феодальными мятежами и кровавыми междоусобицами двух боровшихся за власть феодальных клик — местной деканской знати и «чужеземцев» — клики разноплемённых авантюристов, главным образом выходцев из Восточной Персии. Эта клика, захватив власть, непрерывно вела грабительские войны, сопровождавшиеся массовым истреблением населения и опустошением целых областей. Наибольшего могущества государство Б. достигло во второй пол. 15 в., во время правления всесильного везира Махмуда Гавама, главы клики «чужеземцев». В то время государство Б. посетил русский путешественник Афанасий Никитин, записки к-рого «Хожение за три моря» являются ценным источником для изучения истории средневековой Индии. Ухудшение внутриполитич. положения страны вследствие разорения и грабежа населения вело к обострению борьбы упомянутых феодальных клик. В 1482 в результате дворцового заговора был убит Махмуд Гавам. Начавшийся распад государства Б. был ускорен неудачными войнами с государством Виджаянагар, оспаривавшим у Б. гегемонию в Южной Индии. Со смертью последнего представителя династии в 1525 государство Б. перестало существовать и формально, распавшись на 5 султанств — Ахмаднагар, Биджапур, Голконда, Берар и Бидар.

**БАХМАНЯР,** Абуль-Гасан-Мирзабан-оглы — азербайджанский мыслитель 11 в., ученик *Ибн-Сины* (см.). Основные сочинения — «Иерархия существ», «Метафизика», «Красота и благо». В своих философских взглядах Б. колебался между материализмом и идеализмом, стремился сочетать некоторые материалистические тенденции, имеющиеся в философии Аристотеля, с религиозными догмами ислама.

**БАХМАРО**—высокогорный климатический курорт в Махарадзевском районе Грузинской ССР, в 30 *км* от г. Махарадзе, на высоте ок. 2 тыс. *м* над уровнем моря. Сочетание горного и морского климатов делает Б. курортом, благоприятным для лечения закрытых форм туберкулёза лёгких. Курорт окружён вековым еловым лесом, отличается исключительно живописным расположением. Сезон с мая по сентябрь.

**БАХМАЧ** — город, центр Бахмачского района на В. Черниговской области УССР. Крупный ж.-д. узел. Население занято гл. обр. на предприятиях железнодорожного транспорта. Построены птицекомбинат и маслозавод. Центр района с выросшей в годы Советской власти сахарной, мукомольной и др. пром-стью. Значительные торфоразработки. Развито садоводство.

**БАХМЕТЬЕВ,** Владимир Матвеевич (р. 1885) — русский советский писатель. С юношеских лет участвовал в революционном движении. Член большевистской партии с 1909. Выступил в печати в 1905 с рядом очерков и рассказов. Его первая повесть «Алёна» и очерки «Алтай» (1915) были сочувственно встречены Горьким. Дореволюционные повести и рассказы Б. посвящены жизни народных масс, революционному подполью и ссылке [«На земле» (1916), «Сухой потоп» (1914), «Машина» (1914), «Алёна» (1915), «Кандальник» (1916) и др.].

В произведениях, написанных после Великой Октябрьской социалистической революции, Б. рисует события революции 1917 и гражданской войны: «Рассказ инвалида» (1922), «Последние дни его превосходительства» (1918), «Ошибка» (1924), «Железная трава» (1924) и др. Раскрепощение женщины, борьба на трудовом фронте в период восстановления народного хозяйства изображены в произведениях «Её победа» (1931), «Медленная стрела» (1930), «Степан Тумаков» (1929), «Конторщица» (1930), повесть в сценах «Липатовы» (1923—24) и др. Наиболее крупное произведение Б. — роман из эпохи гражданской войны «Преступление Мартына» (1928). Б. ставит в этом романе вопросы партийной дисциплины, ответственности коммуниста-руководителя перед массами. Главный персонаж романа Мартын Баймаков проявляет слабость в минуту опасности при выполнении партийного задания. Срывы, неустойчивость психики Мартына — главного персонажа романа — Б. неверно объясняет «врождённым» классовым инстинктом, к-рый якобы мешает Мартыну, сыну крестьянина и дворянки, быть твёрдым в выполнении своего партийного долга. В романе «Наступление» (1938) Б. изображает зарождение революционного движения в одном из крупных фабричных городов, победу партии Ленина — Сталина в борьбе за Советскую власть.

В годы Великой Отечественной войны Б. написал рассказы и очерки о героизме воинов Советской Армии. Произведения Б. отличаются ясностью изложения и чистотой языка.

Соч. Б.: Собрание сочинений, 4 изд., т. 1—3, М.—Л., 1929—30; Наступление. Роман, кн. 1, М., 1938; Избранное, М., 1947; Вячеслав Шишков. Жизнь и творчество, М., 1947.

*Лит.:* Колесникова Г., В. М. Бахметьев, «Октябрь», 1947, № 3; Хмылов М., Творчество В. М. Бахметьева, «Что читать», 1940, № 10.

**БАХМЕТЬЕВ,** Порфирий Иванович (1860—1913)— русский физик и биолог-экспериментатор. Наиболее известен своими исследованиями явлений *анабиоза* (см.) (состояние организма, при котором жизненные процессы настолько замедлены, что прекращаются все видимые проявления жизни). Сын крепостного. Окончил реальное училище в Сызрани и в 1879 — 85 учился в Цюрихском университете, где специализировался в области физики. В первых работах Бахметьев изучал вопросы магнетизма, электричества, геофизики и физической химии, в частности, термоэлектриче-

ства (исследование термоэлектрического ряда, термоэлектрических свойств сплавов и гистерезиса, а также точек плавления сплавов и амальгам). В 1890—1907 Б.— профессор физики Софийского университета (Болгария). С 1897 занимался вопросами анабиоза при охлаждении, изучал температуру тела насекомых, для чего разработал специальный термоэлектрический термометр. Подвергая насекомых охлаждению, Б. обнаружил явления так называемого температурного скачка при переохлаждении. В дальнейшем перешёл к опытам над летучими мышами. В 1913 Б. читал лекции в Москве, в университете имени Шанявского, и организовал специальную лабораторию по изучению анабиоза. Б. не только теоретически, но и практически предполагал решить такие важные вопросы, как транспортировка рыбы в анабиотическом состоянии, борьба с туберкулёзом путём переохлаждения и т. д. Однако преждевременная смерть помешала осуществлению его планов.

Соч. Б.: Как я нашел анабиоз у млекопитающих, «Природа», 1912, май; Теоретические и практические следствия из моих исследований анабиоза у животных, там же, декабрь; В поисках за... [отрывок из моих исследований партеногенезиса], там же, 1913, май; Иллюстрация применения математики в области биологических наук, там же, октябрь; Experimentelle entomologische Studien. Bd 1—2, Lpz.— Sophia, 1901—07.

*Лит.:* Беспалов А., Проф. П. И. Бахметьев, «Холодильное дело», 1913, № 10; Кулагин Н., Памяти П. И. Бахметьева, «Природа», 1913, октябрь; Шмидт И. Ю., Анабиоз, М.—Л., 1948; Список статей проф. П. И. Бахметьева по вопросу анабиоза, «Холодильное дело», 1913, № 6.

**БАХМУТ** — прежнее название города *Артёмовска* (см.).

**БАХМУТОВ,** Идыр (г. рожд. неизв. — ум. 1774) — один из приближённых Е. И. Пугачёва, родом из кочевых татар из-под Оренбурга. Б. пришёл к Пугачёву с сыном Болтаем в сентябре 1773. Он вовлекал нерусские народности Поволжья в войска Пугачёва. Пытался по указанию Пугачёва привлечь к восстанию казахов, для чего вёл переговоры с послами хана Нур-Али. Перу Б. принадлежал ряд манифестов к башкирам, калмыкам и др. Б. принимал деятельное участие в работе Военной коллегии Пугачёва, официально считаясь переводчиком при ней. Играл видную роль в подготовке штурма Казани, участвовал в предварительном совещании полковников и тайных советников. После поражения под Дубовкою Б. остался в числе немногих соратников Пугачёва. Вёл успешные переговоры с калмыками о присоединении к восстанию. Б. пропал без вести после боя с войсками генерала Михельсона у Сальникова завода близ Чёрного Яра 25 августа 1774.

**БАХМУТСКИЙ,** Алексей Иванович (1894—1939)— советский изобретатель, создавший первый в мире промышленный образец угольного комбайна — горной машины, революционизировавшей способы очистной выемки и открывшей возможность ликвидации трудоёмких процессов ручной навалоотбойки в лаве. Б. не только изобрёл, но и построил первый образец угольного комбайна Б-1. Практическое применение этих комбайнов началось с 1932. В 1939 Горловский завод им. Кирова выпустил промышленную серию комбайнов (5 машин типа Б-6-39), к-рые успешно работали на шахтах Донбасса. Конструктивные решения, предложенные Б., в дальнейшем нашли применение во многих типах советских комбайнов. Конструкторы капиталистических стран использовали принципы построения угольного комбайна, впервые разработанные советским изобретателем Б. (см. *Горный комбайн*).

Б. работал главным механиком Первомайского рудоуправления в Донбассе. Он погиб в шахте при испытании угольного комбайна новой конструкции.

**БАХОФЕН,** Иоганн Якоб (1815—1887) — швейцарский историк права. Автор работы «Материнское право» (1861). Как указывает Энгельс, Б. положил начало изучению истории семьи (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 2, стр. 118 и сл.). Он первый предположил существование в древности стадии беспорядочного смешения полов (названной им неудачно «гетеризмом») и стадии «материнского права», связанного с господством женщин («гинекократии»). Однако Б., впадая в мистицизм, идеалистически выводил развитие семьи и права из развития религиозных представлений.

**БАХРЕЙНСКИЕ ОСТРОВА** — группа небольших островов в Персидском заливе, в бухте Бахрейн между п-овом Катар и берегом Эль-Хаса Аравии. Состоит из одного крупного о-ва Бахрейн и нескольких мелких, из к-рых более значительны о-ва Мухаррак и Ситра. Общая площадь 552 *км*². Все острова низменны, только на главном острове в центральной части выделяется скалистая возвышенность Джебель-Дукан. Острова сложены преимущественно известняком, окружены коралловыми рифами. Растительность гл. обр. культурная.

Население Б. о. около 120 тыс. чел.— преимущественно персы и арабы; по религиозной принадлежности — мусульмане-шииты (персы) и мусульмане-сунниты (арабы и др.). Адм. центр и резиденция шейха — Манама (ок. 65 тыс. жит.). На островах добывают нефть, возделывают финиковые пальмы, виноград, цитрусовые, инжир, различные овощи и рис. Разводят крупный и мелкий рогатый скот. Отсутствие пресной воды ограничивает развитие земледелия, садоводства и скотоводства; вода доставляется с материка по трубопроводу длиной в 150 *км*. Б. о. — центр ловли жемчуга, в к-рой занято свыше 20 тыс. водолазов, находящихся в полурабской зависимости от местных промышленников, в свою очередь зависимых от английских компаний. После открытия на Б. о. нефти эти острова стали объектом острой борьбы между английскими и американскими империалистами. В 1932 шейхом Бахрейна добыча нефти была предоставлена в концессию двум американским компаниям, образовавшим «Бахрейн петролеум компани». Добыча нефти достигает 2 млн. *т* в год. На острове Бахрейн имеется нефтеперегонный завод той же компании.

В 10—11 вв. Б. о. служили убежищем для секты *карматов* (см.), а затем были центром созданного ими государства. С начала 16 в. и до 1622 находились под властью португальцев, затем перешли под власть Персии, к-рой они принадлежали до последней четверти 18 в. В 1784 арабские шейхи, пользуясь слабостью Персии, провозгласили независимость этих островов. В 1820 Б. о. были захвачены Англией; Персия, отказываясь признать законность этого захвата, упорно добивалась возвращения Б. о. Англией, к-рая под разными предлогами удерживала их за собой. На Б. о. претендовали также Франция и Турция.

В 1861 Англия навязала шейху Бахрейна договор, обязавший его прибегать к британской «помощи» против «внешней агрессии», а в 1880, 1892 и 1905—соглашения, установившие британский протекторат над Б. о. Однако Иран попрежнему рассматривает Б. о. как свою территорию. В 1941—45 на Б. о. была создана англо-американская военно-воздушная база. Англия имеет стоянку подводных лодок и других во-

енно-морских судов в Манаме и аэродром на о-ве Мухаррак. В августе 1948 иранское правительство вновь заявило, что Б. о. являются неразрывной частью Ирана; английское правительство ответило, что считает Б. о. «независимым владением арабского шейха, имеющего особые отношения с Англией». При шейхе Б. о. находятся английский советник и другие английские чиновники.

Дипломатия США использует англо-иранский конфликт из-за Б. о. с целью ослабить позиции английского империализма в Иране. На Б. о. расширяется движение против империалистического гнёта.

**БАХРУШИН,** Алексей Александрович (1865—1929) — основатель театрального музея в Москве. Принадлежал к купеческой среде. С 90-х гг. начал собирать материалы по истории русского национального театра. В 1895 Б. построил специальный особняк для своего музея, в 1913 передал его Петербургской Академии наук. С 1918 Б.— председатель музейно-архивной секции при Театральном отделе Наркомпроса. По предложению В. И. Ленина, в 1918 театральному музею в Москве присвоено имя его основателя, а сам Б. был назначен его пожизненным директором.



**БАХРУШИН,** Сергей Владимирович (1882—1950) — советский учёный, историк СССР, старейший профессор Московского Государственного университета им. Ломоносова, доктор исторических наук, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1939), действительный член Академии педагогических наук, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, лауреат Сталинской премии (1942).

В 1904 Б. окончил Московский ун-т и был оставлен при кафедре русской истории для подготовки к профессорскому званию. В 1909 Б. был зачислен приват-доцентом, а позже профессором Московского ун-та. В «Сборнике статей, посвящённых В. О. Ключевскому» было напечатано первое исследование Б. «Княжеское хозяйство XV и первой половины XVI в.». Основная научно-исследовательская и научно-педагогическая деятельность Б. развернулась после Великой Октябрьской социалистической революции. Кроме Московского ун-та Б. ряд лет работал в Государственном историч. музее; с 1937 являлся старшим научным сотрудником Института истории Академии наук СССР, в к-ром в последние годы возглавлял сектор истории СССР до XIX века, был также членом кафедры Истории СССР Академии Общественных наук при ЦК ВКП(б). Круг научно-исследовательских интересов Б. был чрезвычайно широк. Он являлся крупнейшим специалистом по истории народов Сибири, по историографии и источниковедению истории Сибири. К числу работ Б., посвящённых Сибири, относятся: «Исторический очерк заселения Сибири до половины XIX в.», «Торги гостя Никитина в Сибири и Китае», «Воеводы Тобольского разряда в XVII в.», «Очерки по истории колонизации Сибири в XVI—XVII вв.», «Казаки на Амуре», «Военно-промышленные экспедиции русских торговых людей в Сибири в XVII в.», «Самоеды в XVII в.», «Ясак в Сибири в XVII в.», «Исторические судьбы Якутии», «Сибирские туземцы под русской властью до революции 1917 г.», «Сибирские служилые татары в XVII в.» и др.,—всего до 25 работ. Актуальные проблемы социально-экономич. истории Русского государства 16—17 вв. нашли отражение в трудах Б.: «Ремесленные ученики в XVII в.», «Торговые крестьяне в XVII в.», «Промышленные предприятия русских торговых людей в XVII в.» и др. Особое внимание Б. за последние годы уделял проблеме образования «всероссийского рынка» в 17 веке, которой посвятил большую обобщающую монографию, оставшуюся незавершённой.

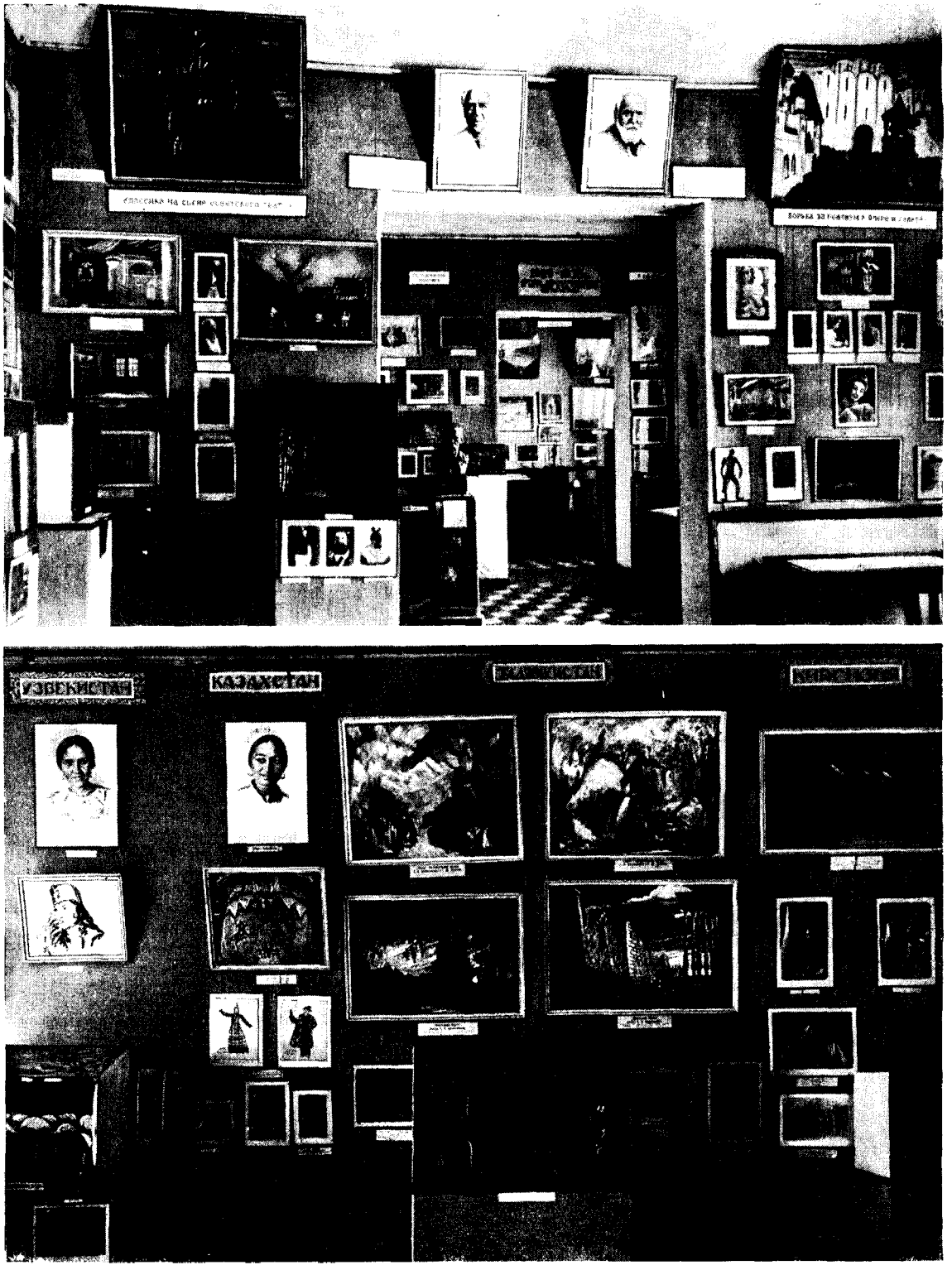
В годы Великой Отечественной войны 1941—45 Б. написал ряд работ о героическом прошлом русского народа. Б. являлся руководителем ряда коллективных исторических трудов: «История Москвы», многотомная «История СССР»; активно участвовал в коллективном труде «История дипломатии», за к-рую удостоен Сталинской премии первой степени, а также в составлении учебников по Истории СССР для средней школы и университетов. Б. внёс большой вклад в дело создания истории Якутской АССР, Коми АССР, Татарской АССР, Казахской, Узбекской, Туркменской ССР. Под редакцией Б. и других издана «История народов Узбекистана» (т. 2, 1947).

Б. вёл большую научно-педагогическую работу, подготовил значительное количество молодых научных работников по истории феодализма. Б. был награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

*Лит.:* С. В. Бахрушин. «Вопросы истории», 1950, №№ 3 и 6; Член-корреспондент АН СССР Сергей Владимирович Бахрушин. [Некролог], «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», 1950, т. 7, № 2.

**БАХРУШИНА ИМЕНИ МУЗЕЙ** (Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина) — первый русский, крупнейший в мире театральный музей. Основан в 1894 в Москве собирателем и коллекционером А. А. *Бахрушиным* (см.). В его учёный совет входили крупнейшие представители театрального искусства (Станиславский, Ермолова, Южин). До Великой Октябрьской социалистической революции круг посетителей музея был чрезвычайно узок (в среднем ок. 300—400 чел. в год), приобретение и экспонирование фондов было бесплановым, научная работа почти не велась. Лишь после победы Великой Октябрьской социалистической революции Б. и. м., перешедший сначала в ведение Наркомпроса, а затем Всесоюзного Комитета по делам искусств, широко развернул научную и популяризаторскую деятельность и стал общедоступным. Посещаемость Б. и. м. возросла к 1949 до 15 000 чел. в год. За это время значительно увеличились фонды музея, достигшие к 1949 314 000 единиц. Большинство экспонатов Б. и. м. уникально. Б. и. м. имеет отделы: рукописный, иконографический, декоративный, мемориально-вещевой, фотографии и звукозаписей. При Б. и. м. имеется библиотека, насчитывающая 40 000 томов книг по различным вопросам театра. Многие из них представляют большую историко-театральную и библиографич. ценность. Экспозиция Б. и. м. знакомит с историей русского дореволюционного и советского театра. Богатейшие фонды Б. и. м. позволяют ему периодически устраивать тематические выставки как в стенах музея, так и выездные. За годы Советской власти Б. и. м. издал ряд печатных трудов, в большинстве к-рых опубликованы музейные материалы.

*Лит.:* Прыгунов М., Государственный театральный музей им. Бахрушина (к 30-летию со дня основания), «Временник русского театрального общества», 1924, кн. 1; Луначарский А., Парад театра, «Известия ЦИК и ВЦИК», 1928, 29 апреля, № 100.




Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина.
Экспозиция истории советского театра. 1950 г.

**БАХР-ЭЛЬ-АБЬЯД** — название Белого Нила от оз. Но до слияния его с Голубым Нилом (см. *Нил*).

**БАХР-ЭЛЬ-АЗРЕК** — название Голубого Нила в его среднем и нижнем течении (см. *Нил*).

**БАХР-ЭЛЬ-ГАЗАЛЬ** — река в Англо-Египетском Судане (дл. 214 *км*), образующая после слияния с р. Бахр-эль-Джебель реку Белый Нил. Начинается с северных склонов возвышенности, отделяющей бассейн Нила от бассейнов Конго и озера Чад, быстрыми речками (Джур, Лол, Ибба и др.), далее медленно течёт на С.-В. и В. по низменной равнине, заболачивает огромные пространства и доносит до устья мало воды. Широко разливается от летних дождей и тогда судоходна до г. Вау (на р. Джур); после спада воды судоходна вверх от устья до г. Мешра-эр-Рек (на притоке р. Ибба).

**БАХР-ЭЛЬ-ДЖЕБЕЛЬ** — название Нила в верхнем течении от оз. Альберта до оз. Но (см. *Нил*).

**БАХТА** — река в Красноярском крае, правый приток Енисея, впадающий в него ниже устья Подкаменной Тунгуски. Длина ок. 400 *км*, площ. басс. ок. 20 000 *км*². Течёт по Средне-Сибирскому плоскогорью в узкой долине среди тайги. Имеет быстрое течение и порожистое русло. Судоходна в низовье. В устье — населённый пункт Бахта.

**БАХТАРМА** (тат.) — нижняя поверхность кожи или шкуры. Кровяная Б.—признак шкуры больного или палого животного. Осклизлая Б.— признак недостаточной солки солёной шкуры.

**БАХТЕМИР** — самый западный из рукавов дельты *Волги* (см.). Судоходен.

**БАХТИАРЫ** — ираноязычные полукочевые племена. Населяют вост. часть Луристана (Бахтиарию) на З. Ирана. Численность св. 335 тыс. чел. Основное занятие— пастбищное скотоводство; земледелие играет подсобную роль. Летом Б. кочуют в высокогорных районах между Буруджирдом и Исфаханом, зимой в долине Хузистана, где часть земель бахтиаров занята промыслами Англо-иранской нефтяной компании (с 1909). Среди Б. преобладают патриархальный уклад и феодальные порядки. Б. делятся на 2 племенных объединения: «чехорленги» и «хафтленги». Во главе всех Б. стоит ильхани, сильнейший из родоплеменных ханов, утверждаемый правительством Ирана. В период иранской революции 1906—11 Б. сыграли значительную роль в установлении конституционной монархии. До 1925 Б. были почти независимы. Ханы—вожди племён — не признавали законов и распоряжений центра, являясь полновластными хозяевами не только захваченных ими общинных пахотных и пастбищных земель, но и жизни кочующих на них племён. С приходом к власти Реза-шаха (1925—41) началась упорная борьба правительства Ирана за укрепление центральной власти. Б. стали разоружать и насильственно переводить на оседлость (причём правительство не оказывало им материальной помощи, обрекая их на голод и нищету). С отречением Реза-шаха (1941) от престола Б. вновь приобрели почти полную независимость от центра и вернулись к прежнему полукочевому образу жизни. Противоречия между Б. и центральным правительством используются концессионерами Англо-иранской компании.

**БАХТЫ** — южный отрог хребта Тарбагатай на границе Казахской ССР (Семипалатинская область) с Китаем, высшая точка 1271 *м*. Ландшафты гор полупустынные, частично пустынные и степные.

**БАХУРИН,** Иван Михайлович (1880—1940) — советский учёный — специалист в области горной геометрии (маркшейдерии) и геофизики, профессор Ленинградского горного института, член-корреспондент Академии наук СССР, руководитель школы советских маркшейдеров. Б. разработал теорию интерпретации данных магнитной разведки для определения формы и размеров магнитных тел, залегающих в глубине земли, и методы магнитной микросъёмки для маркшейдерских целей. Большое практическое значение имеют работы Б. по вопросам методики маркшейдерских съёмок (теория уравнивания маркшейдерских съёмок, теория шахтных полигонов, исследования по вопросам точности съёмок и погрешности измерений).

Под руководством Б. с 1932 в Донбассе, Подмосковном бассейне, Кузбассе и на Урале проводились работы по изучению сдвижения поверхности под влиянием горных выработок и по управлению горным давлением. Результаты этих работ теоретически обобщены Б.

По инициативе Б. организовано Центральное научно-исследовательское маркшейдерское бюро — впоследствии Центральный научно-исследовательский маркшейдерский институт, первое в Союзе ССР научное учреждение по вопросам маркшейдерии. Б. был его научным руководителем до своей смерти.

Соч. Б.: Курс маркшейдерского искусства. Спец. часть. Л.—М., 1932; Вопросы маркшейдерского искусства. М.—Л., 1936; Курс магнитной разведки. М.—Л., 1933; Сдвижение горных пород под влиянием горных разработок. Л.—М., 1946.

**БАХУС** — одно из имён бога вина и веселья у древних римлян. См. *Вакх*.

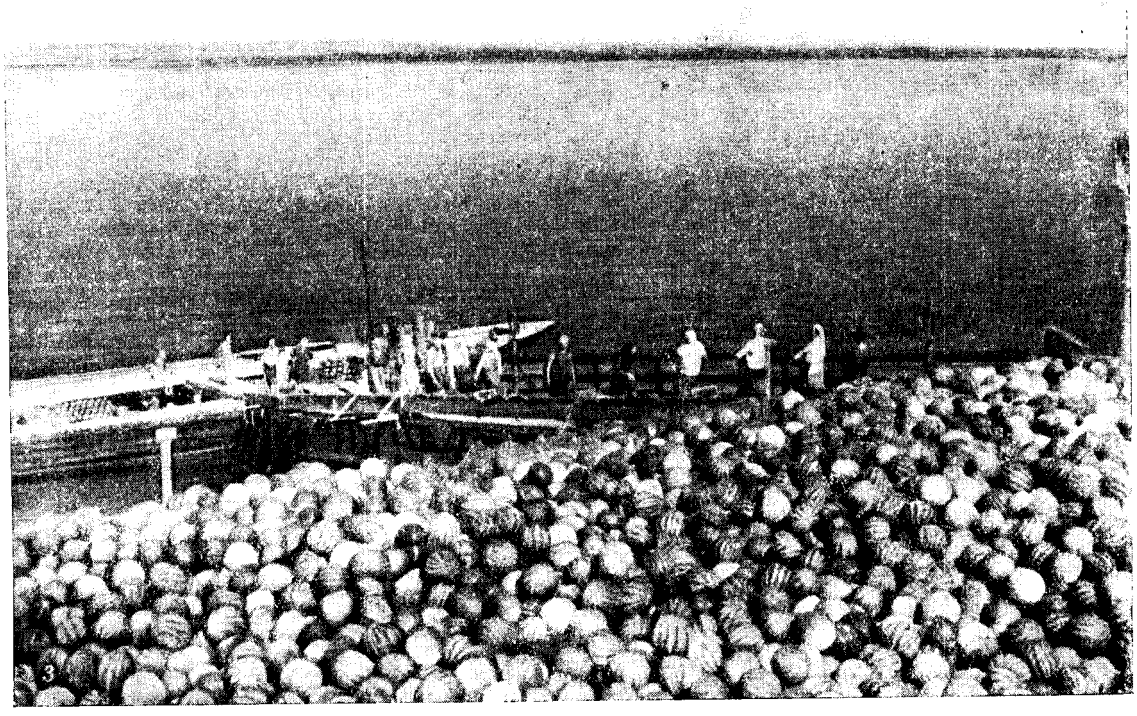
**БАХУТАШВИЛИ-ШУЛЬГИНА,** Ольга Александровна (1876—1950)—советская певица (лирико-колоратурное сопрано). Народная артистка Грузинской ССР. Музыкальное образование получила в Тифлисском муз.училище и Петербургской консерватории; несколько лет занималась в Париже и Милане. С 1903 выступала в оперных театрах Москвы, Киева, Одессы, Харькова, в 1918—28 — в Тифлисе. Б.-Ш. пела в русских, грузинских и западноевропейских операх, с особенным успехом исполняла партию Чио-Чио-Сан в опере Пуччини. Б.-Ш.—первая исполнительница женских партий в грузинских национальных операх (Этери в «Абесалом и Этери», Маро в «Даиси» Палиашвили и др.), одна из создательниц груз. вокально-сценической школы и вокальной педагогики. С 1921 Б.-Ш. — профессор Тбилисской консерватории. Автор научного труда «Опыт начальной педагогики» (1936, на груз. яз.) и методич. пособий по пению.

**БАХЧЕВЫЕ КУЛЬТУРЫ** — возделываемые растения семейства тыквенных. Главные из них *арбуз*, *дыня*, *тыква* (см.). Бахчеводство как отрасль растениеводства возникло в России в конце 60-х и начале 70-х гг. прошлого столетия. Тогда оно носило характер *монокультуры* (см.), что объяснялось наличием больших площадей целинных земель и вообще экстенсивным характером земледелия в царской России. Специально выделенные под Б. к. участки назывались бахчой или баштаном. После Великой Октябрьской социалистической революции бахчеводство приняло совершенно иной характер. Бахчеводство в колхозах и совхозах стало развиваться на основе строгой плановости. В СССР бахчеводство как отрасль растениеводства особенно развито на Украине, в Нижнем Поволжье, на побережье Чёрного и Азовского морей, в среднеазиатских республиках.

По указанию И. В. Сталина советские селекционеры-мичуринцы и опытники-колхозники успешно продвигают Б. к. в более северные районы, и теперь арбузы и дыни выращиваются под Горьким, Москвой и даже под Ленинградом. На Ю. и Ю.-В. СССР Б. к. размещают в кормовых севооборотах чаще всего





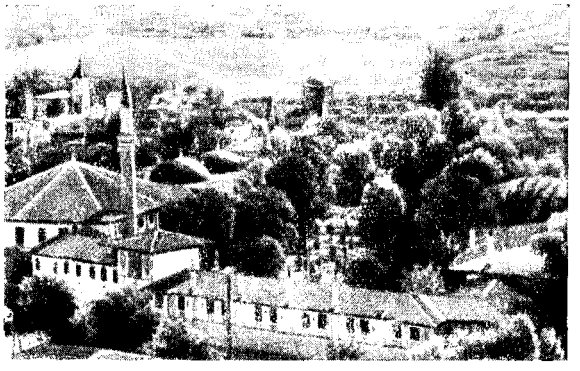


Бахчевые культуры. *1* — Московская область. Сбор дынь в совхозе им. Будённого; *2* — Сталинградская область, Краснослободский район. На бахче колхоза «3-й решающий»; *3* — пристань на Волге. Арбузы, доставленные для отправки в Москву.

после трав. Эти культуры являются хорошим предшественником для зерновых. По площади бахчевых культур СССР занимает первое место в мире. Соотношение площадей (в процентах) в среднем по СССР: арбузы — 52,4, тыквы — 30,0, дыни — 17,6. Б. к. занимают большое место в питании населения. С полным основанием Б. можно назвать однолетним плодоводством. Кормовые арбузы и тыквы — ценный сочный корм для скота.

*Лит.:* Смирнов В. Г., Смирнова О. А., Возделывание арбузов и дынь в нечерноземной полосе СССР, М., 1949.

**БАХЧИСАРАЙ** — город, центр Бахчисарайского района Крымской области РСФСР. Ж.-д. станция. Расположен на благоустроенном шоссе, ведущем в Севастополь, в живописной теснине р. Чурук-Су.



Общий вид Бахчисарая. На переднем плане б. ханский дворец.

В годы Советской власти организованы: эфиромбинат, вырабатывающий эфирные масла, сокоэкстрактный завод, ряд артелей промысловой кооперации, развито садоводство. Имеются четыре школы, клуб. Б. — бывшая резиденция крымских ханов.

Из архитектурных памятников Б. широко известен ханский дворец, воспетый А. С. Пушкиным. Дворец, построенный в 1519 ханом Абдул-Сахал Гиреем, представляет собой комплекс строений, стилистически близких турецкой архитектуре 16—17 вв. Он включал роскошные внутренние покои, изящные, лёгкие галлереи, сады и мраморные фонтаны. С трёх сторон комплекс окружён стеной, примыкающей к корпусу здания, образующему лицевой фасад. К числу достопримечательностей дворца относятся т. н. «Посольские двери», сооружённые *Иеронимом Фрязиным* Новым (см.). В 1736 дворец сгорел и был возобновлён на том же месте в 1787 для Екатерины II. В дальнейшем он неоднократно ремонтировался. К 150-летию со дня смерти А. В. Суворова (1950) в помещении дворца, где находилась штаб-квартира полководца, открыт Суворовский музей.

**БАХЧИСАРАЙСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР 1681** — договор, завершивший войны 1670-х гг. между Русским государством, Турцией и Крымом за обладание Правобережной Украиной. По этому договору был заключён мир на 20 лет. Границей между Русским государством и Турцией был признан Днепр. В течение 20 лет обе стороны не имели права строить и восстанавливать укрепления между Бугом и Днепром, заселять эти пространства, принимать перебежчиков. Татары получили право на кочёвку и охоту в степных местах по обе стороны Днепра и около речек, а казаки и другие русские промышленные люди — на рыбную ловлю, охоту и добычу соли и могли свободно плавать по Днепру и его притокам вплоть до Чёрного моря. Города: Киев, Васильков, Триполье, Стайки, Дедовщина и Родомышль остались за Москвой.

Турция фактически признала Левобережную Украину и Киев воссоединёнными с Русским государством, а запорожских казаков — его подданными. В этом заключалось важное международное значение Б. м. д.

**БАХШИ** (б а г ш ы) — туркменские народные певцы, музыканты, сказители и поэты. Б. сопровождают своё пение игрой на двухструнном музыкальном инструменте — дутаре. Б. не только создатели, но и хранители устного народного творчества. Они поют народные песни и целые эпические произведения — д а с т а н ы, в к-рых проза чередуется с поэзией. Прозаическую часть дастанов Б. рассказывают как сказочники, поэтическую часть поют в сопровождении дутара. В старину такое исполнение народных эпических произведений продолжалось целую ночь, а иногда и несколько ночей. Б. играли большую роль в культурной жизни старой Туркмении, когда не издавались газеты, журналы и книги, в условиях почти полной неграмотности населения. Б. выступали как выразители стремлений и чаяний народа. После Великой Октябрьской социалистической революции все виды народного творчества были записаны и собраны в основном от бахши (напр. народный эпос «Гёр-оглы» и др.). Б. пользуются огромной любовью туркменского народа. Партия и Советское правительство оказывают систематическую помощь и поддержку Б.

**БАЦИЛЛИН** — один из антибиотиков (веществ, выделяемых микроорганизмами и убивающих или подавляющих рост других микроорганизмов). Б. образуется в культурах сенной палочки Bacillus subtilis. В условиях опыта подавляет рост стафилококков и кишечных палочек. Белковые вещества, кровь и её сыворотка полностью снимают действие Б. на бактерии. Поэтому он не проявляет лечебных свойств при введении его животным, заражённым болезнетворными микроорганизмами.

**БАЦИЛЛОНОСИТЕЛЬСТВО** — состояние организма, при которых жизнедеятельные возбудители заразных болезней содержатся в органах и выделениях человека (или животного), в то же время не вызывая в нём выраженного заболевания. Известно существование у человека носительства возбудителей брюшного тифа, паратифов А и В, дизентерии, холеры, дифтерии, цереброспинального менингита, скарлатины, эпидемич. энцефалита и нек-рых других. Возбудители этих заболеваний относятся к различным видам микробов — бактериям, коккам, вирусам, а не бациллам, почему термин «Б.» неудачен. Сожительство болезнетворных микроорганизмов с макроорганизмом, наблюдаемое при Б., не может быть безразличным для организма носителя, к-рый в результате взаимодействия с микробами или освобождается от Б. или, под влиянием неблагоприятных для организма внешних условий, заболевает. Чаще всего Б. наблюдается после перенесённой болезни (это состояние нек-рыми называется бацилловыделительством), когда носитель уже невосприимчив к данной инфекции. Б. после брюшного тифа, напр., наблюдается у большинства выздоравливающих (50% и больше) и продолжается 8—15 дней, но может продолжаться до 3 месяцев и в нек-рых случаях даже до нескольких лет (хроническое Б.). Состояние Б. таит в себе опасность заражения окружающих; бациллоносители

могут быть источниками распространения инфекции. Особое эпидемиологическое значение имеет носительство возбудителя брюшного тифа, паратифов и дизентерии среди переболевших этими болезнями работников пищевых предприятий. Количество таких носителей среди «здоровых» достигает от 0,5 до 1—2 % и больше. Количество случаев Б. после холеры весьма велико, однако продолжительность носительства мала — 7—10 дней, редко больше (2—3 недели). Б. после дифтерии и скарлатины *является правилом для всех переболевших*, при этом продолжительность его для дифтерии до 15—20 дней (труды И. И. Нещадименко, Д. Ф. Остряинина, Г. В. Голубцова), реже —1—2 месяца. При скарлатине освобождение от инфекции по эпидемиологическим наблюдениям начинается с 24—30-го дня болезни и только к 40—45-му дню оно завершается у 90%, а к 60-му дню прекращается вовсе (опыты Л. В. Громашевского).

При некоторых инфекциях (холера, дифтерия, скарлатина, цереброспинальный менингит) наблюдается Б. и у не болевших ранее лиц (здоровые носители). Чаще всего — это лица, близко соприкасавшиеся с больными. Так, при дифтерии здоровыми носителями могут быть: близкие родственники больных (более чем 60%), ухаживающие за больными (до 40%), живущие в одном общежитии (ок. 20%), школьники в школах, где были больные дифтерией (до 10%). В холерную эпидемию 1908—09 в Петербурге на каждого больного приходилось изолировать четырёх человек; из обследованных оказались носителями 5,9%. Среди больничного персонала Б. может доходить при холере до 50% (опыты В. И. Яковлева).

Борьба с Б. проводится по двум направлениям — оздоровления носителей и предохранения от носительства. Первая задача затрудняется тем, что обезвреживающие средства (бактериофаг, сульфонамидные препараты и т. д.) не всегда обрывают Б. Поэтому главный упор делается на профилактич. меры, а именно: а) бактериологич. обследование на Б. при выписке больных из лечебных заведений; б) периодич. обследование работников предприятий пищевой пром-сти, общественного питания, торговли продуктами и водоснабжения на Б. кишечных инфекций; обследование детей и служащих в детских учреждениях на Б. дифтерии; в) изоляция носителей и разобщение соприкасавшихся с заразными больными (как возможных носителей) от окружающих; г) перемена профессии носителями кишечных инфекций, работающими на пищевых предприятиях, и др. Большое значение в борьбе с Б. имеет санитарное просвещение.

*Лит.:* Башенин В. А., Курс общей эпидемиологии, 2 изд., М.—Л., 1938; Громашевский Л. В., Общая эпидемиология, М.—Л., 1941; Громашевский Л. В. и Байндрах Г. М., Частная эпидемиология, М., 1947; Колодизнер А. П., Бациллоносительство и борьба с ним, Л., 1926; Кулеша Г. С., Бациллоносители и борьба с ними, СПБ, 1914.

**БАЦИЛЛЫ** — палочковидные бактерии, в цикл развития которых входит спорообразование. Образовавшаяся внутри клетки спора иногда имеет бо́льший диаметр, чем сама клетка, в результате чего Б. приобретает вид веретена, — если спора лежит в середине клетки, или барабанной палочки, — если спора находится у конца клетки. Размножаются Б. делением. В каждой клетке образуется только одна спора, следовательно, спорообразование не связано с размножением, а является приспособлением *для сохранения жизни* в неблагоприятных условиях. Нек-рые Б. являются возбудителями заболеваний (сибирская язва, столбняк и др., см. *Бактерии*).

**БАЦЦИНИ,** Антонио (1818—97) — итальянский скрипач и композитор. С 1873 — профессор, с 1882 — директор Миланской консерватории. Автор многочисленных скрипичных пьес, шестиструнных квартетов, струнного квинтета и ряда симфонических произведений (в т. ч. симфонической поэмы «Франческа да Римини»).

**БАЧАНЬИ,** Янош (1763—1845) — венгерский революционный поэт-просветитель. В 1788 основал вместе с поэтом Казинци первый венгерский литературный журнал «Венгерский Музей». В 1789 напечатал своё знаменитое стихотворение «На перемены во Франции» (1789), в к-ром назвал аристократов «палачами народа». В стихотворении «Провидец» (1791) Б. призывал венгерский народ свергнуть господ и поклоняться «Чести, Разуму, Равенству, Достоинству, Свободе». За участие в 1795 в антимонархическом заговоре Б. был заточён в тюрьму. Умер в эмиграции.

Соч. Б.: Bacsányi János, Költeményei, válogatott prózai írásaiyal egyetemben, Pest, 1865.
*Лит.:* Horánszky L., Bacsányi János és kora, Budapest, 1907.

**БАЧИНСКИЙ,** Алексей Иосифович (1877—1944) — советский физик, профессор Московского государственного университета. Известен своими трудами в области молекулярной физики и термодинамики. На физико-математическом факультете Московского ун-та Б. слушал лекции профессоров А. Г. *Столетова* и Н. А. *Умова* (см.). После окончания университета в 1899 был оставлен при кафедре физики и уже в 1900 напечатал две первые научные работы: «К динамической теории электричества» и «О зависимости вязкости ртути от температуры». В 1907 Б. стал приват-доцентом, а в 1918 — профессором физики Московского ун-та. В дореволюционный период Б. опубликовано несколько статей по вопросам теории познания, в к-рых развивались идеалистич. взгляды.



Б. установил, что поверхностное натяжение жидкости прямо пропорционально четвёртой степени разности плотностей жидкости и её насыщенного пара. Он предложил уравнение состояния вещества, к-рое хорошо подтверждается опытами для очень высоких давлений. Ряд его работ посвящён рассмотрению зависимости между давлением насыщенных паров и температурой. Особую известность получил закон вязкости жидкостей Бачинского, обоснованный и установленный им в 1912—1913, который получил в дальнейшем ряд теоретических и экспериментальных подтверждений и широко применяется на практике.

Написал ряд учебников по физике для советской высшей и средней школы, а также ряд статей по общим вопросам физики.

Соч. Б. Исследования о внутреннем трении жидкостей. Статья 1, «Временник Общества содействия успехам опытных наук и их практических применений им. Х. С. Леденцова». 1913, № 3.
*Лит.:* Воларович М. П., Алексей Иосифович Бачинский (1877—1944), «Успехи физических наук», 1947, т. 31, вып. 3.

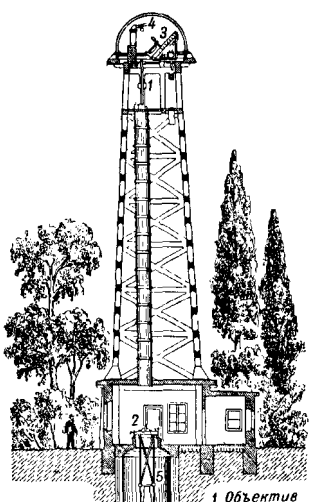
**БАЧИЧЧО** — прозвище итальянского художника Джованни Баттиста Гаулли (1639—1709), см. *Гаулли*.

**БАЧКА** — область в сев. Югославии, между Дунаем и Тисой; часть *Воеводины* (см.). До 1918 входила в состав Австро-Венгрии. По *Трианонскому мирному договору 1919* (см.) отошла к Югославии. Территория — ок. 7500 *км*². Население — до 750 тыс., гл. обр. сербы, хорваты и мадьяры. Главный город — Суботица; другие значительные города — Нови-Сад и Сомбор. Б. — благоприятный для с. х-ва район: посевы пшеницы, кукурузы, сахарной свёклы, конопли; плодоводство, виноградарство; развито скотоводство. Промышленность по переработке с.-х. сырья (пищевая, текстильная, кожевенная). Б. была освобождена Советской Армией в октябре 1944. Хозяйничание фашистской клики Тито привело хозяйство Б. в тяжёлое состояние.

**БАШ,** Яков Васильевич (настоящая фамилия — Башмак, р. 1908) — украинский советский писатель. Работал на строительстве Днепростроя, люди и быт к-рого стали основной темой творчества Б. В 1931 вышла книга очерков «Время горит», в 1933—«Дни наступления», в 1934—повесть «Сила», в 1941, перед войной,—роман «На берегах Славуты».

Во время Великой Отечественной войны Б. находился в партизанских отрядах, работал в штабе по руководству партизанским движением на Украине. Богатый жизненный материал борьбы украинского народа против фашистских оккупантов воплощён писателем в яркой повести «Профессор Буйко» (1946), посвящённой деятельности киевского профессора-хирурга, Героя Советского Союза Буйко. Повесть переделана в пьесу с одноимённым названием. Роман Б. «Горячие чувства» (1947) является расширенным вариантом его романа «На берегах Славуты».

**БАШЕННЫЙ ТЕЛЕСКОП** — астрономический инструмент, оптическая ось к-рого расположена вертикально. Башенный телескоп служит для изучения Солнца, лучи к-рого направляются в укреплённый на вершине башни неподвижный объектив с помощью *целостата* (см.), представляющего собой совокупность двух плоских зеркал (подвижного и неподвижного). Изображение диска Солнца (диаметром в несколько десятков сантиметров) обычно находится на уровне земной поверхности, а в колодце под землёй расположены специальные приборы. Высота Б. т. доходит до 45 *м*.



Башенный телескоп.

**БАШИЛОВ,** Михаил Сергеевич (1821—1870) — русский художник-иллюстратор. Автор иллюстраций к «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1862) и значительных своим реализмом рисунков к «Губернским очеркам» М. Е. Салтыкова-Щедрина, литографированных П. Ф. Борелем (1868—70). Особый интерес представляют иллюстрации Б. к «Войне и миру» (около тридцати; 1866—67), созданные под личным руководством Л. Н. Толстого. В журналах «Будильник» и «Зритель» Б. участвовал в качестве карикатуриста.

*Лит.:* Кузьминский К. С., Русская реалистическая иллюстрация XVIII и XIX вв., М., 1937.

**БАШИЛОВ,** Семён (1740—70) — видный русский учёный 18 в., первый издатель древнерусских памятников. Окончил Московский университет. С 1766 работал в Академии наук переводчиком. В 1767—68 издал до того ненапечатанные Судебник царя Ивана IV, 1-ю и 2-ю части Никоновской Летописи. Кроме того, опубликовал свои переводы на русский язык многих сочинений древнегреческих учёных, а также Вольтера, Монтескьё и др.

**БАШИНДЖАГЯН,** Геворк Захарович (1857 — 1925) — известный армянский художник-пейзажист, основоположник пейзажного жанра в армянской живописи. С 1879 по 1883 учился в петербургской Академии художеств. Сильное воздействие на Б. оказали И. К. Айвазовский, А. И. Куинджи и другие русские художники-пейзажисты, воспитавшие в нём любовь к реалистич. изображению природы. В своих лучших пейзажах Б. создаёт правдивые образы природы Закавказья («Дождливый день на Севане», 1900, «Полная тишина», 1901, «Дорога вдоль ущелья», 1892, «Алазанская долина», 1902, «Арарат», 1912, и др.). Б. известен также как автор небольших рассказов, ярко и правдиво показывающих быт армян и грузин в Закавказье.

Соч. Б.: Из дневника дворянина, в кн.: Армянские новеллы, кн. 2, сост. и пер. с арм. Я. С. Хачатрянц, [М.], 1948.

*Лит.:* Кара-Мурза С., Художник Г. З. Башинджагиан, «Армянский вестник», 1916, № 23; Степанян С., Дореволюционное искусство Армении, в сб.: Очерки по истории искусства Армении, М.—Л., 1939.

**БАШИРОВ,** Гумер (Гумер Разин, р. 1901)— татарский советский писатель. Родился в семье крестьянина. В 1931 опубликовал свой первый рассказ «Кровь Хашима» о борьбе с кулачеством в татарской деревне. Повесть Б. «Сиваш» (1937) рисует героическую борьбу Красной Армии на Южном фронте под руководством М. В. Фрунзе и сплочённость воинов, представителей братских народов. Художественные очерки Б. из жизни тружеников тыла и фронта в период Великой Отечественной войны вошли в состав двух сборников — «Гармонист» (1943) и «Месть» (1942). Одним из лучших произведений Б. является реалистич. роман «Честь» (1947), рисующий жизнь татарского колхоза, добивающегося и в тяжёлых условиях Великой Отечественной войны рекордного урожая. Б. занимается собиранием татарского фольклора, участвует в фольклорных экспедициях.

Соч. Б.: Бәшир Г., Уч, Казан, 1942; в рус. пер.— Честь. Роман, Казань, 1949.

**БАШКАУС** — река на Алтае, в Горно-Алтайской автономной области, левый приток Чулышмана, в который впадает в 20 *км* выше его устья. Длина ок. 200 *км*. Начинается на зап. склонах хребта Чихачёва, течёт в узком ущелье.

**«БАШКИМИ»** («Союз») — албанская газета, центральный орган Демократического фронта Народной республики Албании. Впервые «Б.» стала выходить в 1924 как легальный орган Союза демократической молодёжи. При правительстве Ахмета Зогу, установившем в 1925 в Албании военно-фашистскую диктатуру, «Б.» была запрещена. С 1942 «Б.» вновь стала издаваться и выходила нелегально в период национально-освободительной борьбы албанского народа против итальянских и германских захватчиков. С конца 1944, после освобождения страны от оккупантов, «Б.» стала издаваться легально, являясь боевым органом Де-

мократического фронта. «Б.» является одной из наиболее влиятельных и популярных газет в Албании, последовательно ведущей борьбу за упрочение народно-демократического строя Албании, за укрепление дружбы между Народной республикой Албании с Советским Союзом и странами народной демократии.

**БАШКИН,** Матвей Семёнович (середина 16 века) — выдающийся русский вольнодумец, «сын боярский», предоставивший свободу своим крестьянам. Б. выступал против крепостничества во имя евангельской «любви к ближнему». Один из прогрессивных мыслителей и общественных деятелей своего времени. Он был связан с *нестяжателями* (см.) и восставал против основных догматов православной церкви. В 1553 был осуждён церковным собором как еретик и сослан в Волоколамский монастырь.

**БАШКИРСКАЯ АВТОНОМНАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА** (Башкирия). Содержание:

I. Государственный строй . . . . . 336
II. Физико-географический очерк . . . . . 336
III. Население . . . . . 341
IV. Исторический очерк . . . . . 342
V. Народное хозяйство . . . . . 348
VI. Здравоохранение . . . . . 353
VII. Народное образование. Политико-просветительные и научные учреждения и печать . . . . 353
VIII. Литература . . . . . 354
IX. Изобразительное искусство и архитектура . . . 356
X. Музыка . . . . . 357
XI. Театр . . . . . 359

Башкирская АССР входит в состав РСФСР. Образована 23 марта 1919. Граничит на С. с Молотовской и Свердловской обл., на В.— с Челябинской обл., на Ю.— с Чкаловской обл., на З.— с Татарской АССР и Удмуртской АССР. Территория 143.5 тыс. *км*². Делится на 63 района, имеет 11 городов и 26 посёлков городского типа. Население 3144,7 тыс. чел. (перепись 1939). Столица — Уфа.

### I. Государственный строй.

Башкирская АССР — социалистическое государство рабочих и крестьян. Республика имеет свою конституцию, принятую Чрезвычайным 10-м съездом Советов Башкирской АССР 23 июня 1937 и утверждённую на 3-й сессии Верховным Советом РСФСР в 1940.

Политическую основу Башкирской АССР составляют Советы депутатов *трудящихся, выросшие* и окрепшие в результате свержения власти помещиков и капиталистов, завоевания диктатуры пролетариата, *освобождения башкирского народа* от национального гнёта царизма и русской империалистич. буржуазии и разгрома националистич. контрреволюции. *Вся власть в Башкирской АССР* принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся.

Как и в других автономных советских социалистических республиках, высшими органами государственной власти Башкирской АССР являются Верховный Совет республики и его Президиум; высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти — Совет Министров; местными органами государственной власти — районные, городские, поселковые и сельские Советы депутатов трудящихся. Суд и прокуратура, избирательная система Башкирской АССР построены в соответствии с общими принципами Конституций СССР и РСФСР.

Верховный Совет Башкирской АССР избирается на 4 года по норме 1 депутат на 20000 чел. населения. В выборах 9 февраля 1947 Верховного Совета республики участвовало 99,96% всех зарегистрированных избирателей. За кандидатов блока коммунистов и беспартийных было подано 99,26% общего числа голосов. Президиум Верховного Совета Башкирской АССР состоит из председателя, двух его заместителей, секретаря и 11 членов Президиума. Среди депутатов — 26,7% женщин. Женщинам предоставлены равные права с мужчинами во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политич. жизни.

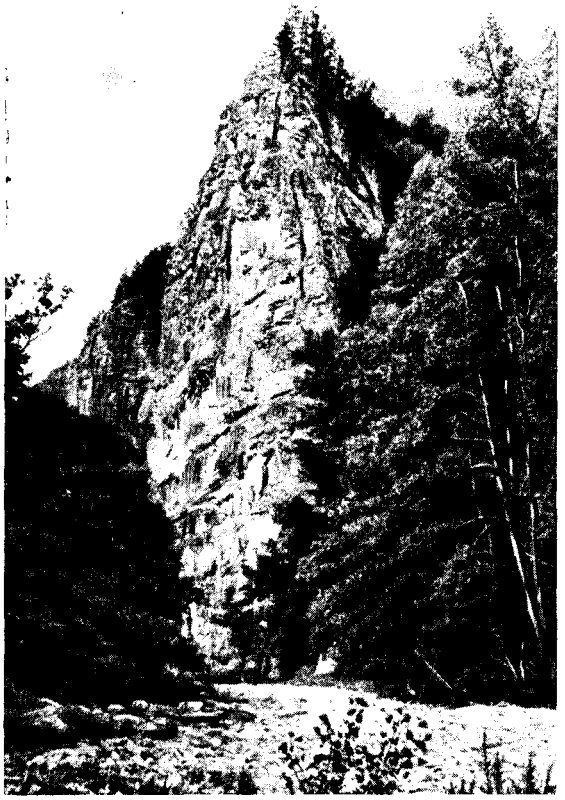
Судопроизводство в Башкирской АССР ведётся в сельских районах, районах городов и в посёлках на языке большинства населения (башкирского, русского, татарского, марийского или чувашского), а в центральных судебных учреждениях — на башкирском, русском и татарском языках с обеспечением для лиц, не владеющих этими языками, полного ознакомления с материалами дела через переводчика, а также права выступать на суде на родном языке.

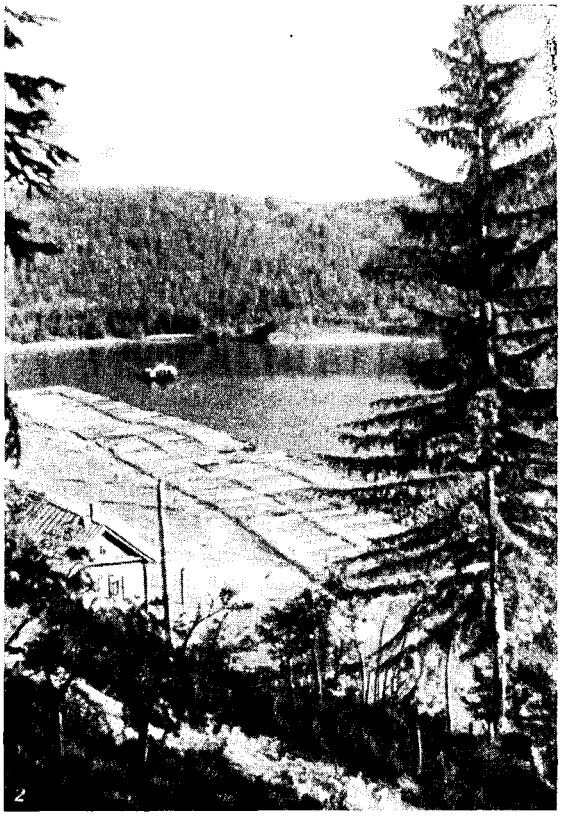
### II. Физико-географический очерк.

**Рельеф.** Б. расположена частью на востоке Русской равнины — в Приуралье, и частью в горах Юж. Урала и Зауралья. В число внегорных ландшафтов Б. входят: Нижне-Айское мелкогорье, Уфимское плато, Белебеевская возвышенность, Танычский увал и Бирская равнина. Они глубоко расчленены речными долинами и отличаются исключительным разнообразием рельефа.

Особенно большую роль в формировании разнообразия равнинного рельефа Б. играют свойства горных пород, а также асимметричное развитие солнцепёчных и теневых склонов, долин и междуречных возвышенностей и холмов. Контрасты в устойчивости пород по отношению к размыву при их различной мощности и разнообразном чередовании в напластованиях обусловливают развитие целого ряда форм — от узких гребней и конических сопок до ступенчатых склонов и столообразных возвышенностей, которые разнообразно сочетаются друг с другом. Влияние *особенностей* горных пород на равнинный рельеф в Б. особенно велико вследствие слабого развития на её территории *рыхлого покрова поверхностных отложений*. В связи с чрезвычайно сильно выраженной асимметрией рельефа, созданного речным размывом (*особенно в южной части равнины* Б.), солнцепёчные склоны речных долин представляют большей частью обнажённые высокие обрывы, напоминающие горные склоны. Противоположные склоны тех же долин отличаются большей пологостью и шириной, вследствие чего они покрыты намытыми сверху суглинками и представляют собой наиболее удобные пахотные угодья. На равнине Б. развиты карстовые явления (см. *Карст*) вследствие большого распространения среди слагающих её пород легко растворимых разностей известняков и гипсовых залежей. Карстовые котловины, вносящие в рельеф большое своеобразие, имеют размеры от малых воронок до обширных впадин, по нескольку километров в поперечнике. С распространением растворимых пород связана также большая жёсткость грунтовых вод. Карст представляет в Б. одну из существенных геологических особенностей, учитываемых при различных видах строительства.

Большая часть равнинной территории Б. находится на относительно приподнятой глыбе Русской платформы. Она сложена с поверхности преимущественно глинисто-песчаниковыми и известняковыми породами верхнепермского возраста. На







Башкирская АССР: *1* — гора Юрак-Тау; *2* — река Уфа; *3* — пасека Юматовского пчеловодного техникума.

севере Б. по восточному краю глыбы к поверхности выдвинуты крепкие известняки нижнепермского и каменноугольного возраста, образующие Уфимское плато; местами на них сохранились от размыва юрские песчаные и галечные отложения. Уфимское плато обрывается крупным уступом на В. к Нижне-Айскому мелкогорью. Это мелкогорье, расположенное между Уфимским плато и Уралом, занимает краевую впадину платформы, сложенную известняками, песчаниками, конгломератами и частью глинистыми породами нижнепермского возраста. В более южной части Б., по границе между платформой и Уралом, протягивается меридиональный прогиб, вдоль к-рого расположены идущие навстречу друг другу отрезки долин рек Белой и Сима. С этим прогибом соединяется прогиб, протянувшийся в виде пологой дуги на С.-З. вдоль нижнего течения р. Белой; он отделяет юго-западную часть Б., где расположена Белебеевская возвышенность, от северо-западной части, к-рая занята Таныпским увалом и Бирской равниной, сливающейся на своей вост. стороне с Уфимским плато. В прогибах распространены небольшими участками маломощные остатки мезозойских и третичных отложений. Строение равнинной части Б., кроме указанных крупных тектонических форм, осложнено сравнительно мелкими куполами, с которыми здесь часто связаны нефтяные и газовые месторождения; они находятся в девонских, каменноугольных и пермских отложениях, залегающих глубоко от поверхности.

Поверхность Нижне-Айского мелкогорья, расположенного на крайнем С.-В. Башкирии, между Уфимским плато и Уралом, глубоко расчленена широкими долинами р. Ай и её правых притоков, к-рые текут на абсолютной высоте около 200 *м*. По южной стороне мелкогорья течёт р. Юрюзань, также в очень глубокой эрозионной долине. Относительные колебания рельефа превышают местами 200—250 *м* на близких расстояниях. На междуречьях поднимаются отдельные возвышенности, холмы и сопки.

Уфимское плато лежит в бассейне р. Уфы и её притоков Юрюзани и Ая. Состоит оно из широких водоразделов, местами плоских, местами сильно холмистых. Абсолютные высоты достигают 500 *м* и более в вост. части плато и снижаются к З. Плато сильно изрезано глубокими оврагами и речными долинами. Долины, глубиной до 250 *м* и более, очень узки вследствие устойчивости древних известняков.

С западной и юго-западной стороны к Уфимскому плато прилегает Бирская равнина с абсолютными высотами до 250—300 *м*, ограниченная с С.-З. долиной р. Таныпа (правого притока р. Белой), с Ю.-З.— долиной р. Белой. Относительные колебания рельефа не превосходят 150 *м*. По правобережью р. Белой между городами Уфой и Бирском на плоских водоразделах поднимаются небольшие увалы. Сильно развит карст. На С. равнины имеются карстовые озёра.

Пространство между долинами рек Таныпа и Буя (левый приток р. Камы) занято Таныпским увалом, к-рый так же, как и эти долины, простирается с С.-В. на Ю.-З. Высота увала местами превышает 200 *м*. Поверхность всхолмлённая. Увал в юго-зап. части заметно понижен и оканчивается соединяющимися широкими долинами рек Камы и Белой.

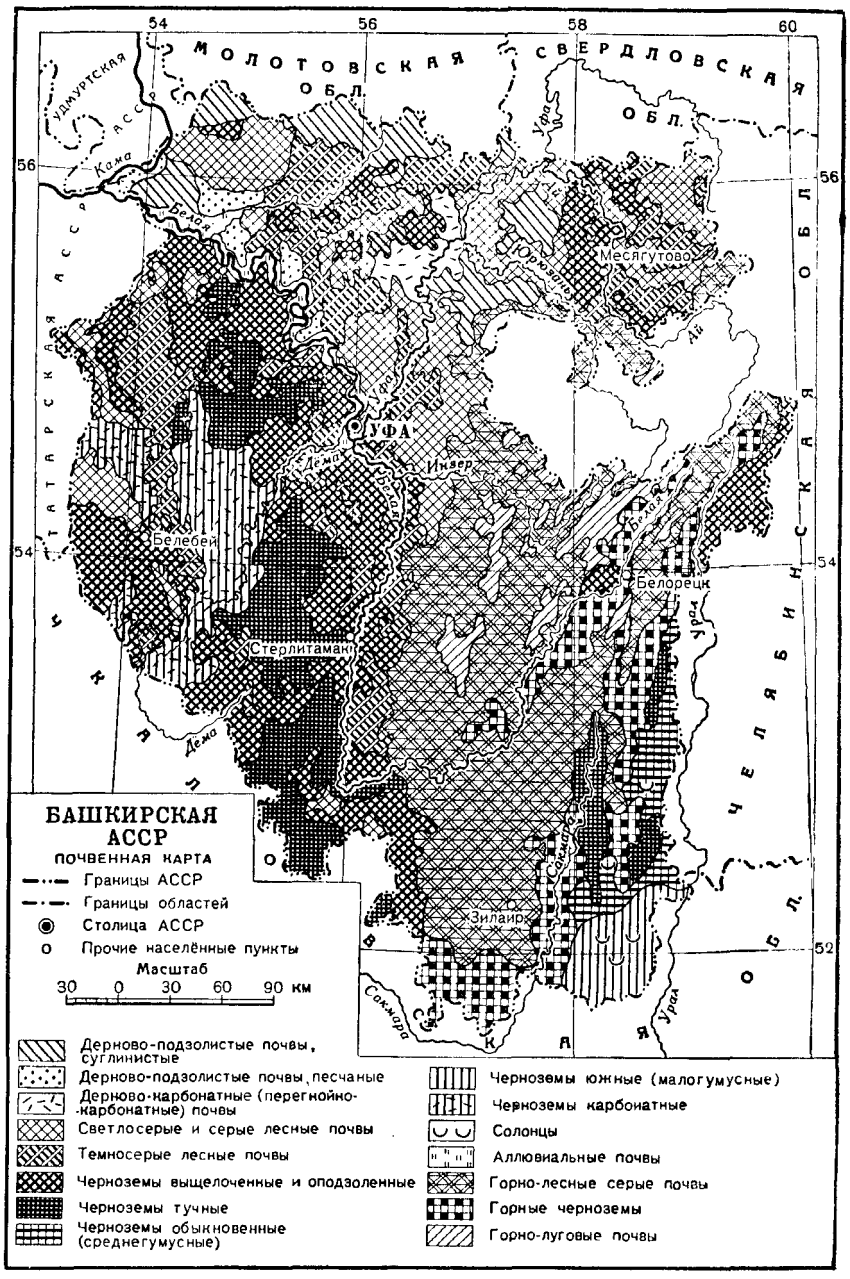
На З. от р. Белой расположена обширная Белебеевская возвышенность, протянувшаяся с Ю.-В. на С.-З. от южной оконечности Урала до р. Камы. Белебеевская возвышенность лежит в Б. своей южной и центральной частями, широким сев.-вост. склоном спускается к р. Белой. Высота возвышенности местами превышает 450 *м*. Рельеф её обладает большой эрозионной пересечённостью с колебаниями высот более 200—300 *м*. Преобладают ступенчатые склоны и столообразные поднятия на водоразделах, местами рельеф резко холмистый, иногда образует равнинные участки с резко поднимающимися над ними сопками. Вдоль р. Белой тянется полоса пониженной равнины, расположенной главным образом по её левому берегу. Вдаваясь на С.-В. по р. Сим, это понижение образует Нижне-Уфимскую равнину, к-рая захватывает также район нижнего течения р. Уфы. На С.-В. Нижне-Уфимская равнина примыкает к Уфимскому плато и юго-зап. оконечности хребта Кара-Тау. На Ю. с правой стороны долины р. Белой в районе Стерлитамака и Ишимбая, в пределах равнинной полосы перед Уралом, поднимается несколько эффектных и своеобразных высоких сопок, т. н. шиханов, расположенных отдельно друг от друга. Они имеют крутые склоны и слегка закруглённые вершины. Более высокие из них — Тра-Тау, Шак-Тау, Куш-Тау и Юрак-Тау,—имеют св. 200 *м* высоты над окружающей равниной. Шиханы представляют отмытые эрозией от окружающих пород крепкие известняковые рифы нижнепермского возраста.

Уральский хребет входит в Б. своей южной высокой частью, достигающей 150 *км* ширины. Он характеризуется резкой асимметричностью своих склонов: западный — пологий, восточный — крутой. Южный Урал в пределах Б. делится на западный склон, центральную часть — относительно пологий хребет — Урал-Тау и вост. склон — Зауралье. Зап. склон состоит из нескольких параллельных хребтов и массивов, вытянутых в меридиональном направлении, а в более северной части отклоняющихся к С.-В. (Юрма-Тау, Колу, Юрак-Тау и др.). Горные массивы разделены глубокими продольными и поперечными долинами. К З. от верховьев р. Белой поднимается массив Иремель (выс. 1584 *м*). К Ю.-З. от него, в верховьях р. Большого Инзера, правого притока р. Белой, расположен сравнительно обособленный массив Яман-Тау (1 639 *м*), представляющий высшую точку всего Южного Урала и Б. Центральная часть — водораздельный хребет Урал-Тау с высотами 900—1000 *м*—проходит по вост. стороне горной системы, оставляя в бассейне р. Урала только узкую полосу вост. предгорий. Высшая точка Урал-Тау в пределах Б.— гора Рязь — имеет высоту 1067 *м*. На Ю. Урал-Тау переходит в возвышенно-равнинную область Губерлинского плато. Башкирское Зауралье представляет возвышенную равнину, характеризующуюся сильной расчленённостью рельефа, множеством продольных и поперечных долин, наличием многих мелких рек и озёр. Над равниной поднимаются короткий хребет Крыкты-Тау и являющийся его продолжением на Ю. хребет Ирендык с высотами до 987 *м*, образующий водораздел между р. Уралом и её правым притоком Сакмарой.

**Климат.** Б. расположена в области, где происходит наиболее частый обмен воздушных масс умеренных и субтропич. широт с арктическими. Воздушные массы, приходящие летом с Атлантики, достигают Б. уже в значительной мере трансформированными (преобразованными) в более сухие континентальные массы. Зимой господствует воздух азиатского антициклона. Поэтому климат Б. континентальный с умеренно тёплым или иногда жарким летом и холодной зимой. При этом кли-

матич. условия различаются в зависимости от территориального положения местности и рельефа. Вытянутые с С. на Ю. хребты Урала создают резкое различие в климатических условиях на зап. и вост. склонах. Средняя годовая температура воздуха падает по направлению с З. на В. Наибольшее количество осадков выпадает по зап. склонам Урала. Перевалив через горы, воздушные массы становятся более сухими. Особенно заметны различия между равнинной и горной частями Б. На равнине холодная зима (январь —15°) с длительным снеговым покровом и тёплое лето (июль +19°). Характерны весенние возвраты холодов, связанные с притоком холодного арктического воздуха. Количество осадков около 550—600 *мм* в сев.-вост. части Б. и несколько менее на Ю. и Ю.-З. Наибольшей сухостью отличается вост. склов Белебеевской возвышенности и равнина, расположенная под ним вдоль течения р. Белой выше города Уфы, и особенно крайняя юго-восточная часть Зауралья. В этих местностях годовые суммы осадков равны 400—450 *мм*. На возвышенностях равнины Б. климат влажнее.

На Южном Урале климат несколько холоднее и влажнее. Во время короткого лета температура поднимается до +30°, +40°, а зимой морозы достигают —40°, —50°. Здесь более часты, по сравнению с равнинной частью, поздние возвраты холодов, в июне температура иногда опускается до —3°. Зимой довольно мощный снеговой покров одевает склоны гор Южного Урала.




**Гидрография.** Главной рекой Б. является Белая, стекающая с Южного Урала и пересекающая с Ю.-В. на С.-З. всю равнину Б. Она впадает в Каму близ сев.-зап. границы Б. Белая собирает воды многих притоков. Справа в неё впадают Нугуш, Зилим, Сим с Инзером, Уфа, Бир, Танып, слева — Ашкадар со Стерлей, Уршак, Дёма, Кармасан, Чермасан, База, Сюнь. Уфа (правый приток Белой) принимает два крупных притока — Ай и Юрюзань. На З. и С. текут рр. Ик и Буй, являющиеся непосредственными притоками Камы, к-рая на небольшом участке протекает по сев.-зап. границе Б. Южная часть горной области принадлежит к бассейну р. Урала; в него стекают р. Сакмара с её крупным правым притоком Большим Иком. Все реки Б. летом мелеют. На Белебеевской возвышенности находятся озёра Аслы-Куль и Кандры-Куль. Много озёр в Зауралье. Для рек Б. характерна неравномерность стока по сезонам года, что является следствием питания рек атмосферными осадками, неравномерно распределяющимися по временам года и по территории.

Значительное распространение имеют болота как по долинам, так и в горных районах Башкирии. Во многих болотах имеются запасы торфа и сапропеля.

**Почвы.** Благодаря разнообразию рельефа, поверхностных отложений и климата, Б. отличается пестротой почвенного покрова. Преобладающими почвами являются чернозёмы, к-рые распространены в бо́льшей юго-зап. части республики; в сев.-вост. районах преобладают различные нечернозёмные

почвы. Наиболее мощные чернозёмы покрывают склоны Белебеевской возвышенности; по содержанию гумуса (перегнойных веществ) они одни из лучших в СССР. Ближе к долине р. Белой (в её среднем течении), по правобережью и левобережью реки, широкой полосой залегают выщелоченные неоподзоленные чернозёмы. Севернее р. Белой — подзолистые и лесные оподзоленные почвы. Горный район Урала характеризуется почвами подзолистого типа, относительно маломощными, часто щебневатыми, на крутых склонах и вершинах переходящими в скелетные почвы. Ниже по склонам, в местах распространения мягких наносов, развиты глубокогумусные почвы различной степени оподзоливания, образующие ряд переходов от лугово-болотных и лугово-чернозёмных к тёмным подзолистым почвам. В вост. части Нижне-Айского мелкогорья также преобладают подзолы, а в его западной, более сухой части — чернозёмные почвы. На Бирской равнине основной фон в почвенном покрове составляют серые (светлые и тёмные) сильно и слабо выщелоченные почвы. На Уфимском плато — подзолистые почвы.

**Растительность.** Во флоре лесов, степей и лугов нередко встречаются древние, реликтовые формы, что объясняется тем, что территория Б. почти не была захвачена плейстоценовым оледенением.

Значительная протяжённость Башкирского Предуралья с С. на Ю., а также заметная расчленённость рельефа обусловили дифференциацию климата, а также почвенного и растительного покровов. На С. и С.-В. Приуралья растут смешанные тёмнохвойно-широколиственные леса на подзолистых почвах, переходящих южнее в широколиственные леса на серых лесостепных почвах; ещё южнее широколиственные леса переходят на наиболее повышенные точки рельефа, а также в долины и на сев. склоны, уступая в равнинных условиях место ковыльно-разнотравным степям. В карстовых воронках наблюдаются иногда сфагновые болотца на торфяниках. Вместе с тем в сев.-вост. части Предуралья среди хвойной тайги отмечен ряд изолированных лесостепных участков с чернозёмными почвами, где степи перемежаются с берёзовыми и дубовыми колками (Месягутовская лесостепь и др.).

Зауралье характеризуется резким проявлением вертикальной климатич. поясности, и соответственно этому наблюдается распределение почвенного и растительного покровов. В сев. районах Башкирского Зауралья с сухим и прохладным климатом распространены берёзовые, реже сосновые леса, сочетающиеся с участками красочных ковыльно-разнотравных степей, представленных группировками ковылей: узколиственного, красивейшего и ковыля Иоанна. В ландшафте южных, более засушливых районов преобладают сухие степи, состоящие в основе из ковылей — красноватого и ковыля Лессинга, типчака и ксерофильных двудольных растений. Большие пространства занимают здесь каменистые степи, на которых произрастают так называемые ореофиты, т. е. растения, связанные со скелетными почвами. На засолённых почвах речных долин значительные площади заняты солончаково-луговыми и солонцово-степными комплексами растительности.

В центральной возвышенной части на вершинах и склонах более крупных хребтов, расположенных выше границы леса (горы Яман-Тау, Иремель и др.), встречаются небольшие изолированные участки альпийской и субальпийской растительности. На каменных россыпях встречается каменисто-пятнистая тундровая формация, в которой участки лишайниковой, травяно-моховой и осоково-пушицевой формаций чередуются с голыми глинистыми пятнами. Ниже располагается субальпийский пояс стланиковой кустарниковой растительности из ели, иногда пихты и можжевельника, а также разреженного (лиственичного) криволесья. Неотъемлемой частью местного ландшафта являются также высокогорные луга и осоко-сфагновые болота. Гольцовая растительность горных вершин внизу окаймляется поясом горной тёмнохвойной елово-пихтовой тайги, к-рая в условиях пониженного рельефа сменяется горными сосновыми и лиственичными лесами на восточных и южных склонах и широколиственными (с примесью сосны и лиственницы) — на западных. Центральная возвышенная часть Южного Урала с З. и В. окаймлена широкими полосами предгорий. В предгорьях вост. склона господствующими лесными породами являются сосна, берёза и лиственница, образующие светлые, разреженные леса, в травостое к-рых преобладают степные растения. В предгорьях же западного склона развиты широколиственные леса из липы, ильма, клёна и дуба (местами с примесью сосны и реже лиственницы), к-рые при понижении рельефа сменяются степными, реже кустарниково-степными формациями.

*Лит.:* Крашенинников И. М. и Кучеровская-Роженец С. Е., Растительность Башкирской АССР, М.—Л., 1941; Природные ресурсы Башкирской АССР, под ред. В. Л. Комарова, т. 1, М.—Л., 1941; Тюлина Л., Материалы по высокогорной растительности Южного Урала, «Известия Гос. географ. об-ва», 1931, т. 63, вып. 5—6; Новопокровский И. В., Материалы для познания растительности Южного Предуралья, М.—Л., 1931.

**Животный мир.** Фауна Б. богаче и разнообразнее фауны многих других районов сев. половины СССР. Это связано как с рельефом территории, так и с её положением, с одной стороны, между Европейской равниной и Западно-Сибирской низменностью и, с другой — на стыке между лесной и степной зонами. Особенности состава и размещения фауны Б. определяются также и тем, что здесь проходит вост. граница распространения европейских широколиственных лесов с характерной для них фауной (желтогорлая мышь, садовая соня, болотная гаичка), а по горам, далеко на юг, мысом спускаются леса северного, частью таёжного типа, с к-рыми связаны такие животные, как лось, рысь, сев. олень (очень редок), бурундук, глухарь, рябчик и др. Переход от лесной фауны к степной очень резок, т. к. зона лесостепи отсутствует вследствие приуроченности лесных массивов к горам. В ряде случаев таёжная рысь и степная сеноставка могут встречаться в самом тесном соседстве.

Лесная фауна Б. имеет в своём составе: из млекопитающих — крота, землероек, меднедя, лесную куницу, колонка, горностая, рысь, летягу, белку, бурундука, рыжих лесных полёвок и других полёвок, лесных мышей, зайца-беляка, лося, косулю, сев. оленя и нек-рых др.; из птиц — орлов (беркут, могильник, подорлик), канюка, два вида ястребов, глухаря, тетерева, рябчика, вальдшнепа, голубей (вяхирь, клинтух, горлица), несколько видов сов (сплюшка, филин и уральская сова), дятла, сойку, иволгу, пищуху, поползня, ряд видов синиц, дроздов, славок, мухоловок, пеночек и других воробьиных.

Фауна степных районов характеризуется наличием: из млекопитающих — полевой мыши, обыкновенного хомяка, хомячка Эверсманна, серой полёвки, слепушонки, рыжеватого суслика, сурка

(редок), большого тушканчика, зайца-русака, степной пищухи, белого хоря и нек-рых др.; из птиц — пустельги, степного луня, перепела, серой куропатки, дрофы, стрепета, степного конька, чеканакаменки, полевого жаворонка и др.

Имеется ряд видов, широко распространённых по всей Б. (волк, лиса, барсук, врановые птицы и др.). Многие виды млекопитающих и птиц имеют промыслово-охотничье значение.

Из пресмыкающихся в Б. имеются: гадюка, уж, живородящая и прыткая ящерицы; из земноводных— тритоны, жерлянка, серая жаба, травяная лягушка. Из рыб характерны связанные с горными районами европейский хариус и форель. Среди насекомых интересна местная форма медоносной пчелы.

*Лит.:* Миронова О., География Башкирии. Краткое описание БАССР в физическом, этнографическом, промышленном и административном отношениях, Уфа, 1926; Природные ресурсы Башкирской АССР, под ред. В. Л. Комарова, т. 1, М.— Л., 1941; Материалы по геологии Башкирской АССР. Сб. статей. Башкирская экспедиция Академии наук СССР 1928—30 гг., Л., 1932; Иванов В. Н., Почвы Башкирии и агропочвенные районы, Уфа, 1937; Петров В. В., Водные ресурсы Башкирии и перспективы их использования, «Социалистическое хозяйство Башкирии», 1940, № 3—4; Растительность Общего Сырта и бассейна р. Большого Ика в пределах Башкирской АССР. Отчет геоботанического отряда Башкирской экспедиции Академии наук СССР 1928—30 гг., Л., 1932; Башкирская экспедиция 1928. Гидрологический отряд. Гипсометрические работы 1928 года, Уфа, 1929; Кургузов Я. В., Краткий климатический очерк Башреспублики, «Хозяйство Башкирии», 1928, № 4—5; Кириков С. В., Охотничьи птицы Южного Урала. (Боровая дичь), М., 1948.

### III. Население.

В годы Советской власти, в результате роста социалистич. хозяйства и повышения благосостояния трудящихся, население республики систематически увеличивается. По переписи 1939 в республике числилось 3144,7 тыс. жителей. Основную массу населения составляют башкиры, русские и татары. Среди прочих национальных групп преобладают марийцы, чуваши, мордвины и удмурты.

Средняя плотность населения составляет около 22 чел. на 1 *км*² против 16 чел. в среднем по всему Уралу (перепись 1939). В пределах самой республики плотность населения отдельных её районов весьма различна. Особенно густо заселена центральная часть Приуральской равнины, где плотность населения в ряде районов превышает 30 чел. на 1 *км*². В горных районах плотность населения в несколько раз меньше.

Ярким выражением успехов индустриализации Б. служит быстрый рост городов и численности городских жителей республики. Удельный вес городского населения Б. поднялся с 5,5% в 1913 до 16,9% в 1939. В годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время процент городского населения значительно повысился.

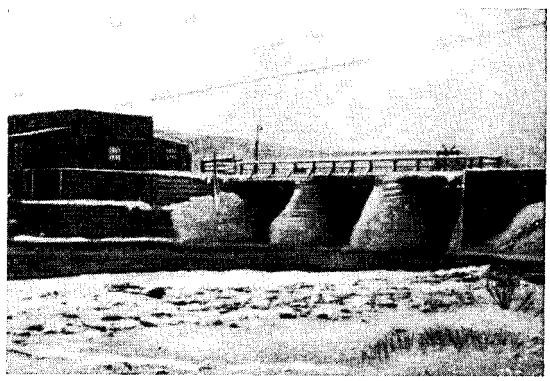
На 1 мая 1949 в Б. насчитывалось 11 городов (до революции было лишь 4) и 26 посёлков городского типа. Среди новых городов, выросших в советское время, особенно выделяются: Черниковск и города нефтяников — Ишимбай и Октябрьский. В послевоенной пятилетке заложен новый социалистич. город вблизи разработок куюргазинских углей. Крупнейшим городским центром Б. является её столица Уфа, насчитывавшая по переписи 1939 (вместе с Черниковском, к-рый ныне выделен из Уфы) 245,9 тыс. жит. Другие наиболее значительные города: Белорецк, Стерлитамак, Ишимбай, Октябрьский. Большая часть городов республики сосредоточена в долине р. Белой. В настоящее время почти все города Б. связаны с ж.-д. сетью страны.

Резко изменился облик городов республики. За годы Советской власти в коммунально-жилищное строительство городов и рабочих посёлков вложены одним только Министерством коммунального хозяйства сотни миллионов рублей, не считая огромных затрат, произведённых на эти цели промышленными



Уфа. Дом Совета Министров Башкирской АССР.

министерствами. Уфа и другие города Б. обогатились многими новыми общественными зданиями, целыми кварталами благоустроенных многоэтажных домов. Широкое развитие, особенно за последнее время, получило строительство индивидуальных домов для рабочих-нефтяников, металлургов, горняков, машиностроителей. Только за 1946—1948 в городах Б. построено свыше 260 тыс. *м*² новой жилой площади. В Уфе создана развитая трамвайная сеть, организовано автобусное движение, асфальтированы и озеленены многие уличные магистрали. В ряде городов осуществлена газификация (Ишимбай, Октябрьский).



Межколхозная гидроэлектростанция в Кандрикском районе.

Социалистическое строительство преобразовало и башкирскую деревню. В сельских местностях появились благоустроенные посёлки совхозов, многочисленные усадьбы МТС. Проведено огромное строительство колхозных хозяйственных построек, школ, клубов, больниц, детских яслей и жилых домов. Только за 3 послевоенных года (1946—48) построено свыше 20 тыс. жилых домов. Глубокие из-

менения в колхозный быт вносит электрификация, получившая в последнее время широкий размах. К тридцатилетию существования Б. (1949) в деревнях и сёлах республики имелось уже 235 колхозных электростанций. Кроме того, десятки колхозов получили электроэнергию от промышленных электростанций. Многие колхозы имеют также радиоузлы и телефонную связь. К концу послевоенной пятилетки должна завершиться электрификация половины общего числа колхозов Б. и всех её МТС и совхозов.

В результате социалистической индустриализации коренным образом изменился профессиональный состав населения. В Б. работают 2000 инженеров, тысячи техников и высококвалифицированных рабочих — нефтяников, металлистов, химиков, горняков и специалистов других профессий. Здесь выросли тесно связанные с производством кадры научных работников. В 1948 в республике было 17 заслуженных деятелей науки, 30 профессоров и докторов наук, 130 кандидатов наук. Одним из важных результатов последовательного проведения ленинско-сталинской национальной политики является рост национальных квалифицированных кадров во всех отраслях народного хозяйства республики.

В крупном механизированном сельском хозяйстве Б. занято более 20 тыс. трактористов, около 8 тыс. комбайнеров, около 1 тыс. механиков, более 1 тыс. шофёров и др. В сельских районах работают свыше 1 200 агрономов и сотни ветеринарных врачей. Общее число специалистов с высшим образованием достигает по республике 10 тыс. чел., со средним образованием — свыше 30 тыс. чел.

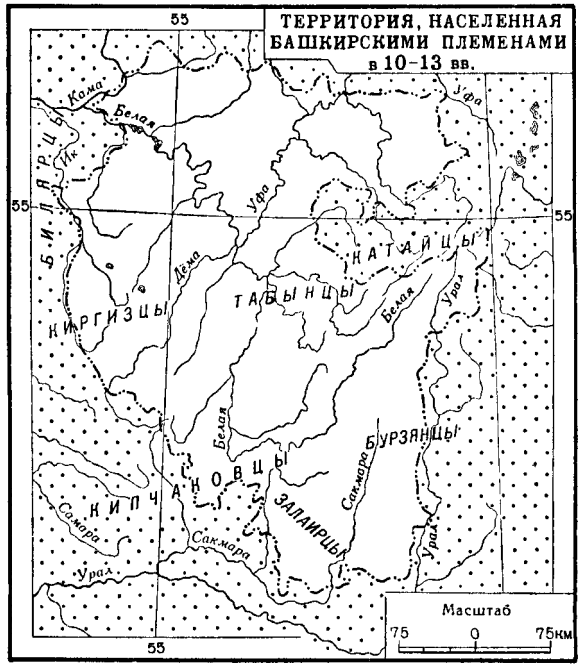
### IV. Исторический очерк.

Существование башкирского народа на территории Южного Урала засвидетельствовано письменными источниками 9—10 вв. Башкиры обитали по обеим сторонам Уральского хребта, между рр. Волгой, Камой, Тоболом и верхним течением Яика (Урала). В составе башкирского народа имелись роды и племена, названия к-рых напоминают названия племён и народов, известных по письменным источникам еще до того, как появились известия о башкирах. Таковы: кипчаковцы, билярцы (болгары), киргизцы (очевидно, казахи), кара-катайцы, бала-катайцы, бурзянцы, табынцы, зиланрцы и др. В образовании башкирской народности, наряду с сильными и многочисленными башкирскими племенами 9—10 вв., несомненно участвовали и более ранние племенные объединения, носители древнейших местных культур бронзового и железного веков. Башкиры сложились в народность на той территории, к-рую они занимают. Основное этническое ядро составляли тюркские и угорские племена.

10—13 вв. характеризуются началом разложения родового строя и переходом башкир к классовому обществу.

Башкиры были кочевниками-скотоводами; занимались также звероловством, рыболовством и бортничеством. Земледелие начало развиваться раньше всего в зап. части Б., но с приходом татаро-монгольских завоевателей башкиры перестали заниматься земледелием и вернулись к нему лишь с появлением в башкирском крае русского населения. Первые письменные источники свидетельствуют, что уже в 10 в. башкиры умели кустарным способом добывать железную и медную руды и производить их обработку. Но естественные ископаемые богатства Юж. Урала и Приуралья в силу низкого уровня развития производительных сил использовались очень мало. Ремесло у башкир было развито слабо. Они занимались выделкой кожи, изготовляли из железа пики, наконечники стрел, украшения конской сбруи из меди.

В торговлю башкиры были втянуты через рынок велусских болгар, к-рый связывал Вост. Европу с Азией. Торговали мехами, мёдом, воском, скотом, гл. обр. лошадьми. Особенно ценился башкирский степной иноходец. Башкиры торговали и с русскими купцами, к-рые имели на болгарском рынке значительный удельный вес.




Западная часть Б. в 9—13 вв. была подвластна болгарскому ханству, восточные, или уральские, башкиры были самостоятельными. В этот же период определяются границы территории, занятой отдельными башкирскими племенами. Во главе родовых организаций, сообща владевших определёнными земельными территориями и угодьями, стояли родоначальники (бии) или старшины (аксакалы). Наиболее сильные из биев подчиняли себе другие родовые объединения и иногда становились ханами. Однако власть таких ханов была непрочной, и ни одному из них не удавалось подчинить все башкирские племена. Особо важные вопросы решались на джиинах (собраниях) биев (родоначальников) и аксакалов (старшин). Джиины были всебашкирские, племенные и общинные. Как правило, джиины сопровождались состязаниями в скачке, стрельбе, борьбе. Широко распространены были состязания народных певцов-сэсенов, кураистов-импровизаторов, сказителей, танцоров и др. До 18 в. всебашкирские джиины собирались весной у р. Чесноковки в 12 *км* от Уфы. Законом царского правительства от 11 февраля 1736 джиины были запрещены.

В брачных отношениях башкир господствовала экзогамия, т. е. характерный для родового строя обычай брать жён только из другого рода. Большую роль в быте башкир играла кровная месть—карымта. Наряду с карымтой существовала и ба-

рымта, т. е. набег с целью захвата скота, имущества и пленников (ясырей) у того рода, члены к-рого причинили материальный ущерб. Религиозные верования башкир в тот период являлись сочетанием тотемических представлений с обожествлением сил природы. С 10 в. среди башкир стал распространяться ислам, занесённый болгарскими купцами и проповедниками.

В 1-й половине 13 в. Б. подверглась нападению татаро-монголов. В 1236 полчища Батыя, разгромив болгар, покорили и башкир. Б. вошла в удел брата хана Батыя Шейбана. С дальнейшим феодальным дроблением Золотой Орды во 2-й половине 16 в. Б. оказалась под властью отдельных царевичей и мурз, происходивших иногда из местных башкирских феодалов. В конце 14 — начале 15 вв. Золотая Орда быстро и неудержимо шла к полному политич. распаду. На её развалинах вырастали новые государственные образования. В связи с этим политич. и экономич. положение Б. ещё больше ухудшилось. Она очутилась в окружении разных ханств и была расчленена: западные башкиры подчинялись Казанскому ханству, северо-восточные — Сибирскому ханству. Большая часть территории и населения страны была подвластна Ногайской Орде. Весь 15 в. и 1-я половина 16 в. в истории Б. называются ногайским периодом.

В экономическом отношении Б. в 13—15 вв. и в 1-й половине 16 в. оставалась страной кочевого скотоводческого хозяйства и коллективной охоты. С ростом феодальных отношений выделяется эксплуататорская верхушка — бии, мурзы, тарханы, военная аристократия. Они пользовались особым влиянием на родовых джинах и в социально-экономической жизни башкир. Положение трудовых масс башкир особенно ухудшилось в ногайский период. Башкиры привлекались феодалами к участию в беспрерывных войнах, должны были поставлять боевых коней и продовольствие. Лучшие места кочёвок были заняты ногайскими и татарскими мурзами, башкирскими биями и тарханами. Страна пришла в экономический упадок, народ вымирал.

В 1552, после разгрома казанского ханства Иваном IV (Грозным) башкиры, экономически и политически тяготевшие к России, начали отправлять посольства в Московское государство с просьбой принять их в русское подданство. Послы были приняты царём Иваном IV. Он согласился принять башкир в русское подданство, пожаловал их землями и подтвердил права башкир на владение землями, принадлежавшими ранее ногайцам, но обложил их ясаком. Так, к 1557 совершилось присоединение казанских и ногайских башкир к Московскому государству. Остальная небольшая часть Б. присоединилась в конце 16 — начале 17 вв.

Когда упрочилась власть Москвы над Казанью и русское влияние в Б. усилилось, ногайские мурзы всеми мерами пытались увести башкир с собой за Яик на Кубань. В этот решающий момент своей истории башкиры вели упорную борьбу против ногайского насилия. Присоединение к России спасло башкир от покорения их калмыками. Классики марксизма особо подчёркивали прогрессивную роль России в отношении Востока и, в частности, Башкирии. Ф. Энгельс писал: «...Россия действительно играет прогрессивную роль по отношению к Востоку... господство России играет цивилизующую роль для Черного и Каспийского морей и Центральной Азии, для башкир и татар» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 21, стр. 211).

Русское покровительство обеспечило башкирам возможность экономического развития. В 1573 башкиры обратились к русскому правительству с просьбой построить на их земле город. Постройка крепости Уфы началась в 1574; с 1586 она превращается в город и становится центром сбора ясака, а в дальнейшем — административным центром. Параллельно с Уфой строилась и Самара (город Куйбышев). В дальнейшем в башкирском крае возникли крепости и города: Бирск, Мензелинск, Челябинск, Табынск, Стерлитамак, Оренбург (Чкалов) и др.

С присоединением к Русскому государству управление Б. осуществлялось приказом Казанского дворца, а на месте — русскими воеводами, находившимися в г. Уфе. В административном отношении страна была разделена на четыре дороги (области): центральная и южная части Б. составляли Ногайскую дорогу, западная часть—Казанскую, горно-лесная часть и земли, лежавшие к В. и С.-В. от Уральского хребта,— Сибирскую дорогу. Четвёртая — Осинская дорога тянулась узкой полосой к С. от Уфы между Казанской и Сибирской дорогами. Появление в Б. русских и нерусских народностей Поволжья — татар, чувашей, мари, удмуртов — оказало положительное влияние на развитие экономики страны. По примеру русских крестьян и других земледельцев башкиры начали заниматься хлебопашеством и постепенно переходили от кочевого образа жизни к полуоседлому.

В 17 в. формируются феодальные отношения у башкир, растёт имущественная и социальная дифференциация.

Бии, мурзы, баи, тарханы — в большинстве своём потомки родовой знати,—становятся господствующим феодальным классом. Непосредственными производителями были рядовые общинники, которые платили ясак государству и несли многочисленные повинности, и туснаки, лишённые свободы и находившиеся на положении полурабов; наиболее угнетёнными были пленники (ясыри).

Размеры ясака и других многочисленных податей были непосильны для угнетённого населения Б. При сборе податей царские чиновники творили беззакония. Колониальная администрация края способствовала расхищению русскими помещиками и татарскими феодалами обширных плодородных полей и богатых недр Южного Урала. В 1662—64 и 1675—83 башкиры восставали против фискального гнёта царских властей. Башкирские феодалы, подстрекаемые наследниками сибирского хана Кучума и калмыками, использовали народные восстания для разбойничьих набегов на русские поселения.

В начале 18 в. войны Петра I и возросшие налоги усилили крепостнич. эксплуатацию крестьянства и угнетение нерусских народов. Многочисленные чиновники — прибыльщики — занимались измышлением новых налогов. В 1704 эти прибыльщики пытались реализовать в Б. 72 «новоприбыльные статьи» новых налогов. В связи с отказом башкир от уплаты новых налогов из Казани был прислан (в начале 1705) с 6 полками солдат комиссар Сергеев, потребовавший 600 подвод, 5000 коней и 1000 человек. Жестокости Сергеева вызвали новое восстание, продолжавшееся до 1711 (см. *Башкирское восстание 1705-11*).

В 1744 была образована обширная Оренбургская губерния, в которую вошла и Б. в составе двух провинций: Уфимской и Исетской (Сибирское Зауралье).

В 18 в. в Б. возникла горнозаводская промышленность. Русские промышленники основали многочисленные горные заводы — чугуноплавильные и железоделательные — в бассейне верховьев реки Белой (Белорецкий и др.), а также медеплавильные в районе предгорий и холмистых возвышенностей Южного Предуралья (Архангельский, Воскресенский, Верхоторский, Благовещенский и другие заводы). Само по себе появление этих заводов было прогрессивным явлением. Башкиры постепенно втягивались в горное дело. Но заводы эти были основаны гл. обр. на крепостном труде; условия работы были крайне тяжёлыми, рабочий день длился 16—18 часов. Кроме того, строительство заводов сопровождалось беззастенчивым захватом и скупкой за бесценок башкирских земель горнозаводчиками и принудительным переселением ими из Центральной России крепостных крестьян, к-рые закреплялись за заводами.

С 30-х годов 18 в. в колониальной политике царизма происходит крутой поворот в сторону установления ещё более сурового режима.

После указа царского правительства от 11 февраля 1736, запрещавшего джиины, началось систематическое ущемление прав башкир: уничтожалась *всякая самостоятельность коренных жителей*, им запрещалось иметь кузницы, покупать порох, оружие и прочие железные предметы. Б. была окружена сетью крепостей, форпостов и редутов.

Усиление колониального гнёта было причиной новых восстаний башкир в 1735—40. В этих восстаниях, особенно в 1740, трудовые массы башкир выступали как против царских властей, так и «своих» феодалов, на к-рых опиралось царское правительство. В 1747 произошло движение среди тептяро-бобыльского населения Б., а в 1755 вспыхнуло новое восстание (см. *Батырша*). Восстания были подавлены. Их участники подвергались жестоким наказаниям, ссылались на каторгу и нередко превращались в крепостных.

При Екатерине II барщина в стране возросла с 4 до 6 дней в неделю. Усилился также крепостной и колониальный гнёт и в Б. Новые повинности и рост колониально-национального гнёта при Екатерине II привели к крупнейшему в 18 в. восстанию народных масс Б., к их участию в крестьянской войне 1773—74 под руководством Пугачёва. В сентябре 1773 началось восстание яицких казаков. Поднялись русские работные люди Урала и нерусские народы Приуралья и Поволжья. Весь край был охвачен восстанием. Манифесты Пугачёва, обращённые к башкирам, подняли их на активную борьбу против царя и помещиков. Выдающимся предводителем восставших башкир был *Салават Юлаев* (см.). Активными участниками восстания были его отец Юлай Азиалин, Кинзя Арсланов и др. В 1774 царским правительством, ценой огромных усилий и потерь, восстание было подавлено.

Восстания башкир, как и других угнетённых народов, не привели в 18 в. к освобождению их от колониального гнёта, но эти восстания расшатывали феодальные устои Российской империи и не допустили официального установления крепостного права в Б.

Уже в 18 в., особенно во 2-й его половине, установилась вполне устойчивая полуоседлая жизнь башкир. Начали появляться небольшие аулы — от 5 до 30, а иногда и 50 домов, причём в этих аулах жили не только родственно связанные люди, но и чужеродцы, или «припущенники». Много было русских крестьян, приток к-рых усилился на рубеже 18—19 вв.

В 80—90-х годах 18 века в Б. проведён был ряд реформ в области землеустройства и землепользования, а также в политико-административной и духовной жизни башкир. В это время особенно оживилась руссификаторская и миссионерская политика царизма. Однако она озлобляла массы и явилась дополнительным поводом к новым восстаниям. Руссификация временно была приостановлена. Царские власти стали широко внедрять ислам, добиваясь при этом подчинения духовенства царской охранке. В 1788 в Уфе было учреждено т. н. Оренбургское мусульманское духовное собрание во главе с муфтием, к-рому были подведомственны вопросы религии, оформление брака и развода, регистрация рождений и смерти.

С 1798 по 1832 проводились так называемое генеральное размежевание башкирских земель и реформы в гражданско-административном управлении Оренбургского края. Самой крупной реформой, отразившейся на жизни башкир, был перевод их в военное сословие. Еще указом от 16 марта 1754 с башкир был снят ясак, но за эту «уступку» они должны были отбывать военную службу. С того времени привлекались к военной службе *не только тарханы, но и рядовые общинники.*

Башкиры активно участвовали в защите Русского государства. В грозные дни польской и шведской интервенции начала 17 в. башкирские конники сражались в ополчении Минина и Пожарского за освобождение Москвы от польских панов-интервентов. Они принимали участие в Азовских походах Петра I, в Северной войне со шведами (1700—21), в Семилетней войне с Пруссией (1756—63), в Отечественной войне 1812. Вместе с русскими башкирские конники участвовали в войне с Турцией 1828—29 и в Крымской войне 1853—56. Для обороны Севастополя было выставлено 4 башкирских полка.

10 апреля 1798 был издан указ (П. С. З., т. XXV, № 18477), по к-рому в Б. вводилась т. н. кантонная система управления, превращавшая народы Б. в военное сословие. Из башкир было сформировано нерегулярное войско, разделённое на 12 кантонов, к-рые в свою очередь делились ва юрты или команды. Войско состояло под начальством командира отдельного Оренбургского корпуса. Кантонами управляли кантонные начальники, утверждавшиеся оренбургским военным губернатором. В 1855 было окончательно организовано «башкирское войско», разделённое на 9 попечительств (округов) *и несколько кантонов.*

Царское правительство, переводя башкир в военное сословие, рассчитывало использовать их на охране границ России.

Военной службой не ограничивались повинности башкирского населения; оно привлекалось к работам на казённых горных заводах и приисках. Тяжёлым бременем ложилась на башкир этапная служба, почтовая гоньба (заменённая с 1834 денежным сбором). Башкиры платили налог по 25 копеек с души в так называемый фонд обеспечения продовольствием в неурожайные годы, должны были снаряжать людей, отправляющихся на войну или линейную службу. За малейшие проступки башкирские казаки подвергались телесному наказанию шпицрутенами, прогону через строй. Кантонные начальники и другие командиры пользовались большими правами. Военно-феодальная верхушка всегда находила поддержку со стороны главного командования. Перевод башкир в военное сословие создал условия для внеэкономич. эксплуатации рядовых башкир со стороны командиров-феодалов.

Царское правительство систематически отнимало землю у башкир. Лучшие земельные угодья были захвачены русскими помещиками, причём эти захваты по существу были узаконены правительством. По царскому указу от 10 апреля 1832 о развёрстке башкирских земель между башкирами и переселившимися сюда «припущенниками» за последними закреплялось по 15 десятин на душу. В связи с этим усиливалось заселение башкирских земель пришлым элементом.

Усиление военно-феодального гнёта после введения кантонной системы управления, продолжающиеся захваты общинных земель, увеличение повинностей привели к новым волнениям народных масс во 2-м, 4-м, 8-м и 10-м башкирских и в 3-м мишарском кантонах, расположенных в Уфимском, Бирском, Троицком уездах Оренбургской губернии и в Красноуфимском уезде Пермской губ., а также в ближайших к ним тептярских и русских селениях. Протесты башкирского и мишарского населения против военно-феодального режима особенно усилились перед реформой 1861. В это время происходили волнения рабочих южноуральских горных заводов Б. как частновладельческих, так и государственных.

В период кантонного режима положение башкир ещё более ухудшилось. Многочисленные повинности и поборы, отчуждение общинных земельных угодий, постоянная длительная отлучка мужчин для несения военных повинностей привели в расстройство основную отрасль хозяйственной деятельности башкир — скотоводство. Поголовье лошадей только за 18—19 предреформенных лет в 5 уездах сократилось на 66%. Сократилось и поголовье прочего скота.

Вместе с тем следует отметить и положительные явления в жизни башкирского народа: большая часть башкир перешла к оседлой жизни и земледелию. Полукочевой образ жизни сохранился лишь в горно-лесной части Б., но и здесь население частично занималось земледелием. Башкиры широко общались с русским народом, осваивали его культуру. Для детей феодальной знати были открыты школы на русском языке. Появились писатели-одиночки, писавшие под контролем мусульманского духовного управления. Были открыты госпитали с башкирским медицинским персоналом. Развивались устно-поэтическое творчество и музыка.

Реформа 1861 внесла изменения и в положение башкир. 2 июня 1865 с целью перевода башкир в сельское податное сословие было издано новое положение, которым кантонная система окончательно отменялась, башкиры приравнивались к сельским жителям и были подчинены общим губернским и уездным учреждениям. В 1865 была образована самостоятельная Уфимская губерния. Оседлая жизнь башкир упрочилась, расширилось земледелие.

Однако расхищение башкирских земель продолжалось. Положением от 10 февраля 1869 узаконялось отчуждение у башкир земельных угодий. За короткое время были отняты миллионы десятин земли. Хозяйство башкир приходило в упадок, трудовая часть населения вымирала. Статистика 19 в. свидетельствует о значительной смертности населения Б. Передовые представители башкирской интеллигенции (Куватов, Умитбаев и др.) и русские революционные демократы — писатели и публицисты выступали с протестом против ограбления башкирского народа.

В июне 1894 был издан закон о передаче значительной части башкирских общинных лесов в ведение казны. В связи с этим передавались в казну и «свободные земли» башкирского населения. Лучшие башкирские леса отводились лесопромышленникам, сбывавшим древесину на низовые волжские рынки. Указывая на вышедшую в конце 19 века книгу Ремезова «Очерки из жизни дикой Башкирии», В. И. Ленин отмечал, что она—«живое описание того, как „колонизаторы" сводили корабельные леса и превращали „очищенные" от „диких" башкир поля в „пшеничные фабрики"» (Сочинения, 4 изд., т. 3, стр. 218).

Наряду с экспроприацией башкирских общинных земель помещиками, купцами и чиновниками, шло интенсивное заселение Б. русскими переселенцами. Так, за 30 лет, с 1865 по 1895, по официальным сведениям, в Б. переселилось около 25 000 крестьянских семей — 161 474 души. Результатом крестьянской колонизации явилось значительное развитие и расширение земледелия в Б., однако это делалось за счёт интересов коренных жителей. «Царизм намеренно заселил лучшие уголки окраин колонизаторскими элементами для того, чтобы оттеснить местные национальные массы в худшие районы и усилить национальную рознь» (Сталин И. В., Соч., т. 4, стр. 356).

Колониальный и фискальный гнёт, грабежи и притеснения башкирского населения вызывали в 70-х и 80-х гг. 19 в. новые волнения башкир. Это были стихийные выступления, но они наносили удар царизму. После упразднения кантонной системы возобновилась политика насильственной руссификации населения. «Царизм стеснял, а иногда просто упразднял местную школу, театр, просветительные учреждения для того, чтобы держать массы в темноте» (Сталин И. В., там же). Открытые в кантонный период школы подготовки офицеров и чиновников были упразднены, вместо них открывались миссионерские школы.

В тяжёлых условиях протекала деятельность одиночек-просветителей башкир и живших здесь русских учёных и писателей. Башкирский учёный Мухаммед-Салим Умитбаев (1841—1907) стремился приобщить башкир к русской культуре. Он писал стихи на башкирском и русском языках, перевёл на башкирский язык «Бахчисарайский фонтан» А. С. Пушкина, обучал детей-сирот на русском языке, писал историю Б., писал учебники, собирал произведения устного творчества народа; он выступал с протестом против расхищения земель, составлял проекты землеустройства и др.

Б., как и другие восточные окраины России, была типичной колонией. Она служила для российских фабрикантов и заводчиков рынком сбыта товаров и источником сырья; Б. оставалась аграрной страной. Но развитие капитализма в пореформенный период в известной мере захватило и Б. С 70-х гг. 19 в. наметился рост ремесла и фабрично-заводского производства. В 1878 в Уфимской губернии насчитывалось уже 200 предприятий. Из них 109 находилось в городах. В горно-лесных районах Б. действовало 14 металлургич. заводов. Возникли мелкие промыслы, увеличилось число ремесленников и наёмных рабочих. Город Уфа стал крупным торгово-административным центром края. Выросли и другие города — Бирск, Стерлитамак, Мензелинск. В начале 70-х гг. 19 в. установилось постоянное пароходное сообщение по рр. Уфе и Белой, связавшее Б. с Волгой. Б. втягивалась во всероссийский рынок. Из Уфимской губернии вывозилось

много хлеба и других сельскохозяйственных продуктов, лес, воск и пр. Увеличивался товарооборот и внутри Б., росла ярмарочная торговля.

Развитие промышленности, торговли и судоходства привело к появлению местной буржуазии — русской, татарской и башкирской. Одновременно зарождался и революционный пролетариат. Однако башкиры слабо были втянуты в капиталистич. отношения, численность промышленного пролетариата из башкир была незначительна.

В 1-й половине 19 века территория Б. входила в состав трёх губерний — Оренбургской, Пермской и Вятской. Основная часть населения была сосредоточена в Оренбургской губернии. Население Б. было неоднородным по своему национальному составу. Кроме башкир, в Б. жили мишари (мещеряки), татары, мари, мордва, удмурты, русские. В результате непрерывного притока небашкирского населения в Уфимской и Оренбургской губерниях к концу 19 в. проживало уже до 20 народностей.

На общественно-политическое и культурное развитие Б. оказали сильное влияние русские рабочие. В 1900 находившимися в ссылке в Уфе социал-демократами А. Д. *Цюрупой* (см.) и др. был организован среди рабочих уфимских паровозоремонтных мастерских марксистский кружок. В первой половине февраля 1900 проездом через Сибирь в Уфе останавливался В. И. Ленин (вместе с Н. К. Крупской); здесь он провёл два совещания со ссыльными социал-демократами. Н. К. Крупская оставалась в Уфе до окончания срока своей ссылки (февраль 1900—февраль 1901). В июне В. И. Ленин приезжал в Уфу к Н. К. Крупской и договаривался с местными ссыльными социал-демократами о поддержке газеты «Искра».

За годы промышленного кризиса 1900—03 и русско-японской войны 1904—05 положение трудящихся в Б. резко ухудшилось. В 1901—03 были закрыты заводы Воскресенский, Никольский, Архангельский и Лемезинский, прекратили добычу железной руды Белорецкий, Тирлянский и Кагинский заводы. Несколько тысяч рабочих осталось без работы. Заработная плата упала. В 1900—04 рабочие почти всех крупных заводов Уфимской губернии участвовали в стачках.

К 1903 был создан Уфимский комитет РСДРП, к-рый был представлен на II съезде РСДРП 2 делегатами. Революционная пропаганда велась с.-д. не только на русском, но и на татарском языке. Нелегальная литература проникала и в сельские местности. В 1900—04 в Б. происходили стихийные выступления крестьян.

В 1905—07 во главе революционного движения в Б. стояли большевики. После кровавых событий в Петербурге 9 января 1905 на призыв уфимской группы Уральского большевистского комитета РСДРП первыми откликнулись рабочие Уфы и Миньяра. В марте 1905 Уфимский комитет РСДРП вошёл в Уральский союз. Он осуществлял руководство с.-д. группами на всех горных заводах Б. Вдохновителем и организатором уральских большевиков был Я. М. Свердлов, работавший по поручению ЦК партии в 1905—06 на Урале.

В 1905 в Уфе была впервые проведена первомайская демонстрация, сопровождавшаяся забастовкой рабочих 6 крупных предприятий. В мае — августе 1905 в Уфимской и Оренбургской губ. прошла 31 забастовка; из них только в 17 стачках участвовало св. 10 тыс. рабочих. В октябре в Уфимской и Оренбургской губ. было 19 стачек, к-рые, возникая на почве экономич. требований, быстро превращались в политические. Уфимская организация РСДРП в октябре 1905 объединяла 11 с.-д. групп и насчитывала св. 600 членов. 7 декабря в уфимских ж.-д. мастерских началась политич. забастовка; к ней присоединились рабочие уфимского депо, завода «Гутман» (ныне завод горного оборудования). В тот же день был создан Совет рабочих депутатов во главе с большевиком-революционером Иваном Якутовым (*позже был казнён царским правительством*). 9 декабря в Уфе произошло вооружённое выступление рабочих, жестоко подавленное полицией и казаками.

Под влиянием рабочего революционного движения в 1905 в Б. усилилось крестьянское движение; происходили волнения также в воинских частях. Татарская и башкирская буржуазия, выступавшая с реакционными панисламистскими и джадидскими лозунгами, активно помогала царскому правительству в подавлении революционного движения масс.

С наступлением реакции усилились жестокие репрессии царского правительства по отношению к революционным рабочим и крестьянам. Рабочие и общественные организации были разгромлены. В 1907—12 усилился приток в Б. кулачества из центральных губерний. Положение крестьянских масс ухудшилось, увеличивалось количество беспосевных и безлошадных хозяйств, резко сокращалось поголовье скота. С 1900 по 1913 в Уфимской губернии количество скота сократилось на 137 тыс. голов. Особенно губительно отразились на трудящихся Башкирии неурожай и голод 1911. Тяжёлое положение народных масс ещё больше обострилось в связи с первой мировой войной.

После свержения в феврале 1917 самодержавия в Уфе 3 марта состоялось организационное собрание местной группы РСДРП, на к-ром присутствовало до 60 человек. Был избран партийный комитет во главе со старым большевиком А. Д. Цюрупой. 5 марта в Уфе возник Совет рабочих и солдатских депутатов, в состав к-рого входили 72 депутата от рабочих, 82 — от солдат, 4 — от уфимской организации РСДРП и 4 — от эсеров. Советы создавались и на местах. В губернских учреждениях засели представители правых буржуазных партий, меньшевики и эсеры. В Уфимском Совете вначале преобладали соглашательские элементы, но вскоре в нём усилилось влияние большевиков. Во время июньских выборов в Советы в числе 52 членов исполкома Уфимского Совета было избрано 15 большевиков — А. Д. Цюрупа, А. М. Чеверев, Э. С. Кадомцев и др. В Уфе сложилась крепкая большевистская организация, пользовавшаяся большим влиянием среди рабочих. Летом 1917 при ней организовалась татаро-башкирская группа РСДРП.

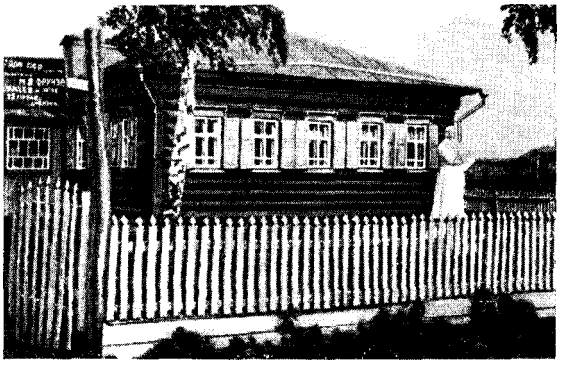
17 апреля 1917 в Уфе на губернском мусульманском съезде башкирской и татарской буржуазии была образована контрреволюционная буржуазно-националистич. организация — Национальный совет (мусульманское шуро). В мае 1917 на 1-м Всероссийском съезде мусульман в Москве организовалось Башкирское областное бюро во главе с буржуазным националистом З. Валидовым и др. Башкирские и татарские буржуазные националисты, маскируясь лозунгами «национальной автономии», стремились подавить революционное движение рабочих и крестьян. Они требовали автономии для того, чтобы превратить её в орудие закабаления своих трудящихся масс. В начале июня 1917 башкирские буржуазные националисты, опираясь на баев, мулл, городскую буржуазию и буржуазную интелли-

генцию, создали в Оренбурге контрреволюционную организацию — так называемый Союз башкирского народа, деятельность которого была направлена на разжигание национальной розни среди народов Б.

**Советская Б.** В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции в центре страны, 26 октября (8 ноября) 1917 под руководством Уфимского комитета большевиков в Уфе была установлена Советская власть. В тот же день состоялось объединённое заседание исполкома Уфимского Совета рабочих и солдатских депутатов и губернского Совета крестьянских депутатов. При Уфимском Совете был создан Революционный комитет во главе с А. Д. Цюрупой. Борьба за установление власти Советов развернулась во всей Б. Большую политико-разъяснительную работу среди башкирского и татарского населения проводили революционеры-большевики Б. Нуриманов и Ш. Худайбердин.

В плане вооружённого восстания, разработанном В. И. Лениным и И. В. Сталиным, были определены конкретные задачи партийных организаций на местах. Уфимской партийной организации большевиков Центральный Комитет партии, в частности, поручил приготовить несколько хлебных маршрутов для отправки в Петроград и Москву на следующий день после победы пролетарской революции. Эта ответственная задача уфимскими большевиками была выполнена. Только в первой половине ноября в пролетарские центры было отправлено 325 вагонов хлеба. В помощь трудящимся Б. для укрепления Советской власти из Петрограда были направлены в Б. комиссары-агитаторы и отряды вооружённых матросов. При Советах создавались революционные трибуналы и боевые дружины для борьбы с контрреволюцией. Башкирские буржуазные националисты встретили Великую Октябрьскую социалистич. революцию бешеным сопротивлением. С целью оторвать Б. от революционного центра буржуазные националисты под защитой белогвардейского атамана Дутова в декабре 1917 собрали в Оренбурге своё «Всебашкирское» учредительное собрание (курултай), организовавшее буржуазно-националистическое правительство Б., и вместе с Дутовым начали вооружённую борьбу против Советской власти. Под руководством большевиков трудящиеся Б. создали революционные боевые отряды: Белорецкий, Орский, Троицкий, Баймакский, Уфимский (под командованием А. Чеверева), мусульманский (татаро-башкирский), к-рые при поддержке Самарского и Екатеринбургского красногвардейских отрядов 18 января 1918 освободили Оренбург от белоказачьих банд Дутова. В феврале 1918 члены контрреволюционного буржуазно-националистического правительства Б. были арестованы Оренбургским военно-революционным комитетом, во главе которого стояли молодой большевик Гадыльгарей Шафеев и Багау Нуриманов. Был образован Временный революционный совет автономной Башкирии.

С июля 1918 на территории Б. разгорелась ожесточённая гражданская война (см. *Гражданская война и иностранная военная интервенция в СССР*). 5 июля 1918 Уфа была захвачена белогвардейцами, опиравшимися на чехословацкий корпус, мятеж которого был поднят на Средней Волге и в Сибири происками империалистов Антанты и США. Буржуазно-националистич. правительство, освобождённое Дутовым после вторичного захвата им 3 июля 1918 Оренбурга, вступило в союз с самарским Комучем, а затем с Колчаком, захватившим территорию Б. в начале 1919. Принимая активное участие в вооружённой борьбе против Советской власти, буржуазно-националистическое правительство Б. насильственно гнало башкирское население на службу в колчаковскую армию. Великодержавная контрреволюционная политика Дутова и Колчака усилила недовольство трудящихся Б. 18 февраля 1919 башкирский корпус перешёл на сторону Советской власти.



Уфимский район. Село «Красный Яр». Дом-музей В. И. Чапаева и М. В. Фрунзе.

23 марта 1919 был опубликован декрет ВЦИК, подписанный 20 марта В. И. Лениным и И. В. Сталиным, о создании Башкирской Автономной Советской Республики в пределах Малой Б., с центром в Стерлитамаке. Это была первая автономная республика в составе РСФСР. Созданные Советской властью башкирские красногвардейские части доблестно бились с вооружёнными силами белогвардейцев. Образцы беспримерного мужества и героизма проявляли при этом коммунисты и комсомольцы, составляющие авангард трудящихся Б. 9 июня 1919 25-я стрелковая легендарная Чапаевская дивизия, при личном руководстве М. В. Фрунзе, освободила Уфу от колчаковских банд. Вскоре от белогвардейцев была очищена вся территория Б.

В. И. Ленин и И. В. Сталин с первых же дней образования Советской Башкирской республики оказывали ей большое и постоянное внимание в деле экономического и культурного строительства. В октябре 1919 Совнарком РСФСР за подписью В. И. Ленина вынес постановление «Об оказании помощи башкирам, пострадавшим от белогвардейцев». В Б. была направлена правительственная комиссия («Башкиропомощь») во главе с членом ЦК РКП(б) т. Артёмом (Ф. А. Сергеев), было отпущено 225 млн. рублей, огромное количество продовольствия, мануфактуры, медикаментов, строительных материалов и др. На местах были организованы «комитеты пострадавшей бедноты» («компосбеды»). «Башкиропомощь» под руководством т. Артёма провела большую работу по укреплению партийных организаций и Советов в Б., по борьбе с буржуазными националистами, стремившимися приспособить Советы к интересам башкирского кулачества.

И. В. Сталин непосредственно руководил национальным строительством Советской Б. 14 июля 1922 декретом ВЦИК «О расширении границ Автономной Башкирской Социалистической Советской Республики» была создана Большая Б. с включением части уездов б. Уфимской губ. и перенесением центра республики из Стерлитамака в Уфу.

При помощи великого русского народа к 1927—1928 трудящиеся Б. восстановили промышленность и сельское хозяйство республики. Большие успехи были достигнуты в области культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. Был создан литературный язык башкирского народа, стали выходить периодические издания на башкирском языке, выдвинулись талантливые писатели, поэты, драматурги (см. ниже — Литература).

За годы сталинских пятилеток под руководством большевиков Б., в прошлом отсталая царская колония, превратилась в индустриально-аграрную республику. Созданы новые виды промышленности — машиностроение, нефтяная, станкостроительная, химическая, электротехническая, деревообделочная, текстильная и др.; коренным образом реконструированы старые заводы; построены новые города. По инициативе И. В. Сталина Б. стала центром нового нефтяного района на Востоке — Второго Баку (см. ниже — Народное хозяйство). Коренные изменения произошли и в сельском хозяйстве. До Великой Октябрьской социалистич. революции в Уфимской губернии 4,5 млн. десятин земли принадлежало небольшой кучке помещиков и чиновников, а на долю всей массы трудящихся крестьян приходилось 3,5 млн. десятин. Колхозное крестьянство Б. получило от Советского государства навечно более 7,5 млн. *га* земли. Достижения передовой советской агрономич. науки и богатый опыт передовых колхозов широко внедряются в с. х-во республики. Появились новые виды с.-х. культур. Неизмеримо поднялась культура земледелия. 15 марта 1935 «за выдающиеся успехи в течение ряда лет в области сельского хозяйства, равно как в области промышленности» ЦИК Союза ССР наградил Б. орденом Ленина. Партийная организация Башкирии, комсомол, профсоюзы в тесном единении со всеми трудящимися республики достигли огромных успехов в социалистическом преобразовании республики.

В годы Великой Отечественной войны Советского Союза против немецко-фашистских захватчиков (1941—45) башкирский народ показал высокое понимание своего патриотич. долга перед Родиной. Бессмертны подвиги Героев Советского Союза уфимского комсомольца Александра Матросова, генерал-майора Шаймуратова, Гали Нафикова, Байгужи Саитгалина, дважды Героя Советского Союза Муса Гареева и мн. др. Тысячи отважных воинов-башкир награждены орденами и медалями Советского Союза. 190 человек в Б. удостоены звания Героя Советского Союза. Высоким патриотическим подъёмом были охвачены трудящиеся республики. В фонд обороны страны ими было собрано около 2 млрд. руб. На строительство эскадрильи самолётов «Башкирский истребитель» было внесено 170 млн. руб. На фронт отправлено полмиллиона тёплых вещей и 362 вагона подарков. Индустриальная база Б. за годы войны была в несколько раз расширена. В ней были размещены сотни крупных предприятий, эвакуированных из западных областей страны. Колхозы республики освоили и расширили посевы новых видов технических культур: кок-сагыза, сахарной свёклы и др. В 1944 вся страна торжественно отмечала 25-летие Башкирской АССР.

За годы послевоенной сталинской пятилетки трудящиеся Б. достигли в промышленности и с. х-ве значительных успехов. План по выпуску валовой продукции в 1948 был выполнен на 105%. В 1948 добыча нефти выросла против 1947 на 19,4%, а производство светлых нефтепродуктов — на 44%. В республике идёт строительство крупнейших промышленных предприятий, освоение новых рудников, минеральных и угольных месторождений. Строятся новые линии железных дорог, сооружаются новые крупные электростанции. Развивается лёгкая и местная промышленность. Общий размер посевных площадей в республике увеличился на несколько сот тыс. *га*. Достигнуты значительные успехи в области животноводства. Партия и правительство оказывают Б. всё возрастающую помощь в укреплении материально-технической базы сельского хозяйства. В 1948 за получение высоких урожаев 13 работников сельского хозяйства Б. удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда.

На содержание культурно-просветительных учреждений Б. ежегодно по госбюджету отпускаются десятки млн. руб. В республике имеется значительное число лечебных учреждений. Открыты сотни женских и детских консультаций, детских садов, яслей, молочных кухонь. Оборудованы для трудящихся прекрасные здравницы — Шафраново, Аксаково, Аксёново (санаторий им. Чехова), Юматово, Янган-Тау и др.; большинство из них является кумысолечебными курортами (см. ниже — Здравоохранение, Народное образование, Политико-просветительные и научные учреждения и печать). В республике имеется ряд театров — Башкирский академический театр, театр оперы и балета (открыт в 1938), русский драматический театр и др. Среди работников искусств, к-рых насчитывается более 500 человек, 6 заслуженных артистов РСФСР, 25 заслуженных деятелей искусств, 7 народных и 23 заслуженных артиста Башкирской АССР (см. ниже — Театр, Музыка, Изобразительные искусства и архитектура). В связи с 30-летием Башкирской АССР, к-рое торжественно отмечалось в марте 1949, большая группа её передовых людей получила высокие правительственные награды за выдающиеся успехи в социалистическом строительстве. Среди них — колхозники, рабочие, руководящие партийные и советские работники, деятели науки, культуры, искусства.

Под руководством партии Ленина—Сталина трудящиеся Б., прошедшей славный путь социалистического преобразования, успешно идут по пути к коммунизму.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. 24 («Ответ на вопросы американского журналиста»), т. 25 («Первоначальный набросок тезисов по национальному и колониальному вопросам. Для второго съезда Коммунистического Интернационала»); Соглашение центральной Советской власти с Башкирским правительством о Советской Автономной Башкирии, подписанное В. И. Лениным и И. В. Сталиным, «Известия», 1919, 23 марта; Османов А. Н., Присоединение Башкирии к Московскому государству, Уфа, 1949; Устюгов Н. В., Башкирское восстание 1662—1664 гг., «Исторические записки», 1947, т. 24; его же, Башкирское восстание 1737—1739 гг., М.— Л., 1950; Чулошников А. П., Восстание 1775 г. в Башкирии, М.— Л., 1940; Материалы по истории Башкирской АССР, [под ред. Б. Д. Грекова], ч. 1, 3, М. — Л., 1936—49; Раимов Р. М., Декабрьские дни 1905 г. в Башкирии, «Исторические записки», 1940, т. 6; его же, 1905 год в Башкирии (Рев. движение 1905—1907 гг.), М.—Л., 1941; его же, 25 лет Башкирской АССР, «Исторический журнал», 1944, № 4; его же, К истории образования Башкирской Автономной Социалистической Советской Республики, «Вопросы истории», 1948, № 4.

### V. Народное хозяйство.

**Общая характеристика.** После крестьянской реформы 1861 в Б. происходила интенсивная распашка земель. Сюда устремлялись массы «избыточного» крестьянского населения из центральных губерний России; при поддержке царского правительства здесь сильно расширялось крупное помещичье зем-

левладение. В этот период происходило новое массовое расхищение башкирских земель.

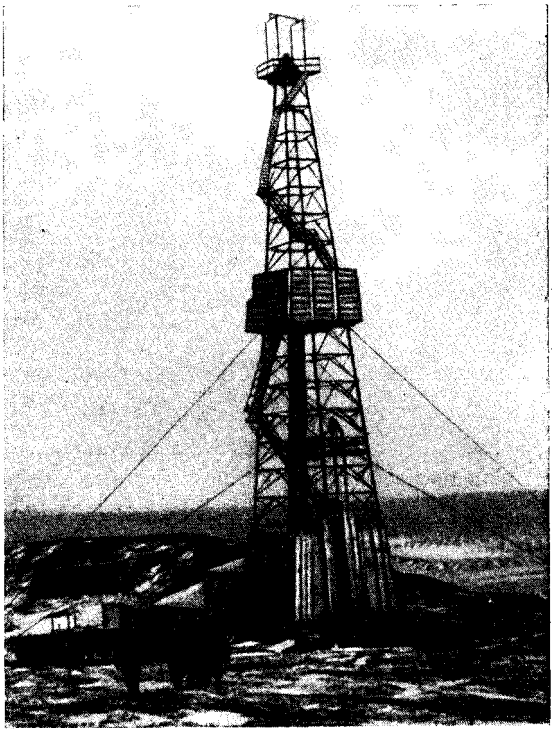
В пореформенный период в Б., как и на всём Урале, горнозаводская пром-сть переживала длительный кризис. Были закрыты старые медные заводы, прекратил деятельность ряд заводов древесноугольной металлургии. Более чем за полвека в Б. было основано всего лишь несколько небольших металлургических предприятий, в том числе Таналык-Баймакский медеплавильный завод. Из числа предприятий чёрной металлургии некоторое развитие получили Белорецкий и Тирлянский заводы.

До Великой Октябрьской социалистич. революции хозяйство Б. было очень отсталым. И. В. Сталин относил башкир к числу народов, «не успевших пройти капиталистическое развитие, не имеющих или почти не имеющих своего промышленного пролетариата, сохранивших в большинстве случаев скотоводческое хозяйство и патриархально-родовой быт» (Соч., т. 5, стр. 25). Основу экономики Б. составляло сельское хозяйство — односторонне-зерновое экстенсивное земледелие и животноводство, сохранявшее в ряде районов полукочевой характер (горная Б., Зауралье). Совершенно незначительной была промышленность, представленная немногими горными заводами, приисками и мелкими кустарными предприятиями по переработке с.-х. и лесного сырья — кожевенными, винокуренными, маслобойными заводами, мельницами, лесопилками и т. п. Бóльшая часть горных заводов принадлежала иностранному капиталу. В 1913 в Б. было лишь 13 тыс. рабочих. Удельный вес промышленности во всём народном хозяйстве не превышал 10—15%. Одним из серьёзных тормозов для развития хозяйства было слабое развитие железнодорожной сети и обусловленная этим изолированность горных, зауральских и сев. районов Б.

Социалистическое строительство преобразило этот богатый природными ресурсами край, обеспечило всестороннее развитие его производительных сил и превратило его в цветущую индустриально-аграрную республику. Ведущую роль в экономике Б. приобрела промышленность, валовая продукция к-рой за 30 лет существования республики (1919—49) превысила уровень 1913 в 28 раз. Одновременно в результате коренной реконструкции сельского хозяйства сильно вырос объём сельскохозяйственного производства.

Современная Б. играет видную роль в экономике СССР, являясь крупным районом тяжёлой индустрии — нефтяной пром-сти, машиностроения, чёрной и цветной металлургии, химической пром-сти, при значительном развитии деревообрабатывающей, лёгкой и пищевой индустрии, а также одним из значительных хлебопроизводящих и животноводческих районов СССР. Б. представляет собой одно из важных звеньев Урало-Кузнецкого комбината. После Великой Отечественной войны новое строительство на территории Б. развернулось особенно широко. Так, капиталовложения по основным отраслям народного хозяйства, предусмотренные планом на 1946—50, значительно превосходят фактические вложения за все предшествовавшие пятилетки.

**Промышленность** Б. имеет мощную и очень разнообразную сырьевую базу. Природные богатства республики изучены в основном уже после Великой Октябрьской социалистич. революции. Одним из самых замечательных достижений советских геологов явилось открытие здесь мощных залежей нефти. По нефти Б. — богатейший район на всей территории Второго Баку от Волги до Уральских гор. Б. располагает, кроме того, гидроэнергией, углём, торфом и прочими энергоресурсами. По запасам железа, меди, цинка и многих других металлов Б. занимает значительное место на Урале. Богата она также строительными материалами, лесами и



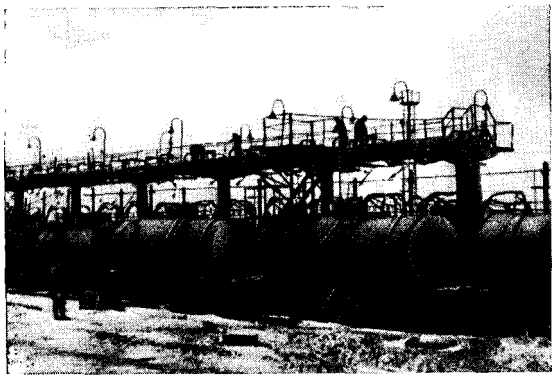
Вышка нефтепромысла Туймазы.

сельскохозяйственным сырьём. Велики в ней запасы каменной соли, серы и других ископаемых, составляющих основу ряда химических производств.

К началу Великой Отечественной войны объём промышленности Б. был во много раз больше, чем в дореволюционный период. В период Великой Отечественной войны Б., как и прочие вост. районы Советского Союза, играла видную роль в снабжении Советской Армии. В эти годы, а также в послевоенное время её промышленность продолжала быстро расти. В 1948 объём промышленной продукции Б. был в 2,8 раза больше, чем в 1940. Всего было вложено в основные отрасли народного хозяйства за 1928—45 св. 2 млрд. руб. За годы сталинских пятилеток в республике построено более 80 крупных и сотни средних и мелких предприятий. Первое место в промышленном производстве Б. принадлежит тяжёлой индустрии.

Во исполнение поставленной И. В. Сталиным исторической задачи по созданию нефтяной базы на западных и южных склонах Урала, в республике в кратчайший срок была создана мощная промышленность по добыче и переработке нефти. Первая промышленная нефть была получена в Б. на промыслах Ишимбая в 1932. С открытием в годы войны глубинной девонской нефти добыча нефти резко возросла. Нефтяная промышленность республики заняла одно из первых мест в Советском Союзе.

Нефтяные промыслы находятся в районе среднего течения р. Белой и на западе республики. Широким фронтом ведётся разведочное бурение по всей обширной территории нефтеносных областей Б. В первой послевоенной пятилетке добыча нефти и нефтеперерабатывающая промышленность республики сильно выросли.



Нефтеперегонный завод. Налив бензина.

Общесоюзное значение приобрели по ряду изделий машиностроительные предприятия Б., в прошлом дававшие ничтожную по размерам и несложную по обработке продукцию. В настоящее время заводы республики выпускают разнообразные сложные машины и механизмы — станки, телефонные аппараты, электротехнич. изделия и др., широкий ассортимент метизов — от многожильных стальных канатов до тончайшей проволоки и часовой пружины и т. д. Особенно сильно выросло машиностроение в период Великой Отечественной войны. В послевоенный период на действующих заводах введены дополнительные мощности и создаются новые машиностроительные предприятия. Важнейшим центром машиностроения является Уфа — Черниковск. *Машиностроительные предприятия созданы* также в Стерлитамаке, Ишимбае, Благовещенске и других пунктах. В Белорецке сосредоточено крупное сталепронолочное производство.

За годы Советской власти сильно расширена и металлургия Б. Производство чёрных металлов сконцентрировано на двух, коренным образом реконструированных, предприятиях: Белорецком доменно-передельном заводе (основан в 1762) и технологически связанном с ним Тирлянском листопрокатном заводе (основан в 1803). Белорецкий металлургический завод успешно работает на базе местных высококачественных железных руд. Металлургическое производство продолжает расширяться. На основе передовой техники широко развивается медная промышленность, осваиваются месторождения золота, добываются бокситы, марганцевые руды, многие нерудные ископаемые.

Почти совершенно заново создана химическая промышленность: нефтегазовая, производство соды, синтетических дубителей, лесохимическая, резиновая и др. Крупнейшей новостройкой является содовый завод; сырьевой базой его служат соляные *месторождения и известняки*. Большое развитие получают отрасли химии, комбинирующиеся с цветной металлургией.

Коренной реконструкции подверглась и деревообрабатывающая пром-сть. Уже к началу третьей пятилетки выпуск продукции деревообработки увеличился более чем в 6 раз против 1913. До Великой Октябрьской социалистич. революции эта отрасль промышленности была представлена в основном маломощными лесопильными заводами. В советские годы созданы сложные отрасли деревообрабатывающей пром-сти: фанерное производство, спичечное, дубильно-экстрактное и др. Переоборудовано и расширено лесопиление. Главным центром деревообработки является Черниковск (лесо-фанерный комбинат, спичечная фабрика, завод «Дубитель»). Лесопереработка развита и в районе Стерлитамак—Ишимбай. В посёлке Красный Ключ работает бумажная фабрика.

Сильно выросли также отрасли лёгкой и пищевой индустрии. Возникли хорошо оборудованные кожевенные, швейные и обувные фабрики (в Уфе, Стерлитамаке, Давлеканове, Бирске и др.), расширено суконное производство (Нижне-Троицкий). Реконструированы мукомольно-крупяное, маслодельное и *другие предприятия пищевой пром-сти*. Введён в строй ряд новых предприятий: Мелеузовский завод сухого молока, Белокатайский маслодельный завод, Уфимские кондитерская и макаронная фабрики, мясокомбинаты, птицекомбинаты и др.; обновлено кумысное производство. В годы Великой Отечественной войны организованы текстильное (хлопчатобумажное), витаминное, бисквитное, чаеразвесочное, эфирно-косметическое и другие производства. В центральной части Б. развивается сахарная пром-сть (Кармаскалинский район). В послевоенной сталинской пятилетке достроен Уфимский хлопчатобумажный комбинат, расширена сеть маслодельно-сыроваренных заводов и т. д.

Сильно выросло производство стройматериалов: расширена стекольная промышленность (посёлки Красноусольский, Караидельский), построены трубно-керамический завод, кирпичные и другие предприятия.

Во всех индустриальных центрах республики созданы хорошо оборудованные электростанции. До последнего времени энергетика Б. основывалась гл. обр. на привозном топливе и древесине. В послевоенный период на Ю. республики широко развернулись работы по освоению месторождений кuургазинских углей, к-рые должны стать крупной топливной базой всего Южного Приуралья. Полностью обеспечена Б. жидким горючим.

Энергетическая база республики значительно расширяется за счёт *использования водных ресурсов*. Ведутся подготовительные работы по сооружению большой гидростанции на р. Уфе; строятся многочисленные мелкие гидростанции. Одновременно увеличивается местная топливная пром-сть (разработка торфяных болот вокруг городов и др.).

Заметная роль принадлежит в Б. кустарным промыслам, организованным в настоящее время на кооперативных началах. В ряде районов сильно развиты лесные промыслы. Б.—один из важных в СССР районов кулеткацкого, рогожного и мочального производств. Дополнительной статьёй дохода для населения многих горно-лесных районов служит охота; здесь добывают белку, зайца, лисицу и других промысловых зверей. Развивается звероводство (создано ок. 40 звероводческих ферм).

**Сельское хозяйство.** Советская власть передала трудовому крестьянству Б. более 4 млн. десятин бывших помещичьих, кулацких, церковных и казённых земель. В результате победы социализма в сельском хозяйстве создано св. 4 000 колхозов. За ними закреплено навечно ок. 7,5 млн. *га* земли. Организовано более 40 совхозов с площадью земле-

пользования св. 1 млн. *га*. В республике насчитывается св. 140 МТС (1950) и несколько лесозащитных станций. На совхозных и колхозных полях работают тысячи тракторов, комбайнов, десятки тысяч других сложных с.-х. машин. В социалистич. секторе сосредоточена почти вся посевная площадь республики; обобществлённое животноводство охватывает почти всё конское поголовье и бóльшую часть крупного рогатого скота, свиней и овец. Созданы многочисленные с.-х. научно-исследовательские учреждения — опытные станции полеводства, животноводства, селекционная, ветеринарная, плодово-ягодная, шелководческая, опорный пункт Всесоюзного института пчеловодства, опытные поля по агротехнике полевых культур (Бирское, Бурзянское, Стерлитамакское), по агромелиорации, по борьбе с эрозией (Шунгак-Куль) и др. Основаны сельскохозяйственный институт и 7 сельскохозяйственных техникумов.

Республика богата с.-х. угодьями и в целом обладает благоприятными климатич. условиями для развития разностороннего сельского хозяйства. Пахотные, сенокосные и выгонно-пастбищные угодья занимают ок. 7,5 млн. *га* — более половины всей территории республики; из них пашня составляет 4,7 млн. *га*. Наиболее хлебородна башкирская равнина, где преобладают плодородные чернозёмы. Климатич. условия создают предпосылки для успешного выращивания основных зерновых и многих технич. культур, распространённых в СССР. Вместе с тем в равнинных лесостепных и степных районах Башкирского Приуралья большое значение имеет борьба с засухой. Относительно менее благоприятны для земледелия горно-лесные районы Б. (обилие каменистых почв, повышенная влажность и суровость климата).

Ведущее значение в сельском хозяйстве Б. имеет полеводство, прежде всего зерновое хозяйство. За годы Советской власти улучшена структура полеводства в результате роста посевов технических, огородных и кормовых культур. Полеводство Б. значительно превзошло дореволюционный уровень и по размерам посевных площадей и по урожайности важнейших культур. Посевная площадь в республике продолжает систематически расширяться. Средняя урожайность зерновых культур поднялась за годы сталинских пятилеток на 70% по сравнению с средней урожайностью 1886—1917. Большая часть посевных площадей расположена на равнинах Башкирского Предуралья, где распаханность земель колхозов значительно выше 60%. Распаханность земель в горной части и в районах Зауралья с их обширными выгонно-пастбищными угодьями составляет около 30%.

Внедрение новых приёмов агротехники сопровождается освоением травопольных севооборотов, строительством оросительных систем и созданием полезащитных лесных полос для предохранения посевов от губительного влияния суховеев в лесостепных и степных районах. После решения Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) о плане полезащитных лесонасаждений от 20 октября 1948 борьба с засухой и недородами в Б. получила особенно широкий размах. Уже к 1949 более 3,5 тыс. колхозов и 22 совхоза ввели травопольные севообороты, а в 1950 они вводятся во всех колхозах и совхозах республики. За 15 лет колхозы и совхозы Б. создадут полезащитные лесные полосы на площади в 164 тыс. *га*. В Б. намечены лесопосадки на площади в 267,6 тыс. *га*. План 1949 по лесопосадкам выполнен на 151%. Ведутся также работы по искусственному орошению. Уже перед Великой Отечественной войной ок. 150 колхозов располагали оросительными сооружениями; за 1949—55 в колхозах и совхозах республики намечается создать 400 новых прудов и водоёмов.

Под зерновыми культурами находится бóльшая часть всех посевных площадей (ок. 83% в 1948). Главное место среди зерновых принадлежит пшенице, ржи и овсу; значительны также посевы гречихи, бобовых и проса. Одним из важнейших достижений сельского хозяйства республики является повышение роли пшеницы, занявшей в наст. время первое место среди других зерновых культур. В 1948 яровая пшеница составила 33,5% всех посевов зерновых. Её посевы распространились далеко на С. и в горные районы республики. Тем самым была на деле опровергнута вредная теория «белого пятна», к к-рому относили значительную часть территории Б., якобы не пригодную по природным условиям для разведения пшеницы. Из-за суровости зим пшеница в Б. почти исключительно яровая, но здесь внедряются посевы и озимой пшеницы при соблюдении комплекса агротехнических правил и применении зимостойких сортов. Основной пшеничный массив расположен на Ю. республики. Густотой посевов пшеницы выделяется также сев.-вост. район Б. с его плодородными почвами чернозёмного типа (Дуванский, Мечетлинский, Белокатайский, Салаватский, Кигинский административные районы). Рожь и овёс преобладают в северных и, отчасти, горно-лесных районах. Широкое распространение получили сортовые посевы зерновых.

Незерновые культуры, удельный вес к-рых за годы социалистич. строительства повысился более чем в 5 раз, занимали в 1948 св. 17% всей посевной площади, в т. ч. технические — 4,6%, картофель и овощи — 5,7%, кормовые — 6,9%. В ближайший период будет происходить значительное увеличение посевов незерновых культур; особенно быстро увеличатся площади под кормовыми культурами в связи с освоением травопольных севооборотов.

В республике выращивают: подсолнечник, лён-долгунец, лён-кудряш, коноплю, горчицу, рыжик, клещевину и другие технические культуры. Среди новых культур следует особо выделить каучуконосы (кок-сагыз) и сахарную свёклу. Б.— важнейший на Урале район развивающегося свеклосеяния. Уже в первой послевоенной пятилетке посевная площадь под сахарной свёклой сильно увеличивается. Свекловичный район создаётся в центральной лесостепной и отчасти степной полосе Б., наиболее благоприятной по климатич. условиям (сумма температур вегетационного периода выше 2 200°; осадки за май — сентябрь 225—270 *мм*) и в экономич. отношении (высокая плотность сельского населения, повышенная обеспеченность транспортом). В 1947 высокого урожая сахарной свёклы (611,5 *ц* с 1 *га*) добилась звеньевая колхоза «Идель» Кармаскалинского района В. Х. Батырова, за что ей присвоено звание Героя Социалистического Труда. Посевы подсолнечника сосредоточены в южных степных районах республики. Культура льна преобладает на С. и С.-В.; однако посевы льна-кудряша заметно смещены к Ю. Почти повсеместно, хотя обычно в небольших количествах, разводится конопля. Кок-сагыз приурочен преимущественно к сев. зоне равнинного запада.

Вокруг крупных городов и промышленных центров создано в годы Советской власти пригородное хозяйство. Широкой известностью пользуется

башкирский репчатый лук; густые посевы его находятся в Иглинском районе под Уфой. На Ю. республики получает распространение колхозное бахчеводство.

Б. принадлежит к числу районов Урала с наиболее благоприятными условиями для садоводства; под садами в 1946 было занято 6 тыс. *га*, главным образом в бассейне нижнего течения р. Белой (Бирский район и др.). Тысячи гектаров новых садов и ягодников заложены в послевоенный период. Передовики-мичуринцы осваивают культуру виноградной лозы.

Животноводство Б. опирается на крупную естественную кормовую базу. В Б. —1,6 млн. *га* выгонов и пастбищ и около 1 млн. *га* сенокосов, составляющих вместе до 20% всей площади республики. В нек-рых районах Б. имеются благоприятные природные условия для отгонного животноводства, способствующего более полному использованию здесь пастбищных угодий. В составе поголовья особенно значительна роль крупного рогатого скота (преимущественно молочно-мясного). Овцеводство имеет в основном мясо-шерстное направление. Систематически проводится улучшение породного состава стада (бестужевская, симментальская, шортгорнская породы крупного рогатого скота, прекосы, сибирские и кавказские мериносы и др.). Давно известно башкирское коневодство. Башкирская лошадь отличается своей выносливостью и резвостью. Наряду с улучшением местной породы, ведутся работы по внедрению других пород лошадей. Животноводство развито во всех районах республики, но особое значение оно имеет в степных и горных районах. По овцеводству и мясному крупному рогатому скоту выделяются Ю. и Ю.-В. республики, по разведению молочного скота и свиней — пригородные зоны. Одним из важных районов коневодства является горно-степная часть республики.

Б. — основной на Урале район пчеловодства, имеющий общесоюзное значение. Пчеловодство — исконный промысел башкирского населения — опирается на огромные кормовые ресурсы (липовые леса, лугово-растительные медоносы, культурные растения). Всего в Б. насчитывается св. 300 тыс. пчелосемей. Особенно сильно развито пчеловодство в бассейне нижнего течения Белой и Уфы и в лесном Предуралье. В ближайшее время число пчелосемей на колхозных пасеках удваивается. Создаётся пчеловодный совхоз. Ведутся опыты по внедрению шелководства.

В послевоенный период проведена большая работа по дальнейшему развитию сельского хозяйства Б. Уже за первые 3 года послевоенной пятилетки (1946—48) посевные площади были увеличены почти на 0,5 млн. *га*, в том числе пшеницы — на 0,4 млн. *га*. Только за 1946—48 поголовье крупного рогатого скота на колхозных фермах выросло на 37%, овец и коз —на 35%, свиней — на 158%, лошадей— на 13%.

**Лесное хозяйство.** Общая площадь лесов Б.— около 6 млн. *га*, т. е. более $^2/_5$ территории республики. Ресурсы древесины государственного лесного фонда определяются в 435 млн. $м^3$, в том числе хвойных пород — 131 млн. $м^3$ и лиственных— 304 млн. $м^3$. Среди хвойных главное место принадлежит сосне и ели; в лиственных насаждениях наиболее распространены берёза, осина, липа, дуб, клён. Процент лесистости наиболее высок в северных и восточных районах.

В дореволюционном прошлом леса Б. были сильно разрежены вследствие хищнической вырубки их лесопромышленниками. В связи с вырубкой лесов в ряде районов усилились процессы эрозии почв. В советское время заготовки древесины основываются на началах рационального ведения лесного хозяйства: проведено лесоустройство, большое внимание уделяется лесовозобновлению.

Наряду с использованием древесины для местных нужд, большое количество её сплавляется за пределы республики в низовья Волги и отправляется по железным дорогам в переработанном виде. Главные районы лесозаготовок расположены на севере, где основные массивы лесов приурочены к бассейну р. Уфы, на горно-лесном востоке, в бассейнах верховьев р. Белой, рр. Сим с Инзером, и отчасти на Ю.-В. по правобережным притокам р. Урала (Сакмара с Иком и др.). Лесная пром-сть Б. развивается в послевоенной пятилетке усиленными темпами. Построены сотни километров лесовозных железных и автотракторных дорог, широко применяются электропилы, трелевочные тракторы, лебёдки, автокраны и другие механизмы.

**Транспорт.** Главным видом транспорта являются железные дороги. До революции на территории современной Б. было менее 400 *км* железных дорог широкой колеи и 170 *км* узкоколейных путей Белорецкой железной дороги. За годы первых трёх сталинских пятилеток протяжённость железнодорожной сети более чем удвоилась. Важнейшая железнодорожная линия — Сибирская магистраль, проходящая через Уфу. Во второй сталинской пятилетке проведена линия Уфа — Ишимбай. В горной части Б. много узкоколейных путей, обслуживающих её металлургические предприятия. Крайние северные, южные и юго-восточные районы, удалённые от этой сети железных дорог, тяготеют к магистралям, проходящим в основном за пределами республики. В послевоенный период в Б. осуществляется большое транспортное строительство. По территории республики пройдёт западная ветвь строящейся грандиозной Южно-Сибирской магистрали. Резко повышается объём перевозок по основным направлениям действующих дорог. Важнейшим мероприятием является электрификация железнодорожной линии Челябинск — станция Дема, пересекающей хребты Южного Урала.

Видное место в транспорте Б. принадлежит водным путям. Главные судоходные реки — Белая и Уфа в их нижнем и отчасти среднем течении. Белая связывает г. Уфу с большим числом районов республики, с Камским Приуральем, Поволжьем и Москвой (по трассе Белая—Кама—Волга и далее по Оке или по каналу им. Москвы). Большинство рек широко используется для лесосплава. Чрезвычайно живописная р. Белая привлекает много отдыхающих и туристов.

Автогужевые дороги: Уфа—Стерлитамак—Чкалов и Уфа — Бирск — Янаул прорезают всю Б. в меридиональном направлении. Уфа связана также трактами с Белорецким промышленным центром и другими районами республики. Количество автомашин увеличилось в послевоенной пятилетке более чем в 4 раза, большие работы проводятся по благоустройству дорог.

Прочно вошло в общую систему транспорта Б. воздушное сообщение. Уфа связана авиалиниями с основными центрами СССР.

**Экономические районы.** Схематически можно наметить в Б. три крупных экономико-географич. района: а) индустриально-аграрный запад, б) горно-промышленный восток, в) сельскохозяйственный и лесопромышленный север.

Индустриально-аграрный запад сосредоточивает всю нефтедобывающую пром-сть и основные центры обрабатывающей пром-сти, являясь одновременно главным хлебопроизводящим районом республики. Район располагает развитой транспортной сетью и имеет наиболее густое население. Холмистая территория района простирается к З. и Ю.-З. от р. Белой в её среднем и нижнем течении, включая в себя и всю промышленную полосу среднего течения Белой. Здесь находятся крупнейшие города республики: Уфа, Черниковск, Стерлитамак, Ишимбай, Октябрьский и др. В полосе железной дороги Уфа — Белебей расположен пользующийся всесоюзной известностью кумысолечебный район. В советское время здесь создана сеть благоустроенных кумысолечебных санаториев.

Горнопромышленный восток является основным районом горнозаводской промышленности республики, обладающим одновременно и развитой лесной промышленностью. В сельском хозяйстве — интенсивное животноводство; на Ю.-В. развито земледелие. Район мало заселён и слабо обеспечен транспортом. Он занимает горную и предгорные зоны Башкирского Урала и возвышенные Зауральскую и Южно-Уральскую равнины. Главные центры: Белорецк, Баймак, рабочие посёлки Тирлянский, Сибай, Миндяк, Мало-Учалинский, Зигазинский, Бурибай и др. Проводимое здесь железнодорожное строительство, а также благоустройство старых и строительство новых автогужевых дорог коренным образом улучшает транспортно-экономическую обстановку в этом районе. Важнейшей базой промышленного роста служат руды чёрных и цветных металлов.

Север Б. (холмистые равнины бассейна правых притоков нижнего течения р. Белой, часть Уфимского плато и уральских предгорий) — крупный сельскохозяйственный и лесозаготовительный район, сравнительно плотно заселённый, но значительно удалённый от ж.-д. сети, в связи с чем большое значение имеют водные и автогужевые пути (реки Белая и Уфа, Бирский тракт). Промышленность (помимо лесозаготовок) представлена преимущественно предприятиями пищевой индустрии, механической и химической переработки древесины и немногими предприятиями по добыче и обработке минерального сырья. Основные центры: Бирск, Благовещенск, рабочие посёлки Красный Ключ, Караидельский, Янаул. К числу важных проблем хозяйственного освоения района относятся широкое использование его крупных ресурсов гидроэнергии и развитие транспортного строительства.

*Лит.:* Ваганов С. А., 25 лет Башкирской Автономной Советской Социалистической Республики, Уфа, 1944; Уразбаев Н. Р., Пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства БАССР на 1946—50 гг., Уфа, 1947; его же, Годы великих преобразований, Уфа, 1949; Валеев Г. С., Башкирия в период Великой Отечественной войны, Уфа, 1944; Тридцать лет Советской Башкирии, Уфа, 1949; Рычков П., Топография Оренбургская, ч. 1—2, СПБ, 1762; Черемшанский В. М., Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношениях, Уфа, 1859; Россия, под ред. В. П. Семенова-Тян-Шанского, т. 5—Урал и Приуралье, СПБ, 1914; Ремезов Н. В., Очерки из жизни дикой Башкирии, М., 1889.

### VI. Здравоохранение.

В Б. до Великой Октябрьской социалистич. революции медицинская помощь населению по существу почти отсутствовала. Возникшие в 40—50-х гг. 18 в. «военные госпитали» в гарнизонах оказывали медицинскую помощь только военным чинам. Общее количество медицинских работников на всей территории Б. в 1913 было: врачей — 100 (из них только 2 башкира), лиц среднего медицинского персонала — 341. Количество больничных коек не превышало 870, родильных — 135, врачебных амбулаторий — 59, фельдшерских пунктов — 49. Сельское население обслуживали только 7 больниц на 99 коек, 11 врачей и 13 фельдшерских пунктов. В 23 районах не было ни одной больничной койки. Частыми были эпидемии оспы, брюшного и сыпного тифа, холеры.

За 30 лет Советской власти достигнуты огромные успехи в деле охраны здоровья трудящихся Б. Растут ассигнования на дело здравоохранения: в 1940 они составляли более 66 млн. руб., в 1946 — 117, а в 1948 — 176 млн. руб. В 1949 на медицинскую помощь на 1 человека расходовалось 64 руб. вместо 65 коп. в 1913. Выросла сеть лечебно-профилактич. учреждений. В 1938 больниц было 117 с 4 534 койками, в т. ч. родильных 1012, врачебных амбулаторий — 198, фельдшерских пунктов — 274. В 1948 количество коек достигло 10 000, в т. ч. родильных ок. 1300. Амбулаторно-поликлинич. помощь в 1948 оказывали: 658 амбулаторий и поликлиник, 969 фельдшерско-акушерских пунктов, 183 детские и женские консультации, 49 детских амбулаторий. Сельское население обслуживали 229 врачебных пунктов, 107 больниц и 43 больницы в районных центрах. Специализированную помощь оказывали 50 тубдиспансеров, 15 онкологических диспансеров, 26 врачебных и 460 сестринских трахоматозных пунктов, 39 венерологических диспансеров и пунктов; 33 станции оказывают населению скорую и неотложную помощь; организована санитарная авиация.

В республике полностью ликвидирована заболеваемость оспой. Резко снижена заболеваемость за последние 25 лет по малярии (в 26 раз) и по трахоме (в 6,6 раза). Организована квалифицированная медицинская помощь рабочим в нефтяных и других промышленных районах (Октябрьском, Ишимбае, Черниковске, Стерлитамаке и др.), где развёрнуто крупное строительство лечебных учреждений. Создана огромная сеть санитарно-профилактических противоэпидемических учреждений: 60 санитарно-эпидемических станций, 34 малярийные станции, 68 пастеровских пунктов, 21 молочно-контрольная станция, 16 санитарно-бактериологических лабораторий и др.

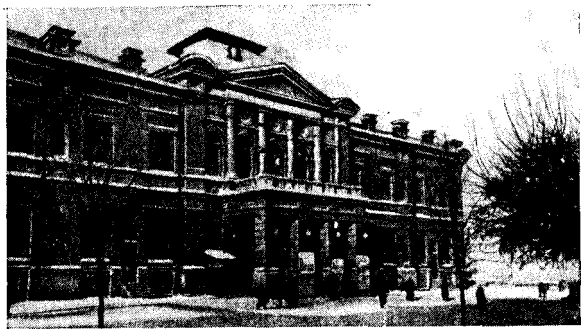
Ежегодно растёт количество медицинских кадров Б. Если в 1929 было 274 врача и 983 чел. среднего медперсонала, то к 1948 количество врачей и среднего медперсонала увеличилось больше, чем в 6 раз. Уфимский медицинский институт за 16 лет своего существования подготовил 2164 врача. Созданы кадры научных работников из числа башкир, успешно работающих в научно-исследовательских институтах республики.

*Лит.:* Здравоохранение к XV-летию Башкирской АССР, 1919—34. Юбилейный сборник, Уфа, 1934; Шерстенников Н. А., Здравоохранение в Башкирии при царизме, «Советское здравоохранение», 1945, № 7—8.

### VII. Народное образование. Политико-просветительные и научные учреждения и печать.

До Великой Октябрьской социалистической революции на территории современной Башкирской АССР только ок. 20% населения были грамотными. Коренные жители—башкиры—были почти сплошь неграмотны. Царское правительство тормозило просвещение нерусских народов. В Башкирии не было ни высших

учебных заведений, ни просветительных учреждений; сеть общеобразовательных школ была крайне незначительной. За годы Советской власти, в результате



Уфа. Башкирский Государственный театр оперы и балета.

проведения ленинско-сталинской национальной политики, в Б. осуществлена культурная революция. Введено всеобщее обязательное начальное обучение в деревне и семилетнее — в городах. С 1949/50 вводится повсеместно всеобщее обязательное семилетнее обучение. Создана развёрнутая сеть начальных, средних и высших учебных заведений. В 1949/50 учебном году было 3803 начальные, 1181 семилетняя, 243 средние школы, в к-рых обучалось 626,5 тыс. учащихся. Кроме того, работали 51 семилетняя и средняя школа рабочей молодёжи с 7225 учащимися, 241 начальная и семилетняя школа сельской молодёжи с 6 тыс. учащихся и 17 специальных общеобразовательных школ с 1339 учащимися. За годы Советской власти число школ возросло в 2,5 раза, количество учащихся — более чем в 5 раз, учителей — в 10 раз (в 1913/14 в 1928 школах всех ведомств было 101537 учащихся, 2948 учителей). Все дети обучаются на родном языке.

Создана сеть внешкольных детских учреждений: 8 домов пионеров, 9 детских станций (туристских, технических, юных натуралистов и др.), 130 детских домов (14,8 тыс. воспитанников), 279 детских садов (12,6 тыс. детей).



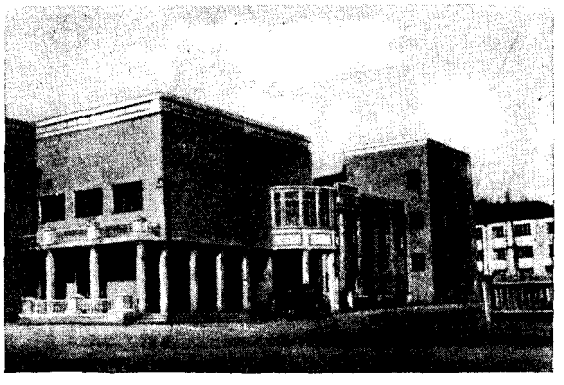
Уфа. Дом учёных.

За годы Советской власти широкое развитие получила подготовка национальных кадров для всех отраслей социалистич. строительства республики. В 1949 было 49 средних профессиональных учебных заведений (14 тыс. учащихся), в т. ч. геолого-разведочный, горнометаллургический, электротехнический, нефтяной, несколько машиностроительных и других техникумов, 12 педагогич. училищ, 7 с.-х. техникумов, 8 медицинских училищ и школ, кооперативный техникум, статистический техникум, музыкальное училище и др.

Создано 9 высших учебных заведений (институты: педагогический, сельскохозяйственный, медицинский, авиационный, нефтяной, 4 учительских), 22 научно-исследовательских учреждения, в т. ч. Институт башкирского языка, литературы и истории, Научно-исследовательский институт нефтяной промышленности и т. д. В Б. работает ок. 28000 учителей и ок. 800 работников высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов.

В 1949 в Б. было 2616 библиотек всех типов (общий фонд книг 3175,6 тыс.), 863 избы-читальни, 460 сельских и районных клубов, 2047 колхозных клубов. Всего было 3512 клубных учреждений всех ведомств. В республике создано св. 160 радиоузлов.

В Б. издаётся 111 газет, в т. ч. областные газеты «Красная Башкирия» (на русском языке), «Кызыл



Белорецк. Дворец культуры металлургов.

Башкортостан» (на башкирском языке) и «Красная заря» (на татарском языке). Газеты печатаются на русском, башкирском, татарском, чувашском, марийском языках. Выходит также 6 литературных и общественно-политич. журналов. В Б. ежегодно издаётся более 2 млн. экз. книг по всем отраслям знания. На башкирском языке печатаются труды классиков марксизма-ленинизма, классические и современные произведения русской художественной литературы.

### VIII. Литература.

*До Великой Октябрьской социалистич. революции* башкирский народ не имел своего литературного языка и развитой письменной художественной литературы. Немногочисленные писатели создавали свои произведения на языке «тюрки», а после революции 1905 на татарском языке.

В течение своей многовековой истории башкирский народ создал богатый фольклор: героический эпос, отражающий важнейшие события в истории башкирского народа, особый вид фольклора к у б а и р, прославляющий родину и подвиги народных героев, военно-исторические, бытовые песни, сказки, легенды и др., изображающие тяжёлую жизнь угнетённого башкирского народа, выражающие его думы и чаяния. Собирание, запись и публикация башкир-

ского фольклора начались в начале 19 в. и велись преимущественно русскими учёными.

До второй половины 19 в. среди башкирской феодальной знати распространялась гл. обр. религиозно-мистическая поэзия. Особняком развивалась поэтическая деятельность сподвижника Е. Пугачёва, вождя башкирского народа в крестьянской войне 1773—75 *Салавата Юлаева* (см.), произведения к-рого проникнуты освободительными идеями и горячей любовью к башкирскому народу и природе родной страны.

В первой половине 19 в. писатели Т. Ялсыгул (1763—1837) и Гали Сокорный (1826—89), враждебные традициям Салавата Юлаева, в своих произведениях разрабатывают вопросы мусульманской религии. В период военно-феодального кантонного режима центральное мусульманское духовное управление в Уфе во главе с муфтием контролировало деятельность писателей, что значительно ограничивало и сужало сферу их деятельности.

Во второй половине 19 в. среди башкир, как и среди татар, зародилось буржуазно-просветительное движение; возникла новая просветительная литература, тесно связанная с идеями этого движения. Представителями этой новой литературы были поэты и писатели Ш. Заки (1825—65), М. Акмулла (1831—95), М. Умитбаев (1841—1907) и Закир Хадый (1846—1919), которые в своих произведениях критиковали религиозно-догматич. и схоластическое воспитание и обучение, призывали общественность бороться за реформы в национальных учебных заведениях, к изучению и освоению русской и западноевропейской культуры.

В связи с революцией 1905 усилилось национально-освободительное и демократическое движение среди башкирского народа. Это движение способствовало зарождению на башкирской национальной почве своеобразной революционно-демократич. литературы, развивающейся под влиянием русской литературы. Родоначальником её является народный поэт, классик литератур двух братских народов— башкирского и татарского —Мажит Гафури (1880—1934). М. Гафури — один из лучших представителей национальной демократич. интеллигенции, зачинатель башкирской советской литературы социалистического реализма. В повести «Жизнь, пройденная в нищете» (1903) Гафури показал процесс расслоения и пролетаризации беднейшего башкирского и татарского крестьянства, с реалистич. мастерством нарисовал картины народной нужды, бесправия и горя. Настроения народных масс в канун революции 1905 особенно ярко отражены в поэме Гафури «Сибирская железная дорога» (1904). Критикуя отсталость общественной жизни татар и башкир, поэт призывает их учиться у русского народа. М. Гафури приветствовал революцию 1905 стихотворением «Песня радости». В нём так же, как и в стихотворениях «В период свободы», «Перемена» и др., поэт призывал свой народ к участию в освободительном движении и к борьбе против собственной национальной буржуазии. Сборники Гафури «Моя молодая жизнь», «Любовь к нации», изданные в 1906—1907, были конфискованы царской цензурой, а за самим поэтом с 1911 был установлен особый надзор полиции. В 1914—15 Гафури выступал против первой мировой войны (стихотворения «Кто он?», «Знать, нет тебя, Аллах», рассказ «Солдатка Хамида» и др.).

В период первой мировой войны вступил в литературу другой выдающийся писатель Сайфи Кудаш (р. 1894), ближайший друг, ученик и продолжатель поэтической деятельности Гафури.

Великую Октябрьскую социалистич. революцию М. Гафури встретил восторженно и посвятил ей замечательную оду «Красное знамя» (1917). В многочисленных стихах и поэмах поэт воспевает дружбу народов, Красную Армию, большевистскую партию и её вождей, социалистич. преобразование города и деревни (стихи о революции: «Дни свободы», «Джигиту», «Песня Красной Армии», поэма «„Она" человеком стала» и др.).

Башкирская советская литература — детище Великой Октябрьской социалистической революции. Советские писатели в своих произведениях воспевали дни Октября, выражали радостные чувства победившего и освобождённого революцией трудящегося человека. В годы гражданской войны и восстановительного периода выдвинулись писатели Г. *Гумеров* (см.), Б. Мирзанов, Г. Хайри (1904—38), С. *Агиш* (см.), А. Карнай (1906—44).

Благодаря ленинско-сталинской национальной политике в республике был создан башкирский литературный язык, созданы условия для идейно-творческого роста писателей. Уже в 1922—24 башкирские писатели начали публиковать свои произведения на родном языке. Башкирская советская литература росла и крепла в ожесточённой борьбе против буржуазных националистов — валидовцев и пантюркистов, к-рые пытались ориентировать молодую литературу на феодальный Восток, на феодально-патриархальное прошлое башкир.

Характерной чертой для башкирской советской литературы, начиная с 20-х гг., было противопоставление нового старому, изображение превосходства советского общественного строя и новой социалистической жизни.

Сталинские пятилетки коренным образом изменили экономический и культурный облик Башкирской АССР, и эти социалистические преобразования нашли своё отражение в творчестве писателей. В башкирскую советскую литературу вошли молодые поэты, прозаики и драматурги: Р. Нигмати, Г. Салям, Б. Бикбай, М. Хай (1911—41), С. Мифтахов, С. Кулибай, А. Валеев, Г. Амири, М. Сундюкле, Х. Карим, К. Даян, А. Киреев (Мэргэн), Мустай Карим, Т. Арсланов и др.

Эти писатели внесли в литературу новые темы, образы и художественные формы. На творчестве башкирских советских писателей заметно сказалось плодотворное влияние русской советской литературы, особенно её великих основоположников— М. Горького, В. Маяковского. За последние 15 лет в башкирской советской литературе выдвинулись также критики и литературоведы (А. Харисов, А. Усманов, З. Шарки, Ж. Лукманов, А. Кудашев).

Очищение башкирской советской литературы от влияний буржуазных националистов создало предпосылки для её нового подъёма. Развернулась работа с народными импровизаторами — сэсэнами. Произведения таких народных поэтов, как Фаррах Давлетшин и Саит Исмагилов, проникнуты духом народности и советского патриотизма. Они продолжают лучшие традиции башкирского фольклора.

Великий размах социалистич. строительства вызвал в башкирской литературе появление больших тем и крупных жанров. В 30-х гг. широко распространяется жанр поэмы, появляется первый роман в стихах «Кушкаен» С. Кудаша, в к-ром поэт отобразил жизнь башкирских колхозов в период их укрепления, классовую борьбу в деревне. Овладевая методом социалистич. реализма, башкирские писатели стремятся полнее и ярче раскрывать характеры советских людей. В предвоенные годы появились поэмы и по-

вести на актуальные темы: С. Кудаша («Закон счастья», 1937; «Золотой ключ», 1939), Г. Саляма («Утро республики», 1936), Р. Нигмати («Прекрасные долины Акиделя», 1940), Х. Карима («Дочь», 1935), С. Агиша («Джигиты», 1940; «Махмутов», 1940), А. Карная («Мы вернемся», 1940) и др. В годы Советской власти возникла башкирская драматургия и значительно развилась детская литература, которая возникла еще до революции в творчестве М. Гафури.

В годы Великой Отечественной войны башкирские писатели в своём творчестве отражали горячую любовь советских людей к великой советской Родине, к русскому народу, к вождю народов И. В. Сталину, жгучую ненависть и презрение народа к немецко-фашистским захватчикам. Такие патриотич. произведения, как: «Ленин и боец», «Мой односельчанин» (1944), «Привет вам, защитники Ленинграда!» (1941)— С. Кудаша; «Убей, сын мой, фашиста!» (1942), «Письма твоей невесты» (1943) — Р. Нигмати; «Ульмасбай» — М. Карима, являются лучшими образцами башкирской советской литературы военных лет. В годы Великой Отечественной войны в литературу вступили молодые писатели: А. Бикчентаев, И. Абдулин, Г. Рамазанов, Х. Гиляжев, Ш. Биккул, Н. Нажми и др. Однако в годы войны в творчестве некоторых башкирских писателей сказались националистические тенденции, проявившиеся в идеализации патриархально-феодального прошлого башкир, а также в извращении истории совместной борьбы русского и башкирского народов против царизма и иноземных захватчиков. Подобные тенденции своевременно были осуждены партией и советской общественностью.

Исторические решения ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства вызвали большой творческий подъём в работе башкирских советских писателей. Основной тематикой современной башкирской литературы стали советская действительность, созидательный труд и патриотизм советских людей. Таковы произведения: С. Кудаша (стихотворения «Плот идет по Белой», 1947; «Человек с большой поступью», 1947), М. Киреева (пьеса «Караидель», 1947—1948; повесть «На склонах Нарыш-Тау», 1948—49; «Утро города»), А. Валеева (повесть «Джигиты нашего края», 1949), А. Бикчентаева (повесть «Право на бессмертие», 1949), Р. Нигмати (поэма «Большевик», 1947), Х. Карима (поэма «Светлая звезда», 1949), М. Сундюкле (стихотворения «Мысли о Донбассе», 1949; «Макар Мазай», 1949), И. Абдулина (пьеса «Глубокое дыхание», 1949), Мустая Карима (сб. стих. «Цветы на камне», 1948), Г. Амири (рассказ «Большой сад», 1947), С. Агиша (роман «Фундамент», 1949), С. Кулибая (стихотворение «После войны», 1949) и др.

Великий сталинский план преобразования природы выдвинул новые темы в башкирской советской литературе. Появился ряд произведений: повесть «Озеленённая степь» (1950) А. Валеева; стихи «Баллада об источнике» (1949) и «Круглое озеро» (1949) С. Кудаша; «Баллада о горном ветре» (1949) М. Карима; «Озеро и маленький ключик» (1949) Г. Амири; «Борьба с нуждой» С. Исмагилова и др.

Создан ряд произведений на тему борьбы за мир и демократию против поджигателей новой войны (стихи С. Кудаша, Р. Нигмати, Х. Карима и др.).

За последние годы башкирские писатели (М. Сундюкле, А. Киреев, И. Абдулин и др.) успешно осваивают и производственную тематику, появились поэмы, повести и пьесы на тему о знаменитых шахтёрах, о втором Баку и нефтяниках Башкирии.

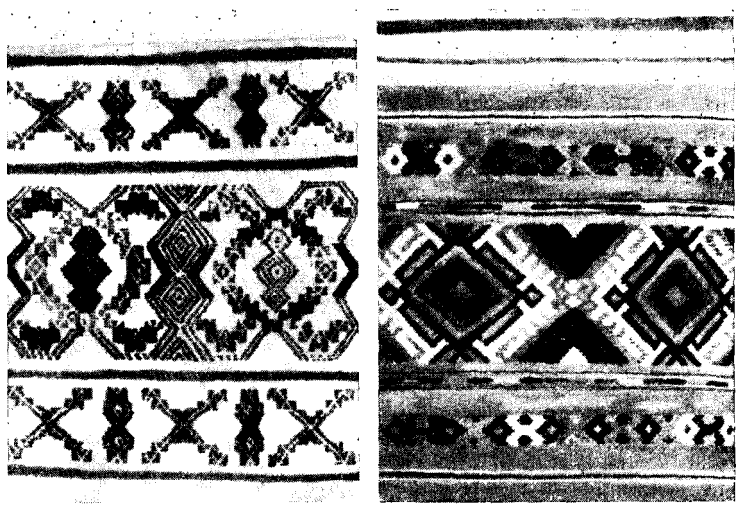
В феврале 1950 в Москве проведена неделя башкирской поэзии, в которой участвовали ведущие поэты Башкирии. В издательствах «Советский писатель», «Молодая гвардия» и Башгосиздате в русском переводе вышли сборники стихов: М. Гафури («Стихотворения», 1948), С. Кудаша («От всего сердца», 1943), М. Карима («Цветы на камне», 1949), Р. Нигмати («Во весь голос», 1949), Х. Карима («Песня радости», 1949), Б. Бикбая («Стихотворения», 1949).

Башкирские писатели учились и учатся у великой русской классич. и советской литературы. На развитие башкирской литературы идейное и художественное влияние оказывает творчество великих русских писателей — А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова, Н. Некрасова, А. Чехова, М. Горького, В. Маяковского и др.

*Лит.:* Тычина П., Патриотизм в творчестве М. Гафури, [Уфа], 1942; Кирьянов С., Традиции Мажита Гафури, в кн.: Дружба народов, кн. 16, М., 1947; Кудаш А. Г., Мажит Гафури, Уфа, 1949; Харисов А., Башкирская советская литература, «Красная Башкирия», 1949, 18 марта, № 53; Кудаш Сәйфи, Башҡорт совет художестволы әҙәбиәте, в кн.: Матбуғат, художестволы әҙәбиәт һәм искусство, Өфө, 1944; Харис Әхнәф, Утыҙ йыл эсендә башҡорт совет әҙәбиәте, в кн.: XXX йыллыҡҡа, Өфө, 1949; его же, Башҡорт совет драматургияһының, торошо һәм бурыстары, «Әҙәби Башҡортостан», 1949, № 4; его же, Башҡорт әҙәби тәнҡитендәге антипатриотик куренештәргә ҡаршы, «Әҙәби Башҡортостан», 1949, № 7; его же, 1949 йылда башҡорт әҙәбиәте, «Әҙәби Башҡортостан», 1950, № 2—3; Байков С., Халыҡ шағире Мәжит Ғафури, Өфө, 1941; Кудаш Афзал, Шағирҙең тормош юлы. Орденле шағыр — нәшриәте Сәйфи Кудаштың ижади эшмәкәрлегенә 30 йыл тулыуға ҡарата, Өфө, 1943.

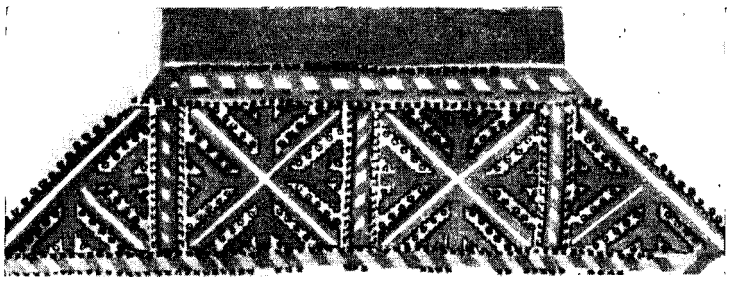
### IX. Изобразительные искусства и архитектура.

В дореволюционном народном искусстве башкир действительность отображена в условных орнаментально-декоративных формах, так как мусульманская религия запрещала изображение живых существ. Несложный бытовой инвентарь башкира-кочевника — оружие, одежда, кожаная и деревянная посуда, убранство юрты, позднее избы —



Узоры тканых полотенец.

украшен геометрическими узорами. Отделка оружия и ювелирные изделия имеют родственные элементы с орнаментом казахов и киргизов. Наиболее



Головной убор (вышивка).

самобытно и ярко узоротворчество в тканых изделиях: коврах-паласах, занавесах-шаршау, декоративных полотенцах, составлявших основное убранство жилищ башкир. Ромбы, многоугольники, квадраты, крестообразные фигуры в бесконечных вариантах и сочетаниях составляют композиции тканей. Смелые сочетания контрастных ярких тонов создают насыщенный национальный колорит тканого узора. Линейная основа композиции, её схема, как правило, симметричны, цветовая же симметрия отсутствует. Эта особенность усиливает впечатление необычайного богатства и разнообразия орнамента.

До Великой Октябрьской социалистич. революции профессионального изобразительного искусства в Б. не было. Первым национальным художником был К. А. Девлеткильдеев, окончивший в 1914 художественно-промышленное училище Штиглица в Петербурге. Развивая традиции русского искусства и башкирского народного творчества, художник создал серию портретов-типов башкир, портреты народного поэта Б. Мажита Гафури и народного артиста РСФСР Г. Мингажева. В первые годы Советской власти в Уфе были созданы изостудии. Они подготовили базу для развития профессионального изобразительного искусства, рост которого начался с организацией в Уфе филиала АХРР (Ассоциации художников революционной России) (1925) и Башкирского художественного училища (1926).



В. Г. Морозова. Портрет Героя Советского Союза Александра Матросова (скульптура).

Наряду с наиболее значительными художниками старшего поколения, заслуженными деятелями искусств Башкирской АССР И. Урядовым, А. Тюлькиным и М. Елгаштиной, значительных успехов добились художники, получившие образование в Башкирском художественном училище,—заслуженные деятели искусств Башкирской АССР, талантливые театральные декораторы М. Арсланов, Г. Имашева и молодые мастера — А. Храмов, Г. Мустафин, Р. Ишбулатов и др. Художниками Советской Б. создан ряд картин на историко-революционные темы, темы гражданской войны и социалистического строительства, портреты знатных людей республики и героев Великой Отечественной войны, а также пейзажи. Лучшие из этих произведений: «Переправа Чапаевской дивизии через реку Белую у Красного Яра» И. Урядова, пейзажи А. Тюлькина, «Башкирская делегация на приёме у В. И. Ленина» Г. Мустафина, «Ленин и Сталин в дни Октября» А. Храмова, «День победы в Уфе» Р. Ишбулатова, «Александр Матросов» (скульптурный портрет) В. Морозовой и др. Произведения Урядова, Тюлькина, Морозовой экспонировались на всесоюзных художественных выставках в Москве. Созданное народом искусство декоративного орнамента нашло применение в современной советской архитектуре и художественной промышленности Б. В столице республики Уфе за годы сталинских пятилеток возведён ряд крупных административных и культурно-просветительных зданий, а также многоэтажных жилых домов (Дом Совета Министров, Дом специалистов, гостиница «Башкирия» и др.). Архитектура отличается спокойными строгими формами; в отделке наружных стен и внутренних помещений (резьба по камню и роспись) используется народный орнамент, обогащённый изображением советских эмблем.

*Лит.:* Сыромятников В., Башкирское народное искусство, «Искусство», 1937, № 1.

### X. Музыка.

До Великой Октябрьской социалистич. революции башкирская музыка была представлена только народным творчеством: вокальным (сольное и групповое унисонное пение) и инструментальным (курай — род продольной флейты, вырезанной из тростника, и кубыз — деревянный или металлич. инструмент типа варгана, на к-ром играют преимущественно женщины и дети). С 20 в. в городском музыкальном быту Б. изредка встречается скрипка, а также мандолина. Распространена и гармоника, особенно среди татарского населения Б.

В старинных башкирских песнях нередко выражен протест против угнетения народа царскими начальниками и местными баями; в песнях прославляются руководители и борцы народно-национального движения (марши и песни о Салавате Юлаеве и др.), военные герои башкирского народа и русские начальники башкирского войска, много песен о родной природе, Урале, о животных и охоте, о конях и кочевом быте; большую группу составляют песни любовно-лирические; бытуют также песни гостевые и кумысные. Новую тематику и новую образность внесли в башкирское народное творчество песни, созданные в советские годы,— о Ленине и Сталине, о партии, комсомоле, о коллективизации, о Советской Армии, советской школе, о героях социалистического труда и героях Великой Отечественной войны и т. д.

Основными родами башкирских народных песен как старинных, так и современных являются: у з у н - к ю й — широко распевная лирическая и эпическая песня и т а к м а к — частушка. Иногда происходит соединение узун-кюй и такмака в одно произведение. Промежуточное место между узункюй и такмаком занимает к ы с к а - й ы р — короткая песня с припевом. Характерны поэтические (сказовые) жанры, связанные с определёнными музыкальными интонациями: б а и т — народная баллада, посвящённая какому-либо значительному событию в стране или в данной местности, к у б а и р — былина о богатырях, легенда о прошлом. Существуют также с о в е т - й ы р ы — советская марше-

вая песня, б и ю - к ю й — плясовой напев, с е н л я у — предсвадебное причитание, плач (встречается крайне редко как воспоминание о старом быте).

Народная башкирская музыка одноголосна. Многоголосие встречается лишь в зачаточных формах. Чрезвычайно своеобразное, редко встречающееся явление — вокальное двухголосие в исполнении одного певца (напев на фоне выдержанного низкого звука), т. н. у з л я у, или тамак-курай (в переводе— «горло-курай»).

Башкирская народная песня о Ленине.




Посадил кусточек я, возле дома ивы куст,
Сам ходил за ним, сметал листок опадавший.
Тяжко, тяжко было нам, как скончался Ленин-друг,
Наш учитель, мудрый вождь, нам путь указавший.

Основные стилистические особенности узун-кюй: импровизационная основа, тяготение к драматич. напряжённости, соединение ярко выраженной напевности, широкого мелодического дыхания с виртуозной орнаментикой (узорчатое опевание протяжных звуков, эффектные гаммообразные взлёты и спуски), широкий диапазон мелодии, нередко достигающий двух с лишним октав, контрастное сопоставление высокого и низкого регистров, нередко ходы на большие интервалы, распевание отдельных слогов текста, свободный и сложный ритм. Мелодии строятся гл. обр. на основе пятиступенных бесполутоновых ладов, к-рые, однако, уже давно, и особенно интенсивно в советское время, перерастают в диатонические (семиступенные) лады. Строение такмаков отлично от узун-кюй: они большей частью симметричны, каждому слогу соответствует звук мелодии, в основе метрики — трохей. Вариантность напевов очень большая и определяется особенностями песенных стилей в различных районах (юго-вост. Башкирия, граничащая с Казахстаном, Зап. Башкирия, граничащая с Татарской АССР, внутренние горные районы и т. д.). В узун-кюй значительная часть названий и поэтических текстов закреплена за напевами, что совершенно отсутствует в такмаках.

После победы в Б. Советской власти башкирская музыка вступила в новый период своего исторического развития. Уже в 20-х гг. стали появляться первые обработки народных мелодий, произведения камерной и инструментальной музыки. Огромную роль сыграла государственная подготовка кадров музыкантов и артистов. В 1932 была основана башкирская студия при Московской консерватории, воспитанниками к-рой являются композиторы Х. Ахметов, Х. Заимов, З. Исмагилов, Р. Муртазин, написавшие произведения в различных музыкальных жанрах (песни, кантаты, симфонические и камерные произведения). В 1938 после первого выпуска студентов студии был организован в Уфе Башкирский государственный театр оперы и балета, пополнившийся в 1941 выпуском артистов балета из башкирской студии при Ленинградском хореографич. училище.

Первая башкирская опера, поставленная театром (1940),— опера «Сакмар» М. Валеева (по пьесе С. Мифтахова) на сюжет из жизни послереволюционной башкирской деревни. Затем были поставлены историч. оперы: «Мергэн» А. Эйхенвальда (1940) и «Карлугас» («Ласточка») Н. Чемберджи (1941). Во время Великой Отечественной войны появились новые национальные оперы, написанные башкирскими композиторами совместно с русскими (приехавшими из Москвы). Х. Заимов в сотрудничестве с А. Спадавеккиа написал сказочную оперу «Ак-Бузат» («Белый конь», 1942), З. Исмагилов вместе с Л. Степановым —балет на сюжет народной легенды «Журавлиная песнь» (1942), Н. Пейко перередактировал оперу М. Валеева «Сакмар», поставленную под новым названием «Айхылу» (1943). В 1949 поставлена опера Р. Муртазина «Азат» на сюжет из эпохи гражданской войны. В репертуаре Башкирского театра оперы и балета, наряду с башкирскими произведениями, широко представлена русская и западноевропейская оперная классика (Чайковский, Глинка, Верди, Бизе и др.), русские классические и советские балеты («Лебединое озеро» П. Чайковского, «Красный мак» Р. Глиэра и др.).

Известностью пользуются солисты оперы: заслуженные артисты РСФСР и народные артисты БАССР Б. Валеева и Г. Хабибуллин, заслуженный артист РСФСР и БАССР Х. Галимов, народный артист БАССР А. Сутягин, заслуженные артисты БАССР М. Салигаскарова, З. Ильбаева, М. Хисматуллин, П. Кукотов, солисты балета: заслуженная артистка РСФСР В. Насрединова, заслуженный артист БАССР Х. Сафиуллин. В развитии профессиональной музыкальной культуры большую роль сыграли Башкирский театр драмы и его артисты Т. Рашитова и Х. Ушанов. Из музыкантов выдвинулись кураисты З. Исмагилов, Г. Сулейманов и др.

В республике происходит заметный рост хоров, поющих не только унисонно, но и осваивающих многоголосие. Эти хоры популяризуют многочисленные вокальные произведения русских и башкирских советских композиторов. Музыкальная самодеятельность выдвинула после Великой Отечественной войны композитора популярных в народе советских массовых песен Т. Каримова.

До революции башкирская музыка почти совсем не изучалась. Первая публикация башкирских песен (130 напевов) была сделана в 1897 С. Г. Рыбаковым в его ценной работе «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта». Кроме того, сохранилось в рукописях небольшое количество песен, записанных Г. Еникеевым, С. Габаши. После Великой Октябрьской социалистич. революции Башкирский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории имени М. Гафури и фольклорный кабинет накопили много фонографических и слуховых записей (К. Рахимов, Х. Ахметов, А. Ключарёв, Л. Лебединский и др.). Ведётся исследовательская работа в области изучения башкирской народной музыки. В Уфе созданы филармония и музыкальное училище.

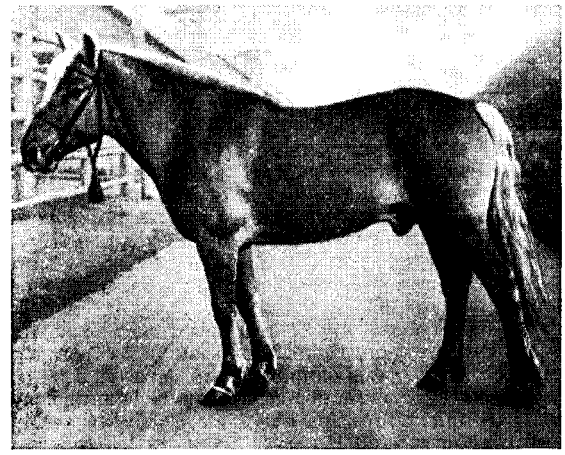
*Лит.:* Лебединский Л., Заметки о татарской и башкирской музыке, «Советская музыка», 1950, № 1.

## XI. Театр.

История башкирского театрального искусства начинается с 1919 — первых дней образования Башкирской АССР, когда на базе драматич. кружков, обслуживавших части Красной Армии, был организован театр, ставший в дальнейшем Башкирским государственным академическим театром драмы. Театр рос, овладевая достижениями русской театральной культуры, используя богатства национального фольклора — элементы народных игр, обрядов, песен и танца. С 1924 начались постоянные выезды театра в дальние районы Б. Артисты вели большую политико-просветительную работу, организовывали кружки самодеятельности и первые колхозно-совхозные театры.

Театр успешно преодолевал попытки буржуазных националистов замкнуть его в пределах этнографич. экзотики. В 1926 после постановки пьесы М. Гафури «Красная звезда» темы современности заняли прочное место в театре. Были осуществлены постановки пьес С. Мифтахова, изображающих советскую действительность; лучшая из них — «Сакмар» (1932). В те же годы театр осуществил ряд постановок произведений русской классической и советской драматургии, переведённых на башкирский язык; эти спектакли явились этапными в развитии башкирского сценического искусства («Ревизор» Н. Гоголя, «Без вины виноватые» А. Островского, «Егор Булычев» М. Горького, «Мятеж» Д. Фурманова, «Любовь Яровая» К. Тренёва, «Поднятая целина» по роману М. Шолохова, «Бронепоезд № 14-69» Вс. Иванова, «Человек с ружьём» Н. Погодина). Плодотворное влияние на башкирский театр оказала совместная работа с уфимским русским драматическим театром. В 1930 в театр пришли выпускники башкирского театрального техникума, организованного в 1926. Они стали ведущим ядром коллектива. В 1935 Башкирский театр драмы получил название «академического». В период Великой Отечественной войны бригады артистов Башкирского академич. театра обслуживали бойцов на фронте и в тылу; активизировались колхозно-совхозные театры. В результате роста актёрского и режиссёрского мастерства Башкирским театром драмы были созданы спектакли («Салават Юлаев» Б. Бикбая, «Нашествие» Л. Леонова, «Отелло» В. Шекспира), получившие широкое признание зрителей. Исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологич. вопросам указали башкирскому театру путь к окончательному преодолению чуждых влияний, и советская реалистич. драма стала основой дальнейшего развития театра. В послевоенные годы в тесном содружестве театра и драматургов осуществлены спектакли: «Герои» (по роману А. Фадеева «Молодая гвардия»), «На берегу Белой» (Р. Нигмати) — о взятии Уфы Чапаевым, «Обещание не забывается», «Глубокое дыхание» (И. Абдулина), «Утро города» (А. Киреева) и др. В составе Башкирского государственного академического театра драмы — народные артисты РСФСР Г. Мингажев, А. Зубаиров, заслуженные артисты РСФСР Г. Карамышев, А. Мубаряков, З. Бикбулатова, В. Галимов, Б. Юсупова и др. Артисты В. Галимов и А. Мубаряков показали себя и талантливыми режиссёрами. В Б., где до победы Советской власти не было ни одного театра, в настоящее время действуют 5 башкирских драматич. театров, театр оперы и балета, 2 русских драматич. театра. Работают башкирский улусский кукольный театр и сотни кружков театральной самодеятельности.

**БАШКИРСКАЯ ЛОШАДЬ** — местная порода лошадей; распространена в районах Башкирской АССР (Белорецком, Бурзянском, Зилаирском), а также в некоторых районах Челябинской и Свердловской областей. Различают Б. л.: а) равнинную



укрупнённую (до 140 *см* высоты в холке), упряжного склада — в сев. районах Башкирской АССР; б) степную, верхового склада — в юж. районах и в) горную (от 130 до 138 *см* высоты в холке), верхово-вьючного склада. Масть Б. л. самая разнообразная; наиболее типична саврасая различных оттенков, с ремнём на спине, со следами зеброидности на ногах, а иногда и с т. н. крыльями на лопатках. Б. л. очень вынослива и стойка; на испытаниях везла груз в 3 *т* и более. Кобылы славятся обильной молочностью, дают 8—10 *л* (в отдельных случаях до 18 *л*) молока в сутки, идущего гл. обр. на выработку *кумыса* (см.). В южных районах Башкирской АССР Б. л. улучшается верховыми породами (донской, будённовской и др.), а в северных — упряжными (рысаками и тяжеловозами). В горно-лесных районах, где лошадь используется гл. обр. на лесоразработках, производится улучшение Б. л. «в себе», т. е. без скрещивания с другими породами, а отбором лучших производителей данной породы, подбором пар для спаривания и направленным воспитанием потомства.

**БАШКИРСКИЙ ЗАПОВЕДНИК** — один из государственных заповедников, организованный в целях охраны и изучения природы типичного ландшафта южноуральских нагорных лесов. Учреждён в 1930. Расположен в горно-лесной полосе Южного

Урала между 53°15′ и 53°30′ с. ш.; с востока его ограничивает хребет Урал-Тау; западная же граница проходит приблизительно по 57°43′ в. д. Общая площадь заповедника 54,4 тыс. *га*. Управление заповедника находится близ впадения р. Сарган в р. Узян, в 100 *км* к западу от Магнитогорска. Заповедник состоит из двух естественных районов — хребта Урал-Тау и массива Южный Крака. Водораздельная вершина Урал-Тау представляет собой выравненную довольно широкую полосу высотой от 760 *м* до 882,5 *м* над уровнем моря. Западный склон Урал-Тау полого спускается к р. Узяну, верхнее течение к-рого отделяет Урал-Тау от Южного Крака; высота на этом участке колеблется от 520 до 570 *м* над уровнем моря. Южный Крака, сложенный изверженными породами, в противоположность Урал-Тау, сильно расчленён. На территории Б. з. господствуют сосново-берёзово-лиственничные леса. Часть заповедника, занимающая хребет Урал-Тау, почти сплошь покрыта лесами — берёзовыми, берёзово-сосновыми и берёзово-осиновыми, а на водораздельных кряжах и в верхней части склонов Юж. Крака господствуют леса из сосны и лиственницы. В средней и нижней части его склонов, кроме сосны и лиственницы, обычна берёза. Там же встречается липа, образующая подлесок в сосново-берёзовых лесах. Южные склоны Крака б. ч. безлесны и заняты нагорно-степной растительностью, не встречающейся на Урал-Тау.

На территории заповедника нет ели, пихты, лещины, клёна и дуба — деревьев, достаточно широко распространённых на Юж. Урале. В связи с отсутствием в Б. з. слово-пихтовых и широколиственных лесов здесь не встречаются или очень редки нек-рые характерные представители фауны Юж. Урала. Так, из птиц в заповеднике нет ни щура, ни кукши, ни ореховки и ряда других. Очень редки снегирь, синица-московка и трёхпалый дятел. Для последних трёх видов территория Б. з. является самым южным местом их гнездования на Юж. Урале. Б. з. находится непосредственно на восточной границе распространения таких грызунов, как садовая соня и желтогорлая мышь, являющихся в заповеднике единственными и немногочисленными представителями фауны, характерной для широколиственных лесов. Основу животного мира заповедника составляют виды, тесно связанные с сосновыми, лиственничными и мелколиственными лесами (лось, летяга, бурундук, глухарь, рябчик, тетерев, клёст обыкновенный и др.), а также виды, широко распространённые по лесной зоне [землеройки-бурозубки, крот, лесные рыжие полёвки (сибирская и европейская), лесная мышь, лесная мышовка, заяц-беляк, медведь, волк, горностай, ласка, колонок и др.]. Из животных, для к-рых особенно благоприятно сочетание лесных и безлесных участков, в заповеднике обитают косуля, пустельга и нек-рые другие. В 1940 акклиматизирован марал, численность к-рого заметно возросла. Из позвоночных, характерных для нагорных ландшафтов, в заповеднике живут лишь птицы, тесно связанные с горными водоёмами, — оляпка и горная трясогузка. Из позвоночных, характерных для степных и лесостепных ландшафтов, на Урал-Тау нет ни одного вида; но на южных склонах Крака, в зарослях чилиги, степной вишни и спиреи, обычна садовая овсянка.

В заповеднике обитают виды рыб, характерные для верховий горных рек, — хариус, гольян, налим, елец, бычок-подкаменщик, щука, пескарь. В среднем участке течения рек Узян и Кага живут окунь, голавль, щиповка.

На Юж. Крака встречается довольно много степных видов беспозвоночных животных; особенно богато представлены бабочки.

Исследовательская работа заповедника подчинена двум задачам: установления рациональных методов ведения охотничьего хозяйства и разработки научных основ лесоразведения.

*Лит.:* Северцев С. А., Материалы по биологии размножения Tetraonidae, «Труды лаборатории прикладной зоологии», 1932, вып. 3; Труды Башкирского гос. заповедника, вып.1 (сб. статей), М., 1947; Кириков С. В., Охотничьи птицы Южного Урала (Боровая дичь), М., 1948.

**БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК** — язык башкир, один из языков тюркской группы. Имеет ряд диалектов; ведущие из них — юго-восточный (традиционное название — куваканский) и северо-западный (т. н. юрматинский), на базе которых развился в советскую эпоху башкирский литературный язык.

Специфическими особенностями В. я. являются: 1) особые редуцированные неогубленные гласные переднего и среднего ряда (орфографически «е» и «ә»: «белем» — «знание», «болот» — «облако»); 2) редуцированные огубленные гласные переднего ряда верхнего и среднего подъёма (орфографически «ү» и «ө»: «үт» — «проходи», «көн» — «день»); 3) наличие переднего «ә»(«әрәмә» — «перелесок», «урема»); 4) наличие междузубных спирантов ҫ и ҙ (англ. th глухое и звонкое: ср. «һүҙ» — «слово», «аҫ» — «вешай»); 5) наличие «һ» (гортанный спирант) в начале слова и слога («һал» — «плот», «ал-һа» — «если он возьмёт») в порядке звукосоответствия с татарским «с» (ср. татарское «сал» и «ал-са»); 6) звукосоответствие башкирского «с» || татарскому «ч» («сәсән || чәчән» — «краснобай, сказитель»; «ас» || «ач» — «голодный»); 7) начальное «й» в соответствии с «к», «ж», «ч» и т. д. других тюркских языков: башкирское «ер» (т. е. «йер») || татарское «жир» («земля»); 8) комбинаторные изменения звуков «л», «н», «д»; каждый из них изменяется в 4 вариантах в зависимости от окружающих звуков; 9) последовательное проведение не только нёбного, но и губного притяжения. На дифференциации звуков «һ», «ҫ», «ҙ» построено звуковое различие живых башкирских диалектов. Морфология Б. я. характеризуется: 10) аффиксами «май» || «мәй» в отрицательной форме настоящего времени («ал-май» — «он не берёт», «кил-мәй» — «он не приходит»); 11) аффиксом сказуемости 2-го лица множественного числа «һығыҙ» || «һегеҙ» («алаһығыҙ» — «вы берёте», «килә-һегеҙ» — «вы приходите»); 12) сочетанием «ал-ғым килә» в соответствии с татарским «алгасым килә» «мне хочется брать»; 13) значительными особенностями в лексике и рядом отличий в синтаксисе.

До Великой Октябрьской социалистической революции башкиры были почти сплошь неграмотными и не имели своей письменности, литературного языка и литературы. Единственным памятником истории Б. я. служит богатейший башкирский фольклор. После победы Советской власти сформировался литературный Б. я., к-рым пользуются печать, радио, школы и театр. На Б. я. издаются центральные и районные газеты, учебники, политическая и художественная литература. Общественно-политическая и научно-техническая терминология Б. я. неизмеримо выросла на базе русской терминологии. Б. я., к-рый до революции был почти не изучен, ныне подвергся планомерному исследованию. До 1949 проведено было 16 языковедных (диалектологических и других) экспедиций в районы Башкирской АССР. Заложены основы научной грамматики, создан первый в истории науки русско-башкирский словарь и приступлено к составлению башкирско-русского. Составляется сравнительная грамматика башкирского и русского языков, что имеет важное научное и педагогическое значение.

*Лит.:* Дмитриев Н. К., Грамматика башкирского языка, М.—Л.,1948; его же, Об указательных местоимениях в башкирском языке, «Труды Моск. ин-та востоковедения», 1947, сб. 4; Русско-башкирский словарь, под ред. Н. К. Дмитриева, [и др.], М., 1948; Дмитриев Н. К., Библиография по башкирскому языку и фольклору, Уфа, 1936. Әхмәр К., Башҡорт теле грамматикаһы, киҫәк 2, Өфө, 1948; Мансуров Ә., Башҡорт теле грамматикаһы, киҫәк 1, Өфө, 1949.

**БАШКИРСКОЕ ВОССТАНИЕ 1705—11** — восстание народов Поволжья и Приуралья: татар, ма-

рийцев, удмуртов и башкир против феодально-крепостнического гнёта, колониальной политики царизма и местных властей. Волнения начались среди башкир еще осенью 1704, когда «прибыльщики» Жихарёв и Дохов пытались ввести в Башкирии 72 различных «новоприбыльных статьи», что значительно усиливало и без того тяжёлое налоговое бремя. Неслыханные насилия комиссара Сергеева, посланного царским правительством в начале 1705 в Уфу для подавления волнений среди башкир, послужили поводом к распространению восстания среди казанских и ногайских башкир. В 1706—07 оно охватило также татар и марийцев левобережья Волги.

В ноябре 1707 повстанцы-башкиры окружили в 90 верстах от Уфы посланный против них из города полк и после 9 суток осады захватили обоз, 5 пушек и перебили многих солдат. Имеются данные о связях восставших башкир с булавинцами; последние в количестве 17 чел. приходили 3 янв. 1708 под Казань вербовать людей на помощь восставшим.

В феврале 1708 восставшие башкиры, татары, марийцы были уже в 40 верстах от Казани и пытались перейти на нагорную сторону Волги. Царские власти опасались распространения восстания на Правобережье Волги. Чтобы ослабить Б. в., казанский воевода П. Хованский постарался внести раскол в среду восставших. Учтя социальную неоднородность участников восстания, он повёл переговоры с феодальной верхушкой — батырями и муллами. Когда подошли царские войска, а с юга войска калмыцкого хана *Аюка* (см.), феодальная верхушка, напуганная небывало широким размахом движения народных масс, вступила в переговоры с представителями Хованского и начала переходить на сторону царских войск. Но волнения угнетённых башкирских масс против феодального и колониального гнёта не утихали и в 1709, 1711. Они продолжались и после 1711. Башкиры не выдавали беглых и не уплачивали новоокладных сборов. Б. в. было наиболее крупным выступлением угнетённых народов Поволжья и Приуралья в 1-й четверти 18 в.

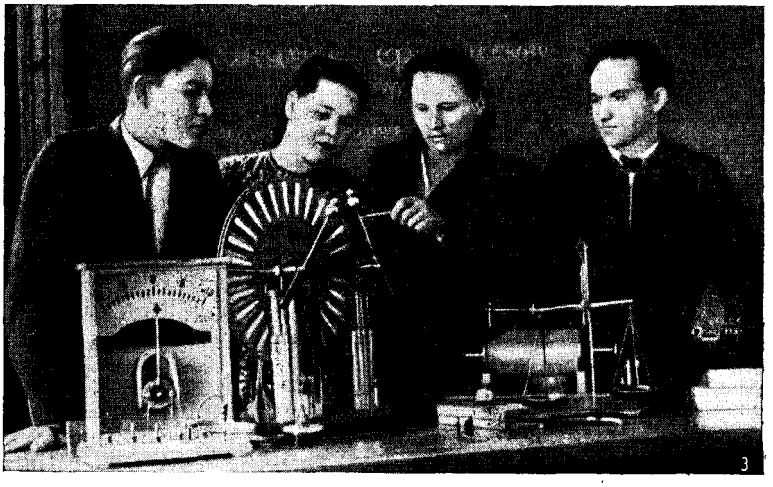
**БАШКИРЫ** (самоназвание—б а ш к о р т) — народ, составляющий коренное население Башкирской АССР. За пределами республики Б. живут в Чкаловской, Челябинской, Саратовской, Куйбышевской областях и Татарской АССР. Язык Б. принадлежит к группе тюркских языков. Численность Б. — 842 925 человек (1939).

Б. — древнейшие обитатели Южного Приуралья. В состав башкирского народа вошли нек-рые финноугорские племена — земледельцы и охотники лесных районов Урала, а также кочевые скотоводческие тюркские и частью монгольские племена среднеазиатских степей. Антропологич. состав башкир характеризуется смешением различных европеоидных и монголоидных типов. В северо-западных районах Башкирской АССР преобладает уральский тип, широко известный у манси и хантов; в юго-восточных степных районах распространён южносибирский тип, более монголоидный, связывающий башкир с казахами.

Основное занятие Б., объединённых в колхозы,— сельское хозяйство. Башкирская АССР— район крупного зернового механизированного земледелия и развитого социалистич. животноводства, к-рое особенно распространено в вост. районах. В горно-лесных районах подсобными занятиями служат охота, пчеловодство и лесные промыслы. Значительный процент Б. работает в промышленности: нефтяной, машиностроительной, электротехнической, станкостроительной, химической, угольной и др. За годы Советской власти Башкирская АССР превратилась в индустриально-аграрную республику, башкирский народ сложился в социалистич. нацию.







*1* — доменщик Белорецкого металлургического завода; *2* — Шафраново. Кумысная мастерская. Квашение кумыса; *3* — учительский институт в селе Месягутово. Студенты на занятиях по физике.

Живут Б. оседло. Горно-лесные и восточностепные Б. сохраняли до недавнего времени в своём быту пережитки кочевых традиций. Жилища Б. разнообразны. В степных районах преобладают саманные и глинобитные постройки, в лесных районах — срубные. В качестве временных летних жилищ в прежнее время были распространены примитивные срубы без окон и пола (бурама), шалаши из луба и бересты (аласык, кууш), а в Зауралье — решетчатые юрты-кибитки (тэрма). Внутри жилого помещения устраи-

вали нары (урындык), покрытые коврами и войлоками, с сундуком и грудой подушек и одеял. На нарах обедали и спали. В настоящее время облик колхозной деревни Б. коренным образом изменился. Широко развернулось строительство новых посёлков и жилых домов для колхозников, новых построек на усадьбах машинно-тракторных станций и в животноводческих фермах. Изменилась и внутренняя обстановка крестьянского жилища: обычными стали в колхозных домах кровати, стулья, столы, посудные шкафы и т. д. Распространённая в прошлом самодельная деревянная и кожаная посуда в настоящее время вытеснена эмалированной и фарфоровой. Одежду шьют из фабричных покупных тканей, но она сохранила свои народные черты. В юго-восточных районах значительно дольше сохранялись старые типы одежды, сшитой из самодельного сукна и меха, — нагольный тулуп (тиретун), суконный кафтан (сякмян), остроконечные или полушаровидной формы войлочные шляпы, меховые круглые шапки с наушниками и мягкая суконная обувь (сарык). Среди женщин широко распространены металлические украшения: подвески, серьги, кольца и браслеты.

Пища преобладает мясная (конина и баранина в варёном виде) и молочная (топлёное масло, кислое и пресное молоко, творог, сыр). Кроме кислого хлеба, широко распространены пресные хлебные изделия, из жидких блюд — лапша и каша. Напитки — айран (кислое овечье молоко), кумыс и кислушка (перебродивший на ячмене мёд) и в большом количестве чай. Столовые овощи и картофель получили широкое распространение в годы Советской власти.

По распространённой в прошлом религии Б.— мусульмане-сунниты.

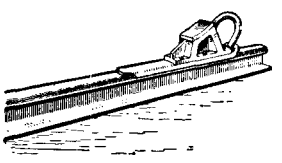
У Б. не было своей письменности, они были почти сплошь неграмотными. После Великой Октябрьской социалистич. революции навсегда покончено с вековой отсталостью Б., к-рые стали народом сплошной грамотности, создали свою письменность на русском алфавите. Среди Б. большое количество специалистов с высшим образованием. Среди научных работников Башкирии — 17 заслуженных деятелей науки, 30 докторов наук и 130 кандидатов наук (1948). За годы Советской власти развилась и окрепла национальная литература. Создан национальный театр оперы и балета, к-рый ставит произведения национальных композиторов. Из народных музыкальных инструментов распространён курай (особый вид флейты). Национальный фольклор богат эпическими произведениями, легендами, сказаниями о богатырях и сказками. Большую работу по изучению Б. и сбору фольклорных произведений ведут Научно-исследовательский институт Башкирской АССР и Институты истории и этнографии Академии наук СССР.

*Лит.:* Усманов А. Н., Присоединение Башкирии к Московскому государству, Уфа, 1949; Тридцать лет Советской Башкирии. Материалы по истории Башкирской АССР [под ред. А. Н. Усманова и др.], Уфа, 1949.

**«БАШМАК»**—тайный крестьянский союз, возникший в Эльзасе в 1493 с целью организации восстания. Получил название от изображённого на знамени крестьянского башмака. В союз «Б.», кроме крестьян, входила городская беднота. Заговор «Б.» в Эльзасе был раскрыт, и члены его подверглись гонениям. Возродившись в 1502, он насчитывал в своём составе уже 7 000 чел. и имел влияние на область верхнего Рейна и Майна. Разорённое и бесправное немецкое крестьянство требовало отмены повинностей и налогов, уничтожения крепостного права, раздела церковных земель, устранения всех властей, кроме императорской (последнее требование имело целью установление государственного единства Германии). Новые казни не могли подавить крестьянского движения. Одному из участников его, талантливому крестьянскому вождю Иосу Фрицу, удалось бежать и в 1513 возродить союз «Б.» ещё более сильным (благодаря большой роли в нём городских плебейских слоёв) и более разветвлённым. В результате новой неудачи крестьянские вожди перенесли свою деятельность в Шварцвальд, где в 1517 в четвёртый и последний раз союз «Б.» возродился, но вновь потерпел поражение. Повидимому, участники его влились в крестьянский союз «*Бедного Конрада*» (см.). Восстания, организованные союзом «Б.», явились предвестниками Крестьянской войны 1525 в Германии.

*Лит.:* Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, М., 1939; Панкратов Д. И., Движение «Bundschuh» 1513 года, Калинин, 1940 (Ученые записки Калининского гос. пед. ин-та, т. 9, вып. 5); Циммерман В., История крестьянской войны в Германии (по летописям и рассказам очевидцев), пер. с нем., т. 1, М., 1937.

**БАШМАК** (тормозной)— приспособление, накладываемое на рельс для затормаживания железнодорожных вагонов. В Союзе ССР при большом объёме маневровой работы применяют механизированные и автоматические Б., повышающие производительность труда рабочих и безопасность работы (см. *Замедлитель вагонный*).



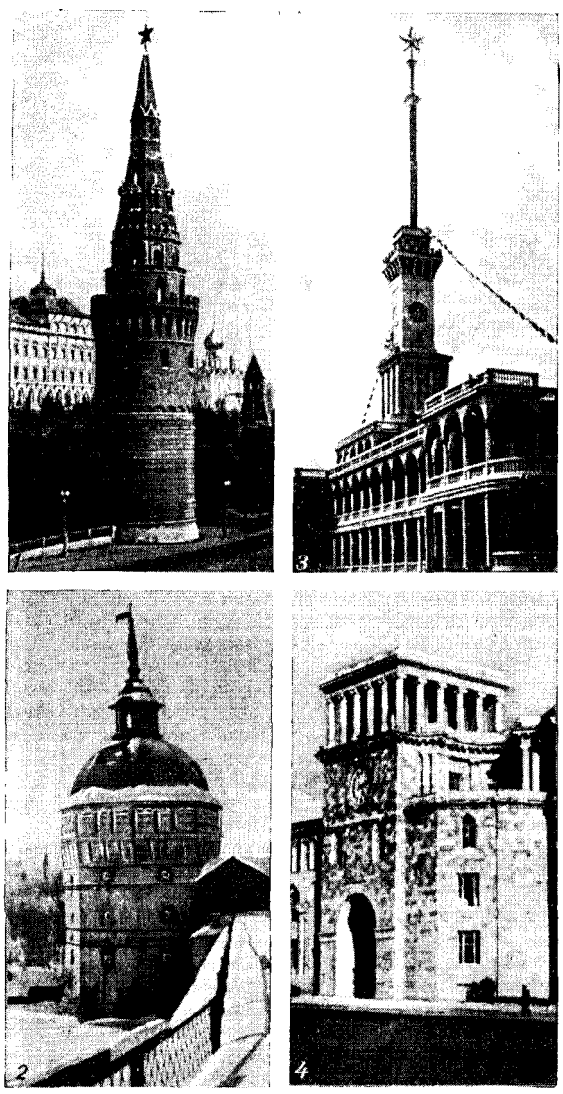
**БАШМАКОВ,** Михаил Алексеевич (род. 1708 — г. смерти неизв.) — русский архитектор. В числе пенсионеров Петра I был послан в Голландию для изучения строительного дела. В 1737—40 участвовал в работах «Комиссии о Санкт-Петербургском строении», учреждённой в целях упорядочения планировки и застройки столицы. Написал раздел о каменных работах для первого русского архитектурно-строительного кодекса «Должность архитектурной экспедиции», составленного комиссией под руководством архитектора П. М. Еропкина (закончен в 1740, опубликован в сб. «Архитектурный архив», вып. 1, 1946).

*Лит.:* Грабарь И., История русского искусства, т. 3—Архитектура, М., [б. г.] (стр. 172).

**БАШМАЧНАЯ ТКАНЬ**—специальная хлопчатобумажная или льняная ткань гладкого переплетения, большой уплотнённости, отличающаяся высокой прочностью. Различные сорта Б. т. предназначаются гл. обр. для изготовления верха летней, так называемой парусиновой, и подкладки кожаной обуви. Б. т. в зависимости от назначения выпускается в отбеленном, крашеном или суровом виде.

**БАШНЯ** — сооружение, отличающееся значительным преобладанием высоты над стороной или диаметром основания. Б. может стоять отдельно или составлять часть какого-либо здания. Наряду с прямоугольными в плане и цилиндрическими постройками воздвигались Б. многогранные, пирамидальные, конусообразные и др.; различные приёмы членения Б. создавали многоярусную, ступенчатую композицию; разнообразны и формы увенчания Б. в виде зубцов, шатра, купольной главы, шпиля и т. д. С древнейших времён Б. воздвигались для военно-оборонных целей, в качестве культовых сооружений и монументов, призванных запечатлеть идею власти и могущества определённого общественного класса и его

представителей, а также включались в комплекс жилых построек, образуя различные типы укреплённого жилища (такие башенные сооружения сохранились, напр., в поселениях горной Грузии —



*1* — Водовзводная башня Московского Кремля; *2* — Певческая башня Троице-Сергиевой Лавры в г. Загорске под Москвой; *3* — башня здания Химкинского речного вокзала в Москве; *4* — башня Дома правительства в г. Ереване.

в Сванетии и Хевсуретии). В оборонных сооружениях рабовладельческого и феодального строя Б. служили дозорными вышками, крепостными воротами и боевыми пунктами. Выдающиеся образцы башенных крепостных сооружений созданы зодчеством феодальной Руси: Б. русских кремлей, «детинцев» и укреплённых монастырей — Новгородского кремля (Белая Б., 14 в.), Псковского «детинца» (Гремячая Б., 14 в.), Троице-Сергиева монастыря (16—17 вв.) и мн. др. Замечательным разнообразием форм, мощью и красотой отличается архитектура Б. Московского Кремля (15—17 вв.)—надвратных (Спасской, Троицкой, Никольской и Боровицкой) и угловых (Беклемишевской, Тайницкой, Водовзводной и др.). Кремлёвские Б. образуют замечательный по грандиозности и величию ансамбль, ярко выражавший идею мощи и утверждения независимого Русского государства, объединившегося вокруг Москвы. В наше время кремлёвские Б., увенчанные рубиновыми пятиконечными звёздами, приобрели новое глубокое идейное содержание, являясь символом первого в мире социалистич. государства. К числу выдающихся Б. оборонного назначения следует отнести старинные постройки Азербайджана: Девичью Б. («Кыз-Каласы») в Баку (12 в.), прямоугольную Б.— замок в Мардакянах (12 в.), круглую Б. — там же (нач. 13 в.) и др. К типу дозорных Б. относится так называемая Башня Сюмбеки в Казани — произведение русского зодчества конца 17 в. Различные типы Б. входили в комплексы укреплённых замков и городов феодальной Европы — *донжоны* (см.) французских феодальных замков, замечательная надвратная Б. Карлова моста и Пороховая Б. в Праге (15 в.), Б. 14—15 вв. в итальянских городах Вероне, Болонье и др.

Очень разнообразны типы и архитектурные формы Б. в культовом зодчестве — от древнейших *зиккуратов* (см.) Вавилона до Б. готических соборов европейского средневековья, кампанилл (колоколен) эпохи Возрождения, минаретов мусульманских храмов и русских многоярусных звонниц 16—17 вв. В архитектурном облике храмов различных культов Б. играют важную роль, образно выражая религиозные идеи (особенно в готических соборах 12—14 вв.). В отличие от них башнеобразные храмы Москвы с исключительной силой воплощали также светскую, общенародную идею самостоятельности, единства и мощи Русского государства (церковь Вознесения в с. Коломенском, 1532; колокольня Ивана Великого в Кремле, 1508, достроена в 1600). В русских церквах-колокольнях 17 в. широкое развитие получил национальный тип многоярусной Б., состоящей из четырёхгранных и восьмигранных объёмов — «четвериков» и «восмериков» (колокольня Новодевичьего монастыря в Москве, церкви в Филях, Уборах под Москвой и др.). Старинная русская традиция башенных сооружений была воспринята и архитектурой петровского времени (колокольня Петропавловского собора с высоким шпилем в Ленинграде, 1714—1725, Меншикова башня в Москве, 1705—07).

Особое место среди Б. культовых зданий занимает т. н. падающая Б. в Пизе (1174) — многоярусная колокольня, стоящая несколько наклонно (отклонение от отвеса составляет 4,3 *м*).

В гражданской архитектуре Б. играли значительную роль, гл. обр. в зданиях ратуш и муниципальных дворцов в городах феодальной Европы, доминируя над городом или выделяя здание из окружающей застройки (палаццо Веккио во Флоренции, нач. 14 в., палаццо Публико в Сиене, конец 13 — нач. 14 вв.; Б. ратуши Брюсселя, 14 в., и мн. др.). Выдающимся образцом башенной постройки, включённой в архитектуру гражданского сооружения, является Б. Адмиралтейства в Ленинграде (арх. А. Д. Захаров, башня достроена в 1806—15).

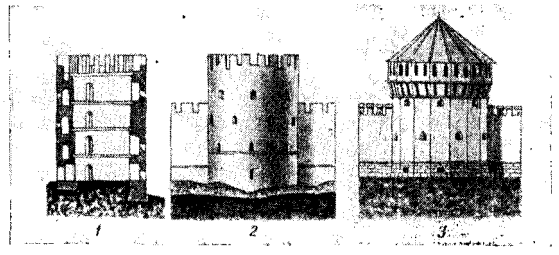
В архитектуре новейшего времени Б. сооружались как часть вокзальных зданий (вокзалы Октябрьской ж. д. в Москве и в Ленинграде, середина 19 в.; Киевский, Ярославский и Казанский вокзалы в Москве, нач. 20 в., и др.), зданий муниципалитетов, а также в качестве специальных выставочных сооружений. Введение металлических каркасных конструкций в строительство позволило значительно

увеличить высоту башенных построек (башня Эйфеля в Париже, 1889, высота 305 *м*).

В советской архитектуре тип монументального башнеобразного здания получил совершенно новое идейно-художественное содержание. В проекте *Дворца Советов* (см.) мощная композиция гигантского высотного сооружения развивает на новой творческой основе традицию русских многоярусных башенных сооружений. Увенчанное грандиозной статуей великого основателя Советского государства В. И. Ленина, здание Дворца Советов призвано служить архитектурным центром новой, сталинской Москвы и выражать идею величия и героизма советского народа, строящего коммунизм. Оригинальные архитектурные решения были даны советской архитектурой в Б. речного вокзала канала им. Москвы в Химках (арх. А. М. Рухлядев), здания Военно-Морского министерства в Москве (арх. Л. В. Руднев) и др. Градостроительное значение Б. в советской архитектуре определяется их ролью в формировании больших столичных ансамблей и в создании выразительного силуэта города: именно такую роль играют башнеобразные части строящихся в Москве высотных зданий (нового здания Московского ун-та на Ленинских горах, административного здания на Смоленской площади и др.

*Лит.:* Тиханова М. А. и Лихачев Д. С., Оборона древнерусских городов, Л., 1942; Каргер М., Новгород Великий, М., 1946; Бартенев С. П., Московский Кремль в старину и теперь, кн. 1—2, М., 1912—16; Памятники русской архитектуры, вып. 4 — Рязанин М. И., Иван Великий, М., 1946; Архитектура Азербайджана. Эпоха Низами... Отв. ред. С. А. Дадашев и М. А. Усейнов [сб. статей], М. — Баку, 1947; Джанджери М. И., Лежава Г. И., Архитектура горных районов Грузии, М., 1940.

**БАШНЯ КРЕПОСТНАЯ** — многоэтажная оборонительная постройка, составная часть крепостных



*1* — разрез новгородской крепостной башни; *2* — новгородская крепостная башня; *3* — смоленская крепостная башня.

оград (стен) в древние и средние века. Предназначалась для продольного обстрела подступов к крепостным стенам и самих стен, а также для защиты ворот и наблюдения. Б. к. сооружались из кирпича, камня и дерева в углах ограды и на длинных прямолинейных участках, имели круглую, полукруглую, прямоугольную, многоугольную и другие формы, с поперечником до 20 *м* и высотой в 1,5—2 раза выше стен. На Б. к. устраивалась открытая площадка, обносившаяся зубчатым парапетом, либо выступным балконом с навесными бойницами. Выступая несколько впереди стен и будучи выше их, Б. к. образовывали своеобразные опорные пункты крепостной ограды. Появление огнестрельного оружия и современной артиллерии привело к коренным видоизменениям Б. к.: их стали делать массивнее, уменьшать по высоте, приспособлять к артиллерийской стрельбе и к ружейной обороне и заменять вначале *бастеями* (см.), а затем *бастионами* (см.). Для пушек в русских Б. к. устраивали специальные помещения— печуры, или бои, к-рые располагали в каждом этаже Б. к. для ведения ярусного огня. В России Б. к. до 16 в. назывались вежами, столпами, стрельницами. Б. к., предназначавшиеся для защиты ворот, назывались воротными или проезжими, для тайников с водой — тайничными, для наблюдения — подзорными. Многие русские Б. к. отличаются законченностью своих архитектурных форм и являются характерными памятниками древней русской национальной культуры.

**БАЯДЕРА,** девадаси,— храмовая танцовщица в Индии, так называемая божья рабыня. Купленные в детстве жрецами или «посвящённые богу» родителями, Б. становятся жертвами религиозного культа. Они живут при храме, где обучаются танцам, пению, музыке и участвуют в культовых обрядах. Нек-рых танцовщиц вынуждают заниматься проституцией, а их доходы отбирают храмовые брахманы.

Б. также называют бродящих по стране танцовщиц. Они выступают на площадях, базарах, на пирах у богатых лиц. Обычно женщины, содержащие целые труппы таких танцовщиц, покупают их еще девочками и превращают в источник наживы. Прогрессивная индийская общественность восстаёт против института девадаси и принудительного посвящения девочек служению в храмах.

**БАЯЗИД,** Баязет, — имя двух турецких султанов. Из них: Б. I «Молниеносный» (1360—1403) — султан 1389—1402. Вступил на престол после смерти отца, султана Мурада I. Продолжая завоевательную политику своих предшественников, Б. I захватил ряд новых территорий в Европе и Азии, разбил в 1396 под Никополем польско-венгерско-французскую армию. Используя распри из-за византийского престола, Б. I установил над Византией свой фактический протекторат. Военным успехам Б. I был положен конец вторжением Тимура в 1400 в Малую Азию. В 1402 в сражении при Анкаре Б. I был разбит, взят Тимуром в плен, где он и умер.

**БАЯЛИНОВ,** Касымалы (р. 1902) — киргизский советский писатель. Родился в семье бедного кочевника-скотовода. Начал писать в 1923. Рассказ Б. «Аджар» (1928), рисующий эпизоды восстания киргизов в 1916 против политики царизма, явился первым реалистическим произведением киргизской прозы. В 1930—40 Б. написал ряд рассказов о людях сталинских пятилеток. В годы Великой Отечественной войны Б. создал цикл рассказов «В огне». Его публицистич. статья «Некоторые предложения г-ну Пойнтону» (1948) разоблачает клевету англо-американских империалистов, пытающихся отрицать расцвет национальных культур в Советском Союзе. Б. учился у русских классиков и русских советских писателей. Знание жизни и работа над реалистическим образом помогли писателю показать в его лучшем произведении — повести «Счастье» (1947) — новых людей киргизского колхозного села и воспитывающую, организующую роль сельской партийной организации. Б. перевёл на киргизский язык «Евгения Онегина» А. Пушкина, стихи М. Лермонтова, рассказы М. Горького, М. Ф. Ахундова, А. Тукая и др.

Соч. Б. в рус. пер.: Аджар. Рассказы, М., 1932; Счастье. Повести и рассказы, М., 1948; Счастливый табунщик. Рассказ, «Киргизстан», Фрунзе, 1941, кн. 3.

*Лит.:* Богданова Медина, Киргизская литература, М., 1947 (стр. 190—95, 240—46).

**БАЯ-МАРЕ** — город в Трансильвании на севере Румынии (уезд Сатул-Маре). 21 тыс. жит. (1948).

Центр района добычи цветных и благородных металлов. Обогатительные фабрики, химическая и деревообрабатывающая пром-сть.

**БАЯН**—хроматическая *гармоника* (см.). В отличие от более простых типов гармоники, т. н. диатонических (вроде «двухрядки»), Б. имеет в клавиатуре правой руки все 12 звуков современной музыкальной системы, расположенные в порядке хроматической гаммы. Этот более совершенный вид инструмента изобретён в России Н. И. *Белобородовым* (см.), сконструировавшим первую хроматич. гармонику в Туле в 1870. По его проектам были сделаны различные виды хроматич. гармоник для оркестровой игры (прима и секунда, флейта-пикколо, альт, виолончель, бас, контрабас). Вскоре было издано руководство—школа для гармоники системы Белобородова. Первенство в изобретении хроматич. гармоники до последнего времени неправильно приписывалось Мирвальду (Бавария), хотя его инструмент появился только в 1891. Название Б. было позднее дано хроматич. гармонике русским гармонистом А. Ф. Орланским-Титаренко (1877—1941) по имени древнерусского певца-сказителя Баяна (или *Бояна*, см.). Существуют две разновидности Б.: «готовый» Б. (с готовыми трезвучиями и септаккордами в аккомпанементе) и «выборный» Б. (с полной хроматич. гаммой в басу на несколько октав, без стандартных аккордов).

В СССР существуют многочисленные кружки и ансамбли баянистов при клубах, издаётся муз. литература для Б., в ряде муз. учебных заведений введено обучение игре на Б., выдвинулись кадры баянистов-профессионалов. Б. широко используется в ансамблях песни и пляски и других музыкальных коллективах.

*Лит.:* Иванов А., Начальный курс игры на баяне, 3 изд., Л.—М., 1947.

**«БАЯН»** — музыкальный журнал; выходил в Петербурге в 1888—89 еженедельно, в 1890 (по сентябрь) ежемесячно, под ред. А. А. Астафьева (1888), позднее — П. П. Веймарна. В нём печатались статьи по истории и теории музыки, педагогике, о текущей музыкальной жизни, библиографич. обозрения и пр. Журнал уделял большое внимание отечественной музыке. Сотрудниками «Б.» были П. П. Веймарн, А. С. Фаминцын, Ю. К. Арнольд, М. О. Петухов, К. П. Галлер и др. Журнал давал ежемесячные нотные приложения с довольно пёстрым репертуаром.

**«БАЯН»** — название музыкальных обществ филармонического типа, существовавших в начале 20 в. на Украине (Киев, Полтава). Получили широкое распространение в зап. областях Украины (Галиции) под названием «Боян».

**БАЯН** (Нур Баян), Нур Галимович (1905—1945) — татарский советский поэт. Родился в бедной крестьянской семье. Печататься начал с 1925. Поэзия Б. отличается высокими патриотическими чувствами. Многие произведения Б. посвящены В. И. Ленину и И. В. Сталину («Наши знамёна», 1937; «Дети Сталина», 1936; «Ленин в народе», 1941, и мн. др.) и их верным соратникам. Любовь к родине, ненависть к её врагам с особой силой звучат в фронтовых песнях Б. периода Великой Отечественной *войны, проникнутых верой в правоту советского* народа, в его конечную победу («Весна», 1942; «На нашем пути — ленинская веха», 1943, и многие другие). Б. погиб в боях за освобождение Австрии в 1945.

Соч. Б.: Баян Нур, Сайланма эсәрләр, [Казан], 1948.

**БАЯН-КАРА-УЛА** (монг.—богатые чёрные горы)— хребет на С.-В. Тибетского нагорья; тянется в широтном направлении, представляя водораздел верховьев рек Хуанхэ на С., Янцзы на Ю. Западная часть хребта часто называется хребтом Куку-Шили, или Коко-Шили. Длина ок. 750 *км*. Северные склоны Б.-К.-У. пологи, южные круто (с высоты 4 000 *м*) обрываются к долине р. Янцзы. Склоны прорезаны многочисленными реками. Б.-К.-У. не достигает снеговой линии. Впервые исследован Н. М. Пржевальским во время экспедиции 1870—73.

**БАЯН-ТУМЕН** — прежнее название г. *Чойбалсан* (см.) в Монгольской народной республике.

**БАЯТИ** — жанр популярной азербайджанской народной песни. Б. — большей частью любовно-лирическая песнь, к-рая выражает чувства и настроения в самой лаконичной форме. Б. бывают любовные, свадебные, героические, элегические и т. д. Б. состоит из четырёх семисложных стихов, к-рые рифмуются по схеме: а-а-в-а, причём главная мысль выражена в последних стихах. Поётся преимущественно в высоком регистре голоса; мелодическая канва обширна по диапазону, извилиста, богата вокальными украшениями — мелизмами. Б. культивируется восточными профессиональными певцами (гусанами, ашугами и др.) и исполняется под аккомпанемент музыкальных инструментов (тар, кеманча, саз). Исполняется также в городском музыкальном быту.

**БДИТЕЛЬНОСТЬ РЕВОЛЮЦИОННАЯ** — качество партийных и непартийных большевиков, проявляющееся в умении разоблачать классового врага, как бы хитёр и изворотлив он ни был, как бы ни скрывал он свои истинные намерения и действия. В духе революционной бдительности В. И. Ленин и И. В. Сталин воспитывали и воспитывают большевистскую партию, рабочий класс, трудящихся. Высокая революционная бдительность — необходимое качество большевика, постоянное оружие большевистской партии в борьбе против всех и всяких врагов народа. Весь исторический опыт большевистской партии учит советских людей революционной бдительности. В дореволюционный период большевистская партия во главе с В. И. Лениным и И. В. Сталиным смогла разоблачить кадетов, все мелкобуржуазные партии внутри рабочего движения — эсеров, меньшевиков, анархистов, националистов, именовавших себя для обмана народа «революционными», «социалистическими» партиями. Эти партии уже перед Великой Октябрьской социалистической революцией были изобличены как контрреволюционные партии, а впоследствии — как агенты иностранных буржуазных разведок, банды вредителей, диверсантов, убийц, изменников Родины.

После Великой Октябрьской социалистич. революции, когда капиталистическое окружение в союзе с классовыми врагами внутри страны начало ожесточённую борьбу против молодой Советской республики всевозможными средствами — от открытой вооружённой интервенции, дипломатических нажимов до организации внутри СССР банд убийц, вредителей, шпионов,— партия потребовала от партийных организаций повышения Б. р., разоблачения врагов, какими бы масками они ни прикрывались.

Для разоблачения врагов революции и пресечения их контрреволюционной деятельности, вылавливания и наказания шпионов, убийц, вредителей была создана ВЧК, реорганизованная в 1922 в ГПУ (в связи с образованием Союза ССР ГПУ союзных республик объединились в ОГПУ СССР). Впоследствии эти функции стали выполнять НКВД, МВД и затем МГБ.

В годы гражданской войны и иностранной вооружённой интервенции В. И. Ленин говорил, что нам необходимы военная дисциплина и военная бди-

тельность, доведённые до высшего предела. В 1928 в связи с раскрытием крупной вредительской организации буржуазных специалистов, орудовавших в Шахтинском районе Донбасса, ЦК ВКП(б) предложил всем партийным организациям повысить революционную бдительность. И. В. Сталин в связи с шахтинским делом указывал, что большевики-хозяйственники должны сами стать знатоками техники производства, чтобы их впредь не могли обманывать вредители из числа старых буржуазных специалистов, что надо ускорить подготовку новых технических кадров из людей рабочего класса.

Особенно остро встал вопрос о повышении Б. р., когда троцкисты, зиновьевцы, бухаринцы, будучи идеологически разбиты большевистской партией, потеряв всякую почву в рабочем классе, перестали быть политическим течением и превратились в агентов фашистских разведок, стали шпионами, вредителями, убийцами и диверсантами, изменниками Родины. Основной урок, который, как указывал И. В. Сталин, должны были извлечь парторганизации из судебных процессов по делу о злодейском убийстве С. М. Кирова, состоял в том, чтобы ликвидировать свою собственную политическую слепоту, ликвидировать свою политическую беспечность и повысить бдительность всех членов партии. В своём письме к организациям партии, в связи с злодейским убийством С. М. Кирова, ЦК партии указывал: «Надо покончить с оппортунистическим благодушием, исходящим из ошибочного предположения о том, что по мере роста наших сил враг становится будто-бы все более ручным и безобидным. Такое предположение в корне неправильно. Оно является отрыжкой правого уклона, уверяющего всех и вся, что враги будут потихоньку вползать в социализм, что они станут в конце концов настоящими социалистами. Не дело большевиков почивать на лаврах и ротозействовать. Не благодушие нам нужно, а бдительность, настоящая большевистская революционная бдительность. Надо помнить, что чем безнадежнее положение врагов, тем охотнее они будут хвататься за крайние средства, как единственные средства обреченных в их борьбе с советской властью. Надо помнить это и быть бдительным» (цит. по кн.: Сталин И., О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников, 1937, стр. 7). ЦК партии указывал, что одним из важнейших средств повышения Б. р. является постановка на должную высоту изучения истории партии членами партии, изучение всех приёмов борьбы с линией партии антипартийных группировок в истории большевистской партии, их тактики и—что особенно важно — изучение тактики и приёмов борьбы большевистской партии с антипартийными группировками, тактики и приёмов, давших большевистской партии возможность преодолеть и разбить наголову эти группировки. Нужно, чтобы члены партии, указывал ЦК ВКП(б), были знакомы не только с тем, как партия боролась и преодолевала кадетов, эсеров, меньшевиков, анархистов, но и с тем, как партия боролась и преодолевала троцкистов, «демократических централистов», «рабочую оппозицию», зиновьевцев, праных уклонистов, право-левацких уродов и т. п. Нельзя забывать, подчёркивал ЦК партии, что знание и понимание истории большевистской партии является важнейшим средством, необходимым для того, чтобы обеспечить полностью революционную бдительность членов партии.

Огромное значение в повышении бдительности партийных организаций, членов партии имело выступление И. В. Сталина на пленуме ЦК ВКП(б) 3—5 марта 1937 с докладом «О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников». В этом докладе И. В. Сталин показал, что основным недостатком работы парторганизаций в тот период явилось проявление ими политической беспечности, политического благодушия, и вскрыл корни этих недостатков: недооценка капиталистического окружения и шпионско-диверсионной работы буржуазных государств; непонимание того, что троцкизм из политического течения в рабочем движении превратился в беспринципную и безидейную банду заклятых врагов рабочего класса; увлечение хозяйственными кампаниями, переоценка своих успехов и как следствие этого политическая слепота, ослабление самокритики и пренебрежение внутрипартийной демократией. И. В. Сталин дал чёткую программу исправления этих недостатков и укрепления партийных и советских органов путём усиления партийно-политической и партийно-организационной работы и указал на необходимость сочетания хозяйственных успехов с успехами партийно-политической работы. И. В. Сталин учил, что врагов народа, каким бы флагом они ни маскировались, надо громить и корчевать беспощадно, что кадры надо подбирать по политическому и по деловому признакам. И. В. Сталин дал важнейшие указания, как проверять работников, проверять исполнение заданий, как обучать кадры на их собственных ошибках, крепить связь с массами, учить массы и учиться у масс.

Руководствуясь указаниями И. В. Сталина, коммунистическая партия разоблачила, а Советское государство твёрдой рукой покарало врагов народа, ликвидировало бухаринско-троцкистских шпионов, вредителей, изменников Родины. Очищение советских организаций от шпионов, убийц, вредителей привело к дальнейшему укреплению этих организаций, к укреплению советского строя.

В годы Великой Отечественной войны Б. р. стала рассматриваться как одно из самых важных проявлений гражданского долга. История войны характерна массовыми примерами проявления бдительности рядовых советских граждан.

Высокая Б. р. требуется от всех коммунистов, от всех советских людей и ныне, в послевоенный период, когда разведывательные органы иностранных государств и прежде всего США, Англии, возглавляющих империалистический, реакционный, антидемократический лагерь, принимают все меры к тому, чтобы засылать в тылы Советского Союза вредителей, диверсантов, шпионов. Агенты иностранных разведок ищут слабые и уязвимые места среди некоторых неустойчивых слоёв интеллигенции, заражённых раболепием и низкопоклонством перед иностранщиной. Многочисленные факты из деятельности разведывательных органов США говорят о том, что сейчас необходимо ещё больше повысить бдительность советских людей.

Воспитание бдительности коммунистов и советских людей является постоянной обязанностью партийных организаций. Огромную роль в повышении Б. р. сыграли решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Б. р. стала неотъемлемым качеством советского народа, воспитанного большевистской партией.

Повышение Б. р. имеет огромное значение для коммунистических и рабочих партий стран народной демократии. Как показали судебные процессы 1949—50 в Венгрии, Болгарии, Чехословакии, американские и английские империалисты через

свою агентуру пытались уничтожить народно-демократический режим, сорвать строительство социализма в странах народной демократии. Для этого они использовали фашистскую клику Тито, ставшую бандой шпионов, диверсантов и убийц. Агентура империалистич. разведок стремится проникнуть в ряды коммунистических партий и других прогрессивных организаций во всех капиталистических странах. Поэтому высокая Б. р. является необходимым условием для успешной борьбы за прочный мир, за демократию, за социализм во всём мире.

**БЕАВАР**— город в провинции Аджмир-Мервара (Индия). 36 тыс. жит. (1941). Ж.-д. станция. Хлопчатобумажная пром-сть. Торговля хлопком и хлопчатобумажными тканями.

**БЕАРН** — в прошлом провинция на юго-западе Франции, ныне занимает центральную и восточную часть департамента Нижние Пиренеи. Низменная северо-западная часть Б. занята песчаными пространствами (ландами Микс), южнее — холмистые предгорья Пиренеев, расчленённые долинами рек, на крайнем Ю.—осевой хребет Пиренеев, изрезанный ущельями. Б.—сельскохозяйственный район с преобладанием мелких хозяйств; распространена испольщина. Пастбищное животноводство на Ю. в горах; посевы кукурузы, пшеницы на С. Главный город — По (ок. 40 тыс. жит.).

**БЕАТУС РЕНАНУС** (1485—1547) — немецкий гуманист, историк. Издатель и критик исторических текстов. Б. Р. принадлежит «История германского народа в трёх книгах» (1531), в к-рой он порывает с националистич. тенденциями, характерными для большинства германских гуманистов.

**БЕБЕЛЬ,** Август (1840—1913) — один из основателей и виднейших деятелей германской социал-демократии и 2-го Интернационала. Родился в г. Кёльне (на Рейне) в бедной семье прусского унтер-офицера, испытывал в детстве суровую нужду. 14 лет окончил народную школу и поступил в качестве ученика к токарю. С начала 60-х гг. 19 в., когда в Германии после долгих лет реакции стало пробуждаться рабочее движение, Б. приобщился к общественной жизни; он посещал рабочие собрания в Лейпциге, вступил в организованное буржуазными либералами рабочее просветительное общество и вёл там активную работу. Под влиянием социалистической литературы и близкого знакомства с В. *Либкнехтом* (см.) Б. стал горячим сторонником марксизма.

В 1867 Б. был выбран председателем комитета рабочих профессиональных союзов и в том же году был избран в рейхстаг Северо-Германского союза. Б. был первым рабочим-депутатом рейхстага. Он повёл борьбу за освобождение рабочих от влияния либеральной идеологии и объединение их в рабочую социал-демократическую партию. Следуя указаниям Маркса и Энгельса, Бебель и В. Либкнехт отделили социалистич. часть рабочих союзов от буржуазно-демократической, в результате чего «на развалинах либерализма родилась германская социал-демократия» (Сталин И. В., Соч., т. 2, стр. 204). Основанная в 1869 на съезде в Эйзенахе социал-демократическая рабочая партия Германии (см. *Эйзенахцы*) в борьбе против лассальянцев (см. *Всеобщий германский рабочий союз*) отстаивала революционно-демократический путь объединения Германии «снизу», борясь против всяких уступок пруссачеству, бисмарковщине, национализму.

Во время франко-прусской войны 1870—71 Б. вместе с В. Либкнехтом занял интернационалистскую позицию. После падения империи Наполеона III Б. голосовал в рейхстаге против кредитов на военные цели и был арестован, но в марте 1871 рабочие избрали Б. в общегерманский рейхстаг. Б. протестовал против аннексии Эльзас-Лотарингии и выступал в рейхстаге в защиту Парижской Коммуны 1871. Привлечённый к суду по обвинению в государственной измене, он мужественно разоблачал захватническую и антинародную политику правительства, за что был приговорён в 1872 к двухлетнему заключению, лишён парламентского мандата, а затем дополнительно приговорён ещё к 9 месяцам лишения свободы за «оскорбление величества». Б. в общей сложности пробыл в заключении около 6 лет (с перерывами), использовав это время для глубокого изучения марксизма и обширной литературно-партийной работы; в частности, в тюрьме он подготовил книгу «Женщина и социализм» (1879), к-рая до первой мировой войны выдержала в одной только Германии свыше 50 изданий.

На Готском съезде германской с.-д-тии в 1875, происходившем при участии Б., объединились эйзенахцы и лассальянцы. *Готская программа* (см.), на основе которой произошло это объединение, являлась оппортунистической, лассальянской. Маркс и Энгельс подвергли Готскую программу беспощадной критике, заявив, что она решительно никуда не годится и деморализует партию.

В 1878 Бисмарк провёл через германский рейхстаг *исключительный закон против социалистов* (см.). Введение этого закона вызвало растерянность в рядах социал-демократии. Многие из социал-демократов поддались провокации и скатились к анархизму, другие — к либерализму. Б., занявший первоначально ликвидаторскую позицию, высказавшись за роспуск партии, вскоре, под воздействием Маркса и Энгельса, повёл борьбу на два фронта: против «левых» оппортунистов, которые отрицали необходимость использования легальных возможностей, и против правых оппортунистов. Под руководством Бебеля и В. Либкнехта германская социал-демократическая партия научилась соединять легальную работу с нелегальной. В тяжёлые для германской социал-демократии годы «Бебель проявил себя настоящим вождем партии. Он во-время увидел опасность, понял правильность критики Маркса и Энгельса, сумел направить партию на путь непримиримой борьбы» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 19, стр. 267).

В годы, последовавшие за падением в 1890 исключительного закона против социалистов, в партию вступило большое количество новых членов, среди к-рых было много мелкобуржуазных попутчиков. Их рупором стали открытые оппортунисты во главе с *Фольмаром* (см.) и «молодые», игравшие в «левизну» и катившиеся к анархизму. Германская с.-д. партия переживала кризис, подобный партийному кризису 70-х гг., вызванному изданием исключительного закона против социалистов. Ленин впоследствии отметил: «Если этот кризис партии оказался очень коротким и несерьезным, то большая заслуга приходится здесь именно на долю Бебеля и Либкнехта, которые дали самый твердый отпор обоим шатаниям» (там же). Вместе с тем Б. стал ориентировать партию преимущественно на парламентскую деятельность и указывать на несбыточность в новых исторических условиях революционного захвата власти пролетариатом.

После смерти Энгельса (1895), когда *Бернштейн* (см.) выступил с ревизией марксизма, Б. повёл борьбу с ревизионизмом. Однако эта борьба не носила

последовательного, принципиального, боевого характера. Б. не поставил вопроса об исключении Бернштейна и его сторонников из партии, в полемике против них проявлял мягкость, миролюбие; в теории и на практике шёл на принципиальные уступки оппортунизму. Так Б. постепенно скатывался на позиции центризма, т. е. прикрытого оппортунизма. Колебания в позиции Б., его отход от марксизма с особенной силой сказались с наступлением империализма, приведшего к резкому обострению всех противоречий капитализма. Еще на съезде партии в Бреславле (1895) Б. отстаивал вместе с Фольмаром аграрную программу ревизионистов. В оценке государства Б. делал уступки оппортунизму, на что указывал Ленин (см. Соч., 4 изд., т. 25, стр. 411—413). Под влиянием русской революции 1905 Б. высказался на Иенском съезде с.-д. партии (1905) за массовую стачку как орудие политической борьбы пролетариата. Однако уже год спустя, на съезде в Манхейме (1906) Б. фактически свёл на-нет иенскую резолюцию. Ссылаясь на то, что «профессиональные союзы не менее важны, чем партия», и поддерживая принцип «нейтральности» профессиональных союзов, Б. приспособлял линию поведения партии к взглядам и тактике оппортунистических руководителей профсоюзов.

Центристские ошибки были допущены Б. и в ряде других программных и тактических вопросов. Правильно квалифицируя поведение с.-д. депутатов баденского ландтага, голосовавших за правительственный бюджет, а вслед за тем принявших участие в холопской верноподданнической демонстрации по отношению к Вильгельму II, как поступок, достойный лишь «национал-либералов», Б. тем не менее отказался принять организационные меры против грубых нарушителей партийной дисциплины. Протестуя против выборных блоков с буржуазными партиями, Б., однако, высказался на партийном съезде в Иене в 1911 за поддержку буржуазных либеральных кандидатов. На Иенском съезде германской с.-д-тии Б. выступил с фактическим оправданием германского империализма в марокканском вопросе (см. *Агадир*), выдвинув буржуазно-националистический лозунг «равноправия всех государств в колониях».

Политические ошибки Б., его отход от марксизма сказались и на позиции германской с.-д-тии и 2-го Интернационала в вопросах международного рабочего движения. Хотя на Амстердамском конгрессе 2-го Интернационала (1904) Б. резко возражал против предложений, оправдывавших вступление социалистов в буржуазные правительства, но в отстаиваемой им резолюции был обойдён молчанием вопрос о социалистической революции и диктатуре пролетариата. Тот же конгресс при участии Б. принял решение, что социалистические партии каждой страны должны объединиться. Это решение, направленное против левых во 2-м Интернационале и в первую очередь против большевиков, являлось актом наступления со стороны оппортунизма, так как резолюция не предусматривала того, что объединение социалистических партий возможно только на базе безоговорочного признания принципов революционного марксизма. Именно поэтому большевики не признали решения конгресса. В борьбе большевиков с меньшевиками Б. безоговорочно поддерживал последних по вопросам о членстве в партии, о союзниках рабочего класса, о самоопределении наций.

На конгрессе 2-го Интернационала в Штутгарте (1907) Б., догматически воспроизводя высказывания Маркса, относящиеся к другой исторической эпохе, внёс оппортунистич. резолюцию о войне, к-рая была подвергнута резкой критике со стороны В.И. Ленина. Вместо марксистского учения о справедливых и несправедливых войнах, Б. выдвинул положение, согласно которому войны делились на «оборонительные» и «наступательные». Б. подменил чёткий классовый анализ конкретной исторической обстановки в период империализма категориями буржуазной дипломатии. Ошибочно трактовал Б. и возможную войну кайзеровской Германии против царской России как «освободительную» при любых условиях и при этом призывал с.-д. в такой войне «защищать отечество», что на деле означало поддержку германских империалистов.

В политической деятельности Б., даже в последний период его жизни, имелся всё же ряд положительных черт. Б. неоднократно разоблачал с парламентской трибуны преступления немецкой военщины, в частности бесчеловечное усмирение боксёрского восстания в Китае и восстания народа гереро в Африке, клеймил в ряде случаев колониальную политику кайзеровской Германии, неизменно пользовался бюджетными прениями, чтобы вскрыть классовую подоплёку правительственной политики, и т. д.

Несмотря на свои центристские ошибки, Б. до конца жизни сохранил веру в дело пролетариата и преданность ему. В этом отношении Б. выгодно отличается от своих преемников по руководству германской социал-демократии, которые открыто отреклись от марксизма и сознательно встали на путь предательства интересов пролетариата.

Великие вожди большевистской партии В.И. Ленин и И. В. Сталин, вскрывая ошибки Б., признавали его заслуги перед мировым рабочим движением, главным образом в первый период деятельности Б., когда он находился под идейным руководством Маркса и Энгельса.

«Период подготовки и собирания сил рабочего класса составляет во всех странах необходимый этап в развитии всемирной освободительной борьбы пролетариата. Никто с такой рельефностью не воплотил в себе особенностей и задач этого периода, как Август Бебель» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 19, стр. 268).

Соч. Б. в рус. пер.: Из моей жизни. М., 1925; Женщина и социализм, М., 1926.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 16 («Два мира»), т. 19 («Август Бебель»), т. 25 («Государство и революция», гл. 4, § 3); Сталин И. В., Соч., т. 2 («Август Бебель, вождь германских рабочих»); его же, О статье Энгельса «Внешняя политика русского царизма», «Большевик», 1941, № 9.

**БЕБЖА** — река на С.-В. Польши, правый приток Нарева (бассейн Вислы). Длина 180 *км*. Течёт в болотистых берегах. Судоходна от устья правого притока — реки Нетты, соединённой посредством *Августовского канала* (см.) с системой реки Немана.

**БЕБУТ** — кривой кинжал с обоюдоострым клинком, длиной 43 *см*; ножны деревянные, обтянутые кожей; устье, наконечник и кольцо — латунные. Б. состоял на вооружении солдат пулемётных команд и орудийных номеров лёгкой артиллерии русской армии.



**БЕВЕРИДЖ,** Уильям (р. 1879)—английский реакционный буржуазный экономист. Прикрываясь демагогич. критикой капитализма и признанием некоторых его пороков (безработицы, кризисов и т. д.), Б.

выступает как апологет буржуазного строя. В своей книжке «Полная занятость в свободном обществе» (1944) Б. проповедует возможность устранения кризисов и установления т. н. «полной занятости» (под к-рой подразумевает сокращение армии безработных до 3% общего числа рабочих Англии). Корни кризисов и безработицы он видит не в капиталистич. способе производства, а в хроническом «недостатке потребительского спроса» и в якобы высоком уровне заработной платы рабочих. Б. выступает за усиление нажима капитала на рабочий класс. Разрекламированный буржуазной печатью в конце второй мировой войны проект Б. о расширенном «социальном страховании» за счёт рабочих и служащих рассчитан на дальнейшее сокращение заработной платы. Демагогич. измышления Б. используются лейбористами для прикрытия своей антирабочей, империалистической политики. Б.—злейший враг СССР и стран народной демократии.

**БЕВИН,** Эрнест (р. 1881) — английский политический деятель, один из наиболее реакционных лидеров тред-юнионов и лейбористской партии, ярый империалист. Свою политич. карьеру Б. начал в 1910. При помощи социальной демагогии постепенно продвигаясь по иерархической лестнице английской тред-юнионистской бюрократии, Б. в 1920 стал заместителем генерального секретаря, а через 2 года — генеральным секретарём союза докеров. В 1920, входя в состав «Совета действия», созданного под давлением английских рабочих в целях борьбы против антисоветской интервенции, Б. подрывал изнутри широкое движение английских трудящихся за мир и дружбу с Советским государством. Вопреки настояниям широких кругов рабочих, он добивался ограничения масштабов деятельности «Совета действия» и быстрейшего его роспуска. После провала империалистич. интервенции против Советского государства Б. играл крупнейшую роль в антисоветской клеветнической кампании, проводившейся лидерами лейбористской партии. Опираясь на профсоюз докеров и на его ресурсы, Б. создал объединённый союз транспортников и неквалифицированных рабочих, что позволило ему занять руководящее положение в английских профессиональных союзах и лейбористской партии. Этим положением он воспользовался для срыва всеобщей забастовки в мае 1926. Вскоре после этого предательского акта, ослабившего надолго английское рабочее движение, по инициативе Б. между верхушкой профсоюзных лидеров и группой предпринимателей во главе с руководителем Имперского химического треста Альфредом Мондом был заключён пакт о сотрудничестве, по к-рому лидеры тред-юнионов обязались фактически не допускать стачек. Во время германо-итальянской интервенции в Испании Б. сорвал движение докеров, объявивших бойкот судам, доставлявшим военное снаряжение франкистским мятежникам. На Блэкпулском конгрессе тред-юнионов, осенью 1938, Б. резко выступил против создания единого античемберленовского фронта трудящихся, способствуя тем самым политике сговора с агрессорами против Советского Союза. Б. называл фашистских агрессоров «нашими друзьями из центральной Европы и Японии». Уже перед самым нападением гитлеровской Германии на Польшу Б. 15 авг. 1939 заявил в Колумбийском университете в Нью-Йорке о необходимости удовлетворить требования агрессоров. Гитлеровцы открыто одобряли поведение Б.

В 1940, при образовании военного коалиционного кабинета Черчилля, консерваторы доверили Б. весьма важный в тот момент пост министра труда и национальной повинности. В течение всех лет войны Б. непрестанно выступал в защиту крупных промышленников, к-рые пользовались войной для своего обогащения. В 1944 Б. провёл через парламент антирабочий закон о подстрекателях к стачкам. Б. более откровенно, чем другие английские реакционные деятели, выступал против открытия второго фронта в Зап. Европе. Он всецело содействовал агрессивным антисоветским планам Черчилля, рассчитанным на изоляцию СССР и установление реакционных антисоветских режимов в странах Центральной и Восточной Европы. Б. безоговорочно поддержал, а затем и расширил вооружённую интервенцию в Греции, начатую Черчиллем. После выборов 1945, на к-рых лейбористы (ловко использовавшие антифашистские настроения избирателей, их стремления к дружбе с СССР и разочарования масс в политике консерваторов) одержали победу, Б. стал в лейбористском кабинете Эттли министром иностранных дел. На этом посту он открыто проявил себя как ярый враг Советского Союза и стран народной демократии, как один из наиболее рьяных представителей интересов самых агрессивных сил империализма. Лицемерно прикрываясь заявлениями о миролюбивом и дружественном Советскому Союзу характере своей политики, правительство Эттли — Б. попрало англо-советский договор о дружбе и взаимопомощи 1942 и нарушило содержавшиеся в нём обязательства Великобритании поддерживать и укреплять мир в Европе совместно с Советским Союзом. Тотчас же после *Берлинской конференции 1945* (см.), происходившей при личном участии Б., английское правительство взяло курс на срыв решений, принятых совместно правительствами СССР, США и Великобритании на конференциях руководителей трёх держав в Крыму и Берлине (Потсдаме). Односторонними действиями в отношении Рура и по другим существенным вопросам Б. добивался раскола Германии, препятствовал заключению справедливых мирных договоров с бывшими гитлеровскими союзниками и удовлетворению справедливых пожеланий Советского Союза, препятствовал Организации объединённых наций принять решение о запрещении атомного оружия, оказывал поддержку фашистскому режиму Франко в Испании и т. д. На сессиях Совета министров иностранных дел Б. выступал против советских предложений, направленных в защиту мира и безопасности народов и, в частности, против советских предложений по вопросам единства и демократизации Германии. Антидемократическая и агрессивная политика Б., выражающая интересы английских монополий, всё сильнее приковывает Великобританию к наиболее агрессивной империалистич. державе — США. Б. выступил глашатаем и проводником американской политики закабаления капиталистич. государств Европы (см. «*Маршалла план*») и создания антисоветских военных блоков. Окончательно низводя Великобританию на положение второстепенной по отношению к США державы, правительство Эттли — Б. обеспечило США сохранение их военно-воздушных баз в самой Великобритании и во многих частях Британской империи.

Политика Б. пользуется полной поддержкой консерваторов. Выступая в палате общин, Черчилль заявил, что консерваторы поддерживают Б. во всех аспектах его политики. На конференции консервативной партии в 1949 Черчилль подчеркнул, что внешняя политика Англии «уже в основном принята по нашей инициативе, по нашим указаниям и под нашим руководством». Б. — один из глав-

ных организаторов оформившегося в марте 1948 агрессивного антинародного т. н. *Западного блока* (см.). Вслед за созданием этого блока Б. совместно со своими американскими партнёрами осуществил раскол Германии и инспирировал создание в Бонне западногерманского марионеточного правительства. Б. всемерно поддерживает фашистскую клику Тито в Югославии, представляющую собой агентуру американских и английских империалистов. Он явился одним из вдохновителей антинародных заговоров в странах народной демократии. Б. упорно добивается восстановления и расширения позиций британского империализма в колониальных и зависимых странах. Явившись одним из инициаторов расчленения Индии, Б. разжигает противоречия между Индийской республикой и Пакистаном; он явился одним из организаторов кровавой войны против освободительного движения народов Малайи; вдохновлял политику сделки англ. империализма с верхушкой местной буржуазии и помещиков Бирмы, Цейлона и др.; добивался усиления империалистич. эксплуатации Африки и т. д. Б. активно содействовал осуществлению агрессивного империалистического *Атлантического пакта* (см.). Он проводит политику подрыва Организации объединённых наций, политику насильственного установления англо-американского мирового господства и является одним из поджигателей новой мировой войны. Б. активно поддерживает военную интервенцию империалистов США в Корее.

Обрекающая английский народ на тяжёлые лишения и сулящая ему неисчислимые бедствия, политика правительства Эттли — Б. вызывает растущее возмущение широких кругов английских трудящихся. Одним из выражений осуждения империалистич. политики лейбористов явились существенные неудачи, постигшие лейбористскую партию на парламентских выборах в феврале 1950 (см. *Великобритания*. Исторический очерк).

**БЕГ** — способ передвижения, при котором, по определению П. Ф. Лесгафта, тело «то соприкасается с почвой одной ногой, то летит в воздухе», в отличие от ходьбы, при к-рой тело имеет постоянную опору одной или двумя ногами. Скорость рекордного спортивного Б. определяется возможной мощностью работы организма и колеблется в больших пределах — от 9,8 *м*/сек. при беге на 100 *м* до 4,7 *м*/сек. при марафонском беге на 42,2 *км*. Усиленная мышечная работа во время Б. связана со значительным ростом потребления организмом кислорода (в 14—20 раз больше, чем в покое). Это ведёт в свою очередь к углублению и учащению дыхательных движений, увеличению числа ударов пульса, повышению кровяного давления и другим проявлениям усиления деятельности организма. Как физическое упражнение Б. повышает обмен веществ, укрепляет нервную систему, разносторонне развивает мускулатуру тела, является лучшим средством развития дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Как ценнейшее в прикладном и оздоровительном отношении физическое упражнение Б. находит широкое применение в учебной и спортивной работе в советской системе физического воспитания. Б. является обязательной составной частью занятий гимнастикой, а также системы общей и специальной тренировки спортсмена любой специальности (боксёра, борца, гиревика и др.). Б. распространён в виде массовых кроссов и является одним из основных упражнений в физкультурном комплексе «*Готов к труду и обороне СССР*» (см.).

**БЕГА,** Корнелис (1620—64) — голландский живописец и график-офортист, ученик Адриана ван-*Остаде* (см.), под сильным влиянием к-рого находился очень долго. Вероятно, в 40-х гг. был в Италии, в начале 50-х путешествовал по Германии. В 1654 был принят в гарлемскую гильдию живописцев. Писал жанровые картины из крестьянской жизни, приукрашивая крестьянский быт и подчёркивая анекдотический характер ситуаций. Аристократизирующие тенденции голландского искусства 2-й половины 17 в. сказываются и на поздних работах Б., в к-рых всё реже встречаются крестьянские сцены, вытесняемые изображением нарядных кавалеров и дам. Золотистый и тёплый тон его ранних картин постепенно сменяется фиолетово-сероватым, как у многих голландских итальянистов.

**БЕГА РЫСИСТЫЕ** — см. *Конские испытания*.

**БЕГАМ** — немецкие гравёры и живописцы: 1) Ганс Зебальд (1500 — 50), в молодости испытал влияние Дюрера. После 1531 жил во Франкфурте ва Майне, где расписал «доску для стола» (Лувр), на к-рой изобразил сцены из жизни царя Давида. Среди его многочисленных гравюр (1074 на дереве и 252 на меди) особенно известна «История блудного сына». Б. и его брат привлекались к суду по процессу безбожников в Нюрнберге (1525), где открыто заявили о своих атеистических и социально-утопических убеждениях. Эпоха Крестьянской войны отразилась в лучших гравюрах Б. зрелого периода его творчества («Крестьянский праздник», «Свадебное шествие»), отличающихся ярким реалистическим изображением народной жизни. 2) Бартель (1502—40), брат предыдущего, жил в Мюнхене и работал для герцога Баварского. Был в Италии. Сначала гравировал бытовые и библейские сцены в манере своего брата, позднее увлёкся итал. мастерами (в особенности Маркантонио) и перешёл к аллегорическим и историческим сюжетам.

*Лит.:* Waldmann E., Die Nürenberger Kleinmeister, Lpz., [1911]; Rosenberg A., Sebald und Barthel Beham. zwei Maler der deutschen Renaissance, Lpz., 1875.

**БЕГАС,** Карл (1794—1854) — немецкий живописец. Учился в Париже и в Италии. С 1824 работал в Берлине. В ранних произведениях на религиозные сюжеты был близок к *назарейцам* (см.). В 30-е гг., наряду с религиозной тематикой, обращается к литературным сюжетам из средневековья, сближаясь с группой дюссельдорфских романтиков. К лучшим достижениям Б. принадлежат его портреты. Сыновья Бегаса работали как живописцы (Адальберт и Оскар) и скульпторы (Карл Младший и Рейнгольд).

**БЕГАЮЩИЕ ПТИЦЫ,** бескилевые птицы, Ratitae, — надотряд птиц, не способных к полёту вследствие общей редукции летательного аппарата. Перья крыльев мягкие, мягки и распушены также перья, одевающие тело (не имеют зацепок, связывающих бородки). Так как грудные мышцы слабо развиты, то на грудине нет киля, к которому у представителей другого надотряда — килегрудых (Carinatae) прикреплены более сильные грудные мышцы. В плечевом поясе недоразвита ключица. Зато ноги Б. п. очень сильны, и все виды отличаются быстротой бега. Зрение и слух очень острые. Все представители надотряда — *выводковые птицы* (см.), живущие обыкновенно парами; у нек-рых видов высиживает яйца и водит выводок самец. Питаются растительной и животной пищей (мелкими позвоночными и беспозвоночными), птенцы — исключительно животной пищей. Одни виды живут в пустынях и степях, другие —

в лесах. В надотряде — 4 отряда: 1) страусы (Struthiones) — единственный вид в пустынно-степной зоне Африки, в Аравии и Сирии; 2) нанду (Rheae) — 2 вида в Южной Америке; 3) казуары (Casuarii) — 2 семейства: настоящие казуары (Casuariidae) с 5 видами и эму (Dromiceiidae) с 1 видом, первые — на островах индо-австралийского архипелага и в Австралии, вторые — в Австралии и Тасмании; 4) киви (Apteryges) — 3 вида на Новой Зеландии.

**БЕГГАРДЫ** — средневековая секта, возникшая в 13 в. среди ремесленников (гл. обр. ткачей) Фландрии. В 13 и 14 вв. общины Б. возникли среди ремесленников Франции, Италии и Германии. Идеи основной массы Б. выражали социальный протест ремесленных низов и сводились к пропаганде бедности, общности имущества и к отрицанию всякой светской и церковной власти. Религиозное учение Б. было близко к пантеизму. Б. подвергались жестоким гонениям. Германский император Карл IV декретом 1369 отдал их во власть инквизиции. Последовали казни и репрессии, приведшие к разложению секты.

**БЕГГРОВЫ:** 1) Карл Петрович (1799—1875) — русский художник, литограф, автор многих пейзажных литографий, сделанных как по собственным, так и по чужим рисункам. В своих лучших пейзажах, развивая традиции известного русского живописца Ф. Алексеева, правдиво, хотя и несколько наивно, передаёт красоту архитектуры Петербурга. 2) Александр Карлович (1841—1914) — живописец и акварелист, передвижник. Сын предыдущего. Как художник морского ведомства Б. принимал участие в кругосветных плаваниях. В своих картинах изображал военные суда, виды гаваней и Петербурга («Петербургская биржа»). Картины Б. хранятся в Гос. Третьяковской галлерее в Москве и в других музеях СССР.

*Лит.:* Булгаков Ф. И., Наши художники, т. 1, СПБ, [1889]; Кондаков С. Н., Юбилейный справочник Академии Художеств. 1764—1914, ч. 1, СПБ, [1914]; Минченков Я. Д., Воспоминания о передвижниках, М.—Л., 1940.

**БЕГЕМОТ** обыкновенный, гиппопотам, Hippopotamus amphibius, — огромное нежвачное травоядное животное, относящееся к особому семейству бегемотов отряда парнокопытных. Длина тела взрослого самца достигает 4,5 *м*, высота в плечах 1,5 *м*, общий вес 2 000—3 000 *кг*. Туловище удлинённое, но грузное и неуклюжее, кожа почти голая, толстая, меднобурая. Голова массивная, с широкой мордой, маленькими глазами и короткими ушами. Ноги толстые и короткие с пальцами, соединёнными небольшими плавательными перепонками. Область распространения ограничена Африкой и сейчас сильно сократилась в результате истребления Б. человеком. Б. уже полностью исчез в Нубии и Египте, где раньше был многочислен. Жизнь Б. тесно связана с водой, в которой он проводит большую часть времени, лишь изредка выбираясь на отмели и берега. Несмотря на внешнюю неуклюжесть и малоподвижность, Б. прекрасно плавает и ныряет. Странствуя по рекам, иногда доходит до моря; подымаясь вверх по течению, достигает значительных высот, встречаясь, например, в озере Тана в Эфиопии (высота 1 855 *м* над ур. моря). Живёт стадами, только старые самцы держатся поодиночке. Питается преимущественно водной растительностью. Самка приносит 1 детёныша. Сроки деторождения различны в разных районах области распространения. Известны редкие случаи размножения Б. в условиях неволи (в Московском зоологическом парке).



Другой вид — либерийский, или карликовый, Б. (Choeropsis liberiensis) встречается в Либерии вплоть до Судана. От обыкновенного Б. отличается значительно мевьшими размерами (длина тела до 185 *см*, высота в плечах около 75 *см*). Образ жизни известен мало. Ночное животное. Живёт в густых тропических лесах, больших стад не образует. Довольно широко кочует. Питается либерийский Б. корнями и клубнями различных растений, к-рые выкапывает из земли. Молодые рождаются в ноябре — декабре и остаются при матери до трёхлетнего возраста.

**БЕГЕТРИИ** — вольные крестьянские общины в средневековой Испании. К 13 веку, в результате восстаний, а также благодаря участию в борьбе с арабскими завоевателями (см. *Реконкиста*) значительная часть испанских (гл. обр. кастильских) крестьян завоевала личную свободу и образовала Б. Бегетрии добились права избирать себе сеньоров и менять их по своему желанию, фиксации повинностей, а также других вольностей и привилегий. В период феодальной раздробленности Б. наряду с городами являлись опорой королевской власти в борьбе с крупными феодалами.

**БЕГИ,** бег, — у тюркских народов господин, властитель, глава племени. Термин «Б.» различался специфическими особенностями. В оседлых районах Средней Азии (Хорезм, Бухара, Коканд) звание Б. присваивалось правителям автономных областей и городов, старшинам родов. Иногда Б. называли послов иностранных государств. Б. являлись представителями феодальной знати. В их руках сосредоточивались владение землёй и политическая власть. В период упадка ханской власти (17—18 вв.) Б. в лице своих представителей — инаков в Хорезме и аталыков в Бухаре — фактически правили государством. В кочевых районах Средней Азии (Казахстан, Киргизия) Б. соответствовал бий. Бии являлись представителями родовой знати. Эксплуатация народных масс Б. в оседлых районах Средней Азии проявлялась в открытых формах феодальной (отработочной, продуктовой и денежной) ренты; в кочевых районах, где сохранялись патриархально-родовые отношения, — в замаскированных формах «родственной помощи», «добровольности» подношений и т. д. У тюркских народов Кавказа дворяне-помещики назывались беками.

**БЕГИМОВ,** Асан (р. 1907) — кара-калпакский советский поэт и драматург. Родился в семье бедняка. Лучшие стихи Б. «Наша Родина» (1933) — гимн освобождённому труду советских людей. Драма «Освобождение от унижения» (1934) бичует феодальное отношение к женщине, изображает становление новых отношений в советском быту. Критические статьи Б. направлены против буржуазных националистов в художественной литературе.

Соч. Б.: Бегимов А., Женгистен женгиске, М., 1935; Сапура, «Узбекистон адабиёти ва сан'ати», Тошкент, 1939, № 1; Суйингиз, Покис-Мойнак, 1949.
*Лит.:* Поэты Каракалпакии [сб. стихов], М., *1936*.

**БЕГИЧЕВА ОСТРОВ** — низменный остров в юж. части моря Лаптевых у выхода из Хатангского залива. Длина 65 *км*, ширина 57 *км*. Долгое время считался полуостровом, пока П. А. Бегичев своими исследованиями 1908—13 не доказал его островное по-

ложение. Впоследствии остров был назван именем Бегичева.

**БЕГЛЯРОВ,** Сергей Никитич (1898—1949)— один из первых живописцев Туркменистана, заслуженный деятель искусств Туркменской ССР. Армянин по национальности. Учился в Ереване. Произведения Б. посвящены гл. обр. новому советскому быту и людям Туркменистана. В его ранних работах раскрытию темы мешала условность рисунка и колорита («Туркменки», 1928; «Председатель сельсовета Кипчак», 1929; «Портрет рабочего-курда», 1930, и др.). Позднее, стремясь к преодолению этих недостатков и овладению методом социалистического реализма, Б. даёт правдивое изображение действительности («Танец белуджей», 1936; «Конный пробег Ашхабад—Москва», 1938; «Передача колхозниками Туркменистана коней Красной Армии», 1942). Им создан также ряд пейзажей и натюрмортов. Б. был одним из организаторов и педагогом Туркменского художественного училища.

*Лит.:* Журавлева Е. В. и Чепелев В. Н., Искусство Советской Туркмении, М.—Л., 1934; В. Ч., Искусство республик Средней Азии, «Искусство», 1935, №3.

**БЕГОВАТ** — город областного подчинения в Ташкентской области Узбекской ССР, у железнодорожной станции Хилково, на р. Сыр-Дарье. До Великой Октябрьской социалистической революции Б.— небольшой кишлак. За годы Советской власти превратился в крупный индустриальный центр Узбекистана. В 1946 выстроен металлургический завод — первенец чёрной металлургии в Узбекистане, в 1949 закончено строительство Фархадской гидростанции, имеется цементный завод, на базе которого в 1948 создан асботрубный завод, заканчивается (1950) строительство экспериментального хлопкоочистительного завода. В Б. имеются: 9 школ, в которых обучается свыше 4 тыс. детей, 6 кинотеатров, клубы и другие культурно-просветительные учреждения.

**БЕГОВАТСКИЕ ПОРОГИ** — пороги на реке Сыр-Дарье близ г. Беговат.

**БЕГОНИЯ,** Begonia, — род однолетних или многолетних трав или кустарников и полукустарников семейства бегониевых. Листья более или менее кососердцевидные, неравнобокие, у культурных Б. часто красиво окрашенные.



Цветки неправильные, однополые, однодомные. Листочки околоцветника неравные, все ярко окрашенные. Плод — коробочка. Семена очень мелкие. Около 800 видов в жарких странах (кроме Австралии). Многие виды являются излюбленными декоративными растениями и разводятся в комнатах и в грунте во множестве сортов, полученных в результате селекции. Различают Б. кустовые, или клубневые, с крупными или мелкими, но обильными яркими цветками и Б. лиственные с красиво окрашенными листьями. Нек-рые виды Б. дают ползучие формы, к-рые используются как *ампельные растения* (см.). Б. размножаются семенами, черенками или листьями, дающими побеги из вновь образующихся придаточных почек.

**БЕГУНКИ,** Curso, — род птиц из отряда куликов. Всего 5 видов; обитают в пустынных местностях Африки и юго-западной Азии (до Индии). В Союзе ССР в Южной Туркмении гнездится закаспийский Б. (Cursorius cursor bogoliubovi). Окраска бледнорыжевато-песочная, на голове и хвосте — чёрная полоса, маховые перья чёрные. Хорошо бегает и летает. Кладка обычно из 2 яиц на земле без гнезда. Питается главным образом насекомыми.

**БЕГУНОК** — 1) поддерживающая колёсная пара локомотива, расположенная впереди движущих колёсных пар; 2) деталь крутильного механизма прядильной машины (см. *Прядение, Прядильная машина, Веретено*).

**БЕГУНЫ** — машина для смешивания или для одновременного смешивания и размельчения различных материалов; состоит из одного или нескольких катков («бегунов»), передвигающихся по дну

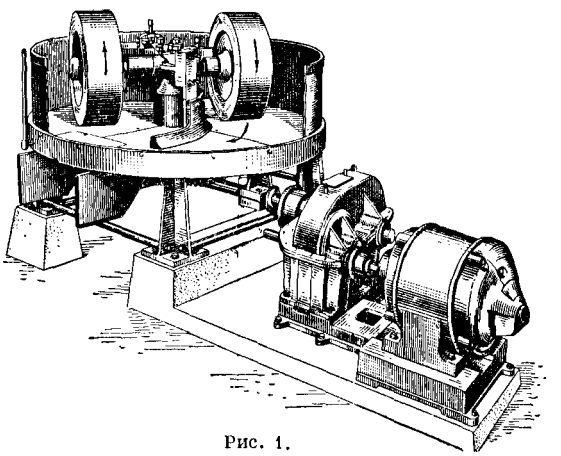


Рис. 1.

чаши, в к-рую засыпается обрабатываемый материал (рис. 1). Б. используются в литейном производстве для смешивания формовочных и стержневых составов, в горнорудной промышленности, в промышленности строительных материалов, в кондитерском производстве и т. д. Катки, свободно сидящие на осях крестовины вертикального вала, при вращении последнего катятся со скольжением по неподвижной чаше, перемешивая и измельчая материал; иногда вращается чаша, а ось катков неподвижна. Лопатки, скреплённые с осью, сгребают обработанный материал под катки. Готовая смесь выдаётся через люки в дне чаши. Производительность Б. на формовочных смесях составляет 3—8 $м^3$ в час.

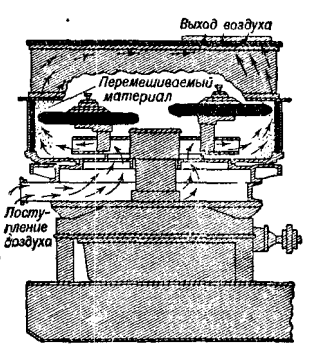



Рис. 2.

Более производительны (примерно до 36 $м^3$ смеси в час) изготовляемые в СССР смешивающие Б. (рис. 2), в которых катки в виде покрытых резиной дисков вращаются не только вокруг центрального вала, но и каждый вокруг своей вертикальной оси. При вращении крестовины диски прижимаются центробежной силой к покрытой резиной цилиндрической поверхности чаши и, катясь по ней, перемешивают материал, сгребаемый вращающимися одновременно с ними лопастями. Удаление пыли, а также охлаждение и аэрация материала (преимущественно формовочной земли) во взвешенном состоянии осуществляется воздухом, подаваемым вентилятором через воздушную коробку под чашей Б.

**БЕДА ДОСТОПОЧТЕННЫЙ** (ок. 673—735) — англо-саксонский учёный-монах из Нортамберленда, историк, получивший в Англии прозвище «отца истории». Б. Д. оставил несколько десятков сочинений: богословских комментариев, «житий святых», трактатов по хронологии, истории церкви и т. д. Среди них самым значительным является «Церковная история англов», в к-рой излагается история Британии от времён Юлия Цезаря до 731. «Церковная история» служит почти единственным источником по ранней истории Англии. До 7 в. данные «Церковной истории» очень недостоверны, с этого времени они становятся более точными, многие события 8 в. Б. Д. описывает как очевидец. Б. Д. выступает врагом бриттов и рьяным сторонником их христианизации.

Соч. Б. Д.: Beda Venerabilis, Opera historica, ed. by Ch. Plummer, v. 1—2, Oxford, 1896.

**БЕДЖА** — группа племён, обитающая в Англо-Египетском Судане по восточному берегу Нила от г. Абу-Хамеда до границ Эритреи. Главные племена — бишарин, хаденлоа, бени-амер. Численность — около 100 тыс. чел. (1944). Язык Б., называемый тобедауйе,— кушитской языковой группы. Южные Б. (бени-амер) говорят на языке тигре семитской группы языков. Племенная верхушка Б. сильно арабизована. Б. — скотоводы-кочевники; разводят верблюдов, овец, коз. Частично перешли к земледелию. Распространённая религия — ислам. Во главе с Османом Дибна активно участвовали в восстании махдистов (см. *Махди Суданский*).

**БЕДЖГОТ,** Баджот, Уолтер (1826—77) — английский буржуазный государствовед и экономист. Б. с 1860 до конца жизни был редактором журнала «Экономист». Автор книг: «Английская конституция» (1867), «Природа и политика» (1872) и др. В книге о конституции Б. выступил против теории Монтескьё о разделении властей и за верховенство парламента. Как экономист Б. называл себя последним учеником Рикардо. Он пытался применить теорию Дарвина к изучению развития общественного строя. Б. был решительным противником всеобщего избирательного права и демократизации государственного строя Англии.

**БЕДИЛЬ,** Мирза Абдулкадыр (1644—1721)— выдающийся таджикский поэт и философ, уроженец Северной Индии. Свои философские взгляды Б. изложил в произведениях «Четыре элемента», «Талисман удивления», «Познание», вошедших в его «Куллиёт» (полное собрание сочинений).

Б. признавал воздух первоосновой мира и считал, что дух является формой воздуха. Процессы, совершающиеся в мире, согласно Б., носят естественный характер. Все конкретные вещи, предметы, а также люди — продукты природы. Существующий мир находится в непрерывном движении, изменении. «От частицы атома до солнца — все в движении вечного бытия. В действительности нет абсолютного исчезновения, оно не присуще истине. Мы говорим о нем потому, что не знаем его сути». Б. признавал индивидуальную смерть как переход вещи от одного состояния в другое, не верил в потусторонний мир, переселение душ и вплотную подошёл к атеизму. Б. считал, что мир познаваем. «Наука, — говорил он, — нам дает достоверное знание о явлениях и предметах мира». Он был сторонником сочетания теории с опытом, доказывал, что «знание без опыта одна лишь тяжесть для сердца». В условиях господства идеологии реакционного ислама Бедиль защищал роль разума.

Живя в эпоху, когда трудно было открыто высказывать свои гуманистические и прогрессивные идеи, Б. вынужден был облекать свои мысли в теологические одежды, употребляя религиозно-суфийскую терминологию. На этом основании буржуазные историки делали попытки превратить Б. в суфия-мистика. Б. — передовой мыслитель, в своих произведениях он доказывал необходимость создания справедливого общественного строя, осуждал деспотизм и выступал против насилия и социальной несправедливости. Идеалист в понимании общественных явлений, Б. всю надежду на улучшение общества возлагал на разум и нравственность правителей. Он отрицательно относился к губительному для народов Индии кастовому и религиозному делению, пользуясь к-рым английские колонизаторы завладели богатствами этой страны. Взгляды Б., несмотря на свою историческую ограниченность, оказали большое влияние на последующее развитие общественно-философской мысли народов Средней Азии, Северной Индии и Ирана.

Некоторые философские произведения Б. написаны стихами. В поэму «Познание» включена повесть о двух влюблённых «Комде и Модан». В философских газелях и других стихах разбросано множество вольнолюбивых мыслей, намеренно прикрываемых сложной, выспренной, труднопонятной формой. Творчество Б. оказало огромное влияние на развитие художественной таджикской и узбекской литератур, вызвав два направления: реакционное, извращавшее Б., культивировавшее элементы мистики и усложнённую форму в произведениях Б., и прогрессивное, развивавшее его мятежные искания и идеи социального протеста (Ассири и др.).

Соч. Б. в рус. пер.: Комде и Модан. Поэма, вступ. ст. С. Айни, Сталинабад, 1949 (Классики таджикской лит-ры).

*Лит.:* Муминов И., Философские взгляды Мирзы Абдулкадыра Бедиля, Самарканд, 1946 (Труды Узбекского гос. университета); Айни С., Мирзо Абдулкодир Бедил ва эчодиёти у, «Шарки сурх», 1946, № 7, 1947, № 1—3.

**БЕДИН,** Фёдор Андреевич (р. 1889) — русский советский художник, один из лучших мастеров *хохломской росписи* (см.). Мастерски владея искусством народного орнамента и обогащая его новыми элементами, Б. в то же время работает и над большими сюжетными композициями. Основные работы Б.: оформление здания обкома ВКП(б) и Дворца пионеров в г. Горьком, вазы с портретом И. В. Сталина, композиция «Салют», панно «Орден Победы», «У лукоморья дуб зелёный». Б. разработан метод росписи дерева без покрытия алюминием, освоена работа по глине, фарфору, целлулоиду, камню и стеклу.

**БЕДНОДЕМЬЯНОВСК** (б. Спасск) — город, центр Беднодемьяновского района на северо-западе Пензенской области РСФСР, в 18 *км* к югу от железнодорожной станции Торбеево. Маслозавод и артели промысловой кооперации. Имеются техникум механизации сельского хозяйства, 3 школы, Дом культуры и другие культурно-просветительные учреждения.

**«БЕДНОТА»** — ежедневная популярная крестьянская газета, орган ЦК ВКП(б); издавалась в Москве с марта 1918 по январь 1931. В первые годы своего существования газета обслуживала самые широкие массы трудящегося крестьянства. С 1923 в связи с изданием «Крестьянской газеты», рассчитанной на широкие массы, «Б.» обслуживала гл. обр. деревенский актив. Она сыграла значительную роль в борьбе за осуществление политики большевистской партии в деревне, за укрепление союза с серед-

няком, за коллективизацию сельского хозяйства и на её основе ликвидацию кулачества как класса. На её страницах успешно велась пропаганда передового опыта земледелия, способствовавшая повышению агрикультуры и увеличению урожайности продовольственных, технических и кормовых культур. Большой известностью среди трудящегося крестьянства пользовалась сельскохозяйственная лаборатория «Б.», занимавшаяся изучением и распространением передовых методов агротехники. В 1928 лаборатория насчитывала до 12 тыс. постоянных корреспондентов. В 1931 «Б.» слилась с газетой «Социалистическое земледелие».

**БЕДНОТА КРЕСТЬЯНСКАЯ** — маломощная часть крестьянства, у которой доходы от хозяйства не обеспечивают даже нищенского прожиточного минимума, и потому она вынуждена систематически продавать свою рабочую силу, работать на помещиков и кулаков. Б. к. отличается от батраков тем, что имеет своё небольшое хозяйство, клочок земли в собственности или арендном пользовании, или в качестве надела от общины. «Что такое бедняки? Это такие люди, у которых обычно нехватало для хозяйства либо семян, либо лошади, либо орудий, либо нехватало всех этих вещей вместе взятых. Бедняки это такие люди, которые жили впроголодь и как правило находились в кабале у кулаков, а в старое время — и у кулаков и у помещиков» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 386).

Образование Б. к. — неизбежный результат дифференциации (расслоения) крестьянства и наиболее типичное явление капиталистического сельского хозяйства. Развитие капитализма в земледелии привело к коренной ломке старых, патриархальных отношений в деревне, к созданию новых слоёв сельского населения: сельской буржуазии и класса сельских наёмных рабочих — с наделом или без надела. Образование сельской буржуазии и сельского пролетариата происходит за счёт расслоения среднего крестьянства; основные массы среднего крестьянства разоряются, пополняя ряды бедноты, немногие же из середняков становятся кулаками. «Основная и главная тенденция капитализма состоит в вытеснении мелкого производства крупным, и в промышленности и в земледелии. Но это вытеснение нельзя понимать только в смысле немедленной экспроприации. К вытеснению относится также могущее тянуться годами и десятилетиями разорение, ухудшение условий хозяйства мелких земледельцев. Это ухудшение проявляется и в чрезмерном труде или ухудшенном питании мелкого земледельца, и в обременении его долгами, и в ухудшении корма и вообще содержания скота, и в ухудшении условий ухода за землей, обработки, удобрения ее и т. п., и в застое техники хозяйства и т. д.» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 22, стр. 58). Беднота, не имея в условиях капитализма другого выхода, идёт в кабалу к кулаку и помещику.

Наличие ничтожного клочка земли, жалкого хозяйства, не обеспечивающего существования крестьянина-бедняка, всё же создаёт иллюзию самостоятельности, привязывает бедняка к его хозяйству, вынуждая продавать за бесценок свою рабочую силу. Беднота закладывает свою земельную собственность в банках и превращается в их неоплатного должника. Лишённая за неплатёж долгов собственности на землю, Б. к. вынуждена прибегать к аренде земли. Большая часть арендаторов в современном капиталистич. мире принадлежит к разоряющемуся крестьянству. Капитал эксплуатирует бедноту также путём сохранения издольщины, отработки, путём налогового гнёта, высоких процентов по кредитам, низких цен на с.-х. продукты и т. д. Маркс указывал, что эксплуатация крестьянства отличается от эксплуатации фабричного пролетариата лишь своей формой; эксплуататор тот же самый — капитал. Когда разорение и нищета доходят до предела и положение становится невыносимым, крестьянская беднота бросает хозяйство, уходит в города, пополняет ряды сельских и городских рабочих. Б. к. представляет собой вид скрытой резервной армии труда.

Б. к. составляет значительную часть крестьянства. Так, в Германии в 1939 57% всех крестьянских хозяйств составляли мелкие и мельчайшие хозяйства с площадью до 5 *га*; на их долю приходилось лишь $^1/_{10}$ земельной площади. В фашистской Италии в 1930 83% всех крестьянских хозяйств имели всего 19,5% всей с.-х. площади. Во Франции накануне второй мировой войны ок. $^3/_4$ хозяйств составляли мелкие и мельчайшие парцелльные хозяйства; свыше половины всех крестьянских хозяйств приходилось на долю издольщиков и арендаторов или одновременно собственников и арендаторов из нужды. В США в 1940 было свыше 60% мелких ферм, к-рые не могли обеспечить пропитание фермеру. Ежегодно свыше 1 млн. разорившихся фермеров кочует в поисках заработка. По данным буржуазных экономистов, опубликованным в 1947, из 30 млн. чел. фермерского населения 20 млн. не имеют необходимого прожиточного минимума, свыше 10 млн. из них живут в жесточайшей нужде, — так выглядит страна так называемого «свободного» фермерства. Количество безземельных крестьян в странах Латинской Америки в 1940 достигало 70—98% всех крестьян. В Чили 64% мелких фермеров владели лишь 2,2% земельной площади.

Особенно значительно число Б. к. в колониальных и зависимых странах, где крестьянство изнемогает под двойным гнётом — иноземных империалистов и отечественных эксплуататоров. В Индии в руках англичан и индийских помещиков сосредоточено более $^2/_3$ всей обрабатываемой земли. Главную массу сельского населения Индии составляют безземельные или почти безземельные крестьяне. Число с.-х. рабочих в нек-рых районах Индии, даже по свидетельству буржуазных экономистов, достигает половины всех занятых в сельском хозяйстве. В Южно-Африканском Союзе 80% местного населения занимает не более 8% земельной площади, лучшие участки земли захвачены колонизаторами. Нещадно эксплуатируемое крестьянство колоний, фактически поставленное в положение рабов, стало могучей силой национально-освободительной борьбы, принявшей огромные размеры после второй мировой войны в колониальных и зависимых странах (см. *Крестьянство*).

В царской России в начале 20 века было около 10 млн. крестьянских дворов, из них, по данным В. И. Ленина, $6^1/_2$ млн. дворов, т. е. почти две трети — бедняцких (безлошадные и однолошадные): они располагали лишь $^1/_8$ всех посевов страны. Беднота нередко вынуждена была сдавать землю в аренду. В 1905 в России было 14,9% безземельных крестьянских хозяйств. У Б. к. почти не имелось пахотных орудий и совершенно отсутствовали усовершенствованные машины. Подавляющая часть бедноты вынуждена была продавать свою рабочую силу, что было главным источником её существования. Перед Великой Октябрьской социалистической революцией в России беднота составляла, как указывает

И. В. Сталин, не менее 60% всех крестьянских хозяйств.

Экономическое положение бедноты сближает её с пролетариатом. Поэтому многомиллионная крестьянская беднота является надёжным и верным союзником пролетариата города и деревни в революционной борьбе против помещичьего и капиталистического строя. Важнейшим условием победы Великой Октябрьской социалистической революции было привлечение на сторону пролетариата деревенской бедноты. Это было достигнуто благодаря правильной политике большевистской партии.

После Великой Октябрьской социалистической революции произошли коренные изменения в экономике страны, в соотношении классов. «Диктатура пролетариата в СССР меняет коренным образом условия, а следовательно, и ход развития сельского хозяйства, создавая принципиально иной тип развития аграрных отношений, иной тип классовых перегруппировок в деревне и иное направление в развитии хозяйственных форм» [из резолюции XV съезда ВКП(б) «О работе в деревне», см.: *ВКП(б)* в резолюциях..., ч. 2, 6 изд., 1941, стр. 247]. Уничтожение класса помещиков, конфискация помещичьей земли, национализация всей земли, передача её в пользование крестьянам, урезка земли у кулачества, конфискация значительной части кулацкого инвентаря, скота и передача их бедноте — всё это привело к осереднячению деревни, к подъёму значительной части бедняцкого хозяйства на уровень середняков, к сокращению удельного веса доли кулацких хозяйств.

Мелкое крестьянское хозяйство, к-рое базируется на частной собственности на средства производства и в своей основе однотипно с капиталистич. хозяйством, и после Великой Октябрьской социалистической революции сохраняло товарно-капиталистич. тенденцию, рождало капитализм постоянно, ежедневно, ежечасно, стихийно и в массовом масштабе. До победы колхозного строя в советской деревне продолжался процесс дифференциации крестьянства, хотя он существенно отличался от расслоения в дореволюционной деревне. Наличие диктатуры пролетариата, экономич. мощь Советского государства, отсутствие частной собственности на землю резко ограничивали расслоение крестьянства. Советская власть всемерно поддерживала бедноту, помогала ей кредитами, освобождением от налога, материальной поддержкой при вовлечении в кооперацию, организацией работы комитетов крестьянской взаимопомощи и т. п. В результате всего этого беднота имела возможность подниматься до уровня средних групп крестьянства; укреплялась и численно увеличивалась середняцкая часть деревни за счёт подъёма бедноты. Середняк был центральной фигурой деревни. Кулацкое хозяйство ограничивалось и вытеснялось экономич. мерами (ограничение найма рабочей силы, законы об аренде земли, налоговая политика и т. п.). «На каждые 100 дворов в деревне можно было насчитать 4—5 кулацких дворов, 8 или 10 дворов зажиточных, дворов 45—50 середняцких да дворов 35 бедняцких» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 416). Следовательно, доля бедняцких хозяйств снизилась с 60% до революции до 35% к концу восстановительного периода. Улучшилось общее положение трудящегося крестьянства.

Большевистская партия и Советская власть вели большую работу по организации деревенской бедноты. В *июне 1918* в деревне были образованы *комитеты бедноты* (см.), объединявшие деревенских полупролетариев и пролетариев для борьбы с кулачеством. С обеспечением перевеса классовых сил в деревне против кулачества, поворота середняка в сторону Советской власти комитеты бедноты (комбеды), выполнив свою революционную роль, прекратили своё существование, слившись с Советами в деревне. Партия большевиков и Советская власть твёрдо и последовательно осуществляли ленинский лозунг: «Уметь достигать соглашения с средним крестьянином — ни на минуту не отказываясь от борьбы с кулаком и прочно опираясь только на бедноту» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 28, стр. 171). До победы колхозного строя работа с беднотой являлась одним из важнейших участков работы партии в деревне. Создавались группы бедноты при сельсоветах, кооперации, выделялись специальные фонды кооперирования бедноты. Б. к. под руководством большевистской партии сыграла важнейшую роль в революционном преобразовании деревни.

В результате осуществления сплошной коллективизации и ликвидации на её основе последнего капиталистич. класса — кулачества — были уничтожены корни классовой дифференциации в деревне, уничтожены источники образования Б. к. Благодаря колхозам не менее 20 млн. бедняков были спасены от нищеты и разорения, от кулацкой кабалы и превратились в обеспеченных людей. «Это такое достижение, какого не знал еще мир и какого не достигало еще ни одно государство в мире» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 417).

СССР даёт пример большевистской стратегии и тактики в крестьянском вопросе мировому пролетариату в его борьбе за свержение власти капитала.

Вооружённые марксизмом-ленинизмом и обогащённые опытом СССР, страны народной демократии вступили на путь успешного разрешения *аграрного вопроса* (см.). Народная власть провела аграрные реформы, наделила землёй и с.-х. инвентарём безземельных и малоземельных крестьян, оказывает помощь трудовым крестьянским хозяйствам организацией МТС, долгосрочными кредитами, посевным материалом, развёртыванием всех видов кооперации и в особенности трудовых кооперативных земледельческих хозяйств (см. *Аграрные реформы послевоенные*).

*Лит.:* Маркс К., Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 1, М., 1948; Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, М., 1939; его же, Крестьянский вопрос во Франции и Германии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 2, М., 1948; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России»), т. 4 («Капитализм в сельском хозяйстве»), т. 5 («Аграрный вопрос и „критики Маркса“»), т. 6 («Аграрная программа русской социал-демократии», «К деревенской бедноте. Объяснение для крестьян, чего хотят социал-демократы»), т. 13 («Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов»), т. 15 («Аграрный вопрос в России к концу XIX века»), т. 22 («Новые данные о законах развития капитализма в земледелии»), т. 24 («Задачи пролетариата в нашей революции»), т. 26 [«Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов 25—26 октября (7—8 ноября) 1917 г. — Доклад о земле 26 октября (8 ноября)]; Соч., 3 изд., т. 23 («Речь на 1 Всероссийском съезде земельных отделов, комитетов бедноты и коммун 11 декабря 1918 г.»), т. 25 («Первоначальный набросок тезисов по аграрному вопросу. Для второго съезда Коммунистического Интернационала»), т. 26 («О продовольственном налоге»), т. 27 («О тезисах по аграрному вопросу Французской Коммунистической партии», «О кооперации»); Сталин И. В., Соч., т. 1 («Аграрный вопрос»), т. 3 («Землю — крестьянам»), т. 7 («XIV съезд ВКП(б) 18—31 декабря 1925 г.—Политический отчет Центрального Комитета 18 декабря»), т. 10 («XV съезд ВКП(б) 2—19 декабря 1927 г.— Политический отчет Центрального Комитета 3 декабря»), т. 11 («На хлебном фронте»), т. 12 [«К вопросам аграрной политики в СССР. Речь на конференции аграрников-марк-

систов 27 декабря 1929 г.», «Политический отчет Центрального Комитета XVI съезду ВКП(б) 27 июня 1930 г.»]; его же, Итоги первой пятилетки. Доклад на объединенном пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б) 7 января 1933 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1947; его же, Речь на первом Всесоюзном съезде колхозников-ударников 19 февраля 1933 г., там же; его же, Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г., М., 1949; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, [М.], 1950; Молотов В. М., О работе в деревне. Доклад на XV съезде ВКП(б), М.—Л., 1928; его же, Политика партии в деревне. Статьи и речи, 4 изд., М.—Л., 1928.

**БЕДНЫЙ,** Демьян, Демьян Бедный (псевдоним Ефима Алексеевича Придворова, 1883—1945),—выдающийся русский советский поэт и баснописец. Родился в деревне Губовка б. Херсонской губернии. Сын крестьянина-бедняка. 13 лет поступил в киевскую военно-фельдшерскую школу и по окончании её, 17 лет, попал в армию. Через 4 года оставил военную службу и, сдав экзамен на аттестат зрелости, поступил в 1904 на историко-филологич. факультет Петербургского университета, к-рый успешно окончил в 1908. Выступил в печати в 1901 в «Сборнике поэтов и поэтесс» с подражательными стихами. Царский террор в период реакции после революции 1905—07, массовые казни рабочих, революционеров пробудили революционное сознание Б. В 1909 в журнале «Русское богатство» за подписью Е. Придворова были напечатаны стихи Б. «И минул год...», «С тревогой жуткою привык встречать я день» и др., представлявшие собой проникнутый негодованием отклик на массовые казни в период столыпинщины. Стихи принесли поэту литературную известность. Однако пролетарский революционный характер творчество Б. приобрело с 1911, когда Б. начал сотрудничать в большевистской печати. Его стихотворение «О Демьяне Бедном — мужике вредном» (от названия к-рого взят всенародно известный псевдоним поэта) было напечатано в 1911 в большевистской газете «Звезда». Там же в 1912 была напечатана его первая басня «Кукушка», подписанная литературным именем «Демьян Бедный». В 1912 Б. вступил в партию большевиков. С первого номера газеты «Правда» (5 мая 1912) началось сотрудничество поэта в центральном органе большевистской партии, продолжавшееся всю его жизнь. Это сотрудничество имело огромное, решающее значение для всей поэзии Б. В период работы в «Правде» под непосредственным руководством И. В. Сталина творчество Б. достигло зрелости в идейном и в художественном отношении. Б. развивал традиции народной сатиры великого баснописца И. А. Крылова и реалистической революционно-демократич. поэзии Н. А. Некрасова. Его поэзия проникнута духом борьбы за дело рабочего класса, она отличается партийностью, политической остротой. Басня, аллегорич. характер к-рой помогал обходить строгости царской цензуры, стала для Б. излюбленной формой политической сатиры. Б. разоблачал соглашателей и либералов, хозяев-капиталистов, купцов, попов, царскую цензуру, суд и др. В художественное обобщение фактов Б. вносил воинствующую партийность (например басня «Лапоть и сапог», 1912, и др.). В 1913 вышел первый сборник произведений Д. Бедного. В. И. Ленин обратил на него внимание и советовал А. М. Горькому познакомиться с баснями Б. (см. Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. 29, стр. 35).

Творчество Б. достигло расцвета после Великой Октябрьской социалистич. революции и особенно в период гражданской войны. Эти годы Б. провёл на фронтах, выступая как поэт-агитатор. В период 1918—21 вышло 45 книжек стихов Б. миллионными тиражами. Президиум ВЦИК, награждая в 1923 Б.— первого из советских поэтов — боевым орденом Красного Знамени, отметил его «особо выдающиеся и исключительные заслуги». Различные жанры



народной поэзии, газетный стихотворный фельетон стали главными формами поэзии Б. Басня, раёшник, памфлет, пародия, песня — всё было использовано Б. для воплощения боевой политич. темы, в борьбе с классовым врагом. В эти годы Б. создал и крупные произведения. Лучшие из них: поэма-повесть «Про землю, про волю, про рабочую долю» (закончена в 1917), в которой показана руководящая роль пролетариата и большевистской партии, ведущей трудовое крестьянство на бой с помещиками и капиталистами, и поэма «Главная улица» (1922), насыщенная высоким революционным пафосом.

«...Гневно взметнув свои тысячи жилистых,
Черных, корявых, мозолистых рук,
Тысячелетьями связанный, скованный,
Бурным порывом прорвав заколдованный
Каторжный круг,
Из законтелых фабричных окраин
Вышел на улицу Новый Хозяин,
Вышел — и все изменилося вдруг:
Дрогнула, замерла улица Главная
В смутно-тревожное впав забытье,—
Воля стальная, рабоче-державная
Властной угрозой сковала ее:
—Это — мое!!.»

(«Главная улица»).

Героем большинства произведений Б. является деревенский бедняк, красноармеец. Общенародную известность получила песня Б. «Проводы», 1918 («Как родная мать меня провожала»). Поэзия Б. глубоко народна по содержанию и по форме.

Эстетические позиции Б. еще в 10-е гг. определились в борьбе с декадентским лозунгом «искус-

ство для искусства», в борьбе с символизмом (см. фельетоны в «Звезде», 1912: «Критическая гримаса», «Их лозунг», Критические заметки). В советские годы Б. неоднократно выступал в защиту народности, массовости и партийности советского искусства против проповедников «эстетического худосочия», «жрецов» искусства, против эстетства и натурализма: «О писательском труде», «О соловье», «Кар-р-ра-ул!!», «Философусы», «Неизвестно почему... лирическая шутка», Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей (1934) и т. д. Опираясь на традиции классической русской литературы (Некрасов, Крылов), Б. создаёт свой новый тип басни, поэмы, песни и стихотворного фельетона. Его язык богат народными шутками, хлёсткими выражениями. Б. сочетает повествовательный элемент с разъяснением лозунгов партии, цитаты из газет с лирическими отступлениями, публицистический пафос с едкой сатирой. Б. отточил своё мастерство как художник слова главным образом в работе над басней. Маяковский в статье «Как делать стихи?» (1926) отмечал силу «басенного приёма» Б., его «точную целевую установку». В поэтическом наследии Б. значительное место занимают также пафосные стихи, которые более всего нравились В. И. Ленину (см. кн.: Крупская Н., Воспоминания о Ленине, 1931, стр. 192).

Однако на многих стихах Б. лежит печать небрежной работы над словом, а также натурализма. Б. подчас в погоне за успехом копировал речь и отсталых слоёв населения. Это отмечал В. И. Ленин. А. М. Горький передаёт, что В. И. Ленин «усиленно и неоднократно подчеркивал агитационное значение работы Демьяна Бедного, но говорил:— Грубоват. Идет за читателем, а надо быть немножко впереди».

Многообразие тематики характерно и для произведений Б. последующих лет (1922—41). Содержанием поэзии Б. являлась борьба за восстановление народного хозяйства, за построение социализма, за социалистич. сознательность масс против пережитков в быту и в сознании людей («Темпы», 1930; «Шайтан-арба», 1930,— произведение, посвящённое строительству Туркестано-Сибирской железной дороги, и другие стихотворения). Гневными стихами клеймил Бедный Троцкого, троцкистов и прочих врагов народа. Особый цикл составляют стихи на международные темы, в к-рых Б. выступал против врагов Советского государства (Черчилля и Керзона), против фашизма, против англо-американской реакции. В стихах на темы труда Б. чутко улавливает то новое, передовое, что растёт в рабочей массе в практике борьбы за социализм, в практике социалистич. соревнования. Одно из них, стихотворение «Тяга» (1924), рисующее высокую сознательность передовых рабочих-железнодорожников, И. В. Сталин назвал «жемчужинкой» (см. Соч., т. 6, стр. 275).

В годы Великой Отечественной войны Б. выступал попрежнему на страницах «Правды» с пламенными патриотич. произведениями: «Я верю в свой народ» (1941), «Несокрушимая уверенность» (1942), «Месть» (1943) и др. Глубоким пафосом проникнуты стихи Б., посвящённые празднику победы:

«...Былинным нашим кузнецам,
Ковавшим мощную броню родным бойцам—
Волшебную броню по ковке и по сплаву,
Душевной красоте советских матерей,
Вскормивших сыновей, — бойцов-богатырей,
Чьей бранной доблестью гордимся мы по праву,
Народным подвигам в работе и войне,
Вождю народному и всей родной стране
Мы возглашаем гордо славу!»
(«Праздник Победы», 1945).

Для последнего периода творчества Б. характерно развитие публицистич. лирики и возвращение к басенному жанру.

В творчестве Б. бывали и резкие срывы. В нек-рых произведениях он дал искажённую картину действительности, изображая русский народ отсталым и тёмным (поэма «Слезай с печки»). В пьесе «Богатыри» Б. неверно трактовал русскую историю и национальные черты русского характера. Суровая партийная критика ошибок Б. оказала благотворное влияние на его творчество.

Произведения Б., собранные вместе (ок. 20 томов), составляют поэтическую летопись революционной борьбы трудящихся более чем за 35 лет, летопись социалистич. строительства. Поэт-правдист, поэт-агитатор, Б. своими произведениями, несмотря на отдельные идейные срывы в его творчестве, вошёл в первые ряды советских литераторов.

Соч. Б.: Полное собрание сочинений, т. 1—19, М.—Л., 1925—33; Собрание сочинений в одном томе, М., 1937; Несокрушимая уверенность [стихи и басни], М., 1943; Избранное, М., 1948; Знакомые лица, сатирические стихи, басни, фельетоны, эпиграммы, М., 1950.

*Лит.:* Сталин И. В., Соч., т. 6 («Письмо т. Демьяну Бедному. 15.VII.24 г.»), т. 7 («О „Дымовке". Речь на заседании Оргбюро ЦК РКП(б) 26 января 1925 г.»); Калинин М. И., О литературе. Сб. статей и высказываний, Л., 1949; Крупеников Л., Демьян Бедный [о творчестве], «Знамя», 1946, № 2—3.

**«БЕДНЫЙ КОНРАД»** — крестьянский союз, возглавивший антифеодальное движение в юго-западной Германии накануне Великой крестьянской войны 1525. «Б. К.» возник в 1503 в Вюртемберге и в 1514 организовал большое крестьянское восстание. К восстанию примкнули также горожане. Герцог Ульрих Вюртембергский согласился на созыв в Штутгарте ландтага (сейма). Собравшиеся здесь представители городов и депутаты от крестьян потребовали частичной конфискации монастырских имуществ, установления для герцога определённого содержания и создания при нём совета с участием горожан и крестьян. Тогда Ульрих, созвав новый ландтаг в Тюбингене, уже без крестьянских представителей, вошёл в соглашение с представителями городской буржуазии, предавшими своих крестьянских союзников. Получив военную и финансовую помощь дворянства и буржуазии городов, Ульрих жестоко подавил восстание «Б. К.».

*Лит.:* Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 8, М.—Л., 1930; Циммерман В., История крестьянской войны в Германии (по летописям и рассказам очевидцев), пер. с нем., т. 1, М., 1937.

**БЕДРЕНЕЦ,** Pimpinella,— род растений семейства зонтичных. Многолетние травы с простыми или чаще перистыми листьями. Соцветия — сложные зонтики. Плод яйцевидный, сжатый с боков, с 5 мало заметными нитевидными рёбрами. 200 видов в тропич., субтропич. и умеренной широтах Восточного полушария. В СССР около 15 видов, преимущественно на Кавказе и в Крыму; наиболее распространён Б. камнеломковый (Pimpinella saxifraga), растущий в массах на суходольных лугах и по опушкам лесов в средней полосе европ. части и Зап. Сибири. Корневище содержит эфирное масло, кроме того, в нём имеются особый глюкозид — пимпинеллин, смола, сахар. В народной медицине употребляется при катаррах горла. Б. камнеломковый ценится как растение, легко переносящее стравливание; не боится холодов и засухи. Б. даёт ранние весенние корма и зеленеет до поздней осени. Семена Б. используются для сплошного посева (40 *кг* на 1 *га*), а также в клеверных смесях (5—7 *кг*

на 1 *га*). Семена многих видов Б., главным образом Pimpinella anisum—*анис* (см.), употребляются как пряность.

**БЕДРО** (у человека) — верхняя часть нижней конечности — от тазобедренного до коленного сустава. Скелетом Б. служит б е д р е н н а я к о с т ь — самая длинная кость человеческого скелета. Верхний конец её состоит из круглой головки, к-рая входит в вертлужную впадину таза, образуя вместе с ней тазобедренный сустав. Головка соединена с остальной частью бедренной кости шейкой, которая стоит к оси кости под тупым углом; у женщин, в зависимости от большей ширины таза, угол этот приближается к прямому. По соседству с шейкой имеются два солидных костных выступа — *большой* и *малый вертелы*, служащие для прикрепления мышц. Нижний, утолщённый конец бедренной кости образует два округлых мыщелка, сочленяющихся с большой берцовой костью в коленном суставе. При нормальном положении обе бедренные кости стоят косо, так что нижние их концы находятся ближе друг к другу, чем верхние.



Мышцы Б. делятся на три группы: 1) основную массу мышц передней стороны Б. представляет четырёхглавая мышца, состоящая из поверхностной прямой мышцы Б. и трёх более глубоких широких мышц (боковой, срединной и средней); общее конечное сухожилие этих четырёх головок, заключающее в себе надколенник, прикрепляется к шероховатости большой берцовой кости. Мышца разгибает колено и сгибает бедро в тазобедренном суставе. Помимо четырёхглавой мышцы, на передней стороне Б. поверхностно лежит мышца, напрягающая широкую фасцию, и портняжная мышца. 2) На медиальной (внутренней) стороне Б. расположены мышцы гребешковая и три приводящих бедро мышцы (аддукторы) — длинная, короткая и большая. Здесь же проходит т. н. нежная мышца. Все эти мышцы приводят и отчасти вращают Б. внутрь. 3) На задней стороне Б. лежат три мышцы, сгибающие колено, разгибающие Б. в тазобедренном суставе и вращающие голень; это — двуглавая мышца Б., полусухожильная и полуперепончатая мышцы.

**БЕДУИНЫ** — кочевые и полукочевые арабы Аравийского п-ова и Сев. Африки. В узком смысле Б.— только кочевники-верблюдоводы, в противоположность полукочевым овцеводам и козоводам (швайа). Б. отличаются от оседлого арабского населения особенностями материальной и духовной культуры, а также нек-рыми архаическими чертами общественной организации. С 20-х гг. 20 в. Б. начинают переходить на оседлость. См. *Арабы*.

**БЕДФОРД** — город в восточной части Англии, центр графства Бедфордшир, на реке Уз. 52 тысячи жителей (1946). Железнодорожный узел. Общее и сельскохозяйственное машиностроение, пивоварение.

**БЕДФОРД,** Джон Плантагенет, герцог (1389—1435) — английский государственный деятель периода Столетней войны, брат короля Генриха V. Во время пребывания Генриха V во Франции Б. управлял Англией. После смерти Генриха V (1422) Б. стал протектором Англии во время малолетства Генриха VI и регентом Франции, где руководил военными действиями, к-рые нек-рое время шли успешно для англичан. Вскоре, однако, бо́льшая часть территории Франции была очищена от англичан. Б. организовал суд над *Жанной д'Арк* (см.) по обвинению её в колдовстве.

**БЕДФОРДШИР** — графство в Восточной Англии, в бассейне реки Уз. Площадь 1,2 тыс. *км*². 262 тыс. жителей (1938). Представляет низменную равнину, пересекаемую судоходной р. Уз, всхолмлённую на С. и покрытую плодородными почвами. На Ю. поднимаются (до 150 *м* выс.) меловые обрывы холмов Чилтерн, поросшие буковыми лесами. Климат океанический, влажный. Преобладает сельское хозяйство; около 88% всей территории использовано под полевые культуры и сеяные травы; важнейшая культура — пшеница; огородничество, плодоводство, молочное животноводство (поставка свежих продуктов в Лондон). Промышленность — авиационная и автомобильная (в Лутоне, крупнейшем городе графства, 108 тысяч жителей в 1946), сельскохозяйственное машиностроение (Лутон и Бедфорд).

**БЕЖЕЦК** — город областного подчинения и центр Бежецкого района в северо-восточной части Калининской области РСФСР. Железнодорожная станция; имеется автобусное сообщение с г. Калинином. Расположен на р. Мологе. В годы Советской власти созданы металлообрабатывающая пром-сть (сельскохозяйственное машиностроение, производство оборудования для торфяной пром-сти, производство автогаражного оборудования и др.) и заводская первичная обработка льна; кирпичный и спиртоводочный заводы. Б.— центр старинного льноводческого района — и ныне является крупным центром льнозаготовок. За годы Советской власти открыты педагогическое училище, акушерско-фельдшерская школа, сельскохозяйственный техникум, имеются 7 общеобразовательных школ, Дом культуры, краеведческий музей. Проводятся большие работы по озеленению города; в 1949 посажено св. 10 тыс. деревьев и декоративных кустарников. В городском саду сооружён памятник писателю В. Я. Шишкову, уроженцу Б.

Первые достоверные сведения о Б. относятся к 12 веку; поселение принадлежало Новгороду. В начале 15 века Б. вошёл в состав Московского государства.

**БЕЖЕЦКАЯ ПЯТИНА** — одна из пяти частей, на которые в конце 15 в. были разделены владения Великого Новгорода, непосредственно к нему прилегавшие. Б. п. захватывала северную часть современной Калининской обл., западную часть Ярославской и юго-восточную часть Новгородской областей; состояла (с середины 16 века) из двух частей — Белозерской и Тверской, каждая из которых делилась на погосты. Своё название Б. п. получила, вероятно, от г. Бежичи (близ юго-восточной её границы), бывшего в 12—14 вв. центром Бежецкого ряда. В 1708 Б. п. вошла в состав Ингерманландской губ.

*Лит.:* Н е в о л и н К. А., О пятинах и погостах новгородских в 16 веке, «Записки Русского географ. об-ва», 1853, кн. 8.

**БЕЖЕЦКИЙ ВЕРХ** (Б е ж и ч и) — город в верховьях Мологи; в 20 *км* севернее современного Бежецка. Известен с 12 века. С 15 века находился во владении московских князей. Б. В., или Бежецким рядом, именовалась иногда вся Бежецкая волость.

*Лит.:* П о п о в Н. А., Исторические заметки о Бежецком Верхе XVII и XVIII веков, «Чтения в Обществе истории и древностей российских», 1882, кн. 3.

**БЕЖИТИНЫ,** к а п у ч и н ы, — этническая группа Зап. Дагестана в РСФСР. Язык бежитинский (ава-

ро-андо-дидойской языковой группы). Численность — ок. 2,5 тыс. чел. (1926). Живут в Тляратинском районе Дагестанской АССР, в селениях Бежита, Хочархота, Тлядал. Главные занятия Б., объединённых в колхозы,— земледелие и скотоводство. По культуре близки окружающим аварцам. Б. наряду с родным языком говорят на аварском. Письменность аварская и русская.

**БЕЖИЦА** — город областного подчинения в Брянской области РСФСР, у ж.-д. станции Орджоникидзеград (в 9 *км* к С.-З. от Брянска). Расположен при впадении р. Болвы в Десну; 82,3 тыс. жит. (перепись 1939).



Ул. Ленина в Бежице.

Б. (под названием Губонино) возникла в первой половине 70-х гг. 19 в. в связи со строительством здесь рельсопрокатного завода. Впоследствии завод начал выпускать паровозы и вагоны; к началу 20 в. занял одно из первых мест в России по паровозо- и вагоностроению. В годы Советской власти промышленность Б. сильно выросла. Паровозо-вагоностроительный завод (ныне «Красный Профинтерн») подвергся коренной реконструкции и расширению, были построены заводы сталелитейный, силикатный и др. Б. стала видным культурным центром: созданы Институт транспортного машиностроения, два техникума, 15 средних школ, Дворец культуры с парком культуры и отдыха, Дом техники, большой кинотеатр. Много сделано для благоустройства города: проведены водопровод и канализация, построены новые общественные здания, большие жилые дома и т. д. В городе много зелёных насаждений. На центральной площади воздвигнут бюст дважды Героя Советского Союза П. М. Камозина — уроженца Б.

**БЕЗА,** Без, Теодор (1519—1605)—видный деятель кальвинистской реформации во Франции и Женеве. Родился в Бургундии, приобрёл известность как поэт-гуманист. В 1548 переехал в Женеву, принял кальвинизм и стал ревностным сподвижником Кальвина. Своими памфлетами и выступлениями на диспутах Б. защищал догматику и нетерпимую политику Кальвина, в частности оправдывал сожжение испанского богослова Сервета. Во время своих поездок во Францию поддерживал гугенотов. После смерти Кальвина (1564) Б. в течение 35 лет руководил женевской церковью и гугенотскими общинами Франции. С целью сохранения единства кальвинистской церкви Б. отстаивал неприкосновенность доктрины и традиций Кальвина.

**БЕЗАЛКАЛОИДНЫЙ ЛЮПИН** — растение, сорта которого почти не содержат горьких ядовитых веществ — *алкалоидов* (см.). В семенах Б. л. количество алкалоидов по сравнению с обычным люпином снижается в 10—12 раз, а в ботве — в 12—15 раз. Вследствие этого Б. л. как в виде зелёной массы, так и в виде силоса является очень хорошим кормом для крупного рогатого скота, овец и свиней. Семена (бобы) Б. л. употребляются как концентрированный корм. Отрицательное качество Б. л.— поражаемость болезнями и вредителями, от к-рых свободен обычный люпин.

*Лит.:* Шарапов Н. И., Люпин и его возделывание, 2 изд., М. — Л., 1937.

**БЕЗАНСОН** — город в восточной части Франции, на р. Ду, на водном пути Рона — Рейн; адм. центр департамента Ду. 64 тыс. жителей (1946). Центр часового производства; автомобильная, вагоностроительная промышленность, фабрика искусственного шёлка. Университет. Родина видного французского писателя Виктора Гюго, социалиста-утописта Шарля Фурье.

**БЕЗБАНДАЖНОЕ КОЛЕСО** — колесо железнодорожного подвижного состава, не имеющее съёмного бандажа. Обод Б. к. снабжён гребнем и имеет поверхность катания установленного профиля. Б. к. делают: 1) литые (чугунные и стальные) с закалённым ободом, не допускающие повторных переточек, и 2) цельнокатанные стальные с запасом толщины на переточку. Б. к. свободно от существенных недостатков, присущих бандажным колёсам,— возможности ослабления бандажей и необходимости их перетяжки. Кроме того, Б. к. по сравнению с бандажными легче по весу и дают меньший износ при эксплуатации. В СССР расширяется производство наиболее совершенных Б. к. — стальных цельнокатанных.

**БЕЗБАРД,** Каспар (1806—86) — латышский писатель, деятель периода движения латышского «национального пробуждения» 60—70-х гг. 19 в. Публицист, реформатор латышской письменности, пропагандист содружества русского и вообще славянских и латышского народов. Окончив Дерптский ун-т в 1826, Б. начал борьбу против немецко-феодальных привилегий в Прибалтике за права латышей-крестьян. В 1863 Б. был выслан временно царской администрацией из Латвии в Калужскую губернию. В своих статьях в газетах «Петербургас авизес» и «Пасауле ун даба», в сербском журнале «Славишес центральблатт» и др. Б. боролся против немецкого засилья в Прибалтике, за право самостоятельного развития латышского языка и латышской культуры. Б. утверждал, что балты родственны славянам, имеют общее с ними происхождение. Он писал об общности латышско-русской истории, об общности интересов обоих народов. Проведённые им реформы в области латышской письменности имеют историч. значение. Он очищал письменность от варварских германизмов, к-рыми были засорены книги, написанные немецкими пасторами, устранял удвоение согласных букв, употреблял латинские буквы вместо немецко-готских, создавал новые слова и т. д.

Б. явился первым латышским публицистом, к-рый выступил в печати против немецкого идеализма и его использования церковью. Со второй половины 70-х гг., в период, когда национальная буржуазия уже стремилась примириться с немецкими баронами и царской бюрократией, Б. стал на позиции примирения науки с религией.

Б. переводил на латышский язык произведения Шиллера, Вергилия, Софокла и издавал еженедельную научно-популярную газету «Пасауле ун даба» (1875—76).

Соч. Б.: Biezbārdis K., Mūsu valoda un viņas rakstība, Riga, 1869; Der Sprach und Bildungskampf in den baltischen Provinzen Russlands, Bautzen, 1865.
*Лит.:* Наан Г. и Самсон В., Передовая общественная и философская мысль народов Прибалтики в 19 в., «Большевик Советской Латвии», 1948, № 9; Klusais, Piezimes par latviešu ideologijas vēsturi, Maskava, 1925.

**«БЕЗБОЖНИК»** — название ряда журналов и газеты, издававшихся в СССР с целью антирелигиозной пропаганды. Наибольшее распространение имела массовая газета «Б.», выходившая в Москве с декабря 1922 (вначале нерегулярно, затем 3 раза в месяц, наконец, еженедельно) по июнь 1941.

**БЕЗБОРОДКО,** Александр Андреевич (1747—99)— русский государственный деятель, выдающийся дипломат. Сын украинского помещика. Начал службу в 1765 в канцелярии генерал-губернатора Украины П. А. Румянцева. В 1775 Б. был назначен секретарём Екатерины II. Принимал участие в переговорах Екатерины II с австрийским императором Иосифом II о заключении тайного союзного договора. Б. являлся верным исполнителем политических планов императрицы. С 1787 возглавлял Коллегию иностранных дел. Б. подписал от имени России *Ясский мирный договор 1719* (см.) с Турцией, завершивший войну 1787—91. Б. принимал участие при заключении важнейших международных актов России последней четверти 18 века. На политической и государственной деятельности Б. сильно сказывалось влияние Г. А. *Потёмкина* (см.). В последние годы царствования Екатерины II Б. удалось отстранить вредоносное вмешательство фаворита императрицы Зубова в дипломатические дела. При Павле I Б. получил пост канцлера и титул светлейшего князя (1797). В последние годы жизни проводил политику мира со всеми державами, включая революционную Францию.

*Лит.:* История дипломатии, т. 1, М., 1941 (раздел 4, гл. 2 и 3); Григорович Н. И., Канцлер князь Александр Андреевич Безбородко в связи с событиями его времени, т. 1—2, СПБ, 1879—81; Татищев Ю., Письма кн. А. А. Безбородки к Я. Л. Бакунинскому, М., 1907.

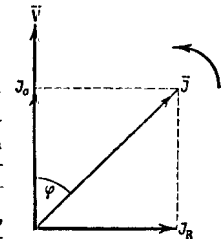
**БЕЗБОРОДОВ,** Михаил Ильич (1907—35) — мордовский поэт, один из основоположников мокшанской художественной литературы. Написал поэму «Сказка, которая была былью», повесть в стихах «За волю» и много лирич. стихотворений («Поэт-пахарь», «Весна», «Идёт зима» и др.). Произведения Б. глубоко идейны и пользуются популярностью в мордовском народе. Благотворное влияние на творчество Б. оказала устная поэзия. Мастерству Б. учился у русских классиков, особенно у Пушкина, Некрасова и Маяковского.

Соч. Б.: Бевбородов М., Сочиненият, т. 1—2, Саранск, 1939—41; Пакснять морасан, М.—Л., 1932; Матовсь кяжец (поэма), М., 1933; переводы на рус. яз. отд. стихотворений Б. в сб.: Поэты Мордовии, М., 1947, и в кн.: Поэзия Мордвы, Саранск, 1948.

**БЕЗВАДА** — город в Мадрасской провинции Индии на р. Кистна. Ж.-д. узел. 86 тыс. жит. (1941), в основном телугу; по религии — индусы. Мелкая хлопчатобумажная и другая промышленность. Большая плотина, от к-рой начинается судоходство; система оросительных каналов.

**БЕЗВАТТНЫЙ ТОК** — устаревшее название для той части переменного электрического тока, с к-рой не связано выделение тепла в цепи. В наст. время название «Б. т.» заменено названием «реактивная составляющая тока».

Переменный ток $J$, протекающий по цепи, состоящей из активного (омического) и реактивного (ёмкости, самоиндукции) сопротивлений, можно представить в виде суммы двух составляющих, одна из к-рых — активная составляющая тока — совпадает по фазе с напряжением и равна $J_a = J\cos\varphi$ (см. рис.), а другая—реактивная составляющая тока, равная $J_R = J\sin\varphi$, отличается на 90° по фазе от напряжения $V$. Так как энергия, выделяемая за 1 сек. в цепи переменного тока, определяется выражением $P = VJ$ cos $(VJ)$, то прохождение активной составляющей тока $J_a$ сопровождается выделением энергии (тепла), равной $P_a = VJ_a\cos 0° = VJ\cos\varphi$, а прохождение реактивной составляющей тока $J_R$ не сопровождается выделением энергии, т. к. $P_R = VJ_R\cos 90° = 0$ (отсюда и название «безваттный ток»). Знание Б. т. необходимо для расчётов отдельных элементов цепей переменного тока (катушек самоиндукции, конденсаторов, источников питания и др.).

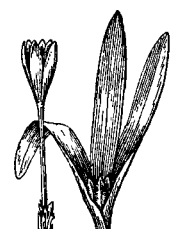



*Лит.:* Круг К. А., Основы электротехники, 6 изд., М.—Л., 1946.

**БЕЗВЕРШИННОЕ ХОЗЯЙСТВО** — вид лесного хозяйства, основанный на использовании деревьев со срезанной вершиной (безвершинник). На конце срезанного ствола развивается много новых побегов, пригодных для различных хозяйственных целей — хворост для изгородей, прутья для плетения корзин и т. п. Б. х. иногда служит для получения веточного корма, особенно ценного для коз и овец. Лучшие древесные породы для Б. х.: древовидные ивы, тополь, липа, вяз.

**БЕЗВЕСТНОЕ ОТСУТСТВИЕ** — ненахождение лица в месте его жительства при отсутствии сведений о его местопребывании в течение определённого срока (по законодательству РСФСР — года, УССР, БССР, Узбекской ССР — 6 месяцев) со дня получения последних известий о месте его пребывания. Признание лица безвестно отсутствующим производится либо нотариальными органами (например в РСФСР), либо судебными органами (например в УССР, БССР). С момента признания лица безвестно отсутствующим над его имуществом устанавливается опека, а лица, находившиеся на иждивении безвестно отсутствующего, имеют право в установленных законом случаях на получение пенсии и пособий. О признании безвестно отсутствующего умершим см. *Объявление умершим.*

**БЕЗВРЕМЕННИК,** зимовник, колхикум, Colchicum, — род многолетних трав семейства лилейных. Короткий стебель внизу утолщён в клубень, окружённый влагалищами старых бурых листьев (т. н. клубнелуковица). Листья б. ч. узкие. Цветки немногочисленные (1—8), крупные, с лепестковидным сростнолистным околоцветником, внизу суженным в длинную цилиндрическую трубку, а вверху воронковидно-колокольчатым, 6-раздельным. Растения некоторых видов Б. цветут поздней осенью, плоды же (коробочки) приносят следующей весной, отсюда название—безвременник. Около 60 видов, гл. обр. в ю.-з. Европе, на Кавказе, в Малой Азии, Иране, Сев. Африке. В СССР 10 видов, большинство — в предгорьях и горах Кавказа, нек-рые в Крыму, Средней Азии. Б. содержат ядовитый алкалоид *колхицин* (см.); по нек-рым данным молоко овец и коз, после употребления ими Б., вызывает отравление.



*1*—цветущее растение; *2* — растение с плодом; *3* — плод.

Кавказский C. speciosum, западноевропейский C. autumnale и некоторые другие Б. разводят в садах из-за красивых цветков как декоративные растения.

**БЕЗГАРАЖНОЕ ХРАНЕНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ** — метод облегчения зимних условий эксплуатации при стоянке автомобилей на открытых площадках.

Б. х. а. применяется в тех случаях, когда не все автомобили хозяйства обеспечены тёплыми стоянками или когда строительство тёплых *гаражей* (см.) экономически не целесообразно. Б. х. а. применяется преимущественно для грузовых автомобилей. Главной технической задачей при Б. х. а. является разогрев двигателей в целях повышения испаряемости топлива и понижения вязкости масла к моменту запуска двигателей. Это устраняет преждевременный износ двигателя и потери эксплуатационного времени. В условиях Б. х. а. производятся также осмотр, профилактика, мойка, смазка, мелкий ремонт и др. виды технического обслуживания.

Существующие способы подогрева двигателей могут быть осуществлены с помощью: 1) стационарных установок; 2) передвижных установок; 3) индивидуальных приборов или приспособлений.

К стационарным установкам относятся оборудованные площадки с использованием внешних источников тепла: пара, горячей воды или электроэнергии для подогрева двигателей. Передвижные установки представляют собой агрегаты и приспособления, смонтированные на салазках, автомобилях или прицепах для передвижения по территории парка; под индивидуальными приборами и приспособлениями подразумеваются подогреватели различных конструкций, монтируемые на автомобилях, или являющиеся составной частью конструкции автомобиля. На стационарных площадках подогрев двигателей может быть осуществлён: паром с возвратом или без возврата конденсата; горячей водой с циркуляцией в системе охлаждения двигателя автомобиля и электроэнергией. В качестве передвижных средств для подогрева могут быть применены: водомаслогрейки, водозаправщики, парогенераторы, термосы, водоподогревательные устройства, переносные печи, каталитические печи и жаровни. Пусковые подогреватели (ламповые, печные и др.) используются обычным способом в качестве индивидуальных приборов к каждому автомобилю.

В зависимости от графика эксплуатации парка, наличия топлива и климатич. условий применяются два режима подогрева: 1) длительный и 2) пусковой разогрев. При длительном подогреве вода из системы охлаждения двигателя не сливается, и он на всё время стоянки автомобиля присоединяется к внешнему источнику тепла для постоянного подогрева. Разновидностью длительного подогрева является периодический, при к-ром подвод тепла, в целях экономии, периодически прекращается. Пусковой разогрев двигателя осуществляется только перед запуском, причём в этом случае вода из системы охлаждения сливается по прибытии автомобиля на стоянку, а приключение двигателя к внешнему источнику тепла производится только за 30—40 минут до выпуска автомобиля на линию. При выборе способа и режима подогрева имеют значение продолжительность холодного времени года, господствующие ветры, количество и типы автомобилей, условия их эксплуатации, наличие местного топлива.

При укрытии радиатора и капота двигателя утеплительными чехлами потребное количество тепла для подготовки двигателя к запуску, в зависимости от наружной температуры, определяется по следующей таблице (в больших калориях):

| Тип двигателя | Наружные t° С | | |
|---|---|---|---|
| | −5 | −15 | −30 |
| Двигатель типа ГАЗ | | | |
| Разогрев *ккал* | 1310 | 1675 | 2010 |
| Подогрев *ккал* | 880 | 1070 | 1365 |
| Двигатель типа ЗИС | | | |
| Разогрев *ккал* | 2205 | 2500 | 2905 |
| Подогрев *ккал* | 1100 | 1340 | 1710 |
| Двигатель типа ЯЗ | | | |
| Разогрев *ккал* | 3235 | 3380 | 3610 |
| Подогрев *ккал* | 1255 | 1535 | 1935 |

Приведённые в таблице данные о потребном количестве тепла определены при условии разогрева двигателей ГАЗ в течение 30 мин., двигателей ЗИС—40 мин. и ЯЗ —60 мин. Это время разогрева двигателей может быть значительно сокращено за счёт форсирования подачи тепла.

*Лит.:* Антонов А. А. [и др.], Руководство по зимнему хранению автомобилей на открытых площадках, М., 1939; Антонов А. А., Подогрев двигателей автомобилей в полевых условиях, М.—Л., 1943; Карпенко В. Г., Эксплоатация танков и автомобилей в зимних условиях, М., 1947.

**БЕЗГОЛОСЫЕ ЗВУКИ,** глухие звуки, — звуки, произносимые без участия голоса, т. е. с раздвинутыми голосовыми связками (с открытой голосовой щелью), напр., русские *к*, *т*, *п*, *с*. Безголосыми звуками обычно бывают согласные. Б. з. отличаются от произносимых голосом, т. е. звонких (напр., *г*, *д*, *б*, *в*), не только отсутствием голоса, но и большей напряжённостью артикулирующих органов. Из языков народов СССР безголосые ненапряжённые согласные имеются, напр., в саамском. Гласные бывают безголосыми лишь в определённых условиях,— чаще всего в безударном положении в окружении безголосых согласных, например, во втором слоге при беглом произношении русского слова «*топот*».

**БЕЗДЕЙСТВИЕ ВЛАСТИ** — по советскому праву невыполнение должностным лицом действий, которые оно обязано выполнять по долгу своей службы. Б. в., повлекшее явное нарушение правильной работы учреждения, предприятия или причинившее ему имущественный ущерб, нарушившее общественный порядок или охраняемые законом права и интересы отдельных граждан, является уголовно наказуемым деянием. Будучи одним из посягательств на деятельность государственного аппарата, отвечающую интересам социалистического строительства, Б. в. составляет, согласно действующему советскому уголовному законодательству, одно из должностных преступлений.

Для состава преступления Б. в. необходим не только факт невыполнения должностным лицом служебных обязанностей, но и наступление хотя бы одного из вышеуказанных вредных последствий.

Виновность при Б. в. может выражаться как в форме умысла, так и неосторожности. Б. в., повлекшее одно из названных вредных последствий, но не сопряжённое с отягчающими обстоятельствами, влечёт уголовную ответственность по ч. II ст. 112 УК РСФСР и по соответствующим статьям УК других союзных республик и наказывается: а) исправительно-трудовыми работами на срок до одного месяца, б) увольнением от должности, в) лише-

нием на срок до двух лет права занимать руководящие, ответственные должности, г) возложением обязанности возместить причинённый вред, д) общественным порицанием.

В тех случаях, когда Б. в., повлекшее одно из названных последствий, совершалось систематически или из соображений корыстных, или иной личной заинтересованности, или хотя бы и не повлекло, но заведомо для должностного лица могло повлечь за собой тяжёлые последствия, мера наказания повышается и может быть назначено лишение свободы на срок до трёх лет (ст. 111 УК РСФСР).

Б. в., повлекшее за собой развал руководимого должностным лицом аппарата управления или хозяйственных государственных аппаратов производства, торговли, кредита и транспорта, влечёт за собой уголовную ответственность по ч. I ст. 112 УК РСФСР и по соответствующим статьям УК других союзных республик и наказывается лишением свободы на срок не ниже двух лет.

В современных капиталистич. странах Б. в. является одним из методов поощрения преступной деятельности фашистских элементов, поджигателей войны, военных преступников. В условиях наступления реакции и фашизма в империалистич. государствах и особенно в США, Б. в., направленное против интересов трудящихся, фактически ненаказуемо.

Американские власти — полиция, суд, прокуратура — проявляют преступное бездействие при линчевании негров, оставляют безнаказанными бесчинства фашистов. В августе 1949 банды фашистов в Пиксвиле (США) пытались линчевать Поля Робсона и в течение трёх часов избивали собравшихся на его концерт зрителей; присутствовавшие на месте происшествия представители полиции и министерства юстиции проявили полное бездействие. Б. в. проявили также губернатор и прокурор штата Нью-Йорк, к которым организаторы концерта обратились с просьбой о прекращении фашистских бесчинств.

Полиция и уголовный сыск бездействуют, когда дело касается главарей крупных гангстерских шаек. В США беспрепятственно протекает преступная погромная деятельность ку-клукс-клана, «Американского легиона» и десятков других фашистских террористич. организаций. Американские судебные и полицейские власти проявляют полнейшую бездеятельность в борьбе с коррупцией, взяточничеством и злоупотреблениями в государственном аппарате, достигшими огромных размеров. В 1949 личный адъютант президента США Трумэна генерал-майор Воган оказался замешанным во взяточничестве, спекуляциях, контрабанде. Однако он не только не был привлечён к ответственности, но и остался на прежней должности.

**БЕЗДЕЙСТВИЕ ПРЕСТУПНОЕ** — одна из форм совершения преступления, состоящая в невыполнении лицом каких-либо действий, к-рые оно обязано было выполнить. Эта обязанность может быть основана на предписании закона, на служебных либо профессиональных функциях. Обязанность эта может также вытекать из предшествующего поведения другого лица, создавшего угрозу интересам государства или отдельных лиц. Общественная опасность Б. п., согласно статье 6 Уголовного кодекса РСФСР и соответствующим статьям уголовных кодексов других союзных республик, состоит в том, что оно может быть направлено против основ советского строя или нарушает установленный социалистический правопорядок. Действующее советское уголовное законодательство предусматривает различные виды Б. п. В частности, путём Б. п. могут быть совершены нек-рые должностные преступления (напр., бездействие власти), преступления против личности и другие. Одним из видов Б. п. является недонесение гражданами органам государственной власти об известных им готовящихся или совершённых контрреволюционных преступлениях, о некоторых видах особо для Союза ССР опасных преступлений против порядка управления, о хищениях государственной и общественной собственности и о разбое.

Уголовно-правовая борьба с Б. п. в социалистич. государстве имеет большое политич. значение как один из способов ликвидации пережитков капитализма в сознании людей. Существенную роль эта борьба играет в искоренении бюрократизма и волокиты.

**БЕЗДНА** — река в Чувашской АССР, правый приток Суры. Длина 91 *км*. Сплавная.

**БЕЗДНЕНСКОЕ ВОССТАНИЕ** (в апреле 1861) — одно из самых крупных и ярких выступлений русских крестьян в ответ на т. н. крестьянскую реформу, отразившее революционную ситуацию в России конца 50-х и начала 60-х гг. Опубликование манифеста и Положений 19 февраля 1861 вызвало разочарование и возмущение обманутых в своих надеждах крестьян. Недовольство обнаружилось почти повсеместно.

Весной 1861 в ряде уездов произошли крестьянские волнения. В Казанской губернии центром их стало село Бездна Спасского уезда (ныне село Антоновка Куйбышевского района Татарской АССР), принадлежавшее графу Мусину-Пушкину. В нём вместе с 2 соседними селениями было 1021 крепостных. Бездненские крестьяне не поверили в подлинность оглашённого текста Положений, будучи убеждены, что помещики и начальство скрывают настоящие манифест и Положения. Движение возглавил молодой бездненский крестьянин Антон Петров. Он умел читать, и после усердного изучения Положений объявил своим односельчанам, что нашёл «настоящую волю». Крестьяне соседних селений, прослышав об этом, массами стали приходить в Бездну к Петрову, чтобы узнать про «волю». Вскоре волнение охватило Спасский уезд, соседние Чистопольский и Лаишевский, а потом смежные уезды Самарской и Симбирской губерний. По призыву Петрова крестьяне отказались ходить на барщину, вносить оброк помещикам, отказывались от подписания «уставных грамот», которыми должны были быть определены размеры надела и повинностей, забирали из помещичьих амбаров хлеб. Волнениями было охвачено свыше 75 селений. 12 апреля в Бездну прибыл с отрядом войск генерал царской свиты граф Апраксин, потребовавший выдачи Петрова. Крестьяне, окружив избу своего руководителя, не пропускали к ней солдат. По приказу Апраксина солдаты открыли огонь по безоружной толпе, численность которой достигала 4 тысяч человек. Согласно официальному донесению военного губернатора министру внутренних дел, было убито (вместе с умершими от ран) 91 чел., свыше 350 чел.— ранено. Телеграфным распоряжением царя в ответ на донесение Апраксина было велено «Антона Петрова судить по полевому уголовному уложению и привести приговор в исполнение немедленно». 19 апреля 1861 А. Петров был расстрелян. Из 16 крестьян, преданных военному суду, 5 были приговорены к наказанию розгами и заключению в тюрьму на разные сроки. Трагедия в Бездне вызвала широкий отклик в передовых слоях русского

общества. Студенты Казанского университета и Духовной академии провели панихиду по убитым. С горячей речью, полной ненависти к царизму, выступил молодой профессор истории А. П. Щапов. В «Колоколе» А. И. Герцен дал подробное описание бездненской трагедии.

*Лит.:* Речь профессора А. П. Щапова 16 апреля 1861 г., в кн.: Дмитриев С. С., Хрестоматия по истории СССР, т. 3, М., 1948; Бездненское восстание 1861 года. Сб. документов, Казань, 1948; Устюжанин Е. И., Бездненское восстание 1861 г., «Ученые записки Казанского гос. пед. ин-та», 1941, вып. 4; Герцен А. И., Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ, Полное собр. соч. и писем, под ред. М. К. Лемке, т. 11, П., 1919.

**БЕЗДЫМНЫЙ ПОРОХ** — вид пороха, состоящего в основном из желатинированной нитроклетчатки, которую получают, действуя смесью азотной и серной кислот на вату, линтер или древесную целлюлозу; максимальное содержание азота в такой нитроклетчатке приблизительно соответствует формуле $[C_6H_7O_5(NO_2)_3]_x$. Различают две группы Б. п.: 1) пироксилиновые пороха, желатинированные при помощи летучего органического растворителя, и 2) нитроглицериновый порох, в к-ром нитроклетчатка желатинирована *нитроглицерином* (см.). В свою очередь пироксилиновые пороха разделяются на собственно пироксилиновый и пироколлодийный. Первый имеет в основе смесь высокоазотного пироксилина (см. *Нитроклетчатка*) с низкоазотной нитроклетчаткой. Среднее содержание азота в смеси — ок. 13%; пироколлодийный порох представляет собой желатинированный пироколлодий, т. е. однородную нитроклетчатку с содержанием азота 12,5%.

Пироксилиновый порох был впервые приготовлен французским инженером Вьелем в 1884. Воспользовавшись способностью низкоазотной нитроклетчатки растворяться в смеси спирта и эфира, он обрабатывал этим растворителем смесь нерастворимого пироксилина с растворимой нитроклетчаткой и из полученной массы прессовал Б. п., к-рый в отличие от пироксилина не взрывался, а сгорал медленно, последовательными слоями.

Честь открытия пироколлодийного пороха принадлежит Д. И. Менделееву. В 1890—94 он совместно с И. М. Чельцовым и другими сотрудниками выполнил ряд блестящих исследований по Б. п. Всесторонне изучив вопрос, Менделеев пришёл к выводу, что оптимальной основой для Б. п. является нитроклетчатка, однородная, полностью растворимая в желатинирующем агенте (спиртоэфирной смеси). Открытый им пироколлодий, содержащий 12,5% азота, впервые был изготовлен в 1892. Менделеев также предложил заменить при производстве Б. п. опасный процесс сушки пироксилина его обезвоживанием путём промывки спиртом. Нитроглицериновый порох был впервые введён в Англии под названиями кордит и баллистит (Нобель).

В производстве пироксилинового пороха тонкоизмельчённую нитроклетчатку в виде водной суспензии тщательно перемешивают, отжимают от избытка воды и обезвоживают, обрабатывая спиртом. Затем размешивают её со спиртом и эфиром, причём масса становится тестообразной. В эту массу добавляют вещества, предохраняющие Б. п. от разложения при хранении, т. н. стабилизаторы, напр. дифениламин. Приготовленную массу затем формуют прессованием в виде лент, палочек и трубочек, режут на кусочки и сушат тёплым воздухом, удаляя растворитель. Во избежание электризации и последующего самовозгорания частиц Б. п. при пересыпании, заряжении и т. п., его полируют во вращающихся барабанах, сглаживая поверхность частиц пороха, и обрабатывают порошкообразным графитом. Иногда для уменьшения скорости горения Б. п. обрабатывают флегматизатором, напр. раствором камфоры. Сходным способом получают Б. п. и из пироколлодия. Желатинированием нитроклетчатки с нитроглицерином, иногда в присутствии растворителей, напр. ацетона, и стабилизаторов, напр. вазелина, получают нитроглицериновый Б. п.

Внешне Б. п. представляет собой роговидную массу от жёлтого до чёрного цвета, в зависимости от стабилизатора, плотность от 1,55 до 1,63. При сгорании Б. п. образуется примерно вчетверо больше газов, чем при горении чёрного пороха; при этом выделяется значительное количество ядовитой окиси углерода. Поэтому помещения (башни боевых кораблей и т. п.), из к-рых ведётся стрельба, вентилируют.

Б. п. по сравнению с чёрными порохами придаёт снаряду бóльшую начальную скорость и не образует дыма при стрельбе, т. к. продукты сгорания не содержат твёрдых частиц. Благодаря этим свойствам и другим особенностям, Б. п. нашёл широкое применение. Нитроглицериновый порох сообщает снаряду бóльшую начальную скорость сравнительно с пироксилиновым. Однако при его сгорании развивается значительно более высокая температура (приблизительно 3 500°), чем при сгорании пироксилиновых порохов (приблизительно 2 500°), что ведёт к относительно быстрому износу («разгару») ствола орудия.

Б. п. горит последовательными слоями, строго параллельными друг другу. Скорость горения можно регулировать добавкой стабилизаторов и флегматизаторов и путём изменения величины или формы частиц (зёрен). Мелкозернистые пороха, напр. пластинки $1\times1\times0{,}2$ *мм*, применяются для снаряжения винтовочных, револьверных и пулемётных патронов. Орудийный порох формуют в виде лент, трубок и цилиндров, размер к-рых увеличивается с увеличением калибра орудия. Б. п. хранят герметически укупоренным, так как при испарении летучих веществ (остатки растворителя) или увлажнении и т. п. изменяются его баллистические свойства. В тёплых помещениях, особенно выше 40°, Б. п. разлагается, причём возможны самовоспламенение и взрыв.

*Лит.:* Менделеев Д. И., Сочинения, т. 9, Л.—М., 1949; Горет А. Г., Пороха и взрывчатые вещества, М., 1949; Соколов П. А., Курс теории взрывчатых веществ, 2 изд., М.—Л., 1937; Брунсвиг Г., Бездымный порох, пер. с нем., М.—Л., 1933.

**БЕЗЕКИРСКИЙ,** Василий Васильевич (1835—1919) — русский скрипач и композитор. Ученик Р. Славика и Ю. Леонара (скрипка), Б. Дамке (композиция). Выдающийся скрипач чисто виртуозного направления, Б. с большим успехом концертировал в России и (в 1868—71) Зап. Европе. В 1861—90 (с перерывом) был солистом-скрипачом оркестра Большого театра в Москве. В 1871 основал скрипичные классы. Преподавал также в Музыкально-драматическом училище Московского филармонич. общества (1882—1902), затем в муз. школе в Петербурге. Выступал и в качестве дирижёра. Б.— автор многочисленных скрипичных пьес, транскрипций, ряда симфонич. произведений и музыкально-литературных работ, воспоминаний («Из записной книжки артиста», 1910).

**БЕЗЕНЧУК** — село, центр Безенчукского района Куйбышевской обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 63 *км* к Ю.-З. от г. Куйбышева. Селекционно-опытная станция (основана в 1903). За годы Советской власти созданы: зерносовхоз, машинно-тракторная

мастерская, машинно-тракторная, лесозащитная и машинно-испытательная станции. Имеются агрономическая школа, средняя школа, дом культуры, кинотеатр, два клуба, шесть библиотек.

Безенчукские колхозники-ударники в своём письме на имя И. В. Сталина в январе 1933 писали, как они добивались, чтобы колхозы были передовыми, рентабельными, политически и хозяйственно крепкими. На Первом Всесоюзном съезде колхозников-ударников передовых колхозов, в феврале 1933, И. В. Сталин, давая положительную оценку работе безенчукских колхозников, указывал: «Рабочие и крестьяне, без шума и треска строящие заводы и фабрики, шахты и железные дороги, колхозы и совхозы, создающие все блага жизни, кормящие и одевающие весь мир,— вот кто настоящие герои и творцы новой жизни» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 422).

*Лит.:* Что дали колхозы крестьянам. Письмо тов. Сталину старых колхозников района деятельности Безенчукской МТС на Средней Волге, М., 1933.

**БЕЗЕНЧУКСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЕКЦИОННО-ОПЫТНАЯ СТАНЦИЯ** (ранее — Безенчукская сельскохозяйственная опытная станция) — одно из крупных с.-х. опытных учреждений юго-востока СССР, расположенное в Куйбышевской области.

Безенчукская с.-х. опытная станция была основана в 1903; начала работать с 1905, причём вначале были организованы отдел полеводства и метеорологическая станция, в 1910 — агрономич. лаборатория, в 1911 — отделы селекции и машиноиспытательный. В 1923 станция была переименована в Средне-Волжскую с.-х. опытную станцию с отделами полеводства, животноводства, селекции, агрохимии и др. В 1930 на базе опытной станции были организованы зональная станция зернового хозяйства и зональная животноводческая станция. В 1932 начались научные работы по орошению, и станция была реорганизована в научно-исследовательский комбинат. В 1935 комбинат разделился на областную опытную станцию полеводства и зерносовхоз. В 1938 на базе отдела селекции была организована самостоятельная селекционная станция. В 1944 обе станции были объединены в одну — Безенчукскую государственную селекционно-опытную станцию с отделами селекции, неорошаемого земледелия, орошаемого земледелия, животноводства (с кормодобыванием), агрохимии, овощеводства, механизации и колхозного опытничества.

За первые 10 лет своей деятельности станция разработала систему агротехники культурных растений *в условиях неорошаемого земледелия юго-востока* России и тем приобрела широкую известность.

После Великой Октябрьской социалистич. революции станция руководила (до 1930) всей опытной работой по с. х-ву в Среднем Поволжье и провела ряд ценных исследований по полеводству, агрохимии, почвоведению и физиологии растений. В последующий период (после 1930) станция разработала систему агротехники орошаемого земледелия в условиях Среднего Поволжья и разрешила ряд вопросов, связанных с освоением травопольных севооборотов в орошаемом и неорошаемом земледелии. Были сконструированы различные орудия для механизации орошаемого земледелия.

*Значительна работа станции по выведению новых* и улучшению существующих сортов с.-х. культур. Ею выведены и сданы на государственное испытание свыше 50 сортов различных культурных растений. Из выведенных сортов районированы для совхозов и колхозов 2 сорта высокоурожайной яровой пшеницы, по одному сорту ржи, кукурузы, люцерны, костра безостого, канатника, периллы и сои. Особо перспективны выведенные сорта яровой и озимой пшеницы, рекордный по скороспелости сорт полусуходольного риса и гибридная кукуруза. Районированные и перспективные сорта размножаются на станции и на полях колхозов Куйбышевской области.

Станция имеет два опорных пункта: 1) луговой — в пойме р. Волги и 2) орошаемого земледелия — на Кутулукской оросительной системе. На Всесоюзной с.-х. выставке 1939—41 станция получила 2 диплома 2-й степени и 2 премии. Станция тесно связана с колхозами, совхозами и МТС. Результаты её работы систематически освещаются в периодич. отчётах и популярных брошюрах.

*Лит.:* Безенчукская с.-х. опытная станция по полеводству. Итоги работ по агротехнике в сухом земледелии. 1904—1935. [Сб. статей, Куйбышев], 1937; Научный отчёт Безенчукской государственной селекционно-опытной станции за 1941—42 гг., М., 1946; Научный отчёт Безенчукской селекционно-опытной станции по агротехнике орошаемого земледелия за 1935—47 годы, [Куйбышев], 1949.

**БЕЗЗУБКА** — сборное название группы пресноводных *моллюсков* (см.) подсемейства беззубок (Anodontinae). Раковина состоит из двух одинаковых створок яйцевидной формы. Основной признак подсемейства — отсутствие замковых зубов, при помощи которых обе створки раковины скреплены между собой; у нек-рых замковый аппарат упрощённого типа. В состав подсемейства входят пять родов с несколькими десятками видов. Б. распространены по всему земному шару. Многие из них в большом числе встречаются в пресных водах СССР; в Европейской части СССР распространены A. complanata и A. cygnea, а в бассейнах Амура, Уссури и в озере Ханка обитает гребенчатка или кристария (Cristaria plicata). Живёт Б. в стоячих и медленно текущих водах, населяя песчанистые и илистые прибрежные мелководья рек и озёр. Питается органическими остатками и мелкими животными и растениями.



С древнейших времён Б. употребляется человеком в пищу. Однако основное значение Б. имеют как сырьё для перламутровой промышленности. Наибольший интерес представляет в этом отношении гребенчатка, самая крупная пресноводная ракушка; её раковина, с толстым слоем перламутра, достигает 50—70 *см* длины.

**БЕЗЗУБОВА,** Фёкла Игнатьевна (р. 1880) — мордовская народная сказительница; хранит в памяти огромный песенный репертуар (ок. 20 000 стихов). Новые сказы и песни Б. стала создавать с 1936. Основные мотивы её творчества — радость новой зажиточной жизни, свободного труда, всенародная любовь к партии и её вождям В. И. Ленину и И. В. Сталину. Лучшие произведения Б. — «Плач о Ленине», «Песнь XVIII съезду большевиков», «Послание к Джамбулу». В годы Великой Отечественной войны Б. создала глубоко патриотические произведения, из них наиболее значительное — «Большая утрата» (плач о Ватутине). Б.— орденоносец, депутат Верховного Совета Мордовской АССР второго созыва.

Соч. Б. в рус. пер.: Народные сказы, Саранск, 1939; Большой праздник, Саранск, 1940.

**БЕЗЗУБЫЕ КИТЫ,** усатые киты, Mystacoceti,— особый подотряд отряда китообразных; зубы отсутствуют и вместо них в верхней челюсти развиваются многочисленные (от 360 до 800) длинные (от 50 до 450 *см*) роговые пластинки, называемые «китовым усом» (отсюда название «усатые»). Последние расположены поперёк дёсен с интервалами 0,7—1,2 *см*, одна за другой, ограничивая с боков ротовую полость. Внутреннее ребро и вершина каждой пластины расщепляется на тонкие и длинные щетинки, образующие подобие густого сита или «фильтр»,

отцеживающий из воды планктонных моллюсков, ракообразных и даже рыб. Б. к.— самые крупные из современных млекопитающих. Большой голубой полосатик достигает 33 *м* длины и 160 *т* веса. К Б. к. относится 10 видов китов: гренландский кит, южный, карликовый, серый, горбач, большой голубой полосатик, финвал, сейвал, малый полосатик, кит Брайда.

Б. к. широко распространены в океанах; исключение составляют: гренландский кит, к-рый обитает только в арктических морях, кит Брайда — в морях, омывающих Юж. Африку, карликовый кит, обитающий в антарктических водах. Б. к. имеют большое промысловое значение; жир и мясо употребляются в пищу, а жир также и для технических целей.

*Лит.:* Бобринской Н. А. [и др.], Определитель млекопитающих СССР, М., 1944; Слепцов М. М., Гиганты океанов, Владивосток, 1948.

**БЕЗИДЕЙНОСТЬ** — одно из проявлений вырождения и маразма реакционных, эксплуататорских классов, превращающих литературу, искусство, науку в орудие нравственного растления и увода от насущных общественных интересов; Б., которую лицемерно проповедуют представители эксплуататорских классов, в действительности является лишь прикрытием насаждаемой ими реакционной идеологии. Б. особенно рьяно насаждается империалистич. буржуазией, стремящейся скрыть классовое содержание своей человеконенавистнической идеологии, ослабить влияние передовых прогрессивных идей, оторвать науку и искусство от интересов народа, от актуальных жизненных потребностей масс. Под прикрытием Б. представители реакционных, эксплуататорских классов яростно выступают против передовых идей и препятствуют их распространению в массах, пытаясь противопоставить мелкие, эгоистические интересы большим общественным запросам и нуждам народа. Буржуазные идеологи, прикрываясь маской Б., пытаются навязать народу чуждые ему реакционные черты и идеи: индивидуализм, пошлость, филистерство, беспринципность, духовную опустошённость, аморализм. Б. необходима также реакционным элементам для маскировки предательства, ренегатства, измены народу. В искусстве Б. выступает в виде пустой и никчемной развлекательности, она проявляется в копании в самых низменных и мелочных сторонах быта, в пропаганде теории бесцельного и бессмысленного «искусства для искусства», в отказе от народности искусства, от лучших его прогрессивных традиций. Безидейные литературные произведения «могут только посеять уныние, упадок духа, пессимизм, стремление уйти от насущных вопросов общественной жизни и деятельности в узенький мирок личных переживаний» (Жданов А., Доклад... о журналах «Звезда» и «Ленинград», 1946, стр. 16—17). В науке и философии Б. проявляется в схоластике, в отрыве теории от практики, в ложном академизме и лицемерном объективизме. Разоблачённые большевистской партией космополиты (см. *Космополитизм*), пытавшиеся скрыть коренную противоположность социалистической и буржуазной культуры, также стремились к насаждению Б. в советской литературе и искусстве. Б. и аполитичность — две стороны одной и той же медали, наличие к-рых в произведениях искусства и литературы свидетельствует об их антинародном характере.

Марксистско-ленинское мировоззрение противопоставляет Б., проповедуемой реакционными идеологами империализма, высокую большевистскую идейность, утверждающую великое преобразующее значение социалистической идеологии. Искусство, мораль, наука, философия должны развивать политическую сознательность и моральную стойкость народа, поднимать выше его культурный уровень, развивать его духовно, обогащать его новыми идеями, вдохновлять, организовывать и вести на борьбу за полное торжество коммунизма. Деятели советской культуры должны «активно участвовать в деле воспитания советских людей, отвечать на их высокие культурные запросы, воспитывать советскую молодежь бодрой, жизнерадостной, преданной родине и верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолевать любые трудности» (из постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров...» от 26 августа 1946, см. журн. «Большевик», 1946, № 16). Большевистская идейность, партийность проявляются в глубокой принципиальности, в служении народу, в любви к Родине, в неустанной борьбе за построение коммунистического общества. Большевистская партия ведёт непримиримую борьбу со всякими проявлениями Б. в идеологии, беспощадно разоблачает империалистическую реакцию, всю глубину и мерзость падения буржуазии и её идеологии. Огромное значение в деле коммунистического воспитания советских людей в духе высокой идейности и большевистской партийности и в борьбе против всякого рода проявлений Б. и аполитичности имеют постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам (о журналах «Звезда» и «Ленинград», о репертуаре драматических театров, о кинофильме «Большая жизнь», об опере «Великая дружба»). Культивируя высокую большевистскую идейность, коммунистическая партия исходит из классического указания И. В. Сталина о величайшем организующем, мобилизующем и преобразующем значении новых, передовых идей, составляющих серьёзнейшую силу, облегчающую продвижение общества вперёд (см. Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 547).

**БЕЗИНГИ,** Безенги (Уллу-Чиран) — один из самых длинных ледников Кавказа (ок. 14 *км*), площадь 45,3 *км*². Стекает с сев. склонов центр. части Главного Кавказского хребта в районе вершин Ляльвер, Гестола, Катын-Тау, Джангри-Тау и Шхара, с к-рых и берут начало его истоки, образуя два встречных языка. После слияния зап. и вост. ветвп, главный язык течёт на С.-С.-В., давая (на выс. 2 005 *м*) начало р. Черек Безенгийский, правому притоку р. Баксан.

**БЕЗЛЁГОЧНЫЕ САЛАМАНДРЫ,** Plethodontidae,— семейство *хвостатых земноводных* (см.), близкое к сем. настоящих саламандр, от к-рых отличается иным расположением нёбных зубов и отсутствием лёгких. Дыхание происходит через кожу, слизистые оболочки рта и глотки. Б. с. не превышают в длину 8—15 *см*. Известно более 60 видов. Б. с. распространены в Америке, преимущественно в Северной и Центральной; к югу число видов уменьшается и лишь немногие переходят экватор; один из видов — пещерная саламандра (Hydromantes genei) — встречается в горах Италии. Б. с. активны гл. обр. ночью; питаются насекомыми и мелкими беспозвоночными. Нек-рые живут в воде, подобно тритонам; многие ведут наземный образ жизни, иногда далеко от воды. Наземные Б. с. откладывают небольшое число крупных яиц в дуплах, норах, под камнями, упавшими деревьями и в других подобных влажных укрытиях. У одних видов выво-

дятся личинки, заканчивающие метаморфоз в воде, у других — вполне развитые молодые саламандры. Многие Б. с. обладают инстинктом заботы о потомстве: самка остаётся около яиц в течение всего периода их развития. Некоторые виды живородящи.

**БЕЗЛЕПЕСТНЫЕ РАСТЕНИЯ,** Apetalae,— устаревшее название ряда семейств двудольных растений с простым однородным околоцветником, не разделённым на чашечку и венчик (напр. лебедовые, гречишные и др.), или вовсе без околоцветника (напр. ивовые). Б. р. обычно помещали в начале системы двудольных растений, считая их более примитивными. Позднее от названия Б. р. отказались и отнесли эти растения в группу однопокровных, или первичнопокровных, растений.

**БЕЗЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — предложение, в котором подлежащее, как грамматическое выражение субъекта-деятеля, или субъекта, испытывающего состояние, отсутствует. В некоторых безличных предложениях, однако, фактический производитель действия или субъект состояния имеются, но они выражены косвенными — творительным или дательным — падежами: «ветром унесло лодку», «ему весело», «старику не спится». Вторым отличием Б. п. является неличная форма сказуемого: «*снегом занесло дорогу*», «*в лесу было уже темно*», «мне грустно... потому что весело тебе», «в городе посажено много деревьев». Даже в тех случаях, когда сказуемое в Б. п. имеет глагольную форму третьего лица, оно мыслится с безличным значением: «светает», «меня знобит», «нам работается легко и хорошо».

*Лит.:* Потебня А. А., Из записок по русской грамматике, т. 3, [2 изд.], Харьков, 1899; Шахматов А. А., Синтаксис русского языка, 2 изд., Л., 1941; Бородицкий В. А., Общий курс русской грамматики, 5 изд., М.—Л., 1935; Мещанинов И. И., Члены предложения и части речи, М.—Л., 1945.

**БЕЗМЕН,** весы, — металлический стержень с грузом на одном конце и крючком или чашкой для товара на другом. На стержне нанесена шкала веса, который определяют, передвигая по стержню металлический крючок, служащий точкой опоры, до равновесия товара с грузом на стержне. Ввиду несовершенства Б. и возможности злоупотреблений, пользование Б. в СССР запрещено. В 16—17 вв. Б. называли на Руси единицу веса, к-рая равнялась 240 золотникам (ок. 1 *кг*). Иногда ручные пружинные *весы* (см.) также называют Б.



**БЕЗМИН,** Иван Артемьевич (ум. ок. 1700) — русский художник, иконописец, работавший в Оружейной палате в 1660-х гг. Б. принадлежал к группе живописцев, стремившихся ввести в иконописание ряд реалистических черт: красочность, светотеневое письмо лиц, новые орнаментальные детали, правдивое изображение природы и архитектуры. Б. создал новую технику: лица и обнажённые части тела писались красками, а одежды («доличное») составлялись из наклеенных кусков шёлковых тканей (живопись «по тафтам»). В Оружейной палате сохранилось два сотенных знамени работы Б., в Распятской церкви Кремля — картина «Страшный суд» и плащаница.

*Лит.:* Успенский А., Иван Артемьевич Безмин и его произведения, «Старые годы», 1908, апрель.

**БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЁТЫ** — осуществление денежных расчётов без участия наличных денег, путём перечисления сумм со счетов должников на счета кредиторов.

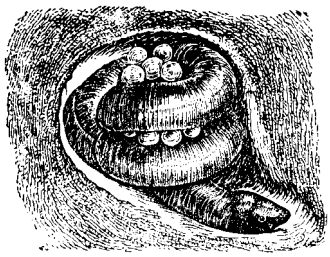
В капиталистических условиях возможности применения Б. р. ограничены. В период экономических кризисов, когда падают цены, рушится коммерческий кредит и возникает всеобщая погоня капиталистов за наличными деньгами, объём безналичных платежей резко сокращается; после мирового экономического кризиса 1929—33 он не достиг прежних размеров. Коммерческая тайна, анархическая деятельность частных капиталистов и банков и своекорыстные интересы финансовой олигархии ограничивают возможность Б. р. при капитализме. В капиталистических странах центрами Б. р. являются специальные расчётные палаты (клиринги и жироцентралы) при центральных банках, дополняемые местными расчётными палатами для Б. р. в отдельных городах и областях, безналичным оборотом по междубанковским корреспондентским операциям и внутрибанковскими клирингами по расчётам между отделениями каждого банка.

В условиях социализма система Б. р. принципиально отличается от капиталистической, отражая преимущества советского планового хозяйства. В Советской стране уже в первые годы строительства социализма было осуществлено общегосударственное единство кассы и обязательное хранение денежных средств всех организаций и предприятий в государственных кредитных учреждениях; на этой базе осуществлялись Б. р. между предприятиями. Особенно широкое развитие система Б. р. получила после *кредитной реформы в СССР* (см.), которая ликвидировала коммерческий кредит и установила непосредственную связь Госбанка СССР с каждым предприятием. Были установлены формы расчётов — акцепт, как основная форма, аккредитив и особый счёт; в дальнейшем развились и другие формы расчётов, в особенности экономически весьма эффективные безналичные взаимные расчёты через специальные бюро (см. *Бюро взаимных расчётов, Взаимные расчёты, Расчёты в СССР*). Все денежные ресурсы предприятий, организаций, учреждений хранятся в филиалах Госбанка СССР, где каждое из них имеет единый расчётный счёт. Все расчёты предприятий и организаций между собой на сумму не менее тысячи рублей (по ряду товаров не ниже 250 рублей) производятся через Госбанк путём безналичных перечислений со счёта на счёт. Благодаря этому Б. р. в СССР охватывают подавляющую часть платёжного оборота страны.

Система Б. р. в СССР даёт огромную экономию обращения наличных денег и способствует укреплению советского рубля; создаёт порядок расчётов между предприятиями, укрепляющий хозяйственный расчёт в их взаимоотношениях между собой и кассовую дисциплину; обеспечивает контроль Госбанка за оборачиваемостью денежных средств предприятий, за своевременностью и правильностью их взаимных расчётов, за соблюдением принципов хозрасчёта и за выполнением обязательств предприятий перед государственным бюджетом. Концентрация платёжного оборота в Государственном банке содействует постепенному превращению Госбанка в общегосударственный аппарат учёта производства и распределения материальных ценностей и услуг.

**БЕЗНОГИЕ ЗЕМНОВОДНЫЕ,** Apoda или Gymnophiona,— отряд земноводных, заключающий единственное семейство червяг (Coeciliidae), называемых так по сходству с крупными дождевыми червями. Известно ок. 20 родов (60 видов), распро-

странённых в тропических странах Африки, Азии и Америки. Б. з. живут в земле. Их строение весьма приспособлено к роющему образу жизни. Червеобразное, лишённое конечностей тело разделено поперечными бороздками на многочисленные кольца. Небольшая голова слабо отграничена от туловища, хвост очень короток и притуплен. Кожа слизистая, богатая железами; в её глубоких слоях у представителей нек-рых родов лежат мелкие известковые чешуйки. Глаза недоразвиты, скрыты под кожей. Барабанная перепонка отсутствует. Обоняние хорошо развито. Характерно осязательное щупальце, выпячивающееся из глубокой ямки, расположенной позади или под ноздрёй. Череп весьма плотный, нек-рые его кости слились, глазница очень мала. Однородные конические зубы расположены не только на челюстях, но и на нёбе; у нек-рых 2 ряда нижнечелюстных зубов. Позвонки двояковогнутые, число их может достигать 300. Внутренние органы сильно вытянуты, развито только правое лёгкое. У самцов клоака может выпячиваться, образуя совокупительный орган. Оплодотворение внутреннее. Большинство Б. з. откладывает в земляных норах небольшое число богатых желтком яиц, из к-рых у одних видов выводятся личинки, заканчивающие метаморфоз в воде, у других — развитие завершается в яйце. Нек-рые виды живородящи. В ю.-в. Азии распространён цейлонский рыбозмей (Ichthyophis glutinosus) до 38 *см* длины, голубовато-чёрного цвета с широкой яркожёлтой полосой вдоль боков тела. Питается дождевыми червями и др. мелкими почвенными животными, в том числе *слепозмейками* (см.). Самка откладывает в норах у воды 10—15 яиц диаметром ок. 1 *см*, обвивается вокруг кладки и остаётся в таком положении до выхода личинок. Яйца, воспринимая влагу почвы и выделения кожи самки, сильно увеличиваются. Личинки, достигнув 4 *см* длины, выходят из яйцевых оболочек и перебираются в воду, где завершают развитие. Род настоящих червяг (Coecilia), распространённый в тропической Южной Америке, содержит наиболее крупных представителей длиной до 1 *м*.



Цейлонский рыбозмей.

**БЕЗОАРОВЫЙ КОЗЁЛ,** Capra aegagrus, — дикое горное животное сем. полорогих из отряда парнокопытных. Самцы имеют крупные саблевидно изогнутые рога длиной до 130 *см* и в обхвате до 25 *см*. Передний край рога образует заострённое ребро с редко расположенными буграми. В окраске тела преобладают рыжеватые и светлые сероватые тона; борода, лоб, полоса вдоль хребта, хвост — тёмные, черноватые. У самцов основание шеи окружено кольцом тёмноокрашенных волос. Встречается на нек-рых островах Греческого архипелага, в Малой Азии, Иране, Афганистане и Пакистане; в СССР распространён в Дагестане, Азербайджане, Армении и в Южной Туркмении (Копет-Даг, Большие и Малые Балханы). Образует несколько географич. рас, отличающихся особенностями окраски тела и размерами рогов. Б. к. населяют труднодоступные скалистые склоны ущелий и обрывов. Летом поднимаются высоко в горы, доходя до вечных снегов, зимой спускаются ниже, вплоть до лесной зоны. Б. к. — стадное полигамное животное. Величина стада, его состав по возрасту и полу меняется по сезонам. За исключением брачного периода, взрослые самцы держатся отдельно. Питаются травянистой и кустарниковой растительностью. Течка в конце ноября — декабре. Беременность около 5 мес. Козлята, числом 2, реже 1, рождаются в конце апреля — мае. Через короткое время молодые следуют за самками по самым неприступным местам.



На Б. к. охотятся ради мяса и шкуры. Во многих местах сильно истреблены и находятся под охраной. Б. к. был одомашнен человеком и является одним из родоначальников домашних коз.

**БЕЗОБДАЛЬСКИЙ ХРЕБЕТ** — хребет в Армянской ССР, см. *Базумский хребет*.

**БЕЗОБРАЗОВ,** Александр Михайлович (р. 1855) — статс-секретарь Николая II, возглавлял группу авантюристов — сторонников агрессивной политики на Дальнем Востоке. Накануне русско-японской войны 1904—05 Б. имел сильное влияние на Николая II, фактически определяя внешнюю политику на Дальнем Востоке.

Б. являлся главным организатором «восточно-азиатской промышленной компании», лесного предприятия на р. Ялу в Сев. Корее и других концессионных предприятий в Маньчжурии. На финансирование лесного предприятия на Ялу, пайщиками к-рого являлась придворная аристократия в лице царской фамилии, Николай II отпустил за счёт казны 2 млн. руб. Предприятие являлось орудием для осуществления политических планов в Корее и Маньчжурии. «Безобразовская шайка», в к-рую входили министр внутренних дел Плеве, адмирал Алексеев, контр-адмирал Абаза и др., являлась противницей политики Витте—Куропаткина—Ламсдорфа, ратовала за интересы «частной предприимчивости», за привлечение американского капитала.

В многочисленных письмах и записках на имя Николая II Б. доказывал вред политики уступок Японии и вывода русских войск из Маньчжурии, добивался усиления войск на Дальнем Востоке и создания там наместничества. В июне 1903 Б. был командирован в Порт-Артур для проведения на месте нового курса агрессивной политики. После возвращения добился (в августе 1903) отставки министров Витте и Куропаткина. Наместником Дальнего Востока был назначен адмирал Алексеев, при к-ром был образован «Особый Комитет по делам Дальнего Востока», находившийся под контролем единомыш-

ленников Б. Авантюристическая политика Безобразова — Плеве была использована японскими империалистами в целях развязывания войны против России. Война с Японией и революция 1905—07 положили конец политической карьере Б. С 1917 Б.— белоэмигрант.

**БЕЗОБРАЗОВ,** Владимир Павлович (1828—89) — русский экономист и географ, академик, преподаватель политической экономии в Александровском лицее, один из организаторов политико-экономического комитета Русского географического общества периода подготовки реформ 60-х гг. Как представитель дворянского либерализма выступал против крепостничества, за буржуазные реформы в интересах помещиков. Написал ряд работ по конкретным экономическим вопросам. Важнейшие из них: «О некоторых явлениях денежного обращения в России, в связи с промышленностью, торговлей и кредитом» (1863); «Очерки Нижегородской ярмарки» (1865); «Уральское горное хозяйство и вопрос о продаже казенных горных заводов» (1869); «Государственные доходы России, их классификация, нынешнее состояние и движение, 1866—1872» (1872); «Государство и общество. Управление, самоуправление и судебная власть» (1882); «Народное хозяйство России. Московская (центральная) промышленная область» (ч. 1—5, 1882—89). По теоретическим вопросам примыкал к *вульгарной политической экономии* (см.).

**БЕЗОБРАЗОВ,** Иван Романович (год рождения неизвестен — ум. 1629) — московский дворянин, близкий к боярской партии Шуйских, ловчий. Был связан с боярами, ориентировавшимися на польских интервентов. Находясь в 1605 в Польше, вёл переговоры о свержении *Лжедмитрия I* (см.) и возведении на русский престол польского королевича Владислава. По этому же поводу Б. ездил в 1611 к Владиславу в Смоленск с грамотой от боярской думы. С 1615 по 1629 Б. был воеводой в различных городах (Угличе, Ярославле, Сургуте, Шацке).

**БЕЗОПАСНОСТЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ** — состояние политических, экономических и других отношений между государствами, устраняющее угрозу *агрессии* (см.) и обеспечивающее мирное сосуществование государств на началах равноправия, национальную независимость и самостоятельность народов, а также их свободное развитие на демократической основе. Укрепление Б. м. является основной задачей международной политики демократического лагеря, возглавляемого СССР. В целях упрочения послевоенной Б. м. СССР стремится к укреплению Организации объединённых наций и неуклонно выполняет требования Устава ООН. Борьба СССР за мир не ограничивается, однако, только рамками ООН, она находит своё последовательное выражение во всей внешней политике СССР, на всех международных конференциях с участием СССР, при заключении двусторонних договоров о взаимопомощи и дружбе и т. д.

Лагерь империалистический, возглавляемый США, ведёт борьбу против Б. м., т. к. она несовместима со стремлением англо-американского блока к мировому господству. Поход империалистического лагеря против Б. м. выявляется: в отказе от принятых обязательств по укреплению Б. м., в отрицании принципа *суверенитета* (см.), в стремлении подорвать ООН, в заключении агрессивного *Атлантического пакта* (см.) и создании других военных союзов, нарушающих Устав ООН, а также в гонке вооружений. В июне 1950 правящие круги США и Англии перешли к вооружённой интервенции в Корее. Агрессии империалистов противостоит мощный лагерь мира во главе с СССР. В Стокгольмском воззвании *Постоянный Комитет Всемирного Конгресса сторонников мира* (см.) призвал людей доброй воли во всём мире подписаться под требованием о запрещении атомного оружия и объявлении военным преступником того правительства, к-рое первым применит это оружие. Воззвание подписали сотни миллионов людей.

**БЕЗПЕРЧИЙ,** Дмитрий Иванович (1825—1913) — украинский живописец и акварелист. В 1846 окончил Академию художеств в Петербурге. Ученик К. П. Брюллова. Жил в Нежине и в Харькове, где в течение 50 лет преподавал рисунок в средних учебных заведениях; учитель Г. И. *Семирадского*, В. А. *Беклемишева*, С. И. *Васильковского* (см.) и др. Творчество Б. складывалось под влиянием русской и украинской реалистической живописи (в частности, под воздействием Т. Г. Шевченко). Б.— один из первых украинских художников-реалистов, обратившихся к изображению сцен из народной жизни. В его небольших по размеру акварельных работах дано живое изображение народного быта и природы Украины. Б. работал также над портретом (автопортрет, 1846) и иллюстрациями (рисунки к «Мёртвым душам» Н. В. Гоголя и др.).

*Лит.:* Гордеев Д. П., Материалы для художественной летописи гор. Харькова. 1 — Памяти Д. И. Безперчего. 2 — Каталог работ Безперчего, Харьков, 1914. Багалей Д. И. и Миллер Д. П., История г. Харькова за 250 лет его существования, т. 2, Харьков, 1912.

**БЕЗРАБОТИЦА** — присущее капиталистическому строю явление, когда в силу законов капиталистического производства всё большая масса рабочих выбрасывается на улицу, не может найти работу и обрекается на голод и нищету Б.— неизбежный спутник капитализма, основанного на частной собственности на средства производства и капиталистической эксплуатации рабочего класса и всех трудящихся масс. Капитализм самим ходом своего развития, стихийно, во всё увеличивающихся масштабах порождает армию людей, которые не могут найти применения своему труду.

Б. является результатом действия *Всеобщего закона капиталистического накопления* (см.), открытого Марксом. «Накопление капитала, ускоряя вытеснение рабочих машиной, создавая на одном полюсе богатство, на другом нищету, порождает и так называемую „резервную рабочую армию", „относительный избыток" рабочих или „капиталистическое перенаселение"» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 21, стр. 47). Резервная армия пролетариата, постоянное перенаселение и нищета трудящихся возрастают вместе с ростом накопления капитала, с возрастанием богатства эксплуататоров. Таков абсолютный всеобщий закон капиталистич. накопления. Если «избыточное» население есть необходимый продукт развития богатства на капиталистич. основе, то это «перенаселение», в свою очередь, становится рычагом капиталистич. накопления и условием существования капиталистич. способа производства. Капиталистическое производство не может существовать без резервной рабочей армии. Капитал использует Б. для усиления эксплуатации пролетариата. Вследствие Б. спрос на рабочую силу отстаёт от её предложения, увеличивается зависимость наёмного труда от капитала и повышается степень его эксплуатации.

Капитал использует порождаемую им резервную армию пролетариата для снижения заработной платы занятых рабочих. Назначение резервной армии

безработных—«давить на рынок труда, обеспечивать дешевле оплачиваемые рабочие руки» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 600).

Относительное капиталистич. перенаселение, как установил Маркс, имеет три формы: текучую, скрытую и застойную.

В результате действия всеобщего закона капиталистического накопления, роста органического состава капитала происходит процесс вытеснения рабочих машинами. Этот процесс совершается крайне неравномерно в различных отраслях капиталистического производства, что имеет своим результатом постоянные колебания в численности занятых рабочих и создаёт тенденцию к относительному уменьшению удельного веса живой рабочей силы по сравнению с растущими масштабами производства. «В центрах современной промышленности — фабриках, мануфактурах, горных заводах, рудниках и т. д. — рабочие то отталкиваются, то притягиваются в более значительном количестве, так что в общем и целом число занятых увеличивается, хотя в постоянно убывающей пропорции по сравнению с масштабом производства. Перенаселение существует здесь в текучей форме» (Маркс К., Капитал, т. 1, 1949, стр. 646—647).

Второй источник относительного перенаселения возникает в сельском хозяйстве. С развитием капиталистич. производства в сельском хозяйстве происходит классовое расслоение крестьянства, разорение мелких крестьян, поставляющее в массовом количестве «свободные рабочие руки». Между тем спрос на сельских рабочих абсолютно уменьшается вместе с накоплением функционирующего в этой области капитала; часть сельского населения находится поэтому постоянно в переходном состоянии превращения в пролетариат. Капитализм создаёт в деревне скрытую армию безработных, вызывает «бегство мужика из деревни в город». Разорение, голод, безработица заставляют деревенскую бедноту уходить в города в поисках любой работы.

Третья форма относительного перенаселения — застойное перенаселение. К этому слою безработных относятся рабочие, надолго выбрасываемые из производства, не имеющие регулярной и постоянной работы. Застойное перенаселение составляет «для капитала неисчерпаемое хранилище свободной рабочей силы. Ее жизненный уровень опускается ниже среднего нормального уровня рабочего класса, и как раз это делает ее для капитала широким базисом отраслей особенной эксплуатации. Она характеризуется максимумом рабочего времени и минимумом заработной платы» (Маркс К., там же, стр. 648).

Низший слой резервной армии безработных образует т. н. люмпен-пролетариат. Этот слой постоянно находится в состоянии крайнего обнищания. В его рядах скопляются жертвы капиталистической, хищнической эксплуатации — неработоспособные, больные, калеки, опустившиеся пьяницы, бродяги. Вся эта масса искалеченных капитализмом людей живёт случайными заработками, а часть её вынуждена добывать себе средства к жизни нищенством, воровством и проституцией.

Широкое распространение в капиталистич. обществе имеет также частичная Б., когда рабочие заняты неполную рабочую неделю, получая соответственно меньшую заработную плату, не обеспечивающую сколько-нибудь нормальное существование рабочего и его семьи.

На стадии империализма Б. в огромной степени возрастает. В период общего кризиса капитализма, характеризующегося резким обострением всех капиталистических противоречий, хронической недогрузкой промышленных предприятий, деформацией цикла, т. е. усилением остроты и увеличением длительности экономических кризисов и резким сокращением продолжительности или даже полным выпадением фазы подъёма, Б. становится массовой, постоянной, хронической. Если в эпоху промышленного капитализма большие массы рабочих, выключенные из производства в период кризиса, в годы оживления и подъёма вновь вовлекались в производство, то в период общего кризиса капитализма массовая безработица существует во всех фазах цикла. Это является результатом роста тенденций к застою и загниванию, свойственных монополистич. капитализму. Как показал И. В. Сталин в докладе на XVI съезде ВКП(б), общий кризис капитализма привёл к созданию «миллионных армий безработных, превратившихся из резервных в постоянные армии безработных...» (Соч., т. 12, стр. 247).

Особенно увеличивается Б. в периоды экономических кризисов, которые в условиях империализма и общего кризиса становятся более частыми и продолжительными и протекают в более разрушительных формах. Во время мирового экономического кризиса 1929—33 количество безработных в капиталистическом мире достигло 30—40 млн. человек (1933). В ходе кризиса, начавшегося в ряде капиталистических стран во второй половине 1937 и прерванного затем второй мировой войной, количество безработных достигло 18 млн. человек (1939). Нарастающий после второй мировой войны в капиталистич. странах новый экономический кризис перепроизводства уже вызвал большой рост Б.

В эпоху империализма и особенно общего кризиса капитализма достигает огромных размеров скрытая Б. В сельском хозяйстве монополистич. капитал усиливает разорение трудящихся крестьян, их обезземеливание, а наличие постоянной массовой Б. лишает их возможности получить работу в городах. Длительные аграрные кризисы в ещё большей степени усиливают процесс разорения основных масс крестьянства. В колониальных и полуколониальных странах монополистический капитал экспроприирует земельную собственность крестьян, лишает их средств существования.

Всё более возрастает застойная Б. Пожилые рабочие, преждевременно состарившиеся в результате хищнической эксплуатации на капиталистич. предприятиях, выбрасываются капиталистами за ворота. Ежегодно большое количество молодёжи, ещё не работавшей и не имеющей квалификации, пополняет армию безработных. Не могут найти работу и люди, окончившие учебные заведения. Огромные массы безработных, опустившихся и бездомных людей живут в трущобах капиталистич. городов.

Постоянная массовая Б. является яркой демонстрацией гнилости и паразитизма современного капитализма, его неспособности использовать рабочих — основную производительную силу общества, показателем того, что капитализм превратился в величайший тормоз прогрессивного развития человечества и изжил себя.

Безработица — бич рабочего класса капиталистич. стран. Чрезмерный труд занятой части рабочего класса увеличивает Б., а усиленное давление, оказываемое конкуренцией безработных на занятых рабочих, принуждает их к чрезмерному труду и подчинению произволу капитала.

И. В. Сталин показал весь ужас положения, на к-рое обречены в капиталистич. странах безработ-

ные: «Что это за люди? О них обычно говорят, что это „конченые люди“.

Они каждый день добиваются работы, ищут работы, готовы принять почти любые условия работы, но их не принимают на работу, потому что они „лишние“ люди. И это в то время, когда огромные массы товаров и продуктов расточаются ради капризов баловней судьбы, сынков капиталистов и помещиков. Безработным отказывают в пище, потому что им нечем платить за пищу, им отказывают в крове, потому что им нечем платить за квартиру. Чем и где они живут? Они живут скудными подачками с барского стола, раскапыванием мусорных ящиков, где они находят гнилые остатки пищи, живут в трущобах больших городов, а больше всего в лачужках за городом, наскоро выстроенных безработными из досок от ящиков и древесной коры. Но это не все. От безработицы страдают не только безработные. От нее страдают также имеющие работу рабочие. Страдают, так как наличие большого количества безработных создает для них неустойчивое положение на производстве, неуверенность в завтрашнем дне. Сегодня они работают на предприятии, но они не уверены, что, проснувшись завтра, не узнают, что они уже рассчитаны» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 385—386).

Так, «накопление богатства на одном полюсе есть в то же время накопление нищеты, муки труда, рабства, невежества, одичания и моральной деградации на противоположном полюсе, т. е. на стороне класса, который производит свой собственный продукт как капитал» (Маркс К., Капитал, т. 1, 1949, стр. 651).

В капиталистических странах отсутствует система государственного социального страхования от Б., страхования и материальной помощи на случай болезни, инвалидности и в старости.

В тех капиталистич. странах, где существует частичное страхование, рабочие и служащие обязаны выплачивать страховые взносы из своей скудной заработной платы, что, по существу, является дополнительным налогом на заработную плату.

Современный капитализм не в состоянии обеспечить своим наёмным рабам даже условий рабского существования. Он обрекает трудящиеся массы на нужду, нищету и голод. При капиталистич. способе производства «рабочий существует для потребностей увеличения уже имеющихся стоимостей, вместо того чтобы, наоборот, материальное богатство существовало для потребностей развития рабочего» (Маркс К., там же, стр. 627).

Апологеты капитализма в целях оправдания Б. изображают капиталистическое перенаселение как «естественный» и вечный закон развития человеческого общества. Так, Мальтус утверждал, что в то время как население размножается в геометрич. прогрессии, средства существования увеличиваются только в арифметич. прогрессии; отсюда возникает абсолютное перенаселение, существуют «лишние люди». Ответственность за нищету и безработицу Мальтус взвалил на самих рабочих, обвинив их в чересчур быстром размножении, а голодовки, эпидемии, уносящие миллионы рабочих в могилу, объявил благодеяниями природы.

В борьбе с подобными реакционными «теориями» апологетов капитализма Маркс показал, что абстрактный закон населения существует только для растений и животных, и то пока в эту область исторически не вторгается человек. Что же касается человеческого общества, то «всякому особенному историческому способу производства в действительности свойственны свои особенные, имеющие исторический характер законы населения» (там же, стр. 637).

Вскрывая классовую природу «теории» Мальтуса, Маркс писал, что «выводы Мальтуса построены в интересах господствующих классов вообще и реакционных элементов этих господствующих классов в особенности; иными словами, ради этих интересов он подделывает науку. Интересы же эти не считаются ни с чем, раз дело касается угнетенных классов. В этих случаях ни с чем не считается и Мальтус» (Маркс К., Теории прибавочной стоимости, т. 2, ч. 1, 4 изд., 1936, стр. 208).

Буржуазные экономисты (Джемс Милль, Мак Куллох, Сениор, Джон Стюарт Милль и др.) проповедовали «теорию компенсации», согласно к-рой применение машин вытесняет якобы не только рабочих, но и капитал, к-рый устремляется будто бы после этого в другие отрасли промышленности, вызывая потребность в рабочей силе. Таким образом, утверждали представители буржуазной политэкономии, введение новых машин приводит не к Б., а только к перераспределению рабочей силы, происходит «компенсация». Разоблачая «теорию компенсации», Маркс доказал, что введение новых машин означает сокращение переменного капитала, т. е. сокращение числа занятых рабочих и увеличение Б. Наблюдавшийся в условиях домонополистического капитала рост числа рабочих являлся результатом не «высвобождения капитала», а образования дополнительных капиталов в результате эксплуатации рабочей силы.

Защитники капитализма лживо утверждают, будто Б. проистекает из «высокой» заработной платы работающих. Согласно этой «теории», фонд заработной платы в национальном масштабе остаётся неизменным и, следовательно, увеличение заработной платы занятых рабочих будто бы ведёт к соответствующему росту Б. Буржуазные экономисты пытались также доказать, что в Б. повинны рабочие, поскольку их борьба за повышение заработной платы якобы имеет следствием ограничение накопления капитала. Эти циничные утверждения защитников капитализма преследуют задачу переложить вину за бедствия, к-рые терпят рабочие в условиях капитализма, на самих рабочих. Легенда о «высокой» заработной плате не имеет ничего общего с капиталистич. действительностью. Заработная плата в условиях капитализма, как правило, не достигает стоимости рабочей силы и падает по мере развития капитализма.

В буржуазной литературе имеет хождение т. н. теория технологической Б. Эта «теория» объявляет Б. следствием применения машин. По мнению буржуазных идеологов в возникновении Б. «виновны» машины. Полная несостоятельность и реакционность подобных буржуазных «теорий» опровергнута опытом социалистического строительства в СССР. Ни в одной стране в мире не было и нет такого гигантского размаха механизации труда, применения машин, как в СССР. Но увеличение числа машин не только не привело к Б. в СССР, а, наоборот, сопровождалось полной ликвидацией Б. в городе и в деревне. Отсюда ясно, что не машины сами по себе, а капиталистич. применение машин как средства эксплуатации наёмных рабочих в целях извлечения прибыли является одним из источников, порождающих Б.

Некоторые наиболее рьяные прислужники монополистического капитала выдвинули и другую, ещё более вздорную идейку о так называемой «добро-

вольной» безработице. Они цинично объявляют Б. следствием мнимой «лености» рабочих. Но подобные взгляды настолько противоречат реальной действительности, что даже ряд буржуазных экономистов (напр. Кейнс) открыто выступили против них.

Наличие многомиллионной постоянной армии безработных и создаваемая ею угроза социальных потрясений в современном капиталистич. обществе порождают всевозможные «теории», пытающиеся доказать, будто при капитализме можно достичь «полной занятости» трудоспособного населения. Английский буржуазный экономист Кейнс в книге «Общая теория занятости, процента и денег» (1935, рус. пер. 1948), являющейся руководством для буржуазных экономистов и правых социалистов, воскрешает и подновляет давно раскритикованную Марксом «теорию» о том, будто Б. есть результат «высокой» заработной платы. Условием осуществления «полной занятости» Кейнс объявляет снижение реальной заработной платы. Но поскольку в современной обстановке обострения классовых противоречий прямое наступление на заработную плату вызывает всё более решительный отпор со стороны рабочего класса, то Кейнс рекомендует буржуазным правительствам осуществить это путём инфляции и повышения цен на товары, потребляемые рабочим классом. Таким образом, Кейнс, «заведомый буржуа, беспощадный противник большевизма» (Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. 25, стр. 334), прикрываясь лозунгом о «полной занятости» населения, выдвигает программу наступления монополистич. капитализма на рабочий класс. Такая политика наступления на жизненный уровень рабочего класса практически проводится монополистич. капиталом США, Англии и других капиталистич. стран с помощью буржуазного государственного аппарата. В Англии лейбористское правительство проводит политику «замораживания» заработной платы, что в условиях непрерывного роста цен и инфляции означает снижение реальной заработной платы, усиление наступления монополистич. капитала на жизненный уровень рабочего класса. Следует иметь в виду, что все «планы» достижения «полной занятости», выдвигаемые в Англии Кейнсом и Бевериджем, в США — Гансеном, Чейзом и др., предусматривают сохранение значительного процента безработных, который, по мнению буржуазных экономистов, «абсолютно необходим» и даже «полезен» для капиталистического хозяйства.

Прислужники монополий воскрешают мальтузианство в целях оправдания капитализма, обоснования империалистич. экспансии и подготовки войны. Современные мальтузианцы, вроде американских мракобесов — Фогта, опубликовавшего в 1948 книгу «Путь к спасению», Пирсона и Харпера с их книгой «Мировой голод»,—под лживым предлогом «перенаселённости» земного шара, прославляют войны как средство избавления от «лишних людей». Подобные людоедские «теории» вновь ярко свидетельствуют о том, что отживший капиталистич. строй не в состоянии уничтожить Б. Правящие круги империалистич. государств стремятся к физич. истреблению безработных или к некоторому сокращению Б., ибо массовая Б. является угрозой самому существованию капиталистич. строя.

Б., неизбежно порождаемая капиталистич. способом производства, может быть устранена лишь путём уничтожения самого капитализма. Этому учит марксизм-ленинизм и опыт СССР.

Б. в отдельных капиталистических странах. Достоверных данных о размере Б. нет ни по одной капиталистич. стране. Буржуазная статистика фальсифицирует данные о Б., стремясь преуменьшить её размеры. С этой целью в число безработных не включаются безработные, не получающие пособия, а также не учитываются застойная Б. и скрытая Б. в деревне, полубезработные, занятые неполную рабочую неделю, категории так называемых «временно не работающих» и т. д. Наиболее злостно статистика Б. извращается официальными органами в США.

Динамика безработицы в США, по преуменьшённым американским данным, видна из след. табл.:

Количество безработных (в млн. чел.).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1897 | 1,3 | 1911 | 1,0 | 1924 | 1,5 |
| 1898 | 1,2 | 1912 | 0,8 | 1925 | 1,1 |
| 1899 | 0,8 | 1913 | 0,9 | 1926 | 1,0 |
| 1900 | 0,8 | 1914 | 1,9 | 1929 | 1,9 |
| 1901 | 0,6 | 1915 | 1,8 | 1930 | 4,5 |
| 1902 | 0,6 | 1916 | 0,8 | 1931 | 8,7 |
| 1903 | 0,6 | 1917 | 0,8 | 1932 | 13,2 |
| 1904 | 0,9 | 1918 | 0,7 | 1933 | 13,7 |
| 1905 | 0,6 | 1919 | 0,9 | 1934 | 12,0 |
| 1906 | 0,6 | 1920 | 0,9 | 1935 | 11,4 |
| 1907 | 0,7 | 1921 | 2,9 | 1936 | 10,1 |
| 1908 | 1,7 | 1922 | 2,3 | 1937 | 8,3 |
| 1909 | 0,9 | 1923 | 1,0 | 1938 | 10,9 |
| 1910 | 0,8 | | | | |

Безработные составляют значительный процент по отношению к занятым рабочим.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1919 | 8 | 1934 | 38 |
| 1929 | 11 | 1935 | 36 |
| 1930 | 22 | 1936 | 30 |
| 1932 | 36 | 1937 | 26 |
| 1933 | 48 | 1938 | 37 |

Безработица в США отличается не только своей массовостью, но и длительностью. В 1929 больше 25% всех безработных не имели работы в течение 1—5 *и более лет*. Кроме полностью безработных, в США широко распространена частичная Б. В 1939 около 50% всех рабочих и служащих работали меньше двенадцати месяцев в году.

В период второй мировой войны количество безработных в связи с мобилизацией в вооружённые силы и ростом военной промышленности уменьшилось, однако и в это время продолжала существовать промышленная резервная армия.

Число безработных в США во время войны (в млн. чел.).

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1939 | 10,2 | 1943 | 1,1 |
| 1940 | 9,4 | 1944 | 0,7 |
| 1941 | 5,6 | 1945 | 1,0 |
| 1942 | 2,7 | | |

После окончания второй мировой войны Б. в США, особенно с нарастанием экономического кризиса в конце 1948, вновь приняла огромные размеры. В октябре 1949 в США *насчитывалось более* 5 *млн. полностью* безработных и свыше 14 млн. полубезработных. Это означает, что работы была лишена примерно $^1/_3$ трудоспособного населения США.

В Англии до 1920 учитывалась Б. лишь среди членов тред-юнионов, хотя многие английские рабочие, особенно неквалифицированные, не входили в тред-юнионы. С 1921 английская статистика стала учитывать процент безработных среди застрахованных, но и эти данные не охватывают всех безработных, поскольку далеко не все рабочие застрахованы. Динамика безработных в Англии видна из следующих данных:

Процент безработных в Англии среди застрахованных.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1907 | 3,7 | 1924 | 10,3 | 1932 | 22,1 |
| 1908 | 7,8 | 1925 | 11,3 | 1933 | 19,9 |
| 1909 | 7,7 | 1926 | 12,5 | 1934 | 16,7 |
| 1910 | 4,7 | 1927 | 9,7 | 1935 | 15,5 |
| 1911 | 3,0 | 1928 | 10,8 | 1936 | 13,2 |
| 1912 | 3,2 | 1929 | 10,4 | 1937 | 10,8 |
| 1913 | 2,1 | 1930 | 16,1 | 1938 | 13,1 |
| 1923 | 11,7 | 1931 | 21,3 | | |

Даже эти неполные и преуменьшённые данные показывают значительный размер хронической безработицы в Англии. В 1939 около половины безработных не имели работы от 3 до 5 и более лет. В начале 1950 в Англии насчитывалось до 500 тыс. полностью безработных.

Германия по числу безработных занимала перед войной второе место в мире. По чрезвычайно преуменьшённым данным, Б. перед мировым экономич. кризисом, в 1928, составляла 1,29 млн. человек. В 1932 число безработных увеличилось до 5,57 млн. человек.

Процент безработных в Германии к общему числу промышленных рабочих.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1907 . . . | 1,6 | 1913 . . . | 2,9 | 1928 . . . | 9,7 |
| 1908 . . . | 2,9 | 1924 . . . | 11,4 | 1929 . . . | 14,6 |
| 1909 . . . | 2,8 | 1925 . . . | 8,3 | 1930 . . . | 22,7 |
| 1910 . . . | 1,9 | 1926 . . . | 17,9 | 1931 . . . | 34,7 |
| 1911 . . . | 1,9 | 1927 . . . | 8,8 | 1932 . . . | 44,4 |
| 1912 . . . | 2,0 | | | | |

После прихода фашистов к власти данные о Б. в Германии стали особенно фальсифицированными. В частности, с 1933 из числа безработных были исключены огромные массы людей, томившихся в трудовых лагерях и на работах по трудовой повинности.

После второй мировой войны в Восточной Германии безработица была полностью ликвидирована. Планомерное развитие мирных отраслей промышленности привело к уничтожению Б. в городах. Демократическая аграрная реформа создала условия для уничтожения аграрного перенаселения в деревне. В западных зонах оккупации Германии в результате хозяйничания англо-американских монополий Б. достигает огромных размеров. В начале 1950 общее число безработных и полубезработных в Западной Германии вместе с западными секторами Берлина превысило 3 млн. человек.

Неуклонный рост Б. является общей тенденцией для всех капиталистич. стран после второй мировой войны. Весьма быстро растёт Б. в маршаллизованных странах Европы, на плечи которых правящие круги США взваливают расплату за экономический кризис. Согласно данным, опубликованным в статистическом бюллетене Организации объединённых наций, с апреля 1948 по март 1949 число безработных возросло в Австрии на 187%; в Бельгии за тот же период — на 149%; в Дании с апреля 1948 по апрель 1949—на 90%; в Нидерландах с апреля 1948 по февраль 1949 — на 87%; во Франции с апреля 1948 по март 1949 — на 192%; в Западной Германии — на 144%; в Норвегии — на 42%; в Англии — на 8—9%. В Италии число безработных к 1950 превысило 3 млн. человек, а из занятых рабочих почти четвёртая часть работала неполную рабочую неделю В Японии число полностью и частично безработных составило в конце 1949 более 7 млн. человек, во Франции — до 500 тыс., Бельгии — 340 тыс., Финляндии — 60 тыс. и т. д. Значительно выросла безработица и в других капиталистич. странах, а также в колониях. Так, в Индии только среди застрахованных на государственных биржах промышленных рабочих насчитывалось более 1,5 млн. безработных, а значительное большинство из 70 млн. сельскохозяйственных рабочих занято в течение года не более 2—3 мес. Всего в капиталистическом мире в марте 1950 число безработных и полубезработных достигло почти 45 млн. человек, а вместе с их семьями — 150 млн. человек, т. е. равнялось численности населения нескольких крупных капиталистических государств.

Отсутствие Б. и право на труд в СССР. В дореволюционной России Б. достигала больших размеров. В конце 90-х годов 19 в. В. И. Ленин писал: «Определить хотя бы приблизительно количество безработных в средний год невозможно за полным отсутствием сколько-нибудь надежных статистических данных; но несомненно, что число это должно быть очень велико: об этом свидетельствуют и ... громадные колебания капиталистической промышленности, торговли и земледелия,... и те обычные дефициты в бюджетах крестьян низших групп, которые констатирует земская статистика» (Соч., 4 изд., т. 3, стр. 512—513). По неполным данным, общее число безработных только в важнейших промышленных центрах России в зимние месяцы с 1900 по 1913 доходило до 500 тыс., не считая Б. среди сезонных рабочих и рабочих, притекавших из деревни в город; в деревне существовала огромная скрытая Б. «Тринадцать миллионов мелких хозяев с самым жалким, нищенским и устарелым инвентарем, ковыряющих и свою надельную и барскую землю, это — действительность сегодняшнего дня; это — искусственное перенаселение в земледелии» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 15, стр. 124).

Победа Великой Октябрьской социалистической революции, социалистическое преобразование экономики привели к ликвидации безработицы в СССР. Победа социализма устранила источники Б.

После окончания гражданской войны в Советском Союзе, в связи с разрухой, вызванной империалистич. войной и интервенцией, существовала ещё значительная Б. Восстановительный период ознаменовался увеличением числа занятых рабочих в промышленности, но одновременно росла и Б. Так, напр., число безработных, зарегистрированных на биржах труда с лета 1922 до лета 1924, возросло с 407 тыс. до 1 344 тыс. человек. Это были преимущественно неквалифицированные рабочие и ищущие работу в городах выходцы из деревни. В 1927 число безработных, зарегистрированных на биржах труда, составляло 1 576 тыс. Советское правительство и большевистская партия оказывали огромную помощь безработным.

Социалистическая индустриализация страны и коллективизация сельского хозяйства, быстрые темпы развития промышленности, строительства и транспорта привели к ликвидации Б. Одним из итогов первой сталинской пятилетки явилось окончательное уничтожение Б. и аграрного перенаселения. И. В. Сталин, подводя итоги первой пятилетки, 7 января 1933 заявил:

«У нас, в СССР, рабочие давно уже забыли о безработице. Года три тому назад мы имели около полутора миллионов безработных. Вот уже два года, как уничтожили мы безработицу. И рабочие успели уже забыть за это время о безработице, об ее гнете, об ее ужасах» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 385).

В годы первых пятилеток, с 1928 по 1936, число занятых рабочих и служащих по всему народному хозяйству возросло с 11,6 до 25,8 млн. человек. Только в крупной промышленности число занятых рабочих и служащих возросло с 3,1 млн. до 7,7 млн. человек. При этом за годы первой пятилетки производительность труда промышленных рабочих возросла вдвое по сравнению с 1913.

Победа колхозного строя в СССР уничтожила источники, порождающие относительное перенаселение в деревне, обеспечила колхозникам зажиточную и культурную жизнь.

В результате победы социализма в СССР создана новая социалистич. экономика, не знающая кризисов и Б., не знающая нищеты и разорения народных масс. «Кризис, безработица, расточительство, нищета широких масс — вот неизлечимые болезни капитализма. Наш строй не страдает этими болезнями, потому что власть в наших руках, в руках рабочего класса, потому что мы ведем плановое хозяйство, планомерно накопляем ресурсы и правильно распределяем их по отраслям народного хозяйства. Мы свободны от неизлечимых болезней капитализма. В этом наше отличие, в этом наше решающее преимущество перед капитализмом» (Сталин И., там же, стр. 324—325).

В условиях советского строя коренным образом изменился характер труда. «Здесь трудовой человек в почете. Здесь он работает не на эксплоататоров, а на себя, на свой класс, на общество. Здесь трудовой человек не может чувствовать себя заброшенным и одиноким. Наоборот, трудовой человек чувствует себя у нас свободным гражданином своей страны, своего рода общественным деятелем. И если он работает хорошо и дает обществу то, что может дать,— он герой труда, он овеян славой» (Сталин И., там же, стр. 500).

В советском социалистич. обществе труд является обязанностью и делом чести, делом славы, делом доблести и геройства каждого работоспособного человека.

Статья 118 Сталинской Конституции СССР гласит: «Граждане СССР имеют право на труд, то-есть право на получение гарантированной работы с оплатой их труда в соответствии с его количеством и качеством». Конституция Советского Союза «не просто провозглашает право на труд, но и обеспечивает его законодательным закреплением факта отсутствия кризисов в советском обществе, факта уничтожения безработицы» (Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 518).

В СССР неуклонно возрастает количество рабочих и служащих. За 4 года послевоенной сталинской пятилетки — с 1946 по 1949 включительно, численность рабочих и служащих в народном хозяйстве СССР увеличилась на 8 млн. человек, превысив уровень довоенного 1940 года на 15%. Социалистическая система хозяйства обеспечивает непрерывное повышение жизненного уровня трудящихся. Отсутствие Б., государственное страхование в случае болезни, инвалидности, в старости, а также бесплатное лечение, система отпусков, забота государства о детях, беременных и кормящих матерях полностью избавили советских людей от чувства неуверенности в завтрашнем дне. Советские люди, окружённые заботой своего социалистического государства, уверенно смотрят в будущее. Плановое расширенное воспроизводство рабочей силы, предусматривающее увеличение трудовых ресурсов, организованную подготовку новых кадров квалифицированных рабочих (система государственных трудовых резервов), повышение квалификации работников, планомерное распределение трудовых ресурсов между отраслями народного хозяйства и районами страны, подъём благосостояния трудящихся, — является законом социалистической экономики.

По этому же пути идут страны народной демократии, в к-рых набор рабочей силы происходит всё более планомерно. При господстве буржуазии в странах Центральной и Юго-Восточной Европы существовала массовая Б. в городах и скрытое перенаселение в деревнях. С победой народно-демократич. власти в этих странах начался быстрый подъём промышленности. Рост промышленности ликвидировал Б. в городах и вызвал потребность в новых рабочих, приходящих из деревни. Аграрные реформы привели к резкому уменьшению перенаселения в сельском хозяйстве. В странах народной демократии, вставших на путь строительства социализма, растёт численность рабочего класса. Так, в Польше количество рабочих и служащих (без сельского хозяйства) в 1949 более чем на 30% превысило уровень 1938; в Болгарии численность рабочих и служащих в народном хозяйстве в 1948 увеличилась на 22,6% по сравнению с 1946. В странах народной демократии создаются условия для окончательной ликвидации источников, порождающих Б.

*Лит.:* Маркс К., Капитал, т. 1, [Л.], 1949 (гл. 23); его же, Теории прибавочной стоимости, т. 2, ч. 1, 4 изд., Л., 1936; Энгельс Ф., Положение рабочего класса в Англии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Исследования. Статьи. 1844—1845, [Л.], 1940; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 2 («К характеристике экономического романтизма», стр. 160—62), т. 3 («Развитие капитализма в России»), т. 21 («Карл Маркс», стр. 47—48); Сталин И. В., Соч., т. 12 («Политический отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП(б) 27 июня 1930 г.»); его же, Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1947 («О задачах хозяйственников. Речь на первой Всесоюзной конференции работников социалистической промышленности 4 февраля 1931 г.», «Новая обстановка — новые задачи хозяйственного строительства. Речь на совещании хозяйственников 23 июня 1931 г.», «Итоги первой пятилетки. Доклад на объединенном пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б) 7 января 1933 г.», «Речь на первом Всесоюзном съезде колхозников-ударников 19 февраля 1933 г.», «Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.», «Речь на Первом Всесоюзном совещании стахановцев 17 ноября 1935 г.», «Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) 10 марта 1939 г.»); его же, Беседа с английским писателем Г. Д. Уэллсом 23 июля 1934 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1937; Мировые экономические кризисы 1848—1935, т. 1, М., 1937 (Ин-т мирового хоз-ва и мировой политики); Положение рабочего класса в капиталистических странах за 20 лет (1917—1937), М., 1938 (Ин-т мирового хозяйства и мировой политики); Кучинский Ю., История условий труда в США с 1789 по 1947, пер. с нем., М., 1948; его же, История условий труда в Великобритании и Британской империи, пер. с англ., М., 1948; его же, История условий труда в Германии, М., 1949.

**БЕЗРАМНЫЙ АВТОМОБИЛЬ** — автомобиль, в котором роль рамы выполняет кузов, воспринимающий вес пассажиров, груза, механизмов и возникающие при движении усилия. Наибольшее распространение Б. а. получили среди легковых автомобилей (напр. «Москвич», «Победа») и автобусов (напр. ЗИС-154), что позволяет рационально использовать их цельнометаллические кузовы (см. *Кузов автомобиля*).

**БЕЗРЕДКА,** Александр Михайлович (1870—1940) — русский учёный-микробиолог, ученик И. И. Мечникова. Окончив в 1893 естественное отделение физико-математич. факультета Новороссийского ун-та в Одессе, Б. продолжал научные занятия в Париже, где работал в лаборатории И. И. Мечникова в институте им. Пастера. После смерти Мечникова в 1916 Б.— заместитель директора Пастеровского института.

Основные труды Б. и его учеников посвящены проблемам иммунитета и *анафилаксии* (см.). Вопреки общепринятому воззрению на иммунитет как на защитные свойства всего организма в целом, Б., на основании своих многочисленных экспериментальных исследований, выдвинул теорию «местного иммунитета». По этой теории в борьбе организма с инфекцией эффективная роль принадлежит исключительно явлениям местной защитной реакции отдельных органов и тканей.

Теоретич. основы учения Б. о «местном иммунитете» были подвергнуты серьёзной критике, т. к. он пытался придать автономное значение открытому им

«местному иммунитету» и изолировать это явление от защитных реакций целостного животного организма. Однако открытие Б. и многосторонне им исследованные явления «местного иммунитета» легли в основу ряда ценных методов профилактич. и лечебной медицины. Так, способ местной иммунизации Б. нашёл применение для профилактики ряда инфекций (вакцинация по Б. через рот против брюшного тифа, дизентерии, холеры, вакцинация через кожу против стрептококковой и стафилококковой инфекции). В лечебной медицине для лечения, главным образом, гнойных инфекций применяют *антивирус* (см.). Наблюдения и экспериментальные исследования явлений анафилаксии привели к практическому методу предупреждения анафилактического шока при сывороточном лечении.

Живя за границей, Б. сохранял тесную связь с русской наукой. Многие начинающие русские учёные работали в лаборатории Пастеровского ин-та под его руководством. Б. принимал участие в медицинских изданиях России.

Соч. Б.: Анафилаксия и антианафилаксия, М., 1928; Местная иммунизация, пер. с франц. рукописи А. Рубакина, Париж, 1926; О значении раздражителей в инфекции и иммунитете, «Журнал экспериментальной биологии и медицины», 1927, № 18.

*Лит.:* Белоновский Г., Памяти А. М. Безредка, «Советский врачебный журнал», 1940, № 7—8.

**БЕЗРУЧ,** Пётр (р. 1867) — псевдоним чешского поэта Владимира Вашека. Революционные песни Б. 90-х годов содержали страстный протест против национального и социального угнетения трудового населения Моравской Силезии (родины поэта) немецкими и польскими помещиками и шахтовладельцами. Широкую известность Б. приобрёл вышедшим в 1909 сборником «Силезские песни», написанным сильным выразительным лаконичным стихом, опирающимся на традиции чешского фольклора. Мощный революционный протест «Песен» привлёк к поэту симпатии трудящихся масс Чехии, увидевших в нём своего певца и заступника. Менее значителен сборник стихов «Паралипомена» (1937) и др. В 1947 автору «Силезских песен» было присвоено звание Народного художника Чехословацкой Республики.

Соч. Б.: Bezruč P., Slezské písně, 10 vyd., Brno, 1946; рус. пер.—Маричка Магдон, «Славянские известия», 1913, № 55.

*Лит.:* Bezručův sborník k osmdesátým narozeninám básníka, Opava, 1947.

**БЕЗУ,** Этьенн (1730—83) — французский математик, член Парижской Академии наук. Работы Б. относятся гл. обр. к высшей алгебре. Б. установил общие методы решения системы алгебраических уравнений каких угодно степеней; ему принадлежит основная теорема о том, что число решений системы $n$ уравнений с $n$ неизвестными, степени к-рых суть $m_1, m_2, \ldots m_n$, в наиболее общем случае равно $m_1 m_2 \ldots m_n$, т. е. произведению степеней исходных уравнений. Б. установил общие методы последовательного исключения неизвестных в такой системе уравнений и дал выражение *результанта* (см.) двух целых функций. Алгебраические работы Б. опубликованы в мемуарах Академии.

Соч. Б.: Bezout E., Théorie générale des équations algebraiques, P., 1779.

**БЕЗЪЯЗЫЧНЫЕ** — небольшая группа бесхвостых земноводных, к к-рой относятся южноамериканские *пипы* (см.) и африканские *шпорцевые лягушки* (см.). Б. отличаются отсутствием языка и соединением евстахиевых труб с ротовой полостью не двумя отдельными отверстиями, а одним общим. Долгое время на основании этих отличий их выделяли в особый подотряд Б. (Aglossa), противопоставляя подотряду язычных (Phaneroglossa), к которому относили всех остальных бесхвостых земноводных. В настоящее время такое разделение отряда бесхвостых устарело, в связи с иным пониманием значения признаков в систематике. В частности, отсутствие языка рассматривается как вторичное явление, связанное с приспособлением исключительно к водному образу жизни. В новой системе отряда *бесхвостых земноводных* (см.) Б. составляют семейство пип.

**БЕЗЫМЕНСКИЙ,** Александр Ильич (р. 1898) — советский поэт. Родился в г. Житомире. Окончил Киевский коммерческий институт. С 1916 член большевистской партии. После Великой Октябрьской социалистической революции Б. был активным участником коммунистического движения молодёжи и членом ЦК РКСМ первого созыва. Выступил в печати в 1918. В 1920 в Казани вышла его повесть в стихах «Юный пролетарий. (Жизнь Мити)», рисующая путь молодого рабочего, его вступление в комсомол. Стихи Безыменского «Партбилет 224332», «Молодая гвардия», «Поэтам кузницы»; поэмы «Комсомолия» (1924), «Фелике» (1927) и др. проникнуты большевистской идейностью и глубокой любовью к социалистической Родине. Агитационная страстность, деятельная жизнерадостность — характерные черты поэзии Б. Однако в этих стихах сказались одновременно и присущие Б. схематизм образов и риторичность поэтической речи. В нек-рых стихах Б. допустил политич. ошибки.



В сатирических произведениях, наиболее значительные из к-рых — пьеса «Выстрел» (1930) и цикл стихов «День нашей жизни» (1930), Б. изобличает пережитки капитализма в сознании людей. И. В. Сталин в 1930 в своём письме к Б. называл эти произведения «образцами революционного пролетарского искусства для настоящего времени» и отметил, что «их пафос состоит в заострении вопроса на недостатках наших аппаратов и в глубокой вере в возможность исправления этих недостатков» (Соч., т. 12, стр. 200). И. В. Сталин отметил, однако, в этих произведениях некоторые остатки комсомольского авангардизма. В годы сталинских пятилеток Б. в составе бригад «Правды» работал на Днепрострое и других новостройках и предприятиях страны и писал острые боевые стихи, мобилизующие на выполнение заданий («Стихи делают сталь», 1930, «Стихи мобилизованы», 1931). Результатом пребывания Б. на Днепрострое явилась и его поэма «Трагедийная ночь» (1931), раскрывающая величие свободного, творческого труда советских людей. Некоторые позднейшие произведения Б. не свободны от схематизма, риторичности, что особенно сказалось в поэме «Ночь начальника политотдела» (1934).

В годы Великой Отечественной войны Б. работал во фронтовой печати. Стихи, написанные им в этот период, вошли в книгу «Фронтовая тетрадь» (1946). В них Б. воспевает доблесть и патриотизм советских воинов, разоблачает варварство фашистских захватчиков. В послевоенный период Б. написал третью часть поэмы «Трагедийная ночь». В 1947—49 создал ряд острых сатирических стихотворений, направленных против англо-американских поджигателей новой войны («Гневные строки»).

Соч. Б.: Собрание сочинений, т. 1, М., 1936; Избранное, М., 1949; Гневные строки, М., 1949.

**БЕЗЫМЯННАЯ КОСТЬ,** тазовая кость (os coxae), — парная кость, которая вместе с одноименной костью противоположной стороны и крестцом образует *таз* (см.).

**БЕЗЬЕ** — город вдепартаменте Эро на юге Франции. Железнодорожный узел. 65 тыс. жит. (1946). Виноделие. Промышленность спирто-водочная, бочарная, пробочная и др.

**БЕЙ,** бек, — средневековый феодальный титул в странах Ближнего и Среднего Востока. В средневековой Турции Б. назывались правители санджаков (округов). В Курдистане и в некоторых районах Ирана титул Б. носят правители племён. В султанской Турции 19—20 вв. титул Б. давался старшим офицерам и чиновникам соответствующих рангов. Такой порядок до сих пор сохраняется в арабских странах. В Тунисе титул Б. с 1705 носят наследственные правители страны.

**БЕЙБАРС** (1223—77) — султан из династии мамлюков-бахритов в Египте 1260—77. Род. в Кыпчакских степях (к северу от Каспийского моря); в 1246 египетский султан Салих Эйюб купил его как невольника в Дамаске и привёз в Каир. В Египте Б., после восстания мамлюков (султанской гвардии, организованной из пленных или купленных рабов), приведшего в 1250 к свержению династии Эйюбидов (1171—1250), быстро выдвинулся. В 1260 одержал победу над монголами при Айн-Джалуте, в Сирии, куда Б. был послан мамлюкским султаном Котузом. В том же году Б. сверг Котуза и захватил верховную власть в Египте. В дальнейшем Б. вёл успешную борьбу с крестоносцами и исмаилитским орденом *асасинов* (см.) в Сирии, совершал опустошительные набеги на Армению. В борьбе против своих противников Б., помимо оружия, постоянно прибегал к интригам, вероломству и предательству.

**БЕЙДАВИ,** Абдаллах ибн-Омар (год рожд. неизв.— ум. ок. 1282) — известный средневековый комментатор Корана. Род. в городке Бейда, близ Шираза, в Южном Иране. Жил в Ширазе (где был судьёй—кади), затем — в Тебризе (Тавризе). Главное сочинение Б. «Светочи откровения и тайны толкования» (на араб. языке) является переработкой сочинения хивинца Замахшари «Кашшаф». Б. написал также «Всеобщую историю» от «сотворения мира» до 1275 (на перс. яз.) и несколько сочинений по богословию, мусульманскому праву и метафизике (на араб. яз.). Б.— типичный мусульманский средневековый традиционалист и схоласт.

**БЕЙДЕВИНД** — курс парусного корабля, составляющий угол менее 90° (8 румбов) между диаметральной плоскостью и направлением ветра. Б. бывает крутой (угол менее 6 румбов) и полный (угол от 6 до 8 румбов). Наиболее крутой Б., к-рым ходят современные яхты,— около 4 румбов.

**БЕЙДЕМАН,** Александр Егорович (1826—69)—русский жанрист, пейзажист, религиозный живописец, график-иллюстратор. Окончил Академию художеств в Петербурге в 1855; с 1860—академик, адъюнкт-профессор Академии. В 40 и нач. 50-х гг. 19 в. дружил с П. А. *Федотовым* (см.), под влиянием к-рого написал картину «Исчезновение холеры»; оставил ряд портретных зарисовок Федотова. Сотрудничал в сатирич. иллюстрированном журнале «Ералаш». Совместно с Лагорио и Жемчужниковым создал известный «портрет» мифического Козьмы Пруткова. Исполнил ряд реалистических пейзажей Украины и большое количество рисунков. Из произведений Б., хранящихся в музеях Москвы и Ленинграда, наиболее интересна картина «Сельский кабачок». Жанровые картины, рисунки и иллюстрации Б. жизненны и реалистичны. Иконы и оригиналы для мозаичных образов Исаакиевского собора не представляют художественной ценности.

Б.— один из учителей В. В. *Верещагина* (см.), ценившего прогрессивную роль учителя и считавшего себя обязанным Б. своим обращением к жизни и разрывом с псевдоклассическими традициями.

*Лит.:* Лещинский Я. Д., Павел Андреевич Федотов — художник и поэт, Л.—М., 1946.

**БЕЙДЕМАН,** Михаил Степанович (1840—87)— революционер. Сын бессарабского помещика. В 1860 окончил Константиновское военное училище в чине поручика. В том же году эмигрировал из России. Работал под фамилией Дубровина в лондонской типографии Герцена. В 1861 при попытке возвратиться в Россию был арестован и заключён в Алексеевский равелин Петропавловской крепости. При аресте были найдены рукописи его статей, проникнутые революционным патриотизмом и ненавистью к самодержавно-помещичьему строю. По распоряжению Александра II без суда был заточён в крепость, где пробыл 20 лет. В 1881 лишившегося рассудка Б. перевели в Казанскую психиатрическую лечебницу и до самой смерти содержали там в условиях тюремного заключения.

**БЕЙЕРЕН,** Абрахам, ван (год рожд. ок. 1621— ум. ок. 1690) — голландский живописец, работавший в области натюрморта. Б. писал также морские пейзажи. Жил в Гааге, Делфте, Амстердаме. Скромные и простые ранние натюрморты Б. с сер. 17 в., под влиянием вкусов аристократизирующейся голл. буржуазии, сменились более пышными и изысканными. Творчество Б. хорошо представлено в СССР: в Москве (Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина) и в Ленинграде (Гос. Эрмитаж).

**БЕЙЕРИНК,** Мартин (1851—1931) — голландский учёный, ботаник-микробиолог. С 1895 — профессор микробиологии Высшей политехнической школы в Делфте (Голландия), где создал значительную школу учеников. Первые работы Б. были посвящены исследованию развития высших растений, затем жизнедеятельности микроорганизмов и исследованиям по общей и почвенной микробиологии, представляющих не только теоретич., но часто и большой практич. интерес. В 1887 Б. опубликовал исследования о роли свободного кислорода в жизнедеятельности микроорганизмов, осуществляющих брожение. В 1888 Б. выделил чистые культуры азотфиксирующих клубеньковых бактерий (Bact. radicicola), играющих значительную роль в жизни бобовых растений. В 1893 русский микробиолог С. Н. *Виноградский* (см.) впервые выделил из почвы спороносный анаэробный фиксатор азота, к-рый он назвал Clostridium Pasterianum. Это открытие имело большое значение для установления закономерностей кругооборота азота в природе. Восемь лет спустя (1901), Б. выделил из почвы азотфиксирующую бактерию Azotobacter chroococcum, играющую большую роль в повышении плодородия почвы. Б. принадлежат исследования о роли бактерий в круговороте веществ (серы и др.) в природе.

В 1921 в Голландии в честь 70-летия Б. было издано его собрание сочинений в 5 томах.

**БЕЙЗА,** Oryx beisa,— африканская антилопа рода ориксов, или сернобыков, из подсемейства лошадиных антилоп (Hippotraginae). Отличается длинными (до 1 *м*), прямыми, направленными назад рогами, к-рые имеют как самцы, так и самки. Ос-

новная окраска тела красновато-бурая с характерными чёрными полосами на голове, боках и конечностях. Населяет обширные открытые равнины Сев.-вост. Африки до 20° с. ш. к северу. Образ жизни известен мало. Встречаются Б обычно парами или небольшими стадами. По наблюдениям в неволе беременность продолжается 8,5—10 месяцев. Детёныши рождаются в сентябре—декабре. Охотятся на Б. ради мяса и шкуры, рога используются местным населением для различных поделок. Изображения Б. на древних египетских памятниках позволяют предполагать, что эта антилопа раньше разводилась в неволе. В Африке встречаются виды антилоп, близких к Б., но отличающихся от неё особенностями строения рогов, окраской и размерами тела. Таковы южноафриканская Б. (Oryx gazella), арабская Б. (Oryx leucoryx) и др.

**БЕЙКЕЛАР,** Иоахим (ок. 1533—73)—нидерландский живописец. Родился и работал в Антверпене. Ученик Питера Артсена, одного из основателей нидерландского крестьянского жанра. Б., продолжая линию своего учителя, является представителем национального направления, боровшегося с итальянизирующими тенденциями в нидерландском искусстве 16 в. Даже в религиозных композициях Б. выдвигает на первый план элементы жанра и натюрморта. Интересны рыночные сцены Б. с крупными фигурами крестьян, заполняющими вместе с натюрмортом весь передний план картины. В СССР хранится ряд первоклассных произведений Б.: «Рыночная сцена»—в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве и «Сельский праздник» — в Гос.Эрмитаже в Ленинграде.

**БЕЙКЕР** — коралловый остров в Тихом океане (под 0°25′ с. ш., 176°42′ з. д.) в группе о-вов Лайн (Центрально-Полинезийских Спорад). Поднимается всего на 6 *м* над уровнем моря. Принадлежит США.

**БЕЙКЕР,** Самюэл Уайт (1821—93) — английский путешественник по Африке, деятельность к-рого тесно связана с проникновением английского империализма в Центральную Африку. В 1861—62 провёл год на границе Абиссинии и Судана и здесь исследовал положение притоков Нила. В дек. 1862 двинулся из Хартума вверх по Нилу. В марте 1864 им было открыто оз. Альберт-Ньянца и установлено, что оно имеет сток в Нил. В 1865 Б. вернулся в Англию, где опубликовал описания своих путешествий. В 1869 Б. сопровождал принца Уэльского (будущего английского короля Эдуарда VII) в его путешествии по Египту.

Под давлением англ. правительства египетский хедив в том же 1869 поставил Б. во главе военной экспедиции, направленной для завоевания экваториальной области Нила. Выполнив это поручение, Б. был назначен генерал-губернатором новой области. В 1873 Б. покинул свой пост и вернулся в Англию, передав должность другому агенту англ. правительства, полковнику Гордону (см. *Египет*, *Судан*).

Соч. Б.: Baker S. W., The Nile tributaries of Abyssinia, L., 1867; в рус. пер.—Путешествие к верховьям Нила и исследование его истоков, 2 изд., М., 1875; Измаилия. Рассказы об экспедиции в среднюю Африку, СПБ. 1876.

**БЕЙКЕРСФИЛД** — город в США в штате Калифорния. Железнодорожный узел. 33 тыс. жит. (1946). В районе Б.—добыча нефти и газа (нефте- и газопроводы к Лос-Анжелосу, нефтепровод к Сан-Франциско), поливное земледелие (хлопок, ранние овощи и др.).

**БЕЙЛЕРБЕЙ** — турецкий феодальный титул, который в средневековой Османской империи султан присваивал назначавшимся им правителям провинций — бейлербейликов. Б. был командующим ополчением и ведал сбором податей.

**БЕЙЛИСА ДЕЛО**—судебный процесс, организованный в 1913 царским правительством над евреем Бейлисом, клеветнически обвинявшимся в убийстве христианского мальчика, якобы с ритуальной целью. Процесс являлся ярким выражением шовинистической антисемитской и погромной политики царского правительства, особенно усилившейся в период нового революционного подъёма в России, накануне первой мировой войны. Б. д. было создано вождями реакции для отвлечения масс от революционного движения, нараставшего в стране.

В марте 1911 киевские черносотенцы выдвинули версию о ритуальном характере убийства в Киеве мальчика Андрея Ющинского, заявив на страницах своей печати, что виновниками убийства являются евреи. По указанию министерства юстиции действительные убийцы были укрыты от суда и в июле 1911 арестован Мендель Бейлис, приказчик кирпичного завода. Следствие по Б. д. длилось свыше двух лет. Под руководством министра юстиции Щегловитова, министра внутренних дел Маклакова и одного из лидеров крайних правых в 3-ей Государственной думе — черносотенца Замысловского в черносотенной печати и в Государственной думе была развёрнута антисемитская агитация.

Главная роль в разоблачении шовинистической, погромно-провокационной политики царизма принадлежала русскому революционному рабочему классу. Нелегальная большевистская печать раскрыла политический смысл Б. д. и призвала рабочий класс и трудящихся страны к решительной борьбе против самодержавия. В ряде городов состоялись рабочие демонстрации протеста. Деятели передовой русской интеллигенции во главе с А. М. Горьким и В. Г. Короленко организовали в Петербурге особый комитет для борьбы с антисемитской политикой царизма. Комитет опубликовал воззвание и организовал защиту Бейлиса на суде. Процесс слушался в Киеве в сентябре — октябре 1913. Царскими властями были мобилизованы подкупленные лжесвидетели из черносотенцев и полицейских, судебно-медицинские лжеэксперты из числа реакционных профессоров и представителей католической церкви. Однако присяжные заседатели признали Бейлиса невиновным и оправдали его. Процесс Бейлиса был делом рук всей правительственной клики от Николая II и его министров до реакционных журналистов, и провал его был серьёзным ударом по царизму.

*Лит.:* Дело Бейлиса. Стеногр. отчет, т. 1—3, Киев, 1913; Тагер А. С., Царская Россия и дело Бейлиса, 2 изд., [М.], 1934; Бонч-Бруевич В. Д., Знамение времени. Убийство Андрея Ющинского и дело Бейлиса. 2 изд., [М.], 1921.

**БЕЙЛЬ,** Анри — франц. писатель, см. *Стендаль*.

**БЕЙЛЬ,** Бэйль, Пьер (1647—1706)—прогрессивный французский мыслитель, предшественник буржуазно-революционной идеологии 18 в., сыгравший видную роль в борьбе против религиозного догматизма. Был профессором философии в Седанском и Роттердамском ун-тах. Основным делом своей жизни Б. считал изданный им в 1695 «Исторический и критический словарь», в котором он вскрыл внутренние противоречия и явные нелепости богословских учений. Остроумной критикой церковных догм и религиозным скептицизмом Б. проложил путь франц. атеизму и материализму. «Пьер Бейль не только разрушил метафизику с помощью скептицизма, очищая тем самым почву для усвоения материализма и философии здравого смысла во Фран-

ции, он возвестил появление атеистического общества» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 3, стр. 156). Б. обосновывал независимость нравственности от религиозных убеждений, утверждая, вопреки церковникам, что религия не является необходимым условием общественной жизни, и доказывал, что «возможно существование общества, состоящего из атеистов, что атеист может быть почтенным человеком, что человека унижают ве атеизм, а предрассудки и идолопоклонство» (там же).

**БЕЙЛЬШТЕЙН,** Фёдор Фёдорович (1838—1906)— химик-органик. Родился в Петербурге в немецкой семье. Высшее образование получил в Гейдельберге. С 1865 профессор Гёттингенского университета, с 1866 по 1896 профессор Петербургского технологического института.

В 1864 Б. совместно с Е. Рейхенбахом нашёл, что предположение нем. химиков Г. Кольбе и Э. Лаутемана о существовании изомера бензойной кислоты, т. н. салиловой кислоты, ошибочно, т. к. салиловая кислота оказалась нечистой бензойной кислотой. Эта работа послужила одним из основных доказательств невозможности существования более одного однозамещённого бензола, а отсюда и равноценности всех его углеродных атомов. Позднее Б. с сотрудниками выполнил ряд работ, касающихся положения заместителей в бензольном ядре. Так, в 1866, хлорируя толуол, Б. нашёл, что при повышенной температуре замещение происходит в боковой цепи, а при более низкой — в бензольном ядре. В 1870—71 Б. синтезировал орто- и метатолуидины, в 1872 — орто-нитрокоричную, орто-нитробензойную и антраниловую кислоты. Отмеченные исследования имеют также большое значение для химической и, в частности, анилокрасочной промышленности. В 1872 Б. предложил реакцию для открытия галогенов в органических соединениях, широко применяемую и в наст. время (см. *Бейльштейна реакция*). В 1880—83 Б. совместно с А. А. Курбатовым путём нитрования доказал, что в кавказской нефти содержатся гексагидроароматические углеводороды (получив при этом ароматические нитропроизводные), тогда как в состав американской нефти входят преимущественно парафиновые углеводороды. Однако только двадцатилетние работы В. В. *Марковникова* (см.), начатые в 1881, и работы Н. Д. *Зелинского* (см.) установили характер входящих в кавказскую нефть циклопарафиновых углеводородов.

Под руководством Б. и при участии сотрудников химич. лаборатории Петербургской Академии наук и Петербургского Технологического института был составлен уникальный многотомный справочник по органической химии, к-рый печатался в Германии. Над созданием этого справочника Б. работал около 40 лет. При жизни Б. вышло 3 издания, последнее в 8 тт. Этот справочник включает данные о свойствах, способах получения и характерных реакциях всех органических соединений, полученных до 1899, и об исчерпывающей литературе о них. После 1899 Б. передал право выпуска справочника Германскому химическому обществу, к-рое, начиная с 1918, выпускает 4-е издание, не законченное до сего времени. Справочник Б. является и в наст. время необходимым пособием каждой лаборатории органической химии.

Б. был крайним реакционером и находился в тесной связи с царской правительственной бюрократией. Он принадлежал к числу идеологов низкопоклонства перед иностранщиной, особенно в области науки и подготовки научных и технических кадров. Б., в частности, выступал против подготовки в России инженеров-химиков, предлагая выписывать их из-за границы. Поэтому реакционная группа учёных в Петербургской Академии наук, известная под названием «немецкой партии», забаллотировавшая Д. И. Менделеева на выборах в академики в 1880, выдвинула в 1881 кандидатуру Б., к-рый в 1882 был избран академиком на заседании физико-математического отделения. Однако вследствие энергичного протеста А. М. Бутлерова, к-рый справедливо указывал на гораздо меньшее значение работ Б. по сравнению с гениальными теоретическими и практическими трудами Д. И. Менделеева, общее собрание Академии не утвердило этого избрания. Только в 1886, после смерти Бутлерова, Б. был избран ординарным академиком.

Соч. Б.: Beilstein F. K., Handbuch der organischen Chemie, 4 Aufl., bearb. von B. Prager [u. a.], hrsg. von Deutschen chemischen Gesellschaft, B., 1918 — 44 (издание многотомное); в рус. пер.— Руководство к качественному и количественному химическому анализу, 9 изд., перераб. Л. Явейном, СПБ, 1903.

*Лит.:* Материалы для биографического словаря действительных членов имп. Академии наук, ч. 1, П., 1915; Предложение и баллотирование проф. Ф. Ф. Бейльштейна в ординарные академики по технологии и химии, приспособленной к искусствам и ремеслам. «Записки СПБургской Акад. наук». 1882, т. 41, кн. 2 (Приложения к протоколам, стр. 84—167); Бутлеров А. М., Русская или только имп. Академия наук в С.-Петербурге?. «Русь» 1882, № 7—8; Richter F., K. F. Beilstein, sein Werk und seine Zeit «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», B., 1938, Jahrg. 71, Abt. A (стр. 35—55).

**БЕЙЛЬШТЕЙНА РЕАКЦИЯ** — способ открытия хлора, брома и иода в органич. соединениях, состоящий в том, что небольшое количество испытуемого вещества помещают на порошок окиси меди, находящийся на ушке платиновой проволоки, и прокаливают в бесцветном пламени газовой горелки; последнее в случае присутствия хлора, брома или иода окрашивается в характерный зелёный или синий цвет. Реакция очень чувствительна; хорошо удаётся и с легколетучими веществами.

*Лит.:* Бейльштейн Ф. Ф., Об открытии хлора, брома и иода в органических соединениях, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва», 1872, т. 4, вып. 9; Вейганд К., Методы эксперимента в органической химии, пер. с нем., ч. 3, М., 1950.

**БЕЙРА** — город и порт в португальской колонии Мозамбик на берегу Индийского ок. Восточное окончание Трансафриканской железной дороги. Через Б экспортируется часть продукции горнопромышленных районов Сев. и Юж. Родезии. Аэропорт. 13 тыс. жит. (1940).

**БЕЙРУТ** — столица и крупный торговый центр Ливана. Население 231 тыс. чел. (1949; до второй мировой войны было значительно меньше). Значительная часть населения—арабы-марониты (христианская секта). Важный порт на Средиземном море, обслуживает не только Ливан, но и Сирию. Через Б. проходит также часть экспортно-импортных грузов Ирака и Ирана. Судооборот до второй мировой войны ок. 2,5 млн. рег. *т* нетто в год. Производство текстильных, трикотажных, кожевенных и табачных изделий. Экспорт фруктов, оливкового масла, шёлка-сырца, шерсти. Б. связан железной дорогой с Дамаском и Хомсом (Сирия) и Хайфой (государство Израиль). Регулярное автомобильное сообщение с Багдадом (Ирак) и Тегераном (Иран). Имеются два университета (американский и французский, используемые империалистами для усиления своего влияния в Ливане).

Первое упоминание о Б.— как о значительном финикийском населённом пункте (Берит) относится к 15 в. до н. э. В эпоху эллинизма Б. был важным

торговым портом. В 1 в. до н. э. Б. был превращён в римскую военную колонию. В 635 был занят арабами и, оставаясь важным портом и местом кораблестроения, находился до начала 10 в. под управлением наместников халифа, а затем — различных сирийских и ливанских правителей. В 1110 Б. был взят крестоносцами, в 1187 отвоёван у них египетским султаном Салах-эд-дином, но в 13 в., до 1291, снова оказался во владении крестоносцев. В 1516 завоёван турками и вошёл в состав Османской империи. При ливанском эмире Фахр-эд-дине (1584—1635), образовавшем независимое государство, Б. стал его столицей. В период русско-турецкой войны (1768—74) Б. был дважды занят русским флотом (16 июня 1772 и 29 сентября 1773). С 1832 по 1840 находился под властью египтян, завоевавших Сирию. В 1860 в Б. высадился франц. экспедиционный корпус, направленный правительством Наполеона III с целью захвата Сирии и Ливана. Неудача экспедиции вынудила франц. войска в 1861 вокинуть Б. В 1864 Б. стал центром одноимённого вилайета в составе Османской империи. В конце 1918 был оккупирован франц. войсками. В 1920 Б.—столица подмандатного Франции Ливана.

Экономическое развитие Б., сопровождавшееся ростом рабочего класса, способствовало превращению Б. в один из центров демократического движения. Еще в 1907 в Б. проведена одна из самых первых на Ближнем Востоке первомайских демонстраций. После Великой Октябрьской социалистической революции в Б. была создана коммунистическая организация и Ливанская федерация профсоюзов. В 1939 в Б. проведён Антифашистский конгресс Ливана и создана «Лига борьбы с фашизмом».

В 1940 над Б. была установлена власть «правительства Виши» и т. н. немецко-итальянской «комиссии по перемирию». В марте — мае 1941 в Б. происходили народные антифашистские демонстрации и стачки, в конце июня — начале июля 1941— антифашистское восстание против «правительства Виши», облегчившее англо-французским войскам занятие города. В ноябре 1941 в Б. была формально провозглашена независимость Ливана. Попытки франц. властей продолжать колонизаторскую политику привели к крупным народным демонстрациям и столкновениям в ноябре 1943. Высадка франц. военных подкреплений в Б. в мае 1945 вызвала новые столкновения. Лишь к концу 1946, благодаря поддержке требований Ливава Советским Союзом, иностранные войска были выведены из Б. и Ливана.

После второй мировой войны Б.— центр растущего, несмотря на правительственные репрессии, ливанского демократич. движения, возглавляемого рабочим классом.

**БЕЙС-БАЛЛО,** Кристоф Генрих Дидерих (1817—1890) — нидерландский метеоролог, профессор математики в Утрехте, член-корреспондент Российской Академии наук. В течение долгого времени стоял во главе нидерландского метеорологич. ин-та. Б.-Б. эмпирически установил (1857) закон ветров, согласно которому в сев. полушарии ветер отклоняется вправо, в юж.— влево от градиента приблизительно на 60°. Б.-Б. впервые опытно подтвердил эффект Доплера.

Соч. Б.-Б.: Buys-Ballot Ch. H. D., Eenige regeln voor te wachten van weêrsveranderingen in Nederland, Utrecht, 1860; Das Aëroklinoscop, «Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Meteorologie», W., 1868, Bd 3.

**БЕЙСБОЛ** (англ.) — спортивная игра, несколько напоминающая русскую лапту. Игра ведётся на ровном поле, по середине которого разбивается квадратная площадка с длиной сторон в 27,3 *м* (90 футов). Площадка располагается «ромбом», т. е. так, чтобы углы её были направлены к сторонам поля. В углах квадрата устраиваются «базы», из к-рых одна называется «база дома». Принадлежности для игры — лапта, набитый волосом кожаный мяч и перчатки. В игре участвуют 2 команды по 9 человек, из к-рых каждый имеет свои обязанности. Игроки «атакующей» команды, по очереди стоя у «базы дома», должны отбивать лаптой бросаемый им мяч и во время его полёта перебегать от одной базы к другой. Полный пробег по квадрату даёт выигрыш очка. Игроки «защищающейся» команды стараются поймать мяч и «запятнать» им перебегающих противников. Если это удаётся сделать 3 раза, команды меняются ролями. Выигрывает команда, имеющая большее число очков после 9 таких смен. Б. требует большой ловкости, быстроты, силы и согласованности действий всех членов коллектива. При высокой технике игра становится подлинно атлетическим физическим упражнением. В СССР Б. распространён мало.

**БЕЙ-СИТИ** — город на севере США в штате Мичиган, у оз. Гурон, при впадении в него р. Сагино. Узел железных дорог и водных сообщений. 48 тыс. жит. (1940). Производство автомобильных частей, судостроение и др. В 80-х гг. 19 в. был крупным лесопромышленным центром; в связи с хищническим истреблением сосновых лесов приозёрья лесопромышленность ликвидирована.

**БЕЙСТ,** Фридрих, граф (1809—86)— реакционный саксонский и, позднее, австрийский государственный деятель. В 1849—66 последовательно министр иностранных дел, внутренних дел и премьер-министр Саксонии. Выражая интересы саксонской буржуазии и помещиков, Б. был решительным противником объединения Германии под гегемонией Пруссии. По настоянию Б. Саксония приняла участие в австро-прусской войне 1866 на стороне Австрии. В том же году, после поражения Австрии, принял предложение о назначении на пост министра иностранных дел Австрии. В 1867 Б. заключил соглашение с Венгрией, в результате к-рого была создана двуединая австро-венгерская монархия. Соглашение закрепило привилегированное положение австр. буржуазии и венг. помещиков, стремившихся держать в порабощении остальные, гл. обр. славянские, народы Австро-Венгрии. «Всем памятно, — говорил И. В. Сталин, — заявление австрийского министра Бейста, когда он позвал венгерского министра и сказал: „ты управляй своими ордами, а я со своими справлюсь". То есть, ты, мол, жми и дави свои национальности в Венгрии, а я буду давить своих в Австрии. Ты и я — привилегированные нации, а остальных дави» (Соч., т. 5, стр. 255). В 1871—78 Б.— посол Австро-Венгрии в Лондоне, в 1878—82— посол в Париже. Автор мемуаров, опубликованных посмертно в 1887.

**БЕЙСУГ** — река в Краснодарском крае РСФСР. Впадает в Бейсугский лиман Азовского моря. Дл. 225 *км*; площадь бассейна 6173 *км*². Гл. притоки Бейсужек Левый и Правый. На Б.—районный центр— станица Ново-Малороссийская.

**БЕЙСУЖЕК** Л е в ы й — река в Краснодарском крае РСФСР, приток р. Бейсуг. Длина 153 *км*, площадь басс. 2035 *км*². Самый крупный приток р. Журавка (справа). На Б. Левом расположены районные центры — станицы Кореновская и Брюховецкая; построены многочисленные плотины.

**БЕЙТ** — в восточной поэзии (Азербайджан, Таджикистан, Узбекистан, Туркменистан, Иран) двустишие любого поэтического жанра — газели, ка-

сыды, рубаи, или месневи, в к-ром обязательно должна быть выражена законченная мысль. Стихи, составляющие Б., в зависимости от поэтического жанра могут быть рифмованными и нерифмованными. Напр. в газелях и касыдах первый Б. состоит из рифмованных стихов, а вторые стихи последующих Б. рифмуются со вторым стихом первого Б. (aa, ba, ca...). Объём стихотворных произведений обычно исчисляется из расчёта количества бейтов.

**БЁЙТЕНЗОРГ** — город в западной части острова Явы в Индонезии, в 48 *км* к югу от Джакарты (Батавия). Ж.-д. станция. Ок. 65 тыс. жит. (в т. ч. 60 тыс. индонезийцев). Ботанический сад, флористическая станция тропической зоны; климатический курорт. В районе Б. части индонезийской народной армии и партизанские подразделения вели в 1948—49 бои с голландскими колонизаторами.

**БЕЙТС,** Генри Уолтер (1825—92) — английский натуралист и путешественник, пионер в изучении явлений мимикрии. Б. не получил специального образования. В 1848 совместно с А. Р. *Уоллесом* (см.) отправился в Бразилию, где пробыл 11 лет. Собрал огромную коллекцию насекомых, среди к-рых было 8 000 новых видов. Большое значение имело обнаружение Б. у бабочек долины реки Амазонки явления *мимикрии* (см.), к-рому он дал научное объяснение. Его работа об этом была опубликована в 1862 и явилась блестящим подтверждением учения Дарвина о естественном отборе. В настоящее время случаи подражания съедобного насекомого несъедобным называют «бейтсовской мимикрией», в отличие от других форм мимикрии.

Соч. Б.: Bates H. W., Contributions to insect fauna of the Amazon valley. L., 1867; в рус. пер.—Натуралист на Амазонской реке. СПБ, 1865.
*Лит.:* Clodd E., Memories. L., 1926.

**БЕЙТС,** Ралф (р. 1899)—английский писатель. Род. в рабочей семье. Участвовал в испанской гражданской войне 1936—39 в рядах интернациональной бригады. В своих романах «Тощие люди» (1934), «Масличная роща» (1936, рус. пер. отд. глав, 1936) Б. реалистически нарисовал жизнь крестьян и рыбаков Испании, их повседневную борьбу с эксплуататорами; в очерках и рассказах, собранных в книге «Сирокко» (1939), — их войну с фашистами. Песни Б. пользовались популярностью среди бойцов республиканской армии. Последние произведения Б.— «Неуловимые» (1942) и «Путешествие в сандаловые леса» (1947) — утеряли политич. остроту и в художественном отношении менее значительны.

Соч. Б.: Bates R., Lean men, N. Y., 1935; The olive field, N.Y., [1936]; Sirocco and other stories, N.Y., [1939]; в рус. пер. — Баллада о Хараме, «Индустрия социализма», 1939, № 10.

**БЕЙХАКИ,** Абуль-Фазль Мухаммед бен-Хусейн Котиб (996—1077) — персидский историк-мемуарист, дипломат. Принадлежал к придворным кругам газневидского двора. Поступил на дипломатическую службу в 1021. Основная деятельность Б. протекала при султане Масуде (1030—1041). После смерти Масуда Б. из-за придворных интриг был устранён от дел. Позже снова был принят на службу и стоял во главе дипломатической канцелярии. Б. собрал ценный историч. материал, изложенный в сочинении, содержавшем до 30 томов и известном под названием «Тарих-е-Масуди» («История Масуди») или «Тарих-е-Бейхаки». В отдельных частях дошедшего до нас сочинения описываются произвол чиновничества и бесправие народных масс. Особенно ценны его известия о государствах Средней Азии и о династии Караханидов.

Соч. Б.: Тарих-е-Бейхаки, под ред. Гани и Файяз, Тегеран, 1945 (на перс. яз.).
*Лит.:* Бартольд В. В., Туркестан в эпоху монгольского нашествия, ч. 2, СПБ, 1900 (стр. 22—25, 521); Материалы по истории туркмен и Туркмении, под ред. С. Л. Волина [и др.], т. 1, М.—Л., 1939.

**БЕЙШЛОТ** — устаревшее, употребляемое применительно к техническим памятникам 18 и 19 вв., название плотины, образующей в верховьях судоходной реки водохранилище для поддержания судоходного уровня воды во второй половине навигации. Наименование Б. в СССР сохранили: деревянный Б. при т. н. Заводском водохранилище, построенный на р. Цне знаменитым соратником Петра I М. И. Сердюковым в 1719—21 для питания Вышневолоцкой системы, соединяющей Волгу с бассейном Балтийского моря; Верхневолжский Б., построенный в 1843 в верховьях р. Волги ниже озера Волго для регулирования глубин в верхнем плёсе Волги до г. Щербакова; Крохинский разборчатый Б. в истоке р. Шексны (1896), регулирующий попусками из озера Белого глубины на р. Шексне; Б. Знаменитый, построенный в 1834 в истоке р. Сухоны для поддержания (попусками из Кубенского озера) судоходного состояния р. Сухоны.

**БЕК** (тюркск.)— феодальный владетель или должностное лицо (см. *Беги*).

**БЁК,** Август (1785—1867) — немецкий историк, один из основоположников буржуазной историографии античности и вспомогательной исторической дисциплины — эпиграфики. В 1815—53 Б. в сотрудничестве с Нибуром и др. издал «Собрание греческих надписей» в 4 томах; этим было положено начало всем последующим научным изданиям надписей. Основываясь на собранных им надписях, Б. создал капитальный труд «Государственное хозяйство афинян» (т. 1—3, 1817—40), сохраняющий значение и до сих пор. Его труд был одним из первых трудов буржуазной исторической науки по экономической истории древности; в нём систематизирован большой фактический материал, однако Б. не учитывал особенностей развития рабовладельческого общества и хозяйства, и общие его суждения об экономике Афин примитивны.

**БЕК,** Александр Альфредович (р. 1903) — русский советский писатель. В 1943 выступил с повестью «Панфиловцы на первом рубеже», в 1944 — со второй повестью о солдатах и офицерах прославленной дивизии генерала Панфилова — «Волоколамское шоссе». Оба произведения посвящены бессмертным героям битвы на подступах к Москве в 1941. В них говорится о мужестве и отваге, о формировании характера советского воина, о беззаветной преданности социалистической Родине и воинскому долгу. Б.— автор ряда очерков, рассказов и повестей об энтузиастах русской металлургии, о мастерах доменного производства («Курако», «События одной ночи», «Записки доменного мастера», «Тимофей—открытое сердце» и др.).

**БЕК,** Анри (1837—99) — французский драматург. Автор драм и комедий, критических статей и воспоминаний о театре. Разделяя эстетические взгляды натуралистов, Б. порвал с театральной традицией современных ему буржуазных драматургов — Скриба, Дюма-сына, Сарду. В своих лучших пьесах «Во́роны» (1882, рус. пер. 1884) и «Парижанка» (1885) Б. разоблачает корыстолюбие и бессердечие капиталистич. дельцов, показывает лживость официальной буржуазной морали и разложение буржуазной семьи. Однако критика буржуазного общества носит у Б. плоский и ограниченный характер.

Он выступает не против основ буржуазного общества, а лишь против его «дурных» представителей.

Соч. Б.: Becque H. F., Oeuvres complètes, v. 1—7, P., 1924—26.

*Лит.:* Got A., Henry Becque. Sa vie et son oeuvre, P., 1920.

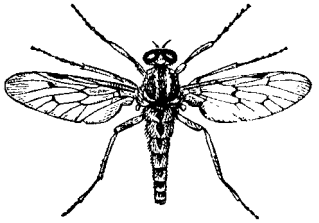
**БЕК,** Юзеф (1894—1944) — реакционный польский политический деятель, один из главарей правившей в послеверсальской Польше фашистской клики; полковник польской армии. Долгое время работал в разведывательных органах. В 1932—39— министр иностранных дел. Проводил авантюристическую антинациональную политику сотрудничества с гитлеровской Германией, политику сколачивания антисоветских блоков и развязывания второй мировой войны. В 1934 подготовил заключение польско-германского пакта о ненападении, в результате чего Германия была выведена из изоляции, а Польша оказалась тесно связанной с германской агрессивной политикой. Б. активно противодействовал советской политике организации коллективной безопасности. В 1938 при содействии Германии добился захвата у Чехословакии Тешинской Силезии. В мае 1939, несмотря на непосредственную военную угрозу со стороны Германии, Б. в соответствии с позицией реакционных польских кругов и империалистов Англии, Франции и США отклонил предложенную СССР помощь и тем самым подставил Польшу под удар германских империалистов. После германского вторжения в Польшу (1 сент. 1939) Б. бежал и был интернирован в Румынии, где и умер.

**БЕКАР** (муз.)— знак (♮), отменяющий повышение (диез) или понижение (бемоль) звука. См. *Альтерация.*

**БЕКАРЯН,** Ара Вагинакович (р. 1913)—армянский советский живописец. Окончил Академию художеств в Ленинграде в 1939. Значительное место в творчестве Б занимают пейзажи («Проспект Микояна», «Весна») и портреты («А. Г. Коджоян» и др.). Наиболее крупных успехов добился Б. в работе над тематической картиной. В последние годы он создал ряд содержательных, реалистических произведений («Строители», 1947, «Хачатур Абовян», 1948, «Вступление XI армии в Ереван в 1920 г.», 1949), в к-рых правдиво и убедительно запечатлел образы родной страны и её людей.

*Лит.:* Каталог отчётной выставки А. Бекаряна, Ереван, 1947.

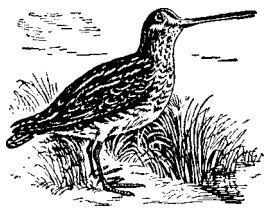
**БЕКАСНИЦЫ,** Rhagionidae, — семейство из отряда двукрылых насекомых. Б.—мухи с широкой грудью и удлинённо-коническим брюшком. Окрашены большей частью в тёмные тона. Хищники (высасывают мелких насекомых). Личинки живут в сырой почве, гнилой древесине, реже в воде. Число видов невелико; встречаются во всех странах света (в Европ. части СССР около 30 видов). Широко распространена Б. обыкновенная (Rhagio scolopaceus) длиной около 10 *мм*, жёлто-серая с тёмными пятнами. Б. обычно сидит на стволе дерева вниз головой, подстерегая добычу.



Бекасница обыкновенная.

**БЕКАС-РЫБА,** Macroramphosus scolopax, — рыбка сем. Macroramphosidae с коротким высоким телом и сильно удлинённым трубчатым рылом; спинной плавник с длинным зазубренным шипом; длина тела до 15 *см*. Обитает в прибрежных водах Средиземного м., изредка встречается у юж. берегов Англии и Норвегии. Промыслового значения не имеет.

**БЕКАСЫ,** Capella,— род птиц из отряда *кулико́в* (см.). Клюв Б. очень длинный, в концевой его части развиты осязательные тельца (Б. кормятся беспозвоночными, которых добывают, погружая клюв в мягкую почву). Ноги умеренной длины с неоперённой нижней частью голени, глаза большие, ушные отверстия расположены под глазами, крылья длинные и острые, хвост закруглённый, боковые рулевые перья часто значительно сужены. Общая окраска Б. на спинной стороне ржавчато-буроватая с черноватыми пестринами, грудь и брюшко беловатые. Оба пола у Б окрашены сходно, без сезонных изменений. Длина тела до 30 *см* Всего 13 видов; распространены Б. по всему свету — кроме Австралии (в последней — только на зимовках). В СССР пять видов; из них обыкновенный Б. (Capella gallinago) распространён от Мурмана до Камчатки на севере местами в тундре, на юге до государственной границы; азиатский Б. (C. stenura) гнездится в тайге Сибири, на запад до Ямала. К этому же роду относятся *дупели* (см.), представленные в СССР тремя видами: обыкновенный дупель (C. media), лесной дупель (C. megala) и горный дупель (C solitaria) Гнездятся Б. в сырых местах, кладут обычно четыре яйца пёстрой окраски; характерен брачный полёт, во время к-рого многие виды издают особые, напоминающие блеяние овец звуки (в результате вибрации боковых рулевых перьев) Самка насиживает яйца ок. 20 дней Большинство видов умеренных и северных широт перелётны. Б. — предмет любительской охоты.



Бекас обыкновенный.

**БЕКЕТ,** Томас (ок. 1118—70) — *английский* политич. и церковный деятель. Учёный богослов, Б. с 1155 был канцлером Англии при короле Генрихе II, с 1162 — архиепископом кентерберийским. Когда король в 1164 ограничил церковную юрисдикцию в пользу королевской (см. *Кларендонские постановления*), Б. выступил против короля, был осуждён как изменник и бежал во Францию. Вернувшись после помилования в 1170 в Англию, продолжал борьбу против вмешательства светской власти в дела церкви, за что, по негласному приказу Генриха, был убит придворными рыцарями в Кентерберийском соборе. Католическая церковь канонизировала Б. как мученика за веру. Б. — представитель реакционного папства, препятствовал централизации, проводившейся королевской властью.

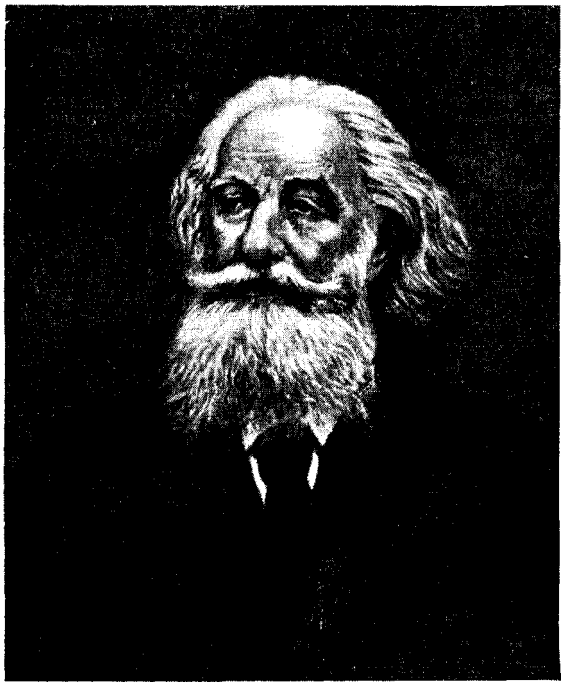
**БЕКЕТОВ,** Алексей Николаевич (1863—1941) — русский советский архитектор. Учился в Академии художеств (1881—88). С 1939 — действительный член Академии архитектуры СССР. Работал преимущественно на Украине. В Харькове Б. выстроил свыше 30 зданий. Им в основном застроена площадь Тевелева (здания б. Земельного банка, 1898, б. Торгового банка, 1899, и б. Волжско-Камского банка, 1907) и Совнаркомовская улица (Дом учёных, клуб Ильича, здание школы и др.). Интересны здания библиотеки им. Короленко, юридического и бактериологич. ин-тов. Строил также в Днепропетровске, Симферополе и других городах. В своих лучших произведениях Б. творчески использовал наследие

русской классической архитектуры. Некоторые произведения выполнены в стиле «модерн».

После Великой Октябрьской социалистической революции Б. создал типовые проекты жилых домов и школ, проекты домов отдыха, парков культуры, гл. обр. для Донбасса, построил в Харькове здание Электротехнич. ин-та, жилые дома. С 1890 Б. вёл педагогическую работу.

*Лит.:* Ігнаткін І. О., Олексій Миколайович Бекетов, Київ, 1949.

**БЕКЕТОВ,** Андрей Николаевич (1825—1902) — русский ботаник (морфолог, ботанико-географ) и общественный деятель; в 1849 окончил Казанский



университет. В 1863—97 — профессор Петербургского ун-та, с 1895 — почётный член Петербургской Академии наук. В области морфологии Б. разрабатывал гл. обр. вопросы «архитектуры» растений, закономерностей в строении вегетативных наземных органов (докторская диссертация «О морфологических соотношениях листовых частей между собою и со стеблем», 1858), а также изучал уродства цветков, придавая этому методу большое значение в выяснении морфологической природы цветка. Б. считал, что формы растений в значительной степени зависят от окружающей среды. Почти одновременно с выходом в свет книги Дарвина «Происхождение видов», но совершенно независимо от неё, Б. вполне научно объяснил естественные причины целесообразного устройства органич. форм, наличие соответствия между живыми организмами и условиями их существования. С позиций материализма Б. доказывал, что приспособление каждой части организма к его физической деятельности и приспособление всего организма к той среде, в к-рой он действует, обусловлено естественными причинами. Б. принадлежал к числу первых активных русских дарвинистов. На лекциях и в популярно-научных статьях он излагал и разрабатывал теорию развития в биологии. Большое влияние оказал Б. на развитие русской ботанической географии. Помимо флористических работ («Об архангельской флоре», 1884, и др.), он изучал причины безлесья степей, объясняя его климатическими и доисторическими факторами. Впервые установил зону «предстенье» (лесостепь), промежуточную между лесной и степной; написал первый оригинальный русский учебник «География растений» (1896); Б. создал большую школу русских ботанико-географов (Г. И. Танфильев, П. И. Кузнецов, А. Н. Краснов, В. Л. Комаров и другие). Учеником Б. в Петербургском ун-те был К. А. Тимирязев. Вместе с Х. Я. Гоби Б. организовал (1886) первый русский научный ботанический журнал «Ботанические записки», был одним из основателей Петербургского общества естествоиспытателей. С 1883 Б.—секретарь, а с 1891 — вице-президент Вольного экономического общества. Принимал также деятельное участие в организации Петербургских женских курсов (в течение долгих лет был председателем совета курсов).

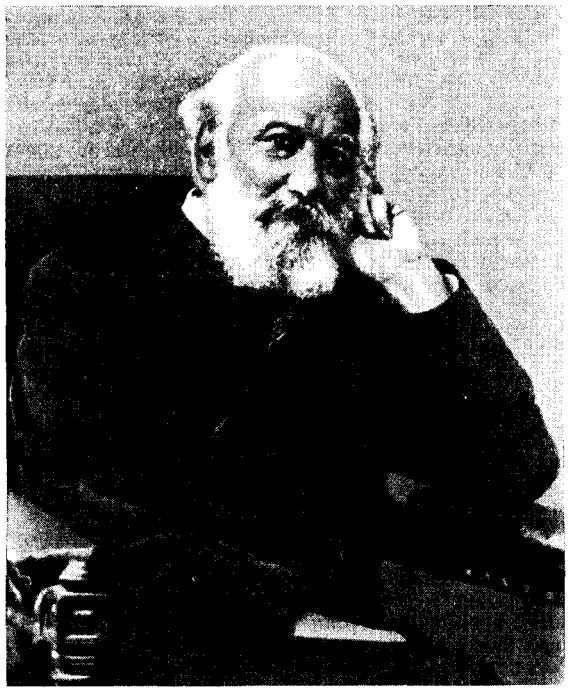
Соч. Б.: Курс ботаники для университетских слушателей, 2 изд., СПБ, 1889; его же, Учебник ботаники, СПБ, 2 изд., 1897.

*Лит.:* Торжественное собрание СПБ об-ва естествоиспытателей, посвящённое памяти А. Н. Бекетова, «Труды Спб. о-ва естествоиспытателей», 1903, т. 1, вып. 33; Липшиц С. Ю., Русские ботаники. Биографо-библиогр. словарь, т. 1, М., 1947 (стр. 153—57); Очерки по истории русской ботаники, М., 1947 (Московское общество испытателей природы).

**БЕКЕТОВ,** Николай Николаевич (1827—1911) — русский физико-химик. Окончив Казанский университет в 1849, работал у Н. Н. Зинина в Медико-хирургической Академии. Защитил в 1853 магистерскую диссертацию «О некоторых новых случаях химического сочетания и общие замечания об этих явлениях» (1853). С 1855 — адъюнкт химии, в 1859—87 — профессор Харьковского ун-та. В 1865 защитил докторскую диссертацию «Исследования над явлениями вытеснения одних металлов другими». С 1886 — член Петербургской Академии наук. Тогда же переехал в Петербург, где работал в академической химич. лаборатории и преподавал на Высших женских курсах. В 1890 читал в Московском ун-те курс «Основные начала термохимии».

Б. начал научную деятельность с исследований в области органич. химии. Под руководством Н. Н. Зинина он синтезировал бензуреид и ацетуреид, являющиеся представителями нового класса органич. соединений. Позднее он проводил работы по неорганич. и физич. химии. Изучив вытеснение одних элементов другими, Б. предположил, что химич. явления связаны с общими механич. свойствами материи, а именно с относительными массами и расстояниями между центрами действующих частиц. Отсюда можно сделать вывод, что Б. стоял на пути к установлению закона действующих масс. Исследуя действие водорода в запаянных стеклянных трубках на водные растворы солей, Б. открыл вытеснение металлов водородом под давлением. Действуя цинком на хлориды бария и кремния и магнием на фторид алюминия при высоких температурах, Б. установил, что магний и цинк вытесняют другие металлы из их солей; Б. пришёл к выводу, что «сродством» выражаются только те особенные химич. свойства, к-рые в известной степени независимы от внешних условий и вместе с ними определяют направление химич. действия. Б. пришёл также к выводу, важность к-рого впоследствии подчёркивал Д. И. Менделеев, что наиболее прочными соединениями оказываются те, в к-рых оба пая (см. *Паёв закон*) близки по весу. В 1865 Б. впервые

открыл восстановление металлов из их окислов алюминием, положив начало *алюминотермии* (см.), имеющей важное научное и промышленное значение. Этим открытием Б. сделал крупный вклад в химию. Указанное открытие долгое время ошибочно



приписывалось немецкому химику Г. Гольдшмидту, пришедшему к тем же результатам много позже (в 1894). Б. был также термохимиком. В созданных им в Харькове и позже в Петербурге термохимич. лабораториях Б. и его учениками произведены многочисленные термохимич. исследования, из к-рых особенно следует отметить определения теплот образования окисей щелочных металлов, сохранившие всё своё значение до настоящего времени.

Огромной заслугой Б. является развитие современной *физической химии* (см.) как самостоятельной научной дисциплины. Основателем физич. химии по справедливости считается М. В. Ломоносов; Б. возродил начинание Ломоносова и впервые ввёл физич. химию в качестве особой научной и учебной дисциплины. Еще в 1860 в Харькове Б. читает курс «Отношение физических и химических явлений между собой», а в 1865 уже курс «Физической химии». В 1864 по предложению Б. в Харьковском ун-те было учреждено физико-химич. отделение, на к-ром, наряду с чтением лекций, был введён практикум по физич. химии и проводились физико-химич. исследования, полностью отражавшие все оригинальные черты новой дисциплины. Здесь Б. воспитал русских учёных: А. П. Эльтекова, И. П. Осипова, Ф. М. Флавицкого, В. Ф. Тимофеева и других. Таким образом, Б. более чем за 20 лет до Оствальда развил современную физическую химию. Инициатива в этом важном вопросе неправильно приписывалась немецкой школе Оствальда, в то время как родиной новой науки является Россия, а её основателем — Ломоносов. Это позволило И. А. Каблукову еще в 1911 писать, что имя Н. Н. Бекетова, наряду с именами Д. И. Менделеева и А. М. Бутлерова, будет занесено золотыми буквами в историю науки в России.

Соч. Б.: В память 50-летия учёной деятельности Николая Николаевича Бекетова. Харьков. 1904 (ряд работ Б. и список трудов); Речи химика. 1862—1903, СПБ, 1908.

*Лит.:* Менделеев Д. И., Основы химии, т. 1—2, 13 изд., М.—Л., 1947; Арбузов А. Е., Краткий очерк развития органической химии в России, М.—Л., 1948; Осипов И. П., Николай Николаевич Бекетов профессор и академик, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть химическая», 1913, т. 45, стр. 383 (некролог и список трудов); Тимофеев В., Научная деятельность Н. Н. Бекетова, там же, стр. 405; Кузменко С. Н., Н.Н. Бекетов и его место в истории физической химии. «Успехи химии». 1948, т. 17, вып. 1; Капустинский А. Ф., Очерки по истории неорганической и физической химии в России. М.—Л., 1949; Материалы для биографического словаря действительных членов имп. Академии наук, ч. 1, П., 1915 (биография и список трудов).

**БЕКЕШЧАБА** — город в комитате Бекеш в Венгрии на канале Фехер-Кёрёш, в плодородной с.-х. местности. Ж.-д. узел. 46 тыс. жит. (1948) Промышленность по переработке местного сырья (крупные национализированные мельницы, шёлкоткацкая и трикотажная фабрики, производство цемента и др.). Открыт сельскохозяйственный техникум для детей крестьян.

**БЕКИНГЕМ** (Бакингем), Джордж Вилье (1592—1628) — английский политический деятель, герцог. Фаворит королей Якова I и Карла I Стюартов, Б. активно проводил их абсолютистскую политику. Неустойчивая внешняя политика Стюартов, провал военных экспедиций, возглавлявшихся Б., тяжёлое финансовое положение страны и ряд злоупотреблений абсолютистского режима вызвали конфликт между королём и парламентом и резкие нападки на Б. со стороны парламентской оппозиции, видевшей в нём орудие королевского произвола. Парламент неоднократно требовал отставки Б., но Карл I упорно отстаивал его. В 1628 Б. был убит одним из офицеров.

*Лит.:* Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] 4, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 8, [М.], 1946 (стр. 254—57, 311—15).

**БЕКИНГЕМШИР** (Бакингемшир) — графство в центральной части Южной Англии, прилегает на юге к району Большого Лондона. Площадь 1940 *км*². 310 тыс. жит. (1938). Важнейшие города — Слау (51 тыс. жит. в 1938), Хай-Уикомб (34 тыс. жит.), Эйлсбери (14 тыс. жит.). Территория Б.— низменность, пересечённая с Ю.-З на С.-В. грядой известняковых холмов Чилтерн (256 *м* выс.). К С. и Ю. от последних расположены слабо холмистые равнины рек Уз и Темзы (пограничная) с лугами и пашнями на сравнительно плодородных почвах. На Ю. — леса из бука. Климат океанический. Юж. часть, находясь под влиянием Лондона, имеет развившуюся за последние годы промышленность (машиностроение и лёгкая пром-сть, особенно в г. Слау). Сел. х-во поставляет на лондонский рынок молоко и овощи. Остальная часть — преимущественно сельскохозяйственная: посевы пшеницы, ячменя, бобовых; молочное животноводство. Главная отрасль промышленности — деревообрабатывающая.

**БЕККАРИА,** Чезаре (1738—94) — итальянский юрист и публицист, буржуазный просветитель 18 века, сохранивший, однако, в своих уголовно-правовых воззрениях также остатки феодализма. Б. — автор известной работы «О преступлениях и наказаниях» (1764, есть рус. перевод). В истории буржуазного уголовного права и уголовного процесса Б. сыграл большую роль как выразитель уголовно-правовых воззрений буржуазии, идеологи к-рой ратовали за освобождение буржуазной личности от феодальных ограничений и притеснений. Исходя из этого, Б. в своей книге настаивал на устране-

нии произвола в выборе наказаний и на смягчении их. Он один из первых поднял вопрос об отмене смертной казни, допуская, однако, её применение в случаях, когда виновный являлся общественно-опасным, с точки зрения буржуазии, лицом. Б. требовал, чтобы наказания устанавливались в зависимости от тяжести совершённого преступления, в точном соответствии с законом, а не по усмотрению судей. Он настаивал на формальном равенстве граждан перед законом, на ограничении понятия преступного только действительными, по буржуазным взглядам, преступлениями; из их числа он исключал деяния, неопасные для будущего буржуазного правопорядка, напр. религиозные преступления. Б. возражал против системы формальных доказательств феодального, так называемого инквизиционного, процесса (см. *Уголовный процесс*) и полицейского института оставления в подозрении. Книга Б. привлекла широкое внимание, оказала влияние на некоторые европейские законодательства и на доктрины так называемой классической школы буржуазного уголовного права.

**БЕККАФУМИ,** Доменико (1486—1551) — итальянский живописец, представитель раннего *маньеризма* (см.). Уроженец Сиены. Изучал работы Содомы, Фра Бартоломео и Рафаэля. Около 1510—12 посетил Рим. Б. один из первых порвал с классич. традициями Высокого Возрождения. В его картинах, начиная со второго десятилетия 16 в., нарастают антиреалистические тенденции. Для произведений Б. характерны хрупкие, вытянутые фигуры, сложные позы, надуманные композиции, резкие светотеневые и цветовые контрасты, уводящие от правдивого отображения действительности. Главные произведения: «Падение ангелов», «Победа св. Михаила над сатаною», «Христос в преддверии ада», картины для полов Сиенского собора (все в Сиенской академии), росписи потолка Палаццо Публико в Сиене (1529—35).

**БЕККЕ,** Фридрих (1855—1931) — австрийский минералог и петрограф, член Венской Академии наук. Разработал новую методику определения показателей преломления кристаллов под микроскопом, применяемую в настоящее время. Именем Б. названа светлая полоска, возникающая на границе двух сред — кристалла и жидкости, в к-рую погружается кристалл. Направление движения этой полоски при поднятии и опускании тубуса микроскопа является основой методики, предложенной Б. (см. *Иммерсионный метод*). В кристаллах Б. открыл т. н. пирамиды роста, имеющие практическое значение при определении степени однородности кристалла.

*Лит.:* Himmelbauer, Zur Erinnerung an F. Becke, «Mineralogische und petrographische Mitteilungen», W., 1932, Bd 42, H. 3/4.

**БЕККЕР,** Балтазар (1634—98) — фламандский мыслитель, сторонник физики *Декарта* (см.); фризский пастор. Главное произведение Б. «Заколдованный мир» (1690) — интересный антицерковный документ периода голландской революции. Б. горячо ратовал против мракобесия, инквизиции и религиозного изуверства. Его книга (переведённая вскоре на многие европейские языки) содержит большой фактический материал, разоблачающий суеверия, магию, астрологию. Для изобличения своих противников Б. использовал данные естествознания, в частности первые опыты, произведённые с помощью микроскопа Левенгуком. Взгляды Б. были осуждены церковниками. Преследования не поколебали Б., он остался верен своим убеждениям.

**БЕККЕР,** Иоганн Филипп (1809—86) — деятель немецкого и международного рабочего движения. В молодости — рабочий. Принимал активное участие в германской революции 1848—49, особенно проявил себя как командир дивизии повстанческой армии в майском восстании 1849 в Юж. Германии. После поражения революции Б., выступавший до того, по словам Энгельса, «как обыкновенный демократ-республиканец» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 1, стр. 271), примкнул к пролетарскому социализму, став приверженцем Маркса и Энгельса. Б. участвовал в основании 1-го Интернационала (1864), был одним из организаторов его немецких секций в Швейцарии и редактором «Предвестника» (органа этих секций). Б. защищал линию Маркса в Интернационале, хотя в ряде случаев обнаруживал теоретическую незрелость и шатания (особенно в первый период борьбы с анархистами).

*Лит.:* Маркс К., Конфиденциальное сообщение, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 13, ч. 1, [М.], 1936; Энгельс Ф., Иоганн Филипп Беккер, там же, т. 16, ч. 1, М., 1937; его же, [Письмо] И. Ф. Беккеру 15 марта 1883 г., там же, т. 27, [М.], 1935; его же, [Письмо] А. Бебелю 8 октября 1886 г., там же; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 12 («Предисловие к русскому переводу книги: „Письма И. Ф. Беккера, И. Дицгена, Ф. Энгельса, К. Маркса и др. к Ф. А. Зорге и др.“»).

**БЕККЕР,** Кнут (р. 1891) — датский писатель. Детство провёл в детском приюте. В 1916 дебютировал сборником «Стихи». Романом «Хлеб насущный» в 1932 начинает серию романов о жизни воспитанников миссионерского детского приюта: «Мир ждёт» (1934, рус. пер. 1937), «Беспокойная весна» (1938—39) и «Когда идёт поезд» (1944). В этих романах Б. реалистически показал изуверскую систему воспитания и жестокую эксплуатацию детского труда в миссионерских детских приютах.

Соч. Б.: Becker K., Det daglige brød, København, 1932; Verden venter, Bd 1—2, København, 1934; Uroligt foraar, Bd 1—3, København, 1938—39; Naar toget kører, Bd 1—2, København, 1944.

**БЕККЕРЕЛЕВЫ ЛУЧИ** — старое название для совокупности излучений, испускаемых радиоактивными элементами; открыты А. *Беккерелем* (см.) в 1896. См. *Радиоактивность, Альфа-частицы, Бета-лучи, Гамма-лучи.*

*Лит.:* Шпольский Э. В., Атомная физика, т. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1949—50; Кюри М., Радиоактивность, пер. с франц., М.—Л., 1947.

**БЕККЕРЕЛЬ** (Бекрель) — фамилия четырёх французских физиков:

1) Антуан Сезар Б. (1788—1878) — член Парижской Академии наук. Получив военно-инженерное образование, до 1815 служил офицером в инженерных войсках. По выходе в отставку занялся научной работой сперва в области минералогии, а затем — физики и электрохимии. Основные исследования Б. относятся к вопросам флюоресценции и фосфоресценции, термоэлектричества, электрокапиллярности, магнитных свойств веществ, кристаллооптики, теории гальванических элементов и электропроводности веществ. Б. принадлежит изобретение неполяризующегося гальванич. элемента (1829), открытие прозрачности нек-рых веществ для ультрафиолетовых лучей, первое описание диамагнитных свойств сурьмы и пр.

Соч. Б.: Becquerel A. C., Traité complet de magnétisme, P., 1846; Traité expérimental d'électricité et de magnétisme et de leurs rapports avec les phénomènes naturels, t. 1—7, P., 1834—40; Traité d'électricité et de magnétisme et des applications de ses sciences à la chimie, a la physiologie et aux arts, v. 1—3, P., 1855 (совм. с Эдмоном Беккерелем).

2) Александр Эдмон Б. (1820—1891) — сын предыдущего. Профессор физики и руководи-

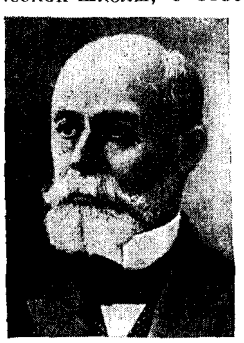
тель Парижского национального естественно-исторического музея. Важнейшие работы Б. посвящены изучению различных явлений фосфоресценции, для к-рых им был установлен ряд закономерностей: независимость спектра фосфоресценции от спектра облучателя, законы затухания фосфоресцирующего излучения со временем, зависимость интенсивности от температуры и пр. Б. впервые построил фосфороскоп — прибор для наблюдения кратковременных процессов свечения, открыл много новых фосфоресцирующих веществ, дал научную классификацию явлений фосфоресценции.

Эти исследования Б. определили важный этап в развитии учения о люминесценции. Б. принадлежат также многочисленные исследования по атмосферному электричеству, инфракрасным спектрам, фотографии (т. н. эффект Беккереля) и др. вопросам физики.

Наиболее важные работы Б. собраны в двухтомном труде: «Свет, его причины и действия».

Соч. Б.: Becquerel A. E., La lumière, ses causes et ses effets, t. 1—2, P., 1867—68.

3) Антуан Анри Б. (1852—1908) — сын предыдущего, профессор Парижской политехнической школы, с 1889 — член Парижской Академии наук, где долгое время занимал пост непременного секретаря. Первая его крупная научная работа — «Исследование вращательной магнитной поляризации» (1877). Последующие работы Б. по оптике, электричеству, магнетизму, фотохимии, электрохимии и метеорологии создали ему известность. Важнейшим научным достижением Б. явилось открытие радиоактивного излучения урана. Продолжая начатые совместно со своим отцом исследования фосфоресценции, Б., после открытия *Рентгеном* (см.) нового вида лучей (1895), занялся поисками излучения, аналогичного лучам Рентгена в люминесцирующих телах. Он изучал действие различных люминесцирующих веществ на фотографическую пластинку через непрозрачную для видимого света перегородку. Вскоре Б. заметил, что соли урана действуют на фотопластинку даже в том случае, если они не подвергались предварительному освещению рентгеновскими лучами (1896). Ряд контрольных опытов убедил Б. в том, что излучение урановых солей не имеет ничего общего с фосфоресцирующим излучением, а является самостоятельным свойством этих солей и что излучение это по своим свойствам отличается от рентгеновского. Исследование лучей Беккереля Марией Кюри-Склодовской и её мужем Пьером Кюри привело к открытию *радиоактивности* (см.).



Соч. Б. А. А.: Becquerel A.H., Recherches sur une propriété nouvelle de la matière. Activité radiante spontanée ou radioactivité de la matière. «Mémoires de l'Académie des sciènces de l'Institut de France», P., 1903, v. 46; Sur quelques propriétés des rayons émis par le radium et par les corps activés par l'émanation du radium, «Archives des sciences physiques et naturelles». Genève, 1906, t. 21, № 3.

*Лит.:* Ranc A., Henri Becquerel et la découverte de la radioactivité, P., 1946.

4) Жан Б. (р. 1878) — сын предыдущего, профессор Парижского национального естественно-исторического музея, работавший в различных областях физики. В частности, получили известность его изыскания по следующим вопросам: распространение в магнитных средах поляризованных по кругу лучей; аномальная дисперсия паров натрия; явление Зеемана (см. *Зеемана явление*) в плеохроичных кристаллах. Вместе с голландским учёным *Каммерлинг-Оннесом* (см.) Жан Б. исследовал явления, возникающие в различных веществах (ксенотим, тизонит и др.), помещённых в магнитном поле при температурах жидкого воздуха и жидкого водорода. При этом он показал, что для каждой полосы поглощения существует максимум интенсивности поглощения; что для большинства полос этому соответствует температура, очень близкая к температуре жидкого водорода, а также что многие полосы обнаруживают некоторый минимум поглощения в области низких температур.

Соч. Ж. Б.: Becquerel J. Sur les spectres d'absorption de quelques cristaux de terres rares et leurs modifications dans un champs magnétique à la temperature de l'hélium liquide, «Comptes rendus de l'Académie des sciènces», P., 1925, t. 181, № 21; Introduction à une théorie des phénomènes magnétiques dans les cristaux, там же, 1929, t. 189, № 3.

*Лит.:* Кудрявцев П. С., *История физики*, т. 1, М., 1948.

**БЕКЛЕМИШЕВ,** Владимир Александрович (1861—1920) — русский скульптор. Учился в Академии художеств в Петербурге (1878—87) у профессора Н. А. Лаверецкого. С 1894 — профессор Академии, а в период 1901—11 — ректор Высшего художественного училища при ней. Творчество Б. связано с позднеакадемич. школой, испытавшей сильное воздействие реализма передвижников. Таковы его: жанровая сценка «Деревенская любовь», 1896, и ряд портретов (П. И. Чайковского, 1898, В. Е. Маковского, 1906, А. И. Куинджи, 1909, и др.).

Б. — автор памятников А. С. Грибоедову в Тегеране, 1904, Ермаку в Новочеркасске, 1904, и С. П. Боткину в Ленинграде, 1908.



В. А. Беклемишев. «Деревенская любовь» (бронза). 1896.

Отдельные станковые работы Б. свидетельствуют о влиянии на скульптора упадочного буржуазного стиля «модерн» («Как хороши, как свежи были розы», 1895). Б. известен как опытный педагог, воспитавший ряд крупных советских скульпторов старшего поколения (В. В. Лишев и др.).

*Лит.:* Булгаков Ф. И., Наши художники, т. 1, СПБ, [1889]; Императорская Академия художеств. Музей. Русская скульптура. [Каталог], сост. С. К. Исаков, [П.], 1915.

**БЕКЛЕМИШЕВ,** Владимир Николаевич (р.1890)— советский учёный, зоолог. В 1913 Б. окончил Петербургский университет. В 1920 избран профессором зоологии Пермского университета. С 1932 Б. — заведующий энтомологическим отделом Института малярии, медицинской паразитологии и гельминтологии Министерства здравоохранения СССР, с 1934 — профессор биологического факультета Московского Государственного Университета.

Б. — крупнейший знаток низших, ресничных червей, вскрыл многие примитивные их черты и показал значение червей в ходе эволюции двусторонне-симметричных животных. Основные взгляды Б. подытожены в главе «Турбеллярии» (в кн.: «Руководство по зоологии», т. 1, 1937). За книгу «Основы сравнительной анатомии беспозвоночных» (1944) Б. присуждена Сталинская премия. В этой книге Б. на строго морфологических началах создал основы этой науки. По вопросам экологии оригинальные взгляды развиты им в книгах: «Организм и сообщество» (1928); «Основные положения биоценологии» (1931); «Экология малярийного комара» (1944) и в «Учебнике медицинской энтомологии» (1949). Б. способствовал широкой, рациональной постановке в Союзе ССР борьбы с малярией. В 1945 был избран действительным членом Академии медицинских наук СССР, а в 1947 ему присвоено звание заслуженного деятеля науки.

**БЕКЛЕМИШЕВ - БЕРСЕНЬ,** Иван Никитич (г. рожд. неизв.— ум. 1525) — русский государственный деятель конца 15 — нач. 16 вв., принадлежавший к старому московскому служилому роду. См. *Берсень-Беклемишев.*

**БЁКЛИН,** Арнольд (1827—1901) — швейцарский живописец-символист, типичный представитель упадочного буржуазного искусства 2-й половины 19 века. Учился в Дюссельдорфе у Ширмера, в 1847—48 посетил ряд городов Европы, в том числе Париж. С 1850 жил попеременно в Италии, в Мюнхене и на своей родине, в Базеле. Творчество Б. сложилось к 1871—1874, когда в Мюнхене он написал «Автопортрет со смертью», «Плач Марии», «Тритон и Нереида», и окончательно сформировалось в 1874—85 во Флоренции, где он создал картины «Остров мёртвых» (5 вариантов с 1880), «Поля блаженных», «Священная роща» и др. Начав как талантливый пейзажист, Б. вскоре отказался от передачи действительности и перешёл к изображению фантастических сцен, где главную роль играют нимфы, морские чудовища и другие сказочные существа, имеющие символический смысл. Творчество Б., с его уходом от жизненной правды и реалистич. традиций в мир вымысла и фантастики, носило реакционный характер и получило широкое признание в буржуазной среде и в кругах декадентских художников. Писал Б. яркими, резкими, тяжёлыми красками, почти не обращаясь к изучению живой природы.

*Лит.:* Стасов В. В., Избранные сочинения, т. 2, М., 1937.
Schmid H. A., Arnold Böcklin, 2 Aufl., München, 1922.

**БЕКМАН,** Эрнст Отто (1853—1923) — немецкий химик. В 1886 открыл перегруппировку кетоксимов в амиды. В 1888 разработал методику определения молекулярных весов растворённых веществ, на основании закона Рауля, по понижению температуры замерзания и по повышению температуры кипения их растворов. Изобрёл термометр, позволяющий точно определять температуры вблизи точек замерзания или кипения. Методика Б. получила широкое распространение, способствовала развитию знаний о физико-химической природе растворов и продолжает и в наше время применяться в учебных и исследовательских химических лабораториях.

**БЕКМАНА ТЕРМОМЕТР** — прибор для точного измерения небольших разностей температур, т. е. небольшого повышения или понижения температуры. Изобретён немецким химиком Э. *Бекманом* (см.). Это — ртутный термометр (см. рис.) со шкалой на 5—6 градусов, имеющей деления 0,020°, 0,010° и даже 0,005°С. Количество ртути в резервуаре Б. т., имеющем ёмкость до 2—3 *мл*, можно изменять в зависимости от того, в каком интервале температур применяется термометр. Для этой цели капилляр Б. т. снабжён на верхнем конце резервуаром, в котором может помещаться избыток ртути. Точность отсчётов по Б. т. обычно составляет 0,002°С. В наст. время изготовляются Б. т. с точностью до 0,0001°С. Недостатком Б. т. является большая тепловая инерция, обусловленная значительной массой ртути, находящейся в резервуаре.



*Лит.:* Руководство к практическим работам по физической химии, под ред. К. П. Мищенко, 2 изд., Л.—М., 1948.

**БЕКМАННИЯ,** Beckmannia,—род травянистых растений из семейства злаков. Многолетние травы со своеобразным сильно вытянутым узко метёльчатым соцветием; на общей оси его сидят, как боковые веточки, колосья, составленные из сплюснутых округло-яйцевидных колосков. 2 вида в Южной и Вост. Европе и в лесной и лесостепной зонах Азии и Сев. Америки. В средней и южной полосе европ. части СССР (включая Кавказ), в Зап. Сибири и в Средней Азии по влажным заливным лугам растёт Б. обыкновенная (B. eruciformis). В Вост. Сибири и на Дальнем Востоке— Б. восточная (B. syzigachne). Оба вида дают хорошие урожаи несколько грубоватого сена, хорошо поедаемого скотом. Косить его надо до образования соцветий. Б. рекомендуется для посевов на низких и сырых местах, т. к. легко выносит длительное затопление и засоление почвы. В культуре Б. даёт обильные урожаи. Семена Б. в вост. части Японии употребляются в пищу.

**БЕКМЕС** — концентрированный (уваренный) сок винограда. Б. содержит сахар, органические кислоты и витамины; применяется в кондитерском производстве, в виноделии— для увеличения сахаристости десертных вин, а также в качестве питательного и лечебного продукта. Сок уваривают в открытых сосудах (темноокрашенный Б.) или в вакуум-аппаратах (светлоокрашенный Б.). Виноградный Б. содержит от 50 до 75% сахара, кислотность 0,6 — 1,5% (см. *Виноделие*). Изготовление виноградного Б. широко распространено в Узбекской ССР, Азербайджанской ССР и в других районах виноградарства. Иногда Б. называют уваренный сок арбузов, слив и др.

*Лит.:* Герасимов М. А., Технология винодельческого производства, ч. 1, М., 1944; Простосердов Н. Н., Технологическая характеристика винограда и продуктов его переработки (Уваложин), в кн.: Ампелография СССР, т. 1, М., 1946.

**БЕК-НАЗАРОВ,** Амо Иванович (р. 1892)— советский кинорежиссёр, народный артист Армянской ССР. В дореволюционной кинематографии сыграл свыше 50 ролей (в Москве). В 1921 явился одним из организаторов Госкинопрома Грузии в Тифлисе, где работал до 1925 директором производства, актёром и режиссёром (с 1923). Постановка в 1925 фильма «Намус» по роману

А. Ширванзаде выдвинула Б.-Н. в ряд ведущих мастеров советской кинематографии. Следующие постановки осуществляются Б.-Н. в Ереване: «Зарэ» (1926), «Хаз-Пуш» (1927), «Дом на вулкане» (1928) и др. В 1935 Б.-Н. поставил первый армянский звуковой фильм «Пэпо» (по пьесе Г. Сундукяна), в 1937 — фильм «Зангезур», за к-рый был удостоен в 1941 Сталинской премии. В 1943 поставил фильм «Давид Бек», рисующий исконную дружбу русского и армянского народов; в 1947 экранизировал армянскую сказку о труде — «Анаит». Режиссёрской манере Б.-Н. свойственны остро выразительные характеристики персонажей, развёрнутые массовые сцены, тщательная работа над ритмом картины (монтажем).

*Лит.:* Вельтман С. А., Бек-Назаров, М.—Л., 1937.

**БЕКОВИЧ-ЧЕРКАССКИЙ,** Александр, до принятия христианства Девлет-Кизден-Мурза (г. рожд. неизв., ум.— 1717),—один из сотрудников Петра I, князь из рода кабардинских владетелей. О его происхождении и времени поступления на русскую службу точных сведений нет. В 1707 Б.-Ч. был отправлен Петром I за границу. В 1711 послан с дипломатич. поручением в Кабарду. По возвращении разработал проект о присоединении народов Кавказа к России и развитии связей с Персией. В 1715 Б.-Ч. исследовал Каспийское море и составил первую его карту, за к-рую был произведён Петром I в капитаны гвардии. В 1717, вследствие фантастич. слухов о наличии золотого песка в русле Аму-Дарьи, Б.-Ч. с отрядом свыше шести тысяч чел., среди к-рых были и инженеры, отправился в Хиву на поиски золота. Б.-Ч. имел также цель склонить хана к подданству России. В Хиве Б.-Ч. был вероломно убит; построенные им на пути крепости были снесены. Экспедиция окончилась безуспешно.

*Лит.:* Иллерицкий В., Экспедиция князя Черкасского в Хиву (1716—1717 гг.), «Исторический журнал», 1940, № 7; Безгин И. Г., Князя Бековича-Черкасского экспедиция в Хиву. Библиографическая монография. СПБ, 1891.

**БЕКОН** — полутуши малосольной свинины особой обработки. Б. обладает хорошими вкусовыми качествами, высокой калорийностью и усвояемостью. Выпускается мясокомбинатами в виде копчёной или варёной ветчины (окороков), копчёных кореек и грудинок, а также целыми копчёными полутушами.

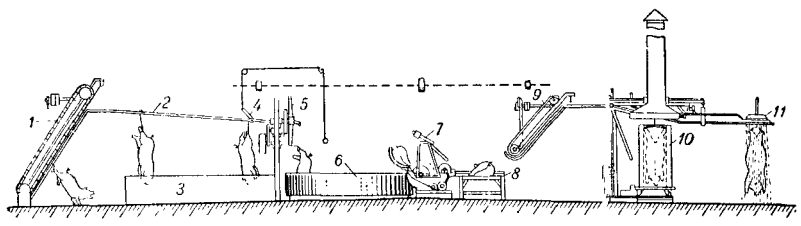


Рис. 1. Схема первичной переработки беконных свиней: *1* — элеватор подъёма на путь обескровливания; *2* — путь обескровливания; *3* — коридор обескровливания; *4* — стопор; *5* — механизм для снятия с пути и опускания в шпарильный чан туши; *6* — шпарильный чан; *7* — скребмашина; *8* — стол доскрёбки; *9* — элеватор; *10* — паяльная печь; *11* — душ для мойки туш.

Свиньи, из к-рых приготовляется Б., должны иметь длинное туловище, прямую спину, ровную линию брюха, хорошо развитые окорока; живой вес допустим 75—120 *кг*, предпочтительно 80—95 *кг*; толщина хребтового шпига над шестым ребром 2—6 *см*. Выход солёного Б. 58—60% от живого веса свиньи.

Переработка беконных свиней на советских мясокомбинатах механизирована. Свиньи поднимаются элеватором на подвесной конвейерный путь, закалываются, обескровливаются. Далее следуют операции выдёргивания хребтовой щетины, шпарки, очистки свиных туш от щетины скребмашиной, опаливания туш в специальной опалочной печи (рис. 1), удаления внутренних органов, разделения на две полутуши с удалением позвоночника (хребтовой кости), удаления внутреннего жира и почек, мойки, маркировки и взвешивания.

Особенное значение в технологии производства имеет процесс опалки туш в опалочных печах при температуре до 1200° в течение 15—20 сек. с последующей очисткой сгоревшего эпидермиса; при этом туши дезинфицируются, поверхность шкуры становится гладкой и чистой.

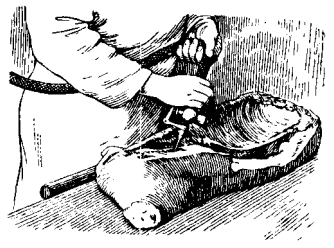


Рис. 2. Посол беконной туши.

Беконные туши и внутренние органы подвергаются ветеринарно-санитарной проверке; каждая свиная туша исследуется на трихинеллоз. После охлаждения в холодильных камерах (18—24 часа) до — 2—3,5° в толще окорока беконные полутуши разделывают на бекон. При разделке из полутуши удаляют шейные позвонки, грудную, лопаточную и тазовую кости, отделяют передние и задние ноги, подпиливают рёбра, отделяют малые поясничные мышцы, подрезают шею, жир на окороке и грудобрюшной части и производят зачистку беконной полутуши от остатков внутреннего жира и висящих кусочков мяса. После этих операций беконная полутуша принимает стандартную форму, и её направляют в посол (рис. 2).

Для посола Б. приготовляют рассолы: шприцевальный, содержащий 24% поваренной соли и 2% калийной селитры, и заливочный, содержащий 24% поваренной соли; применяются также шприцевальный и заливочный рассолы, содержащие 24% поваренной соли, 0,5% калийной селитры и 0,05% нитрита натрия. При посоле Б. шприцевальный рассол впрыскивается в мясо под давлением 5—6 атм. полой иглой с отверстиями (рис. 2) в количестве 6—7% к весу беконной полутуши, для чего в полутушу делается 20—24 укола. После шприцовки и закладки соли в полость, образованную удалённой лопаточной костью, Б. укладывают рядами (с пересыпкой рядов солью) в призматические железобетонные посолочные чаны глубиной 1,5—1,8 *м* и вместимостью 300—800 беконных полутуш. Уложенный Б. во избежание всплывания закрепляют брусьями и заливают рассолом в количестве 60—65% веса. В рассоле он находится 5—7 суток, после чего его извлекают из чана и укладывают в штабели на стекание — созревание. Если Б. направляется в дальнейшую переработку на данном мясокомбинате (копчение или варка), то срок созревания его — не менее 7 суток. Для переработки на других мясокомбинатах Б. может быть отгружен через трое суток, т. к. созревание происходит в пути следования. Посол и стекание Б. допускаются лишь при температуре 4—5°. Содержание поваренной соли в мясе Б. в среднем 4—5%, нитрита натрия — не больше 0,02%.

Сортировка солёного Б. при его отгрузке производится по стандарту. После сортировки, в зависимости от весовых категорий, пакуется по 6, 4 и 3 шт. в джутовую материю. Кипы зашиваются, перевязываются в двух местах мягкой верёвкой и соответственно маркируются. Б. транспортируется в изотермич. вагонах и в случае длительного хранения (3—4 месяца) помещается в камеры холодильника при температуре — 6—8°.

*Лит.:* Сборник инструкций, стандартов, технических условий и рецептур по колбасно-посолочному производству, М., 1949 (Мин-во мясной и молочной промышленности СССР); Павлов Д. В., Беконный цех, М.—Л., 1939.

**БЕКТАШИ** — одна из тайных мусульманских сект, основанная в 15 в. в Персии. Название получила по имени своего основателя Ходжи Бекташи. До 19 века Б. пользовались большим влиянием в странах Ближнего Востока, особенно в Турции, где являлись покровителями *янычаров* (см.). После запрещения секты Б. в Турции (1924) центр их переместился в Албанию, где Б. имеют свои монастыри (текке). Многие лица, примыкавшие к Б., в период второй мировой войны сражались за независимость Албании против итало-германских оккупантов. Народно-демократическое правительство Народной республики Албании, обеспечивая гражданам свободу религиозных верований, поставило секту Б. в равное положение с другими религиозными группами страны. Внутри секты идёт борьба между реакционными элементами и сторонниками народно-демократич. албанского правительства. С ростом культуры и политич. сознания албанского народа Б. постепенно теряют своё влияние.

**БЕКФОРД,** Уильям (1760—1844) — английский писатель. Происходил из богатой аристократической семьи лондонского лорд-мэра. Его роман «Ватек» (1786),— история одного халифа,— написанный по французски, привлёк внимание современников. В этом стилистически блестящем романе нашла выражение паразитическая философия Б., для которой характерен культ изощрённых наслаждений и холодное, жестокое равнодушие к судьбе трудовых людей. Автора и героя «Ватека» упоминает Байрон в «Чайльд Гарольде».

Соч. Б. в рус. пер.: Ватек, М., 1912.
*Лит.:* История английской литературы, т. 1, вып. 2, М.—Л., 1945 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

**БЕЛ** — акустическая единица измерения разности уровней двух звуковых мощностей через десятичный логарифм отношения их ($\lg \frac{I_1}{I_2} = \lg I_1 - \lg I_2$, где $I_1$ и $I_2$ — звуковые мощности). Обозначение — *б* или *b*.

Применение для акустич. измерений логарифмич. единиц связано с тем, что в известных пределах восприятие звука пропорционально десятичному логарифму раздражения и потому для характеристики разности уровней звуковых мощностей, с точки зрения слухового восприятия, целесообразно пользоваться не отношением их, а десятичным логарифмом этого отношения.

В практике Б. не используется, а применяется дольная единица — децибел (*дб, db*), равный 0,1 Б. и соответствующий отношению двух мощностей, равному 1,2589 ($N\lg 0{,}1=1{,}2589$); 2 *дб* соответствуют отношению 1,5849 ($N\lg 0{,}2=1{,}5849$); 3 *дб* — отношению 1,9953 ($N\lg 0{,}3=1{,}9953$) и т. д.

Пользование шкалой децибелов представляет значительные удобства, т. к. наименьшее воспринимаемое ухом изменение отношения звуковых мощностей (силы звука) соответствует 1 *дб* и для выражения разностей всех энергетич. уровней, находящихся в пределах области слухового восприятия (см. *Слух*), достаточно незначительного количества небольших целых чисел (до 140 *дб*). Б. и *дб* введены в СССР официально с 1 янв. 1935 ОСТ (ВКС-7242).

**БЕЛА** — имя четырёх венгерских королей из династии Арпадов. Из них: 1) Б. II Слепой, король, 1131—41, присоединил к Венгрии Боснию. 2) Б. III, король, 1173—96, при нём Венгрия была временно подчинена византийскому императору Мануилу; вёл войны за расширение территории. 3) Б. IV, король, 1235—70, стремился ограничить своеволие магнатов. Вёл войны с германским императором Фридрихом II. При нём Венгрия была опустошена нашествием монголов в 1241. Привлекал в Венгрию немецких колонистов. Пытался подчинить Чехию.

**БЕЛАВА** — город в юго-западной Польше в Вроцлавском воеводстве; 21 тыс. жит. (1948). Крупный текстильно-швейный комбинат, радиозавод. Район Б. и близлежащего гор. Дзержанюв занимает второе место в Польше (после Лодзи) по хлопчатобумажной промышленности. Имеется театр.

**БЕЛАЗУРИ,** Ахмед ибн-Яхья (г. рожд. неизв.— ум. в 892) — выдающийся историк, перс по происхождению, писал на арабском языке; родился в Багдаде. Б. был другом халифов Мутаваккиля и Мустасима и воспитателем Абдаллаха, сына халифа Мутазза. В своём главном труде «Книга завоевания стран» Б. описывает арабские завоевания 7—8 вв. Другой крупный труд Б.— «Родословная знатных» (изданный пока только частично) служит одним из важнейших источников для изучения истории халифата в период Омейядов По преданию, прозвище Б. происходит от названия растения белазур, сок к-рого, в большом количестве выпитый Б., явился причиной его сумасшествия и смерти.

**БЕЛАШОВА-АЛЕКСЕЕВА,** Екатерина Фёдоровна (р. 1906) — русский советский скульптор. Училась в Ленинградском художественном техникуме у В. В. Лишева. В 1926—1932 Б.-А. занималась во Всероссийской Академии Художеств под руководством Р. Р. Баха и А. Т. Матвеева. Б.-А. большое внимание уделяет портретной скульптуре. Её лучшие портретные работы («Ударница Днепростроя», 1930; «Мужской портрет», 1935; «Портрет Садикова», 1949; и др.) лиричны по своему характеру и проникнуты тёплым и искренним чувством. Реже обращается Б.-А. к монументальным задачам: памятник Герою Советского Союза лётчику В. С. Хользунову, установленный в 1940 в Сталинграде (совместно со скульптором М. Г. Белашовым) и ряд проектов памятников (А. К. Серову, 1940—50; К. А. Тренёву, 1947; и др.). С наибольшей полнотой дарование Б.-А. проявилось в произведениях, посвящённых темам Великой Отечественной войны («Непокорённая», 1943; «Партизан», 1944—45; три фигуры для памятника жертвам фашизма, 1946; «Зоя», 1948).



Белашова-Алексеева. «Непокоренная».

Обращаясь прежде всего к внутреннему миру своих героев, Б.-А. раскрывает в этих произведениях силу и величие образа советского патриота. В названных работах Б.-А. последовательно преодолевает еще свойственные её творчеству пережитки импрессионистич. приёмов.

**БЕЛАЯ** — река, левый приток Камы; протекает гл. обр. по территории Башкирской АССР (низовья по границе с Татарской АССР). Длина Б.— 1 420 *км*, площадь бассейна — 142 000 *км*². Начинается в горах Юж. Урала у Авалякского хребта, ок. вершины Иремель, и течёт сначала на Ю.-З.; а после впадения Узяна отклоняется к З. В этой части течения река носит горный характер; её долина довольно узка, берега круты и живописны, сложены, гл. обр., кристаллическими сланцами и известняками; берега покрыты на больших пространствах лесом. Подойдя к области возвышенностей Общего Сырта, Б. круто поворачивает на С. и сохраняет это направление до впадения в неё притока Сима, затем течёт на С.-З. вплоть до впадения в Каму. По мере приближения к Каме долина Б. всё более расширяется и берега теряют свою гористость, хотя правый берег до



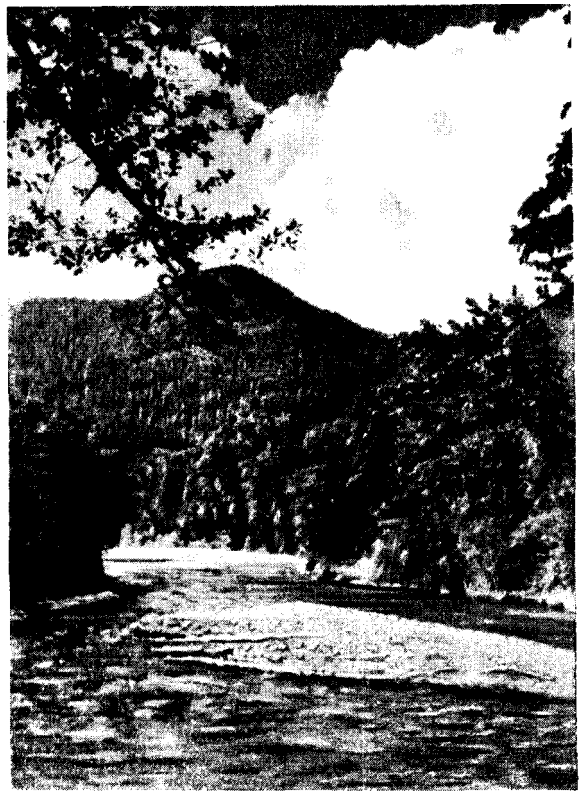
На реке Белой.

впадения Б. в Каму остаётся возвышенным. В Б. впадает много притоков. Из них наиболее важные справа: Нугуш, Сим, Уфа (судоходна), Бир, Танып; слева: Ашкадар, Уршак, Дёма, Кармасан, Чермасан, База, Сюнь. Замерзает в ноябре, вскрывается в половине апреля.

Б. — важнейшая водная магистраль Башкирской АССР. Промышленное строительство в советские годы в бассейне Б., разработка его богатых лесных массивов, возникновение нефтяной пром-сти в районе Ишимбая — всё это сильно увеличило экономическое значение Б. Наибольшее значение имеет участок от Уфы до устья реки (480 *км*). За годы Советской власти много сделано для улучшения здесь судоходных условий (увеличены глубины и т. д.). Ок. половины грузооборота составляет лес, около 25% — хлеб, до 20% — нефть. Крупнейшие города на Б. — Уфа, Стерлитамак, Ишимбай, Белорецк, Бирск. Берега Б. очень живописны и привлекают много отдыхающих. Пароходное сообщение имеется от Стерлитамака. Участок Б. от устья до Уфы является частью водного пути Москва — Уфа, по которому организованы специальные рейсы для отдыхающих.

**БЕЛАЯ** — река в Иркутской области, левый приток Ангары, начинается слиянием Большой и Малой Белой у с. Бельска. Длина Б. (считая за исток Большую Б.) — около 300 *км*. Площ. бассейна около 20 000 *км*². Большая Б. берёт начало в Бурят-Монгольской АССР в отрогах Восточного Саяна. В низовьях долина Б. густо заселена. Имеет выходы известняка, угля и каолина, на к-ром работают заводы фарфоровый, огнеупоров, кирпичный. В бассейне реки известны залежи полезных ископаемых: талька, графита и др. Б. используется для сплава. Режим горный.

**БЕЛАЯ** — река, левый приток Кубани в Краснодарском крае, частью в пределах Адыгейской автономной области; берёт начало в Главном Кавказском



Река Белая в Краснодарском крае.

хребте, у вершин Фишта и Оштена. Длина — 229 *км*. Площадь бассейна — 6 160 *км*². Верхнее течение — среди глубоких узких ущелий, поросших лесом; нижнее — среди распаханной степи. На Б. город Майкоп.

**БЕЛАЯ АКАЦИЯ,** лжеакация, Robinia pseudoacacia,— дерево семейства бобовых, часто разводимое на юге СССР. См. *Акация*.

**БЕЛАЯ ГОРА** — местность под Прагой, где 8 ноября 1620 произошло кровопролитное сражение между чешскими протестантами, боровшимися за национальную независимость Чехии, и армией католической лиги (см. *Белогорская битва 1620*).

**БЕЛАЯ ГОРЯЧКА,** Delirium tremens,— острое психическое заболевание, с обильными, преимущественно зрительными, галлюцинациями, с расстройством сознания, двигательным возбуждением и бессонницей, развивающееся под влиянием длительного злоупотребления спиртными напитками. Принятое в старину название «белая» горячка обозначает, что возбуждение и галлюцинации при этом за-

болевании не сопровождаются покраснением лица, обычным при повышенной температуре. Латинское прилагательное tremens (дрожащий) указывает на характерное для заболевания дрожание языка, пальцев рук и всего тела. При Б. г. обычно встречается и ряд других болезненных явлений: со стороны сердца, желудочно-кишечного тракта, почек и пр., наблюдаются также вегетативные нарушения (например резкая потливость), иногда полиневриты, возможно повышение температуры.

Галлюцинации множественны, преимущественно зрительные: видятся жуки, тараканы и другие насекомые, дикие звери, иногда фантастического вида. Все галлюцинаторные образы находятся в постоянном движении и меняются, как в калейдоскопе. Большую роль играют и слуховые галлюцинации: слышатся крики, выстрелы, лай собак. В своих галлюцинациях больной часто переживает какую-то определённую ситуацию; отмечается бред преследования. Обилие галлюцинаций мешает больному ориентироваться в месте и времени, но характерно, что больной всегда знает, кто он, может назвать своё имя, сообщить о своём прошлом. Настроение больного часто меняется в связи с характером галлюцинаций и бреда. Часто больные со страхом от чего-то отстраняются, стремятся куда-то бежать. Движения больных носят защитный и нередко агрессивный характер; они представляют опасность для себя и других; возможны попытки самоубийства. Иногда самочувствие повышенное, больные громко смеются, поют.

Такое состояние возбуждения и галлюцинаций продолжается от 2 до 5 дней, редко дольше. Возвращение к нормальному состоянию обычно наступает после сна. Этому способствует назначение снотворных. Возможен и неблагоприятный исход — смерть от слабости сердца. Если после лечения и выздоровления больной продолжает пить алкогольные напитки, Б. г. повторяется, иногда много раз.

*Лит.:* Гиляровский В. А., Учение о галлюцинациях, М., 1949; Гуревич М. О. и Серейский М. Я., Учебник психиатрии, М., 1946; Попов Е. А., Материалы к клинике и патогенезу галлюцинаций, Харьков, 1941.

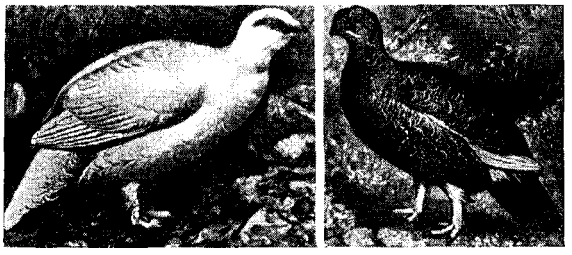
**БЕЛАЯ ЗЕМЛЯ,** обелённая, или «обельная» земля,— название в Московском государстве 16—17 вв. земли, освобождённой от податей. Обеление части дворянской земли установлено было ок. 1590 (причём освобождалась от податей часть барской запашки). В 17 в. с введением *живущей четверти* (см.), а потом двора, в качестве единицы обложения, барская запашка тем самым освобождалась от обложения. Обеление было, т. о., началом податных привилегий землевладельческого дворянства. Белыми в посадах (городах) были также дворы служилых людей, монастырей и архиереев, что вызывало со стороны посадских людей, подлежащих тяглу, сильнейшие протесты и требования записи этих дворов в тягло, особенно когда они были населены торговцами и ремесленниками. Глава 19 Соборного уложения царя Алексея Михайловича «о посадских людях» (1649) удовлетворила эти требования.

Принадлежавшие феодалам «Белые слободы» были конфискованы и приписаны к посадам, а на их население было распространено посадское тягло.

**БЕЛАЯ КРИНИЦА** — посёлок городского типа в Радомышльском районе Житомирской области УССР, в 9 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Ирша. Расположен в живописной местности на правом берегу реки Тетерева (правый приток Днепра). Имеется стекольный завод; в районе Б. К. лесопильные заводы и торфоразработки. Дачный посёлок, окружённый сосновым бором.

**БЕЛАЯ КУРОПАТКА,** Lagopus lagopus,— промысловая птица семейства тетеревиных из отряда куриных. Отличается от других птиц семейства тетеревиных густым оперением ног (до когтей) и ноздрей.

Б. к. замечательна сезонными изменениями наряда: оперение и его окраска сменяются четыре раза в год: зимой оперение белое, летом — желтоватое и буроватое, а весной и осенью в нём преобладают рыжие тона. Это сезонное изменение окраски



Белая куропатка в зимнем и летнем оперении.

является хорошим примером покровительственной окраски у птиц. Во всех нарядах, за исключением зимнего, резко проявляется половой диморфизм.

Б. к. распространена в Сев. Европе, Сев. Азии и сев. части Сев. Америки.

Б. к.— типичный обитатель тундры. В тундрах Евразии сосредоточены наибольшие её количества. В лесной полосе Б. к. населяет моховые болота, в зоне лесостепи — берёзовые и осиновые колки и перелески с густой кустарниковой растительностью. В горных районах Б. к. водится в кустарниках альпийской и субальпийской зон. Хорошо приспособлена к наземному образу жизни, на деревья взлетает редко.

Весной куропатки разбиваются на пары, каждая из к-рых занимает определённый гнездовый участок. В кладке бывает от 5 до 20 яиц, чаще 8—12. Насиживает только самка. Продолжительность насиживания 18—20 дней. Выкармливают птенцов самец и самка.

Питается Б. к. преимущественно растительными кормами: почками, серёжками, ягодами, листьями. На зиму из тундры Б. к. перелетают в березняки и приречные ивняки лесотундры, где держатся всю зиму крупными стаями. В тундре остаётся зимовать небольшое количество птиц только в незанесённых снегом ивняках речных долин.

В северных районах, особенно в лесотундре, Б. к. является одним из важных объектов промысловой охоты и имеет большое значение в питании местного населения. Добывается преимущественно самоловами.

*Лит.:* Лялин Ф., Белая куропатка и охота на неё, 2 изд., М., 1933; Михеев А. В., Белая куропатка, М., 1948; Ульянин Н. С., К биологии белой куропатки Северного Казахстана, «Сборник трудов гос. Зоологич. музея [Моск. гос. ун-та]», 1939, т. 5.

**БЕЛАЯ ОПУХОЛЬ** — своеобразная форма туберкулёзного поражения суставов, преимущественно коленного (см. *Туберкулёз*).

**БЕЛАЯ ОРДА** (Ак Орда) — в 13 в. объединение монгольско-тюркских кочевых племён, составлявшее восточное владение Золотой Орды, удел брата Батыя — хана *Орда-Ичена* (см.); в 14 в.— самостоятельное ханство, основанное в низовьях Сыр-Дарьи к северу от гор Улу-Тау (ныне территория Казахской ССР), со столицей в г. Сыгнак (к западу

от современной Кзыл-Орды). При Эрзен-хане (1320—1345) Б. О. достигла значительного развития как феодальное государство с большими пережитками первобытно-общинного строя. После кратковременного объединения с Золотой Ордой под властью Урус-хана (1364—82) и Тохтамыша(1382—95) Б. О. была завоёвана *Тимуром* (см.). В 1425 включена в состав Узбекского ханства.

*Лит.:* История Казахской ССР с древнейших времен до наших дней, под ред. И. О. Омарова и А. М. Панкратовой, т. 1, 2 изд., Алма-Ата, 1949.

**БЕЛАЯ РАСА** — неточное и устарелое название *европеоидной расы* (см.), употребляемое некоторыми буржуазными антропологами (см. также *Расы*).

**БЕЛАЯ РУСЬ** — название Белоруссии до 18 в. (см. *Белорусская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк).

**БЕЛАЯ РЫБА** — местное собирательное название рыб, обладающих белым мясом и серебристой (белой) чешуёй: 1) на севере европейской части СССР Б. р. называют всех *сигов* (см.) в отличие от лососей и кумжи, обладающих розовым мясом; 2) в Азово-Черноморском и Арало-Каспийском бассейнах так называют нек-рых карповых (воблу, леща, чехонь) в отличие от осетровых, называемых *красной рыбой* (см ); 3) до конца 19 в. название «Б. р.» встречалось в местной статистике уловов и соответствовало современному понятию мелкого частика.

**БЕЛАЯ СВИНЦОВАЯ РУДА,** церуссит,—карбонат свинца ($PbCO_3$), представляющий продукт выветривания свинцового блеска (PbS). Встречается в верхних частях месторождений свинцовых руд (в зоне окисления) в СССР и за границей. Образует плотные и порошковатые агрегаты или кристаллы ромбической системы. Удельный вес 6,4 — 6,6. Твёрдость 3—3,5. Содержит 83,5% PbO. Б. с. р. используется для выплавки свинца.

**БЕЛАЯ СОВА,** Nyctea scandiaca,— характерная птица Арктики, отряда ночных хищных птиц. Распространена по островам Северного Ледовитого океана и в полосе тундр; в негнездовое время улетает в среднюю полосу. Б. с. имеет белую, с более или менее развитыми бурыми пестринами, окраску и достигает значительной величины: длина 55 — 65 *см*, размах крыльев 150—160 *см*, вес 1,5—2,5 *кг*. Кладка — в середине мая. Гнезда собственно нет, яйца откладываются в выстланную мохом ямку на земле. Число яиц в кладке от 3 до 11. Интенсивное размножение Б. с. наблюдается в годы обилия основного корма — леммингов; когда леммингов мало, число яиц в кладке меньше, а иногда Б. с. совсем не размножается. Насиживание продолжается около месяца, и при больших кладках в гнезде можно найти птенцов самого разного возраста.



**БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ** — город, центр Белоцерковского района Киевской области УССР; ж.-д. станция. Связан с Киевом шоссейной магистралью. Первое документальное упоминание о Б. Ц. относится к 14 в. С захватом Украины Польшей (1569) Б. Ц. (уездное управление) стала владением крупнейших магнатов и несла тяжёлую повинность военной охраны староства от татарских набегов. Население Б. Ц.— украинские мещане и казаки —активно участвовало в борьбе против польского господства: поддерживало руководителей восстаний конца 16 в. *Косинского* и *Наливайко* (см.), Хмельницкого в 17 в. Последний сделал Б. Ц. центром своих военных формирований. Богдан Хмельницкий заключил здесь *Белоцерковский договор 1651* (см.) с поляками. В 1702—04 — центр казацко-крестьянского восстания на Правобережной Украине против польской шляхты. Окончательно присоединена к России в 1793. Б. Ц. была предполагаемым опорным пунктом восстания Южного общества декабристов (1825) — путь Черниговского полка шёл от Мотовиловки к Б. Ц.

В 19 в. Б. Ц. развивалась как крупный торгово-ярмарочный пункт, особенно по сбыту с.-х. продуктов и сахара. В советские годы выросла промышленность. Создан тракторо-ремонтный завод, реконструированы сахарные заводы (в районе Б. Ц.) и мельницы; организован ряд предприятий пищевой и лёгкой пром-сти: маслозавод, птице- и мясокомбинаты, мебельная фабрика, швейная и обувная фабрики и др. Б. Ц. стала значительным культурным центром. Имеются: с.-х. институт, с.-х. техникум, учительский институт, богатый историко-краеведческий музей с ценной старинной библиотекой, драматический театр. В городе находится парк (более 200 *га*) — *один из лучших на Украине*. Здесь создан заповедник АН УССР.

**БЕЛГАУМ,** в древности — Бенуграм — город на юге Бомбейской провинции в Индии. Ж.-д. станция. 58 тыс. жит. (1941), по религии преобладают индусы; мусульман ок. 20%. Хлопчатобумажная, шерстяная и деревообрабатывающая пром-сть. В 13 в. Б. — столица государства династии Ратта

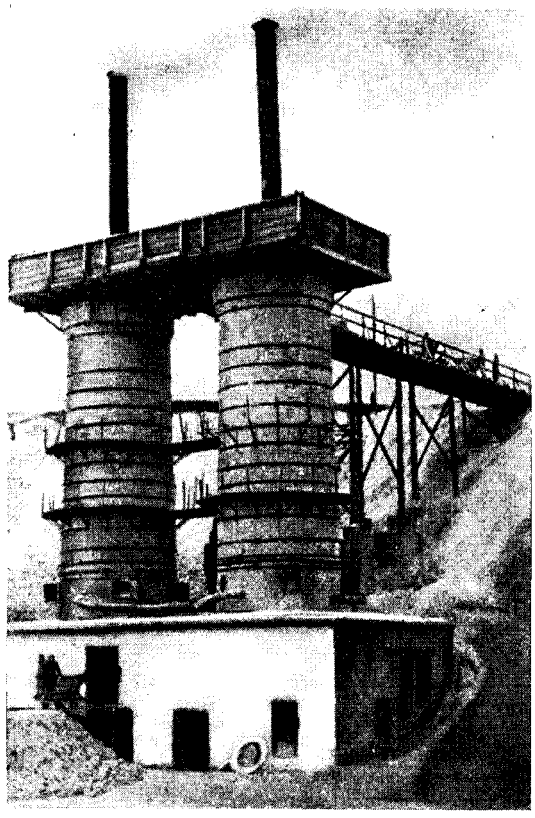
**БЕЛГИ** — группа кельтских племён, населявшая в древности северную Галлию (между Сеной и Рейном) и отчасти западное побережье Британии. В 57 до н. э. Б. Галлии были покорены Цезарем, а область их поселения вошла в состав провинции Белгики, образованной при римском императоре Августе. Со 2 в. в Белгику началось переселение германских племён, в частности франков (с 3 в.), к-рые в 5 в. завоевали всю территорию этой провинции. Б. были частично уничтожены завоевателями, частично слились с ними.

**БЕЛГОРОД** — город областного подчинения, центр Белгородского района в Курской области РСФСР, на р. Сев. Донец. Ж.-д. узел. Б. известен с 13 в. При царе Фёдоре Ивановиче был узловым пунктом оборонительной *Белгородской черты* (см.). В Б. издавна существует крупная промышленность по добыче и переработке мела; в годы Советской власти сильно расширена и механизирована. Имеются также швейная фабрика, кирпичный завод, ряд предприятий пищевой пром-сти (консервный комбинат, мельница, пивоваренный завод, хлебокомбинат и др.). Организована лесозащитная станция.

В годы Великой Отечественной войны в районе Б. происходили ожесточённые бои советских войск с немецко-фашистскими захватчиками (см. *Курская битва 1943*). Именем Б. названы соединения Советской Армии, отличившиеся в разгроме немецко-фашистских войск и освобождении города 5 августа 1943.

Город, сильно разрушенный немецко-фашистскими захватчиками, почти полностью восстановлен. В результате застройки по новому генеральному плану Б. становится ещё более благоустроенным и красивым, чем был до войны. На площади Революции восстановлен памятник В. И. Ленину. На привокзальной площади у вновь выстроенного вокзала

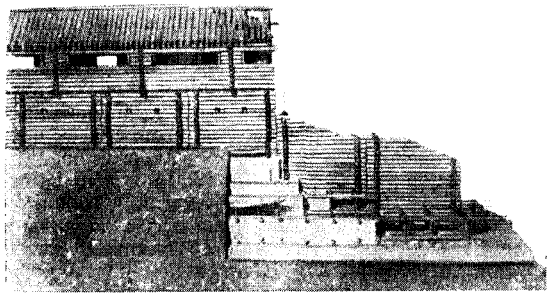
воздвигнут памятник генералу армии Ананасенко, погибшему в 1943 в боях за Белгород. В Б. имеются две медицинские школы, музыкальная школа,



Белгородский мело-известковый завод. Шахтные печи.

паровозных машинистов, музей, театр, 2 клуба и ряд других культурно-просветительных учреждений.

**БЕЛГОРОД** — древнерусский город близ Киева на р. Ирпени; ныне с. Белгородка. Известен по



Белгород. Макет укреплений Белгорода близ Киева 10—12 вв. Реконструкция М. В. Городцова и Б. А. Рыбакова. Исторический музей. Москва.

летописи с 980. Был укреплён и заселён князем Владимиром в 991. В 1174—1205 Б.— резиденция князя Киевской земли Рюрика Ростиславича. В Б. был свой епископ и тысяцкий. В 12 в. крепость Б. состояла из детинца (площадью 10 *га*) и острога. В феодальных войнах 12 века Б. играл важную роль форпоста Киева с запада. После монгольского нашествия Б. запустел и в 17 веке превратился в село.

В 1909—10 русский археолог В. В. Хвойко произвёл раскопки в Б. Мощный вал городища состоял из бревенчатых срубов, заполненных сырцовым кирпичом. Раскопками обнаружены дома, гончарный горн с посудой и много бытовых вещей 11—13 вв., свидетельствующих о высоком уровне русской культуры того времени. Особенно интересны раскопки двух кирпичных церквей и богатого деревянного дома; все эти здания были украшены многоцветной майоликой местного производства.

*Лит.:* Полонская Н. Д., Археологические раскопки В. В. Хвойко 1909—1910 годов в мест. Белгородке, в кн.: Труды Московского предварительного комитета по устройству 15 археологического съезда, М., 1911.

**БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКИЙ** (б. Аккерман, к-рому в 1944 возвращено его прежнее название Б.-Д.)— город областного подчинения в Измаильской области УССР. Живописно расположен на правом возвышенном берегу Днестровского лимана. Пароходная пристань в 20 *км* от впадения Днестра в Чёрное море. Б.-Д. находится на месте древнегреческого города Тиры.

По свидетельству Воскресенской летописи, Б.-Д. «на усть Днестра над морем» являлся одним из древнейших городов Руси (ПСРЛ, т. 7, СПБ, 1856, стр. 240) и был важным экономическим центром на торговом пути из Европы в Азию. В 545 приналлежал *антам* (см.), а в 9—11 вв. — восточнославянским племенам тиверцев и уличей. Сохранившаяся старинная крепость была построена в 1438—54 русскими мастерами, о чём свидетельствуют заложенные в крепостные стены камни с надписями. В 1479 Б.-Д. был завоёван турками и начал называться Аккерманом (Белая крепость).

Во время русско-турецких войн 2-й пол. 18 в. Аккерман дважды занимался русскими войсками, но оба раза при заключении мира возвращался Турции. В войну России с Турцией 1806—12 Аккерман был вновь взят русскими войсками и перешёл к России по Бухарестскому трактату 1812. В 1918 был оккупирован Румынией.

После воссоединения с Союзом ССР (вместе со всей Бессарабией в 1940) город стал быстро развиваться. Временная оккупация Украины гитлеровскими захватчиками прервала это развитие, и только после освобождения Б.-Д. вновь начал быстро расти. Созданы электростанция, швейная фабрика, судоремонтные мастерские, большой рыбоконсервный завод, мельницы, маслобойный завод и другие предприятия. Значительно вырос порт. Строится завод искусственного льда для рыбной промышленности (1950). В пригородных сёлах добыча известняков для строительства, виноградарство, виноделие, рыбная ловля. В годы Советской власти в Б.-Д. организованы 22 учебных заведения (в том числе учительский институт), 36 медицинских учреждений и другие. Созданы стадион и парк.

*Лит.:* Аккерман, в кн.: Памятная книжка Бессарабской области на 1862 г., Кишинев, 1862; Зограф А. Н., Древний город Тира — Белгород — Аккерман. «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры», 1940, вып. 8.

**БЕЛГОРОДСКАЯ ЧЕРТА** — оборонительная линия на южной границе Русского государства в 17 в. Сооружалась в 1636—51. Б. ч. представляла систему

отдельных крепостей (городов) и земляных валов, острожков и засек между ними; тянулась от р. Ворсклы через Белгород (центральный военный и административный пункт), Новый Оскол до Коротояка и далее на С.-В. к Козлову (ныне Мичуринск) и Тамбову, где начиналась Симбирская линия, сооружавшаяся в то же время. Всего за 1636—51 на Б. ч. было построено, кроме ранее существовавших городов-крепостей, ещё 23 города. Население Б. ч. состояло в большинстве из крестьян, бежавших от крепостнического гнёта, а также служилых людей (стрельцов, казаков, пушкарей). Правительство частично переводило сюда население из более северных районов страны. Население Б. ч. занималось сельским хозяйством, ремёслами, промыслами, торговлей. Оно должно было нести также охрану Б. ч. С усилением крепостничества в 17 в. и обострением классовых противоречий население Б. ч. неоднократно участвовало в антифеодальных посадских и крестьянских восстаниях и в крестьянской войне Степана Разина.

Б. ч. лишила крымских татар возможности совершать грабительские набеги в глубь страны. С передвижением границ России на Ю. к концу 17 в. Б. ч. потеряла своё значение.

*Лит.:* Новосельский А. А., Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII века, М.—Л., 1948; Багалей Д. И., Очерки из истории колонизации и быта степной окраины Московского государства, т. 1, М., 1887; Яковлев А. И., Засечная черта Московского государства в XVII веке, М., 1916; Готье Ю. В., Заметки по истории защиты южных границ Московского государства, «Исторические известия», 1917, № 2.




**СХЕМА БЕЛГОРОДСКОЙ ЧЕРТЫ в 40-х гг. 17 в.**

50 0 50 100 км

Граница Русского государства в 40-х гг. XVII в.

Белгородская черта и ее продолжение

1593 Даты основания главнейших опорных пунктов черты

Татарские шляхи

Чугуев. Форпосты Белгородской черты

**БЕЛГРАД** (по-сербски Београд) — столица Югославии и входящей в её состав Сербии. Расположен на правом берегу р. Савы у впадения её в Дунай. Б.— узел важнейших железных дорог и крупнейший речной порт Югославии. Население (по переписи 1948) 367 тыс. чел. С Земуном (по административному делению относится к г. Белграду) и г. Панчево (на левом берегу Дуная) Б. соединён мостами. В Земуне — крупный речной порт и аэропорт. В Б. проживает значительное количество рабочих, занятых в промышленности и на транспорте, ремесленники, учащиеся. Большую часть населения Б. в 1950 составляли служащие непомерно раздутого бюрократического государственного аппарата фашистской клики Тито, военнослужащие многочисленных расквартированных здесь воинских частей, сотрудники полицейского аппарата (УДБ), петрудовые элементы.

Б.— один из крупных промышленных центров Югославии. Большая часть его предприятий расположена по берегам Савы и Дуная. Промышленность: пищевкусовая, текстильная, химическая, металлообрабатывающая, отдельные отрасли машиностроения. К наиболее крупным предприятиям относятся: моторосборочный завод в пригороде Раковица, авиаремонтный и литейный заводы в пригороде Земун, более мелкие предприятия — сахарный и маслобойный заводы, обувная, текстильная и прочие фабрики. Вследствие преступной, антинародной политики правящей фашистской клики Тито — Ранковича экономика страны развалена и находится в состоянии крайнего хаоса, что отражается также на состоянии промышленности и прочих отраслей хозяйства Б.

Благоустроенные здания находятся в центральной части города вокруг площади Теразии и на главной магистрали, связывающей северные кварталы города с южными окраинами. Во время второй мировой войны, в результате массированных налётов гитлеровской, а также английской и американской авиации, жилой фонд и многие промышленные предприятия подверглись значительным разрушениям. Многие разрушенные здания к 1950 не были восстановлены. Большое количество зданий в городе составляют одноэтажные каменные дома; на дальних окраинах имеются постройки из глины и дерева. Жилищные условия трудящихся крайне неудовлетворительны. Многие новые дома использованы для размещения воинских частей и полицейского аппарата (УДБ), под тюрьмы и полицейские застенки. На юго-западных окраинах Б. расположены дворцы и виллы, принадлежавшие ранее королевской и буржуазно-помещичьей знати, а ныне занятые Тито и его кликой.

На заболоченной низине левого берега Савы, по так наз. пятилетнему плану, титовцы начали строительство «Нового Белграда», пользуясь для этого принудительным трудом югославской молодёжи, белградских трудящихся, крестьян окрестных сёл и солдат югославской армии. Вследствие оседания почвы многие еще не достроенные здания уже



Белград. Общий вид.

дали трещины. Строительство «Нового Белграда» не разрешает жилищного кризиса, так как строятся не жилые дома, а здания правительства, ЦК «коммунистической партии» Югославии и другие административные здания, которые предназначены для размещения правительственного и военно-полицейского аппарата.

В Б. находятся Сербская Академия наук, университет, высшая техническая школа, музей искусств, военный музей, музей города Б., музей лесного хозяйства, ботанический и зоологический сады. Клика Тито — Ранковича стремится навязать научным работникам идеологию преклонения перед западноевропейской культурой и превратить белградские научные учреждения в рассадник буржуазного национализма и фашизма.

И с т о р и ч. с п р а в к а. В конце 3 в. до н. э. на месте нынешней крепости Б. кельты-скордиски основали при впадении р. Савы в Дунай городище Сингидунум, перешёдшее в 1 в. до н. э. к римлянам. Как важный центр дорог на востоке Балканского п-ова, Б. часто бывал объектом ожесточённых военных столкновений. В 6 в. н. э. Б. владела Византия, а во время аварских и славянских передвижений на Балканском п-ове Б. переходил из рук в руки; сербское название «Београд» встречается в источниках с 9 в. В 10 в. Б. владели болгары, в 11—12 вв. он находился почти всё время под властью византийцев. Позднее Б. принадлежал попеременно болгарам, венграм и сербам. При сербском короле Стефане Душане (1331—55) город был значительно расширен. С 1427 Б. стал венгерской пограничной крепостью. В 1521 Б. был захвачен турками и включён в состав Османской империи. В 16 и 17 вв. при турецком владычестве Б.— крупный военно-административный и торговый центр. Во время австро-турецких войн 17—18 вв. Б. трижды переходил в руки австрийцев (1688—90, 1717—39, 1789—91). В 1806 Б. был захвачен сербами, восставшими против турецкого ига; с этого момента Б. стал столицей сербского княжества. В 1813 туркам удалось восстановить своё господство в Б. Изгнанные из Б. в 1815, турки удерживали, однако, за собой крепость Б. до 1867. В 1882 Б. стал столицей вновь провозглашённого сербского королевства. В первую мировую войну (в ноябре 1914 и октябре 1915) город был подвергнут разрушению со стороны австрийских войск и находился в руках австрийцев и их союзников в течение 1915—18.

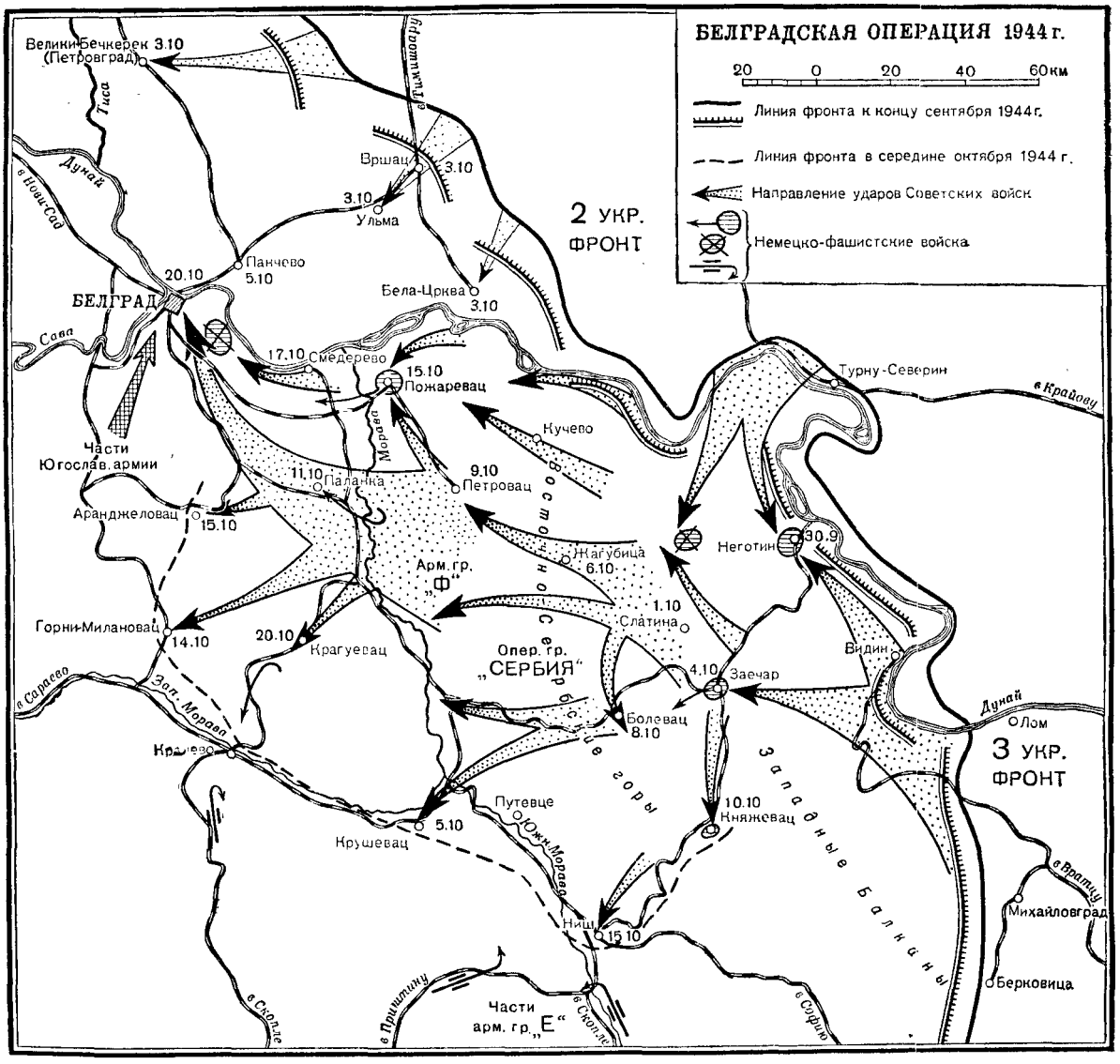
1 декабря 1918 Б. стал официальной столицей Королевства сербов, хорватов и словенцев (с 1929 — Югославии). 13 апр. 1941 гитлеровская Германия захватила Б. 20 октября 1944 Б. был освобождён от немецко-фашистских оккупантов и их ставленников Советской Армией, возвратившей Югославии свободу и независимость. Но пробравшаяся к власти англо-американская агентура в лице фашистской клики Тито — Ранковича подчинила Югославию интересам англо-американского империализма.

Преступное хозяйничанье фашистской клики Тито — Ранковича подорвало экономическое и культурное значение города. Ныне Б. превращён в центр англо-американского шпионажа для подрывной деятельности в странах народной демократии. В то же время Б. является одним из очагов развёртывающейся борьбы югославского народа против господства в стране платных наймитов англо-американских империалистов — клики Тито — Ранковича.

**БЕЛГРАДСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1944** — наступательная операция войск 3-го Украинского фронта (маршал Советского Союза Ф. И. Толбухин), составная часть *Девятого сталинского удара* (см.), осуществлённого в ходе Великой Отечественной войны 1941—45. Операция осуществлялась с целью оказать прямую помощь югославскому народу в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и освободить столицу Югославии — Белград.

После разгрома армейской группы немцев «Южная Украина» в *Ясско-Кишинёвской операции 1944* (см.) войска 2-го Украинского фронта, продвигаясь вперёд, прошли с боями Румынию и к началу октября вышли на территорию Венгрии и Югославии, завязав бои за Мако (Венгрия), Петровград и Вршац (Югославия). Войска 3-го Украинского фронта к этому времени, после стремительного движения через Болгарию, вышли, в свою очередь, к болгаро-югославской границе. Немецко-фашистское командование, учитывая угрозу окружения и уничтожения своей балканской группировки, приступило к выводу своих войск из Греции и Албании (армейская группа «Е» в составе 13 дивизий и бригад). В южной и центральной части Югославии сосредоточилась армейская группа «Ф» в составе 13 дивизий. Задачу прикрытия с востока всей этой перегруппировки выполняла оперативная группа «Сербия» (до 6 дивизий, отряды чётников Недича), входившая в состав армейской группы «Ф». Удержание белградского района как узла дорог, через к-рый должна была происходить вся перегруппировка войск, имело для немцев первенствующее значение. Горная местность благоприятствовала оборонительным действиям врага и весьма затрудняла действия наступавших советских войск.

Учитывая создавшуюся обстановку, войска 3-го Украинского фронта по плану Верховного главнокомандования должны были нанести удар в направлении Заечар, Жагубица, Петровац, Белград и, обеспечивая частью сил ударную группировку с юга и юго-запада, разгромить армейскую группу немцев «Ф» и освободить северо-восточную часть Югославии и Белград. Операция осуществлялась во взаимодействии с левофланговыми частями 2-го Украинского фронта, наступавшими севернее Белграда.




Народно-освободительное движение в Югославии переживало в этот период тяжёлый кризис. После немецкого воздушного десанта в Дрваре (Босния) титовское командование оставило югославскую территорию и укрылось у англичан и американцев в Италии. Партизанские части были брошены и предоставлены самим себе. Некоторые из них по собственной инициативе стремились соединиться с Советской Армией и двигались из Боснии и Черногории ей навстречу. В боях с немцами в Сербии эти разрозненные отряды понесли тяжёлые потери. Как выяснилось позднее, в это время Тито и его клика, находившиеся в Италии, предав национальные интересы югославского народа, готовили оккупацию Югославии англо-американскими войсками.

Наступление советских войск в предгорьях Восточно-Сербских гор началось из района Видин с целью захвата горных дорог, выходящих в долину р. Моравы. Левофланговые части 2-го Украинского фронта, форсировавшие р. Дунай в районе г. Турну-Северин, были переподчинены 3-му Украинскому фронту. В результате мощного удара советских войск оборона оперативной группы немцев «Сербия» была прорвана (см. схему), противник повёс большие потери.

Наступление осуществлялось через горный массив Восточно-Сербских гор и выходом в долину реки Моравы на подступы к Белграду. Наступление было организовано на широком фронте. Главный удар наносился в направлении Заечар, Жагубица, Петровац. Ударная группировка обеспечивалась с юга действиями левофланговых частей на Княжевац, Путевце, Крушевац. 8—9 окт. войска 3-го Украинского фронта, уничтожая противника, овладели всеми горными проходами и вышли в долину р. Моравы. Марионеточное Белградское «правительство» Недича сбежало в Вену, командующий немецкой армейской группой «Ф» генерал Вейхс ввёл в городе осадное положение.

11 окт. в бой были брошены советские бронетанковые войска, которые форсировали р. Мораву, за-

хватили важный ж.-д. узел и г. Паланка и начали быстро продвигаться на Белград. К 14 окт. главные силы немецкой группировки «Ф» были окружены в районе юго-восточнее Белграда и к 19 окт. разгромлены. Разгром немецкой армейской группы «Ф» юго-восточнее Белграда позволил советским войскам и отдельным частям народной освободительной армии Югославии начать наступление на Белград.

Бои за Белград завершились штурмом города 20 октября, в ходе которого советские танкисты, ворвавшись в город, захватили мост через реку Саву, в это же время бронекатера Дунайской военной флотилии отрезали пути отхода немцев за Дунай на север. Совместными действиями стрелковых и бронетанковых частей было сломлено сопротивление противника в центральных и северных кварталах города, и к исходу 20 окт. Белград был полностью очищен от немецко-фашистских захватчиков.

В результате Б. о. советскими войсками были полностью разгромлены оперативная группа немцев «Сербия» и главные силы армейской группы «Ф», освобождена территория Сербии и были созданы решающие условия для полного освобождения всей Югославии и Албании от немецко-фашистских захватчиков. Советская Армия предотвратила готовившуюся преступной кликой Тито англо-американскую оккупацию Югославии.

В ознаменование геройского штурма и овладения г. Белградом, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 учреждена медаль «За освобождение Белграда», которой награждены все участники этой операции. Отличившимся частям и соединениям приказом Главнокомандующего Вооружёнными Силами СССР И. В. Сталина присвоено почётное наименование «Белградских».

**БЕЛГРАДСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР 1739** — договор, завершивший войну России и Австрии против Турции 1735—39. В этой войне русские войска впервые преодолели Перекоп и вошли в Крым. Блестящие победы русской армии при Ставучанах и занятие ею Хотина и Яссы в августе 1739 создали коренной перелом в ходе войны. Однако из-за предательской политики Австрии, война, в которой Россия стремилась пробиться к Чёрному морю, не привела к желаемым результатам. В ходе переговоров с турецким правительством русские представители требовали возвращения Азова и передачи Очакова и Кинбурна России. Однако 1 сентября 1739 Австрия вероломно подписала сепаратный мирный договор, отдавая Турции Сербию и Малую Валахию.

Потери, понесённые в войне, обострение в 1739 отношений со Швецией делали продолжение войны для России бесперспективным. Поэтому условия Б. м. д. оказались весьма умеренными и не соответствовали военным успехам русских войск. По заключённому договору Россия получила Азов (без права вооружать его) и право построить крепость на донском острове Черкасе, Большая и Малая Кабарда объявлялись независимыми. Россия лишалась права держать флот на Азовском и Чёрном морях. Торговля через Чёрное море могла вестись только на турецких кораблях. Таким образом Б. м. д. был составлен в ущерб жизненным интересам России на Чёрном море. Добившись победы над Турцией в войне 1768—74, Россия по Кучук-Кайнарджийскому миру 1774 аннулировала Б. м. д.

*Лит.:* История дипломатии, т. 1, М., 1941 (раздел 3, гл. 4, § 4); История СССР, под ред. Б. Д. Грекова [и др.], т. 1, 2 изд., [М.], 1948 (гл. 25, § 3); Бантыш-Каменский Н. Н., Обзор внешних сношений России (по 1800 г.), ч. 1—4, М., 1894—1902; Юзефович Т., Договоры России с Востоком, политические и торговые, СПБ. 1869 (две последние книги содержат фактический материал).

**БЕЛЕБЕЙ** — город, центр Белебеевского района Башкирской АССР. Расположен на живописных крутых холмах Белебеевской возвышенности. Ж.-д. станция. За годы Советской власти в Б. созданы машиностроительный и спиртовой заводы. Работает винный завод. Основаны лесозащитная станция, педагогическое училище, техникум электрификации и механизации с. х-ва, школы механизации с. х-ва, киномехаников, две средние школы. Вблизи Б. — село Куроедово, бывшее родовое имение Аксаковых, описанное автором «Семейной хроники» С. Т. *Аксаковым* (см.). В окрестностях Б. — ряд кумысолечебных курортов.

**БЕЛЁВ** — город, центр Белёвского района на западе Тульской области РСФСР, на р. Оке. Ж.-д. станция. Крупный кирпичный, овощесушильный и спирто-водочный заводы, мельница, кондитерская фабрика. Открыты кооперативный техникум, педагогич. училище, Дом культуры, краеведческий музей и другие культурно-просветительные учреждения. Близ Б., в селе Мишенском, родился знаменитый русский поэт В. А. Жуковский.

**БЕЛЕВ,** Крыстю (р. 1908) — болгарский писатель, публицист. Член Болгарской коммунистической партии. Был делегатом антивоенного конгресса в Амстердаме (1932) и международного конгресса писателей в защиту мира в Испании (1937). За революционную деятельность Б. неоднократно подвергался арестам и ссылкам. Личные наблюдения общественных нравов положены в основу рассказов «Поединок» (1931), «Песнь палимов» (1933), «Смена знамён» (1933), к-рые принесли автору большую популярность. Б.—мастер очерков, из к-рых лучшими являются «По Советской земле» (1944), «Испания зовёт» (1938). Это — правдивые рассказы очевидца о свободном труде в СССР и о героич. борьбе испанского народа. В романах «Прорыв» (1937), «Мир» (1939) Б показывает рост революционного сознания трудящихся масс Болгарии в годы подъёма (1915—1923) и выражает уверенность в неизбежности поражения буржуазной реакции. Новые сборники очерков, написанные после освобождения Болгарии от фашизма, рассказывают правду о муках узников фашизма в болгарских тюрьмах — «Каторга фашизма» (1946) и рисуют жизнь болгарского народа в условиях народной демократии — «Мы строим будущее» (1948).

Соч. Б.: Белев Кръстю, По Съветската земя, [б. м., 1941]; Ние строим бъдещето, [София], 1948; Испания зове, София, 1948.

*Лит.:* Кръстю Белев. Живот и творчество. Статии от Георги Бакалов [и др.], [София, 1948].

**БЕЛЕВИЧ,** Антон Петрович (р. 1914) — белорусский советский поэт. Родился в семье малоземельного крестьянина. Окончил Могилёвский политпросвет-техникум. Начал печататься в 1937. Выдвинулся в годы Великой Отечественной войны как автор сборника стихов «Человек из Дубровы» (1943), поэмами «Мой голубь», «Аксинья», отражающими героич. борьбу белорусского крестьянства против немецко-фашистских оккупантов. В послевоенные годы Б. созданы поэмы «Семья» (1946), «Соседи», «Светоч» — о героич. восстановлении разрушенной врагом Белоруссии. Поэзия Б. проникнута горячей любовью к родной белорусской природе. Характерной чертой творчества Б. является органическое родство его образов, стиля, самой поэтической манеры с народным творчеством.

Соч. Б.: Бялевіч А., На бацькоўскіх сцежках. (Паэмы і вершы), Мінск, 1946; Свята, Мінск, 1947; Паэмы, Мінск, 1948.

*Лит.:* Антология белорусской поэзии. Л., 1948.

**БЕЛЁВСКАЯ КУЛЬТУРА** — археологическая культура, сложившаяся в Окском бассейне в эпоху неолита (в 3-м и в начале 2-го тысячелетия до н. э.). Открыта на стоянках племён родового общества, населявших область между современными гг. Белёвом и Серпуховом и занимавшихся охотой и рыболовством. Б. к. отличается керамикой со своеобразным ромбически-ямочным орнаментом и техникой кремнёвых орудий, характеризуемых использованием массивных ножевидных пластин, а также типичными каменными топорообразными орудиями и узкими длинными «кинжалами». По распространению керамики белёвского типа к северу и западу от Окского бассейна прослеживается расселение племён Б. к.

*Лит.:* Брюсов А. Я., Белевская неолитическая культура, «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Ин-та истории материальной культуры», 1947, вып. 16.

**БЕЛЁВСКОЕ КНЯЖЕСТВО** — одно из феодальных княжеств в верхнем течении Оки (см. *Верховские княжества*); возникло в 1468. Первоначально находилось в зависимости от Литвы; в последней же четверти 15 в., с усилением Русского государства, белевские князья начали переходить под власть московского великого князя. По мирному договору Ивана III с Александром Литовским в 1494 Б. к. окончательно отошло к России.

**БЕЛЕК,** белок, — название новорождённых особей у многих видов тюленей (напр., у гренландского, каспийского, длинномордого и т. д.). В отличие от взрослых животных, Б. покрыты длинной и густой белой или желтовато-белой шерстью, отчего и произошло название.

**БЕЛЕЛЮБСКИЙ,** Николай Аполлонович (1845—1922) — выдающийся русский инженер-проектировщик и строитель мостов, крупный учёный в области строительной механики и мостостроения. В 1867 Б. окончил Петербургский ин-т инженеров путей сообщения, с 1873 — профессор этого института. В течение нескольких десятилетий Б. стоял во главе мостостроения в России. По проектам Б. и отчасти под его руководством были построены многие железнодорожные и шоссейные мосты и тоннели; среди них большие мосты через Волгу (Сызранский, в то время самый длинный в Европе, и Свияжский), Днепр (Днепропетровский), Обь, Ингулец и др. являются замечательными образцами русского строительного искусства. Б. принадлежит разработка способа быстрой замены деревянных мостов железными без перерыва движения. Существенные улучшения внёс Б. в несовершенную до той поры двухраскосную систему пролётных строений, после чего она получила широкое применение; позднее эти улучшения стали применяться и за границей. В 1888 Б. разработал т. н. русский тип прикрепления поперечных балок — свободно опирающиеся поперечные балки с устройством при них в горизонтальных связях особых поперечных распорок или жёстких, трубчатого сечения, диагоналей. При постройке моста через Волгу на Николаевской (ныне Октябрьской) ж. д. Б. впервые применил свободное опирание поперечных балок на балансиры (модель этого шарнирного опирания была отмечена золотой медалью на выставке в Эдинбурге в 1890). Б. впервые в мире предложил, далее, мостовые фермы с двумя перекрещивающимися системами раскосов и с одной стойкой посередине пролёта (1888) и фермы с решёткой из равнобедренных треугольников (1890). Б. предложен также особый метод расчёта отверстий между опорами мостов (необходимых для пропуска вод), к-рый получил широкое распространение в мировой практике мостостроения. При ближайшем участии Б. был разработан наиболее совершенный способ загружения мостов поездами. Б. принадлежит приоритет в изучении и практическом разрешении вопроса о применении литого железа при постройке мостов (1882). В связи с крупным размахом ж.-д. строительства в России (пережившего во второй половине 19 в. два периода большого подъёма — в 60—70-х и 90-х гг.) возник особый интерес к изучению применяемых материалов. Б.— основатель лаборатории по испытанию естественных и искусственных камней, цементов и, в особенности, стали. Это была первая в России лаборатория по испытанию сопротивления материалов. Ряд предложенных и разработанных Б. методов и условий испытаний строительных материалов вошёл в международную практику (испытание на морозостойкость, испытание цементов в 7-м возрасте и др.). Большая заслуга Б. заключается в проведении изучения и испытаний русских цементов и внедрении их в строительство. До Б. существовало мнение о преимуществах английского портланд-цемента. Это ошибочное мнение усиленно поддерживалось англ. промышленниками, засекретившими способ производства своего портланд-цемента, хотя еще в 1819—21 в Петербургском институте инженеров путей сообщения велось большое и подлинно научное изучение известных и применявшихся уже в России подобных цементов (результаты этих исследований были опубликованы в 1822 в Петербурге в виде большого научного труда «Трактат об искусстве изготовлять хорошие строительные растворы»). Б. изучил русские цементы и доказал, что по своим качествам они превосходят английские. Под руководством Б. были разработаны в 1905—08 первые в России нормы и технич. условия для железобетонных работ. С 1895 Б. состоял членом бюро Международного общества по разработке методов испытания вяжущих веществ, металлов и других материалов. В 1912 Б. был избран президентом этого общества. В своих речах и выступлениях в печати Б. неизменно отстаивал достоинство и приоритет отечественной науки и техники. В частности в 1895 и 1900 он выступал в защиту приоритета выдающегося русского мостостроителя Д. И. Журавского — создателя теории расчёта раскосных ферм и теории скалывания при изгибе. Помимо работы в Институте инженеров путей сообщения, Б. читал лекции в Петербургском горном ин-те, на Женских политехнических курсах; опубликованный им «Курс строительной механики» (1885) был первым полным курсом на русском языке по этой дисциплине.



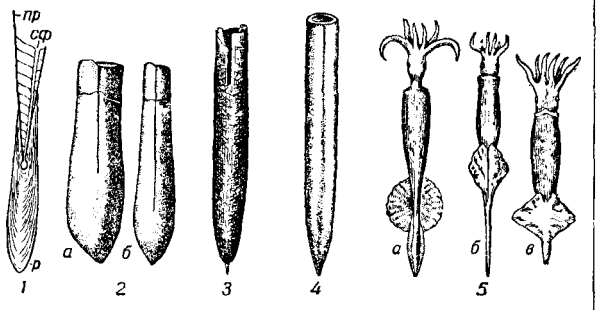
Соч. Б.: Литое железо, СПБ, 1885; Строительная механика, 3 изд., СПБ, 1897; Расчёт сооружений, подвергшихся действию переменной нагрузки, СПБ, 1903; Напряжения в балках и усиление мостов, СПБ, 1890.

*Лит.:* Сборник памяти профессора Николая Аполлоновича Белелюбского, М., 1923; Николай Аполлонович Белелюбский, некролог в кн.: 38-й совещательный съезд инженеров службы пути русских ж. д., М., 1922; Прокофьев И. П., Николай Аполлонович Белелюбский, в кн.: Люди русской науки, с предисл. и вступ. ст. акад. С. И. Вавилова, т. 2, М., 1948.

**БЕЛЕМ,** или Пара, — город в Северной Бразилии, административный центр штата Пара. Ж.-д. узел. 167 тыс. жит. (1940). Торговый центр и глав-

ный порт Нижней Амазонки в устье р. Пара. Вывоз каучука, леса, какао.

**БЕЛЕМНИТЫ** — внутреннераковинные головоногие моллюски. Хорошо известны с триаса, наибольшего разнообразия достигли в юрском и меловом периодах; в третичное время вымерли. Из современных животных наиболее близки к Б. по строению мягкого тела их потомки — каракатицы и




*1* — схематический продольный разрез Б.: *пр* — проостракум, *сф* — сифон, *р* — ростр; *2* — Duvalia (нижний мел): *а* — вид сбоку, *б* — вид со спинной стороны; *3* — Belemnitella mucronata (верхний мел); *4* — Cylindroteuthis absoluta (верхняя юра); *5* — реставрация Б.: *а* — Belemnites semihastatus (верхний доггер), *б* — Cuspiteuthis acuarius (лейас), *в* — Belemnites spinatus (доггер).

кальмары. В отличие от последних Б. обладали хорошо развитой внутренней раковиной, состоящей из трёх частей: фрагмокона, проостракума и ростра. Фрагмокон имел вид конуса, разделённого на ряд камер поперечными перегородками. Все камеры были заполнены газом, выделявшимся самими животными. Мягкое тело животного помещалось в самой большой камере за последней перегородкой (у основания конуса). От заднего конца мягкого тела через все воздушные камеры проходил мягкий шнуровидный тяж — сифон, кончавшийся в самой первой шарообразной камере на вершине фрагмокона. Только через сифон могло происходить сообщение между воздушными камерами и телом. Воздушная часть фрагмокона являлась плавательным аппаратом Б. Проостракум в виде тонкой пластины отходил от передней верхней части фрагмокона и служил для укрепления спинной стороны животного. Ростр представлял собой массивное тело сигарообразной или булавовидной, реже ланцетовидной, формы. Обычно ростры состояли из кальцита, реже из органического вещества. Они служили для защиты фрагмокона от повреждений и облегчали плавание животного в горизонтальном положении, придавая телу хорошо обтекаемую форму. На поверхности ростра иногда заметны следы кровеносных сосудов мягкой оболочки тела (мантии). Часто встречающиеся ростры Б. называются «чёртовыми пальцами». Большинство Б. обитало в открытых морях, было хорошими пловцами и вело хищный образ жизни. Благодаря широкому распространению и обилию форм, различных в разных геологических ярусах, Б. являются прекрасными «руководящими ископаемыми» для определения юрских и меловых отложений. Большую роль в изучении Б. сыграл русский учёный А. П. Павлов; широко известны также работы Г. Я. Крымгольца.

*Лит.:* Давиташвили Л. Ш., Курс палеонтологии, 2 изд., М.—Л., 1949; Кондаков Н. Н., Головоногие моллюски, в кн.: Руководство по зоологии, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 2, М.—Л., 1940.

**БЕЛЕНА,** Hyoscyamus, — род большей частью двулетних и однолетних травянистых растений сем. паслёновых. Ок. 14 видов в Европе, Азии, Сев. Африке, Сев. Америке и Австралии. В СССР — 4 вида. Б. чёрная (H. niger) — двулетнее растение, растущее повсюду на сорных местах. В первый год развивается только розетка прикорневых листьев. На второй год развивается лиственный цветоносный стебель 30—110 *см* высоты. Всё растение железисто-пушистое, клейкое, с неприятным запахом. Венчик грязно-жёлтый с фиолетовыми жилками. Плод — кувшинообразная коробочка с перетяжкой посередине и с открывающейся крышечкой. В листьях чёрной Б. содержится до 0,1% алкалоидов. Заготовляется как лекарственное сырьё на Украине, в Воронежской области, в Среднем Поволжье. Б. полевая (H. agrestis) — широко распространённое на юге СССР однолетнее сорнополевое растение, содержащее мало алкалоидов. Б. белая (H. albus), изредка встречающаяся на юге СССР, содержит до 0,35% алкалоидов. Из близкого рода Physochlaena, называемого иногда тоже Б., несколько видов растут в СССР. Б. сибирская (Physochlaena physaloides) — многолетник, растущий на степных каменистых склонах в Зап. и Вост. Сибири, на Дальнем Востоке, в Сев. Монголии, Сев. Китае, Японии. В корнях и листьях её содержится до 0,25% алкалоидов. Б. восточная (Physochlaena orientalis) растёт на Кавказе. Растение и семена всех видов Б. очень ядовиты, содержат эфирное масло и алкалоиды: гиосциамин, гиосцин (скополамин). В медицине Б. чёрная применяется как успокаивающее боли и противосудорожное средство, наружно — в виде беленного масла и внутрь — в виде эмульсии из семян и экстракта из листьев. В больших количествах Б. вызывает сильное возбуждение, расширение зрачков, галлюцинации, бред; возможна смерть. При отравлении необходима скорая помощь врача. Первая помощь: промывание желудка раствором таннина или водой, внутрь — активированный уголь, рвотное, крепкий чай, кофе.




Белена: *1* — цветоносный побег; *2* — развернутый венчик с тычинками; *3* — плод.

**БЕЛЕНДЖЕР** — раннесредневековый город на Северном Кавказе, на реке Удон (Кума). Время существования Б. — приблизительно 8—16 вв. Б. как одна из столиц Хазарского каганата упоминается арабским географом Масуди. Из русских летописей 13 в. известно, что в Б. жили русские купцы. В 18 в., по сведениям путешественников, Б. представлял развалины с остатками многочисленных зданий и мавзолеев.

**БЕЛЕНИЕ** — химические процессы, посредством которых разрушают нежелательную природную окраску различных материалов для придания им белого цвета [текстильные материалы, *древесная масса*, *воск* (см.) и пр.]. Наиболее широко процессы Б. применяются в текстильной промышленности для отбелки изделий из хлопка и льна.

Технологический цикл Б. волокнистых материалов охватывает и предварительную очистку их от примесей и загрязнений, что облегчает в дальнейшем действие собственно белящих веществ, разрушающих и обес-

цвечивающих наиболее устойчивые примеси. Для очистки волокнистых материалов от примесей применяются вода, мыло, щёлочи (едкий натр, известь, углекислый натрий), кислоты и энзиматические расшлихтовывающие препараты (см. *Ферменты*) — амилаза, супербиолаза. Для собственно беления, обесцвечивания, применяют окислители: гипохлорит *кальция или натрия*, *хлорит натрия*, перекись водорода и марганцевокислый калий, а также восстановители: сернистый газ, бисульфит и гидросульфит натрия. К этим веществам добавляют усиливающие их действие вспомогательные вещества, напр. смачиватели, эмульгаторы, диспергаторы и стабилизаторы.

Б. волокнистых материалов растительного происхождения. Хлопчатобумажные ткани содержат, кроме основного целлюлозного материала, ряд веществ нецеллюлозного характера в количестве 10—12%. Из этого количества 6% составляют природные примеси хлопка, образующиеся в процессе биохимического синтеза целлюлозы (низкомолекулярные органические вещества, *относящиеся к классу* углеводов, *азотистые* вещества, жиро-восковые, минеральные и т. п.), 4—5% составляет шлихта, нанесённая на ткань в процессе её изготовления, и около 1% — механические примеси, попадающие в хлопок в процессе сбора и первичной очистки, так называемая галочка.

Б. хлопчатобумажной ткани имеет целью удалить с хлопкового волокна указанные примеси, придать тканям высокую и устойчивую белизну, а также способность быстро смачиваться и равномерно окрашиваться красителями. Наиболее распространёнными способами Б. хлопчатобумажных тканей являются классический гипохлоритный способ, перекисный способ и комбинированный гипохлоритно-перекисный способ. Гипохлоритный способ Б. состоит из трёх основных операций: 1) подготовка ткани, или расшлихтовка, 2) щелочная варка (см. *Бучение*) и 3) обработка ткани растворами солей *хлорноватистой* кислоты (гипохлоритами). Целью операции подготовки является удаление с ткани сравнительно легко смываемых нецеллюлозных примесей, размягчение галочки и облегчение последующей операции—щелочной варки. Это достигается обработкой ткани водой, энзиматическими препаратами, кислыми или щелочными электролитами (едкий натр, кислота), а иногда и окислителями (гипохлорит натрия, перекись водорода). После пропитки ткани указанными веществами её выдерживают нек-рое время в цементированных или деревянных ямах, либо в специальных аппаратах — компенсаторах (рис. 1). За это время нек-рые из примесей становятся растворимыми в воде и удаляются с ткани при последующей промывке. Промытая ткань подвергается варке в растворе едкого натра, под действием к-рого при высокой температуре

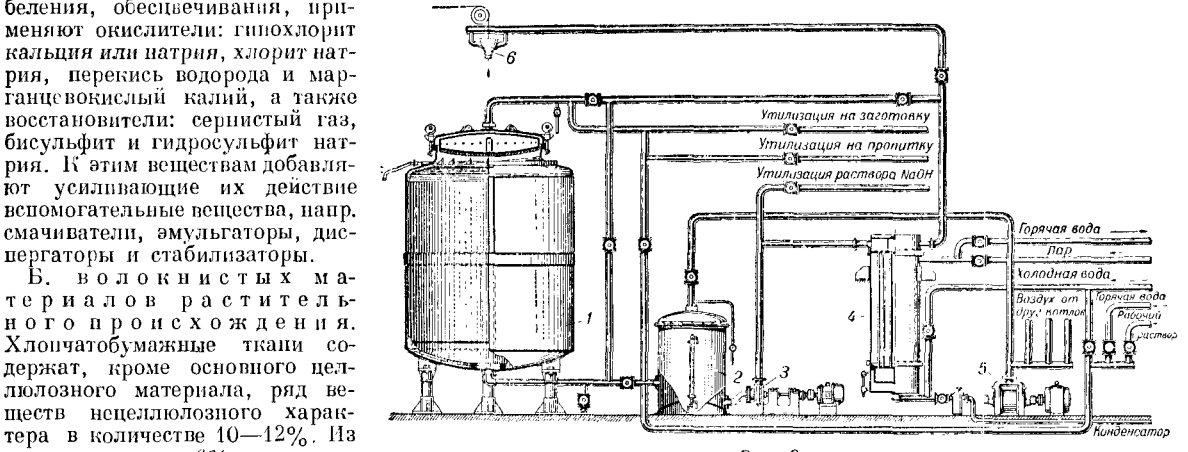



Рис. 2.

происходят омыление и эмульгирование жиро-восковых веществ, распад белковых веществ с образованием растворимых натриевых солей и другие аналогичные процессы.

Для варки применяют два типа котлов: вертикальные и горизонтальные. На рис. 2 изображена основная схема вертикального варочного котла системы советского инженера Залманзона, состоящая из собственно котла *1*, небольшого резервуара, называемого буфером, *2*, циркуляционного насоса *3*, подогревателя *4*, вакуумного насоса *5* и укладчика ткани *6*. Ткань после пропитки горячим раствором щёлочи на материальной машине посредством укладчика *6* (на рисунке показана только верхняя часть его) загружается в котёл вместе с щелочным раствором из подогревателя. Время от времени, по мере заполнения котла тканью, приводится в действие вакуум-насос, отсасывающий жидкость вместе с воздухом из котла в буфер, благодаря чему достигается плотная укладка ткани. После заполнения котёл закрывают и наполняют горячим щелочным раствором, к-рый под действием насоса циркулирует в котле. При температуре 130—135° и давлении 1,5—2 *кг/см²* ткань отваривается в течение 4 часов, после чего её охлаждают, пропуская по трубам холодную воду вместо пара. Варочную жидкость сливают в запасные резервуары для повторного использования, а котёл заполняют горячей водой для промывки ткани, к-рую затем промывают ещё раз холодной водой и выгружают из котла.

По выходе из котла ткань вновь промывается холодной водой на промывной машине и подвергается Б., для чего её пропитывают на матерпальной машине раствором *гипохлорита натрия или кальция* и укладывают в ямы или выдерживают в течение нек-рого времени в компенсаторах. При Б. происходит ряд реакций окисления и хлорирования примесей, что приводит к разрушению их и образованию органических кислот и хлорзамещённых нестойких веществ в виде бесцветных продуктов, легко удаляемых с ткани при промывке.

Весь процесс Б. обычно продолжается 2—3 дня. Новый, более быстрый, способ Б., т. н. эмульсион-

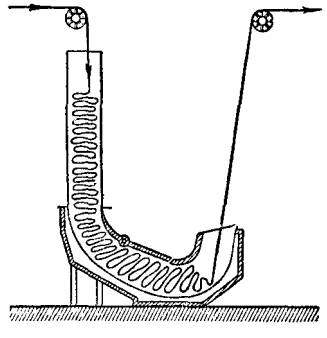


Рис. 1.

ный, разработанный и применяемый в СССР, даёт возможность заканчивать отбелку лёгких сортов ткани в течение 2—3 часов. Ускорение процесса очистки достигается путём повышения активности варочной жидкости за счёт введения в неё мощного эмульгатора (контакт *Т*). Непрерывный процесс Б. осуществляется на отбельном агрегате, состоящем из ряда аппаратов.

Б. хлопчатобумажных тканей перекисью водорода проводят как после предварительной очистки суровой ткани от примесей, так и в первоначальном её виде.

Белящее свойство перекиси водорода основано на выделении при её разложении кислорода по схеме $H_2O_2 \rightarrow H_2O + O$. В момент выделения кислород является активным, поэтому легко соединяется с окрашенными примесями ткани и обесцвечивает их.

Б. хлопчатобумажной ткани перекисью водорода производят при нагревании (75—95°) и в щелочной среде с добавлением стабилизаторов, напр. силиката натрия, в присутствии к-рых отбелка происходит без повреждения волокна. Вместо перекиси водорода можно применять перекись натрия, к-рую предварительно разлагают серной кислотой. Отбелку хлопчатобумажных тканей перекисью водорода проводят или в обычных варочных котлах, покрытых защитным слоем, или в специальных аппаратах из нержавеющей стали, так как в присутствии железа перекись водорода разлагается.

При комбинированном гипохлоритно-перекисном способе Б. хлопчатобумажную ткань подвергают попеременно действию раствора гипохлорита натрия и перекиси. Гипохлоритно-перекисным способом отбеливают пёстротканные материалы, а также ткани, состоящие из смеси хлопка и искусственного шёлка (смешанные ткани). Ткань промывают водой, обрабатывают раствором серной кислоты, затем снова промывают и обрабатывают раствором гипохлорита натрия. После лёжки в течение 15 минут ткань без промывки пропитывают раствором перекиси водорода и укладывают в котёл. Котёл нагревают до 70°, а затем в течение 2 часов — до 95°, после чего жидкость сливают в запасные резервуары, а ткань промывают горячей и холодной водой.

Б. хлопчатобумажной пряжи, не содержащей шлихты, ограничивается процессами варки и обработки окислителем. Варка пряжи в большинстве случаев производится в таких же котлах, как и ткани, под давлением 1,5—2 *кг/см²* в течение 4—6 часов, в растворе едкого натра. После варки пряжу промывают и загружают в белильные чаны, содержащие раствор гипохлорита натрия или кальция. Отбелённую пряжу промывают водой, обрабатывают серной кислотой, вновь тщательно промывают водой, отжимают на центрифугах и сушат.

Б. льняной ткани и пряжи. В льняном волокне гораздо больше нецеллюлозных веществ, чем в хлопковом. В числе примесей имеется лигнин, чрезвычайно устойчивое к химическим обработкам вещество. Пряжа, изготовленная из сурового льняного волокна, получается грубой и жёсткой, и дальнейшее изготовление из неё ткани затрудняется, поэтому до ткачества пряжу подвергают предварительной очистке путём варки и отбелки. Для получения хорошей белизны ткани её подвергают многократным отваркам на щёлочи и отбелкам гипохлоритом. Так как льняное волокно более чувствительно к щелочам, то во избежание ослабления ткани отварки проводятся с меньшей концентрацией щёлочи и при более низкой температуре, чем при Б. хлопчатобумажных изделий. Для Б. льняных изделий применяют те же химические вещества, что и для хлопчатобумажных тканей.

Отварку льняной ткани производят в варочных котлах при температуре 100° и небольшом давлении (0,2—0,5 *кг/см²*). Обработка гипохлоритом совершается в специальных ваннах с циркуляцией раствора. При отбелке гипохлоритом на ткани в результате действия хлора с примесями образуется большое количество хлоросодержащих продуктов. Если их не удалить с ткани, они придадут ей впоследствии желтизну. Для предупреждения этого ткань, а также пряжу подвергают антихлорной обработке раствором бисульфита. Процесс Б. льняных тканей по щёлочно-гипохлоритному способу занимает 5—7 дней. В СССР (Центральным научно-исследовательским ин-том лубяных волокон) разработан оригинальный щёлочно-гипохлоритно-перекисный способ Б. льняных тканей, при к-ром продолжительность процесса Б. значительно сокращается.

Отварку льняной пряжи производят или в варочных котлах (так же как и ткани) с последующей отбелкой на роликовом пряжеотбельном аппарате или на аппарате системы советского инженера Зворыкина (см. рис. 3). В СССР в настоящее время применяется более совершенный способ Б. льняной пряжи в бобинах.

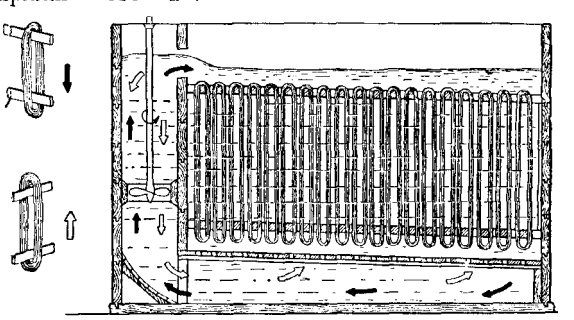


Рис. 3.

Б. волокнистых материалов животного происхождения. Вещества, придающие окраску шерсти и шёлку, легко разрушаются под действием окислителей и восстановителей.

Недостатком восстановительного способа Б. в данном случае является неустойчивость получаемой белизны. Под действием кислорода воздуха восстановленные бесцветные продукты окисляются и принимают свою прежнюю окраску, поэтому восстановительные способы Б. применяются реже, чем окислительные. Отбелке подвергается шерсть, имеющая только светлую окраску. Шёлк отбеливают после отварки его с мылом.

При Б. восстановительным способом хорошо вымытую влажную шерсть или отваренный в мыльном растворе шёлк помещают в окурочную камеру, где сжигают серу. Выделяющийся сернистый газ образует на волокне сернистую кислоту, к-рая обесцвечивает окрашенные примеси. Б. продолжается в течение 10—20 часов, после чего ткани промывают водой и обрабатывают раствором мыла. Из окислителей наиболее часто применяют перекись водорода, при этом Б. производят в слабощелочной среде в деревянных аппаратах при температуре не выше 75° С.

Часто вместо перекиси водорода пользуются перекисью натрия, к-рую предварительно разлагают серной кислотой. Для отбелки шёлка применяют и

перборат натрия, растворы которого при нагревании разлагаются с образованием перекиси водорода.

*Лит.:* Викторов П. П., Химическая технология волокнистых веществ, ч. 1, М. — Л., 1940 (стр. 49—145); Матецкий А. И. и Корчагин М. В., Химическая технология волокнистых веществ, ч. 2, М. — Л., 1940 (стр. 294—96); Моторин А. М., Химическая технология волокнистых веществ, М.—Л., 1939; Шмелев С. В. [и др.], Химическая технология волокнистых материалов, М. — Л., 1949.

**БЕЛЕЦКАЯ СТЕПЬ** (Северо-Молдавская пониженная равнина) — слабоволнистое пространство в северной половине Молдавской ССР. Средние высоты 150 — 200 *м*, наибольшие — около 300 *м*. Один из основных сельскохозяйственных районов Молдавской ССР. Посевы пшеницы, кукурузы, а также сахарной свёклы, подсолнечника, сои.

**БЕЛЕЦКИЙ,** Александр Иванович (р. 1884) — украинский советский литературовед. Действительный член Академии наук УССР, член-корреспондент Академии наук СССР, заслуженный деятель науки УССР. Директор Института украинской литературы им. Т. Г. Шевченко, профессор Киевского ун-та. Автор многочисленных работ по истории и теории литературы, богатых ценным фактическим материалом. В начальный период своей деятельности испытал влияние психологич. метода Потебни, к-рое под воздействием изучения классиков марксизма-ленинизма было им преодолено. Активно выступал против украинского буржуазного национализма. Тематика статей Б. обширна. Им опубликованы книги и большое количество статей по теории и методологии литературы: «В мастерской художника слова» (1923), «Карл Маркс, Фридрих Энгельс и история литературы» (1934), «Проблема синтеза в литературоведении» (1940); по истории советской украинской литературы: «Двадцать лет новой украинской лирики» (1924), статьи о советской украинской прозе, о творчестве П. Тычины, М. Рыльского, В. Сосюры, П. Панча и др.; по истории русской литературы: статьи о творчестве Симеона Полоцкого, о А. Пушкине, А. Грибоедове, М. Лермонтове, Н. Гоголе, А. Герцене, И. Тургеневе, Ф. Достоевском, М. Щедрине, Н. Лескове, Н. Некрасове, А. Чехове, М. Горьком, В. Брюсове и др.; по истории западноевропейской литературы: статьи о В. Шекспире, М. Сервантесе, В. Гёте, А. Барбюсе, Р. Роллане, И. Бехере; работы по истории русского и украинского театра («Старинный театр в России», 1923, и др.).

**БЕЛЕЦКИЙ,** Николай Фёдорович (1851—82) — украинский зоолог. Организовал лабораторию сравнительной физиологии в Харьковском ун-те, разработал оригинальные методики физиологич. исследований на различных животных, в частности на рыбах (получал воздух для анализа из плавательного пузыря рыб при помощи сконструированного им прибора). Автор ряда оригинальных работ по сравнительной морфологии и физиологии органов дыхания и физиологии процессов сокращения. Основные из них: «Механизм дыхания птиц» (дисс., 1876); «Соображения о движении протоплазмы животных клеток» (1878); «Выделение углекислоты коченеющими мускулами» (1880); «Физиология воздушного пузыря рыб» (1883).

*Лит.:* Физико-математический факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования, под ред. И. П. Осипова и Д. И. Багалея, Харьков, 1908 (стр. 321—45); Коштоянц Х. С., Очерки по истории физиологии в России, М. — Л., 1946 (стр. 453—54).

**БЕЛИ** — общее название для различных ненормальных выделений из женских половых органов. Женские половые органы в нормальном состоянии дают незначительные и совершенно незаметные выделения. Только перед наступлением и по окончании менструаций иногда и у здоровых женщин эти выделения значительно увеличиваются. То же почти всегда наблюдается и при беременности, особенно в конце её. И в том и в другом случае выделения слизистые, прозрачные или беловатого цвета. В тех случаях, когда имеется какое-либо заболевание внутренних половых органов, особенно воспалительного характера, выделение или только сильно увеличивается или одновременно приобретает слизисто-гнойный (жёлтый, зеленоватый цвет) или чисто гнойный (зелёный цвет) характер, иногда с примесью крови (розоватый, сукровичный цвет). Такое выделение носит общее название Б. Причины, вызывающие Б., чрезвычайно разнообразны, и потому Б. являются очень распространённым симптомом женских болезней. Б. могут вызываться просто нечистоплотностью (инфекцией маловредными бактериями) и в таком случае довольно быстро проходят при соблюдении чистоты и путём самоочищения половой системы. Если половая система заражена болезнетворными бактериями (прежде всего гонорея, т. е. заражение гонококком), то Б. могут принять хронический характер и тянуться годами, иногда не поддаваясь даже упорному лечению. Наиболее частой причиной Б. надо считать заражение влагалища женщины т. н. (в просторечии) грибком. На самом деле это не «грибок», а микроорганизм из простейших (protozoa) — влагалищный трихомонас (trichomonas vaginalis). Причиной Б. могут быть также и неправильный обмен веществ, постоянные запоры, применение всевозможных противозачаточных средств и т. п.

Б. — не самостоятельная болезнь, а симптом. Для лечения необходимо установить диагноз основной болезни. Особенно серьёзно надо относиться к Б. в следующих случаях: 1) если они появляются вскоре после начала половой жизни, ибо это обычно указывает на заражение гонореей; 2) если Б. во время беременности принимают гнойный характер (зеленоватый или зелёный цвет), т. к. такие Б. легко ведут к серьёзным заболеваниям во время и после родов (разные формы так наз. родильной горячки) и, наконец, 3) если Б. появляются в более пожилом возрасте и имеют сукровичный, кровянистый характер, т. к. такие Б. могут быть симптомом рака матки.

*Лит.:* Скробанский К. К., Учебник гинекологии, 3 изд., [Л.], 1946.

**БЕЛИАШВИЛИ,** Акакий Ионович (р. 1903) — грузинский советский писатель. В 1921 окончил кутаисскую грузинскую гимназию; учился в Тбилисском политехническом институте. Первое художественно зрелое произведение Б. опубликовал в 1927. Первый сборник «Рассказы» выпущен в 1937. Б.— мастер короткого рассказа. В своих рассказах (6 сборников) он рисует славные трудовые будни грузинского народа, остро высмеивает пережитки прошлого. Рассказы Б. художественно выразительны и сюжетно занимательны. Крупнейшим произведением писателя является исторический роман «Бесики» (ч. 1—3, 1943 — 48). В нём реалистически изображаются жизнь и деятельность грузинского поэта 18 в. Виссариона Габашвили (Бесики). Б. воскрешает картины героической борьбы грузинского народа против турецких и персидских завоевателей. Роман проникнут подлинным патриотизмом. В нём ярко показано зарождение тесной дружбы между представителями русского и грузинского народов вопреки противодействию и интригам царских генералов и сановников.

Соч. Б.: ბელიაშვილი აკაკი, მოთხრობები, თბილისი, 1937; ახალი მოთხრობები, თბილისი, 1938; მოთხრობები, თბილისი, 1940; ქორწილი სოფელში, თბილისი, 1944; იუმორი, თბილისი, 1946; თავდასავალი ბესიკ გაბაშვილისა, ნაწ. 1—3, თბილისი, 1948.; в рус. пер.—Бесики. Историч. роман, кн. 1, Тбилиси, 1948; Новеллы, Тбилиси, 1939.

**БЕЛИЗ** — город и порт на Карибском м., административный центр колонии Великобритании Британский Гондурас (в 18 в. название Б. относилось ко всей этой колонии). 18 тыс. жит. (1946). Вывоз ценной древесины, чикле (сырьё для производства жевательной резины в США), кокосовых орехов.

**БЕЛИЛА** — белые пигменты, образующие с олифой, маслом и другими неводными связующими белые краски. К этой группе *пигментов* (см.) относятся Б. свинцовые, цинковые, титановые, сурьмяные и литопон. Среди пигментов, применяемых при изготовлении красок, Б. занимают главное место. Б. применяются в производстве белых и цветных масляных и других красок и эмалей, а также различных резиновых изделий, бумаги и др. Отличительной особенностью Б. является их высокая кроющая способность, обусловленная тем, что их коэфициент преломления света (1,9—2,7) значительно больше, чем у связующих (ок. 1,5), вследствие чего лучи света полностью рассеиваются уже в очень тонком слое белил и не проникают до окрашиваемой поверхности, т. е. красочная плёнка становится непрозрачной. Наибольшей кроющей способностью обладают титановые Б. (30—40 *г/м²*), наименьшей — свинцовые Б. (120—140 *г/м²*). Величина частиц самих Б. очень мала и колеблется примерно от 0,3 до 2 μ. Следует отметить, что другие известные белые пигменты (мел, шпат, бланфикс и др.) обладают низким коэфициентом преломления света, применяются лишь в водных связующих и под категорию Б. не подходят.

Свинцовые Б. — основная углекислая соль свинца состава $2PbCO_3.Pb(OH)_2$ — известны с древних времён. Производятся путём пропускания углекислоты через раствор основного уксуснокислого свинца, состава $Pb(CH_3COO)_2.nPb(OH)_2$, полученного растворением глета в уксусной кислоте или в уксуснокислом свинце. С углекислотой реагирует лишь $Pb(OH)_2$, к-рая переходит при этом в свинцовые белила, а $Pb(CH_3COO)_2$ остаётся в растворе и вновь возвращается в процесс. В СССР разработан и впервые освоен непрерывный метод получения свинцовых Б., к-рый заключается в непрерывной обработке углекислотой в специальном аппарате раствора глета в уксусносвинцовой соли. Образовавшиеся свинцовые Б. отделяют в непрерывно действующем осадителе от раствора уксуснокислого свинца. Последний возвращается в начальную стадию производства, а осаждённые Б. промываются подогретой водой. Затем водная паста свинцовых Б. замешивается с олифой и перетирается на краскотёрке, при этом из пасты отделяется вода и получается масляная краска — Б.

Удельный вес свинцовых Б. 6,7; они растворяются в кислотах и щелочах, неустойчивы к высоким температурам (150°), а также к действию сероводорода, от к-рого они сильно темнеют.

Свинцовые Б. обладают очень высокой устойчивостью к действию света, воздуха и влаги. Однако ввиду их ядовитости и недостаточной кроющей способности они применяются в ограниченном количестве для получения особо прочных покрытий, напр. при окраске кораблей и для производства художественных красок. В сухом виде свинцовые Б. в СССР не выпускаются вследствие их ядовитости.

Цинковые Б. — окись цинка ZnO — известны в качестве пигмента с конца 18 в. Наиболее распространённый муфельный процесс получения цинковых Б. осуществляется в муфельных печах, важнейшую часть к-рых составляют круглые или эллипсовидные шамотовые муфели различного диаметра и длины. Муфели обогреваются горячими газами нефтяных, газовых и других топок при 1 200—1 350 °С. Периодически загружаемый в муфели цинк в виде чушек плавится и испаряется. Пары поступают в окислительные колодцы, где они сгорают в токе нагретого воздуха с образованием окиси цинка. Взвесь окиси цинка в воздухе при воздействии мощных вентиляторов просасывается через «горячие» камеры, где осаждается грубо дисперсная окись цинка, далее—через длинный железный газоход, где взвесь охлаждается до 100—110° и затем поступает в вертикально подвешенные матерчатые фильтры, в к-рых Б. задерживаются, а воздух удаляется через поры материи. Готовые Б. из фильтров при помощи шнеков выгружаются в тару.

Другой способ получения цинковых Б. заключается в обжиге шихты, состоящей из цинковой руды или цинкосодержащих отходов и дроблёного кокса или антрацита, в специальных колосниковых печах при 1 200—1 300°. При этом цинк восстанавливается до металла, испаряется и в верхней части печи в специальных барабанах окисляется до окиси цинка, к-рая затем улавливается, как и в муфельном процессе. Эти Б. обычно содержат примесь свинца и уступают муфельным цинковым Б. по белизне и дисперсности; по атмосфероустойчивости они не хуже муфельных Б.

Удельный вес цинковых Б. 5—5,6, кроющая способность 100—140 *г/м²*, устойчивость к действию света, воздуха и влаги довольно высокая. Цинковые Б. в настоящее время являются наиболее распространёнными белыми пигментами. Они применяются при изготовлении всех видов красок и эмалей, а также в производстве резины, медицинских препаратов и т. д.

Сернистые Б. (литопон) — смесь сернистого цинка ZnS с сернокислым барием $BaSO_4$ — получаются путём обменного разложения сернокислого цинка ZnSO и сернистого бария BaS.

В свою очередь, сернокислый цинк получается растворением цинковых отходов в серной кислоте, а сернистый барий — путём обжига природного барита с углем во вращающихся печах и выщелачивания его из образующегося плава водой. Осаждённый литопон промывается водой, фильтруется на вакуум-фильтрах, сушится в специальных непрерывно действующих сушилках, прокаливается во вращающихся муфельных печах и гасится в холодной воде. Полученная взвесь литопона фильтруется, сушится и размалывается. Содержание сернистого цинка в литопоне 28—29%, нек-рые сорта литопона содержат его до 60%, что достигается заменой части сернокислого цинка в процессе осаждения хлористым цинком. Кроющая способность литопона 80—100 *г/м²*, он устойчив к действию слабых кислот и щелочей, но недостаточно устойчив к действию света, воздуха и влаги, вследствие чего применяется главным образом для внутренних покрытий. Литопон применяется весьма широко ввиду большей доступности его в сравнении с цинковыми Б. Для получения литопона цинка расходуется почти в 5 раз меньше, чем при получении такого же количества цинковых белил. Литопон применяется также в производстве резиновой обуви, клеёнки и других изделий.

Титановые Б. представляют собой двуокись титана $TiO_2$, к-рая применяется в чистом виде или в смеси с наполнителями — сернокислым барием, сернокислым кальцием, тальком и др. (т. н. смешанные титановые Б.).

Двуокись титана получается из титановых руд, главным образом ильменита, путём разложения их крепкой серной кислотой в специальном реакторе, выщелачивания водой образующегося сернокислого титана, гидролиза этого раствора с получением гидрата окиси титана, т. н. метатитановой кислоты, к-рая промывается на вакуум-фильтрах и прокаливается во вращающейся печи при 800—1 000°. Двуокись титана существует в двух кристаллических модификациях — анатаз и рутил. В зависимости от условий ведения процесса (в основном прокалки) может быть получена та или иная модификация. Удельный вес двуокиси титана 3,9—4,2; она отличается очень высокой кроющей способностью — 30—50 *г/м*² и устойчивостью к действию кислот и щелочей и высокой температуры. В атмосферных условиях красочный слой, содержащий в качестве пигмента титановые Б., подвергается с поверхности разрушению: частицы пигмента освобождаются от связующего и при прикосновении пачкают. Это свойство, называемое мелением, несколько ослабляется введением в краску наполнителей: цинковых или сурьмяных Б. и некоторых других добавок, а также применением более устойчивых связующих. В последние годы советские химики разработали методы получения двуокиси титана, модификации рутила, не обладающей способностью мелить. Преимуществами титановых Б., в сравнении с другими, являются возможность получения их непосредственно из руд, высокие технич. свойства, инертность в отношении кислых связующих. Вследствие этого они нашли очень широкое применение при изготовлении всех видов красок с любыми связующими, а также для придания матовости искусственному шёлку и др.

Сурьмяные Б.—трёхокись сурьмы $Sb_2O_3$ — получаются путём окисления паров металлической сурьмы или путём прокаливания трёхсернистой сурьмы $Sb_2S_3$ в окислительной атмосфере. Удельный вес 5,73; цвет чисто белый, кроющая способность весьма высокая. Сурьмяные Б. устойчивы к действию света, воздуха и влаги, но ядовиты; в связи с этим, а также и дефицитностью сурьмы их применение очень ограничено.

*Лит.:* Беленький Е. Ф., Рискин И. В., Химия и технология пигментов, М., 1949.

**БЕЛИЛЬНЫЙ РАСТВОР** — водный раствор химических продуктов, разрушающих естественные окрашивающие вещества. Б. р. применяется для *беления* (см.) волокна, пряжи и ткани в текстильной пром-сти, а также бумажной массы, кости, перьев и т. п. В качестве Б. р. применяются гл. обр. растворы хлорной извести, гипохлорита натрия, перекиси водорода и сернистой кислоты.

**БЕЛИНСКИЙ,** Виссарион Григорьевич (1811—1848) — великий русский революционный демократ, гениальный литературный критик и философ.

Жизнь и деятельность. Белинский родился 1 (13) июня 1811 в городе Свеаборге, где отец его служил флотским лекарем. Детство Б. прошло в городе Чембаре (ныне город Белинский) Пензенской губернии, где отец его был уездным лекарем. С детских лет Б. познал нужду, к-рая преследовала его в течение всей жизни. После обучения в чембарском уездном училище (1822—25) и пензенской гимназии (1825—29) Б. поступил в 1829 в Московский ун-т на словесное отделение. В университете Б. объединил вокруг себя философско-политический кружок студентов, получивший название «Литературного общества 11 нумера»; члены кружка, проникшись свободолюбивыми идеями, горячо обсуждали социально-политические и литературные вопросы. В 1832 Б. был исключён из университета за написанную им драму «Дмитрий Калинин», в к-рой он подверг резкой критике крепостное право и требовал его уничтожения. С 1833 Б. выступал как литературный критик в журналах. С 1833 он был постоянным сотрудником журнала «Телескоп» и выходившей в качестве приложения к нему газеты «Молва», закрытых в 1836 царским правительством. В 1834 в «Молве» была напечатана статья Б. «Литературные мечтания», обратившая на себя внимание русского общества. Первые же критические статьи Б. были высоко оценены А. С. Пушкиным и другими русскими писателями. В 1838—39 Б. редактировал журнал «Московский наблюдатель». В конце 1839 он переехал в Петербург, где стал вести литературную критику в журнале «Отечественные записки», к-рому создал успех. Разойдясь с издателем «Отечественных записок» А. А. Краевским, жестоко эксплуатировавшим критика, Б. в 1846 перешёл в журнал «Современник», редактировавшийся Н. А. Некрасовым, где работал до конца своей жизни. Годы работы в «Отечественных записках» и «Современнике» — наиболее зрелая и плодотворная пора в жизни Б. В 40-х гг. Б. близко сходится с А. И. Герценом; их сближают антикрепостнические, революционные убеждения и борьба против реакционной идеологии. Б. был тесно связан с выдающимися деятелями русской культуры 40-х гг. — И. С. Тургеневым, М. С. Щепкиным, А. В. Кольцовым, оказал большое влияние на литературное творчество Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Т. Г. Шевченко и других писателей-демократов. 3 июля 1847, незадолго до смерти, находясь за границей (в Зальцбрунне) на лечении, Б. написал знаменитое «Письмо к Гоголю», явившееся его политическим завещанием. Письмо Белинского Гоголю, как писал В. И. Ленин в 1914, «... было одним из лучших произведений бесцензурной демократической печати, сохранивших громадное, живое значение и по сию пору» (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 223—224). Царское правительство намеревалось расправиться с Б., и только тяжёлая болезнь, а затем смерть Б. помешали жандармам заключить его в каземат Петропавловской крепости. Б. испытывал тяжёлую нужду, подвергался преследованиям со стороны властей и гонениям цензуры. Жизнь Б. оборвалась рано: он умер от туберкулёза лёгких 26 мая (7 июня) 1848 в Петербурге; похоронен на Волковом кладбище, на «Литераторских мостках».

Деятельность Б., сыгравшая огромную роль в освободительной борьбе русского народа против царизма и крепостничества, относится к 30—40-м гг. 19 в. В это время на почве кризиса господствовавшего помещичье-крепостнического строя и начавшегося развития капиталистич. отношений нарастали стихийный протест и возмущение крестьян против крепостных порядков, усиливалась классовая борьба крестьян против помещиков, развивалось освободительное движение против царизма и крепостничества. Наряду с дворянскими революционерами, преобладавшими в этот период в освободительном движении, всё бо́льшую роль в нём, в особенности в 40-х гг., начинали играть революционеры-разночинцы. Определяя историческое место Б. в развитии революционного движения в России, В. И. Ленин писал: «Предшествен-

ником полного вытеснения дворян разночинцами в нашем освободительном движении был еще при крепостном праве В. Г. Белинский» (г а м ж е, стр. 223). Б. уже в 30-х гг. выступил как противник реакционно-крепостнического лагеря. Под влиянием усилившейся классовой борьбы в России и революционных событий в Западной Европе, в 40-х гг. произошло размежевание революционно-демократического лагеря во главе с Б. и Герценом и либерального лагеря (Кавелин, Корш, Анненков, Боткин и др.). Революционный демократ Б. явился идеологом крепостного крестьянства, заинтересованного в полном уничтожении крепостнич. порядков. Вскрывая классовую основу деятельности Б., В. И. Ленин в статье «О „Вехах“» указал, что в мировоззрении Б. нашли своё отражение интересы и настроения крепостных крестьян, их возмущение крепостническим гнётом. Б. с его требованием гильотины для крепостников представлял крестьянские массы, поднимающиеся на борьбу с крепостничеством. В эту эпоху, когда «в с е общественные вопросы сводились к борьбе с крепостным правом и его остатками» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 2, стр. 473), Б. явился знаменем новых общественных сил растущей революционной демократии, противостоящей не только крепостникам, но и либералам. Русские революционные демократы во главе с Б., отстаивая интересы народных масс, искали путей и средств уничтожения крепостничества, освобождения крестьян, стремились выработать правильную революционную теорию, к-рая помогла бы указать пути изменения окружающей действительности. В. И. Ленин высоко оценил борьбу Б. за создание передовой революционной теории, назвав Б., наряду с Герценом и Чернышевским, предшественником российской социал-демократии. Имя В. Г. Белинского названо И. В. Сталиным в числе имён выдающихся русских деятелей, олицетворяющих величие русской нации.

М и р о в о з з р е н и е. Белинский прошёл сложный и противоречивый путь идейного развития — от просветительства к революционному демократизму, от идеализма к материализму. Эволюция мировоззрения Б. была обусловлена развитием классовой борьбы российского крестьянства против крепостников-помещиков, усилением освободительного движения против царизма, нарастанием в русском обществе атеистических настроений и протеста против церковного гнёта. Вместе с тем Б. внимательно следил за ходом общественной жизни в странах Западной Европы, горячо сочувствовал революционным выступлениям рабочих, ремесленников, городской бедноты западноевропейских стран, теоретически осмысливал и обобщал опыт революционного движения на Западе. Мировоззрение Б. формировалось в борьбе против реакционной крепостнической идеологии, нашедшей своё воплощение в теории т. н. официальной народности, против славянофильства и либерально-космополитической идеологии т. н. западников. Первостепенное значение в формировании мировоззрения Б. имели традиции русского освободительного движения и русской материалистической философии, идущие от родоначальников русского материализма — Ломоносова и Радищева. Б. критически обобщал достижения передовых течений западноевропейской философской и социально-политической мысли (французские просветители и материалисты 18 в., социалисты-утописты, Фейербах). Критически усваивая и пересматривая диалектический метод, выработанный немецкой идеалистической философией, Б. подверг беспощадной критике теории западноевропейских идеалистов (немецкий идеализм, позитивизм О. Конта и т. п.) и их русских эпигонов. В 30-х гг. Б. не был еще революционным демократом. Он был просветителем, считал, что освобождение крестьян от крепостного права и благоденствие народа могут быть достигнуты путём распространения просвещения и насаждения образования в России. В своих произведениях Б. выступал с критикой крепостнич. отсталости России, призывал развивать в России новую, передовую цивилизацию, требовал создания в России промышленности, строительства каналов и железных дорог. Раскрывая, сколь велик разрыв между народными массами, ввергнутыми в неволю, лишёнными элементарных человеческих прав, и «образованным обществом», Б. требовал распространения просвещения в массах народа, создания подлинно народной литературы в России.

С самого начала деятельности Б. проявляется его стремление к реализму в литературе, к научному знанию, основанному на положительных фактах. Б. уже в 30-х гг. является диалектиком. Мир, по Б., находится в постоянном движении и развитии. Природа — процесс бесконечного развития, разрушения старого и возникновения нового. Но, будучи в 30-х гг. идеалистом в философии, Б. считал основой, источником этого постоянного и бесконечного развития вечную и абсолютную идею. «Для этой и д е и,— писал он,— нет покоя: она живет беспрестанно, то есть беспрестанно творит, чтобы разрушать, и разрушает, чтобы творить. Она воплощается в блестящее солнце, в великолепную планету, в блудящую комету; она живет и дышит — и в бурных приливах и отливах морей, и в свирепом урагане пустынь, и в шелесте листьев, и в журчании ручья, и в рыкании льва, и в слезе младенца, и в улыбке красоты, и в воле человека, и в стройных созданиях гения...» (Собр. соч. в трех томах, т. 1, 1948, стр. 17). Просветитель Б. при помощи диалектики стремился теоретически обосновать закономерность бесконечного прогресса общественной жизни и отрицания старых форм жизни, необходимость достигнуть всеобщего благоденствия членов общества.

Действительность царской России 30-х гг. убеждала Б. в практич. неосуществимости и теоретич. несостоятельности его абстрактных просветительских идеалов. Пытаясь найти в самой действительности объективные основания для деятельности людей, Б. на короткое время (1838—39) пришёл к глубоко ошибочным выводам, к «примирению» с окружающей действительностью. В это время он неправильно считал, что русский народ еще не готов к восприятию свободы, а царское правительство еще может сыграть положительную роль в распространении просвещения, в прогрессивном развитии России. Но в годы «примирения» Б. продолжал оставаться противником крепостничества, защитником интересов народных масс, просветителем и выступал против реакционной крепостнической идеологии. Б. и в этот период, в отличие от Гегеля, не увековечивал монархо-крепостнические порядки и считал их закономерно преходящим этапом в развитии общества, к-рый со временем должен уступить своё место новым порядкам. Новое, утверждал Б., должно вытекать из отрицания старого, а старое отрицается временем. Падение царств столь же внутренне необходимо, как и их возникновение.

Вынужденное, «насильственное», как говорил Б., примирение с крепостнич. действительностью царской России было непродолжительным. Под вли-

янием нараставшего в России освободительного движения Б. быстро понял свою ошибку. Уже в 1840 он призывал передовых людей общества на борьбу против окружающей действительности: «Не любоваться же на нее, сложа руки, а действовать елико возможно, чтобы другие потом лучше могли жить, если нам никак нельзя было жить» (Письма, т. 2, 1914, стр. 191—192). В последние восемь лет жизни Б. (1840—48) окончательно сложилось и оформилось его революционно-демократич. мировоззрение.

В 40-х гг. в России усиление борьбы крестьянства против помещиков нашло своё отражение в росте освободительного движения разночинной демократич. интеллигенции против крепостничества и царизма. Б. возглавил это революционно-демократич. движение, идейно вдохновил его. В письме к В. П. Боткину в январе 1841 Б. писал: «...все общественные основания нашего времени требуют строжайшего пересмотра и коренной перестройки, что и будет рано или поздно. Пора освободиться личности человеческой, и без того несчастной, от гнусных оков неразумной действительности» (там же, стр. 203). Б. с позиции утопич. социализма подверг решительной критике крепостничество в России и капиталистические порядки в Западной Европе; «...я теперь в новой крайности,— писал Белинский Боткину 8 сент. 1841,— это идея социализма, которая стала для меня идеею идей, бытием бытия, вопросом вопросов, альфою и омегою веры и знания. Все из нее, для нее и к ней. Она вопрос и решение вопроса. Она (для меня) поглотила и историю, и религию, и философию» (там же, стр. 262).

Социализм Б. носил утопический характер, поскольку он не был связан с революционной борьбой пролетариата. В силу отсталости крепостной России Б. не мог подняться до научного социализма, не понимал и не мог понять всемирно-историческую роль пролетариата, призванного возглавить революционное преобразование общества. Только марксизм вооружил эксплуатируемых и обездоленных научным учением о социалистическом преобразовании общества. Однако в отличие от западноевропейского утопического социализма, Б. выдвинул положение о том, что социализм не может быть осуществлён мирным путём, в результате добровольного согласия эксплуататоров, т. е. без установления демократич. власти, без революции. «Но смешно и думать,— говорил он о социализме,— что это может сделаться само собою, временем, без насильственных переворотов, без крови» (там же, стр. 269). Утопический социализм в мировоззрении Б. сливался с революционным демократизмом. Отражая настроения и чаяния крестьянства, поднимающегося на самоотверженную борьбу против крепостников, революционный демократизм Б. представлял более высокую форму революционной идеологии, нежели буржуазный демократизм, в том числе и мелкобуржуазный демократизм якобинцев.

Б. решительно выступал как против монархической власти, так и против диктатуры буржуазии. Он заклеймил антинародный буржуазный режим, установившийся в странах Западной Европы. «Горе государству,— писал он,— которое в руках капиталистов, это люди без патриотизма, без всякой возвышенности в чувствах. Для них война или мир значат только возвышение или упадок фондов — далее этого они ничего не видят» (там же, т. 3, 1914, стр. 329). Б. исторически подходил к оценке роли капитализма. «Я знаю,— писал он,— что промышленность — источник великих зол, но знаю, что она же — источник и великих благ для общества. Собственно, она только последнее зло в владычестве капитала, в его тирании над трудом» (Избр. философские сочинения, 1941, стр. 466). Б. понимал прогрессивность капитализма в сравнении с феодально-крепостнич. строем и вместе с тем видел, что капитализм не приносит свободы и благоденствия народным массам. Настоящее равенство может быть достигнуто только после уничтожения господства буржуазии, к-рую Б. считает «сифилитической раной» на теле общества.

Резко отрицательное отношение Б. к капитализму и буржуазному государству выразилось и в его острой критике идеологии и политики буржуазного либерализма. Б. разоблачал либералов как «спекулянтов власти», «говорунов и фабрикантов законов», пытающихся скрыть за «конституционной мишурой» владычество золотого мешка и угнетение пролетариев. В последние годы жизни Б. его революционно-демократич. взгляды всё более и более приходят в столкновение с либеральными теориями его «друзей» — В. Боткина, П. Анненкова, К. Кавелина и др. Эти идеологи либерализма, боявшиеся революционного движения народных масс, восхвалявшие капиталистич. порядки Западной Европы и призывавшие «приобщить» Россию к западной цивилизации, стремились удержать Б. от «крайних» революционных выводов и повести его на поводу либерализма. Но Б. до конца своих дней остался решительным сторонником революционной борьбы, непреклонным врагом крепостнических и капиталистических порядков.

Письмо Белинского Гоголю подвело итог литературной и общественно-политич. деятельности великого критика. В этом письме Б. гневно и страстно обличал крепостнич. строй, монархич. власть и духовный оплот крепостников и монархии — православную церковь. В письме нарисована яркая картина угнетения, нищеты и бесправия народных масс крепостной России и обоснована боевая программа ближайших действий русской революционной демократии. «...Россия,— писал Б.,— видит свое спасение не в мистицизме, не в аскетизме..., а в успехах цивилизации, просвещения, гуманности. Ей нужны не проповеди (довольно она слышала их!), не молитвы (довольно она твердила их!), а пробуждение в народе чувства человеческого достоинства, столько веков потерянного в грязи и соре, права и законы, сообразные не с учением церкви, а с здравым смыслом и справедливостью, и строгое по возможности их исполнение... Самые живые, современные национальные вопросы в России теперь: уничтожение крепостного права, отменение телесного наказания, введение по возможности строгого выполнения хотя тех законов, которые уж есть» (Собр. соч..., т. 3, 1948, стр. 708). Б. видел растущий протест угнетённых крестьян против крепостнического режима и незадолго до смерти указывал, что если царское правительство не отменит крепостное право, то этот вопрос решится сам собой, другим образом, в тысячу раз более неприятным для русского дворянства, т. е. путём крестьянских восстаний.

Б. был великим патриотом русского народа. Н. Г. Чернышевский справедливо сказал о патриотическом характере деятельности Б.: «Любовь к благу родины была единственной страстью, которая руководила ею». «Критика гоголевского периода»,— писал Чернышевский, имея в виду Б., ценила каждый факт искусства «по мере того, какое значение он имеет для русской жизни. Эта идея — пафос всей её деятельности. В этом пафосе и тайна её собственного могущества» (Чернышевский Н. Г., Избр. соч., 1934, стр. 333).

В основе патриотизма Б. лежал его революционный демократизм. Б. боролся против панславистов и примыкавших к ним реакционеров из славянофильского лагеря, к-рые восхваляли самые тёмные стороны российской крепостнич. действительности. Вместе с тем Б. бичевал «бесчинортных бродяг в человечестве»— космополитов из числа дворянско-буржуазных либералов-«западников», всячески принижавших русский народ и его культуру, пытавшихся превратить Россию в придаток Западной Европы, в её колонию. Б. был решительным врагом низкопоклонства перед Западом; он развенчал в русской литературе т. н. гуманистических космополитов, т. е. тех литераторов и публицистов, к-рые клеветали на русский народ, утверждая, будто он неспособен к самостоятельной жизни, будто у него не может быть самобытной высокоразвитой культуры. Разоблачая реакционный национализм славянофилов и антипатриотизм космополитов-«западников», Б. показал, что в основе их теорий лежат заимствованные от немецкого идеализма метафизические взгляды на национальность. Космополиты рассматривают национальность как нечто ограниченное, неразумное, диаметрально противоположное всему человеческому. Славянофилы же считают национальность неподвижной и чуждой всему остальному человечеству, проповедуют, будто залогом существования национальности является её полная изоляция и ограждение её от общения с другими нациями. «Напротив, наше время,— говорил Б.,— есть по преимуществу время сильного развития национальностей» (Собр. соч..., т. 3, 1948, стр. 663). Б. резко выступал против теории национальной исключительности, в защиту равноправия народов.

Как известно, немецкие идеалисты — Шеллинг, Фихте, Гегель и их эпигоны, погрязшие в расовой ненависти, проповедовали реакционную националистическую теорию «о богоизбранности» немецкого народа, о его «праве» владычествовать над всеми другими народами. Русские реакционеры, проповедники идеологии так наз. официальной народности — Погодин, Шевырёв и другие, а также славянофилы, являвшиеся последователями Шеллинга и Гегеля, утверждали, что такой «богоизбранной нацией» является русская. Будучи враждебными русскому народу, они отрицали способность народных масс России сыграть активную и самостоятельную роль в истории, считая, что история — арена деятельности царей и господствующих в обществе эксплуататорских классов. Выступая против этих антинародных теорий, Б. развивал глубокие прогрессивные мысли о праве всех народов на свободу и независимость, на развитие своей культуры. Б. прозорливо говорил, что русский народ может создать величайшую культуру, равной которой еще не видел мир. Неотъемлемыми качествами русского народа Б. считал бодрость, смелость, находчивость, сметливость, крепость духа, отсутствие мистицизма и религиозной созерцательности, способность к широкому размаху в жизни и деятельности, трудолюбие, мудрость, героизм в борьбе с врагами внешними и внутренними. Б. неоднократно подчёркивал, что патриотизм русского народа сыграл исключительную роль в деле сохранения и укрепления независимости России. Он был сторонником дружбы народных масс различных национальностей и стремился пробудить сочувствие к угнетённым народам России, негодование против корыстолюбивых и грубых угнетателей и их возмутительных, ни перед чем не останавливающихся, насилий. Он верил, что народы России, освободившись от гнёта крепостничества, своими собственными силами создадут новый общественный строй и передовую культуру. Мечтая о новой, счастливой жизни русского народа и всего человечества, Б. высказал пророческую мысль о великом будущем России: «Завидуем внукам и правнукам нашим, которым суждено видеть Россию в 1940-м году — стоящую во главе образованного мира, дающею законы и науке и искусству, и принимающею благоговейную дань уважения от всего просвещенного человечества...» (Полное собр. соч., т. 12, 1926, стр. 224).

После длительных исканий Б. создал систему философских взглядов, представлявших собой значительный шаг вперёд по сравнению с различными формами метафизического созерцательного материализма. Б. стал одним из мыслителей, развивших ту «солидную материалистическую традицию» в русской философии, о которой говорил В.И. Ленин. Б. продолжил борьбу Ломоносова, Радищева и других передовых русских деятелей за ликвидацию крепостнич. отсталости России, за подъём производительных сил и культуры страны. Он развивал выдвинутые Ломоносовым идеи о соединении теории с практикой, о необходимости поставить философию, науку и литературу на службу народным массам. Активно выступая против реакционных теорий немецкого идеализма и его приверженцев, идеологов российской помещичье-аристократич. реакции (Шевырёв, Погодин, Катков, славянофилы), Б. беспощадно изобличал этих врагов революции и социализма, отстаивал материалистич. философию, научное естествознание, прокладывал пути для новой реалистической литературы. С позиций революционного демократизма Б. подвергал критике спекулятивные схемы гегелевского идеализма, при помощи к-рых господствовавшие реакционные классы общества могли оправдывать любую социальную несправедливость. Б. самостоятельно разобрался в противоречиях философии Гегеля и увидел её ограниченность и консерватизм. «Я давно уже подозревал,— писал Белинский Боткину,— что философия Гегеля — только момент, хотя и великий, но что абсолютность ее результатов... не годится, что лучше умереть, чем помириться с ними» (Письма, т. 2, 1914, стр. 212—13). В противоположность Гегелю, полагавшему, что абсолютная идея на определённой стадии завершает круг своего развития, Б. считал, что никакой уровень развития, достигнутый обществом, не может удовлетворить человечество. «Еще нелепее было бы думать,— писал Б.,— что теперь развитие должно остановиться, потому что дошло до самой крайней степени и дальше итти не может. Нет предела развитию человечества, и никогда человечество не скажет себе: с т о й, д о в о л ь н о, б о л ь ш е и т т и н е́-к у д а!» (Полное собр. соч., т. 12, 1926, стр. 460). Движение от низшего к высшему Б. считал непреложным законом жизни. Еще в ту пору, когда Б. был приверженцем философского идеализма, в своей рецензии на «Сочинения Державина» он писал: «Ничто не является вдруг, ничто не рождается готовым; но все, имеющее идею своим исходным пунктом, развивается по моментам, движется диалектически, из низшей ступени переходя на высшую. Этот непреложный закон мы видим и в природе, и в человеке, и в человечестве» (Собр. соч..., т. 2, 1948, стр. 482). Развитие в природе и в обществе, по Б., состоит в вечной борьбе будущего с прошедшим, борьбе между новым и старым. «Все живое,— писал Б.,— есть результат

борьбы; все, что является и утверждается без борьбы, все то мертво» (там же, стр. 790). Диалектика Б. с начала 40-х гг. своим остриём направлена против метафизических теорий российских крепостников и славянофилов, твердивших о «неизменных» и неподвижных устоях русской жизни, против помещичье-буржуазных либералов, прославлявших реформы и отвергавших революционную борьбу.

С 1844—45 Б. — сознательный и убеждённый материалист в философии. Идеи философского материализма нашли своё воплощение в последних статьях Б. о сочинениях А. С. Пушкина («Евгений Онегин»), в «Мыслях и заметках о русской литературе», в годичных обзорах русской литературы за 1846 и 1847 годы. Борясь против идеалистов, Б. доказывал, что мир материален и отрицал «сверхнатуральное». Духовное для Б. есть не что иное, как деятельность физического; мышление есть продукт мозга. В рецензии на книгу Постельса Белинский писал: «...самые отвлеченные умственные представления все-таки суть не иное что́, как результат деятельности мозговых о́рганов, которым присущи известные способности и качества» (Избр. философские соч., 1941, стр. 453). Б. выступал против идеалистов и дуалистов, признающих существование в человеке независимого от материи духовного начала, и развивал материалистическое положение о единстве человеческого организма. Рассматривая *представления и понятия человека как результат* воздействия внешнего мира, Б. показывал, что первой ступенью познания является ощущение, а научные понятия составляют следующую ступень познания. Разоблачая с позиций материализма агностицизм и скептицизм как «безответную и болезненную мнительность», Б. стремился укрепить у людей науки, литературы и искусства уверенность *в возможности истинного познания явлений мира* при помощи опыта, наблюдения. В 1844 Б. писал: «Величайшая слабость ума заключается в недоверчивости к силам ума... Да, ограничен разум человека, но зато безграничен разум человеческий, то-есть разум человечества... в процессе обще-человеческой жизни все ложное и ограниченное каждого человека улетучивается, не оставляя по себе следа, а *все истинное и разумное дает плод сторицею*» (Полное собр. соч., т. 12, 1926, стр. 450).

В отличие от антропологического материалиста Фейербаха (с работами к-рого Б. познакомился, по всей видимости, в 1843, завершая свой переход к материализму), Б. стремился объяснить общественные явления и самого человека исторически. Потребности человека, его нужды и интересы, по Б., не есть нечто неизменное; они изменяются в результате историч. развития общества. Материализму Б. были чужды те религиозные наслоения, к-рые присущи материализму Фейербаха; «...для меня,—писал он, — нет выхода в jenseits (потустороннем.— *Ред.*), в мистицизме, и во всем том, что составляет выход для полубогатых натур и полупавших душ» (Письма, т. 2, 1914, стр. 5). В противоположность Фейербаху, строившему «религию любви» в целях примирения борющихся классов, Б. открыто становился на сторону трудящихся, возлагая все надежды на успех их борьбы против эксплуататорских классов и деспотической власти. Всё это показывает, что Б. вышел за пределы метафизического, созерцательного материализма, на позициях которого стоял Фейербах, и близко подошёл к диалектическому материализму. Философское развитие Б. было неверно изображено Г. В. Плехановым, который в своих работах о Б. оторвал эволюцию его мировоззрения от конкретно-исторической почвы классовой борьбы в России; Плеханов принизил оригинальную и самостоятельную философскую теорию Б., изобразив Б. подражателем западноевропейских философов — Шеллинга, Фихте, Гегеля, левогегельянцев и Фейербаха. Ошибочна также точка зрения Плеханова, будто переход Б. к материализму нанёс ущерб его диалектике. В противоположность Гегелю, Б. доказывал, что диалектика присуща не одним понятиям, а составляет всеобщий закон развития реальной жизни; «...в том-то и жизнь,— писал Б.,— что она беспрестанно нова, *беспрестанно изменяется: это и мой основной принцип жизни*» (Письма, т. 2, 1914, стр. 339). Проводя диалектический взгляд на мир и освобождая его от идеалистической ограниченности, Б. обосновывал необходимость и закономерность революционного отрицания крепостнических порядков, монархических учреждений и устаревших, реакционных идей. В трудах 1844—48 Б. раскрывает *антагонистически-противоречивый характер* общественных отношений в Западной Европе, диалектически обосновывает соотношение национального и общечеловеческого в общественной жизни и в искусстве, доказывает, что развитию общества не будет предела.

В социологических воззрениях Б. в 40-х гг. одно из центральных мест занимает идея исторической закономерности. Б. приходит к правильному выводу, что смена одной исторической эпохи другой, переход от одной системы общественных отношений к другой, отнюдь не носит случайный характер и происходит не по капризу правителей и законодателей, а совершается закономерно, в порядке исторической необходимости. «Великие исторические события не являются случайно или вдруг, сами из себя, или (что все равно) из ничего, но всегда бывают необходимыми результатами предшествовавших событий» (Полное собр. соч., т. 12, 1926, стр. 352). Б. развивал идею исторического прогресса, под к-рым понимал безграничное развитие средств материального благосостояния общества (промышленности, торговли, коммуникаций, финансов), науки, литературы, искусства. Однако, оставаясь идеалистом в понимании истории общества, Б. неправильно решал вопрос об источнике прогресса, считая, что «через распространение и обобщение идей общества двигаются вперед» (там же, стр. 463). В центре социологических воззрений Б. — положение о зависимости природы человека, его потребностей, нравов и взглядов от окружающей общественной среды. «Создает человека природа, но развивает и образует его общество. Никакие обстоятельства жизни не спасут и не защитят человека от влияния общества, нигде не скрыться, никуда не уйти ему от него» (там же, стр. 127). Исходный пункт нравственного совершенства, писал Б., — «есть прежде всего материальная потребность... материальная нужда есть великий рычаг нравственной деятельности. Если б человек не нуждался в пище, в одежде, в жилище, в удобствах жизни,— он навсегда остался бы в животном состоянии» (там же, стр. 463). Б. близко подошёл к правильному решению вопроса о роли народных масс и личности в истории, утверждая, что народные массы могут и должны быть подняты к исторической деятельности. Эту задачу могут выполнить образованные люди, если они будут руководствоваться «духом времени», под к-рым подразумеваются потребности общества, интересы и миросозерцание народа. Если народные массы, говорил Б., пока еще не решают судеб общества, то

в будущем эти судьбы будут зависеть от них. «Народ — дитя; но это дитя растет и обещает сделаться мужем, полным силы и разума... Он еще слаб, но он один хранит в себе огонь национальной жизни и свежий энтузиазм убеждения, погасший в слоях „образованного" общества» (Собр. соч..., т. 2, 1948, стр. 632). Эти диалектические мысли и приближающиеся к историческому материализму догадки Б. при объяснении им общественных явлений также показывают, что он поднялся выше старого созерцательного и метафизического материализма. Б., революционного демократа, не могла удовлетворить ни одна из философских систем, выражавших буржуазное мировоззрение. В январе 1845, прочитав в «Немецко-французских ежегодниках» статьи К. Маркса «К критике гегелевской философии права» и «К еврейскому вопросу» и статью Ф. Энгельса «Очерки критики политической экономии», в к-рых были подвергнуты критике буржуазное государство, право и религия, Б. писал Герцену: «Истину я взял себе,— и в словах Бог и религия вижу тьму, мрак, цепи и кнут, и люблю теперь эти два слова, как следующие за ними четыре» (Письма, т. 3, 1914, стр. 87). Но знакомство Б. с первыми работами Маркса и Энгельса не привело его к диалектическому материализму. Как и Герцен, Б. вплотную подошёл к диалектическому материализму и остановился перед историческим материализмом, ибо крепостническая отсталость России в 40-х гг. 19 в., отсутствие в стране революционного пролетариата не позволили ему освободиться от идеалистического понимания истории общества.

Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов были творцами русской материалистической философии 19 в., к-рая стояла выше всего домарксовского материализма и послужила теоретической основой революционно-демократического движения и демократической культуры в России 19 в.

Эстетика и литературная критика. Великой заслугой Белинского является создание им новой, революционно-демократической эстетики и его блестящая литературно-критическая деятельность. Русская революционно-демократическая эстетика, основы к-рой создал Б., разработанная впоследствии Чернышевским и Добролюбовым, представляет собой высший этап в развитии эстетической мысли до появления марксизма. Эстетика и литературная критика Б. развивались в неразрывной связи с развитием его мировоззрения. В 30-х гг. 19 в., когда Б. стоял на позициях просветительства и философского идеализма, он отдал дань идеалистическому пониманию искусства и его отношения к действительности. В этот период Б. считал, что искусство должно быть свободным и независимым от «современных и преходящих» интересов общества, проявлением творческого самосознания художника, в к-ром якобы находит своё воплощение «дух народа». Б. показывает, что «дух народа», под к-рым подразумевались миросозерцание и интересы широких народных масс, в корне отличается от миросозерцания так называемого образованного общества, интересы и духовная жизнь которого наглухо отделены от народа и чужды ему, и находится в противоречии с ним. Б. выступал в 30-х гг. против реакционного дидактического направления в литературе, которое проповедовали апологеты «самодержавия, православия и народности», пытавшиеся подчинить себе литературу и искусство, но сделал отсюда ошибочный вывод, что литература и искусство могут стоять в стороне от общественных интересов, якобы снижающих объективность и правдивость искусства. Однако уже в 30-х гг. в эстетических и литературно-критических взглядах Б. проявлялась реалистическая тенденция, вытекающая из враждебного отношения критика к крепостническому строю и его сочувствия угнетённым народным массам. Б. выступал за создание подлинно народной литературы, в к-рой были бы отражены жизнь народа и его интересы. В борьбе против реакционного дидактизма и оторванного от жизни, проникнутого мистикой романтизма Б. уже в литературно-критических статьях 30-х гг. начал разрабатывать принцип реализма в литературе и искусстве.

Б. рассматривал искусство как творческое воспроизведение действительности, однако в 30-х гг. понимание Б. действительности было еще идеалистическим. «Действительностью» Б. считал природу и общественную жизнь, в к-рых проявляется, как он полагал тогда, абсолютная идея. В 40-х годах, став революционным демократом, Б. видел назначение искусства не только в творческом воспроизведении действительности, но, прежде всего, в активном участии в её преобразовании, в служении общественным интересам. «Отнимать у искусства право служить общественным интересам, — утверждал Б.,— значит не возвышать, а унижать его, потому что это значит лишать его самой живой силы, то есть мысли, делать его предметом какого-то сибаритского наслаждения, игрушкою праздных ленивцев» (Собр. соч..., т. 3, 1948, стр. 797). Искусство, по мысли Б., должно быть выражением жизни общества, в искусстве должны находить своё отражение коренные, насущные потребности современности.

В 40-х гг. Б. понял реакционный политический смысл проповеди «чистого искусства», к-рую вели идеалисты, идеологи романтизма в искусстве. Требуя от искусства служения народу, Б. подверг резкой критике теорию «искусства для искусства» и показал, что такого искусства «никогда и нигде не бывало» (там же, стр. 794).

Начиная с 1844—45 Б. строил свою эстетическую теорию на основе философского материализма. В это время Б. вкладывал в определение искусства, как творческого воспроизведения действительности, новое материалистическое содержание. Теперь, — писал он в годичном обзоре русской литературы за 1846 год, — «понятие о „действительности" совершенно новое» (там же, стр. 657). Действительность это — реальный, чувственный мир, никем не сотворённый и живущий по своим собственным внутренним законам. Эта действительность — почва, предмет, материал искусства. Материалистическое положение Б. — «жизнь всегда выше искусства» — становится основным принципом его эстетики и литературной критики. В противоположность идеалистической эстетике, к-рая противопоставляла искусство науке, Б. видел различие между ними лишь в форме, в «способе обрабатывать данное содержание» действительности. «Философ,— писал он,— говорит силлогизмами, поэт — образами и картинами, а говорят оба они одно и то же. Политикоэконом, вооружась статистическими числами, доказывает, действуя на ум своих читателей или слушателей, что положение такого-то класса в обществе много улучшилось или много ухудшилось вследствие таких-то и таких-то причин. Поэт, вооружась живым и ярким изображением действительности, показывает в верной картине, действуя на фантазию своих читателей, что положение такого-то класса в обществе действительно много улучшилось или ухудшилось от таких-то и таких-то причин. Один доказывает, другой показывает и оба

у б е ж д а ю т, только один логическими доводами, другой — картинами... Тут и наука и искусство равно необходимы, и ни наука не может заменить искусства, ни искусство науки» (Избр. философские соч., т. 2, 1948, стр. 453).

Б. применял к области эстетики свой диалектический метод мышления. Искусство так же подчинено закону развития, как природа и общественная жизнь. Б. считал, что эстетика должна рассматривать искусство в его историческом развитии, органически сочетать в себе теорию и историю искусства. В противоположность Гегелю, к-рый видел идеал искусства в прошлом, далеко позади современной эпохи, Б. обращал свою эстетику к будущему, верил в расцвет искусства в будущем, когда человечество освободится от «гнусных оков неразумной действительности». Однако, оставаясь идеалистом в понимании истории, Б. не смог подняться до научного понимания искусства, как формы общественного сознания и раскрыть решающую роль материальных условий жизни общества в развитии искусства.

Важнейшими принципами революционно-демократической эстетики Б. являются в е р н о с т ь и с к у с с т в а д е й с т в и т е л ь н о с т и, в ы с о к а я и д е й н о с т ь и н а р о д н о с т ь и с к у с с т в а. По мысли Б., «воспроизведение действительности во всей ее истине», т. е. реализм в произведениях литературы и искусства заключается, прежде всего, в том, что они должны и с т о р и ч е с к и в е р н о воспроизводить действительность, раскрывать н а и б о л е е с у щ е с т в е н н ы е и т и п и ч е с к и е, а не случайные и мимолётные её черты, отображать явления жизни полно и в с е с т о р о н н е.

Требование верности действительности Б. сочетал с утверждением силы и значения передового идейного направления в искусстве. «В картинах поэта должна быть мысль,— утверждал он,— производимое ими впечатление должно действовать на ум читателя, должно давать то или другое направление его взгляду на известные стороны жизни» (Собр. соч..., т. 3, 1948, стр. 803—804). По Б., прогрессивная идейная направленность придаёт большую силу творчеству художника, тогда как ложное идейное направление губит талант, снижает художественное достоинство произведений искусства. «Здание, построенное на песке, недолговечно,— писал Б.;— поэзия, выразившая собою ложное состояние переходного поколения, и умирает с тем поколением, ибо для следующих не представляет никакого сильного интереса в своем содержании. Мало того: сделавшись органом ложного направления, она лишается той силы, которую мог бы сообщить ей талант поэта» (т а м ж е, т. 2, стр. 433). Наглядным примером падения художественного таланта в результате ложной идейной направленности Б. считал «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя. «Какая это великая истина, что, когда человек весь отдается лжи, его оставляет ум и талант,— с горечью писал Белинский Гоголю.— Не будь на вашей книге выставлено вашего имени, ...кто бы подумал, что эта надутая и неопрятная шумиха слов и фраз — произведение автора „Ревизора“ и „Мертвых душ“?» (т а м ж е, т. 3, стр. 713—714). Б. доказывал, что свобода творчества легко согласуется с служением современности: «для этого, — писал он, — не нужно принуждать себя писать на темы, насиловать фантазию; для этого нужно только быть гражданином, сыном своего общества и своей эпохи, усвоить себе его интересы, слить свои стремления с его стремлениями; для этого нужна симпатия, любовь, здоровое практическое чувство истины, которое не отделяет убеждения от дела, сочинения от жизни» (т а м ж е, т. 2, стр. 363).

Критикуя теории «чистого искусства», пропагандируемые консервативно-дворянскими писателями (П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, П. А. Плетнев) и дворянско-буржуазными либералами (В. П. Боткин, А. В. Никитенко и др.), Б. показывал их теоретическую несостоятельность и реакционную сущность. Он доказывал, что сторонники теории «чистого искусства», видевшие в искусстве выражение одного лишь стремления человека к прекрасному, метафизически ограничивают предмет искусства, отрывают его от других сторон общественной жизни человека. Рассуждения о «чистом искусстве» вместе с тем, указывал Б., являются ширмой, прикрывающей стремление реакционных сил общества увести искусство от участия в борьбе за переустройство мира, примирить людей с реакционными общественными порядками. Выступая за идейность искусства и литературы, Б. преследовал цель поставить их на службу благородному делу освобождения крестьянства, сделать их острым оружием революционно-демократического движения.

В борьбе за реализм и идейность искусства Б. разработал принцип народности в эстетике, утверждал, что каждое произведение искусства необходимо отражает национальное своеобразие народа, его породившего. «Великий поэт может возникнуть только на национальной почве» (т а м ж е, стр. 242), — писал Б. Национальность, указывал Б., составляет «одно из высочайших достоинств поэтических произведений» (т а м ж е, т. 3, стр. 499); чем более индивидуальным, самобытным является искусство народа, тем значительнее вклад, вносимый этим народом в общее развитие культуры человечества. Народность в литературе понималась Б. как верное воспроизведение жизни народа, отражение национального характера, «склада ума», «миросозерцания» народа. Понятие «народности» у Б. в 40-х гг. носило революционно-демократический характер. В противоположность идеологам «официальной народности» и славянофилам, считавшим национальный характер чем-то неизменным, раз навсегда данным, Б. был противником идеализации в искусстве патриархальной старины, отживших форм народной жизни. Он считал, что народным является такое искусство, к-рое служит интересам широких народных масс, трудящихся классов. Б. гневно восставал против аристократического пренебрежения к «мужику» и со всей силой утверждал необходимость изображения в литературе жизни простого народа.

Выдвинутые Б. эстетические принципы сыграли огромную роль в воспитании русских писателей и художников, в развитии русского искусства. Они легли в основу дальнейшего развития передовой русской эстетики и литературной критики. «Начиная с Белинского, все лучшие представители революционно-демократической русской интеллигенции не признавали так называемого „чистого искусства“, „искусства для искусства“ и были глашатаями искусства для народа, его высокой идейности и общественного значения» [Ж д а н о в А. А., Доклад... о журналах «Звезда» и «Ленинград», 1946, стр. 23].

Эстетические принципы Б. нашли своё конкретное воплощение в его литературно-критической деятельности.

В 30-х гг. 19 века самим ходом общественной жизни и развитием русской литературы перед лите-

ратурной критикой были поставлены большие, новые задачи. Литературная критика была призвана выяснить отношение литературы к назревшим вопросам русской действительности и прежде всего к главному вопросу — уничтожению крепостничества и всех его порождений. Литературная критика должна была определить роль литературы в освободительном движении против царизма и крепостничества. Либеральная литературная критика 30-х гг. 19 в. (Полевой, Вяземский), не говоря уже об открыто реакционной критике Шевырёва, Сенковского, Греча и других, не понимала потребностей жизни и литературы, была чужда освободительной борьбе народа.

В русской литературе этого времени происходили весьма важные процессы: романтизм вытеснялся реализмом, на главное место в литературе выдвигалась проза, оформлялось новое направление—критический реализм, связанный, прежде всего, с именем Гоголя. Предшественники Б. в литературной критике — Полевой, Надеждин и другие, стояли на либеральных или консервативных позициях. Переход Пушкина от романтизма к реализму они объясняли «падением его таланта». Нарождавшийся критический реализм Гоголя был им ещё менее доступен, он противоречил всем их представлениям об искусстве. Помочь литературе ответить на требования жизни мог только критик-демократ, близко стоявший к народным массам, отражавший их настроения и чаяния. Б. вступил в литературу полный горячей ненависти к крепостничеству. Протест против крепостного права, борьба за освобождение человеческой личности, за её достоинство были определяющим мотивом всей литературно-критической деятельности Б. Уже в первый период своей деятельности, в 30-х гг., когда идеалистическая философская концепция ограничивала понимание Б. сущности и социально-политических задач литературы, он, тем не менее, боролся за народность литературы, против подражательности и низкопоклонства перед иностранщиной, а также против псевдопатриотической идеализации всего архаического и отсталого в жизни России. Белинский объявил войну романтизму и «моралистическому дидактизму» в литературе и литературной критике, поднял на щит реалистические творения Пушкина и Гоголя.

Важнейшими литературно-критическими работами Б. в 30-х гг. явились: «Литературные мечтания» (1834), «О русской повести и повестях г. Гоголя» (1835), «Стихотворения Владимира Бенедиктова» (1835), «О критике и литературных мнениях „Московского наблюдателя“» (1836), «Гамлет, драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета» (1838). К этим статьям примыкали многочисленные рецензии, в к-рых содержатся глубокие мысли об искусстве, исключительные по меткости характеристики и оценки литературных произведений. В своих литературно-критических статьях и рецензиях Б. выступил как великий критик-мыслитель, философски объясняющий процессы общественной жизни и литературные явления. Всякий субъективизм критических суждений был глубоко чужд Б. Эта черта отчётливо выразилась в «Литературных мечтаниях». Уже в этой первой значительной работе Б. наметилась связь таких понятий, как народность и реализм. Развитие русской литературы, её национальная самобытность неотделимы для Б. от её демократизации, от близости к народу, от ликвидации того разрыва между «обществом» и народом, который пагубно отражался на литературе. Б. поставил в «Литературных мечтаниях» задачу создания подлинно народной литературы. Высокая принципиальность и идейность литературно-критических суждений Б., их независимость и благородная прямота, беспредельная любовь к родному слову, пламенный пафос сделали «Литературные мечтания» большим общественным событием. Лучшие люди эпохи, и прежде всего Пушкин, почувствовали, что в лице Б. явился, наконец, тот настоящий критик, к-рого они ждали, критик, могущий стать идейным вождём новой, передовой литературы. В статье «О русской повести и повестях г. Гоголя» (1835) Б., признав Гоголя гениальным писателем, провозгласил его «поэтом жизни действительной» и наметил основы той концепции реализма, создание к-рой составило великую заслугу Б. В резком противоречии с общепринятыми в то время взглядами Б. решительно высказал и обосновал ту мысль, что задача «реальной поэзии» — «извлекать поэзию жизни из прозы жизни и потрясать души верным изображением этой жизни» (Собр. соч..., т. 1, 1948, стр. 131). В этой статье ярко выражен диалектический, историч. подход к явлениям литературы, характерный уже для молодого Белинского. Б. поставил Гоголя в историко-литературный ряд, начатый с Карамзина, и выяснил его место в литературе как «поэта более социального и, следовательно, более поэта в духе времени».

В статье «О критике и литературных мнениях „Московского наблюдателя“» (1836) Б. выступил против официальной реакционно-крепостнической эстетики, против тех, кто стремился подчинить литературу политике «самодержавия, православия и народности». Хотя в это время Б. еще стоял на идеалистич. позициях, но в его эстетических оценках и в самом понятии художественности ярко проявляются демократич. тенденции. «Художественность,— говорит критик,— доступна для людей всех сословий, всех состояний, если у них есть ум и чувство; „светскость“ есть принадлежность касты» (там же, стр. 272). «Светскость» навязывала литературе реакционная критика во главе с Шевырёвым, пытаясь превратить литературу в послушное орудие господствующих классов. Шевырёв считал, что ни у Пушкина, ни у Грибоедова нет никаких идей; он находил их у Бенедиктова и других забытых впоследствии поэтов-романтиков. В статье о Бенедиктове («Стихотворения Владимира Бенедиктова», 1835), как и в написанной пять лет спустя рецензии на сочинения Марлинского, Б. разоблачил мнимую художественность, в сущности лишённую творческой мысли, увлекающую неискушённого читателя внешними эффектами и словесной игрой. Статьи Б. о Бенедиктове и Марлинском до сих пор сохраняют своё значение в воспитании эстетического вкуса и борьбе против всяких формалистических извращений в искусстве.

В период «примирения» с действительностью Б. допустил серьёзные ошибки и в литературной критике. В статье о «Горе от ума» Грибоедова Белинский осудил это выдающееся произведение за отсутствие «объективности», за его протестующее начало, нашедшее выражение в монологах Чацкого. Об этой ложной трактовке Б. впоследствии не только горько сожалел (см. письмо к Бакунину от 10—11 декабря 1840), но и исправил её, назвав «Горе от ума» «благороднейшим созданием гениального человека», к-рое имеет «великое значение и для нашей литературы, и для нашего общества». Ошибки были допущены Б. также в оценке произведений А. Мицкевича, а впоследствии — Т. Шевченко.

Переход Б. в начале 40-х гг. на позиции революционного демократизма знаменовал новый этап в его литературно-критич. деятельности. К оценке явлений русской литературы, к анализу её историч. развития Б. подходит теперь, отправляясь от задач решительной борьбы против «гнусной действительности» во имя коренного переустройства общества в интересах народных масс. Б. отверг узко интимную поэзию и решительно выступил против защитников т. н. чистого искусства. Без глубокого, идейного содержания, без «живого, кровного сочувствия современному миру», без живого отклика поэта на великие проблемы его эпохи нет, утверждал Б., животворящего духа в поэтическом произведении, нет той целостности, к-рая является для критика важнейшим признаком художественности. Представители новейшей поэзии, говорит Б., не могут ограничиться воспеванием «чистой красоты»; они столько же «философы и критики...», т. е. критики современной им жизни.

В литературно-критических статьях 40-х гг. Б. не ограничивался требованием исторически верного воспроизведения действительности. Б. требовал теперь от художника «субъективности», к-рая так же далека от субъективизма, как защита Б. прав личности — от индивидуализма. Субъективность, в понимании Б.,— это отражение потребностей общества в мировоззрении передовой личности, её активная позиция в борьбе против старого, за победу нового, это выражение объективного хода вещей, определяемое законами общественного развития. И если борьба за освобождение народа — наиболее важное явление действительности, то художник не может оставаться в стороне от этой борьбы. «В полной и здоровой натуре,—писал Б. в статье «Стихотворения М. Лермонтова» (1841),— тяжело лежат на сердце судьбы родины; всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством» (Собр. соч..., т. 1, 1948, стр. 639). Б. считает, что «в таланте великом избыток внутреннего, субъективного элемента есть признак гуманности. Не бойтесь этого направления: оно не обманет вас, не введет вас в заблуждение. Великий поэт, говоря о себе самом, о своем *я*, говорит об общем — о человечестве, ибо в его натуре лежит все, чем живет человечество» (там же, стр. 670—671).

К началу 40-х гг. относится цикл статей Б. о народной поэзии. В четырёх статьях, написанных в 1841, народная поэзия была впервые рассмотрена Б. в её связях с русской жизнью и историей русского народа, понята как отражение противоречия между «неправильно развившейся общественностью» и интересами, потребностями, чувствами и стремлениями народа.

В 1843 великий критик начал свой знаменитый цикл статей о Пушкине («Сочинения Александра Пушкина», статьи 1—11, 1843—46). Статьями о Пушкине и другими литературно-критическими трудами Б. заложил основы материалистической историко-литературной науки в России. Он подвёл итог огромному пути развития русской литературы от Ломоносова до Гоголя и его «натуральной школы», раскрыл закономерности этого развития, определил его характер и тенденции. Он доказал, что основная закономерность развития русской литературы это — становление и утверждение принципов реализма и народности. «Литература наша,— писал он,— ... постоянно стремилась к самобытности, народности, из риторической стремилась *сделаться естественною, натуральною*. Это стремление, ознаменованное заметными и постоянными успехами, и составляет смысл и душу истории нашей литературы» (там же, т. 3, стр. 781).

Великой заслугой Б. как историка литературы является то, что он доказал самобытность и величие русской литературы, утверждение ею национального самосознания в борьбе со всякими видами рабской зависимости от Запада. Лучшие представители русской литературы всегда противопоставляли слепой подражательности критическое освоение подлинных ценностей западной культуры, поскольку они были нужны России в тот или иной момент её истории. Отвергая лживые теории о подражательности русской литературы, Б. рассматривал процесс её развития как отражение русской и мировой действительности. Б. видел два различных направления русской литературы в прошлом: сатирическое и «идеальное», риторическое. Сатирическое направление, по утверждению Б., близко русской жизни, русскому быту, оно борется, с одной стороны, против отсталости, косности и, с другой — против недооценки своего, национального и переоценки чужого, зарубежного. Реалистические тенденции сатирического направления были уже обращены против крепостничества. Б. прослеживает развитие сатирического направления от Кантемира к Фонвизину (о Радищеве Б. не мог говорить по цензурным условиям) и дальше — к Гоголю и «натуральной школе». В кантемировской сатире Б. видел уже зачатки национального содержания и вместе с тем реализма. Сатирическому направлению противостоит «идеальное» направление. И в «идеальной поэзии», как указывал Б., получили выражение высокие идеи патриотизма и задачи эпохи. У лучших её представителей — в особенности у Ломоносова, которого Б. считал основателем «идеального» направления, — было своё национальное содержание, отразившее пафос петровских преобразований. Однако поэтические обобщения носили у многих представителей «идеального» направления отвлечённый характер, национальное содержание суживалось чуждыми ему западноевропейскими формами. Отрицательной стороной «идеального» направления являлась также его «риторичность».

И в 18 и в 19 вв. шла острая борьба за прогрессивное развитие самобытной русской культуры, против низкопоклонства перед Западом, за подлинно национальную русскую литературу.

Поэзию Пушкина Б. считал началом новой художественной русской литературы, грандиозным явлением русской культуры, в к-ром исконные национальные элементы органически слились с новыми формами, внесёнными в русское общество в результате петровских реформ. Пушкина Б. определил как поэта-художника, призванного явить русской земле поэзию как искусство. Присущее его поэзии совершенство художественной формы явилось «следствием глубоко истинного содержания, всегда скрывающегося в произведениях Пушкина...» (там же, т. 2, стр. 159).

*Содержание и основу поэзии Пушкина* великий критик справедливо видел в том общественном движении, к-рое неразрывно было связано с Отечественной войной 1812 и привело к восстанию декабристов. Без той «поэтической действительности», какой явился всенародный патриотический подъём, без того «возбуждения умов», какое характерно для движения дворянских революционеров— *декабристов, поэзия* Пушкина была бы невозможна. По определению Белинского, Пушкин «яв-

# Глава II.

## Общій взглядъ на народную поэзію и ея значеніе. Русская народная поэзія[1]).

Народность есть алфавитъ и основа эстетики нашего времени, какъ украшенное подражаніе природѣ было основою эстетики древняго міра и главнымъ положеніемъ поэтическаго кодекса всякаго прошлаго вѣка. Величайшая публика, какой только можетъ удостоить насъ XIX вѣкъ нашего времени, самый громкій титулъ, какимъ только могутъ теперь почтить его адвокаты эстетики, или потомки, состоитъ въ томъ, заключается въ названіи «народнаго». Выраженія: народная поэзія, народное произведеніе, часто употребляемыя теперь вмѣсто словъ: превосходное, великое, высокое произведеніе. Волшебное слово, таинственный символъ, священный іероглифъ какой-то глубокозначительной, неизмѣримо-обширной идеи, — народность какъ будто заключаетъ теперь собою и творчество, и вдохновеніе, и художественность, и классицизмъ, и романтизмъ, такимъ образомъ въ одномъ себѣ и эстетику и критику; сообщаетъ: народность сумѣла теперь обвѣсить критеріумъ, пробный камень достоинства всякаго поэтическаго произведенія и прочности всякой поэтической славы. Никто не [illegible] потребуетъ отъ поэзіи прежде всего народности, а потомъ уже геніальнаго слѣдствія; но [illegible] отдадитъ себѣ отчетъ въ томъ, что такое народность, и [illegible] это слово (какъ всѣ столь простыя и понятныя? Но не все то бываетъ въ самомъ дѣлѣ, что кажется. Критикѣ, [illegible] кажется. Критикѣ, слово народность такъ же точно требуетъ своего опредѣленія, какъ и всякое другое слово, которое заключаетъ въ себѣ какую-нибудь мысль. Слово его народность — именно есть одно изъ тѣхъ словъ, которыя только

(стр. 3) разбор и сравнение французских стихов Кюхельбекера и т. д. [illegible]

[illegible] слово [illegible] главы Критические опыты и рассуждения литературные и.

[1]) Это позднейшее заглавіе: первоначальное было [illegible], которое зачеркнуто и потом снова восстановлено.

В. Г. Белинский. «Общий взгляд на народную поэзию и её значение». Страница из рукописи.

ляется не просто поэтом только, но и представителем впервые пробудившегося общественного самосознания: заслуга безмерная!» (там же, т. 3, стр. 496).

Определяя особенности художественного мышления Пушкина, Б. раскрыл и основные черты пушкинского реализма. Поэзия Пушкина, утверждал Б., «чужда всего фантастического, мечтательного, ложного, призрачно-идеального; она вся проникнута насквозь действительностью; она не кладёт на лицо жизни белил и румян, но показывает ее в ее естественной, истинной красоте; в поэзии Пушкина есть небо, но им всегда проникнута земля» (там же, стр. 405). Глубоко поэтическое изображение обыденной «прозаической» жизни, простота, естественность и в то же время «артистическое изящество» человеческого чувства, мужественный оптимизм и «гуманность» — таковы, по мнению Б., характерные черты пушкинской поэзии. Утверждая, что Пушкин «был и глубоко сознавал себя национальным поэтом» (там же, стр. 504), Б. гневно восставал против попыток представить Пушкина подражателем Байрона. Б. считал, напротив, что «не только содержание, но и дух поэм Байрона уничтожает всякую возможность существенного сходства между ими и „Онегиным" Пушкина» (там же). Раскрыв великое историческое значение Пушкина, Б. в то же время сумел увидеть историческую и классовую ограниченность мировоззрения поэта, отражение в его творчестве «помещичьего принципа». История полностью подтвердила тот прогноз, к-рым заканчиваются статьи Б. о Пушкине: «Придет время, когда он будет в России поэтом классическим, по творениям которого будут образовывать и развивать не только эстетическое, но и нравственное чувство...» (там же, стр. 640).

В двух статьях о Лермонтове — «Герой нашего времени» (1840) и «Стихотворения М. Лермонтова» (1841) — критик определил своеобразие поэта и место его в русской поэзии, исходя из различия эпох Лермонтова и Пушкина. В литературе периода реакции, начавшейся после подавления восстания декабристов, Б. усматривал горечь разочарования, тоску по плодотворной, деятельной жизни, тем более жгучую, что многие люди нового поколения после поражения декабристов не видели выхода из окружающей действительности, не находили применения своим силам и способностям. В этой тоске по жизни полной, разумной и свободной критик видел «пафос» творчества Лермонтова. Б. сумел ощутить в этом пафосе «предчувствие будущего идеала» и понял с изумительной чуткостью живое начало тоски Лермонтова. Объективный социально-исторический смысл лермонтовской поэзии Б. видел в решительном и непримиримом отрицании крепостнического общества в России. «Горечь и злость» лермонтовского стиха заставляла современников поэта с особой силой чувствовать всю мерзость настоящего и пробуждала их к борьбе во имя будущего.

Исключительно важное место в литературно-критических трудах Б. занимает его анализ творчества Гоголя, к-рое было для Б. вершиной современной ему литературы, воплощением начал реализма и народности.

Последовательность и глубину реализма Гоголя и гоголевского направления критик связывал в первую очередь с расширением круга изображаемых жизненных явлений, с обращением литературы к жизни «массы», «людей обыкновенных». Как указывал Б., новая социальная тематика соединяется в творчестве Гоголя и его школы со «страшной» правдой изображения, с воспроизведением жизни «во всей её наготе», без всякой идеализации. Охватив с исключительной полнотой самые важные стороны русской жизни, Гоголь, подчёркивает Б., внёс в русскую литературу полностью самобытное содержание. Б. раскрыл прогрессивное и демократич. содержание гоголевского творчества, его обличительный, антикрепостнический характер. Б. называл Гоголя первым писателем России уже после появления его «Арабесок» и «Миргорода» («О русской повести и повестях г. Гоголя», 1835). Борясь за Гоголя и гоголевскую «натуральную» школу, Б. направлял русскую литературу по пути реалистич. сатиры, к-рой могла быть лишь сатира социальная. Лагерь противников гоголевского направления, с которым Б. вступил в решительную борьбу, объединял представителей различных литературных направлений: эпигонов классицизма, запоздалых романтиков и махрово-реакционных литераторов во главе с Булгариным. Рьяными противниками гоголевского направления были славянофилы, к-рые пытались отделить Гоголя от «натуральной школы», сводя его творчество к идеям «нравственного очищения». Реакционеры (Булгарин, Сенковский, Шевырёв и др.) обвиняли гоголевское направление, резко поставившее вопрос о крепостном праве, общественном неравенстве, социальной несправедливости, в клевете на русскую жизнь и русский народ. Стремясь ослабить обличительную социальную силу критического реализма, они пытались доказать, что гоголевское направление не имело якобы корней ни в русской жизни, ни в русской литературе, что оно будто бы явилось лишь плодом влияния западноевропейской литературы.

Б. дал решительный отпор нападкам на Гоголя и «натуральную школу». С необыкновенной ясностью Б. в ряде статей 40-х гг. показал, что новое направление глубоко народно и патриотично («Несколько слов о поэме Гоголя: „Похождения Чичикова или Мёртвые души"», 1842; «Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя „Мёртвые души"», 1842; «Ответ „Москвитянину"», 1847, и др.). Он доказал глубокую национальную самобытность и оригинальность гоголевского реализма. Борьба вокруг гоголевского направления раскрыла глубочайшее различие между революционно-демократическим и либерально-крепостническим лагерями в русской литературе. Утверждая и защищая правомерность, необходимость и плодотворность «отрицательного», критически-обличительного начала как главного и основного в современной литературе, Б. боролся за активное участие литературы в освобождении народа.

Отражая революционные настроения крепостных крестьян, Б. в своём письме к Гоголю от 3 июля 1847 оценил книгу Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» как измену делу народа и подверг уничтожающей критике её реакционные общественные идеи. В письме к Гоголю Б. сформулировал первоочередные задачи русской литературы. Основная задача её — выражать и защищать интересы народа. Разоблачение грязи и мерзости господствовавшего общественного порядка, воспитание в народе чувства человеческого достоинства—таковы были ближайшие задачи, к-рые ставил Б. перед русской литературой. Пламенная проповедь Б., его призыв к писателям отразить жизнь и интересы народа оказали могучее влияние на русскую литературу. Еще при жизни

великого критика крестьянскую тему разрабатывали И. С. Тургенев, Д. В. Григорович, Н. А. Некрасов. Последний надолго приковал внимание общества к трагизму жизни крепостного крестьянина. Б. высоко оценил произведения А. И. Герцена, А. В. Кольцова, ранние произведения Ф. М. Достоевского, хотя уже в них Б. уловил и подверг резкой критике фальшивые ноты. Б. ратовал за то, чтобы «мужики» и «простые люди» города вытеснили из литературы барина.

Б. был великим борцом за народное искусство в России, за превращение литературы в общенародное дело. Он завещал русской литературе высокое понятие об общественном долге художника, о роли писателя в жизни страны «на пути сознания, развития, прогресса». Он положил основание великой традиции борьбы за идейность и реализм литературы. «Лучшая традиция советской литературы,— говорил А. А. Жданов,— является продолжением лучших традиций русской литературы XIX века, традиций, созданных нашими великими революционными демократами — Белинским, Добролюбовым, Чернышевским, Салтыковым-Щедриным, продолженных Плехановым и научно разработанных и обоснованных Лениным и Сталиным» [Ж д а н о в А. А., Доклад... о журналах «Звезда» и «Ленинград», 1946, стр. 26].

Критика Б. была обращена не только к русской, но и к западноевропейской литературе. Взгляды Б. на зарубежную литературу проникнуты чувством патриотического достоинства и преисполнены уважения к другим народам и их культуре. Б. оценивал произведения зарубежной литературы с позиций реализма, идейности и народности искусства, применяя к ним те же критерии художественности, к-рые были выработаны им на основе изучения творчества писателей России. Буржуазные порядки в Западной Европе с их тягчайшими последствиями для народа вызывали у Б. резкую критику, страстное отрицание.

Б. принадлежат глубокие мысли о Шекспире, имеющие мировое значение. Он высоко оценил Шекспира как реалиста, противопоставляя Пушкина и Шекспира таким поэтам-романтикам, как Шиллер. Если одно время Б. ставил Гёте рядом с Пушкиным и Шекспиром, то в годы идейной зрелости критик видел в творчестве Гёте и присущее ему филистерство. Б. отмечал, что «социальное убожество» немецкой действительности, наложив свой отпечаток и на творчество великих немецких писателей Шиллера и Гёте, снизило художественные достоинства их произведений. Справедливо критикуя слабые стороны Гёте и Шиллера, Б. всегда признавал их мировое значение. Б. осуждал характерное для многих писателей Западной Европы примирение с буржуазным миром и безразличие к борьбе за освобождение человечества.

Большинство западноевропейских писателей 19 в. не выходило в своём творчестве за рамки буржуазного общества, не противопоставляло ему нового социального идеала и смотрело на вещи глазами безнадёжно прозаичного буржуа. Б. была ясна мещанская ограниченность таких либеральных романтиков, как В. Гюго и Э. Сю (статья о «Парижских тайнах» Э. Сю, 1844); их беспочвенная оппозиционность не удовлетворяла великого русского революционера. В своих суждениях о литературе современного ему буржуазного Запада Б. учитывал, что там над работой писателя начинала господствовать власть «денежного мешка». Б. считал долгом критика оградить русскую литературу от враждебного революционной демократии влияния западной буржуазной литературы, в частности от погони за внешними эффектами, от нарушений художественной правды, от всякой поэтической лжи. Б. видел отрицательные стороны в творчестве Вальтера Скотта, Диккенса и ряда других буржуазных писателей. Вместе с тем он высоко ценил творчество таких передовых западноевропейских писателей, как Беранже, Жорж Санд, Гейне, в сочинениях к-рых звучало сочувствие угнетённым.

Б. выражает в своих произведениях (рецензия на «Парижские тайны» и др.) надежду на то, что в Западной Европе будет создана подлинно народная литература, к-рая встанет на защиту народных масс, хранящих в себе огонь, энтузиазм, погасший в эксплуататорских классах общества.

Творческий гений Б. сочетал высокую идейность и философскую глубину, эстетическое чувство исключительной силы и громадный литературный талант, обобщающую научную мысль и поэтическую фантазию; сочетание всех этих качеств делало критика как бы соучастником творческого процесса писателей, чьи сочинения Б. подвергал критическому анализу. Теснейшая связь Б. с жизнью порой превращала перо критика в бич сатирика (страницы в 9-й статье о Пушкине, посвящённые положению женщины в помещичьей среде; памфлет «Педант»; статья о «Тарантасе» Сологуба— едкая сатира на славянофилов, и др.). Критика Б. никогда не замыкалась в рамки узко профессионального разбора художественных произведений, чисто эстетической их оценки. Критик-трибун, революционный мыслитель и борец, Б. впервые в России вывел литературную критику на широкую арену общественной жизни и социально-политической борьбы. К литературным произведениям Б. подходил прежде всего как к общественным явлениям, выясняя их социальную роль и значение в жизни общества.

Критика Б.— блестящий образец идейно-воспитательной критики. Он не только вооружал читателя эстетическими принципами оценки творчества художника и глубоким его пониманием, но и воспитывал писателей, помогая им найти верный творческий путь. С пламенной любовью подмечал Б. всё подлинно талантливое в литературе, раскрывая его содержание и приобщая к нему читателя. Гоголь, Лермонтов, Кольцов, Гончаров, Тургенев были определены им как великие таланты уже по первым их произведениям

Характернейшими чертами В.-критика являются высокая принципиальность, враждебность и непримиримость к компромиссным, половинчатым суждениям. Уклончивой критике, избегающей резкости суждений, Б. противопоставил ту беспредельную преданность истине, к-рая не знает никаких посторонних мотивов, никаких скидок и умолчаний.

Критика Б. была и остаётся острым и грозным оружием против всех тех, кто пытается разорвать связь искусства с действительностью, с передовыми идеями эпохи. С непрестанным ростом мирового значения нашей Родины, с распространением великих достижений русской культуры за рубежом идеи Б. и его литературно-критическое наследие оказывают своё благотворное влияние на прогрессивную культуру трудящегося человечества.

Б. оказал огромное влияние на развитие русского театра, направив театральное искусство по пути демократизма, народности и реализма. Его многочисленные статьи и рецензии о театре и драматургии («Мое мнение об игре г. Каратыгина», 1835; «Мочалов в роли Гамлета», 1838; «Г-н Каратыгин на Москов-

ской сцене в роли Гамлета», 1838; «Петровский театр», 1838; «Московский театр», 1838; «Александринский театр», 1845; «Павел Степанович Мочалов», 1848 и др.) составили целую эпоху в развитии русской театральной эстетики. Еще в «Литературных мечтаниях» Б. выдвинул взгляд на театр, как на зеркало народной жизни. «О, как было бы хорошо,— писал он,— если бы у нас был свой, народный, русский театр!.. В самом деле, видеть на сцене всю Русь с ее добром и злом, с ее высоким и смешным, слышать говорящими ее доблестных героев, вызванных из гроба могуществом фантазии, видеть биение пульса ее могучей жизни...» (цит. по сб.: Белинский о драме и театре, 1948, стр. 19).

Подвергаясь озлобленным нападкам со стороны охранительной печати, скованный тисками цензуры, Б. отстоял в борьбе с идеологами реакции идею народного, национально-самобытного театра. Б. требовал максимального приближения театра к современности, усматривая назначение театра в пробуждении общественного самосознания: «... драма из жизни современного общества — прежде всего и больше всего должна быть верным зеркалом современной жизни современного общества» (т а м ж е, стр. 194). Осуществление этой программы Б. видел в «Горе от ума» А. С. Грибоедова и в «Ревизоре» Н. В. Гоголя, в игре великих актёров-демократов П. С. Мочалова, М. С. Щепкина, А. Е. Мартынова. При постоянной и настойчивой поддержке Б. в русском театре 40-х гг. 19 в. утвердилось влияние гоголевского направления русской литературы, явившегося новым этапом в развитии русского сценического реализма.

Пропаганда русской реалистической драматургии и национальной школы актёрской игры, основанной на стремлении к жизненной правде и демократизму, составляет историческую заслугу Б. как театрального критика. Б. первый поставил в прямую связь успехи актёрского искусства с необходимостью создания подлинно художественного репертуара и подчеркнул ведущую роль драматургии в театре. Б. непримиримо боролся с заполнявшими репертуар реакционными пьесами Кукольника, Полевого, Ободовского и др., с бессодержательными переделками иностранных водевилей и мелодрам, показывал вредное влияние этой драматургии на актёрское искусство. Постоянно сравнивая в своих статьях отличительные особенности московской и петербургской сцены, Б. намечает два направления в русской театральной культуре: демократическое и аристократическое, подчинённое идеологии и вкусам придворного общества. Сравнивая пламенное, бунтарское («волканическое») искусство Мочалова с «менуетной выступкой» и холодным пафосом придворного любимца Каратыгина, Б. писал: «Давайте мне актера-плебея, но плебея М а р и я, не выглаженного лоском паркетности, а энергического и глубокого в своем чувстве» (т а м ж е, стр. 248). Этим же демократическим содержанием своего творчества был дорог Белинскому Щепкин. В его игре Б. ценил верность в передаче типов современной России и умение «заинтересовать зрителей судьбой простого человека» (т а м ж е, стр. 358). Космополитическим вкусам реакционной дворянской критики, пытавшейся ориентировать русский театр на подражание иностранцам и насаждавшей на сцене «европейский формализм», Б. противопоставлял требование национальной самобытности русского театра. В игре русских актёров Б. видел идейную глубину и правду, высоко поднимавшие их искусство над уровнем западноевропейской сцены. Требование национальной самобытности составляет важнейший мотив в статьях Б., проникнутых глубоким патриотическим чувством.

Критик высоко оценивал достижения передовых русских художников и приходил к выводу, что «русская литература может хвалиться несколькими драматическими произведениями, которые сделали бы честь всякой европейской литературе» (т а м ж е, стр. 191).

Деятельность Б. в области русского театра подготовила новый период его развития. В своих статьях и рецензиях Б. заложил основы русской революционно-демократической театральной критики, развитые впоследствии Чернышевским, Добролюбовым, Салтыковым-Щедриным. Идейный руководитель Щепкина и Мочалова, Б. направил по пути реализма творчество молодых еще тогда актёров А. Е. Мартынова, И. В. Самарина и др. На статьях Б. воспитывалось поколение замечательных русских актёров-реалистов 19 в. — Садовские, Васильевы, П. А. Стрепетова, Г. Н. Федотова, М. Н. Ермолова и др. Выдвинутые Б. требования литературного репертуара, единого актёрского ансамбля, жизненной правдивости игры были развиты и продолжены А. Н. Островским, А. П. Ленским, К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко. Непреходящее значение сохраняют они и для советского театра.

И с т о р и ч е с к и е в з г л я д ы. Великий мыслитель и революционер Б., стремившийся к созданию нового общественного строя, при к-ром народы обретут свободу и счастье, постоянно обращался к истории русского народа и других народов мира, пытался открыть закономерности прогрессивного исторического развития, ведущего к замене старых общественных порядков новыми. «Мы,— писал Б. в годичном обзоре русской литературы за 1846,— вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло нам о нашем будущем» (Собр. соч..., т. 3, 1948, стр. 652). Революционно-демократический характер исторических взглядов Б. обусловил их глубокое отличие от воззрений буржуазных историков Западной Европы 19 в.— Ф. Гизо, О. Тьерри и русских буржуазно-дворянских историков — С. М. Соловьева, К. Д. Кавелина.

Б. обладал широчайшим историческим кругозором, отличался исключительным разнообразием исторических интересов, богатством познаний во всех областях истории. Он дал оценку важнейших этапов истории человечества с революционно-демократических позиций, решительно отвергая деление народов на «исторические» и «неисторические», «высшие» и «низшие». Б. сумел глубоко понять процессы разложения дворянства и роль буржуазии. Он призывал передовых историков выйти за узкие пределы так называемой политической истории, к-рыми обычно ограничивались дворянские и буржуазные историки, требовал освещения всех сторон исторического процесса и, прежде всего, выявления роли народа в истории.

Б. был органически чужд объективизму в объяснении истории; он разоблачал классовую направленность дворянско-буржуазной историографии, мнимое «беспристрастие» её представителей, подчёркивал необходимость оценки минувших событий с демократических позиций. Однако Б. не мог дать подлинно научной концепции исторического развития общества, ибо, несмотря на отдельные материалистические догадки, стоял на позициях идеализма в понимании общественной жизни. В центре исторических

интересов великого русского патриота Б. всегда находилась история русского народа, но он никогда не проходил мимо важнейших событий всеобщей истории.

В развёрнутых рецензиях на такие исторические труды, как «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России» И. И. Голикова, «История Петра Великого» В. Бергмана, «История Малороссии» Н. Маркевича, книги Лоренца и Смарагдова по всеобщей истории, в литературно-критических статьях: «Литературные мечтания», «Сочинения Александра Пушкина», в годичных обзорах русской литературы, а также в своих письмах Б. сумел по-новому оценить важнейшие этапы истории России, связав освещение русской истории с политическими задачами русской революционной демократии.

Б. разрабатывал вопросы истории России в условиях, когда исторические источники были изучены крайне недостаточно, а в исторической науке почти безраздельно господствовала дворянско-буржуазная историография. В этих условиях Б. высказал глубокие и в основе своей верные мысли о русской истории, опрокидывающие измышления реакционных историков и доказывающие самостоятельность и величие истории русского народа. Он решительно отвергал реакционную космополитическую норманскую теорию немецких историков 18 в., согласно к-рой государственность и культура в России были созданы пришлыми варягами. Разоблачая вздорность этой теории, Б. протестовал против того, что «историки наши... первый период меряют норманским футом» (Полное собрание сочинений, т. 4, 1901, стр. 41—42). Б. гордился освободительной борьбой русского народа против печенегов и половцев в древнейшие времена. Междоусобные войны удельных князей, усилившиеся после распада Киевского государства, Б. называл «бессмысленными», видел в них основную причину ослабления сил русского народа, которое привело к тому, что он на два века подпал под тяжкое татаро-монгольское иго.

Б. отмечал прогрессивное значение образования русского централизованного государства и выдающуюся роль московских великих князей Дмитрия Донского и Ивана III в создании этого государства. В оценке деятельности Ивана Грозного Б. сумел сказать новое слово для исторической науки своего времени, подчеркнув, в противоположность дворянским историкам М. М. Щербатову и Н. М. Карамзину, прогрессивное значение и мудрый государственный смысл борьбы Ивана IV с децентрализаторскими, удельно-сепаратистскими стремлениями бояр. Б. называл Ивана Грозного «великим человеком», видел в нём предшественника Петра I. Характеризуя борьбу русского народа с польско-шведскими интервентами в 17 в., Б. отмечал героизм народных масс на протяжении всей истории России. «Дух народный,— писал Б.,— всегда был велик и могуч: это доказывает и быстрая централизация Московского царства, и мамаевское побоище, и свержение татарского ига, и завоевание темного Казанского царства, и возрождение России, подобно фениксу, из собственного пепла в годину междуцарствия...» (там же, т. 12, 1926, стр. 274). Вождя народного ополчения 1612 Кузьму Минина Б. называл одним из величайших героев и высоко ценил его патриотический подвиг.

Б. отмечал пробуждение «духа реформы» во второй половине 17 века, показав в борьбе против славянофилов и космополитов-западников, что преобразования Петра I в начале 18 века были вызваны историческими потребностями русской жизни.

Реформы Петра I, по мнению Б., проложили грань между старой и новой Россией, усилили её военное могущество, прочно обеспечили национальную независимость русского народа, содействовали развитию русской культуры. Б. оправдывал тот решительный разрыв Петра I со стариной, который осуждали Карамзин и славянофилы. Отвергая мнение последних, Б. указывал, что Пётр I своими реформами не пересоздал русский народ, не лишил его национальных особенностей, «а только вывел его из кривых, избитых тропинок на столбовую дорогу всемирно-исторической жизни» (там же, стр. 275). Б. отмечал тяжесть осуществлённых Петром I реформ, ложившихся на плечи народных масс. В своих работах 30-х и начала 40-х годов Б. был склонен идеализировать Петра I и осуществлённые им реформы и только в последние годы своей жизни, выступая противником либералов-западников, ждавших реформ «сверху», по образцу реформ Петра I, признал известную ограниченность петровских преобразований.

Оценивая послепетровский период истории России, Б. отмечал усиление международной роли и военного могущества России, но в то же время указывал на засилие иностранцев, особенно в период «бироновщины», и осуждал преклонение высших слоёв дворянства перед иностранщиной. Б. как истинный патриот русского народа гордился достижениями русской национальной культуры и видел в ней выражение могучих сил русского народа.

Особенно высоко ценил Б. деятельность М. В. Ломоносова, прославившего Россию своими замечательными открытиями в разнообразных областях науки. Из деятелей второй половины 18 в. Б. отмечал в своих трудах А. В. Суворова, называя его «рушителем царств», «чудо-богатырём», ставшим легендарным героем уже при своей жизни. Б. дал яркую характеристику Отечественной войны 1812, подчеркнул её народный и освободительный характер, показал, как в ходе войны развернулись замечательные качества русского народа — патриотизм и героизм, обеспечившие сохранение национальной независимости России и спасение европейских народов от наполеоновского ига. Б. показал огромное влияние Отечественной войны 1812 на дальнейшую историю России, в частности на развитие русского освободительного движения, и высоко оценил полководческое искусство М. И. Кутузова, к-рый сокрушил армии Наполеона, пытавшегося установить господство над миром.

Давая обобщающую оценку истории России, Б. писал: «Нам, русским, нечего сомневаться в нашем политическом и государственном значении: из всех славянских племен только мы сложились в крепкое и могучее государство и как до Петра Великого, так и после него... выдержали с честию не один суровый экзамен судьбы, не раз были на краю гибели и всегда успевали спасаться от нее и потом являться в новой и большей силе и крепости» (Собр. соч..., т. 3, 1948, стр. 654).

Исторические взгляды Б. отличались революционным оптимизмом. Б. разработал важнейшие вопросы истории и заложил основы революционно-демократической исторической концепции, к-рую в 50—60-х гг. 19 в. развили и углубили Чернышевский и Добролюбов.

Педагогические взгляды. Б. является основоположником наиболее передового педагогического направления в домарксистский период — педагогики русской революционной демократии 19 в.

Подвергнув острой критике крепостническую систему воспитания, Б. выдвинул идеал воспитания всесторонне образованного, культурного, высоконравственного человека, ставящего общественные интересы выше личных, умеющего уважать человеческое достоинство в себе и в других людях. Воспитание, писал Б., должно готовить «не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть человеком» (Избр. педагогич. соч., 1948, стр. 47). В начале своей деятельности («Литературные мечтания», 1834) Б. ратовал за воспитание альтруизма, готовности к самопожертвованию, стремления к самоусовершенствованию. «Орудием и посредником воспитания,— писал он,— должна быть любовь, а целью — человечность...» (там же, стр. 46). Помере того, как Б. становился революционером-демократом и переходил от идеализма к материализму, менялся и выдвигаемый им идеал воспитания; воспитание, писал Б. в 1844, должно подготовлять людей, способных бороться с общественным злом; этот вопрос «важнее вопросов о всевозможных родах любви» (там же, стр. 79). Б. в 40-х годах выдвигает требование воспитания демократического гуманизма и патриотизма, развития воли, воспитания готовности к борьбе и труду, подготовки человека, к-рый не только проповедует нравственные идеи, но и на деле следует им.

Выступая как против шовинистического воспитания, так и против антинародных космополитических теорий в вопросах воспитания, Б. указывал, что нужно давать детям больше «общего, человеческого, мирового», но стараться «знакомить их с этим чрез родные и национальные явления... Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству» (там же, стр. 51). Воспитание должно быть народным. Дети, писал Б., часто знают многое о древнегреческих героях, об исторических деятелях других стран, но не имеют понятия о русской народной поэзии и героическом прошлом русского народа. С идеей народности воспитания у Б. тесно связаны задачи эстетического воспитания: детям надо рассказывать русские народные сказки, знакомить их с баснями Крылова, со сказками Пушкина; пусть ухо детей «приучается к гармонии русского слова» (там же).

Откликаясь многочисленными рецензиями на новые книги для детей, Б. заложил основы теории детской литературы. Рецензируя учебники, Б. бичевал схоластику и формализм в обучении и требовал, чтобы обучение велось наглядно, чтобы педагоги развивали у учащихся самостоятельное мышление. В последний период своей жизни Б. выдвинул революционно-демократический идеал воспитания и образования женщин, основанный на принципе равноправия полов. Б. предвидел великий расцвет русского народного просвещения: «Да! у нас скоро будет свое русское, народное просвещение, мы скоро докажем, что не имеем нужды в чуждой умственной опеке...» (там же, стр. 17).

Проникнутые революционным демократизмом, педагогические идеи Б. оставили далеко позади все современные ему педагогические системы Запада и оказали могучее влияние на дальнейшее развитие прогрессивной русской педагогики.

* * *

Советский народ высоко чтит память великого революционера и мыслителя Б., гениально предсказавшего великое будущее России. Город Чембар Пензенской области, где прошло его детство, переименован в город Белинский. Здесь в 1938 открыт музей В. Г. Белинского, размещённый в доме Белинских, построенном отцом критика, и в бывшем уездном училище, где учился Б. В 1948 по всей Советской стране было широко отмечено столетие со дня смерти Б. Состоялись научные сессии и доклады, был выпущен кинофильм «Виссарион Белинский», проведены выставки, изданы массовыми тиражами плакаты, открытки, почтовые марки. На зданиях, связанных с жизнью и деятельностью великого русского критика, были установлены мемориальные доски. Учреждены ежегодные премии имени В. Г. Белинского, присуждаемые президиумом Академии наук СССР за лучшие научные работы в области литературной критики и в области изучения жизни и деятельности Б. В ряде учебных заведений установлены стипендии имени великого критика. В Москве и Ленинграде было решено воздвигнуть памятники Б., а в Пензе и Чембаре, где прошли его ранние годы, установить бюсты Б.

Отмечая столетие со дня смерти Б., Академия наук СССР начала издание полного академического собрания его сочинений и подготовила два тома «Литературного наследства», в к-рых опубликованы вновь открытые тексты Б., архивные материалы, относящиеся к его биографии, и теоретические исследования. Издано «Собрание сочинений» Б. в трёх томах тиражом в 300 000 экземпляров, изданы вновь массовыми тиражами избранные произведения и отдельным изданием «Письмо к Гоголю». Изданы в двух томах «Избранные философские сочинения» Б. Академией педагогических наук РСФСР изданы «Избранные педагогические сочинения» Б. Напечатан альбом «Белинский в жизни», включающий около 60 рисунков Б. Н. Лебедева. Выпущен библиографический справочник «Виссарион Григорьевич Белинский (1848—1948). Указатель литературы».

Б. — великий революционер-демократ, гениальный деятель передовой русской культуры, пламенный патриот — является национальной гордостью русского народа.

Соч. Б.: Полное собрание сочинений, т. 1—11, под ред. С. А. Венгерова, СПБ, 1900—17, т. 12—13, под ред. В. С. Спиридонова, М.—Л., 1926—48; Собрание сочинений в трех томах, т. 1—3, М., 1948; Избранные сочинения, М., 1948; Литературно-критические статьи. (Избранные), М., 1938; Избранные философские сочинения, т. 1—2, М., 1948; Избранные педагогические сочинения, М.—Л., 1948; Письма, т. 1—3, СПБ, 1914; Сочинения Александра Пушкина [статьи], М., 1937; М. Ю. Лермонтов. Статьи и рецензии, Л., 1941; О Гоголе. Статьи, рецензии, письма, М., 1949.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 2 («От какого наследства мы отказываемся?»), т. 5 («Что делать?», стр. 342), т. 16 («О „Вехах“»), т. 20 («Из прошлого рабочей печати в России»); Соч., 3 изд., т. 25 («Детская болезнь „левизны“ в коммунизме», стр. 174—175); Сталин И. В., 24-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, в его кн.: О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1950; Калинин М. И., О моральном облике нашего народа, в его кн.: О коммунистическом воспитании, М., 1946; его же, О задачах советской интеллигенции, М.—Л., 1939 (стр. 50, 58—59); его же, Писатель должен быть мастером своего дела, в его кн.: Статьи и речи. От VI до VII съезда Советов Союза ССР, [М.], 1935 (стр. 245); Жданов А. А., Доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград», [М.], 1946 (стр. 15, 23—24, 26); Киров С. М., Великий искатель, «Красная Новь», 1939, № 10—11; Чернышевский Н. Г. Очерки гоголевского периода русской литературы, Полное собрание сочинений, т. 3, М.—Л., 1947; Добролюбов Н. А., Сочинения В. Белинского, Полное собрание

сочинений, т. 2, [Л.], 1935; Плеханов Г. В., Работы о Белинском, в кн.: Литературное наследие Г. В. Плеханова, сб. 6, М., 1938; его же, Литературные взгляды В. Г. Белинского, в его кн.: Искусство и литература, [М.], 1948; его же, История русской общественной мысли в XIX веке, Сочинения, т. 23, М.—Л., 1926; Воровский В. В., В. Г. Белинский, в его кн.: Литературно-критические статьи, [М.], 1948; Луначарский А. В., В. Г. Белинский, в его кн.: Критика и критики, М.—Л., 1938; его же, Историческое значение Белинского, там же; Горький М., История русской литературы, М., 1939; Фадеев А. А., Белинский и наша современность. Доклад на торжеств. заседании в Большом театре 7 июня 1948 г., «Литературная газета», 1948, 9 июня, № 46; О Белинском, «Культура и жизнь», 1948, 20 июня, № 17; Евгеньев-Максимов В. Е., «Современник» в 40—50-х гг. от Белинского до Чернышевского, Л., 1944; Поляков М., Белинский в Москве (1829—1839), [М.], 1948; Лаврецкий А., В. Г. Белинский. К столетию со дня смерти, М., 1948; его же, Белинский, Чернышевский, Добролюбов в борьбе за реализм, М., 1941; Шипанов И., Философские и общественно-политические взгляды Белинского, «Большевик», 1945, № 9; Кружков В. С., О русской классической философии 19 века, М., 1945; его же, Великие русские мыслители и революционные демократы—Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов, М., 1946; Иовчук М., Мировоззрение В. Г. Белинского. (К 100-летию со дня смерти), «Большевик», 1948, № 10; Мордовченко Н. И., В. Г. Белинский. 1811—1848. Очерк литературно-критической деятельности, [Л.], 1948; В. Г. Белинский, ч. 1—2, М., 1948 (Литературное наследство, под ред. П. И. Лебедева-Полянского, и др., т. 55—56); Белинский—историк и теоретик литературы. Сб. статей, М.—Л., 1949 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького); Печаева В. С., В. Г. Белинский. Начало жизненного пути и литературная деятельность 1811—1830, М., 1949; Великий русский мыслитель В. Г. Белинский, М., 1948; В. Г. Белинский (1848—1948). Сб. статей и документов к биографии великого критика, [Пенза], 1948; Илле рицкий В., Исторические взгляды В. Г. Белинского, «Вопросы истории», 1948, № 7; Медынский Е. Н., Педагогические идеи В. Г. Белинского, М., 1948; Маторина Р. П., Рукописи и переписка В. Г. Белинского. Каталог, М., 1948; Залесская Л. И. и Крендель Р. П., В. Г. Белинский. К столетию со дня смерти. Рекомендательный указатель литературы, М., 1948; Суббботина Э. И., Виссарион Григорьевич Белинский (1848—1948). Указатель литературы, М., 1948.

**БЕЛИНСКИЙ** (б. Чембар, переименованный 17 мая 1948 в связи со столетием со дня смерти В. Г. Белинского) — город в Пензенской области РСФСР, центр Белинского района; расположен в 52 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Белинская, на р. Малый Чембар. Промышленность местного значения. Чембар возник в 1781. В юности (с 1816 до 1829) здесь жил В. Г. Белинский. Имеются: музей В. Г. Белинского (открыт в 1938), расположенный в двух зданиях — в доме Белинских и в б. уездном училище, где учился великий русский критик; народный дом им. В. Г. Белинского, открытый в 1911 в связи со столетием со дня рождения Белинского; педагогич. училище и ряд других культурно-просветительных учреждений. Имеются три парка, сады. В 17 *км* от города находится село Лермонтово (б. Тарханы) с музеем-усадьбой М. Ю. Лермонтова и склепом, где похоронен поэт.

**БЕЛИНСКОГО В. Г. МУЗЕЙ** — музей в городе Белинский (бывший Чембар) Пензенской области. Открыт в 1938, размещён в двух зданиях: в доме Белинских, построенном отцом критика в 1818, и в бывшем уездном училище, где учился В. Г. Белинский. Оба здания сохранились без изменения.

Экспозиция дома Белинских отражает детский и юношеский периоды жизни В. Г. Белинского по 1829. Экспозиция второго здания музея состоит из разделов: а) Белинский — критик; б) Белинский — мыслитель; в) Белинский — историк-патриот; г) как советский народ отметил 100-летие со дня смерти В. Г. Белинского. Подробно освещена эпоха, в которую жил и творил великий критик. В экспозиции находятся редкие гравюры и литографии, старинные книги, журналы того времени и другие документы, относящиеся к жизни и деятельности В. Г. Белинского.

Посещаемость музея из года в год увеличивается. С 1938 по 1948 музей посетило более 150 тысяч человек.

**БЕЛИЧИ** — посёлок городского типа в Киево-Святошинском районе Киевской области Украинской ССР. Железнодорожная станция. Дачно-курортный посёлок в окрестностях Киева, вблизи р. Ирпень (приток Днепра), в сосновом бору. Много санаториев, домов отдыха, пионерских лагерей. При Советской власти организована крупнейшая на Украине механизированная гранитно-полировальная фабрика. В окрестностях — лесопильные заводы и торфоразработки.

**БЕЛИЧЬИ,** Sciuridae,— семейство из подотряда парнорезцовых грызунов. Объединяет разнообразных по внешнему виду и образу жизни животных (белки, летяги, бурундуки, суслики, сурки и т. п.), связанных между собой единством происхождения и сходством в отношении анатомического строения. Хвост лишён роговых чешуек и густо покрыт волосами, достигающими большой длины. У многих видов по бокам тела имеется летательная перепонка. Коренные зубы с укороченными коронками и относительно длинными корнями. Число зубов 20—22. Распространены Б. почти повсеместно, отсутствуют лишь в Австралии, Тасмании, на Мадагаскаре и в южной части Юж. Америки. В семействе Б. насчитывается 44 рода, подразделяемых на 4 подсемейства: 1) собственно Б. (Sciurinae) — евразиатские и американские белки; 2) карликовые белки (Nannosciurinae), свойственные тропической Африке и Филиппинским о-вам; 3) сурковые (Marmotinae), к которым относятся сурки, суслики, бурундуки и др.; встречаются в палеоарктической и неарктической областях; 4) африканские земляные белки (Xerinae); к ним принадлежит также тонкопалый суслик (Spermophilopsis leptodactylus), к-рый водится в песчаных пустынях Средней Азии.

**БЕЛКИ,** или протеины,— высокомолекулярные органические вещества, очень сложная молекула к-рых построена из *аминокислот* (см.). Б.— это постоянная и наиболее важная составная часть живого вещества, основа его структуры и функции. В строении протоплазмы клетки Б. играют доминирующую роль. Валовой состав тканей не всегда это непосредственно отражает, так как, наряду с Б., ткани могут содержать сильно варьирующие количества углеводов, жиров и минеральных солей. В животных клетках Б. содержится больше, чем в клетках растений. В нек-рых случаях, напр. в семенах и клубнях, Б. в количественном отношении уступают первое место углеводам. Последние в растениях представлены преимущественно резервными полисахаридами, напр. крахмалом, и опорным веществом — целлюлозой клеточных стенок. Однако все активно функционирующие структуры протоплазмы и клеточного ядра, вся собственно живая материя в своей основе является белковой. Это относится к любым видам организмов — животным, растениям, микробам. Биологич. роль Б. исключительно велика. Б. стоят в центре *обмена веществ* (см.) живого организма, в к-ром они претерпевают разнообразные химические превращения, вовлекая при этом в круговорот обмена также и другие вещества. Исключительное значение Б. в жизненных процессах связано с основными особенностями, присущими Б.

Структура Б. такова, что возможно существование (и фактически существует в природе) необозримого множества Б., способных реагировать и образовывать комплексы с самыми разнообразными веществами. Б. способны отслаиваться из общей массы раствора в форме микроскопических образований. Многие Б. обладают ярко выраженными специфическими особенностями, важнейшей из к-рых является способность к строго избирательным реакциям и специфическим каталитическим функциям. Б., обладающие такими функциями, — белки-ферменты — определяют ход химических превращений в *живом веществе* (см.). Они фактически осуществляют обмен веществ — основу всей жизнедеятельности организмов. Ферментные Б. катализируют как процессы распада белковых и других веществ, так и процессы синтеза, среди к-рых особенно существенен синтез специфических Б., включая и синтез самих ферментных Б. Таким образом, осуществляя обмен веществ, Б. постоянно самообновляются. В условиях преобладания синтетических процессов происходит рост организмов. Благодаря неустойчивости своей структуры Б. способны к глубоким изменениям в зависимости от условий среды. Одни факторы среды вызывают более или менее резкое изменение физико-химического состояния Б. (в частности обратимую или необратимую их *денатурацию*, см.), другие вызывают тончайшие, направленные изменения структуры Б., соответствующие новым условиям среды, напр. новым питательным веществам. Это приводит к количественному и качественному изменению каталитических свойств Б., к возникновению «приспособительных» ферментов и т. д. Подобная пластичность Б. лежит в основе простейших реакций организмов на внешние воздействия и направленных изменений типа их обмена веществ. Как указывал Энгельс, «Из обмена веществ посредством питания и выделения, — обмена, составляющего существенную функцию белка, — и из свойственной белку пластичности вытекают все прочие простейшие факторы жизни...» (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1950, стр. 78). (Вопрос о биологической роли Б. будет освещён ниже, после ознакомления с химической их структурой и физико-химическими свойствами).

Процесс синтеза Б. из неоргапич. соединений происходит в природе в огромном масштабе в растениях, к-рые получают необходимую для этой цели углекислоту из воздуха, а воду и азотистые соединения — из почвы. Животные нуждаются в доставке с пищей готовых Б., к-рые при помощи пищеварительных *ферментов* (см.) расщепляются в организме до *пептидов* (см.) и аминокислот. Эти обломки белковой молекулы не несут уже характерных признаков отдельных Б. и служат в дальнейшем материалом, из к-рого в животном организме с помощью ферментов синтезируются Б., специфичные для каждого отдельного его органа и необходимые для построения протоплазмы клеток.

Исключительная роль Б. в живом организме подчёркивается уже самим их названием «протеины» (от греч. слова πρωτος — первый), данным Б. в 20-х годах 19 в. Г. И. Мульдером.

Существующие названия «белки» и «протеины» не являются вполне удовлетворительными. Термин «Б.» возник из предположения, что характерным представителем веществ данного класса является обыкновенный яичный белок. Однако, как указывал Энгельс, «термин неудачен, так как из всех родственных ему веществ обыкновенный белок играет наиболее безжизненную, наиболее пассивную роль: наряду с желтком белок служит исключительно питательным веществом для развивающегося зародыша. Однако, пока о химическом составе белковых тел известно так немного, этот термин, как более общий, все еще заслуживает предпочтения перед всеми другими» (там же, стр. 77). Поэтому и теперь пользуются термином «Б.», тем более, что термин «протеины» не выражает ни химической, ни биологической природы Б.

**История развития учения о Б.** Начало изучения Б. точно датировать трудно. Работы по получению белковых препаратов производились еще в 18 в. Так, клейковина была получена в 1747 (Я. Г. Беккари). В течение 19 в. рядом учёных были выработаны методы выделения белковых веществ путём экстракции природных материалов водными растворами щелочей, солей и смесями воды с органич. растворителями. Важным этапом в изучении белковых веществ можно считать 1819—20, когда из белковой молекулы, путём её гидролиза, были выделены аминокислоты гликоколл и лейцин. В 1844 русский учёный Н. Э. Лясковский впервые показал экспериментально, что сера является постоянной составной частью молекулы Б. Существенным приближением к пониманию строения Б. явилась гипотеза, выдвинутая А. Я. Данилевским (1888). Согласно этой гипотезе, значительную роль в белковой молекуле играют амидные связи (—CO—NH—). Данилевский изображал строение Б. схематически следующим образом:

$$R - NH - CO - NH - CO - NH - R_1.$$

К началу 20 в. было изучено большинство природных аминокислот, входящих в состав разнообразных Б. Позднее было доказано наличие в Б. пептидных связей (Э. Фишер и Ф. Гофмейстер, 1901, 1902), а также циклических структур (Н. Д. Зелинский, 1912). К этому времени были разработаны первые методы анализа аминокислотного состава белковых веществ. Таким образом, и структурные элементы белковых молекул и типы их связей в молекуле Б. оказались к этому времени в основном выясненными.

В 1-й половине 19 в. господствовало представление о тождественности Б. различного происхождения. Считалось, напр., доказанным, что все альбумины (Б., легко растворимые в воде и свёртывающиеся при нагревании) совершенно идентичны, независимо от того, получены они из животных или из растительных тканей. Однако во 2-й половине 19 в. выявилась полная несостоятельность этого представления. Введение более точных аналитич. методов позволило установить наличие химич. различий у тех Б., к-рые раньше казались идентичными. Химические и, в ещё большей степени, иммуно-химические методы обнаружили существование различий даже между очень сходными Б. родственных видов как животных, так и растений. Таким образом, вместо тождества было констатировано исключительное разнообразие индивидуальных Б. С другой стороны, вышеупомянутые химические исследования показали единство Б., общность принципов строения их молекул.

**Химия Б.** В состав Б. входит свыше 25 различных аминокислот; общее же количество аминокислотных остатков (радикалов) в каждой белковой молекуле составляет сотни или тысячи. Все Б. имеют однотипное химич. строение (см. ниже), вместе с тем они значительно различаются между собой по качественному и количественному содержанию различных аминокислот, по взаиморасполо-

жению аминокислотных остатков в белковой молекуле, а также по целому ряду структурных деталей. Белковые вещества разнохарактерны как по физико-химич. свойствам, так и по специфич. особенностям. Многие виды нативных Б. (т. е. Б., сохранивших главные детали своей лабильной организации) имеют ярко выраженные индивидуальные свойства и проявляют тончайшую избирательность в реакциях. Другие высокомолекулярные вещества (как, напр., *полисахариды*, см.) также могут иметь сложно построенную молекулу и ряд индивидуальных свойств, но только Б. свойственна высокая специфичность, выражающаяся в бесконечном разнообразии форм.

Элементарный состав Б. непостоянен: он существенно варьирует в зависимости от особенностей аминокислотного состава различных Б. Обычно Б. содержат: С — 50,6—54,5%; N — 15,0—17,6%; Н — 6,5—7,3%; О — 21,5—23,5%; S — 0,3—2,5%.

Качественные реакции на Б. основаны частично на химич. свойствах отдельных групп, входящих в состав белковых молекул, частично — на коллоидно-химич. особенностях Б.

Чаще всего применяются следующие цветные реакции: *биуретовая реакция* (см.) — фиолетовое окрашивание с ионами меди в щелочной среде — свойственна Б. потому, что они содержат полипептидные цепи; ксантопротеиновая реакция — образование жёлтой окраски при действии на Б. азотной кислоты — основана на способности боковых групп 3 аминокислот (тирозина, фенилаланина и триптофана) нитроваться (соединяться с азотной кислотой); с глиоксилевой кислотой и нек-рыми альдегидами Б. дают окрашивание, к-рое зависит от наличия в составе Б. триптофана; с реактивом Миллона, получаемым путём растворения металлич. ртути в азотной кислоте, Б. дают мясо-красное окрашивание, что определяется наличием в Б. аминокислоты — тирозина; при кипячении Б. с нингидрином получается синее окрашивание, что зависит от наличия в Б. свободных аминогрупп. Нингидриновая и биуретовая реакции свойственны всем Б.; остальные цветные реакции — только тем, к-рые содержат соответствующие аминокислоты.

Для качественного обнаружения Б. широко применяются также реакции осаждения. При нагревании в слабокислой среде почти все Б. переходят в нерастворимое состояние. Трихлоруксусная, вольфрамовая, фосфорновольфрамовая и нек-рые другие кислоты образуют с Б. нерастворимые соли. Б. осаждаются спиртом и ацетоном. Многие нативные Б. коагулируют (свёртываются) при нагревании в нейтральном растворе.

Количественное определение Б. производится чаще всего путём сжигания Б. и определения азота, освобождающегося в виде аммонийной соли. Кроме того, существует несколько методов, позволяющих с бо́льшим или меньшим приближением установить концентрацию Б. путём определения удельного веса в рефракции раствора. Биуретовая и другие цветные реакции применяются также и для количественного определения Б. При гидролизе Б. распадаются на аминокислоты, по содержанию к-рых в продуктах гидролиза удаётся судить о составе данного белка.

Определение аминокислотного состава Б. производится в настоящее время различными путями. Для химич. анализа Б. на содержащиеся в их молекулах аминокислоты обычно требуется произвести расщепление Б. и затем предпринять очень сложное фракционирование (разделение) аминокислот. В ряде случаев (напр. для цистеина) применяются методы, дающие возможность определить содержание аминокислот непосредственно в Б., без предварительного его расщепления. Химич. методы аминокислотного анализа часто дают недостаточно надёжные результаты ввиду их неспецифичности и неточности. Новые биологические и физико-химические методы имеют существенное преимущество, являясь более специфическими и простыми.

Полной специфичностью отличается бактериологич. метод. В этом методе пользуются такими бактериями, для к-рых подлежащая определению аминокислота необходима в качестве одного из пищевых веществ. Бактерии засеваются в среду, содержащую оптимальные количества всех остальных питательных веществ, но полностью лишённую определяемой аминокислоты. К такой среде добавляется гидролизат исследуемого Б. Если этот гидролизат содержит недостающую аминокислоту, то он вызывает рост бактерий, причём образующаяся бактериальная масса в известных пределах оказывается прямо пропорциональной количеству «лимитирующей» аминокислоты. Для определения одной из аминокислот — аспарагиновой кислоты — С. Р. Мардашевым и его сотрудниками (лаборатория Б. И. Збарского) найдена возможность использования специфического бактериального фермента; последний вызывает количественное отщепление β-карбоксильной группы аспарагиновой кислоты в виде углекислоты.

Очень удобен и эффективен метод распределительной хроматографии, являющийся дальнейшим развитием метода хроматографич. адсорбции, предложенного русским ботаником М. С. Цветом. Теоретически безупречным, но пока еще трудно осуществимым, является метод разбавления «изотопной метки». Этот метод основан на том, что если к гидролизату Б. прибавить определённое количество аминокислоты, содержащей «изотопную метку», и затем выделить из смеси небольшое количество такой же аминокислоты, то по уменьшению концентрации меченых молекул в ней легко рассчитать количество соответствующей аминокислоты в гидролизате (см. *Изотопы, Меченых атомов метод*).

Химическая структура Б. еще не расшифрована полностью, но имеются данные о характере связей, соединяющих аминокислоты в белковой молекуле. Ряд фактов указывает на то, что аминокислоты связаны между собой карбоксильными и аминными группами. Поэтому молекулы нерасщеплённых Б. содержат лишь незначительное количество свободных аминогрупп и столь же малое количество свободных карбоксильных групп. При любом виде расщепления Б. (с помощью ферментов, кислот или щелочей) эти группы освобождаются. Связываясь между собой карбоксильными группами и аминогруппами, аминокислоты могут образовывать цепочки — полипептиды (по исследованиям А. Я. Данилевского, 1888; Э. Фишера и Ф. Гофмейстера, 1902) и циклические ангидриды (по исследованиям Н. Д. Зелинского, 1912; Г. Г. Поварнина, 1914; В. С. Садикова, 1923; Н. И. Гаврилова, 1947). Существование в Б. полипептидных цепочек доказывается следующими фактами. При неполном распаде Б. в качестве промежуточных продуктов образуются пептиды, состоящие только из нескольких аминокислот (дипептиды, трипептиды), к-рые удаётся выделить и идентифицировать. Все Б., независимо от их аминокислотного состава, дают биуретовую реакцию, которая свидетельствует о наличии в молекуле связей типа пептидов (сам биурет имеет строение:

$$NH_2 - CO - NH - CO - NH_2).$$

Синтетич. пептиды, построенные из природных аминокислот, расщепляются протеолитич. ферментами. Последнее особенно существенно; очевидно,

специфич. катализаторы, вырабатываемые организмами, в своём действии настроены на пептидные связи.

Представление Н. Д. Зелинского и его школы о наличии в структуре Б. кольчатых структур — *дикетопиперазинов* (см.) — вызвало среди учёных продолжительную дискуссию, но за последние годы были получены новые экспериментальные данные, подтверждающие и уточняющие теорию Зелинского. Были синтезированы производные дикетопиперазинов — амидины, к-рые поддаются расщеплению желудочным и кишечным соками. Это позволило предположить существование особых ферментов — амидиназ, расщепляющих Б., наряду с уже известными протеолитич. ферментами, действующими на пептидные связи.

В результате изучения характера биуретовых комплексов белков Н. Д. Зелинский и Н. И. Гаврилов пришли к заключению, что пептидные цепочки в белковых молекулах насчитывают всего 2—3 аминокислотных остатка и что в молекуле

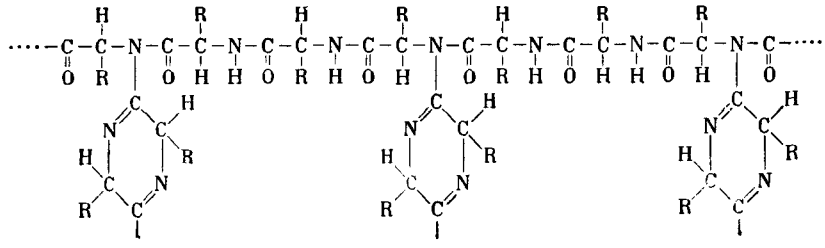


Схема строения белковой молекулы по Н. Д. Зелинскому и Н. И. Гаврилову.

Б. короткие пептидные цепочки чередуются с циклическими (дигидропиразиновыми) структурами. Количество таких звеньев в белковой молекуле может достигать огромной величины, вследствие чего молекулярный вес Б. варьирует в широких пределах — от десятков тысяч до десятков миллионов.

Молекулярный вес Б. Одним из первых исследователей, пытавшихся определить молекулярный вес Б., был А. П. Сабанеев, к-рый использовал (1889, 1895) для этого метод *криоскопии* (см.). После этого было произведено много определений молекулярного веса разных Б. при помощи разнообразных методов. Для примера приводятся молекулярные веса нек-рых сложных Б.: цитохром *c* имеет молекулярный вес 13 000, гемоглобин—68 000, каталаза печени — 225 000, эритрокруорин многощетинкового червя Arenicola — 3 000 000.

Определение молекулярного веса Б. представляет большие трудности, однако методы определения скорости седиментации (осаждения) при *ультрацентрифугировании* (см.), диффузии, осмотического давления белковых частиц и пр. в общей сложности позволяют получить надёжные результаты.

В течение последних десятилетий разработаны новые сложные физико-химич. методы исследования Б.: определение скорости осаждения Б. при центрифугировании в ультрацентрифуге, определение скорости диффузии, разделение и определение Б. при помощи электрофореза. Эти и некоторые другие методы позволили выяснить размеры и приблизительную форму белковых частиц.

Форма белковых частиц изучается при помощи различных методов: рентгенографического, вискозиметрического, электронной микроскопии и др. Полученные результаты свидетельствуют о большом разнообразии формы частиц у Б. Для волокнистых (фибриллярных) Б. характерна сильно удлинённая палочковидная или нитевидная форма молекул. При максимальном механич. растяжении целого ряда волокнистых Б. (кератина, миозина, денатурированных Б.) их структура оказывается чрезвычайно единообразной, причём она соответствует той структуре, к-рую при обычных условиях имеет основной волокнистый Б. шёлка — фиброин шёлка. Рентгенограммы всех таких белковых препаратов легко объясняются при допущении, что полипептидные цепочки белковых молекул предельно вытянуты и расположены вдоль оси видимого волокна.

При переходе из растянутого в более сокращённое состояние цепочки характерным образом складываются, однако о механизме этого процесса до сих пор еще нет достоверных сведений.

Молекулы растворимых Б.— таких, как альбумины и глобулины, могут иметь шаровидную или слегка удлинённую форму. Благодаря тому, что молекулы этих Б. имеют шаровидную или близкую к шаровидной форму, они получили название глобулярных Б. (лат. globus— шар). Выяснение степени асимметрии глобулярных белковых молекул возможно различными путями: 1) сопоставлением данных скорости седиментации и скорости диффузии, 2) при помощи соответствующих вискозиметрич. определений, 3) для очень асимметричных частиц — путём изучения двойного лучепреломления в потоке.

Глобулярный характер многих нативных Б. и относительное постоянство формы их молекул указывают на то, что внутри этих молекул существует определённая организация аминокислотных радикалов. Многие из этих радикалов должны быть связаны между собой; образуя определённую структуру, они не находятся в свободном, беспорядочном состоянии. Судя по высокой плотности Б. (их удельный вес составляет примерно 1,34), аминокислоты уложены в глобуле очень компактно. Лёгкость разрушения нативной макромолекулы (гигантской молекулы Б.) при денатурации свидетельствует о непрочности связей между аминокислотными радикалами.

Наилучшее представление о природе сил, формирующих белковую глобулу, даёт теория советских исследователей С. Е. Бреслера и Д. Л. Талмуда (1944). Согласно этой теории, гидрофобные боковые цепи углеводородного характера группируются в центральной зоне глобулы. Сливаясь, эти группы образуют парафиновое ядро, как бы цементирующее глобулу (гидрофобные боковые цепи имеются у ряда аминокислот, напр. у лейцина, валина, фенилаланина и др.). Вторым фактором, существенным для структуры глобулы, могут быть водородные связи, образующиеся внутримолекулярно между пептидными группами. Эта теория позволила объяснить ряд физико-химических и биохимических свойств нативных Б. По вопросу о том, каков детальный порядок укладки пептидных цепей и кольчатых структур в белковой глобуле, в настоящее время еще нет существенных данных.

То колоссальное разнообразие специфич. свойств нативных Б., о к-ром говорилось вначале, определяется, по всей вероятности, особенностями набора и взаимного расположения аминокислот в гигантской молекуле Б. Легко понять, что из более чем 25 различных аминокислот, при общем количестве их

остатков, измеряющемся сотнями и тысячами в одной молекуле Б., возможно построение действительно неисчерпаемого количества различных химич. структур. Высказывалось предположение, что в полипептидных цепях аминокислоты чередуются ритмически, т. е. что участки с определённым набором и расположением амивокислот регулярно повторяются. Возможно, что план расположения аминокислот ещё более сложен. С другой стороны, существует мнение, что определённого плана размещения отдельных аминокислот в белковой молекуле не существует, что аминокислоты располагаются в случайной последовательности. Этот вопрос еще очень далёк от решения, но уже сейчас можно сказать, что в той или иной форме регулярность в размещении аминокислот существует. Если бы её не было, то не могло бы появиться бесчисленного множества типов индивидуальных Б.

Для проявления специфических свойств Б. имеет также значение порядок укладки аминокислотных остатков в белковой глобуле. Об этом гонорит тот факт, что при денатурации, когда нарушается организация нативной макромолекулы, эти свойства Б., как правило, исчезают. Денатурация Б. происходит под влиянием различных факторов, понижающих прочность глобулы. К таким факторам относятся: повышение температуры, действие сильных кислот, щелочей, спиртов и т. п. Механизм денатурирующего действия тепла сводится к ослаблению ван-дер-ваальсовых сил, действующих между аминокислотными радикалами в пределах одной глобулы. Денатурирующий эффект кислот и щелочей можно объяснить появлением в каждой белковой молекуле большого количества одноимённых электрич. зарядов; взаимно отталкиваясь, эти заряды стремятся растянуть и развернуть глобулу. Спирты и другие органические вещества, имеющие углеводородные цепи, проявляют тенденцию «растворять» парафиновое ядро глобулы. Для ряда Б. показано, что процесс денатурации происходит по мономолекулярному закону. Для специфич. функций Б., повидимому, необходима определённая «топография» реактивных групп в их молекуле; при денатурации же закономерности пространственного расположения реактивных групп должны резко измениться. Не удивительно, что при этом специфич. Б. инактивируются.

Надо, однако, заметить, что не все радикалы молекулы нативного Б. одинаково существенны для проявления специфич. функций. Так, *ацетилирование* (см.) аминогрупп кристаллич. пепсина не влияет на его ферментативные свойства.

Физико-химические свойства Б. Физико-химические исследования Б. начались в самом конце 19 в., когда У. Б. Харди (1899) было установлено путём электрофореза, что в щелочной среде Б. являются анионами, а в кислой — катионами, чем была окончательно доказана амфотерность Б.

Амфотерные свойства Б. обусловлены одновременным присутствием в молекуле кислых карбоксильных групп и аминогрупп со свойствами оснований. Свободные карбоксильные группы белковых молекул принадлежат входящим в их состав дикарбоновым аминокислотам — аспарагиновой и глютаминовой (аминогруппа и ближайшая к ней карбоксильная группа этих кислот участвуют в образовании связей с соседними аминокислотами, вторая карбоксильная группа остаётся свободной). Щелочные группы белковых молекул представлены ε-аминогруппами лизина, гуанидиновыми группами аргинина и имидазольными группами гистидина. При нейтральной реакции практически все свободные карбоксильные группы Б. находятся в диссоциированном состоянии, в виде $COO^-$. Аминогруппы и гуанидиновые группы практически все представлены соответствующими катионными радикалами.

$$-NH_3^+ \text{ и } -NH-\underset{\underset{NH_2}{\|}}{C}=NH_2^+.$$

Имидазольные группы частично также несут положительные электрич. заряды, частично находятся в электронейтральной форме. В общем белковая молекула оказывается носительницей многочисленных положительных и отрицательных электрич. зарядов.

При изменении реакции среды в сторону щёлочности происходит уменьшение количества положительных зарядов белковой молекулы; при переходе в сторону кислотности уменьшается количество отрицательных зарядов. Естественно, что при достаточно высокой щёлочности суммарный заряд белковых частиц оказывается отрицательным, при достаточно высокой кислотности — положительным. Далее, для каждого Б. можно подыскать такую реакцию среды, при к-рой сумма положительных зарядов становится равной сумме отрицательных зарядов и молекула в целом является электронейтральной. Такая реакция среды, выраженная в единицах pH, называется изоэлектрич. точкой данного Б. Изоэлектрич. точка относится к числу важных признаков, характеризующих отдельные Б. Она показывает соотношение между двумя противоположными тенденциями, свойственными белковой молекуле, — её кислотностью и щёлочностью. Для большинства Б. изоэлектрич. точка находится в зоне слабокислых реакций (pH 4—6). Это показывает, что у большинства Б. кислые группы преобладают над щелочными и вся молекула является слабой кислотой.

В электрич. поле белковые частицы передвигаются к аноду или катоду в соответствии со знаком своего заряда, причём скорость движения зависит от величины заряда. При изоэлектрич. точке белковые частицы остаются неподвижными в электрич. поле. Широко применяемый теперь метод *электрофореза* (см.) использует различия поведения отдельных Б. в электрич. поле. Электрофорез позволяет осуществлять аналитическое или препаративное разделение Б. Метод электрофореза оказался, в частности, очень полезным при изучении альбуминов и отдельных фракций глобулинов (α, β и γ) кровяной сыворотки.

Все растворимые Б. являются гидрофильными коллоидами. Гидрофильность Б. обусловлена наличием на поверхностях их частиц многочисленных полярных групп, имеющих значительное сродство к воде. Количество «гидратационной» воды, связанной с альбуминами и глобулинами, составляет 0,2—0,6 *г* на 1 *г* сухого веса Б.

Растворимость Б. сильно зависит от pH среды.

При изоэлектрич. точке растворимость минимальна, с удалением в кислую или щелочную сторону растворимость возрастает. Вне изоэлектрич. точки одноимённые заряды белковых частиц препятствуют их соединению и осаждению. Наоборот, в изоэлектрич. зоне молекулы Б. имеют тенденцию соединяться благодаря межмолекулярному взаимодействию положительных и отрицательных зарядов, свойственных каждой изоэлектрической белковой частице. В данных условиях нейтральные соли оказывают на Б. растворяющее действие, особенно ярко выраженное для глобулинов. Это объясняется понижением активности электрич. зарядов белковых молекул, наступающим в результате их электростатич. взаимодействия с ионами нейтральных солей.

Крупным успехом препаративной химии Б. явилось введение метода разделения Б. путём их фракционного высаливания (Ф. Гофмейстер, 1887). Особенно удобным для фракционирования Б. оказался сернокислый аммоний. Очень высокие концентрации сернокислого аммония и нек-рых других солей осаждают — «высаливают» Б.

Фракционирование (разделение) Б. высаливанием широко применяется для приготовления белковых препаратов и выделения индивидуальных белковых веществ. Подбирая соответствующие концентрации соли (чаще всего применяется сернокислый аммоний), pH и температуру среды, можно осадить одни

Б., оставляя в растворе другие. Очень эффективным оказался метод фракционирования этиловым или метиловым спиртом при низкой температуре; для успешного разделения Б. этим методом также требуется строгий учёт условий среды, в частности точная установка требуемых pH, температуры и концентрации солей. С успехом применяются: изоэлектрич. осаждение, фракционная денатурация нагреванием, осаждение тяжёлыми металлами, адсорбция и т. д. В качестве высокомолекулярных веществ Б. имеют характерные свойства коллоидов. Они, в частности, не проникают через мембраны из коллодия, целлофана, пергамента.

Растворам многих Б. свойственно при определённых условиях образовывать студневидные массы — *гели* (см.). В большинстве случаев возникновение белковых гелей связано с образованием относительно прочных соединений между белковыми молекулами вытянутой формы; молекулы соединяются между собой на ограниченных участках или только в определённых точках. В результате возникает белковая структура в виде тонкой сетки, пронизывающей весь объём растворителя. Гели имеют многие свойства твёрдого тела, хотя основная масса растворителя может оставаться в состоянии свободной жидкости. При разрыве связей между молекулами, *составляющими «сетку»*, гель снова превращается в белковый коллоидный раствор — *золь* (см.).

При выделении Б. в наиболее чистом состоянии решающую роль в настоящее время играют методы кристаллизации. Кристаллический Б. — яичный альбумин — был получен Ф. Гофмейстером в 1889. После этого постепенно находили методы кристаллизации и других белковых веществ. В 1926 был выделен кристаллич. Б. — фермент уреаза (Д. Б. Самнер). Хотя кристаллич. Б. далеко не всегда являются химически индивидуальными веществами (белковые кристаллы часто содержат смеси нескольких Б.), но повторная кристаллизация позволяет освободиться от многих белковых примесей и получить очень чистые продукты. Не случайно наиболее активные препараты ферментов, вирусов, токсинов, гормонов и других нативных Б. получаются именно в кристаллич. форме. Имеются прямые доводы в пользу того, что нек-рые кристаллич. Б., после соответственной очистки, оказываются химич. индивидуумами, подобно более простым кристаллич. веществам.

**Классификация Б.** Наши знания в области белковой химии еще недостаточны для того, чтобы классифицировать Б. по наиболее существенным структурно-химическим и специфическим признакам, а также по их составу. Современная классификация основывается частично на данных о химич. составе Б., частично же—на таких физико-химич. свойствах, как растворимость. Все Б. принято делить на две основные группы: простые Б. и сложные Б. Простые Б. (протеины) или не содержат никаких других составных частей, кроме аминокислот, или содержат другие вещества в очень незначительных количествах; сложные Б. (протеиды) состоят из аминокислот и небелковых компонентов, которые часто называют простетическими группами.

Среди проетых Б. различают следующие.

Альбумины характеризуются хорошей растворимостью; они легко растворяются как в чистой воде, так и *в кислой или щелочной среде при любых значениях* pH. Альбумины не осаждаются насыщенным хлористым натрием, но осаждаются при насыщении раствора сернокислым аммонием. Представители: альбумины кровяной сыворотки, яичный альбумин, большое количество Б.-ферментов, а также Б. семян растений.

Глобулины менее растворимы, чем альбумины; вблизи изоэлектрич. точки в отсутствии нейтральных солей они осаждаются. При ионной силе 0,1—0,5 глобулины хорошо растворимы, но высаливаются в концентрированных солевых растворах. Наполовину насыщенный раствор сернокислого аммония и насыщенный раствор поваренной соли обычно осаждают их. Представители: глобулины кровяной сыворотки, миозин, ряд ферментных Б. Глобулины широко распространены в качестве запасных Б. семян многих растений.

Глютелины нерастворимы в воде и нейтральных *солях. Они сравнительно легко растворяются в кислотах* и в особенности в щелочах, способны набухать с образованием желатинозной массы. Глютелины содержатся в тканях растительных семян (злаков) и могут быть получены после удаления альбуминов и глобулинов.

Проламины растворимы в 70—80%-ном спирте, но нерастворимы в воде и крепком спирте. Характерен аминокислотный состав проламинов; они содержат большое количество пролина и глютамина. В отличие от трёх предыдущих групп Б., проламины не свёртываются при кипячении (не коагулируют). Вообще проламины содержатся лишь в злаках. Представители: гліадин, содержащийся в семенах пшеницы, зеин—в семенах кукурузы.

Гистоны *растворяются при нейтральной и кис*лой реакции, нерастворимы при слабо щелочной реакции, но растворяются в избытке щёлочи. Гистоны имеют преимущественно щелочной характер и при гидролизе дают относительно большое количество диаминокислот. Они встречаются в виде составных частей сложных Б., напр. в соединении с нуклеиновой кислотой. К гистонам принадлежит глобин — Б., освобождающийся при отщеплении гема от гемоглобина.

Протамины хорошо растворимы в воде, разбавленных кислотах и щелочах, имеют свойства сильных оснований и построены преимущественно из диаминокислот. Протамины были выделены из спермы рыб, где они *содержатся в составе нуклеопротеидов.*

Протеиноиды (или склеропротеины) нерастворимы ни при каких условиях, за исключением тех, при к-рых они расщепляются. Протеиноиды богаты простыми аминокислотами, в особенности гликоколлом; тирозин и триптофан в них отсутствуют или содержатся в очень малых количествах. Представители: фиброин шёлка, коллаген (содержащийся в костях, связках и других соединительнотканных образованиях), кератин (Б. волос, рогов, эпидермиса).

Сложные Б. различаются по характеру простетической группы. Важнейшими сложными Б. являются следующие.

Нуклеопротеиды — соединения Б. с нуклеи*новыми кислотами. Нуклеопротеиды входят в состав* клеточного ядра каждой растительной и животной клетки, *цитоплазмы* (см.) и нек-рых клеточных органоидов, напр. митохондриев. Нуклеопротеидную природу имеют нек-рые ферменты.

Хромопротеиды — соединения Б. с какими-либо пигментными (красящими) веществами. Типичными представителями хромопротеидов являются гемоглобин крови, построенный из красного пигмента — гема и бесцветного Б. — глобина, а также окислительные ферменты.

Гликопротеиды являются Б., в состав к-рых входят углеводные компоненты, т. н. мукополисахариды.

Липопротеиды представляют собой соединение Б. с *липидами; в их состав могут входить фосфолипиды*, холестерин, жирные кислоты. Липопротеиды имеют важное значение, так как они входят в состав питоплазмы и нек-рых органоидов [митохондрии, *пластиды* (см.) и др.] растительной и животной клетки.

Фосфопротеиды характеризуются наличием в молекуле прочно связанных радикалов фосфорной кислоты: таковы казеин и вителлин яичного желтка.

Существуют сложные белковые комплексы, в состав к-рых входят простетические группы различных типов, чаще всего углеводы и липиды. К таким сложным комплексам относятся, напр., полные антигены, состоящие из Б., фосфолипида и специфич. полисахарида. В составе нек-рых *клеточных органоидов обнаружены липонуклеопротеид*ные комплексы.

**Искусственный синтез Б.** Попытки искусственного синтеза белковых веществ идут по двум направлениям. С одной стороны, химики-органики пытаются синтезировать такие вещества, к-рые хотя и значительно проще настоящих Б., но построены из тех же структурных элементов и содержат того же типа химические связи. Крупными успехами являются работы по синтезу полипептидов (в лаборатории Э. Фишера и др.) и амидинов (в лаборатории Н. Д. Зелинского и Н. И. Гаврилова). Методы органич. синтеза позволили синтезировать микромолекулу Б., обладающую упрощённым химич. строением. Для синтеза макромолекулы натурального Б. необходимо не только количественно и качественно воспро-

известн химический состав Б., но также и то взаиморасположение отдельных аминокислот в белковой молекуле, к-рое определяет её физико-химич. свойства и морфологию. Эта задача еще ждёт своего разрешения.

С другой стороны, белковоподобные вещества удалось синтезировать при помощи ферментов. А. Я. Данилевский, к-рому принадлежит честь открытия (1886) синтезирующего действия ферментов, установил, что пепсин, влияя при определённых условиях на продукты гидролиза Б., вызывает образование труднорастворимых белковоподобных веществ, к-рые он назвал *пластеинами* (см.). Замечательное явление образования пластеинов изучалось также рядом других отечественных и зарубежных исследователей. В последнее время С. Е. Бреслер (1947), исходя из данных термодинамики, экспериментально показал, что ферментативный ресинтез Б. может быть осуществлён при помощи протеолитич. ферментов, действующих на продукты белкового гидролиза (расщепление с присоединением воды) при давлении в несколько тысяч атмосфер. При этих условиях реакция идёт в сторону синтеза и возникает вещество, во многом близкое к исходному нерасщеплённому Б.

**Белки — основа жизни.** Впервые с исчерпывающей ясностью определил роль Б. в жизненных явлениях Ф. Энгельс: «Жизнь, — писал Энгельс,— есть способ существования белковых тел, и этот способ существования состоит по своему существу в постоянном самообновлении химических составных частей этих тел... Повсюду, где мы встречаем жизнь, мы находим, что она связана с каким-либо белковым телом, и повсюду, где мы встречаем какое-либо белковое тело, которое не находится в процессе разложения, мы без исключения встречаем и явления жизни» (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1950, стр. 77).

Окончательное подтверждение идей Энгельса пришло не сразу. Большую отрицательную роль в познании истинного значения Б. для жизни сыграли ошибочные представления немецкого биохимика Р. Вильштеттера о небелковой природе ферментов. Изучение процессов *обмена веществ* (см.) привело исследователей к заключению, что фактически все химич. превращения, совершающиеся в живых организмах, осуществляются в результате деятельности специфических органических катализаторов-ферментов, являющихся, как утверждал Вильштеттер, веществами небелковой природы. Отрицание белковой природы ферментов было равносильно признанию того, что процессы обмена веществ, столь характерные для жизни, зависят не от Б., а от каких-то иных веществ. Если бы это было так, то Б. пришлось бы считать только количественно преобладающим, но, по существу, инертным структурным материалом живых клеток. Огромное количество новых биохимич. работ опровергает полностью выводы Вильштеттера и доказывает белковую природу ферментов.

Следует признать доказанным не только то, что ферменты являются Б., но также и то, что в живой плазме ферментным Б. принадлежит существенное место также и в количественном отношении: ферментные Б. всегда составляют заметную часть общей массы клеточных Б. Таким образом, Б. являются не только главным структурным материалом, что было известно и раньше, но и основой химич. активности живой клетки. Б. клетки воплощают единство структуры и обмена веществ. Системы специфич. Б. живой плазмы, непрерывно осуществляя свою ферментативную деятельность, обусловливают обмен веществ, т. е. процессы ассимиляции и диссимиляции, без к-рых жизнь невозможна. В результате этой деятельности белковые системы постоянно перестраиваются сами и вызывают химич. превращения других веществ — углеводов, липидов и т. д. Таким образом, новейшие данные биохимич. науки полностью подтвердили идеи Ф. Энгельса о Б. как основе жизни.

Предвидение Энгельса о постоянном самообновлении составных частей белковых тел в процессах жизнедеятельности теперь значительно конкретизировалось. Постоянная перестройка, обновление клеточных Б.— это не гипотеза, а доказанный процесс, скорость к-рого в настоящее время удаётся определить при помощи метода «меченых» атомов — изотопов. Активная перестройка живого вещества осуществляется непрерывно и не прекращается даже в периоды относительного покоя клеток.

Реакционные учёные капиталистич. стран умалчивают о факте замечательного предвидения Энгельсом роли Б. в живом веществе, что объясняется упорным нежеланием признавать очевидное торжество принципов материалистич. диалектики.

Биологическая специфичность Б. Чтобы ознакомиться со специфическими свойствами Б., следует обратиться прежде всего к Б.-ферментам. Эти Б. имеют свойство избирательно, и часто с необыкновенной эффективностью, ускорять (катализировать) различные химические превращения. К ферментам относятся, напр., пепсин, катализирующий распад Б., каталаза, ускоряющая расщепление перекиси водорода, и др. Существенным достижением советской науки явились обнаружение ферментативной функции Б. миозина и открытие «механо-химического эффекта», связанного с этой функцией (работы В. А. Энгельгардта и М. Н. Любимовой, 1939).

Существует целый ряд специфич. Б., выполняющих функцию *гормонов* (см.) (биологически активных веществ, выделяемых железами внутренней секреции). Очень ярко выражены специфич. свойства у Б.-токсинов (см. *Токсины*). По силе ядовитого действия белковые токсины, образуемые нек-рыми бактериями, во много раз превосходят любые другие яды. Токсин botulinus, напр., смертелен для мышей в дозе десятимиллионных долей миллиграмма; при этом количество молекул введённого токсич. Б. в тысячи раз меньше, чем количество клеток гибнущего животного. Не менее поразительны специфич. свойства вирусных Б. (см. *Вирусы*), впервые выделенных в 1892 Д. И. Ивановским. При внесении их в живые клетки, на основе совершающегося здесь обмена веществ, происходит быстрое нарастание количества таких же точно специализированных Б. (вирусов). Как показали исследования советских учёных, при создании соответствующих условий Б. (вирусы) способны превращаться в микробы и наоборот. С особой чёткостью проявляется специфичность Б.-антител (см. *Антитела*). Эти Б. вырабатываются организмом в ответ на введение «чужеродных» Б. или других антигенов и отличаются способностью избирательно реагировать с соответствующими антигенами. Так, в ответ на введение животным в кровь бактериальных токсинов вырабатываются Б.-*антитоксины* (см.), избирательно обезвреживающие токсины.

При помощи опытов иммунизации удаётся установить различие Б., находящихся в разных тканях одного и того же животного. Отличаются друг от друга не только Б. различных тканей, но и Б. одина-

ковых тканей различных видов животных. При введении животным чуждых Б., напр. сыворотки крови других животных, образуются антитела, избирательно вступающие в реакцию с тем видом сыворотки, который вводился, но не с сывороткой крови животных другого вида. Установлено, что эта, т. н. антигенная, специфичность Б. отражает филогенетич. родство видов; Б. близко родственных видов имеют очень сходную антигенную специфичность: антитела, выработанные против Б. одного из таких видов, дают реакцию и с соответствующим Б. другого вида. Таким образом, реакции между Б.-антигеном и антителом открывают тонкие видовые особенности в строении белковых молекул и позволяют подтвердить *генеалогическое родство* (см.) или отдалённость видов, о к-рых раньше судили только на основании морфологич. данных. Соответствие антигенной специфичности и генеалогич. родства свойственно только Б. и не распространяется на небелковые антигены.

Все специфич. особенности, свойственные отдельным белковым веществам, перечислить невозможно. Фактически каждый из колоссального множества существующих нативных Б. в том или ином отношении является единственным в своём роде.

Разнообразие физико-химич. свойств Б. можно иллюстрировать следующими примерами. Альбумины кровяной сыворотки животных настолько хорошо растворимы в воде, что при обычных условиях трудно приготовить их насыщенные растворы; с другой стороны, кератин волос нерастворим ни в воде, ни в других растворителях. Вязкость белковых растворов в одних случаях очень низка (напр. для яичного альбумина), в других — очень высока (напр. для желатины).

**Теоретическое и практическое значение изучения Б.** Теоретическое значение изучения белковых веществ заключается в том, что оно необходимо как для познания сущности жизни, так и для искусственного синтеза сложных белковых веществ, наделённых жизненными функциями. Практическое значение изучения Б. определяется прежде всего тем, что Б. выполняют в организме пластические и энергетические функции, а также обусловливают определённую, свойственную только данному виду, направленность процессов обмена веществ. Пластич. роль Б. вызывает необходимость изучения вопроса о количестве Б., к-рое должно доставляться с пищей животным и человеку для покрытия непрерывно происходящих в организме трат белковых веществ, а также вопроса о качестве Б. в пище, ибо Б., входящие в состав протоплазмы клеток, имеют определённую структуру, построены из определённых аминокислот, многие из к-рых не могут быть синтезированы в организме. С точки зрения питания, Б. делятся на полноценные и неполноценные. Полноценные Б. характеризуются содержанием всех аминокислот, необходимых для животного организма. К неполноценным Б. относятся те, в к-рых отсутствует хотя бы даже одна аминокислота, к-рая не может быть синтезирована животным организмом. Практич. значение Б. состоит далее в том, что эти вещества служат основой для ряда отраслей промышленного производства (см. ниже).

Б. в питании человека занимают особое положение среди других пищевых веществ, являются основой, определяющей характер питания. Б. пищи служат источником восстановления и обновления протоплазмы клеток, а также источником образования в организме ферментов и гормонов. Влияние белкового питания распространяется на функции всех систем и органов, а также сказывается на общих обменных процессах. Снижение уровня Б. в питании сопряжено с тяжёлыми нарушениями функций организма. Экспериментальные исследования показали, что недостаточное белковое питание влечёт за собой задержку развития, замедление и остановку роста животного. Белковая недостаточность отрицательно влияет на состояние центральной нервной системы, на функцию желез внутренней секреции и на функцию печени. Таким образом, достаточность и полноценность белкового питания являются основным и главным условием сохранения нормального состояния организма. Особое значение приобретает установление оптимальных норм потребности в Б.; этими нормами для детей являются (на 1 *кг* веса в день): для грудного ребёнка — 5 *г*; для детей 1—3 лет — 3,8—4 *г*; от 3 до 8 лет — 3,0—3,5 *г*; для школьников — 2,0 — 3,0 *г*. Суточной нормой Б. для взрослого человека следует считать 1,5 *г* на 1 *кг* веса, или 100—120 *г* Б.

Не менее важное значение, чем количество Б., имеет и их качественный состав. Б. организма синтезируются из отдельных аминокислот, на к-рые распадаются Б. пищи в процессе пищеварения. Одни аминокислоты могут синтезироваться самим организмом, другие должны поступать в готовом виде. К несинтезируемым жизненно важным аминокислотам относятся: триптофан, лизин, фенилаланин, лейцин, изолейцин, треонин, метионин, валин, гистидин и аргинин.

В животных Б. несинтезируемые аминокислоты представлены в оптимальных для организма соотношениях, и поэтому эти Б. являются особенно ценными в питании человека. Б. растительных продуктов характеризуются менее благоприятным для организма аминокислотным составом. В растительных Б. нек-рые аминокислоты представлены в недостаточном количестве или отсутствуют вовсе, тогда как другие содержатся в избытке. Так, злаки и продукты их переработки — крупа, мука, хлеб — отличаются низким содержанием лизина и избытком аргинина и цистина. Б. овощей богаты триптофаном, тирозином, цистином и отчасти лизином. Б. сои содержат значительное количество лизина, фенилаланина, лейцина и валина.

В смешанных пищевых рационах Б. различного аминокислотного состава, взаимно дополняя друг друга, повышают ценность белкового питания. Так, Б. злаков, бедные лизином, но содержащие в избытке аргинин и цистин, целесообразно сочетать с Б. молока, богатым лизином и нуждающимся в аргинине и цистине. Таким образом, практически достаточность белкового питания обеспечивается за счёт смесей и сочетания пищевых продуктов, аминокислотный состав которых взаимно дополняет друг друга.

Б. нек-рых растительных продуктов по своему аминокислотному составу весьма близки к животным Б.; к ним относятся Б. сои, риса и картофеля.

Б. в корме животных — самая ценная составная часть корма. Особенно богаты Б. корма животного происхождения. Так, содержание Б. в кровяной муке достигает 78,6%, в мясо-костной муке колеблется от 30,7% до 48,6%, в стандартной рыбной муке первого сорта содержится 59,4% Б. Молозиво коровы в первые сутки содержит 12,4—20,3% Б., а в обычном молоке его — 3,2—3,6%. Б. много в жмыхах и шротах (от 16,3% до 40,6%), в зёрнах некоторых бобовых культур: пелюшка содержит 17,5% Б.; соя чёрная — 38,9%. Зёрна и семена злаковых

уступают бобовым по содержанию Б. (8—14%). Немного Б. в сене луговом — 7,1%, несколько больше в сене клеверном — 10,2%. Бедна Б. зелёная трава злаковых пастбищ (2,2—5,4%). Очень мало Б. содержат солома злаковых (1,5—5,4%), силос (1,2—4,0%), корнеплоды и клубнеплоды (в брюкве — 0,6%, в земляной груше — 2,0%). Качество Б. в кормах неодинаково. Высокой биологич. ценностью Б. отличаются корма животного происхождения, а также Б. картофеля, силоса и зелёного корма. Несколько меньшей биологич. ценностью Б. отличаются зёрна злаков и бобовых, жмыхи и шроты.

Технология белков. Б. используются различными отраслями промышленности в очень широких масштабах. Большое значение имеют белковые волокна — шёлк, шерсть, искусственные волокна из денатурированных Б. Белковыми производствами являются далее кожевенное производство, а также приготовление белковых клеев и желатины. Из Б., в частности из казеина, получаются ценные пластмассы. С белковыми веществами и их обработкой постоянно встречается пищевая пром-сть. Особый вид белкового производства представляют собой приготовление ферментных препаратов (амилолитических, протеолитических и т. д.) и приготовление медицинских препаратов для профилактических и лечебных целей (анатоксинов, лечебных сывороток).

В каждой из перечисленных отраслей производства эмпирически выработано много ценных приёмов работы, однако теоретич. основы белковых производств, необходимые для их рационализации и более быстрого дальнейшего развития, только еще начинают создаваться. Успехи в выяснении структуры Б., в раскрытии сущности их химических и физико-химических преобразований, существенные успехи в теоретич. изучении Б. непосредственно влияют на технологию Б., обогащая её новыми возможностями.

*Лит.:* Опарин А. И., Изучение белка — основная проблема биохимии, М., 1947; Палладин А. В., Учебник биологической химии, М., 1946 (гл. 6 — Белковые вещества или протеины); Палладін О. В., Біохімія, 6 вид., Київ, 1949 (гл. 7); Бреслер С. Е. и Талмуд Д. Л., О природе глобулярных белков, «Доклады Акад. наук СССР. Новая серия», 1944, т. 43, №№ 7 и 8; Бреслер С. Е. и Гликина М. В., Энзиматический синтез полипептидов под давлением, «Биохимия», 1947, т. 12, № 5; Зелинский Н. Д. и Гаврилов Н. И., Современное состояние вопроса о циклической природе связей аминокислот в молекуле белка, «Вестник Московского гос. ун-та», 1947, № 7; Пасынский А., Успехи физико-химического исследования белков, «Успехи химии», 1945, вып. 6; Перов С. С., Физико-химические показатели ряда протокислот в динамике концентраций и температур (К проблеме строения белковых веществ), М., 1947; Научные труды Института питания [Акад. медицинских наук], под ред. О. П. Молчановой, Л., 1948; Молчанова О. П., Основы рационального питания, М., 1948; Корма СССР, состав и питательность, с предисл. Е. Ф. Лискуна, М., 1944 (Всес. Акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, Всес. ин-т животноводства); Шерман Г., Химия пищи и питания, пер. с англ., М.—Л., 1937; Химия белка, Сб. статей, пер. с англ. под ред. А. Г. Пасынского, М., 1949. Sahyun M., Outline of the aminoacids and proteins, N. Y., 1944.

**БЕЛКИ** — распространённое в Сибири (гл. обр. на Алтае) местное название нек-рых горных хребтов, в течение всего года покрытых снегами. Кроме того, Б. обычно называют и самые пятна снега, лежащие на горах.

**БЕЛКИ,** Sciurus, — род млекопитающих семейства беличьих подотряда двурезцовых грызунов. Включает большое количество видов, распространённых в лесах Евразии, Северной и Южной Америки. Все Б. приспособлены к древесному образу жизни. В СССР встречаются 2 вида: обыкновенная Б. (S. vulgaris) и закавказская Б. (S. anomalus). Обыкновенная Б., с многочисленными подвидами, широко распространена в лесной и лесостепной полосе Евразии на север до лесотундры. Наиболее многочисленна в тёмнохвойной и лиственной тайге и в смешанных лесах. Избирает то или иное местообитание в зависимости от распределения урожая семян хвойных пород, являющихся основным кормом Б., кроме того, питается желудями, орехами, грибами, ягодами, почками и побегами растений, отчасти насекомыми и яйцами птиц. На зиму делает запасы пищи. Ведёт дневной образ жизни. Легко лазает по деревьям, делая большие прыжки. Селится на деревьях в шарообразных гнёздах — гайнах, к-рые строит из лишайника, мха, луба, веточек, или в дуплах. В спячку зимой не погружается, но в сильные морозы подолгу не выходит из гайна, где температура достигает +18°. Размножается 2, иногда 3 раза в год. Беременность 35—40 дней. Молодых Б. в выводке бывает от 2 до 10, чаще 5. Детёныши рождаются слепыми, голыми и беспомощными, но быстро развиваются и к концу второго месяца жизни становятся самостоятельными. Линька происходит дважды в год: весной и осенью. Плодовитость и численность обыкновенной Б. резко колеблется в зависимости от урожайности семян хвойных пород и от метеорологических условий. В голодные годы Б. предпринимают массовые перекочёвки, причём преодолевают даже широкие реки и озёра, но в большом количестве гибнут. Б. подвержены инфекционным и паразитарным заболеваниям, иногда принимающим массовый характер. К врагам Б. относятся куница, соболь, колонок, ястреб-тетеревятник и другие хищные звери и птицы.



Б. один из основных видов пушных зверей в СССР. Ценится за красивый, лёгкий и прочный мех. Удельный вес стоимости беличьих шкурок составляет 30—40% от общей стоимости пушнины, добываемой в СССР. Добыча Б. резко колеблется по годам, это зависит от изменения численности Б. в разные годы.

Промысел Б. начинается с окончания осенней линьки Б., т. е. обычно с 20 октября или 1 ноября, и заканчивается в середине или конце февраля. Наибольшее количество Б. добывается в первые два месяца промысла — до выпадения глубоких снегов и до наступления сильных морозов. Охотятся за Б. с собакой — лайкой. Б. добывается также различными ловушками (плашками, капканами, петлями и др.). Приманкой обычно служат вялёная рыба, орехи, грибы.

В СССР были проведены большие акклиматизационные работы, расширившие область распространения этого зверька и в особенности самой крупной и ценной Б.-телеутки.

Начиная с 1927 и по 1940 производилось расселение Б. в Акмолинской, Карагандинской и Павлодарской областях Северного Казахстана, в Клухорском районе Грузинской ССР (долина р. Теберды) и в лесах Крымской обл. Б.-телеуткой были заселены сосновые боры в Новосибирской обл. и Красноярском крае. После Великой Отечественной войны Б.-телеутка была завезена в леса Пензенской и Брянской областей.

Закавказская Б. вследствие малочисленности и редкого грубого меха промыслового значения почти не имеет. По образу жизни напоминает обыкновенную Б. Отличительными признаками являются желтоватая окраска брюшка, буровато-серая — спины, отсутствие кисточек на ушах и т. д.

*Лит.:* Гольцмайер Г. К., Белка-телеутка, М., 1935; Биология зайцев и белок и их болезни [Сб. статей], под ред. П. А. Мантейфеля [и др.], М. — Л., 1935; Наумов С. П. и Лавров Н. П., Биология промысловых зверей и птиц СССР, М., 1948; Огнев С. И., Звери СССР и прилежащих стран, т. 4 — Грызуны, М. — Л., 1940; Формозов А. Н., Миграции обыкновенной белки (Sciurus vulgaris L.) в СССР, «Труды Зоологического ин-та Акад. наук СССР», 1936, т. 3; Кирис И. Д., Белка и ее промысел в СССР, М., 1948; Грудинин Н. Т., Белка и ее промысел в Восточной Сибири, Иркутск, 1939.

**БЕЛКИ СУМЧАТЫЕ** — общее название нескольких различных родов подсемейства *кускусов* (см.) семейства лазящих сумчатых животных. Б. с. ведут древесный образ жизни, чем напоминают обыкновенную белку, отчего и произошло название.

**БЕЛКОВАЯ КИСЛОТА** — название, предложенное советским учёным С. С. Перовым для обозначения составной части большинства белков, имеющей кислый характер и обладающей близкими для всех белков химическими и физическими свойствами. В нативном (неизменённом) белке эта главная составная часть («комплекс» по Перову) связана с более щелочной частью («антикомплекс»). Названия подобных белковых препаратов соответствуют тем растительным или животным продуктам, из к-рых они выделены («гороховая кислота», «казеиновая кислота», «фибриновая кислота» и т. д.). Полученные по Перову белковые препараты могут быть применены: 1) при переливаниях крови — в качестве заменителей белковой плазмы, 2) для изготовления искусственной шерсти и т. д. (см. также *Белки*).

*Лит.:* Перов С. С., Физико-химические показатели ряда протокислот в динамике концентраций и температур. (К проблеме строения белковых веществ), М., 1947; его же, Казеиновая белковая протокислота (Методы получения и физико-химическая характеристика), М., 1947.

**БЕЛКОВЫЕ ДИСТРОФИИ** (в широком смысле этого понятия) — расстройства белкового обмена веществ в тканях, имеющие своим следствием появление в тканях белковых продуктов, ненормальных по своим физическим или химическим свойствам. Б. д. наблюдаются при различных болезненных состояниях тканей, органов или всего организма и могут быть очень разнообразны; к ним относятся: зернистое, слизистое, гиалиновое, амилоидное, коллоидное перерождения, патологич. ороговение. Наиболее частым видом Б. д. является изменение ткани, выражающееся в том, что протоплазма клеток набухает и делается зернистой (зернистое перерождение). Наблюдается этот тип Б. д. как следствие нарушения тканевого питания и обмена веществ при малокровиях, нек-рых отравлениях и особенно часто при общих заразных болезнях, сопровождающихся высокой температурой (тифы, скарлатина, дифтерия, заражения крови и т. д.). В основе зернистого перерождения, а возможно и других видов Б. д., лежит, повидимому, денатурация белков клетки (паранекроз Д. Н. Насонова и В. А. Александрова). Результатом Б. д. является нарушение функций заболевших органов: так, Б. д. мышцы сердца может вести к ослаблению его деятельности; Б. д. почек имеет следствием появление белка в моче, т. е. альбуминурию.

*Лит.:* Абрикосов А. И., Основы общей патологической анатомии, 9 изд., М., 1949.

**БЕЛКОВЫЕ ЖЕЛЕЗЫ** — в широком смысле все железы, в выделениях которых содержится белок. К Б. ж. у позвоночных относятся поджелудочная железа, слёзные железы, из слюнных желёз — околоушная у человека, подчелюстная у грызунов и другие. Под Б. ж. понимают также специальные железы, выделяющие белок яйца. У беспозвоночных, напр. у слизняков, они представляют самостоятельные выросты половых путей, у позвоночных — отдельные клетки в стенках половых путей (яйцеводов).

**БЕЛКОВЫЙ МИНИМУМ** — наименьшее количество белка в пище, необходимое для сохранения *азотистого равновесия* (см.) организма. Дальнейшее уменьшение белка в пище приводит к распаду собственных белков организма. Величина Б. м. зависит от индивидуальных особенностей организма, возраста, упитанности, а также от количества безазотистых компонентов пищи (углеводов, жиров и пр.). Количество необходимого для человека белка меняется в связи с биологич. ценностью пищевых белков, к-рая определяется содержанием в них различных аминокислот. Многие белки и белковые смеси являются неполноценными вследствие отсутствия в них определённых аминокислот, к-рые не могут быть синтезированы в организме человека и животных. Для поддержания Б. м. белки с меньшей биологич. ценностью должны вводиться в бóльших количествах. Во всех случаях, когда потребность организма в белках повышается (изнашивание, рост, *регенерация*, см.), содержание белка в пище должно быть увеличено. Поэтому советская наука, в отличие от науки капиталистич. стран, не ставит вопроса о Б. м. Задачей её является установление количества белка, необходимого организму для удовлетворения всех его потребностей и создания достаточных резервов («белкового депо»). Рекомендуемая советскими исследователями средняя суточная норма в 100—120 *г* белка, намного превышающая Б. м., обеспечивает потребности человека не только в состоянии покоя, но и при всех состояниях, связанных с усиленной тратой белков. Однако чрезмерное введение белка приносит вред, так как приводит к наводнению организма продуктами белкового распада и расстройству обмена веществ. См. *Белки*, *Обмен веществ*.

**БЕЛЛ,** Александр Грейам (1847—1922)— один из изобретателей телефона. Родился в Эдинбурге (Шотландия). С 1870 — профессор физиологии органов речи и физики в Бостонском университете (США). С 1897—директор Смитсонианского ин-та в Бостоне.

В 1876 Б. получил в США патент на изобретённый им телефон, а в 1877 — дополнительный патент на мембрану и арматуру. С 1878 в Америке и Англии начался ряд процессов, к-рыми оспаривалось право Б. на указанные патенты. Как Б., так и его конкурентов поддерживали группы предпринимателей, заинтересованные в эксплуатации телефона. Победу одержали крупные капиталистич. предприятия, распоряжавшиеся патентом Б. Аппарат Б. обладал многими существенными недостатками: слышимость значительно ухудшалась с увеличением расстояния, был затруднён вызов абонента и т.д. В усовершенствовании телефона большая роль принадлежит русским инженерам Г. Г. Игнатьеву, П. М. Голубицкому, Е. И. Гвоздеву и др. (см. *Телефон*, Исторический очерк).

Б. работал также над созданием индукционных весов — прибора, предназначенного для отыскания металла в пораненном человеческом организме, и телефонического зонда, применяемого в хирургии. В 1886 Б. опубликовал работы с описанием способа воспроизведения и записывания произносимых слов (см. *Фонограф*, Исторический очерк).

**БЕЛЛ,** Исаак Лотиан (1816—1904) — английский металлург, известный своими трудами в области металлургии чугуна. Член Лондонского Королевского общества (с 1874). Будучи владельцем железоделательного завода Кларенс в Кливленде (Англия), Б. произвёл ряд исследований, имевших большое значение в создании теории доменного процесса. Б. указал состав нейтральных смесей для обратимых реакций восстановления окислов железа окисью углерода, нашёл температуры начала восстановления, а также температуры наиболее интенсивного протекания реакций восстановления, изучил влияние качества руды на скорость восстановления, выяснил условия протекания реакции разложения окиси углерода в доменной печи. Б. проводил свои исследования в то время, когда наука еще не располагала ни точными методами производства химич. анализов, связанных с доменным процессом, ни точными приборами для измерения высоких температур. Тем не менее, многие полученные им данные оказались достаточно точными и не потеряли своего значения до настоящего времени.

В 1869 Б. опубликовал подробный расчёт теплового баланса доменной плавки, в к-ром были устранены ошибки первого составителя такого баланса — Де Ватера. Впоследствии акад. М. А. Павловым был отмечен ряд ошибок, допущенных Б. в его расчёте теплового баланса; эти ошибки повторялись англ. металлургами до самого последнего времени. Б. был произведён также расчёт, поясняющий причину уменьшения экономии горючего по мере увеличения температуры дутья; ошибки, допущенные Б. в этом расчёте, были также впоследствии обнаружены акад. М. А. Павловым. Б. является автором многих печатных трудов по металлургии чугуна и стали. Наибольшее значение имеет труд, опубликованный в 1884 в Лондоне,— «Основы производства чугуна и стали».

**БЕЛЛ,** Чарлз (1774—1842) — шотландский анатом, физиолог и хирург. Профессор хирургии Эдинбургского и Лондонского ун-тов. Б. принадлежит ряд исследований по анатомии и физиологии нервной системы, а также двухтомное руководство по хирургии. Б. впервые установил, что передние корешки спинномозговых нервов содержат двигательные волокна, а задние — чувствующие. Опубликованные им экспериментальные данные легли в основу *Белла-Мажанди закона* (см.). Переводы нек-рых статей Б. печатались в России в журнале «Вестник естественных наук и медицины» (1828—29).

Соч. Б.: Bell Ch., An idea of a new anatomy of the brain, L., 1811.

*Лит.:* Pichot A., Vie et travaux de Sir Charles Bell, P., 1859.

**БЕЛЛА,** Стефано делла (1610—64) — итальянский гравёр и рисовальщик, преимущественно офортист. Работал в Риме, Париже и Флоренции. Испытал воздействие *Калло* (см.). Искусство Б. сформировалось в условиях раздробленной и обнищавшей Италии, народ которой боролся против испанского ига и гнёта местных феодалов. С этой борьбой связаны реалистические тенденции творчества Б., выразившиеся во влечении художника к изображению многолюдных сцен из народной жизни. Однако Б. не сумел стать на путь последовательно реалистического изображения действительности. На его работах лежит печать декоративности и театральности, снижающих жизненную убедительность образов. Офорты Б. разнообразны по тематике (битвы, охоты, празднества, пейзажи-ведуты и др.), отличаются живописной мягкостью форм, лёгкостью и свободой штриха. Наиболее значительные произведения Б.: серия «Гаванн» (1637), «Новый мост» (1646), поздний цикл «Пляски смерти».

*Лит.:* Jombert Ch. A., Essai d'un catalogue de l'œuvre d'Etienne de la Belle, P., 1772; Nasse H., Stefano della Bella, Strassburg, 1913.

**БЕЛЛАДОННА,** красавка, сонная одурь, Atropa belladonna,— многолетнее травянистое растение семейства паслёновых, до 1,5 *м* высоты. Цветки пазушные, одиночные, грязнофиолетового (реже жёлтого) цвета, плод Б.— чёрная (реже жёлтая) блестящая ягода, похожая на вишню. Семена Б. мелкие, яйцевидные, тёмнокоричневые, с очень твёрдой оболочкой, весьма трудно прорастающие. Как дикорастущее растение встречается на Кавказе, в Крыму и на Карпатах в лесах, на вырубках, по берегам речек. В СССР разводится как лекарственное растение гл. обр. на Украине (Полтавская обл.). Агрономом Н. П. Перепичко на Украинской станции лекарственных растений создана форма Б. с мягкой оболочкой у семян, что позволяет им быстро и дружно прорастать. Всё растение очень ядовито, т. к. содержит ряд алкалоидов: атропин, гиосциамин и др. Дети нередко отравляются ягодами Б. В больших количествах Б. вызывает те же явления, что и *атропин* (см.): возбуждение, бред, сменяющийся сонливостью и сном, после чего может наступить смерть. При отравлении Б. лечение заключается в промывании желудка и кишок, назначении рвотных и слабительных в целях удаления яда; при сильном возбуждении — морфий, хлорал-гидрат.



Белладонна; отдельно — развёрнутый цветок.

Б. применяется широко в медицине (лекарственное значение имеют листья и корни) гл. обр. в виде настойки или экстракта, как противоспазматическое и болеутоляющее средство при желудочно-кишечных заболеваниях, невралгиях, бронхиальной астме, при т. н. болезни Паркинсона, как специфическое средство (под названием «болгарский корень»), как противоядие — при отравлении морфием и грибами.

*Лит.:* Вульф Е. [и др.], Белладонна, Atropa belladonna L., Ялта, 1917; Зарубина М., Белладонна, [М.], 1941; Шеренко Н., Культура белладонны, Лубны, 1946.

**БЕЛЛА-МАЖАНДИ ЗАКОН** (в анатомии и физиологии) — основная закономерность распределения двигательных и чувствительных волокон в нервных корешках спинного мозга. Согласно Б.-М. з. центробежные (двигательные) нервные волокна выходят из спинного мозга в составе передних корешков, а центростремительные (чувствительные) волокна вступают в спинной мозг в составе задних корешков. Б.-М. з. установлен в 1822 франц. физиологом Ф. Мажанди. В основу его частично легли опубликованные в 1811 наблюдения англ. анатома и физиолога Ч. Белла. Впоследствии было установлено, что через передние корешки выходят также центробежные нервные волокна, иннервирующие гладкие мышцы и железы. Доказательство Б.-М. з. можно

видеть в том, что перерезка передних корешков вызывает в соответствующих областях тела паралич произвольной мускулатуры, а перерезка задних — потерю чувствительности. Однако по мнению ряда авторов Б.-М. з. не является абсолютным, не допускающим исключений. Имеются указания на то, что передние корешки содержат в себе некоторое количество центростремительных волокон, а задние корешки имеют примесь волокон центробежных.

**БЕЛЛАМИ,** Эдуард (1850—98) — американский писатель, журналист. Известность приобрёл как автор реформистской, мелкобуржуазной утопии «Через сто лет» (1888), к-рая в очень слабой художественной форме, с надуманными подробностями, изображала общественный строй в виде «планового» капитализма, при к-ром вся нация организована в промышленные армии. В утопии Б. сохраняются капиталистич. тресты, право наследования и т. д.; смена общественного строя совершается мирным реформистским путём. Марксисты отвергли эту утопию, за к-рую ухватились противники научного социализма.

Соч. Б. в рус. пер.: Через сто лет, СПБ, 1891; Равенство, [М.], 1907.

**БЕЛЛАРИ** — город в Мадрасской провинции Индии, между Западными и Восточными Гатами. Ж.-д. станция. 56 тыс. жит. (1941). Пром-сть хлопчатобумажная и шерстяная.

**БЕЛЛАТРИКС,** или γ Ориона, — звезда второй величины, одна из четырёх звёзд, образующих главный контур созвездия Ориона.

**БЕЛЛЕРОФОНТ**—герой греческой мифологии, имя к-рого вначале, повидимому, связывали с солнечным культом. Главный его подвиг заключался в победе над изрыгавшей пламя трёхликой Химерой, к-рую он убил, сражаясь на укрощённом им крылатом коне Пегасе. Б. пытался проникнуть на Пегасе на Олимп, но разгневанный Зевс сбросил его на Землю, где искалеченный Б. блуждал до своей смерти. Миф о Б. послужил сюжетом трагедий Софокла и Еврипида.

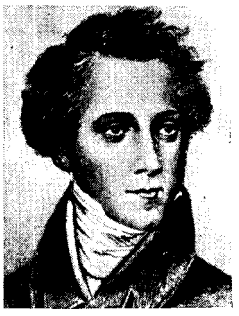
**БЕЛЛЕРС,** Джон (1654—1725) — английский экономист, автор ряда проектов социальных реформ. Отмечая заслуги Б. в развитии экономической науки, Маркс неоднократно ссылается на Б. в «Капитале» и называет его «истинным феноменом в истории политической экономии» (см. Маркс К., Капитал, т. 1, 1949, стр. 494). Б. подчёркивал значение труда в создании богатства: «земля и труд являются основами всех благ; чем меньше праздных рук мы будем иметь, тем скорее мы увеличим блага». В противоположность меркантилистам Б. считал, что повышение народного благосостояния может быть достигнуто не путём умножения денег в стране, а посредством увеличения производительности труда и преобразования существующего способа производства. Для устранения нищеты народных масс Б. выдвинул проект организации трудовых колледжей, в к-рых богатые должны трудиться наравне с бедными. В своих планах преобразования общества Б. возлагал надежды на богатых людей, к-рые, по его расчётам, должны были дать деньги на устройство колледжей. Мелкобуржуазный характер социальных проектов Б. отражал интересы мелких производителей, к-рые подвергались массовому разорению и обнищанию в связи с развитием капитализма. Главное сочинение Б. «Предложение об учреждении трудового колледжа всех полезных ремесел и сельского хозяйства с прибылью для богатых, с достаточной жизнью для бедных и хорошим воспитанием для юношества, которое, благодаря увеличению народонаселения и его богатства, доставит выгоду правительству» было издано в 1695 (выдержки из него опубликованы в книге В. П. Волгина «Предшественники современного социализма в отрывках из их произведений»). Ему предпослан эпиграф: «Труд приносит изобилие. Бездельник должен ходить в лохмотьях. Кто не работает, да не ест». Воззрения Б. оказали влияние на Р. Оуэна.

Соч. Б.: John Bellers, 1654—1725, quaker, economist and social reformer. His writings reprinted with a memoir by A. Ruth Fry, L., [1935].

**БЕЛЛЕТРИСТИКА** (от франц. belles-lettres — изящная словесность) — в широком смысле слова — художественная литература. В более узком и более употребительном смысле — художественная проза в отличие от поэзии и драматургии (беллетрист — автор рассказов, повестей, романов и пр., но не стихов или драм). Белинский понимал под Б. «лёгкое» чтение и противопоставлял её серьёзной подлинной литературе. В настоящее время этот термин мало употребителен.

**БЕЛЛИНГЕМ** — город в США, порт у входа в залив Пюджет-Саунд (на побережье Тихого океана), в штате Вашингтон вблизи канадской границы. 29 тыс. жит. (1940). Ж.-д. станция. Центр лососёвого промысла; лесообрабатывающая и другая промышленность.

**БЕЛЛИНИ,** Винченцо (1801—35) — выдающийся итальянский оперный композитор. Родился в Катании (Сицилия); отец и дед его были музыканты. Окончил консерваторию в Неаполе. Написал 11 опер, из к-рых наибольшим успехом пользовались «Пират» (Милан, 1827), «Капулетти и Монтекки» (Венеция, 1830) и особенно «Сомнамбула» и «Норма» (Милан, 1831). Для театра итал. оперы в Париже Б. написал свою последнюю оперу — «Пуритане», поставленную в 1835.



В операх Б. отразились настроения и чаяния итальянского народа, находившегося под тяжким австрийским игом и гнётом местных государей, политически раздробленного, но уже пробуждающегося к национально-освободительной борьбе. Печалью о родине и страстной мечтой о её освобождении окрашены нежные лирические мелодии Б. В певучих маршеобразных хорах «Нормы»— его лучшей оперы (на сюжет из эпохи восстания галльского племени друидов против Рима) — звучат скорбный пафос и воинственный подъём, вызывавшие во время спектаклей патриотические демонстрации. Романтическая приподнятость сочетается у Б. со сдержанным, сосредоточенным драматизмом, но нередко уступает место пассивной меланхолии (Ф. Энгельс писал о «беллиниевских ламентациях»). Выразительность музыки Б.— прежде всего в мелодии, полнозвучной вокальной кантилене, своими истоками связанной с песенным искусством итальянского народа. Лирик по характеру дарования и романтик по мироощущению, Б. вошёл в историю музыки как один из виднейших мастеров-композиторов итал. стиля *бель канто* (см.). В 19 в. его оперы ставились на всех европейских сценах.

Соч. Б.: Письма — Bellini V., Le lettere, Catania, 1935.

*Лит.:* Ферман В., История новой западноевропейской музыки, т. 1, М.—Л., 1940; Серов А., Беллини, его деятельность и значение. «Пантеон», 1854, № 5; Гей-

не Г., Флорентийские ночи, Полн. собр. соч., т. 5, М.—Л., 1937; Pougin A., Bellini, sa vie et ses oeuvres, P., 1868.

**БЕЛЛИНИ** — семья итальянских живописцев венецианской школы. Главой семьи был Якопо (1400—70). Последователь Джентиле да Фабриано и Пизанелло, Якопо знал и современное ему флорентинское искусство (Мазолино, Кастаньо). В своих «Мадоннах» (Флоренция, Милан, Венеция) Якопо выступает как художник, не решавшийся резко порвать с традициями искусства 14 в. Гораздо интереснее его многочисленные рисунки (в Британском музее и Лувре) с их сложными перспективными конструкциями, внимательными зарисовками с натуры, античными мотивами. Эти рисунки позволяют рассматривать Б. как одного из представителей того реализма раннего Ренессанса, в к-ром старое и новое еще сочетаются причудливым образом. Якопо имел двух сыновей — Джентиле и Джованни, к-рые учились у своего отца. Джентиле (1429—1507) был официальным художником венецианской республики. В 1479 он был послан в Константинополь, где выполнил портрет султана Мухаммеда II (ныне в Лондоне, в Национальной галлерее). В своих портретах (дожей Фоскари и Вендрамина, блаженного Лоренцо Джустиниани, королевы кипрской Екатерины Корнаро — галлереи Венеции, Нью-Йорка и Будапешта) Джентиле даёт реалистическое изображение модели, но его трактовка страдает от некоторой сухости и жёсткости. Наиболее значительны большие картины Джентиле на исторические темы («Процессия на площади св. Марка», 1496; «Чудо с крестом», 1500; «Проповедь св. Марка» — венецианская Академия и миланская Брера), в которых он правдиво, хотя и несколько педантически, запечатлел современную ему венецианскую жизнь. Самым крупным художником из семейства Б. был Джованни (ок. 1430—1516) — излюбленный мастер венецианской республики и многочисленных братств, выполнявший также крупные заказы для мантуанского и феррарского дворов. А. *Дюрер* (см.) называл его лучшим живописцем Венеции, а *Ариосто* (см.) прославлял его наряду с Мантеньей и Леонардо да Винчи. В своих ранних работах Джованни близок к Мантенье, к-рому он долгое время подражал (Мантенья был женат на сестре Джованни Б.); его манере письма присуща ещё большая жёсткость («Мадонны» в собраниях Джонсона в Филадельфии и Лемана в Нью-Йорке, «Преображение» и «Распятие» в Музее Коррер в Венеции, «Моление в Гефсиманском саду» в лондонской Национальной галлерее, «Оплакивание Христа» в миланской Брера). На протяжении 70-х гг. 15 в. искусство Джованни постепенно развивается в направлении классической ясности и спокойствия, чему немало способствовало знакомство Джованни с работами Пьеро делла Франческа и Антонелло да Мессина (алтарный образ в Пезаро, ок. 1473). Колорит приобретает особую сочность и глубину, благодаря широкому использованию светотени, рисунок утрачивает былую жёсткость. Мастер всё большее внимание уделяет пейзажу, овеянному настроением тонкой поэтичности («Св. Франциск» в собрании Фрик в Нью-Йорке, «Преображение» в Неаполитанской галлерее, «Св. Иероним» в лондонской Национальной галлерее, «Озерная Мадонна» в Уффици во Флоренции, пять «Аллегорий» в венецианской Академии и мн. др.); его излюбленная тема — материнство, подкупающая своей глубокой человечностью («Мадонны» в галлереях Бергамо, Нью Йорка, Лондона, Венеции, Парижа). Он пишет ряд великолепных мужских портретов, полных жизнеутверждающей силы (галлереи Лондона, Парижа, Вашингтона), создаёт классическую форму ренессансной алтарной композиции, строго упорядоченную и гармоничную (церковь Фрари, 1488; Академия, церковь Сан-Дзаккария в Венеции, 1505). Искусство Джованни Б. позднего периода проникнуто уже чисто светским духом. Оно подготавливает непосредственно почву для двух великих учеников мастера — для Джорджоне и Тициана. Среди поздних произведений Джованни Б. на светские темы выделяются «Орфей», «Пиршество богов» в Вашингтоне (1514) и «Туалет Венеры» в Вене (1515). Убеждённый гуманист, художник незаурядной поэтической фантазии, лучший итальянский пейзажист 15 в., замечательный колорист, Джованни Б. надолго определил пути развития венецианской школы живописи, заложив основы для искусства Высокого Возрождения в Венеции.

*Лит.:* Gronau G. Die Künstlerfamilie Bellini, Bielefeld — Lpz., 1909; его же, Giovanni Bellini, Stuttgart — B., 1930; Hendy Ph., Goldschneider L., Giovanni Bellini, Oxford — L., 1945.

**БЕЛЛИНСГАУЗЕН,** Фаддей Фаддеевич (1779—1852) — знаменитый русский мореплаватель. Родился на о-ве Эзель (ныне о-в Сарема, Эстонская ССР).



В 1803—06 участвовал в первом русском кругосветном плавании под командой И. Ф. Крузенштерна. В 1819—21 в чине капитана 2-го ранга возглавлял кругосветную экспедицию, посланную русским правительством в Антарктику со специальной целью: пробиться возможно ближе к полюсу, отыскивая неизвестные земли.

Экспедиция в составе 2 шлюпов: «Восток» (командир Б.) и «Мирный» (командир М. П. Лазарев) 4 июля ст. ст. 1819 вышла из Кронштадта. В декабре в районе Антарктики были уточнены очертания о-ва Южная Георгия, нанесены на карту мысы Парядина, Демидова, Куприянова, залив Новосильского. Далее экспедиция открыла о-ва Анненкова, Лескова, Высокий, Завадовского и устано-

вила, что Земля Сандвичей — архипелаг, а не отдельный остров, как думал *Кук* (см.). 16 и 21 янв. 1820 шлюпы на широте 69°21′ и 69°25′ дважды подошли почти вплотную к ледяной окраине антарктического материка в районе Земли кронпринцессы Марты, замеченной лишь 100 лет спустя норвежскими судами. 5—6 февр. 1820 экспедиция снова близко подошла к побережью Антарктиды. Офицеры экспедиции отчётливо представляли, что вблизи от кораблей находится земля, хотя плохая погода не дала возможности её увидеть. Спутник Лазарева мичман П. М. Новосильский в анонимном сочинении «Южный полюс» (1853, стр. 30) писал: «Множество полярных птиц и снежных петрелей (буревестников. — *Ред.*) вьются над шлюпом. Это значит, что около нас должен быть берег или неподвижные льды». Таким образом, русские мореплаватели Б. и Лазарев на русских кораблях в январе — феврале 1820 открыли существование Антарктиды (см. карту на стр. 451).

В конце марта 1820 экспедиция Б. прибыла в порт Джэксон (Сидни) и затем, плавая в тропич. зоне океана, открыла ряд неизвестных островов.

Вернувшись в Джэксон, шлюпы 31 октября снова отплыли в Антарктику. 10 янв. 1821 был открыт о-в Петра I. 17 янв. 1821 экспедиция в 4-й раз подошла почти вплотную к Антарктиде и обнаружила гористую землю — Берег Александра I (см. *Александра I земля*), являющийся островом или полуостровом. 24 июля 1821 шлюпы после 751-дневного отсутствия благополучно вернулись в Кронштадт, обойдя вокруг антарктического материка,— факт небывалый в истории мировой науки. Б. в чине контр-адмирала участвовал в Турецкой кампании 1828—29. С 1839—военный губернатор Кронштадта.

Помимо открытия Антарктиды и многих островов в полярной и тропической зонах, помимо непосредственной продолжительной близости экспедиции к антарктич. материку на протяжении сотен миль, экспедиция также провела ряд важнейших исследований в области океанологии, океанографии — наук, лишь зарождавшихся в то время благодаря гл. обр. трудам русских учёных и моряков.

Б. впервые в науке дано правильное объяснение Канарского течения, происхождения водорослей Саргассова моря, нарисована общая картина климатич. особенностей полярной и тропической зон.

Соч. Б.: Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 20 и 21 годов, совершенное на шлюпах «Востоке» и «Мирном», М., 1949.

*Лит.:* Шокальский Ю., Столетие со времени отправления русской антарктической экспедиции под командою Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева 4 июля 1819 г. из *Кронштадта*, «*Известия гос. Русского географ. об-ва*», 1928, вып. 2; Берг Л. С., Русские открытия в Антарктике и современный интерес к ней, М., 1949; Григорьев А. А. и Лебедев Д. М., Открытие Антарктического материка русской экспедицией Беллинсгаузена—Лазарева 1819—1821 гг., «Известия Акад. наук СССР. Серия географич. и геофизич.», 1949, т. 13, № 3.

**БЕЛЛИНСГАУЗЕНА МОРЕ** — часть Тихого океана в Антарктическом бассейне приблизительно между 68° и 100° з. д. Впервые исследована русской антарктической экспедицией Ф. Ф. *Беллинсгаузена* и М. П. *Лазарева* (см.) 1819—21. Б. м. граничит с востока с Землями Грейама и Александра I (Антарктида), с запада — с морем Амундсена. В открытой части моря глубины превышают 4 000 *м*, а во впадине Беллинсгаузена, лежащей несколько севернее, глубины достигают 5 318 *м*. Климат суровый, погода пасмурная и переменная (ок. 250 дней в году с сильными ветрами, туманами и осадками). Южные ветры приносят более ясную погоду и резкое понижение температуры. Средняя температура воздуха в июле —24°, в феврале —1°. Летом преобладают северо-восточные и юго-восточные ветры, зимой — западные. Часть моря, примыкающая к материку, покрыта тяжёлым паковым льдом толщиной 4—5 *м*; севернее встречаются ледяные поля и небольшие айсберги, к-рые могут доходить до 59° ю. ш. Северная граница пака в зимнее время проходит ок. 65° ю. ш., а в конце лета — ок. 68° ю. ш. Берега всюду недоступны для судов.

*Лит.:* Беллинсгаузен Ф. Ф., Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 20 и 21 годов, совершенные на шлюпах «Востоке» и «Мирном». М., 1949; Deacon G. E. R., The hydrology of the Southern Ocean, Cambridge, 1937; Mackintosch N. A. and Herdman H. F. R., Distribution of the pack-ice in the Southern Ocean, Cambridge, 1940.

**БЕЛЛИНСГАУЗЕНА ОСТРОВА** — 1) низменный остров в ю.-з. части Аральского м. под 44°36′с. ш. и 58°57′ в. д. Площадь ок. 3 *км*². Срединная часть полого поднята. 2) Небольшой по размерам остров в южной части архипелага Южных Сандвичевых о-вов в Атлантическом океане. 3) Остров в группе о-вов Общества в Тихом океане. Открыт в 1824 русским мореплавателем О. Е. Коцебу. Эти острова названы в честь руководителя русской антарктической экспедиции 1819—21 Ф. Ф. Беллинсгаузена.

**БЕЛЛ-ЛАНКАСТЕРСКАЯ СИСТЕМА,** или система взаимного обучения, — см. *Взаимное обучение*.

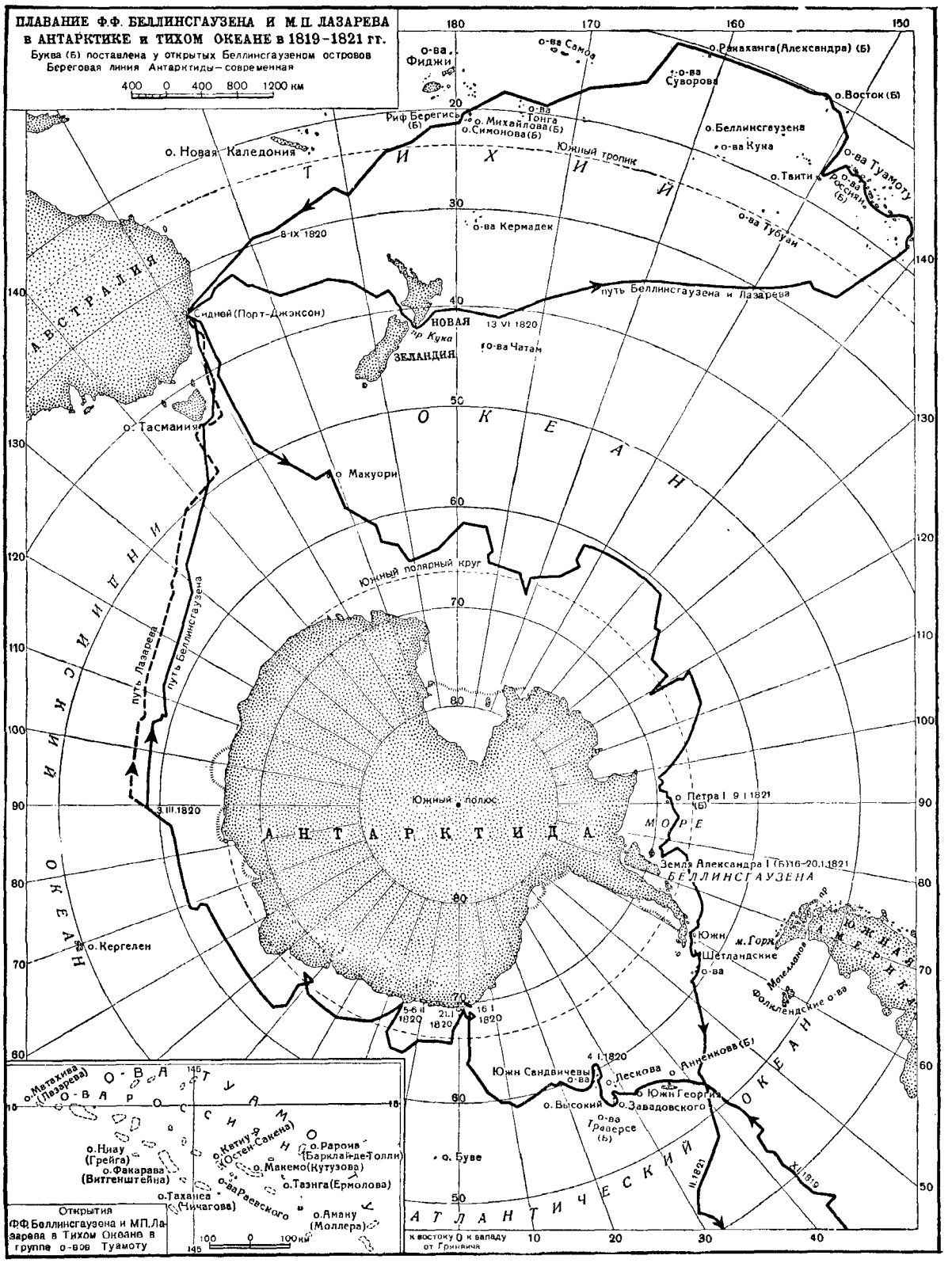
**БЕЛЛОНА** — древнеримская богиня войны. В 1 в. до н. э. с римской Б. отождествлялась малоазиатская богиня *Ма* (см.). В начале 3 в. до н. э. в Риме на Марсовом поле был сооружён храм Б., перед к-рым стояла «колонна войны», считавшаяся символической границей между Римом и другими странами. В храме сенат принимал послов государств и консулов. Возле храма совершалась церемония объявления войны.

**БЕЛЛОРИ,** Джованни Пьетро (ок. 1615—96) — итальянский историк и теоретик искусства, а также археолог. Автор описания росписей Рафаэля в залах Ватикана (так наз. ватиканских станц), 1695, весьма характерного для «культа Рафаэля» в 17 в. Им составлены также «Жизнеописания современных живописцев, скульпторов и архитекторов» (1672), где подробно рассматривается жизнь и творчество братьев Аннибале и Агостино Карраччи, Рубенса, Ван-Дейка, Доменикино, личного друга Б.—Пуссена и идейного противника Б. — Караваджо. В работе Б. «Идея живописи, скульптуры и архитектуры» (1664) изложены принципы и теоретич. обоснования *классицизма* (см.), получившие распространение не только в Италии, но и в других странах Зап. Европы, гл. обр. во Франции.

*Лит.:* Schlosser J. von, Die Kunstliteratur, W., 1924.

**БЕЛЛУНО** — город в Сев. Италии. Расположен в горной части области Венето на р. Пьяве и на железной дороге, идущей от австрийской границы к г. Венеции. 10 тыс. жит. (1936). Завод с.-х. орудий и машин, фабрика целлюлозных изделий. Б. основан римлянами в 5 в. до н. э. Архитектурные памятники эпохи Возрождения. Климатический курорт.

**БЕЛЛЯРМИНОВ,** Леонид Георгиевич (1859—1930) советский офтальмолог, глава школы русских офтальмологов. С 1893 — профессор кафедры офтальмологии Военно-медицинской академии. Б.— создатель ряда новых аппаратов и автор методов исследования, с помощью к-рых были установлены неизвестные до того данные физиологии и патологии глаза.




*К ст. Беллинсгаузен.*

Будучи председателем особого отдела «Попечительства о слепых» (1893—1914), он создал так называемые «глазные отряды», проводившие осмотры глаз у населения в поражённых трахомой районах. Метод Б. был использован при организации «глазных отрядов» в СССР (с 1923). Предложенные Б. методы борьбы были заимствованы рядом зарубежных стран.

В течение 29 лет Б. — бессменный председатель офтальмологического об-ва в Ленинграде.

Соч. Б.: Опыт применения графического метода к исследованию движения зрачка и внутриглазного давления (при посредстве фотографии), СПБ, 1886 (Дисс.); Еще несколько слов по поводу летучих окулистических отрядов. «Врач», 1894, № 21; Глазные болезни, ч. 1—3, Л., 1928—30 (совм. с А. И. Мерпем).

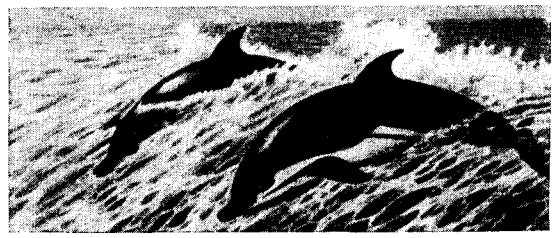
**БЕЛОБОРОДОВ,** Иван Наумович (г. рожд. неизв. — умер 1774) — один из организаторов крестьянской войны 1773—75, сподвижник Пугачёва. Сын заводского крестьянина с. Медянки Кунгурского уезда. Работал на медеплавильном заводе. В 1759 был отдан в рекруты, служил в Выборгском артиллерийском гарнизоне и на Охтинском пороховом заводе. В 1766 по болезни вышел в отставку канониром и вернулся на родину. К восстанию Пугачёва примкнул в январе 1774 и вскоре проявил себя способным организатором уральского крепостного крестьянства, приписанного к заводам. На Шайтанском заводе, в 42 *км* от Екатеринбурга, Б. создал базу восстания на Среднем Урале. В мае Б. впервые встретился с Пугачёвым и стал одним из его ближайших помощников. Пугачёв назначил Б. «главным атаманом и походным полковником». Во время осады Пугачёвым Казани Б. прорвался в тыл царских войск, но был отрезан от главных сил повстанцев и взят в плен. 5 сент. 1774 Б. казнён в Москве.

*Лит.:* Мартынов М., Пугачевский атаман Иван Белобородов на Урале, «Исторический журнал», 1943, кн. 5—6; Пугачевщина, т. 2, М.—Л., 1929 (Материалы по истории рев. движения в России в 17 и 18 вв.).

**БЕЛОБОРОДОВ,** Николай Иванович (1827—1912) — русский музыкант-гармонист, изобретатель хроматической гармоники. По профессии красильщик-кустарь. Жил в Туле. Организовал кружок гармонистов из молодых рабочих Оружейного завода. Ограниченность технических и художественных возможностей венской двухрядной гармоники заставила Б. искать более совершенной конструкции инструмента. По его указаниям местные мастера изготовили детали для нового инструмента. Так была создана в 1870 первая в мире хроматич. гармоника, имевшая все полутона в клавиатуре правой руки. Из хроматич. гармоник различных регистров (от контрабаса до флейты-пикколы) в Туле Б. был составлен оркестр гармонистов. С 1897 по 1901 Б. выступал во многих городах страны. Позднее, по инициативе его ученика В. П. Хегстера, было учреждено «Первое российское общество любителей игры на хроматических гармониях». Деятельность оркестра прекратилась во время первой мировой войны. Для оркестра Б. обработал различные музыкальные произведения. Из сочинений Б. получила известность «Полька-фантазия». В 1880 была издана в Москве «Школа для хроматической гармонии по системе Н. И. Белобородова». В дальнейшем хроматич. гармоника получила название *баян* (см.).

*Лит.:* Успенский В., Забытый самородок (из истории тульской гармонии), «Советская музыка», 1949, № 2.

**БЕЛОБОЧКА,** настоящий дельфин, Delphinus delphis, — млекопитающее семейства дельфиновых, подотряда зубатых китов. Длина тела у взрослых Б. достигает 2,5 *м*. Верхняя часть туловища и голова — тёмные, черноватые; живот и бока — белые (отсюда и произошло название Б.). Спинной и грудные плавники серповидной формы. Голова вытянута в узкую и длинную, клювообразную морду. Зубы мелкие и очень многочисленные, количество их достигает 240. Б — обитатель открытого моря. Питается мелкой рыбой, живущей в верхних слоях



воды (хамса, шпрот, пелагические иглы и др.). Держится косяками, размеры которых достигают нескольких тысяч голов. При наличии обильного корма концентрируются в отдельных районах моря в огромных количествах. Широко кочуют в поисках пищи. Преимущественно в июне — июле самки рождают ежегодно по одному детёнышу. Размеры новорождённых крупные; длина тела ок. 80 *см*. Беременность ок. 10 месяцев. Спаривание происходит гл. обр. в августе — сентябре. Распространена Б. в морях всего земного шара. Очень многочисленна в Чёрном м., где является важным объектом промысла. Лов производится специальными сетями. Добывается Б. из-за ценного жира, употребляемого в пищу и для технических целей; используются также кожа и мясо.

**БЕЛОБРОВИК,** Turdus iliacus, — птица семейства дроздовых, отряда воробьиных. Над глазами широкая белая полоса, отчего произошло название — Б.; общая окраска спинной стороны оливково-бурая, брюшная сторона белая с тёмными пестринами, рыжими боками и подкрыльями. Длина тела ок. 230 *мм*. Б. распространён в таёжной полосе Европы и Азии от Скандинавии до Колымы, а также в Исландии и на Фарерских островах.

**БЕЛОВ,** Георг, фон (1858—1927) — реакционный немецкий историк, занимавшийся в основном историей средневековой Германии. Происходил из среды прусского юнкерства. В своих работах: «Происхождение немецкого городского строя» (1892), «Территория и город» (1900), «Германское средневековое государство» (1914), «Проблемы истории хозяйства» (1920) и др. Б. обнаружил слабые стороны вотчинной теории происхождения городского строя, но идеалистич. концепция не позволила ему в созданной им теории происхождения города из сельской общины (марки) дать правильное решение проблемы образования феодальных городов. Для взглядов Б. характерны полное отрицание закономерности историч. процесса, а также ложное представление о государстве как особой организации, стоящей над классами и оказывающей определяющее влияние на все стороны общественной жизни. Оценивая историч. события с точки зрения «идеи сильного государства», Б. порицал итальянскую политику средневековых германских императоров, потому что она привела к ослаблению государства и задержала натиск на славянский восток. Последним тезисом обосновывались агрессивные планы немецкой буржуазии. Б. принимал участие в политической жизни, примыкая к реакционным правым партиям Германии.

В последних статьях Б. прямо высказывал взгляды, близкие расизму.

**БЕЛОВ,** Николай Васильевич (р. 1891) — советский кристаллограф, один из создателей советской структурной минералогии. С 1946 — чл.-корр. Академии наук СССР.

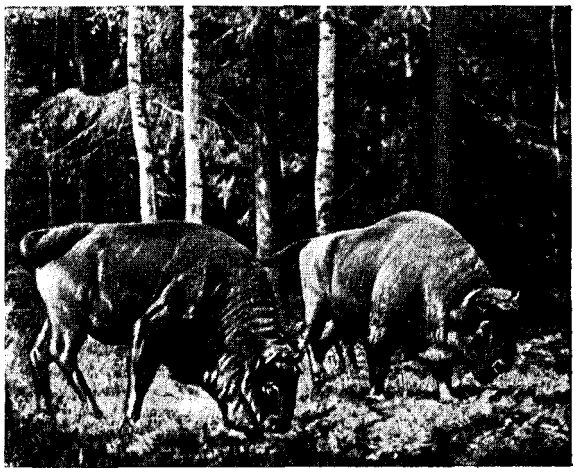
Б. принадлежат работы по геометрической кристаллографии и по методике рентгенографич. исследования, в особенности по практическому приложению Фёдоровских групп симметрии и по приёмам гармонического анализа кристаллов. Б. разработал учение о плотнейшей упаковке атомов, составляющих кристалл. На основе этого учения был определён ряд структур, в т. ч. линейчатые и кольчатые силикаты, в частности турмалин. Б. имеет многочисленных учеников в области рентгенографии кристаллов и минералогии. При непосредственном участии Б. созданы два кристаллохимических музея: в Ленинградском Горном музее и в Институте Кристаллографии в Москве.

Соч. Б.: Структура ионных кристаллов и металлических фаз, М., 1947; Некоторые элементарные свойства минералов в свете их тонкой структуры, «Записки Всероссийского минералогич. об-ва», 1945, т. 74, вып. 2; Очерки по структурной минералогии, «Минералогический сборник», 1950, вып. 4; Кристаллическая структура турмалина, «Доклады Акад. наук СССР», 1949, т. 69, № 2; Кристаллическая структура миларита, там же, № 3; Кристаллическая структура рамзаита, там же, № 6; Достижения структурной минералогии, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологич.», 1949, № 6.

**БЕЛОВ,** Павел Алексеевич (р. 1897) — советский военный деятель, Герой Советского Союза, генерал-полковник, член ВКП(б) с 1925, депутат Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. В Советской Армии — с 1918, участник гражданской войны в СССР. В период Великой Отечественной войны 1941—45 был командиром кавалерийского корпуса, командующим общевойсковой армией. В 1941 Б. принимал участие в битве под Москвой. В январе 1942 войска, к-рыми командовал Б., прорвавшись через оборону противника, героически сражались в течение пяти месяцев в тылу врага на территории Смоленской обл. Кавалерийскому соединению Б. одному из первых было присвоено почётное звание гвардейского. В 1943 Б. принимал участие в проведении Орловской операции. В 1943 и 1944 Б. участвовал в ряде наступательных операций, в том числе при форсировании р. Днепра и ликвидации мозырьской группировки немцев. За образцовое выполнение боевых заданий командования при форсировании р. Днепра Б. присвоено звание Героя Советского Союза. В 1945 (январь—март) войска под командованием Б. принимали участие в Висло-Одерской наступательной операции, в освобождении столицы Польши г. Варшавы и в Берлинской битве. Б. награждён многими орденами и медалями Советского Союза. После Великой Отечественной войны назначен командующим войсками военного округа.



**БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА** — государственный заповедник, расположенный в западной части Белорусской ССР, неподалёку от г. Бреста. Одной из важнейших задач Б. п. является восстановление поголовья зубров в СССР. Территория Б. п. представляет собой часть огромного лесного массива и занимает водораздел рек Буга, Немана и Припяти. Площадь Б. п. составляет 74 530 *га*. Рельеф пущи холмистый, типа сглаженного ледникового ландшафта. Высота над уровнем моря ок. 150 *м*. Климат умеренный, мало



Зубры в Беловежской пуще.

контрастный. Средняя годовая температура воздуха 5,8°; среднее годовое количество осадков 660 *мм*; продолжительность периода пребывания почвы под снегом 68—70 дней. Значительная часть территории Б. п. заболочена. Почвы представляют преимущественно ледниковые отложения с наносными пластами из песков и суглинков. Древесная растительность, покрывающая почти 87% всей площади Б. п., весьма разнообразна; из 20 видов древесных пород, встречающихся в Б. п., преобладает сосна, занимающая 51% всей площади, затем ель — 16%, чёрная ольха — 14%, дуб — 6%, граб — 5%, берёза — 3%, ясень — 2%. Большая часть территории находится под борами, расположенными на повышениях и склонах с бедными сухими почвами.

История заповедника в Б. п. восходит к началу 19 века, когда этот громадный лесной массив оказался единственным местом сосредоточения значительного количества зубров, к тому времени уже почти повсюду в Европе истреблённых человеком (существование зубров на Кавказе стало известно значительно позднее). В 1803 был издан закон, воспрещавший под угрозой крупного штрафа охоту на зубров и лов их на территории казённых земель, к к-рым принадлежала большая часть Б. п. Помимо охраны зубров, была организована специальная подкормка их, для чего оброчные крестьяне были обязаны складывать в разных местах пущи стога сена. Практиковалось также уничтожение опасных для зубров хищников. В дальнейшем часть зубров содержалась в специальных обширных загонах. Защищённое от истребления (царские охоты в Б. п. производились довольно редко), поголовье зубров стало быстро увеличиваться. По имеющимся официальным данным удельного ведомства, рост поголовья их определялся следующими цифрами: в 1824—500, в 1830—700, в 1840 — 817, в 1850—1 560, в 1860—1 575. Таким образом, за четверть столетия стадо зубров в Б. п. возросло в 3 раза. Однако начиная с 60-х гг. 19 в. численность зубров вновь стала быстро снижаться и в дальнейшем уже никогда не достигала прежних размеров: в 1870 их было всего 542, в 1880—579, в 1890—

403, в 1900—727, в 1910—700. Изучение условий жизни зубров в Б. п. показало, что основной причиной, препятствующей росту поголовья, является недостаток естественных древесных и травянистых кормов. Администрация Б. п. в стремлении максимально увеличить количество охотничьих животных неоднократно ввозила и акклиматизировала в пуще оленей различных видов. Благородные олени, лани, косули вскоре достигли в пуще очень большой численности: в начале 20 века на её территории насчитывалось 5 054 благородных оленя, 1 250 ланей и 5 329 косуль, причём цифры эти, повидимому, преуменьшены При ограниченности кормовых ресурсов пущи, значительная часть к-рой использовалась местным крестьянским населением под покосы и пастбища, олени скоро стали важными биологич. конкурентами зубров. Первым оказался вытесненным лось, бывший, подобно зубрам, коренным обитателем пущи; еще в 1898 насчитывалось более 700 голов лосей. Искусственная подкормка сеном и корнеплодами не могла компенсировать зубрам недостатка в естественных кормах. В результате неблагоприятных условий жизни у зубров наблюдалось резкое снижение плодовитости, повышенная смертность молодняка, измельчание, увеличение заболеваний. Характерно, что часть зубров, содержавшаяся в то же время в специальном загоне, сооружённом в урочище «Грибовец», и получавшая обильную подкормку, болезненных симптомов не обнаруживала и продолжала размножаться нормально. К началу первой мировой войны общее количество зубров в Б. п. составляло 737 голов. В 1915 пуща была занята немецкими войсками, и началось быстрое истребление этих редких зверей. 6 августа 1915 в Б. п. находилось 654 зубра, а к концу указанного года количество их снизилось до 300, и в 1916 — до 200. Часть зубров была выловлена немцами, вывезена в Германию и размещена в ряде парков и зоологич. садов. Истребление зубров продолжалось и в последующие годы, так что в 1916—17 их оставалось всего 68 голов. Последний из зубров, находившихся в Б. п., был убит 9 февраля 1921. Т. о., в результате немецкой оккупации крупнейший в мире резерват зубров был уничтожен полностью. В 1921, согласно Рижскому мирному договору, Б. п. оказалась включённой в границы Польши. В 1929 польское правительство приступило к восстановлению зубров в Б. п., куда были завезены две пары этих животных, приобретённых в Германии. Несколькими годами позже к ним были присоединены ещё две пары, вскоре погибшие. Осенью 1939, когда с воссоединением Западной Белоруссии с БССР Б. п. вновь оказалась в границах СССР, в ней находилось 16 зубров разного пола и возраста. К началу Великой Отечественной войны число их достигло 19 голов и были созданы необходимые условия для дальнейшего роста поголовья. Однако во время гитлеровской оккупации часть зубров была немцами опять истреблена, другая — оказалась в плохом состоянии в результате неудовлетворительного содержания. Только в 1944 с освобождением Белоруссии от немецких захватчиков вновь началось возрождение стада. При установлении новой государственной границы часть Б. п. отошла к Польше вместе с уцелевшим поголовьем зубров. В 1946 5 зубров были переданы польским правительством Советскому Союзу и перевезены в советскую часть Беловежа. Они должны были послужить исходным материалом для восстановления зубрового поголовья в СССР. В 1947 и 1948 от них был получен здоровый приплод.

Помимо зубров, в заповеднике Б. п. охраняется богатая и разнообразная фауна охотничьих зверей и птиц (благородный олень, лось, косуля, кабан, куница, барсук, белка, глухарь, тетерев, кряква и ряд других видов). В пуще ведется большая стационарная работа по исследованию местной фауны и флоры.

*Лит.:* Карпов Г. В., Беловежская пуща, СПБ, 1903; Кулагин Н. М., Зубры Беловежской пущи, М., 1919; Заблоцкий М. А., Борьба за сохранение зубра в России, «Охрана природы», 1948, сб. № 3.

**БЕЛОВО** — город областного подчинения, центр Беловского района Кемеровской области РСФСР на р. Бачат (приток р. Иня, впадающей в Обь). Железнодорожный узел. Б.— один из крупных индустриальных центров Кузбасса. В Б. — большой цинковый завод (построен в 1931), значительная угольная промышленность (работают 4 угольные шахты), предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта и др.

Имеются 4 клуба, 10 библиотек и другие культурно-просветительные учреждения. Город благоустраивается, построено много каменных зданий, проводится озеленение.

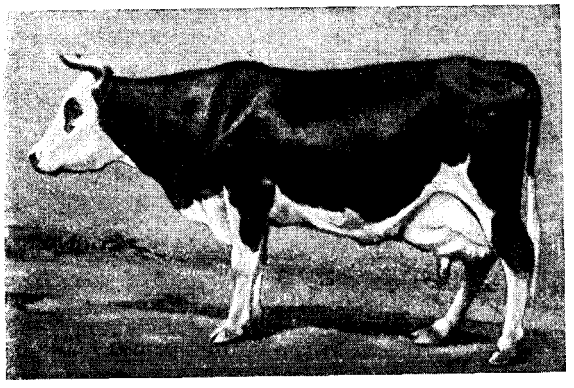
**БЕЛОГЛАЗКА,** клопец, синец, Abramis sapa,— рыба сем. карповых, близкая к лещу. Встречается в реках, впадающих в Чёрное, Каспийское и Аральское моря, а также в Волхове. Длина тела до 33 *см*, обычно 15—18 *см*. Промысловая ценность Б. невелика.

**БЕЛОГЛАЗКИ,** Zosteropidae, — семейство мелких древесных и кустарниковых птиц отряда воробьиных. Характерно белое кольцо вокруг глаз, состоящее из блестящих пёрышек (отчего произошло название этих птиц); спина окрашена в зелёный цвет. Всего 80 видов; распространены преимущественно в субтропиках и тропиках Восточного полушария. В Советском Союзе вид — буробокая Б. (Zosterops erythropleurus); встречается в бассейне рр. Уссури и Амура к северу до 50° с. ш. Тщательно устроенные чашеобразные гнёзда расположены на деревьях или кустах; яиц в кладке от 3 до 5. Пищей Б. в основном являются насекомые, отчасти ягоды и семена.

**БЕЛОГОЛОВЫЙ УКРАИНСКИЙ СКОТ** — местная украинская порода крупного рогатого скота. Выведена на Правобережье Днепра в районе Житомир — Коростень. Распространена также в Винницком, Шепетовском, Белоцерковском районах и в районах по притокам Днепра. В основном Б. у. с. имеет две масти — красную разных оттенков и чёрную; у большинства животных белая голова (отсюда название «белоголовый»), «очки», белое брюхо, часто белые «чулки» и белый кончик хвоста. Характерными чертами Б. у. с. являются лёгкая голова, тонкий костяк, длинная, довольно мускулистая шея и длинное туловище.

Средний удой коров по колхозным племенным фермам равен 2 500 *кг* молока с 3,6—3,8% жира. От коров, экспонировавшихся на Всесоюзной с.-х. выставке в 1939, получен средний удой 5 311 *кг*, а от рекордистки «Орбиты» из свёклосовхоза «Новогребельский» Винницкой обл. за 7-ю лактацию получен удой 12 339 *кг* молока с 3,41% жира. Средний живой вес коров равен 380 *кг*, а быков — 450—500 *кг*. Новорождённые телята весят 25—30 *кг* и более; при хорошем кормлении вес их увеличивается на 500—600 *г* за сутки. В Бородянском государственном племенном рассаднике Киевской области, племенных совхозах, колхозных фермах проводится работа по дальнейшему улучшению Б. у. с. с целью повышения молочной продуктивности, жирномолочности и

мясных качеств. Б. у. с. рекомендуется для разведения в Украинской ССР (кроме Сталинской обл.). Для записи лучших животных Б. у. с. заведены Государственная и районные племенные книги.



Корова «Орбита» белоголовой украинской породы. Удой за 300 дней 12 339 кг молока с 3,41% жира. Живой вес 640 кг.

*Лит.:* Долгушина Н. А., Белоголово-колонистский скот на ВСХВ 1939 г., «Советская зоотехния», 1940, № 6; Герчиков Н. П., Крупный рогатый скот, 2 изд., М., 1947; Новиков Е. А. [и др.], Племенное дело в скотоводстве, М., 1950.

**БЕЛОГОРСК** (б. Карасубазар) — город, центр Белогорского района в Крымской области РСФСР, связан шоссейной дорогой с Феодосией и Симферополем. Расположен на р. Большой Карасевке в живописной долине с фруктовыми садами, дающими высококачественные сорта крымских яблок. В городе и его окрестностях сохранились остатки крепостных стен и караван-сараев периода Крымского ханства, когда Б. имел большое торговое значение.

**БЕЛОГОРСКАЯ БИТВА 1620** — сражение 8 ноября на Белой горе под Прагой в чешский период (1618—23) *Тридцатилетней войны 1618—48* (см.) между чешскими войсками (протестантская уния), защищавшими независимость своей страны, и имперско-баварской армией (католическая лига).

Чешские войска (33 тыс.), занявшие оборону на Белой горе и имея неглубокий боевой порядок, построенный на узком участке, были атакованы численно превосходящим противником (48 тысяч). Отбив первую атаку артиллерийским огнём, чехи бросили в контратаку кавалерию, но их малочисленная кавалерия была сбита фланговым ударом конницы противника и начала отходить, внося замешательство и в остальные войска чехов. Воспользовавшись этим, противник всеми силами перешёл в наступление и после тяжёлого, кровопролитного боя одержал победу. Наиболее сильное сопротивление врагу оказала чешско-моравская дружина унитов, которая не отошла с поля битвы и героически погибла. После Б. б. феодально-католич. реакция Габсбургов зверски расправилась с чешским национальным восстанием. Чехия на 300 лет потеряла свою политич. самостоятельность, превратившись в австрийскую провинцию Богемию. Чешский народ подпал под германское иго и подвергся насильственному онемечению, а также истреблению и изгнанию. Позорную роль в этом сыграла католич. церковь во главе с папой римским.

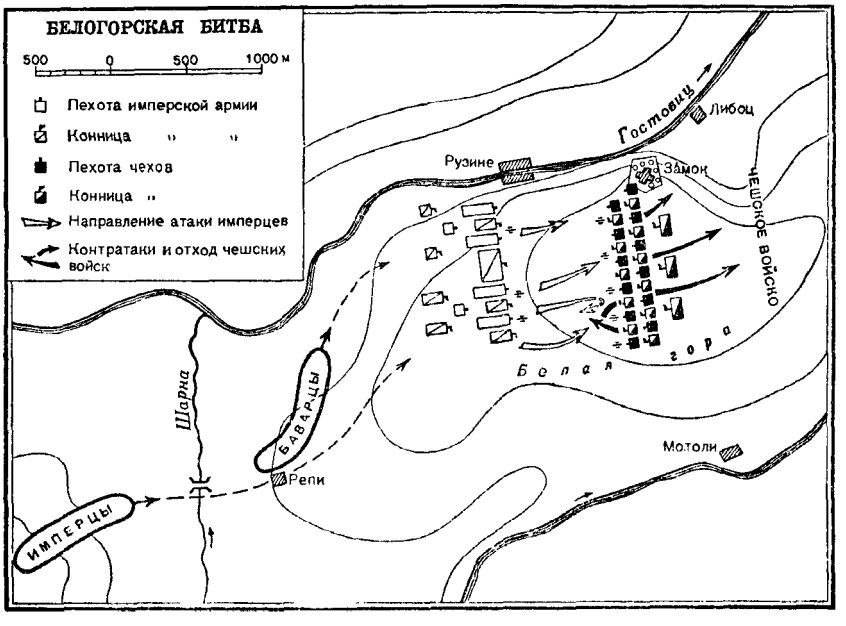
*Лит.:* Nejedlý Zd., Bílá hora, Praha, 1918; Řezníček V., Bílá hora, Praha, 1895; Pekař J., Bílá hora, Praha, 1922; Na Bílé hoře, Praha, 1911.

**БЕЛОГРАДСКАЯ,** Елизавета Осиповна (р. 1739, год смерти неизвестен) — певица (сопрано), первая русская оперная артистка. Камер-певица при дворе Елизаветы Петровны, где её отец был певцом (позднее, при Петре III, заведовал хором). В возрасте 16 лет (1755) Б. с большим успехом выступила в роли Прокрис — главной женской партии в первой опере, сочинённой на русский текст,— «Цефал и Прокрис» (либретто А. Сумарокова, музыка Ф. Арайи). Помимо участия в различных оперных спектаклях, Б. выступала в придворных концертах как певица и клавесинистка («сильная виртуозка на клавесине», по отзыву современника).

*Лит.:* Финдейзен Н., Очерки по истории музыки в России, т. 2, М.—Л., 1929.

**БЕЛОГРАДСКИЙ,** Тимофей (годы рождения и смерти неизвестны) — украинский бандурист, лютнист и певец 18 в. В начале 30-х гг. выступал при петербургском дворе, где привлёк внимание своим прекрасным голосом и игрой на бандуре. В 1733 выехал с русским послом в Берлин, затем был отправлен в Дрезден, где овладел искусством игры на лютне и прошёл вокальную оперную школу. Вернувшись на родину, Б. поступил на службу в Петербурге в качестве придворного музыканта (1739). В дальнейшем снова выступал за границей. Пользовался славой музыканта и певца, отличавшегося вдохновенностью исполнения и виртуозным мастерством.

*Лит.* см. при ст. *Белградская* Е. О.



**БЕЛОДУШКА,** или каменная куница, — см. *Куница*

**БЕЛОЕ** — посёлок городского типа в Александровском районе Ворошиловградской обл. УССР близ ж.-д. ст. Сборная. В годы сталинских пятилеток сильно выросла угольная пром-сть, имеются заводы маслобойный и черепичный. В посёлке построены новые жилые дома, средняя и семилетняя школы, кинотеатр, рабочий клуб на 500 мест, открыт парк им. Победы.

**БЕЛОЕ МОРЕ** — часть Северного Ледовитого океана, глубоко вдающаяся в сушу к Ю.-В. от Кольского п-ова между 64°—69° с. ш. и соединяющаяся с Баренцовым морем широким мелководным проливом. Б. м находится в пределах СССР. Площадь ок. 95 тыс. *км*² Граница между Белым и Баренцовым морями проходит от мыса Святой Нос к мысу Канин Нос. Наибольшая длина от мыса Канин Нос до устья р. Онеги 580 *км*. Наибольшая ширина от Архангельска до вершины Кандалакшского залива ок 430 *км*.

**Физико-географический очерк.** В Белом море различают 3 основных части: 1) северную — с Мезенской губой (заливом) от северной границы до линии устье р. Поной — мыс Воронов; по природе она сходна с прилежащим районом Баренцова м.; называется воронкой Б. м.; 2) горло, являющееся по существу проливом, соединяющим сев. и юж. части; длина его более 100 *км*, ширина 45—55 *км*; 3) южную, лежащую к югу от линии населённый пункт Тетрина — маяк Зимнегорский и наиболее глубокую. Последняя разделяется на следующие части: собственно бассейн Б. м. и заливы (губы): Двинский, Онежский и Кандалакшский. Всё побережье Б. м. входит в состав территории СССР. Берега моря издавна имеют собственные названия: побережье сев.-зап. части моря — Терский берег, западной — Карельский, юго-западной — Поморский, южной и юго-восточной — Летний, восточной — Зимний, сев.-восточной — Мезенский и Канинский. В Б м. — много островов; главнейшие из них: Соловецкие — в зап. части, Моржовец — в северной, Мудьюгский — в Двинском заливе. Большинство мелких островов лежит в Онежской губе.

Рельеф дна. Преобладающие глубины Б. м. за пределами сравнительно мелководных заливов (губ — Онежской, Двинской, Мезенской) — 100—200 *м* Кандалакшский залив наиболее глубоководен. Максимальная глубина его — 340 *м* Рельеф дна Б м. представляет собой чашу, отделённую от Баренцова моря мелководным порогом у входа в горло, который делает невозможным водообмен глубинных слоёв между Баренцовым и Белым морями.

Гидрологический режим Б. м. своеобразен. Нижние слои воды, заполняющие чашу, характеризуются низкими температурами, солёностью и малой подвижностью. Верхние слои подвергаются сильнейшему влиянию речных вод: Северной Двины, Мезени, Онеги, Кеми и др. Эти слои имеют меньшую солёность, чем на глубинах, и более высокую летнюю температуру. Мелкий Онежский залив летом прогревается, а зимой охлаждается до дна.

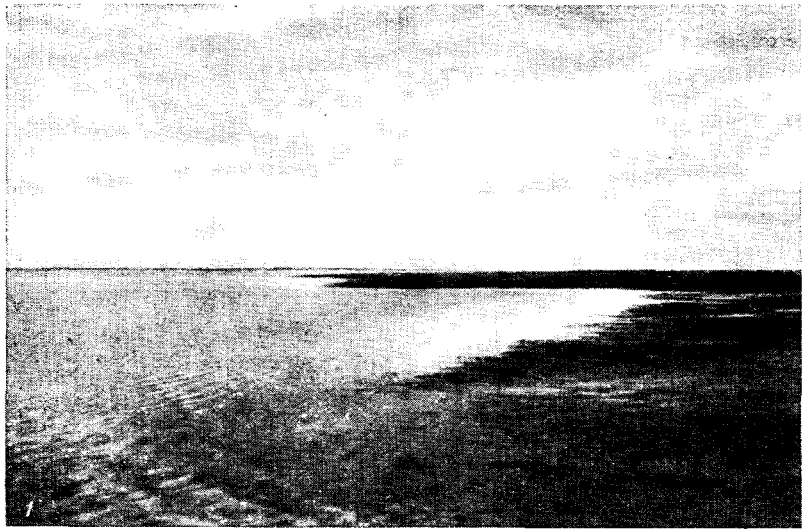
Циркуляция вод Б. м. весьма сложна, изменчива во времени и распадается на ряд почти самостоятельных систем. Главной системой является циклонический круговорот в центральной части моря. Вместе с тем, существует система постоянных течений из Б. м. в Баренцово, уносящих избыток воды, создающийся в результате большого материкового стока и преобладания осадков над испарением. Приливная волна входит в Б. м. с севера из Баренцова моря. Вследствие воронкообразного сужения горла течение здесь резко усиливается, а колебания уровня достигают 4 *м*. Для парусного флота плавание в этом районе весьма затруднительно, и прежде здесь нередко случались кораблекрушения. Колебания уровня Б. м. под влиянием приливообразующей силы весьма велики — до 7 *м* (в Мезенском заливе). К югу они уменьшаются до 1 *м*. Течения также ослабевают. С ноября по май Б. м. покрывается дрейфующим, а в бухтах — сплошным неподвижным льдом, прерывающим навигацию на несколько месяцев. Практика последних лет показала, однако, возможность прохождения судов в зимнее время с помощью ледоколов.

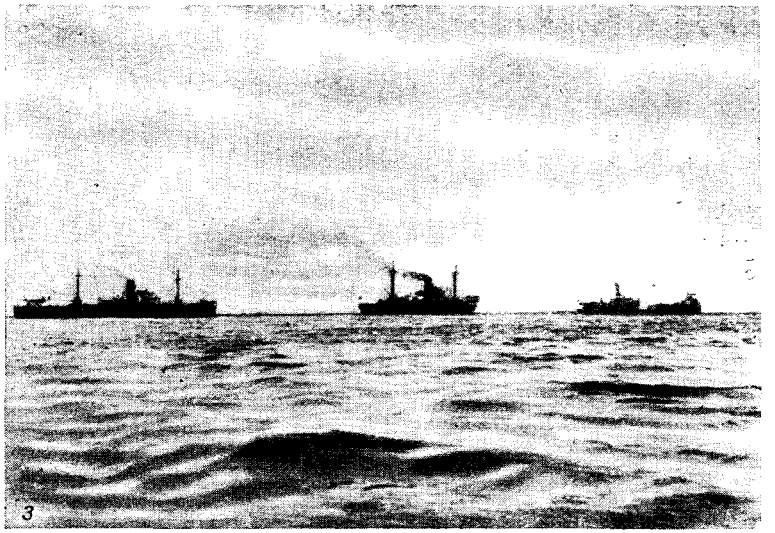
Климат. Б. м. лежит в переходной зоне между субполярным и умеренным климатом. В северной части лето прохладное, но зима мягче, чем на побережье, вследствие отепляющего влияния Баренцова моря. Средние температуры воздуха в январе —10, —13°, в июле +8, +15°. В общем климат здесь более суровый, чем в юж. части Баренцова моря. Зимой преобладают юго-зап. ветры, летом — сев.-восточные. Число дней с ясной погодой чрезвычайно мало.

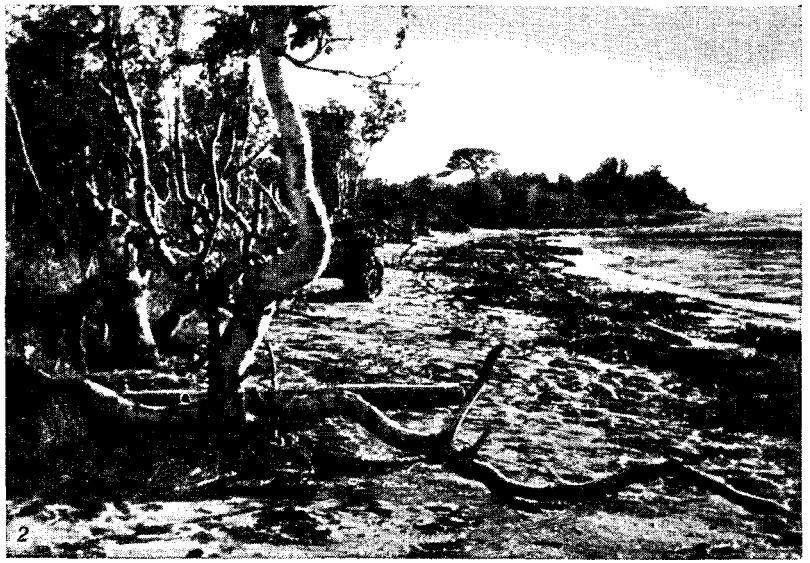
Животный мир. Фауна Б. м. вследствие пониженной солёности воды (25—30‰) и сурового зимнего режима (ледяной покров 5—7 месяцев) в основном более бедна, чем фауна Баренцова моря. Повидимому, это является также следствием сравнительной молодости беломорской фауны, начавшей заселение этого водоёма только в послеледниковое время (13—14 тыс лет тому назад). Около 125 самых обычных форм Баренцова м. отсутствует в Б. м. В состав фауны Б м. входит около 80 планктонных форм, гл. обр. инфузорий, медуз и веслоногих ракообразных, около 730 донных беспозвоночных, в основном губок, гидроидов, червей, мшанок, ракообразных, моллюсков и оболочников, около 50 видов рыб (гл. обр. сельдь, сёмга, сайка, навага, нек-рые камбаловые и различные сиговые). Из млекопитающих особое значение имеют гренландский тюлень, входящий в Б. м. в количестве нескольких миллионов голов на зимний период (беломорское стадо), мелкий тюлень — нерпа и беззубый кит — белуха.

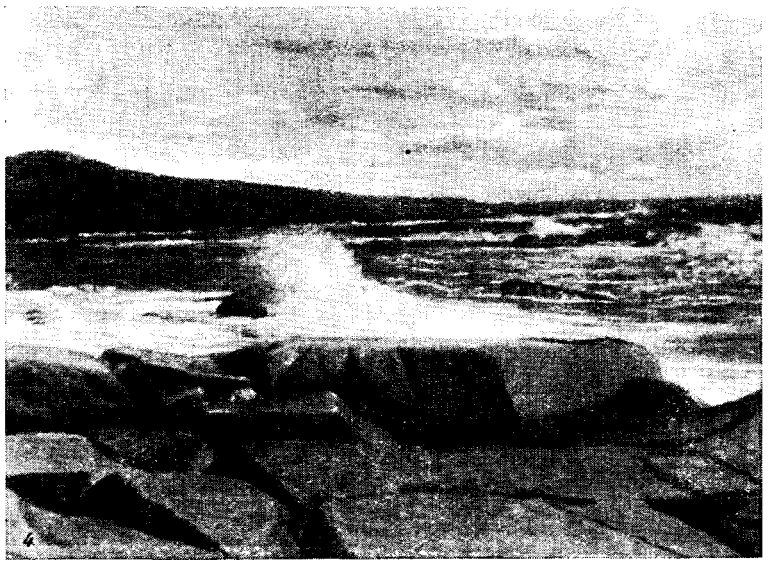
Несмотря на суровый зимний режим, летом поверхностные и прибрежные воды Б. м. хорошо прогреваются, поэтому они заселены преимущественно тепловодной (бореальной) фауной, а всегда охлаждённые глубинные воды — арктической фауной. Таким образом, в Б. м. сохраняются одновременно и тепловодные и высокоарктические, холодноводные реликты. Одновременно для нек-рых форм Б. м. является крайним западным пределом распространения тихоокеанской фауны (например тихоокеанская сельдь) через Арктический бассейн. Несмотря на молодой возраст, беломорская фауна включает некоторое количество эндемичных форм. Большинство учёных допускает, что в ильдиевое время Б. м. непосредственно сообщалось с Балтийским морем, на что указывает ряд сходных черт их фаун.

В отношении биологической и промысловой продуктивности Б. м. значительно уступает южной и юго-зап. частям Баренцова м., гл. обр. вследствие длительного сурового зимнего периода, постоянных низких температур всей глубинной части (глубже 20—40 *м* температура ниже нуля), а во многих









*1* — Белое море; *2* — лес на побережье Белого моря; *3* — корабли на рейде в Двинской губе Белого моря; *4* — побережье острова Ворбор-Луда, сложенное гранито-гнейсами.

районах моря и неблагоприятного придонного газового режима (недостаток кислорода вследствие затруднённой вертикальной циркуляции воды).

**Экономико-географический очерк.** Экономическое значение Б. м. определяется тем, что оно омывает обширную территорию европейского Севера, изобилующего природными ресурсами (главным образом лесом) и имеющего густую сеть крупных рек, связывающих его глубинные районы с побережьем. Б. м. с давних пор служило путём, по к-рому осуществлялись связи не только между обширными районами крайнего Севера России, но и Русского государства с иностранными.

Еще в 11 в. Б. м. было известно новгородцам. Богатство края пушным и морским зверем, а также удобство морских связей способствовали быстрой колонизации крайнего Севера Европейской России. В 16 в. резко возросло значение Б.м. как единственного в то время морского пути, связывавшего Московское государство с Западом. Известна роль *Архангельска* (см.) в развитии торговли России с Западной Европой. С присоединением при Петре I Прибалтики к России (1-я четверть 18 в.) значение Б. м. уменьшилось в связи с ростом прибалтийских портов.

За годы Советской власти грузооборот портов Б. м. сильно вырос. Вместе с тем их удельный вес в грузообороте портов европейского Севера уменьшился в связи с развитием Мурманска — порта Баренцова моря. В послевоенной пятилетке грузооборот портов Б. м. значительно возрастает в связи с ростом промышленности в районах европейского Севера. Крупнейшие порты Б. м. — Архангельск, Молотовск (создан за годы Советской власти), затем Онега, Беломорск, Кандалакша, Мезень. В грузообороте портов Б. м. преобладают лес, лесоматериалы, соль, рыба, хлеб, уголь. По вывозу леса Б. м. играет ведущую роль в СССР Большое значение имеет *Беломорско-Балтийский канал имени Сталина* (см.), вступивший в строй в 1933 и соединивший Б. м. с Балтийским морем.

По улову рыбы Б. м. значительно уступает Баренцову морю. Основное промысловое значение имеют: беломорская сельдь —22,2% всего улова (в довоенные годы), тресковые —18,1%, лососевые (лососи, кумжа) — 8,6%, навага — 7,5%, камбаловые — 5,2%, карповые —1,6% и др. Основная часть улова рыбы в Б. м. производится рыболовецкими колхозами, обслуживаемыми моторно-рыболовными станциями. Лов рыбы механизирован.

Беломорское стадо гренландских тюленей считается по численности первым в мире. В советские годы в связи с коренной реконструкцией промысла добыча тюленя увеличилась в 3—4 раза. В дореволюционном прошлом тюлений промысел имел хищнический характер. Совершенно иной характер носит лов в настоящее время в связи с рационализацией промысла и специальными мерами по охране тюленя. Бой тюленя ведётся специально оборудованными зверобойными судами. Обработка сырья производится в Архангельске.

В Б. м. имеются большие запасы ценных водорослей, широко используемых для производства *агар-агара* (см.).

**История исследования.** Морской путь через Белое и Баренцово моря вокруг Северной Европы был известен русским еще в 15 веке (поход русских в Северную Норвегию в 1412, путешествие Григория Истомы в 1496 и т. д.). Появившиеся на Б. м. в 16 в. англичане и голландцы нашли на берегах многочисленные следы русских стоянок.

Первые точные работы по описанию Б. м начались в 1756 русскими военными моряками Беляевым и Толмачевым. Первая карта Б. м. была составлена в 1770. Обстоятельные работы по съёмке и промеру были выполнены М. Ф. Рейнеке (1827—32), к-рый напечатал и первое гидрографическое описание моря. Научное освоение фауны началось с экспедиции русского академика К. Бэра (1837). Особенно развернулись работы после организации Петербургским обществом естествоиспытателей в 1881 на Соловецких о-вах биологической станции, перенесённой в 1899 в Александровск-на-Мурмане.

Широкие работы по комплексному исследованию Б.м. начались только после Великой Октябрьской социалистической революции силами многочисленных научно-исследовательских институтов и ведомств. Особое значение имели экспедиции Гос. Гидрологического ин-та и Ин-та по изучению Севера, проводившиеся под руководством К. М. Дерюгина (1922—37). В этот же период Гидрографическое управление Военно-Морского флота под руководством Н. Н. Матусевича провело детальные гидрографические исследования Б.м. В период Великой Отечественной войны и в последующие годы работы по гидрологии Б. м. выполнялись Океанографическим институтом. К настоящему времени Б. м. является одним из наиболее исследованных морей земного шара. По берегам Б. м. имеется несколько биологических станций и постоянных учреждений, систематически изучающих фауну Б. м. и его промысловые богатства.

*Лит.:* Зубов Н. Н., Русские в Арктике, М., 1948; Дерюгин К. М., Фауна Белого моря и условия ее существования, в кн.: Исследования морей СССР, под ред. К. М. Дерюгина, вып. 7—8, Л., 1928; Гурьянова Е. Ф., Белое море и его фауна, Петрозаводск, 1948.

**БЕЛОЕ ОЗЕРО,** Белоозеро,— озеро на З. Вологодской обл. РСФСР. Имеет овальную, почти круглую форму, несколько удлинённую с С.-З. на Ю.-В. Длина 43 *км*, ширина 32 *км*; площадь 1125 *км*². Мелководно. Берега низменны, местами заболочены. Из впадающих в озеро рек более значительны —Ковжа, Кема, Куность, Мегра. Судоходна только Ковжа. Из озера вытекает р. Шексна. Б. о. замерзает в ноябре, вскрывается в конце апреля. Богато рыбой (снеток, судак, лещ, стерлядь). На берегу озера расположен г. Белозерск. Б. о. входит в состав *Волго-Балтийского водного пути* (см.).

**БЕЛОЗЕРОВ,** Владимир Иванович (год рожд. неизв. — ум. 1708) — русский архитектор. Крепостной князя Б. А. Голицына. Выстроил в усадьбе Марфино (Московская обл.) церковь (около 1707) в т. н. нарышкинском стиле, характерном для русской архитектуры того времени (перестроена в 1830-х гг.). Б., по преданию, засечён Голицыным насмерть за новаторский приём построения этой церкви без внутренних столбов для поддержания барабана и купола. Над могилой Б., близ его сооружения, сохранилась плита с указанием даты смерти.

*Лит.:* Безсонов С. В., Крепостные архитекторы, М., 1938.

**БЕЛОЗЕРСК** — город, центр Белозерского района в Вологодской области РСФСР. Пароходная пристань на Белозерском канале (проходящем вдоль юж. берега Белого озера), в 118 *км* к С. от ж.-д. станции Череповец. Один из старейших русских городов. Был центром *Белозерского княжества* (см.). В годы Советской власти создан рыбозавод. Открыты педагогическое училище и ветеринарный техникум. Из историч. памятников наиболее интересны: кремль и Успенский собор времени царствования Ивана Грозного.

**БЕЛОЗЕРСКАЯ УСТАВНАЯ ГРАМОТА** — устав, данный великим князем Иваном III Белозерской области в 1488. Представляет собой свод постановлений, имевших целью оградить население от произвола административных лиц и определить обязанности и права населения области по отношению к великокняжеским наместникам, их тиунам и доводчикам. Б. у. г. указывает размеры судебных и торговых пошлин: рождественских, петровских и подённых кормов. В отличие от Двинской уставной грамоты, обращённой ко всем слоям общества, Б. у. г. обращена лишь к податному (тяглому) населению. Постановления местных уставных грамот были включены позднее в Судебник 1497 (см. *Уставная грамота*). Б. у. г. представляет значительный интерес, т. к. характеризует социально-экономич. положение податных людей на окраинных московских землях и является памятником специального государственного законодательства, отображающим внутреннюю политику Ивана III в период сложения централизованного Московского государства. Б. у. г. напечатана в изд.: «Акты исторические, собр. и изд. Археографическою комиссиею», т. 1 (1841).

**БЕЛОЗЁРСКОЕ** — село, центр Белозерского района Курганской области РСФСР. Расположено на р. Тобол в 53 *км* к С.-В. от Кургана. До революции Б. было захолустным населённым пунктом, через который направлялись политические ссыльные в Боровлянский острог (55 *км* к северу от Б.). В годы Советской власти построен маслозавод; открыты средняя школа, Дом культуры, Дом пионеров, библиотека.

**БЕЛОЗЕРСКОЕ КНЯЖЕСТВО** — русское княжество, возникшее в бассейне Белого озера в 1238. До этого времени район Белого озера входил в состав Ростово-Суздальской земли. Первым белозёрским князем был Глеб Василькович — младший сын ростовского князя Василька Константиновича. Главным городом Б. к. был г. Белоозеро, или Белозерск. Втянутое в общий процесс объединения русских земель, Б. к. недолго сохраняло свою независимость: с 1338 по 1389 Б. к. — вассал Москвы, с 1389 по 1486 — удел Московского великого княжества, с 1486 — область Московского государства.


Белозор.

**БЕЛОЗОР,** Parnassia,—род многолетних трав семейства камнеломковых. Всего 45 видов в умеренной зоне Северного полушария. В Советском Союзе — 4 вида; из них наиболее распространён Parnassia palustris, растущий по сырым лугам, кустарникам и болотам; это —изящное растеньице 15—30 *см* высоты, с розеткой прикорневых листьев и одиночными белыми цветками пятерного типа на вершинах стеблей. Остальные виды — в тундре и на альпийских и субальпийских горных лугах.

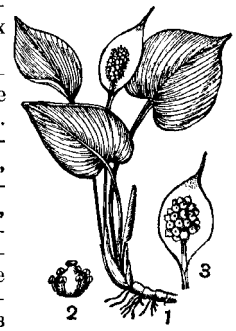
**БЕЛОЗУБКИ,** Crocidura, — род мелких зверьков семейства землеройковых из отряда насекомоядных. От близких к ним бурозубок и кутор Б. отличаются белой окраской зубов, сравнительно крупными ушными раковинами и наличием на хвосте отдельных длинных волос. Значительное число видов Б. распространено в Европе, Азии и Африке.

**БЕЛОК** — старое, но иногда еще употребляемое, название особой ткани в семенах (не в зародыше), в которой откладываются запасные вещества, идущие на питание прорастающего зародыша. В настоящее время вместо Б. употребляют термин *эндосперм* (см.).

**БЕЛОКРАИНЦЫ** — часть народа *словенцев* (см.), жители Белой Крайны в Юж. Словении, по р. Купе, за Ускокским (Горянским) хребтом. По происхождению значительная часть Б.— сербы, бежавшие от турецкого гнёта («ускоки»). В языке и обычаях Б. сохранились нек-рые сербские черты. Экономически и культурно — одна из наиболее бедных и отсталых групп словенцев. По распространённой религии — католики, частью православные.

**БЕЛОКРОВИЕ,** или *лейкемия* (см.), — заболевание крови, выражающееся б. ч. в стойком увеличении числа белых кровяных телец—лейкоцитов, доходящем до нескольких сот тысяч в 1 *мм*³ против нормальных 6—8 тысяч.

**БЕЛОКРЫЛЬНИК,** Calla palustris,— болотное многолетнее растение семейства ароидных. Цветки без околоцветника,обоеполые, собранные в початок, одетый белым покрывалом. Растёт в Средней и Сев. Европе, Сибири и Сев. Америке. Б ядовит. Ползучее толстое корневище содержит значительное количество крахмала. Под названием Calla разводятся в теплицах в качестве декоративных растений некоторые виды Б. — Zantedeschia из Юж. Африки, особенно Z. aethiopica.



Белокрыльник: *1* — общий вид; *2* — цветок; *3* — плоды с кроющим листом.

**БЕЛОКУРИХА** — бальнеологический курорт в Смоленском районе Алтайского края, в 75 *км* от железнодорожной станции Бийск. Основное лечебное средство — тёплые (29—35°), радиоактивные (около 30 единиц Махе), щелочные, кремнистые источники, насыщенные азотом с примесью редких газов. Применяются в виде ванн и для приёма внутрь. Курорт функционирует круглый год. Показания — заболевания суставов, нервной системы, сердечно-сосудистые, гинекологические и отчасти желудочно-кишечные.

**БЕЛОМЕСТЦЫ** (термин древнерусского феодального права) — лица, не несшие общего тягла и повинностей в силу их принадлежности к привилегированным сословиям феодального общества. См. *Белая земля*.

**БЕЛОМОРСК** — город, центр Беломорского района в Карело-Финской ССР. Расположен на островах у выхода Беломорско-Балтийского канала им. Сталина в Белое м. Образован в 1938 из села Сороки и рабочего посёлка Солунин Ж.-д. узел, выросший после постройки в 1941 железной дороги Б.— Обозерская. После проведения *Беломорско-Балтийского канала имени Сталина* (см.) Б. превратился в крупный порт. Значительная рыбная и лесопильная пром-сть. Жители района Б. издавна известны как хорошие мореплаватели; они совершали плавания далеко на С.—к Груманту (Шпицбергену), на Новую Землю и даже в Карское м.

**БЕЛОМОРСКАЯ КУЛЬТУРА** — археологическая культура охотничье-рыболовческих племён родового общества на восточном побережье Белого моря в эпоху неолита и бронзы (конец 3-го — начало 1-го тысячелетия до н. э.). Установлена раскопками советских археологов в 20-х гг. 20 в. По происхождению связывается с культурами Окского бассейна. Открыта на дюнных стоянках с остатками очагов (повидимому, от несохранившихся наземных жилищ). Характеризуется орудиями из отщепов кремня: наконечниками стрел ланцетовидной формы с пильчатой и простой ретушью и пла-

стинчатыми скребками. Керамика покрывалась ямочными и гребенчатыми отпечатками Население Б. к. около середины 2-го тысячелетия до н. э. было уже знакомо с металлургией меди. По находкам типичных предметов Б. к. в Большеземельской тундре, Прикамье и Финляндии намечаются связи племён Б. к. с другими племенами.

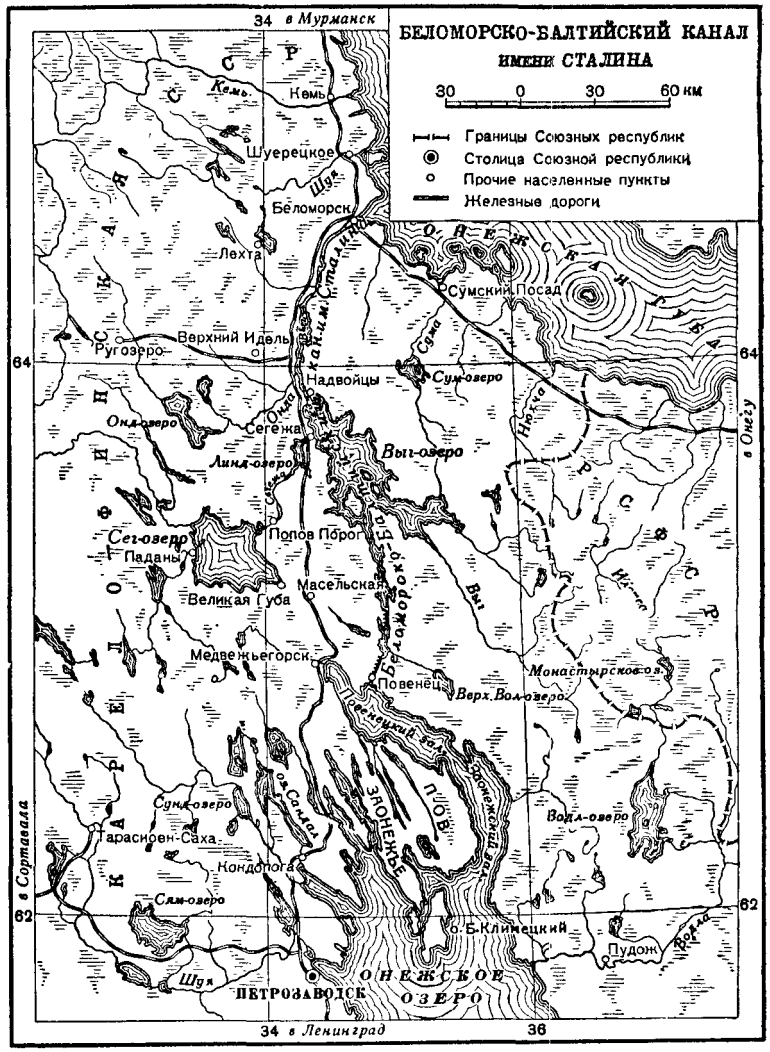
**БЕЛОМОРСКИЙ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ТИП** — одно из подразделений антропологической классификации. Впервые описан советским исследователем Н. Н. Чебоксаровым. Отличается умеренно высоким ростом (167—169 *см*), удлинённой формой головы, светлыми волосами и глазами. Наличие Б. а. т. в составе русского населения области новгородской колонизации и соседних северных коми и карел свидетельствует о древних и тесных связях между всеми этими группами. Морфологически Б. а. т. очень близок к *балтийскому антропологическому типу* (см.). Сложился Б. а. т. на севере Восточной Европы в результате многочисленных смешений и изменений во времени местных элементов европейского, а частично и азиатского происхождения. Многие особенности Б. а. т. наблюдаются на костяках из карело-вепсских могильников 11—13 вв.

*Лит.:* Чебоксаров Н. Н., Этногенез коми по данным антропологии, «Советская этнография», 1946, № 2; его же, Ильменские поозеры, в кн.: Труды Института этнографии им. Миклухо-Маклая, М.—Л., 1947 (Акад. наук СССР. Новая серия, т. 1).

**БЕЛОМОРСКО-БАЛТИЙСКИЙ КАНАЛ ИМЕНИ СТАЛИНА** — одно из важнейших сооружений первой пятилетки в СССР, созданное по инициативе И. В Сталина. По оригинальности конструкций, удачному применению местных строительных материалов, чрезвычайному разнообразию сооружений, созданных в труднейших условиях Севера в необычайно короткий срок, Б.-Б. к. является одной из замечательнейших новостроек Советского Союза и представляет яркий образец высокого искусства советских инженеров.

Весь путь от Балтийского до Белого м. пролегает по р. Неве, Ладожскому озеру, р. Свири, Онежскому озеру и Беломорско-Онежскому перешейку, по к-рому и проходит канал, соединяющий Белое м. и Онежское озеро. Эта часть пути, расположенная на территории Карело-Финской ССР и идущая по системе рек, озёр и водопадов, условно называется «каналом». Начало Б.-Б. к. принято считать от г. Повенца, лежащего на северном берегу Онежского озера. Конец его — порт Беломорск (б. Сорока) на Белом м.

Еще во времена Великого Новгорода был известен путь через Карелию к «Студёному» (Белому и Баренцову) морю, к-рый пролегал по Ладожскому озеру, р. Свири и Онежскому озеру. Особенно возросло значение этого пути после закрытия шведами торговых путей по Балтийскому морю. Впервые мысль о создании Беломорско-Онежского водного сообщения возникла еще при Петре I. К концу 19 в. было не менее 15 ходатайств, постановлений, записок различных лиц и компаний, предлагавших строить Беломорско-Балтийский путь при условии выдачи им долголетней концессии на исключительную и безвозмездную эксплуатацию лесных богатств в районе пути. Все проекты предполагали пропуск небольших каботажных судов с малой осадкой. Вновь возник вопрос о Б.-Б. к. во время первой мировой войны, когда для связи России с Зап. Европой остался единственный путь через Белое и Баренцово моря.




В 1915—16 Министерство путей сообщения произвело дополнительные изыскания, но никаких решений принято не было. Таким образом, царская Россия не в состоянии была осуществить эти проекты.

Уже в первые годы Советской власти этот вопрос был поставлен совершенно по-новому в связи с общей проблемой развития производительных сил советского Севера, в частности, в связи с проблемой создания мощной гидроэнергетической базы на Севере. В 1919—20 был составлен проект глубоководного морского пути. Строительство гидроэлектростанции на р. Свири способствовало практическому разрешению этой проблемы. Благодаря успехам социали-

стического строительства, разрешена проблема создания Беломорско-Балтийского сообщения. В 1930 по инициативе И. В. Сталина был организован Беломорстрой. 18 февраля 1931 постановлением Совета Труда и Обороны СССР был утверждён проект строительства, а с апреля 1931 развернулись, одновременно с подготовительными, проектные и изыскательные работы. Через 20 месяцев, затраченных непосредственно на строительство,—20 июня 1933 путь вступил в эксплуатацию. Б.-Б. к. был осмотрен лично И. В. Сталиным вместе с С. М. Кировым и К. Е. Ворошиловым. Постановлением правительства СССР от 2 августа того же года канал был зачислен в действующие предприятия, и ему было присвоено название «Беломорско-Балтийский канал имени Сталина».

Экономическое значение Б.-Б. к. огромно. Он даёт судам возможность проходить кратчайшим путём из Белого моря к Ленинграду и другим портам Балтийского моря. Он связывает также Белое море через Волго-Балтийский водный путь (Мариинская водная система) с Волжским бассейном.

Б.-Б. к. имеет большое значение также для хозяйственного развития прилегающих к нему районов Карело-Финской ССР, изобилующих лесом и полезными ископаемыми. На берегах канала возник крупнейший промышленный район Карело-Финской ССР, специализирующийся на лесной и целлюлозно-бумажной пром-сти. Выросли новые города: Медвежьегорск и Сегежа, превратился в важный транспортный и промышленный центр Беломорск, являющийся крупным районом рыбной пром-сти. Приведённая таблица даёт представление о сокращении морских путей в результате строительства Б.-Б. к.

| Линии | Длина пути (в км) | |
|---|---|---|
| | вокруг Скандинавского п-ова | через Беломорско-Балтийский канал |
| Ленинград—Шпицберген . . . | 5 260 | 3 464 |
| Ленинград—Архангельск . . . | 5 167 | 1 248 |
| Архангельск—Лондон . . . . . | 3 900 | 3 484 |
| Архангельск—Щецин . . . . . | 4 186 | 2 552 |

Общая длина пути от Повенца до Беломорска — 227 *км*. Искусственные судоходные пути имеют длину 37,08 *км*. Общий объём исполненных работ: земляных (выемки, насыпи) 21 млн. $м^3$, скальных — 2 514 млн. $м^3$, бетона уложено 390 тыс. $м^3$, металлич. ковструкций смонтировано 12 тыс. *т*. Стремясь уменьшить расход дефицитных материалов — цемента, металла, — строители широко и технически смело применяли дерево, особенно в шлюзах. Впервые в практике строительства шлюзов значительного напора применены деревянные конструкции стен (высотой до 12 *м*) и ворот. Оригинальны конструкции деревянных ромбовидных ворот шлюзных камер.

Замечательна т. н. Повенчанская лестница шлюзов на южном склоне, у выхода в Онежское озеро. С верхнего шлюза открывается живописный вид на Онежское озеро и его дали. Наиболее крупные плотины сооружены на северном склоне пути. Одни из них — бетонные с водосбросными и лёдопропускными затворами, другие — деревянные, совершенно оригинальной конструкции (из наклонных рядей) При проектировании канала судоходная задача рассматривалась как часть комплексной проблемы — сооружения в последующем при плотинах крупных гидростанций

Уже в первую, сокращённую, навигацию 1933 через канал прошло несколько тысяч судов. В последующие годы грузооборот непрерывно возрастал. По Б.-Б. к. перевозятся гл. обр. лес и строительные материалы. Канал привлекает большое число туристов. К началу Великой Отечественной войны на головных участках пути в Повенце и в Беломорске было в основном закончено сооружение портов. В 1940 было начато строительство двух крупнейших гидроэлектростанций на базе существующих гидросооружений пути. Война приостановила эти работы.

Вторгшиеся в годы Великой Отечественной войны на территорию СССР финские войска были остановлены на линии короткого южного Повенецкого участка канала. Северные участки пути оставались вне линии фронта и продолжали вести работу. После войны сооружения на южном участке пути, разрушенные финскими фашистами, были восстановлены в короткий срок, и уже с навигации 1946 возобновилась их нормальная эксплуатация. 25 июля 1946 работники Б.-Б. к. рапортовали И. В. Сталину: «...Ваше задание о восстановлении Беломорско-Балтийского канала имени Сталина и открытии навигации в июле 1946 года выполнено» (см. газ. «Правда», 1946, 2 августа, стр. 1). В послевоенной пятилетке хозяйственное использование Б.-Б. к. ещё более выросло. Быстро развивается хозяйство прилегающих к нему районов.

*Лит.:* Ленин К., Беломорско-Балтийский канал им. Сталина, «Водный транспорт», 1933, № 12; Крылов Н. А., Экономическое значение Беломорского канала, Петрозаводск, 1889; Вихман А., Беломорско-Онежский каботажный и Беломорско-Балтийский морской водные пути, «Известия Архангельского об-ва изучения Русского Севера», 1916, № 2; Шидловский А., Описание Онего-Беломорского водного пути по западному варианту, «Известия Общества изучения Олонецкой губернии», 1916, т. 7, № 3—4.

**БЕЛОН,** Пьер (1517—64) — французский натуралист и путешественник, один из первых сравнительных анатомов. Б. учился ботанике в Виттенберге (ок. 1540), а затем медицине в Париже (1542). В 1546— 49 путешествовал по странам Средиземноморья и Ближнего Востока. Посетил также Англию и Испанию. Наибольшее значение имеют его книги о водных животных (1551—55) и птицах (1555). Б. описал 113 видов рыб (под рыбами Б. понимал всех водных животных, в том числе беспозвоночных и млекопитающих) Особенно подробно им описаны некоторые водные млекопитающие (дельфин и тюлень). Систематика Б. построена гл. обр. на местообитании, величине и форме. Большое значение имела книга Б. о птицах, в к-рой он на основании изучения скелетов 200 видов птиц впервые установил гомологию костей различных позвоночных, в том числе и человека.

*Лит.:* Лункевич В. В., От Геракдита до Дарвина, т. 1, М., 1936; Brongniart Ch., Pierre Belon, P., 1887 (Имеется подробная библиография).

**БЕЛОНОГИ,** совиные козодои, Podargidae, — семейство птиц отряда козодоев. Всего 3 рода — собственно белоноги (Podargus), лягушкороты (Batrachostomus) и совиные лягушкороты (Aegotheles), распадающиеся примерно на 3 десятка видов, распространённых в Австралии, Тасмании, Малайе и на о-ве Новая Гвинея. Лесные птицы. Совиные лягушкороты гнездятся в дуплах, где откладывают 4 белых яйца; собственно белоноги и лягушкороты устраивают несложные гнёзда из мха, лишайников, веточек в развилках деревьев, куда кладут 1—3 яйца. Пища Б. — насекомые, к-рых Б. ловят на лету и собирают с деревьев. Род совиных лягушкоротов отличается пек-рыми морфологическими особенностями (в частности, отсутствием хорошо развитого у других Б. порошкового пуха, расположением ноздрей у вершины клюва,

а не у его основания, сильным развитием осязательных щетинок у рта) и иногда выделяется в особое семейство *совиных лягушкоротов* (Aegothelidae).

**БЕЛООЗЕРО** — древний русский город. Упоминается Начальной летописью в легендарном рассказе о так называемом призвании варягов и о вокняжении на Б. мифического Синеуса, брата Рюрика. Советская историческая наука доказала недостоверность этой легенды, защищавшейся учёными-норманистами, и опровергла всю их теорию. В числе древнейших поселенцев Б. летопись называет народ *весь* (см.). Местоположение летописного Б. указывалось различно. Раскопки Гос. Исторического музея в 1949 на правом берегу р. Шексны у её истоков из Белого оз. подтвердили предания о существовании здесь города, следы к-рого обнаружены пока на площади ок. 2 *км*². Открыты нижние венцы домов городских ремесленников с многочисленным инвентарём 11—13 вв., типичным для развитого русского города того времени. Древний культурный слой с лепной керамикой и ранними бусами подтверждает возникновение славянского поселения не позже 9 в. С 11 в. Б. упоминается в числе владений сыновей киевского князя Ярослава — сначала Святослава, затем Всеволода. В 12 в. Б. тесно связано с Ростово-Суздальской землёй. Самостоятельным княжеством Б. становится в середине 13 в. В конце 14 в. город был перенесён на место современного *Белозерска* (см.) в 17 *км* к западу.

**БЕЛООМУТ** — посёлок городского типа в Луховицком районе Московской области РСФСР. Пароходная пристань на р. Оке в 63 *км* ниже Коломны. В Б. и его районе издавна развит швейно-галантерейный промысел, на базе к-рого в годы Советской власти созданы 2 крупные фабрики: швейная и кожевенно-галантерейная. Имеются педагогич. училище и средняя школа.

**БЕЛОПОЛЬЕ** — город, центр Белопольского района Сумской области УССР; ж.-д. станция. Расположен на реке Вир (приток Сейма) в живописной местности. В годы Советской власти в Б. создано несколько предприятий по производству оборудования для заводов пищевой промышленности (сахарной, спиртовой, мукомольной и др.); реконструированы сахарный и спиртовые заводы; в 1949 выстроен механизированный хлебозавод. Открыто педагогич. училище. Город возник в середине 17 в. как оборонный пункт — «сторóжа» Московской Руси.

**БЕЛОПОЛЬСКИЙ**, Аристарх Аполлонович (1854—1934), выдающийся русский астроном и астрофизик. Родился в Москве 1(13) июля 1854. Уже в детстве Б. обнаружил интерес к естествознанию и ремёслам, занимался физическими опытами и изготовлением моделей машин. Склонность Б. к технике впоследствии оказалась очень полезной при его научных работах. Б. окончил физико-математический факультет Московского ун-та (1877). В числе немногих студентов он посещал обсерваторию для практических занятий по астрономии. Имея некоторый опыт в фотографии, Б. по поручению директора Московской обсерватории Ф. А. Бредихина заменял В. К. *Цераского* (см.), занимавшегося фотографированием Солнца, во время его болезни летом 1877. Осенью 1877 Б. был оставлен при университете со стипендией для подготовки к званию профессора астрономии. В 1879 получил место сверхштатного ассистента при обсерватории, где с первых же лет работы проявил склонности и способности в различных областях наблюдательной астрономии. Продолжая фотографические работы, Б. успешно фотографировал комету 1884, Луну во время затмения, получил фотографии солнечной короны во время затмения 1887. Он наблюдал на меридианном круге положения звёзд с большими собственными движениями, положения планет и комет. Особое внимание уделил фотографированию Солнца, наблюдение за к-рым целиком перешло к



нему, после того как Цераский занялся астрофотометрическими наблюдениями. Исследование полученных Б. фотографий Солнца составило тему его диссертации на степень магистра: «Пятна на Солнце и их движение», к-рую он защитил в 1886. В связи с темой этого исследования Б. произвёл интересный опыт. В стеклянный сферический сосуд с жидкостью он набрасывал мелкие кусочки стеарина и приводил сосуд в быстрое вращение. Останавливая его, Б. наблюдал движение частиц стеарина, отсчитывая время с помощью хронографа. Б. обнаружил в их движении сходство с движением пятен на Солнце: угловая скорость вращения убывала от экватора к полюсам.

В 1888 Б. был приглашён в *Пулковскую обсерваторию* (см.) на должность адъюнкта. В 1900 он был избран адъюнктом Петербургской Академии наук; в 1903 — экстраординарным, в 1906 — ординарным академиком. В 1917—19 был директором Пулковской обсерватории. В первые годы пребывания Б. в Пулкове ему была поручена обработка меридианных наблюдений А. Ф. Вагнера, из к-рых он получил весьма удовлетворительные параллаксы нескольких звёзд. В эти же годы он произвёл тщательное исследование вращения Юпитера на основании многочисленных наблюдений различных наблюдателей и отчётливо выявил различие периода вращения планеты близ ее экватора и в более высоких широтах. В 1891, когда директором Пулковской обсерватории стал Бредихин, Б. был избран на должность астрофизика. В Пулкове им были проведены об-

ширные исследования вращения Солнца по движению факелов и измерения многочисленных фотографий Солнца, полученных в Пулкове в 1881—88. Вскоре же он начал работы по определению и исследованию лучевых скоростей небесных светил (т. е. их скоростей вдоль луча зрения). Эти исследования выдвинули его в число крупнейших в мире астрофизиков.

Определение лучевых скоростей небесных светил производится путём измерения смещения линий в спектрах относительно положения тех же линий у неподвижного источника света. В конце 19 века началось получение фотографий спектров небесных светил с помощью спектрографов. Б. по праву причисляется к пионерам в этой области. Один из спектрографов был построен в Пулкове по специальным указаниям Б. Он применял спектрографы в комбинации с нормальным астрографом диаметром в 34 *см*, 38-*см* рефрактором (установленным еще в 1839) и большим рефрактором диаметром в 76 *см*, для к-рого была изготовлена коррекционная линза, обращавшая его в фотографический. Уже в 1895 Б. одним из первых применил измерение лучевых скоростей при исследованиях строения колец Сатурна и показал, что они состоят из множества отдельных мелких спутников, обращающихся вокруг планеты по третьему закону Кеплера.

Главной темой своих наблюдений Б. избрал получение лучевых скоростей ярких звёзд $2^1/_2$—4-й величины (около 200) для определения движения Солнца и исследование спектров переменных звёзд. Он первый обнаружил периодич. изменение лучевой скорости у цефеид (впервые у $\delta$ Цефея) с тем же периодом, как и изменение их блеска; им установлено, что с максимумом блеска совпадает по времени наибольшая скорость приближения звезды к Солнцу. Это исследование было темой докторской диссертации Б. в 1896. Он рассматривал это изменение лучевой скорости как следствие движения одного из компонентов двойной звезды вокруг центра тяжести пары. При защите диссертации один из оппонентов — профессор Н. А Умов выдвинул смелую идею о том, что это изменение лучевой скорости можно рассматривать и как следствие периодической пульсации одинокой звезды; это воззрение, для того времени новое, в настоящее время является общепринятым. То же явление Б. обнаружил у другой цефеиды, $\eta$ Орла, а впоследствии оно было найдено у всех цефеид. Б. обнаружил изменение скорости также у Алголя, у $\beta$ Лиры, у Полярной, у $\alpha$ Гончих Псов и у других звёзд. Не ограничиваясь одной серией наблюдений, Б. повторял их несколько раз, напр. у $\delta$ Цефея с 1894 по 1914, и подметил изменения в кривой лучевых скоростей, а также в интенсивности и ширине отдельных линий спектра. Он определял также лучевые скорости отдельных компонентов у двойных звёзд $\gamma$ Девы и $\gamma$ Льва. Он не пропускал ни одной вспышки *новых звёзд* (см.) без тщательного исследования её спектра. Не довольствуясь доказательством принципа Доплера по наблюдениям лучевых скоростей звёзд, Б. построил остроумный прибор для лабораторного доказательства его. Прибор Б. состоял из зеркал, укреплённых на ободах колёс, быстро вращавшихся навстречу одно другому. Отражение света от движущихся зеркал производило такой же эффект смещения спектральных линий, как если бы перемещался сам источник света. Выполненные впервые в мире независимо от к.-л. теоретич. построений, это доказательство имело решающее значение: оно поставило астрофизику на твёрдую основу.

Уже с помощью звёздного спектрографа Б. пытался исследовать вращение Солнца спектральным путём, но только в 1912 смог заказать специальный инструмент для этой цели. Он разработал план устройства вертикального рефрактора с *целостатом* (см.), от к-рого изображение Солнца получалось бы в лаборатории и здесь падало бы на щель мощного диффракционного спектрографа. Из-за первой мировой войны было задержано изготовление инструмента; последний был получен только в 1923. Когда он был установлен и налажен, Б. начал с его помощью фотографирование спектра края Солнца по плану, принятому на заседаниях Международного союза по исследованию Солнца, в к-рых Б. принимал деятельное участие, будучи председателем русского отделения этого союза. При этих исследованиях Б. заметил, что скорость вращения Солнца несколько уменьшилась с 1925 по 1933, что подтвердилось и наблюдениями других астрономов.

Б. интересовался также кометами — и не только исследованием их спектров, но и вопросом о физич. строении и химич. составе их хвостов. Свои спектральные исследования Б. опубликовал с большими подробностями о виде линий спектра, так что в его статьях заключается огромный материал для будущих исследований. Парижская Академия наук присудила Б. за его выдающиеся исследования и открытия золотую медаль им. Жансена в 1908 и премию Лаланда в 1918.

Б. отличался поразительной трудоспособностью. Он не только получил огромное количество спектров с продолжительными экспозициями, но лично тщательно измерял все свои спектрограммы, сам производил все вычисления по обработке измерений и по определению орбит. Б. скончался в Пулкове 16 мая 1934. Список печатных работ Б. содержит 273 названия.

Соч. Б.: Астроспектроскопия, в кн.: Курс астрофизики, т. 3, П., 1921; Пятна на Солнце и их движение. [Магистерская дисс.], М., 1886; Исследование спектра переменной звезды $\delta$ Cephei. [Докторская дисс.], СПБ, 1895; Исследование лучевых скоростей переменной звезды «$\delta$ Цефея», «Известия СПБургской Акад. наук. 5 серия», 1901, т. 15, № 1; Исследование движения центра в системе переменной «$\delta$ Цефея» по спектрограммам, полученным в Пулкове в 1894—1908 г., там же, 6 серия, 1909, т. 3, № 4; Die Geschwindigkeit im Visionsradius des veränderlichen Sterns $\delta$ Cephei. «Известия Николаевской главной астрономич. обсерватории», 1914, т. 6, № 63; Исследование смещения линий в спектре Сатурна и его кольца, «Известия СПБург. ской Акад. наук. 5 серия». 1895, т. 3, № 4; О звезде $\alpha'$ Близнецов как спектрально-двойной, там же, 1897, т. 6, № 1; Новые исследования спектра «$\beta$ Lyrae», там же, 5 серия, 1897, т. 7, № 4; Опыт исследования принципа Доплер-Физо, не прибегая к космическим скоростям, там же, 1900, т. 13, № 5; Исследование лучевых скоростей переменной звезды «Алголя» [$\beta$ Persei]. там же, 1906. т. 24, № 1—2; Исследование лучевых скоростей переменной звезды «Алголя» по наблюдениям в Пулкове в 1902—1907 гг. II. Исследование лучевых скоростей переменной звезды «Алголя» [за 1905—1907 гг.], «Записки СПБургской Акад. наук по физ.-мат. отделению. 8 серия», 1908, т. 23, № 2; Исследование лучевых скоростей и спектра переменной звезды «Алголя» по наблюдениям в Пулкове в 1907—1911 гг. III—IV. Об изменении скорости центра системы «Алголя», там же. 1912, т. 31, № 2; Das Spektrum von $\alpha$ Canum Venaticorum, «Известия Акад. наук. 6 серия» 1913, т. 7, № 12; Исследование звезды $\alpha$ Гончих Собак по спектрограммам, полученным в Пулкове, там же, 1915, т. 9, № 1; О системе $\alpha$ в Гончих Собаках, там же. 1916, т. 10, № 10; О новых переменах в спектре звезды $\alpha^2$ в Гончих Псах, «Доклады Акад. наук СССР. Серия А». 1928, № 23; Об элементах орбиты спектрально-двойной Полярной звезды, «Известия СПБургской Акад. наук. 6 серия», 1915, т. 9, № 15; Исследование элементов орбиты спектрально-двойной Полярной звезды. II, «Известия Российской Акад. наук. 6 серия», 1922, т. 16; Исследование элементов орбиты спектрально-двойной Полярной. III, там же, 1927, т. 21, № 3—4; Об изменении интенсивности линий в спектре некоторых цефеид, «Известия Акад. наук СССР. Отделение физ.-мат. наук. 7 серия», 1928, № 1; О движении материи на поверхности

Солнца. в кн.: Труды ноябрьской юбилейной сессии [Акад. наук СССР], посвящённой пятнадцатилетней годовщине Октябрьской революции, 12—19 ноября 1932 г.. М.—Л.. 1933; Вращение Солнца по спектрографическим наблюдениям в Пулкове в 1931, 1932 и 1933 годах, «Бюллетень Комиссии по исследованию Солнца», 1934, № 5—6; Определение вращения Солнца в 1933 г. академическим спектрографом, там же, 1934, № 9.

*Лит.:* Фесенков В. Г., Аристарх Аполлонович Белопольский в кн.: Люди русской науки, с предисл. и вступ. ст. акад. С. И. Вавилова, т. 1, М.—Л., 1948; Блажко С. Н., История астрономической обсерватории Московского университета в связи с преподаванием астрономии в университете (1824—1920), «Ученые записки Московского гос. ун-та», 1941, вып. 58; Блажко С. Н. и Фесенков В. Г., Памяти А. А. Белопольского, «Мироведение», 1934, № 5; [Жуков Д. А.], Список научных работ акад. А. А. Белопольского 1877—1934, «Бюллетень Комиссии по исследованию Солнца», 1934, № 10—11.

**БЕЛОРЕЦК** — город республиканского подчинения, центр Белорецкого р-на на востоке Башкирской АССР; один из её важнейших индустриальных центров Расположен в верховьях р. Белой среди горных хребтов Юж Урала, покрытых густыми хвойно-лиственными лесами и богатых железными рудами, а также другими ископаемыми. Б.— одно из старейших горнозаводских поселений Юж. Урала. Возник в 1762 в связи с сооружением здесь металлургического завода. Б. являлся опорным пунктом Пугачёва на Юж. Урале. Указом 17 октября 1773 Пугачёв поручил исправление мортир ряду уральских заводов, в т. ч. крупному Белорецкому заводу горнозаводчика Твердышева. 26 октября 1773 на этом заводе вспыхнуло восстание против крепостного гнёта и жестокой эксплуатации, вскоре подавленное. После 6-месячной осады Белорецкий завод в 1774 был взят отрядом пугачёвцев. Разбитый под крепостью Татищевой, Пугачёв приехал сюда 13 апреля для формирования новой армии. 2 мая Пугачёв выступил из Б. с 6—7-тысячной армией по направлению к горе Магнитной, где встретился с И. Н. *Белобородовым* (см.). После ухода Пугачёва Белорецкий завод был сожжён. Позже он был восстановлен. За годы сталинских пятилеток Белорецкий металлургический завод сильно расширен и реконструирован. Создан мощный сталепроволочный завод. Имеется ряд других предприятий: металлообрабатывающие, по производству огнеупоров, стройматериалов, пищевой промышленности (мельницы, мясокомбинат, хлебозавод и др.).

За годы Советской власти построены благоустроенные многоэтажные дома, индивидуальные дома для рабочих-металлургов, сооружены два дворца культуры, открыты металлургич. техникум, педагогическое училище, медицинская школа и другие культурно-бытовые учреждения.

**БЕЛОРЕЦКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД** — один из старейших металлургических заводов СССР. Находится на Южном Урале, в Башкирской АССР. Основан в 1762 горнозаводчиками Твердышевым и Мясниковым в составе доменного, кричного и пудлингового производства. К 1917 завод состоял из доменных и мартеновских печей, крупносортного и проволочного станов. Оборудование завода было сильно изношено.

Рабочие завода активно участвовали в революционном движении на Южном Урале. Белорецкие большевики и рабочие боролись против белогвардейцев в 1918 и играли значительную роль в образовании Южно-Уральского партизанского отряда.

Постановлением ЦК ВКП(б) от 15 мая 1930 Б. м. з. был отнесён к числу главных металлургических заводов Урала, подлежащих реконструкции для производства высококачественного металла. В соответствии с этим постановлением были расширены существующие цехи, построены новые; механизирована в значительной части подготовка и подача руды, загрузка домен, мартеновских печей и разливка стали. В 1940 Б. м. з. дал продукции в 3 раза больше, чем в 1927—28 и примерно в 5—6 раз больше, чем в 1913. Конечной продукцией завода являются сутунка, железная и стальная катанка. Завод работает в тесной кооперации с близко от него находящимся Тирлянским металлургич. заводом, снабжая его сутункой для производства качественного листового металла, декапированной жести, динамной и автомобильной листовой стали. Своею катанкой Б. м. з. снабжает заводы сталепроволочного производства.

В годы Великой Отечественной войны (1941—45) завод значительно расширил своё производство, одновременно осваивая новые сорта металла. Мартеновцы завода освоили производство новых марок высококачественных сталей. Прокатчики реконструировали нагревательные печи, ввели новую калибровку прокатки и механизировали ряд производственных процессов. В годы послевоенной пятилетки 1946—50 проведена дальнейшая реконструкция завода.

В результате освоения на заводе скоростных плавок значительно возрос съём стали с 1 $м^2$ площади пода мартеновской печи. В 1948 завод досрочно, менее чем в 3 года, выполнил первый послевоенный план по уровню производства.

**БЕЛОРЕЧЕНСКИЕ КУРГАНЫ** — курганная группа 14 в., расположенная близ станицы Белореченской Краснодарского края. Раскапывалась русским археологом Н. И. Веселовским в 1896—97 и 1906—07.

По антропологич. признакам население, оставившее Б. к., — вероятно, предки современных адыгейцев, входивших в состав разноплеменного государства Золотой Орды. Оно было в основном оседлым, занималось скотоводством и отчасти земледелием. В Б. к. найдены погребения местной знати и воинов-дружинников с их семьями. Социальное расслоение, судя по погребальным инвентарям, было настолько значительно, что можно говорить уже о возникновении классов. Умерших хоронили в гробах; встречаются и деревянные склепы; в одном случае богатый военачальник похоронен в медном гробу. Над могилами насыпались курганы разных размеров. По материалу раскопок Б. к. установлены типы оружия, одежды, украшения и утвари, характерные для данной эпохи, точно датируемой находками золотоордынских монет 14 в. Наличие в погребениях привозных вещей (шёлк, парча, стекло, нек-рые ювелирные изделия) свидетельствует о связях населения с торговыми центрами Востока и генуэзскими колониями. Металлич изделия Б. к. местной выработки типичны и для Сев. Кавказа, но нек-рые из них подражают привозным образцам. Хотя в Б. к. и были найдены мусульманские амулеты и вещи с изречениями из Корана, обряд погребений — не магометанский; очевидно, ислам не был принят местным населением. Материал Б. к. хранится в Государственном Историческом музее (Москва) и Государственном Эрмитаже (Ленинград).

*Лит.:* Отчет имп. Археологической комиссии за 1896 год, СПБ, 1898; то же, за 1897 год, СПБ, 1900; то же за 1906 год, СПБ, 1909; то же, за 1907 год, СПБ, 1910.

**БЕЛОРУССКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА** — одна из крупных железнодорожных магистралей СССР. Проходит по территории Минской, Бобруйской, Полесской, Витебской, Гомельской, Могилёвской, Черниговской и Брянской обл. Общая протяжён-

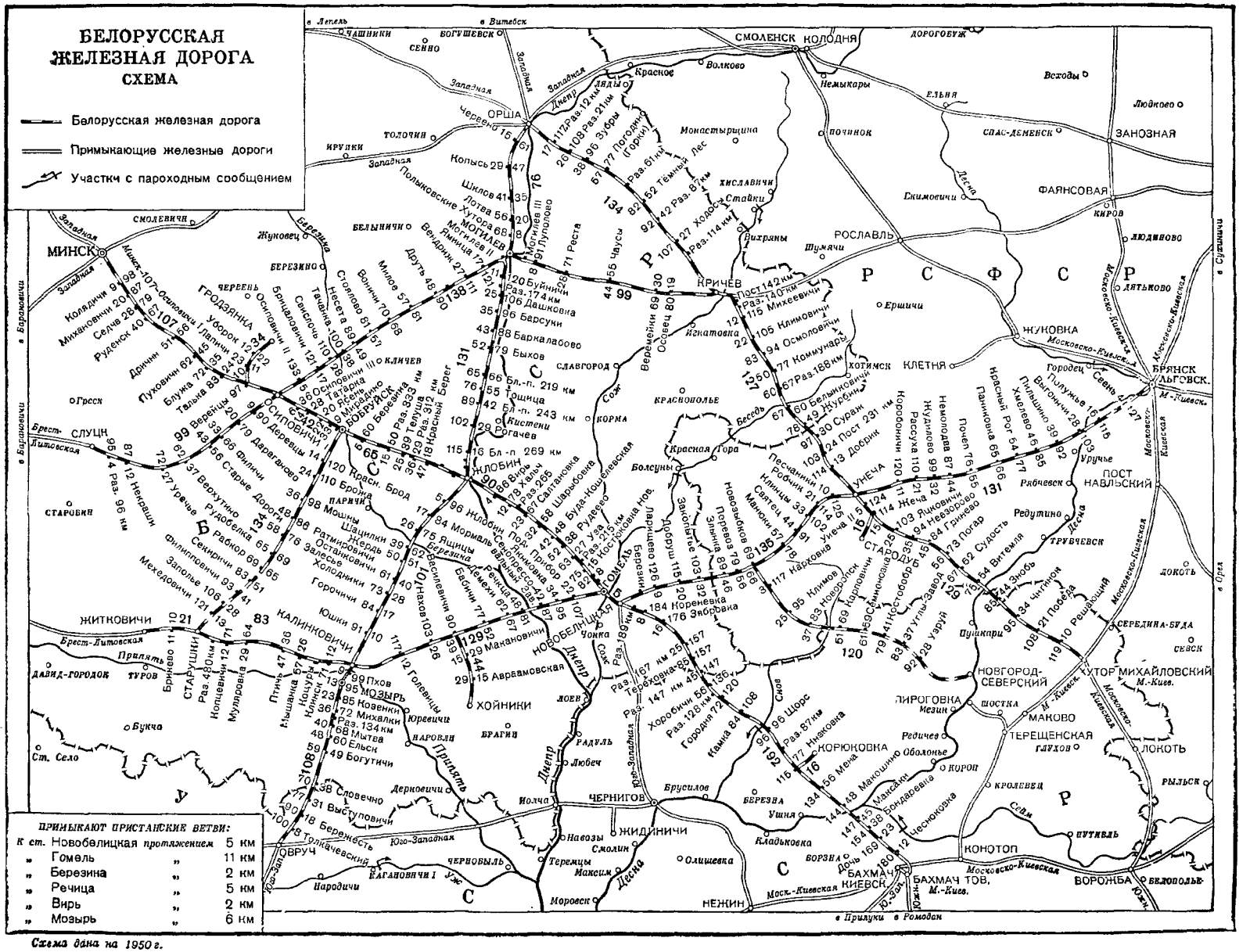



*Схема дана на 1950 г.*

ность — 2 686 *км*; 26% дороги построено в годы Советской власти. Две параллельных магистрали Хутор-Михайловский — Орша и Бахмач — Минск идут с Ю.-В. на С.-З., связывая Донбасс с БССР и Прибалтикой, и третья Овруч — Орша — с Ю. на С. связывает УССР с Ленинградом. Строительство основной линии (участок между станциями Ландварово и Вильно через Минск, Гомель, Бахмач до Ромны) начато в 1872 акц. обществом Ландварово-Роменской ж. д. (учредитель фон-Мекк). Участок Минск — Бобруйск открыт для движения 16 сент. 1873, Бобруйск — Гомель — 17 ноября 1873, Гомель — Бахмач — 12 янв. 1874.

Развитие сети Б. ж. д. после Великой Октябрьской социалистической революции способствовало росту промышленного и с.-х. производства БССР. За годы первых сталинских пятилеток перевозки грузов и пассажиров по Б. ж. д. возросли в несколько раз. Грузятся в основном зерно, торф, металлические изделия, минеральные, строительные материалы. Ок. 30% общей погрузки составляют лесоматериалы: крепёж, фанера, доски, брёвна, дрова. Бо́льшую часть грузооборота Б. ж. д. составляют транзитные перевозки. Со стороны Донбасса в Прибалтику и Ленинград по Б. ж. д. идут каменный уголь, нефтепродукты, в обратном направлении — лес, зерно, овощи, промышленные изделия.

В период временной оккупации БССР немецко-фашистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны в районах, прилегающих к Б. ж. д., действовало много партизанских отрядов, к-рые подрывали вражеские эшелоны, разрушали мосты, ж.-д. полотно и другие сооружения. В этих партизанских отрядах участвовало 599 железнодорожников. 283 работника Б. ж. д. за активную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в тылу врага награждены орденами. Немецко-фашистские оккупанты нанесли большой ущерб Б. ж. д. К 1950 довоенная мощность дороги была в основном восстановлена. Новые вокзалы, построенные в Гомеле, Могилёве и др., лучше, чем были прежде. В послевоенный период на дороге развёрнуто строительство культурно-бытовых учреждений. За 1946—49 восстановлено и вновь построено на Б. ж. д. 67 тыс. $м^2$ жилой площади, 6 детских и женских врачебных консультаций, 2 детских санатория, 5 яслей, 13 детских садов.

**БЕЛОРУССКАЯ КРЕСТЬЯНСКО-РАБОЧАЯ ГРОМАДА** (Беларуская сялянска-рабочая грамада) — национальная демократическая массовая крестьянская организация, возникшая в 1925 в Западной Белоруссии, в период подъёма массового национально-освободительного движения белорусского народа, к-рое развернулось под руководством коммунистов; была разгромлена правительством панской Польши в 1927. Программа Громады ограничивалась радикальными буржуазно-демократич. преобразованиями. Она включала требования о предоставлении права на самоопределение и объединение западных белорусских земель с восточными, о создании крестьянско-рабочего правительства, передаче земли крестьянам без выкупа, уничтожении «осадничества» и польской колонизации, переложении налогов с крестьян-бедняков и середняков на имущие классы и др. В 1925—27 Б. к.-р. г. насчитывала более 1 000 местных организаций с количеством членов ок. 100 тыс. и широко распространяла своё влияние в белорусской деревне.

Закрыть эту массовую организацию правившая клика панской Польши не решалась, т. к. это вызвало бы новые вспышки ненависти белорусского населения к панской Польше. Она попыталась разложить Громаду изнутри, направить её деятельность в русло своей колонизаторской политики с помощью своих агентов из среды белорусских буржуазных националистов. Руководство Громадой было захвачено так называемым Белорусским сеймовым клубом, куда входили кулаки, помещики и их агентура — белорусские националисты. Вместе с агентами дефензивы (польской охранки) они стремились расколоть Громаду изнутри, выдавая полиции активных борцов национально-освободительного движения.

Местные организации Громады под влиянием коммунистов, вопреки указаниям подставного руководства Громады, вели революционную борьбу против польских помещиков, колонистов, оккупационных властей и защищали интересы угнетённого белорусского крестьянства. В ночь с 14 на 15 января 1927 польская полиция разгромила все местные организации Громады; для этой цели были мобилизованы силы польской и белорусской буржуазии, помещиков, была учинена жестокая, кровавая расправа. Свыше 800 активных работников местных организаций были преданы суду; им предъявили обвинение в «антигосударственной деятельности». Тысячи рабочих и крестьян Зап. Белоруссии в Бресте, Гродно, Барановичах, Новогрудке, Слониме, Кобрине, Коссово, Пружанах, Молодечно, Поставах были схвачены полицией по доносам белорусских кулаков, буржуазных националистов, «осадников» и без суда и следствия брошены в польские застенки. С разгромом местных организаций Б. к.-р. г. прекратила существование.

*Лит.:* Горбунов Т., Воссоединение белорусского народа в едином советском социалистическом государстве, М., 1948.

**БЕЛОРУССКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1944** — одна из крупнейших операций Великой Отечественной войны, пятый сталинский удар «года решающих побед», осуществлённый войсками 1-го Прибалтийского, 1-го, 2-го и 3-го Белорусских фронтов, в результате к-рого от немецко-фашистских захватчиков была освобождена Белоруссия, большая часть Литвы и значительная часть Польши; советские войска подошли к границам Германии.

Осуществив первый и второй сталинские сокрушительные удары под Ленинградом и на Украине, войска Ленинградского, 2-го и 3-го Прибалтийских фронтов вышли на линию Нарвы, Пскова и севернее Витебска, а войска 1-го, 2-го и 3-го Украинских фронтов вышли на подступы к Львову, Кишинёву. Перед Советской Армией встала задача освобождения Белоруссии, выхода к государственным границам и полного очищения Родины от немецко-фашистских захватчиков.

На территории Белоруссии действовала группа немецких армий «Центр» (3-я танковая, 4-я, 9-я, 2-я армии — всего до 50 дивизий), оснащённая многочисленной боевой техникой. Она обороняла т. н. Белорусский выступ, образованный в результате глубокого продвижения советских войск южнее Полесья. Главная полоса обороны противника проходила по линии Витебск, Орша, Могилёв, Рогачёв, Жлобин; промежуточные и тыловые оборонительные рубежи — по рр. Друть, Березина, Свислочь, Неман и др. Многочисленные озёра, болота, лесисто-болотистые районы способствовали созданию сильных опорных пунктов и укреплённых районов. Витебское, Оршанское, Могилёвское и Бобруйское направления прикрывались наиболее прочно укреплёнными рубежами. На Витебском направлении оборону занимала 3-я танко-

вая, на Оршанском и Могилёвском—4-я, на Бобруйском — 9-я и южнее до Ковеля — 2-я немецкие армии. Большинство оборонительных рубежей, подготовленных заранее, в основном представляло собой сильно развитую систему полевых укреплений траншейного типа, широко были применены различного рода заграждения.

Гитлеровское командование, недооценивая возможности Советской Армии по нанесению мощных ударов, всецело полагалось здесь на прочную и глубоко эшелонированную оборону особенно укреплённых районов и на быстроту маневрирования своими стратегич. резервами.

Советское Верховное главнокомандование, учитывая сложившуюся обстановку, а также имея в своих руках инициативу действий, решило нанести новый сокрушительный удар для разгрома центральной группы немецко-фашистских войск и освобождения Белоруссии. Достижение этой цели имело большое политич. и стратегич. значение в общем плане кампании 1944.

Б. о. началась 23 июня 1944 и длилась до конца июля. Боевые действия одновременно развернулись на фронте протяжённостью более 400 *км*, от р. Западной Двины до Припяти. Удар по центральной группировке противника наносился силами четырёх фронтов. Войска 1-го Прибалтийского фронта (генерал И. Х. Баграмян) наносили удар севернее Витебска. На Богушевском и Оршанском направлениях наступали войска 3-го Белорусского фронта (генерал И. Д. Черняховский), на Могилёвском направлении — войска 2-го Белорусского фронта (генерал Г. Ф. Захаров). Севернее Рогачёва и южнее Жлобина наносили мощные удары в общем направлении на Бобруйск войска 1-го Белорусского фронта (Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский). Координацию действий фронтов Ставка Верховного главнокомандования поручила: 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского — Маршалу Советского Союза А. М. Василевскому, 1-го и 2-го Белорусских фронтов — Маршалу Советского Союза Г. К. Жукову.

С утра 23 июня главные силы 1-го Прибалтийского, 3-го и 2-го Белорусских фронтов после мощной артиллерийской, а на нек-рых участках и авиационной, подготовки перешли в решительное наступление. Прорвав оборону противника севернее и южнее Витебска, войска 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского фронтов в результате стремительного наступления окружили и полностью ликвидировали витебскую группировку противника в составе пяти немецких дивизий (см. *Витебско-Оршанская операция 1944*).

Главные силы 1-го Прибалтийского фронта, быстро продвигаясь вперёд, к 28 июня вышли на подступы к Полоцку и овладели городом Лепелем. Войска 3-го Белорусского фронта к исходу 28 июня передовыми частями подошли к р. Березине. Войска 2-го Белорусского фронта, развивая преследование, 28 июня форсировали р. Днепр на участке протяжением в 120 *км* и овладели крупным областным центром Белоруссии — г. Могилёвом.

Войска 1-го Белорусского фронта начали наступление утром 24 июня. К исходу 25 июня оборона противника была прорвана. Развитие прорыва осуществлялось по сходящимся направлениям на Бобруйск. 27 июня войска 1-го Белорусского фронта окружили в районе Бобруйска и юго-восточнее города пять дивизий. В течение 28 и 29 июня окружённая бобруйская группировка противника была уничтожена (см. *Бобруйская операция 1944*). Одновременно с ликвидацией окружённого противника в районе г. Бобруйска главные силы 1-го Белорусского фронта стремительно развивали наступление в сторону Минска и Слуцка.

Немецкие армии «Центр» (особенно 3-я танковая и 9-я) понесли огромные потери. В плен было взято 51 930 солдат и офицеров.

Немецкое командование, стремясь спасти от полного разгрома свою 4-ю армию и остатки 3-й танковой и 9-й армий, над к-рыми нависла угроза окружения, предпринимает отчаянные попытки восстановить новый фронт обороны на линии Полоцк, р. Березина, восточнее Слуцка; одновременно начало усиленно перебрасывать войска в Белоруссию из Прибалтики, Украины, Германии, Норвегии, Польши и Венгрии.

Войска 3-го Белорусского фронта, продолжая преследование отходящего противника, в течение 30 июня и 1 июля форсировали реку Березину на широком 110-километровом фронте и заняли город Борисов — важный опорный пункт немецкой обороны, прикрывавший подступы к Минску. Прибывшая еще ранее из-под Ковеля немецкая 5-я танковая дивизия, а также охранные, полицейские, специальные и тыловые части противника не смогли задержать стремительное наступление советских войск и уничтожались по частям. 2 июля соединения 3-го Белорусского фронта овладели городами Вилейка, Красное, завязали бои за Молодечно и 3 июля ворвались в Минск.

Так же успешно развивалось наступление и юго-восточнее Минска. Войска 1-го Белорусского фронта, развивая наступление южнее Минска, 30 июня в результате смелого манёвра освободили Слуцк, 2 июля — Столбцы, Городея, Несвиж. Одновременно часть соединений фронта повела стремительное наступление на Барановичи. С овладением гг. Вилейка, Красное, Столбцы вся 4-я армия и часть дивизий 9-й армии немцев попали в критическое положение. С обоих флангов их обходили стремительно наступавшие войска 3-го и 1-го Белорусских фронтов, с фронта преследовали войска 2-го Белорусского фронта. Главные силы 4-й немецкой армии, отброшенные войсками 2-го Белорусского фронта с линии Днепра, пытались закрепиться на р. Друть, но 29—30 июня были сбиты и с этого рубежа.

3 июля войска 3-го Белорусского фронта при содействии войск 1-го Белорусского фронта штурмом овладели г. Минском — столицей Советской Белоруссии. В обширном районе восточнее Минска, главным образом в районе Волмы, Пекалино и р. Березины, были окружены разрозненные и потерявшие управление части 12-го, 27-го, 35-го армейских, 39-го и 41-го танковых немецких корпусов, общей численностью около 100 000 чел., с большим количеством боевой техники.

Войска 1-го Прибалтийского фронта в этот период главными силами наступали на Полоцк и Глубокое. Особенно ожесточённый характер приняла борьба за Полоцк. На подступах к городу противник соорудил глубоко эшелонированную оборону; в самом городе было создано большое количество долговременных огневых точек; в район Полоцка было подтянуто несколько новых дивизий, а также ряд тыловых и специальных частей. Но эти резервы вводились в бой с хода, разновременно и последовательно уничтожались советскими войсками. 4 июля Полоцк был освобождён. Одновременно с боями за Полоцк часть сил 1-го Прибалтийского фронта, развивая наступление на западном направлении, 3 июля овладела населённым пунктом Глу-

бокое, а 4 июля вышла на линию озёр Дрывяты, Нарочь.

Советские войска приступили к завершению ликвидации минской группировки противника и организации преследования остатков разбитых немецких армий, отступавших к рр. Неману и Висле.

Ликвидация минской группировки немцев закончилась 10—11 июля. Противник потерял убитыми около 70 000 чел., пленными 35 000. В числе пленных находилось двенадцать немецких генералов, три командира корпуса и девять командиров дивизий. 4-я немецкая армия фактически перестала существовать. С разгромом немецких войск под Витебском, Бобруйском, Могилёвом и Минском в стратегическом фронте врага образовалась огромная брешь протяжением более 400 *км*. Попытки немецкого командования закрыть эту брешь дивизиями, перебрасываемыми с других направлений и фронтов, не могли остановить наступления советских войск.

Войска 1-го Прибалтийского фронта, развивая преследование, вышли на подступы к Даугавпилс (Двинск), 27 июля овладели Шауляем. На Иелгавском (Митавском) направлении войска фронта нанесли крупное поражение соединениям противника, 31 июля овладели Иелгавой (Митава), 1 августа — Тукумсом, перерезав тем самым все пути противника, ведущие из Прибалтики в Восточную Пруссию.

Войска 3-го Белорусского фронта, развивая наступление, 5 июля овладели городами Сморгонь, Молодечно, а 13 июля освободили столицу Литовской Советской республики г. Вильнюс. Продолжая наступление в западном направлении, войска фронта 15 июля подошли к р. Неману и, форсировав её на широком фронте, захватили плацдармы на западном берегу. 1 авг. был освобождён Каунас (см. *Вильнюсско-Каунасская операция 1944*). Войска 2-го Белорусского фронта после завершения уничтожения минской группировки противника, продвигаясь вперёд в западном направлении, 14 июля освободили г. Волковыск, 16 июля совместно с соединениями 3-го Белорусского фронта освободили город и крепость Гродно — важный укреплённый район немцев; 27 июля войска фронта штурмом овладели Белостоком — крупным железнодорожным узлом и мощным укреплённым районом обороны противника. Войска 1-го Белорусского фронта, наступавшие севернее р. Припяти, 8 июля после двухдневных боёв освободили г. Барановичи (см. *Барановичско-Слонимская операция 1944*), а 14 июля заняли г. Пинск. 28 июля войска 1-го Белорусского фронта в результате умелого обходного манёвра и атаки с фронта овладели городом и крепостью Брест (Брест-Литовск) — оперативно важным железнодорожным узлом и мощным укреплённым районом обороны немцев на Варшавском направлении. Таким образом, советские войска, завершив Б. о., полностью освободили Белоруссию и значительную часть Литовской Советской Социалистической республики, а также значительную часть Польши. Советские войска подошли к границам Восточной Пруссии и к Висле.

За время Б. о. было нанесено поражение свыше 80 дивизиям противника, входящим в состав центральной группы немецких армий, а также переброшенным с других направлений и фронтов. Из этого количества 30 дивизий были окружены и полностью уничтожены.

Только за месяц (с 23 июня по 23 июля) непрерывных наступательных действий советских войск потери немцев составили: убитыми более 381 000, пленными 158 480 солдат и офицеров (в том числе 22 немецких генерала), самолётов 631, танков и самоходных орудий 2 735, орудий 8 702, миномётов 5 695, пулемётов 23 071, автомашин 57 152.

Огромную помощь советским войскам в освобождении Белоруссии оказали партизаны. Народные мстители создавали невыносимые условия для противника. Отряды, части и соединения партизан, руководимые большевистской партией, принимали активное участие в изгнании немецко-фашистских захватчиков из пределов Белоруссии; они наносили смелые неожиданные удары по противнику с тыла, перерезали пути отступления врага, беспощадно истребляли его живую силу и боевую технику.

Решительный разгром крупных сил противника в Белоруссии имел важные стратегические последствия и для других направлений. Немецкая группа армий «Север» была отрезана в Прибалтике, а группа армий «Юг» оказалась в изолированном положении, чем облегчался её разгром. Успех Б. о. обеспечил благоприятные условия для последующих наступательных операций советских войск на Украине, в Польше и Прибалтике.

Уничтожение немецко-фашистских войск под Минском, Витебском и Бобруйском было выполнено по плану и под непосредственным руководством Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами СССР И. В. Сталина. Разгром немецких армий в Белоруссии является одной из наиболее крупных побед Советской Армии. Б. о. представляет собой образец сталинского военного искусства. Эта победа явилась ещё одним свидетельством дальнейшего роста военного искусства Советской Армии и превосходства его над военным искусством фашистской немецкой армии. При осуществлении Б. о. советские генералы, офицеры и солдаты проявили исключительный героизм и воинское мастерство.

*Лит.:* Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1950; Сообщения Советского Информбюро, т. 7, М., 1945.

## БЕЛОРУССКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА (Белоруссия).

Содержание:

I. Общие сведения . . . . . 468
II. Государственный строй . . . . . 469
III. Физико-географический очерк . . . . . 469
IV. Население . . . . . 476
V. Исторический очерк . . . . . 476
VI. Коммунистическая партия (большевиков) Белоруссии . . . . . 492
VII. Комсомол . . . . . 493
VIII. Профессиональные союзы . . . . . 494
IX. Народное хозяйство . . . . . 495
X. Здравоохранение . . . . . 502
XI. Народное образование, культурно-просветительные учреждения, печать и радиовещание 504
XII. Наука и научные учреждения . . . . . 507
XIII. Литература . . . . . 508
XIV. Изобразительные искусства и архитектура . 514
XV. Музыка . . . . . 521
XVI. Театр и кино . . . . . 524
XVII. Хронологическая таблица по истории Белоруссии . . . . . 526

### I. Общие сведения.

Белорусская ССР — одна из 16 союзных республик, входящих в состав СССР. Расположена на З. его европейской части. Граничит: на З. — с Польшей, на С.-З. — с Литовской ССР, на С.— с Латвийской ССР, на С.-В. и В. — с РСФСР, на Ю.— с Украинской ССР. Образована 1 января 1919. 2 ноября 1939 с Советской Б. была воссоединена и её западная часть, захваченная в 1919 панской Польшей. Территория 207,6 тыс. *км*². Население 10,5 млн. человек. Белорусская ССР делится на 12 областей. Имеет 66 городов и 112 посёлков городского типа. Столица — Минск.

Области Белорусской ССР.

| Наименование областей | Число сельских районов | Число городов | Число посёлков гор. типа |
|---|---|---|---|
| Барановичская | 15 | 7 | 8 |
| Бобруйская | 14 | 4 | 13 |
| Брестская | 14 | 6 | 8 |
| Витебская | 17 | 6 | 17 |
| Гомельская | 15 | 6 | 8 |
| Гродненская | 15 | 3 | 13 |
| Минская | 15 | 4 | 13 |
| Могилёвская | 16 | 11 | 3 |
| Молодечненская | 14 | 6 | 6 |
| Пинская | 11 | 4 | 6 |
| Полесская | 14 | 3 | 10 |
| Полоцкая | 15 | 6 | 7 |
| Итого | 175 | 66 | 112 |

## II. Государственный строй.

Белорусская ССР — социалистическое государство рабочих и крестьян, суверенная союзная советская республика, добровольно объединившаяся с другими союзными республиками в Союз Советских Социалистических Республик. Ныне действующая Конституция БССР утверждена 19 февраля 1937 Чрезвычайным 12-м съездом Советов БССР.

Органами государственной власти БССР являются Советы депутатов трудящихся. Советы депутатов трудящихся составляют политическую основу БССР. Они выросли и окрепли в результате свержения власти помещиков и капиталистов, завоевания диктатуры пролетариата, освобождения белорусского народа от национального гнёта царизма и русской империалистической буржуазии и разгрома белорусской националистической контрреволюции.

Вне пределов, указанных ст. 14 Конституции СССР, БССР осуществляет государственную власть самостоятельно и сохраняет свои суверенные права, в том числе право свободного выхода из СССР, право вступать в непосредственные сношения с иностранными государствами, заключать с ними соглашения и обмениваться дипломатическими представителями. БССР — член *Организации Объединённых наций* (см.) и в её органах имеет своих представителей.

Высшими органами государственной власти БССР являются Верховный Совет республики, избираемый на 4 года на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании, и Президиум Верховного Совета БССР, избираемый Верховным Советом из среды депутатов данного созыва в составе: председателя, 2 его заместителей, секретаря и 15 членов Президиума.

Высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти БССР является Совет Министров, образуемый Верховным Советом БССР. Совет Министров объединяет и направляет работу всех союзно-республиканских и 8 республиканских министерств, в т. ч. министерства мелиорации.

Местными органами государственной власти БССР являются областные, городские, районные и сельские Советы депутатов трудящихся, избираемые на 2 года на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Правосудие в БССР осуществляется Верховным судом БССР, областными судами и народными судами, которые избираются тайным голосованием, а также специальными судами (военные трибуналы и др.).

Высший надзор за законностью в БССР осуществляется Генеральным прокурором СССР непосредственно и через прокурора БССР.

## III. Физико-географический очерк.

По своим природным условиям Б. характеризуется следующими основными чертами. С.-З. страны имеет холмистую поверхность, Ю.-В. — более ровную. Находясь целиком в умеренном климатическом поясе, на пути западных ветров, Б. обладает климатом, переходным от морского к континентальному. Достаточное для этой зоны количество осадков способствовало развитию густой сети рек и озёр, смешанных хвойно-широколиственных лесов на дерново-подзолистых почвах, болот и лугов. Ландшафты на территории Б. изменялись под влиянием хозяйственной деятельности человека. Однако в дореволюционный период, особенно в условиях капиталистич. строя, эти изменения сопровождались рядом отрицательных с экономич. точки зрения явлений в ландшафте, как-то: истощением почвы вследствие хищнической эксплуатации и крайне примитивной её обработки, чрезмерной вырубки лесов, почти полным истреблением ряда ценных промысловых животных и т. п.

В условиях социалистической системы народного хозяйства коренным образом изменяется характер воздействия человеческого общества на природу. Стали проводить мероприятия по повышению плодородия почвы, по организации борьбы с её истощением, освоению малых рек, осушению обширных болот Полесья, превращаемых не только в луга, но и в цветущие поля с техническими и зерновыми культурами, применяя при этом мичуринские методы. Вторжение немецко-фашистских захватчиков только на время прервало созидательный труд советских людей. С восстановлением и развитием народного хозяйства БССР вновь расцветает и её природа.

**Рельеф.** Б. представляет чередование моренных холмистых возвышенностей с плоскими равнинами или слабовогнутыми низинами. Возвышенности приподняты до 350 *м* над ур. м.; равнины и низины лежат на высоте от 100 до 240 *м*. Среди равнин более повышенные приобретают вид плато, приподнятых над соседними низинами. Долины, на возвышенностях более узкие и глубокие, образуют густую сеть и нередко сочетаются с озёрными котловинами. В низинах обычны широкие и плоские долины. Овраги чаще приурочены к платообразным районам. Характерной особенностью рельефа Б., связанной с условиями его формирования, является зональное размещение основных форм рельефа. Такими зонами, начиная с севера, является зона ледникового рельефа в виде системы моренных гряд эпохи последнего (валдайского) оледенения. Она занимает всю сев.-зап. часть территории Б. и делится на 2 подзоны: северную — Белорусское поозерье, и более южную — Белорусскую гряду. Они разделены между собой полосой низменных равнин. Юго-восток Б. занимает зона приледниковых равнин, к-рая также распадается на 2 подзоны: водно-ледниковых и лёссовых равнин и Белорусского Полесья с преобладающими послеледниковыми речными наносами. На крайнем юге Б. расположена зона ледниковых равнин и моренных холмов эпохи максимального (днепровского) оледенения.

Среди конечно-моренных гряд сев.-зап. части Б. (зона ледникового рельефа) наиболее значительной является Белорусская моренная гряда, входящая, в свою очередь, в состав главного пояса конечно-

моренных гряд последнего (валдайского) оледенения, пересекающая территорию Б. в направлении с Ю.-З. на С.-В., от Гродно до Витебска. Её поверхность довольно сильно размыта текучими водами.



В долине р. Птичь близ Минска.

Отдельные участки этой гряды обычно носят различные наименования. Среди них наибольшей высоты достигает Минская возвышенность (до 350 *м* над ур. м.). К Ю.-З. от последней в виде большой дуги расположены: Новогрудские (до 323 *м*), Слонимские, Волковыские и Гродненские высоты (200—250 *м*). К Новогрудским высотам с Ю.-В. примыкает Копыльская моренная гряда. К С.-В. от Минской возвышенности Белорусская гряда переходит в холмисто-платообразную Оршанско-Витебскую возвышенность с высотами до 300 *м* над ур. м. На крайнем С. в пределы Б. заходит участок Балтийской моренной гряды в виде небольших гряд — Браславской и Освейской, обрамляющих озёра ледникового происхождения (Белорусское поозерье). Этот район характеризуется хорошо сохранившимся озёрно-моренным рельефом. Связующими звеньями между Минской возвышенностью и расположенной в основном в Литовской ССР Балтийской моренной грядой являются Свенцянские гряды и Ошмянская возвышенность, из которых последняя достигает 320 *м*.

Между моренными грядами сев.-зап. части Б. расположены низины, то однообразные, то более сложные по устройству поверхности. Наиболее обширной из них является Полоцкая низина, расположенная на высоте 130—160 *м*, изобилующая озёрными впадинами и моренными холмами. Между Свенцянскими грядами и Ошмянской возвышенностью находится Нарочано-Вилейская низина, на которой расположены оз. Нарочь (самое большое в БССР), оз. Свирь и др. Неманская низина, выполненная водно-ледниковыми и речными отложениями, является наиболее низменной. К С.от Гродно она понижается до 80 *м* абсолютной высоты. На С.-З. Неманской низины находится Гродненская пуща, заходящая в БССР своей юго-вост. частью.

Рельеф юго-вост. части Б. (зона приледниковых равнин) равнинный, частью платообразный с отдельными небольшими участками моренных гряд. Наиболее возвышенным (до 240 *м* над ур. м.) районом в подзоне водно-ледниковых и лёссовых равнин является овражно-лёссовое Оршанско-Могилёвское плато, протянувшееся от верховьев р. Друти на восток, где оно сливается со Средне-Русской возвышенностью. Того же типа обширная Центрально-Березинская равнина, занимающая обширное пространство в бассейне рек Птичь, Березины и Друти и понижающаяся от Белорусской гряды к Полесью со 180 до 140 *м*. По верхнему течению р. Щары расположена небольшая плоская Барановичская равнина, открытая к Полесью.

Обширная низина Белорусского Полесья занимает почти весь юг Б. и представляет плоскую, слабо дренированную ложбину с наклоном в сторону Днепра. В основном это серия широких, часто расплывчатых по своим очертаниям озёрно-речных террас. Западная, более повышенная и водораздельная часть низины с высотами до 150 *м*, называется Брестским Полесьем, средняя часть — Припятское Полесье — понижается к Днепру до 110 *м* (в его пределах находятся Пинские болота, болото Галы и



В Полесье.

болото Гричино), а восточная, наиболее пониженная часть, является северной окраиной Приднепровской низменности (бо́льшая часть Приднепровской низменности расположена на территории

Украинской ССР). Для Полесья характерно широкое распространение дюнно-бугристых песков, рассеянных среди болот и лугов. Пески обычно покрыты сосновыми борами.



В долине р. Ведреч Приднепровской низменности.

Моренные холмы эпохи максимального (днепровского) оледенения располагаются на юге Б., где ледниковые равнины с сильно размытой первоначальной поверхностью частично перекрыты молодыми водно-ледниковыми и речными отложениями. Они образуют Мозырскую и Хойнико-Брагинскую гряды близ р. Припяти, моренные холмы на террасовом выступе Загородья между рр. Ясельдой и Пиной, а также в нек-рых других местах. По левобережью р. Горыни расположена часть Волынской гряды.

Рельеф Белоруссии не создаёт преград для развития хозяйственной деятельности человека. Известное затруднение для освоения представляют заболоченные низины, но и они в результате мелиоративных работ и регулирования речного стока используются в народном хозяйстве. Небольшое количество оврагов сравнительно легко может быть закреплено растительностью. Развеваемые ветром дюнно-бугристые пески Полесья и других низин Б. также закрепляются растительностью (сосной и др.).

**Климат** Б., умеренно континентальный и влажный, находится под значительным смягчающим влиянием атлантических полярных воздушных масс. Вместе с тем сказывается влияние и внутриматериковых сухих воздушных масс, в меньшей степени — влияние холодных арктических масс. Средние годовые температуры воздуха понижаются с Ю.-З. на С.-В., что отражает взаимодействие географического положения по широте и по отношению к Атлантическому океану. Наиболее высокая среднегодовая температура +8° наблюдается в Брестской области, а наиболее низкая — в Витебской области, где она составляет +5°. В летнее время основное направление изотерм широтное, зимой почти с С. на Ю. Континентальность климата в Б. возрастает с З. на В. Амплитуда колебания годовых температур составляет на западе 23°, на востоке 27°. Средняя продолжительность весны менее двух месяцев, а осени — два месяца. Лето длится до пяти месяцев. При среднегодовом количестве осадков в 500—700 *мм* распределение их на территории Б. в известной мере связано с размещением более крупных возвышенностей и низин. На первых — осадков выпадает больше, на вторых — меньше (на 50—100 *мм*). Снежный покров в Б. небольшой по своей мощности.

По характеру основных климатических элементов Б. можно разделить на 3 основных климатических района:

1) Северный район, охватывающий Полоцкую, Витебскую, Минскую и Молодечненскую области с умеренно прохладным и, в зависимости от рельефа, неравномерно влажным климатом, с наиболее снежной зимой. Вегетационный период сравнительно с другими районами короткий (175—185 дней).

2) Юго-западный район — на территории Гродненской, Брестской, большей части Барановичской и Пинской областей—с умеренно тёплым и более равномерным по распределению тепла и влаги климатом. Осадков несколько меньше, чем в предыдущем районе, а зима мягче. Вегетационный период наиболее длительный (200—205 дней).

3) Юго-восточный район — на остальной территории Б.—с довольно тёплым и, вместе с тем, более континентальным климатом, с очень неравномерным распределением осадков во времени. Вегетационный период средний по продолжительности (185—195 дней).

**Гидрография.** Речная сеть развита неравномерно: на возвышенностях С.-З. она густая; в низинах, особенно в Полесье, более редкая. Течение в реках медленное, осложнённое лишь перекатами и редкими, незначительными по размерам, порогами в отдельных реках. Извилистость русел довольно значительна. Питание рек снего-дождевое и в незначительной степени грунтовое. Характерны весенние половодья и летние паводки.

Более половины площади республики охватывает бассейн Днепра. Остальную часть занимают бассейны Зап. Двины, Немана и Зап. Буга; из них наибольшим является бассейн Немана. Днепр — крупнейшая судоходная река Б., к-рая орошает её в своём среднем течении на протяжении более 700 *км*. Из крупных притоков в пределах Б. в Днепр впадают: Друть и Березина — с правой стороны, Сож — с левой. Березина достигает 600 *км* длины, судоходна и при впадении в Днепр увеличивает в нём количество воды на одну треть. С левой стороны в Березину впадает р. Бобр, с правой — Свислочь, Плисса. Припять является наиболее крупным (в пределах Б.) из судоходных притоков Днепра. По многоводью она соперничает с Днепром. Длина её в пределах Б. составляет ок. 500 *км*. С правой стороны в неё впадают: Стырь, Горынь, Ствига, Уборть и Словечна; с левой стороны — Пина с притоком Ясельдой, Бобрик, Цна, Лань, Случь и Птичь. Сож расположен в Б. своими средним и нижним течениями (длина его в Б. 430 *км*). С правой стороны в него впадает р. Проня, с левой — рр. Беседь и Ипуть.

Западная Двина, вторая по величине река Б., течёт в пределах Б. на протяжении 400 *км*. Крупных притоков она не имеет, более значительны из притоков: Оболь и Дрисса — с правой стороны,



Луг в пойме реки Днепра (Могилёвская обл.).

Лучеса, Улла, Ушачь и Дисна—с левой. Третьей по величине рекой Б. является Неман; длина в пределах Б. более 450 *км*; с левой стороны он принимает притоки Молчадь, Щару, входящую в систему Днепровско-Неманского канала, и Свислочь; с правой стороны — Березину, Вилию и Котру, протекающие на территории Белоруссии. На С.-В. Витебской области находится верховье реки Ловати, впадающей в озеро Ильмень (вне Белорусской ССР). На крайнем Ю.-З. Белоруссии проходит среднее течение Западного Буга, связанного системой Днепровско-Бугского канала с бассейном р. Припяти. С правой стороны в Западный Буг впадает р. Мухавец.



Половодье на р. Плиссе.

Как водные пути реки имеют существенное значение в народном хозяйстве БССР. На значительном протяжении они используются как для судоходства, так и для сплава. Кроме того, имеются реки, пригодные для строительства районных и колхозных электростанций.

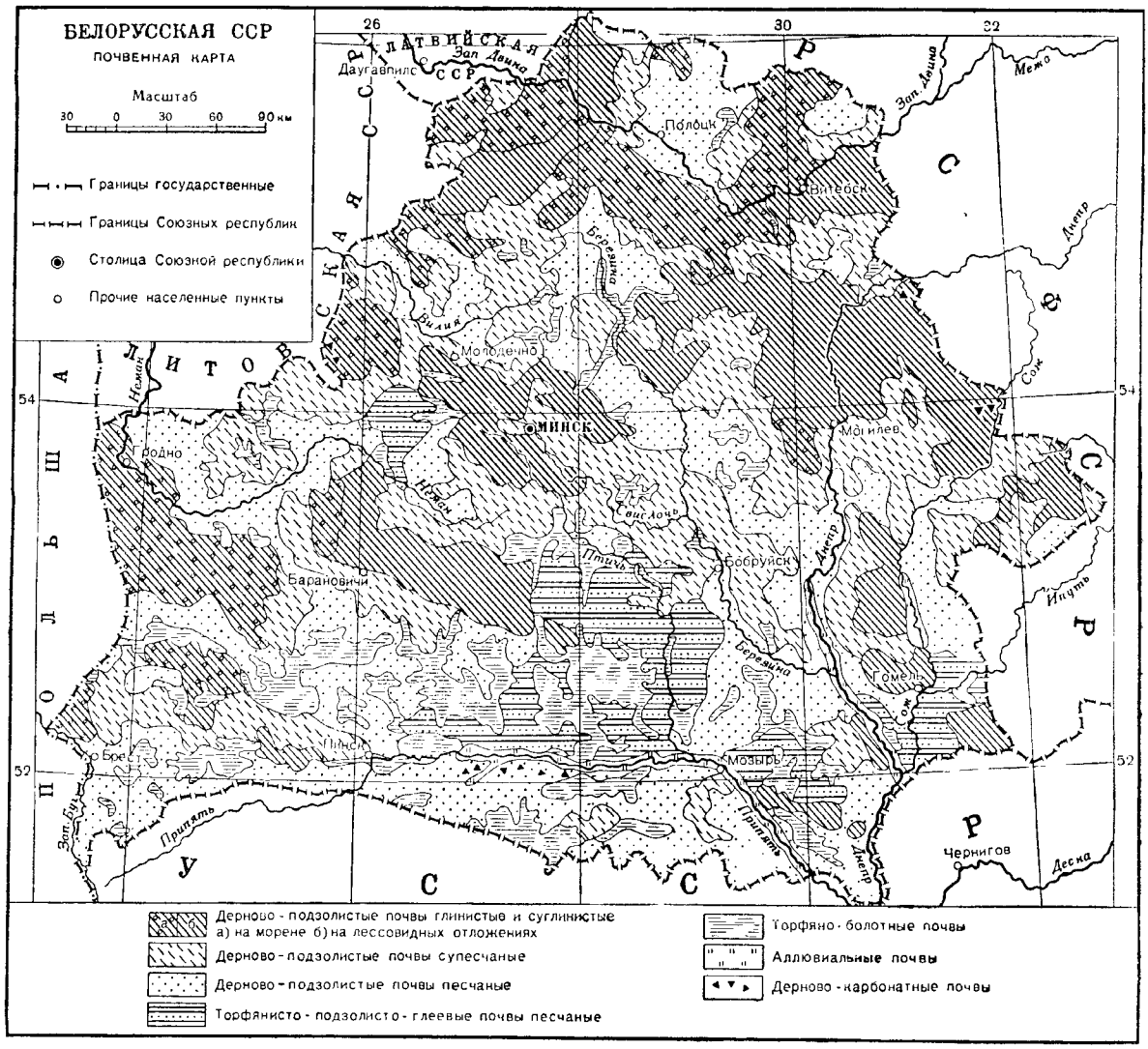
Для обеспечения связи между речными бассейнами в Б. сооружены каналы: Днепровско-Бугский, Днепровско-Неманский (Огинский) и Березинский, из к-рых два последних требуют коренной перестройки.

В Б. насчитывается до 4 тыс. озёр, чаще всего они встречаются в сев.-зап. части республики и в Полесье. Средняя полоса возвышенностей и плато от Гродно до Мстиславля почти лишена озёр вследствие хорошего стока поверхностных вод. Озёра сев.-зап. части Б. приурочены к впадинам между моренными холмами и грядами. Они отличаются разнообразием очертаний, сложным рельефом дна, наличием островов и нередко крутыми берегами. К ним относятся наиболее значительные по своим размерам Нарочь в Молодечненской области (80 $км^2$) и Освея (58 $км^2$). Полесские озёра более однообразны. Они расположены на речных террасах, являясь старицами, или староречьями. Берега их обычно низкие, илистые и заболоченные, а сами озёра мелкие. Наиболее значительные озёра Полесья — Червоное (б. Князьозеро) площадью более 40 $км^2$ и Выгоновское почти вдвое меньших размеров. Большинство белорусских озёр находится в стадии угасания вследствие заполнения их озёрно-речным илом и, в особенности, вследствие заболачивания.

Хозяйственное значение озёр довольно велико: в них имеется промысловая рыба; озёра являются регуляторами речного стока и в отдельных случаях могут быть использованы для местных водных сообщений. Дополнением к сети озёр республики является система прудов, в к-рых разводится значительное количество зеркального карпа.

**Почвы.** В Б. преобладают дерново-подзолистые почвы. Частные различия в этом типе почв связаны с характером рельефа и составом материнских пород. Встречаются также торфяно-болотные почвы, образующие отдельные пятна или массивы среди дерново-подзолистых и промежуточных полуболотных почв. Менее распространены аллювиальные почвы речных пойм. Небольшими пятнами встречаются дерново-карбонатные почвы, приуроченные к выходам на поверхность карбонатных пород. Наконец, по западинам на лёссовидных породах попадаются небольшие участки солонцеватых почв. Закономерные сочетания различных почв в виде почвенных комплексов позволяют наметить шесть типовых почвенных районов. К ним относятся: 1) районы дерновых сильноподзолистых суглинистых почв. Они распространены на крупных возвышенностях: Минской, Оршанско-Витебской, Новогрудской, на значительной части Оршанско-Могилёвского плато и в других местах. Это лучшие среди дерново-подзолистых почв. 2) Районы дерновых среднеподзоленных суглинков, широко распространённых в сев.-зап. части Б. по моренным возвышенностям и на Ю.-З. Полоцкой низины. 3) Районы дерновых средне- и слабоподзоленных супесчаных и песчаных почв, приуроченных к Центрально-Березинской равнине, Прибугской равнине, к южной части Оршанско-Могилёвского плато и другим местам. 4) Районы дерновых слабоподзоленных песчаных, нередко заболоченных почв, с пятнами торфяников. К ним относятся низины Полесья, Неманская, Вилейская и Полоцкая, часть Центрально-Березинской равнины и ряд других местностей, представляющих понижения между моренными грядами. 5) Районы луговых наносных почв (аллювиальных), приуроченные в основном к долинам Днепра, Припяти, Сожа, Немана и Вилии. 6) Районы дерново-карбонатных почв, занимающие небольшие участки на Новогрудской возвышенности близ Турова, Давид-Городка и др.

**Геологическое строение.** БССР находится в пределах зап. края Русской платформы, где сходятся несколько структурных элементов. Через южную часть республики соединяются между собой Днепровско-Донецкая, Белорусско-Польская, Львовская впадины и Подмосковная котловина. В центре




сев. части располагается Полоцко-Лепельская котловина, а крайний С. занимает южный склон Прибалтийской впадины, к к-рому с В. примыкает главное поле девона.

В докембрийское время территория Б. являлась составной частью огромной складчатой страны, включавшей Балтийский и Украинский кристаллич. массивы. Докембрий сильно дислоцирован, разбит трещинами и разломами, по линиям к-рых отдельные участки опущены в пределах Б. на глубины в несколько тысяч метров, другие же представляют собой выступы с неровной эрозионной поверхностью. Докембрийские образования, по имеющимся данным, представлены в Б. гранитами, граподиоритами, гранито-гнейсами, гнейсами и нек-рыми другими изверженными и метаморфическими породами. На крайнем юге (Глушковичи) докембрий выходит на дневную поверхность. В течение палеозоя и мезозоя территория Б. неоднократно покрывалась морем, над к-рым наиболее возвышенные участки кристаллич. фундамента выступали в виде архипелага островов. По наметившимся в докембрии линиям разломов в более поздние периоды происходило обособление отдельных впадин и котловин, в которых отлагались осадки неглубоких морей.

Кристаллические породы в северной, западной и юго-западной частях Б. покрываются кембрийскими и силурийскими отложениями, залегающими на больших глубинах. Кембрий слагается песчаниками (по преимуществу аркозовыми) и глинами. В силуре преобладают известняково-песчано-глинистые породы. В юго-зап. части республики в силурийское время имела место вулканическая деятельность, о к-рой свидетельствует мощная толща вулканических пород (базальты, долериты, диабазы, туфы и туфобрекчии). С кембро-силурийскими отложениями могут быть связаны горючие (нефть, газ), а возможно и нек-рые рудные полезные ископаемые. Почти

повсеместно на территории Белоруссии распространены морские, прибрежно-морские и лагунные образования среднего и верхнего девона (пески, песчаники, глины, известняково-доломитовые породы и соли), подразделяемые на ряд горизонтов, аналогичных стратиграфическим горизонтам девона сев.-зап. части Русской платформы. Девонские отложения имеют различную мощность. Они покрываются серией более молодых образований, и нигде, кроме р. Зап. Двины и её нек-рых притоков и р. Днепра у Орши, девон не выходит на дневную поверхность. Девонская соль, встречающаяся в Б., местами образует мощные залежи, имеющие промышленное значение. Литологические особенности девонских отложений в сочетании с благоприятными структурами позволяют рассматривать их на отдельных участках как перспективные в отношении поисков жидких и газообразных углеводородов. Девонские отложения в южной части Б. сменяются нижнекаменноугольными. Последние представлены мощной толщей песчано-глинистых засолонённых пород во впадинах и песчаными породами небольшой мощности в их краевых частях. С нижнекаменноугольными отложениями, возможно, связаны также нек-рые горючие полезные ископаемые. Почти сплошным распространением пользуются в южной, юго-восточной и восточной частях Белоруссии юрские отложения. Они представлены на юге во впадинах мощными известняково-глинистыми породами с фауной южного типа и песчано-глинистыми небольшой мощности образованиями вблизи выступов пород кристаллич. фундамента. В вост. части Б. распространены типичные породы верхней юры северного типа (тёмные глины, пески). В некоторых пунктах юга Б. с юрскими отложениями связаны отдельные буроуглистые образования. Более широко, чем юрские породы, в Б. распространены меловые, северная граница которых проходит примерно по линии Гродно—Минск — Могилёв — Мстиславль, а южная уходит за пределы Б.

В крайней восточной части республики между юрскими и меловыми породами залегает песчано-глинистая серия пород, сходных по своим литологическим особенностям с нижнемеловыми отложениями Подмосковной котловины. Выше залегает песчано-глауконитовая толща с фосфоритами, имеющая весьма широкое распространение в Б. По рр. Сожу, Беседи, Покоти и частично Днепру меловые породы выходят на поверхность. На меловых породах в южной части Б. залегают третичные отложения, которые также местами выходят на поверхность, как, например, в бассейне Днепра. В средней же части территории Б. они не имеют сплошного распространения и сохранились на отдельных участках. Третичные отложения представлены кварцево-глауконитовыми, белыми кварцевыми песками и пёстроцветными глинами. Сплошное распространение имеют четвертичные образования, представленные ледниковыми, озёрными, озёрно-болотными, аллювиальными, ветровыми и другими отложениями. Среди ледниковых образований различают древнеледниковый, среднеледниковый и новоледниковый комплексы.

Из полезных ископаемых на территории Б. распространены каменная и калийные соли, рассолы, минерализованные воды, различные глины и пески, доломиты, мел, мергели, граниты, валунно-гравийные материалы, торф и торфо-вивианиты и в небольших количествах фосфориты, болотные железные руды, опока и трепел.

**Растительность.** Территория Б. входит в подзону смешанных лесов европ. части СССР. Основным природным типом растительности является лес. Однако в северной, центральной и южной частях республики растительный покров различен.

В северной части Б. преобладают еловые леса (с примесью дуба и клёна) и сосновые боры. Продуктивность этих лесов высокая; они дают хорошего качества строевую древесину. Характерным для лесов северной части Б. является наличие в подлеске и травянистом покрове северных растений, как-то: жимолости (Lonicera xylosteum), линнеи северной (Linnaea borealis) и др. Здесь проходят южная граница распространения серой ольхи и северная граница распространения лесной яблони.

В сев. части Б., кроме лесов, имеются также болота, занимающие 13% всей территории. Они приурочены к понижениям водоразделов и пойм рек и к озёрным котловинам. Преобладающими типами болот являются верховые и переходные, составляющие 50% от общей площади болот. Для верховых болот характерна фусковая (с преобладанием сфагнового мха — Sphagnum fuscum) и грядово-мочажинная стадия их развития. На верховых болотах, кроме обычных вересковых кустарничков, широко распространены северные растения: водяника (Empetrum nigrum), осока мелкоцветная (Carex pauciflora), сфагнум Линдберга (Sphagnum Lindbergii), сфагнум молюскум (Sph. molluscum). На нек-рых верховых болотах встречается карликовая берёзка (Betula nana), свойственная более северным верховым болотам. Низинные болота приурочены к поймам притоков Зап. Двины и б. ч. представлены кочкарниковыми лесными типами болот: берёзово-осоковыми (Betula pubescens — Carex paradoxa), ольхово-осоковыми (Alnus glutinosa — Carex caespitosa +Carex riparia). Кроме берёзы и ольхи, в древесном пологе встречаются ель, сосна, в подлеске растёт иногда можжевельник (Juniperus communis). Травяные низинные болота встречаются редко. Суходольные луга в северной части Б. сформировались на местах, ранее занятых лесом, и занимают они небольшие площади. На суходольных лугах преобладает белоус, часто встречается кукушкин мох (Polytrichum commune).

В центральной части Б. леса в значительной мере вырублены, а площади, бывшие под ними, распаханы. Для центральной части Б. характерны елово-дубовые леса (на лёссах и лёссовидных суглинках), со значительной примесью граба в юго-зап. части Б. Произрастают также сосновые боры — ягодные и травяные. В их древесном пологе, кроме сосны, иногда растут дуб и клён. В нек-рых местах имеются участки чисто дубового леса. Ель в этой части Б. не является преобладающей древесной породой. Подлесок и травяной покров елово-дубовых, сосновых и смешанных лесов на западе в центральной части Б. имеет в своём составе западноевропейские виды растений, напр. ракитник (Cytisus nigricans), арнику горную (Arnica montana) и др. На востоке в центральной части Б. западноевропейские виды растений выпадают и появляются растения, свойственные Сибири, напр. клён татарский, клевер люпиновидный (Trifolium lupinaster) и лунник (Lunaria rediviva). Леса центральной части по качеству древесины — лучшие леса Б.; они дают авиадревесину.

На западе центральной части Белоруссии значительные площади водоразделов заняты болотами низинного типа, но имеется значительное количество болот верхового и переходного типов. На верховых болотах преобладает сфагнум

медиум (Sph. medium), что указывает на их относительно недавнее образование, по сравнению с болотами сев. части Б. Болота же с преобладанием сфагнум фускум (Sph. fuscum), свойственные сев. части Б., мало распространены. Для верховых болот запада центральной части Б. характерно наличие в моховом покрове сфагнум рубелюм (Sph. rubellum). Травяные низинные болота в центральной части Б. встречаются редко; чаще низинные болота покрыты кустарниками: берёзой приземистой, ивой пепельной или берёзово-ольховым лесом. Поймы рек заторфованы. Растительность их слагается из осоковых, пушицево-осоковых и осоково-гипновых ассоциаций. Для поймы р. Днепра характерно наличие ассоциаций бекмании (Beckmania cruciformus) и лисохвоста лугового. Суходольные луга в центральной части Б. имеют более широкое распространение, чем в северной. Эти луга занимают склоны водоразделов и надпойменных террас в районе отложений лёсса и лёссовидных суглинков. Кроме белоуса и душистого колоска, на суходольных лугах произрастают луговик дернистый и гребенник (Cynosurus cristatus). В центральной части Б. проходят северная граница распространения граба и южная граница распространения водяники (Empetrum nigrum).

Ю ж н а я ч а с т ь Б. главным образом относится к Полесской низменности, бо́льшая часть которой покрыта болотами. Преобладают травяные низинные болота (т. н. гала). Они приурочены к поймам рек и сглаженным водоразделам. На десятки километров простираются осоковые, гипново-осоковые формации травяных низинных болот с редкими кустиками ивы ползучей, берёзы приземистой и большими одиночными кустами ивы пепельной. В нек-рых местах эти болота сменяются тростниковыми и рогозовыми зарослями. По периферии крупных болотных массивов, в притеррасных частях пойм и на склонах надпойменных террас преобладают ольховые болота (Alnus glutinosa) в сочетании с крупными осоками, таволгой, крапивой двудомной, а также малиной и чёрной смородиной. Кроме ольховых болот, имеются также берёзовые (Betula pubescens) кочкарниковые болота (так называемые бели) с кочкарниковыми осоками, вейником ланцетным и топяным разнотравием. Верховые и переходные болота в южной части Б. занимают небольшие площади (ок. 10%). Эти болота приурочены к межгривным понижениям песчаных всхолмлевий и плоским водоразделам нек-рых рек. Для них характерны ассоциации осоки нитевидной, с низкорослой сосной, сфагнум рекурвум и сфагнум медиум. Леса Полесской низменности разнообразны. Повышенным местам, покрытым толщами древнеаллювиальных песков, присущи сосновые боры: лишайниковые, вейнгертнеровые (Corynephorus canescens), вересковые, ягодные и долгомошные. Эти леса низкопродуктивны и дают древесину низкого качества (строевой древесины не дают). В отличие от других сосновых боров на юге Белорусской ССР в их подлеске и травяном ярусе произрастают степные виды растений, например: дрок красильный (Genista tinctoria), ракитник (Cytisus ruthenicus), песчанка злаколистная (Arenaria graminifolia), перекати-поле (Gypsophila paniculata, G. fastigiata), шалфей луговой, скорцонера голубая (Scorzonera cyanoides) и др.

Еловые леса на юге Б. отсутствуют; граница распространения ели проходит по южной части Б. В местах с близким либо поверхностным залеганием карбонатных пород (лёсса, лёссовидных суглинков и др.), а также и на песчаных породах, но с близкими и богато минерализованными грунтовыми водами преобладают широколиственные леса: дубовые, дубово-грабовые, ольхово-грабово-ясеневые. В верхнем древесном ярусе этих лесов — вяз, ильм, берест и липа. Во втором ярусе — яблоня и груша.

В подлеске и травяном покрове встречаются западноевропейские и понтийские элементы флоры, напр. бересклет европейский, зубовка лучная (Dentaria bulbifera), лук медвежий, осока бризойдная (Carex brysoides) и др.

Подобный же характер имеют и леса Беловежской пущи, к-рая приурочена к Припятско-Немавско-Зап.-Бугскому водоразделу. Кроме дуба черешчатого, имеется и дуб сидячецветный (Quercus sessiliflora), а также западноевропейская пихта.

Особо выделяется растительность поймы Припяти, где, наряду с наличием в отдельных частях поймы луговых и болотных ассоциаций, широко распространены дубовые леса саванного типа, приуроченные к повышенным широкоравнинным гривам.

Основными ассоциациями прирусловой части поймы являются грубо-разнотравные либо разнотравно-вейниковые луга. В понижениях они сменяются ассоциациями канареечника тростниковидного, манника большого и полевицы белой. В межгривных понижениях центральной части поймы Припяти преобладают крупноосоковые луга, сменяющиеся в проточных более пониженных местах лозово-тростниковыми зарослями. Суходольные луга в южной части Б. занимают небольшие участки на водоразделах и в притеррасных частях пойм рек. На этих лугах распространены ассоциации белоуса и душистого колоска, овсяницы овечьей и полевицы обыкновенной. Часто встречаются также степные растения, напр. тимофеевка степная, типчак, тонконог (Koeleria glauca), козлобородник, клевер фрагийский и др.

В южной части Б. в отдельных местообитаниях сохранились третичные реликтовые растения. Так, в дубово-грабовых лесах найден кустарничек азалия (Azalia pontica), в старицах поймы р. Припяти и отдельных озёрах произрастают водяной орех (Trapa natans), разноспоровый водяной папоротник, сальвиния плавающая и насекомоядное цветковое растение альдрованда (Aldrovanda vesiculosa). На освоенных территориях лучшие лесные почвы заняты под сады и посевы с.-х. культур (рожь, пшеница, лён, клевер и др.). Огромные площади травяных и лесных низменных болот Полесья волей советского человека также переделываются в высокопродуктивные с.-х. угодья. Болотные ландшафты сменяются посевами ржи, конопли, луговых злаков, сахарной свёклы, кок-сагыза и других сельскохозяйственных растений.

**Животный мир.** На территории Б. обитает ок. 400 видов позвоночных животных. Млекопитающие представлены 5 отрядами, включающими ок. 60 видов. Из копытных встречается 5 видов. В нек-рых районах Полесской, Пинской, Полоцкой и Витебской областей, а также в заповедниках: Белорусском, Вяловском и Беловежской пуще обитает лось. Беловежская пуща является одним из немногих мест в СССР, где в полуестественных условиях живёт сохранившийся в небольшом количестве зубр. В заповедниках имеется также несколько сот европейских оленей (Беловежская пуща, Вяловский заповедник) и акклиматизирована лань (Вяловский заповедник). Почти по всей Б. распространены косуля и кабан, но более обычны они в южных и юго-западных областях. Из отряда грызунов (все-

го 25 видов) широко распространены: белка, заяц-русак, заяц-беляк и нек-рые другие; в различных районах Б. — крапчатый суслик (Барановичская обл. и западная часть Бобруйской обл.), хомяк обыкновенный (юго-восток Гомельской обл.), ондатра (Брестская обл.), летяга (Полоцкая и Витебская области) и 4 вида сонь. Особенно интересен из грызунов ценный пушной зверь — речной бобр. Благодаря охране и расселению в новых местах численность речного бобра значительно увеличилась. В настоящее время он обитает в бассейнах рек: Сожа, Березины, Немана, Припяти и в ряде мест по р. Днепру. Отряд хищных млекопитающих представлен 13 видами. Обычны по всей Белорусской ССР: лисица, волк, барсук, лесной хорь, горностай, ласка; несколько реже — выдра, норка и лесная куница. В южных областях Б. можно встретить куницу белодушку и изредка рысь, обитающую в крупных массивах старого леса. В Белорусском заповеднике, Беловежской пуще и единично в некоторых районах Бобруйской, Пинской, Витебской областей держится бурый медведь. В 1936 и 1937 успешно акклиматизирована в Б. енотовидная собака.

Из отряда рукокрылых в Б. имеется 14 видов. Наиболее характерны: вечерница рыжая, ушан обыкновенный и двухцветная летучая мышь. Насекомоядные млекопитающие представлены 8 видами, из которых обычны крот, ёж, землеройки обыкновенная и малая, обыкновенная кутора, редки — бурозубка средняя, кутора малая и белозубка малая. Значительно более богата фауна птиц Б., включающая свыше 250 видов. Из промысловых птиц часто встречаются: тетерев, рябчик, серая куропатка, кряква, чирки (2 вида), вальдшнеп, дупель, бекас, серая цапля; реже — глухарь, белая куропатка (северная половина Б.), нек-рые виды уток, куликов и нырков. В Гомельской и Полесской областях изредка попадаются дрофа и авдотка. Из хищных птиц повсеместно распространены чёрный коршун, малый кашок, ястреб-тетеревятник, ястреб-перепелятник, чеглок, малый подорлик, луни камышовый и полевой, пустельга обыкновенная, реже — кобчик, сапсан, осоед, подорлик большой, красный коршун и др. Из других птиц имеются совы (10 видов), голуби, чёрный и белый аисты, крачки, чайки, водяные курочки, дрозды, дятлы (8 видов), камышовки, мухоловки и др. Пресмыкающихся —7 видов, из них характерны: гадюка обыкновенная, уж, веретеница ломкая, ящерица прыткая и живородящая; в южной части Б. обитают болотная черепаха и медянка (редка). Из 12 видов, представляющих в Б. класс земноводных, обычны — тритоны гребенчатый и обыкновенный, жерлянка, обыкновенная лягушка, серая жаба; в южных областях — также квакша.

В водоёмах Б. обитает около 50 видов рыб. Преобладают карповые — лещ, язь, плотва, густера, уклея, линь, карась, вьюн и другие; обычны — сом, щука, окунь, ёрш (2 вида), реже встречаются усач, чехонь, судак, стерлядь, осётр (бассейн Днепра), форель, а в озёрах Северной Б. — ряпушка, сиг. В бассейнах Западной Двины и Немана встречается речной угорь.

*Лит.:* Федюшин А. В., Динамика и географическое распространение охотничьей фауны БССР, Минск, 1928—1929; его же, Речной бобр, его история, жизнь и опыты по размножению, М., 1935; его же, Матарьялы да вывучэння флёры и фауны Беларусі, т. 1—7, Менск, 1927—32; Сержанин И. Н., Географическое распространение и динамика промысловых млекопитающих БССР, «Ученые записки Белорусского гос. ун-та. Серия биологическая», 1948, вып. 7; его же, Фауна БССР. Под ред. акад. И. М. Кулагина, т. 1— Сысуны, вып. 1— Насекомоядные, Менск, 1938; Кулагин Н. М., Фауна БССР, т. 1— Млекопитающие, вып. 4—Копытные, Минск, 1940; Шнитников В. П., Птицы Минской губернии, в кн.: Материалы к познанию фауны и флоры Российской империи. Отдел зоологический, вып. 12, М., [1912—13].

## IV. Население.

По численности населения Белорусская ССР занимает третье место среди союзных республик (после РСФСР и УССР); по данным 1939 население её составляет 10,5 млн. человек. Наибольшая плотность населения — в Гомельской и Гродненской областях, наименьшая — в Полесской и Пинской. Основное население — *белоруссы* (см.). По переписи 1926 в восточных областях Б. белоруссы составляли 80,6% всего населения, русские — 7,7%, евреи — 8,2%, поляки — 2%, украинцы — 0,7%, другие — 0,8%; в западных областях белоруссы составляют более 80% населения. После Великой Отечественной войны удельный вес белорусского населения в республике ещё более увеличился в связи с репатриацией из Б. в Польшу граждан польской национальности и из Польши в Б. — белорусского населения.

За годы Советской власти резко изменился социальный и профессиональный состав населения Б. Основная масса его — рабочие и колхозное крестьянство. Значительно возрос процент населения, занятого в промышленности. Общее число рабочих и служащих в вост. областях уже в 1937 составило св. 11% населения. В годы сталинских пятилеток и в послевоенный период, в связи с высокими темпами индустриализации и строительства и расширением сети высших и средних учебных заведений, непрерывно возрастает процент городского населения. По сравнению с 1913 население белорусских городов (вост. областей) уже к 1939 (по переписи) возросло в 2,4 раза и составило 24,7% всего населения Б. Население крупнейших городов Б. с 1910 по 1939 значительно выросло: в Минске — с 105 тыс. до 239 тыс., в Витебске — с 103 тыс. до 167 тыс., в Гомеле — с 96 тыс. до 144 тыс., в Могилёве — с 52 тыс. до 99 тыс., в Бобруйске — с 40 тыс. до 84 тыс. Выросли кадры белорусской национальной интеллигенции.

Совершенно иная картина наблюдалась в зап. областях Б. до их воссоединения с БССР. В связи с деградацией промышленности городское население зап. областей в 1939 составляло лишь 11,7%. С 1910 по 1931 население городов уменьшилось: в Гродно — с 65 тыс. до 50 тыс., в Бресте — с 57 тыс. до 48 тыс., в Пинске — с 36 тыс. до 32 тыс., в Сморгони — с 16 тыс. до 4 тыс. После воссоединения белорусского народа в едином Белорусском советском государстве население зап. областей Б. включилось в социалистич. строительство и достигло значительных успехов во всех областях хозяйства и культуры.

## V. Исторический очерк.

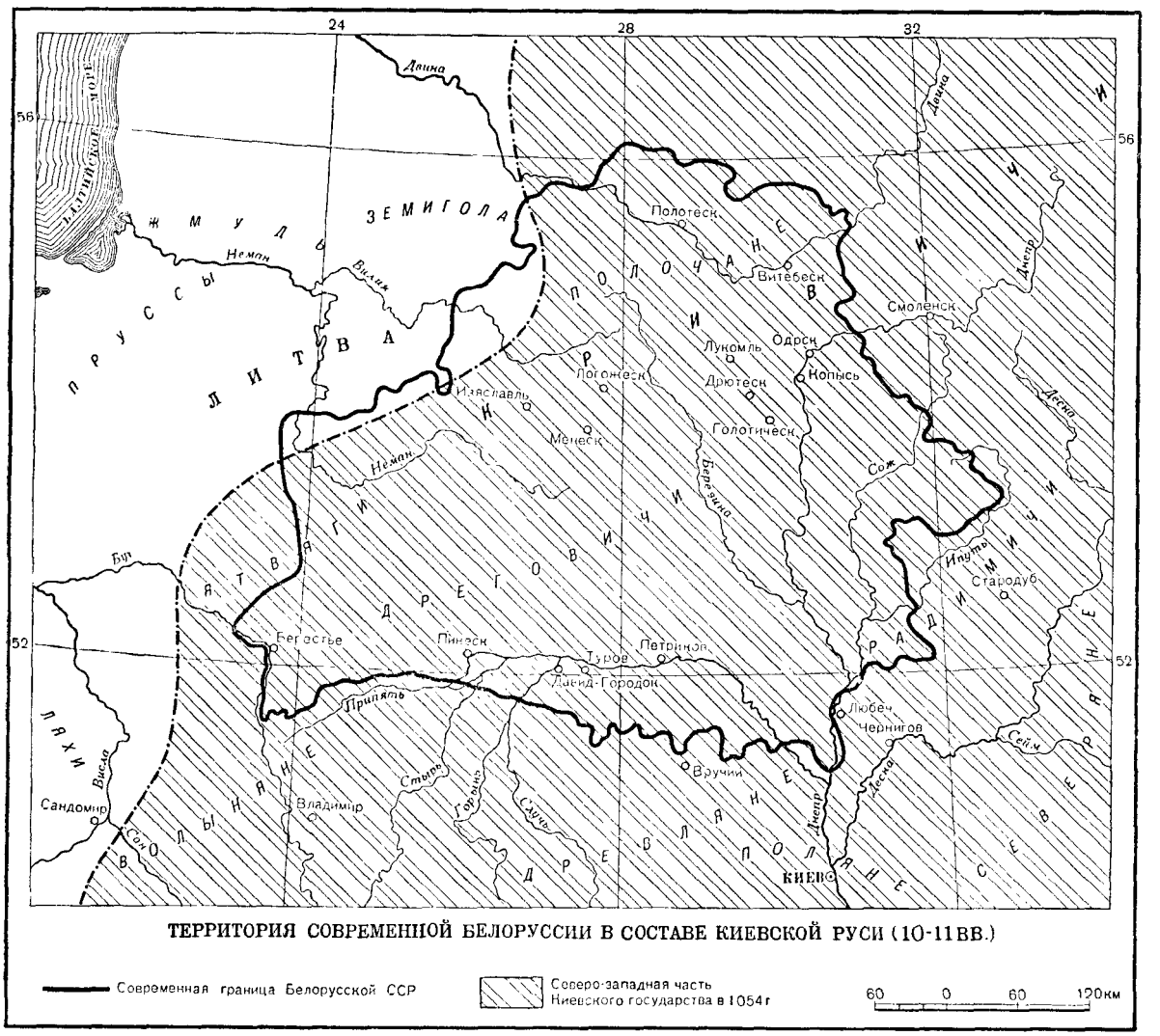
**Древнейший период.** Современные белоруссы генетически связаны с древнейшими жителями территории Б. и являются автохтонным (коренным) населением своей страны. Первобытно-общинный строй на территории Б. представлен древнейшими стоянками человека, относящимися к позднему палеолиту и неолиту. Стоянки были обнаружены советскими учёными у д. Бердыж Чечерского р-на Гомельской обл., у д. Юровичи Калинковичского р-на Полесской обл., у д. Кистеней Рогачёвского р-на Гомельской обл., и мн. др. Обнаруженные на стоянках орудия и бытовые предметы свидетельствуют об оседлости населения.

В период раннего железного века (1-я пол. 1-го тысячелетия до н. э.) на территории Б., так же как и на смежных с ней территориях на широком пространстве Восточно-Европейской равнины от Карпат до верховьев Волги и от среднего Днепра до Финского залива, начали формироваться восточнославянские племена, явившиеся общими предками русского, украинского и белорусского народов.— Во 2-й половине 1-го тысячелетия у восточных славян начался переход от первобытно-общинного строя к классовому обществу дофеодального периода. Основой хозяйства было подсечное земледелие. Существовали также скотоводство, охота, рыболовство. Появились многочисленные укреплённые поселения — городища. К этому времени относятся находки на городищах у д. Банцеровщина Минского р-на Минской обл. (серпы, зёрна хлебных злаков), у д. Загорцы Меховского р-на Витебской обл., на р. Ловати (остатки жилья, зернотёрки, костяные орудия), у д. Оздятичи Борисовского р-на Минской обл. (сыродутные горны для плавки железа), у д. Полыковичи Могилёвского р-на Могилёвской обл.

Марксистско-ленинская историч. наука, опирающаяся на данные археологии, летописей, этнографии, фольклора, устанавливает, что с начала своего историч. существования восточнославянские племена, населявшие Восточную Европу, были тесно связаны между собой общим процессом общественного развития.

**Возникновение и развитие феодальных отношений в Б.** Единство восточнославянских племён в Киевской Руси отмечено древним историческим памятником, дошедшим до нас,— «Повестью временных лет»: «...и живяху в мире. Поляне и Древляне. и Северо и Радимичи. и Вятичи. и Хорвати» (ПСРЛ, т. 2— Ипатьевская летопись, 2 изд., СПБ, 1908, стр. 9). «Се бо токмо Словеньск язык в Руси» (там же, стр. 8). В западных областях Киевской Руси, т. е. на территории Б., жили восточнославянские племена — *кривичи*, *радимичи* и *дреговичи* (см.).

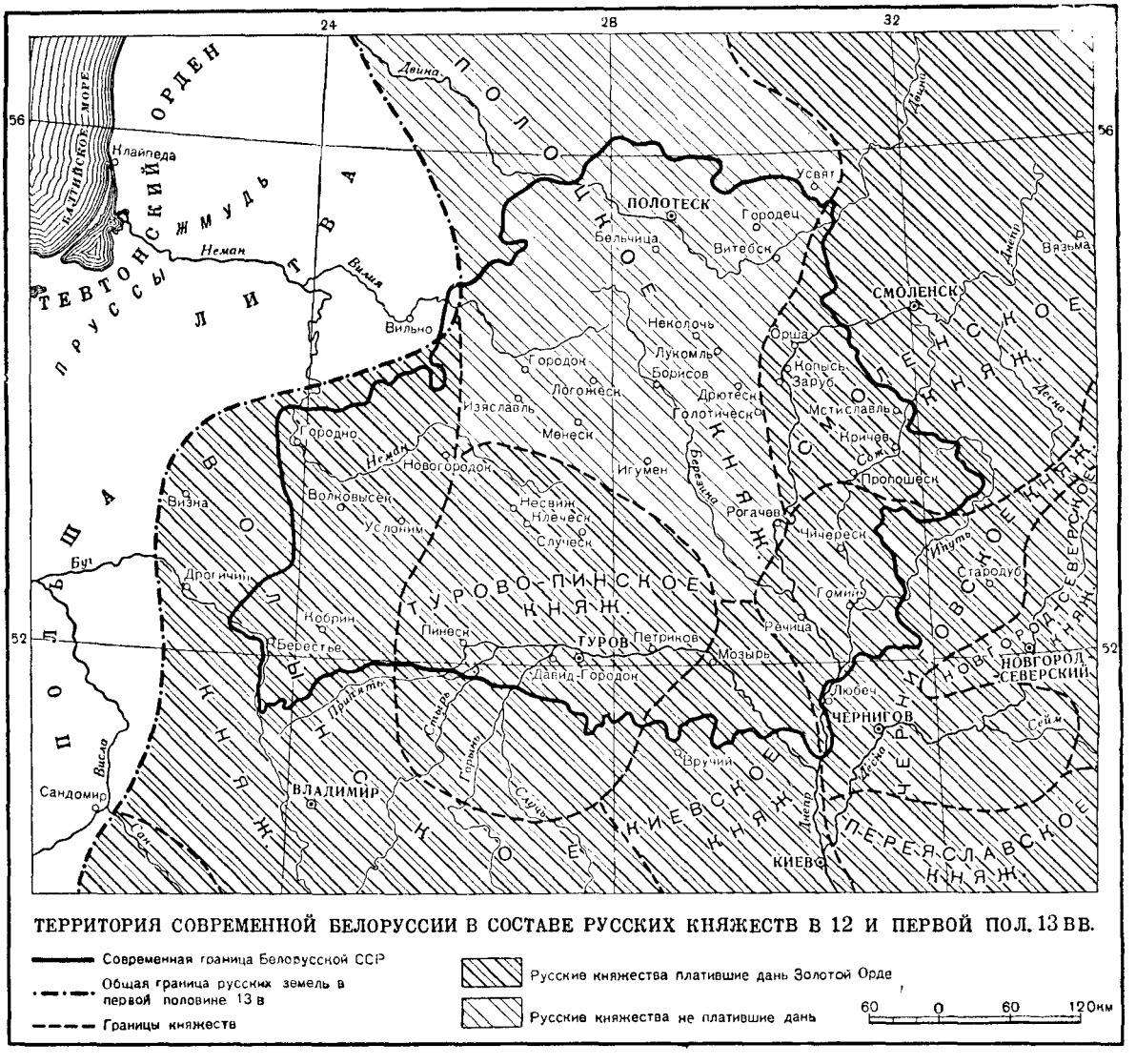
Еще до образования Киевского государства у отдельных восточнославянских племён, в том числе у полочан и дреговичей, существовали княжества, князья к-рых облагали данью соседние племена.


24
28
32
56
52
Балтийское море
Западная Двина
Неман
Вилия
Припять
Сож
Десна
Ипуть
Днепр
Сейм
ЖМУДЬ
ЗЕМИГОЛА
ПРУССЫ
ЛИТВА
ЯТВЯГИ
ЯДЗВИНГИ
ЯДРЕГОВИЧИ
ЯДРА
ЯНЕ
ЯЛЯНЕ
ЯЛЯХИ
ЯЛЯНЕ
ЯЛЯНЕ
ЯЛЯНЕ

Основную массу населения дофеодального периода составляли мелкие свободные производители — рядовые общинники. Господствующим слоем общества были бояре. Наиболее значительными центрами в этой зап. части Руси были города Полоцк на Зап. Двине и Туров на Припяти. В этих городах управляли местные князья, находившиеся (позднее) в вассальной зависимости от великого киевского князя. Процесс развития феодального общества с его элементами классовой иерархии был здесь тот же, что и в других землях киевского государства (см. *Киевская Русь*).

Первоначально феодальные отношения содействовали экономич. развитию Киевского государства. В 11—12 вв. в западных областях Руси возникли новые города (Минск, Гродно, Витебск, Изяславль, Друцк, Пинск) с развивающимися в них ремёслами и торговлей. Смоленск и Полоцк втянулись в оживлённые сношения с Прибалтикой. Общему развитию культуры способствовало проникновение после 988 в зап. часть Киевской Руси христианства. После постройки в Киеве в 1037 собора св. Софии такой же собор возвели в Полоцке (1044 — 66), поддерживая тем самым идейное единство с Киевом.

С развитием феодальных отношений на Руси представители господствующего класса — князья, бояре, духовенство — захватывали общинные земли крестьян, подвергая последних жестокой эксплуатации. По мере экономич. и политич. усиления отдельных областей Киевского государства феодалы-землевладельцы, стремясь к полной самостоятельности, пытались отложиться от киевского стола. Особенно стремился к этому Полоцкий князь Всеслав (1044—1101), сын Брячеслава Изяславича. После смерти Всеслава *Полоцкое княжество* (см.) распалось на отдельные княжения: Полоцкое, Минское, Витебское, Друцкое и др. Феодальная раздробленность всё более усиливалась на протяжении 12—13 вв. Феодальные войны становились обычным явлением. Они обогащали князей, дружинников и бояр и разоряли кре-




ТЕРРИТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССИИ В СОСТАВЕ РУССКИХ КНЯЖЕСТВ В 12 И ПЕРВОЙ ПОЛ. 13 ВВ.

Современная граница Белорусской ССР

Общая граница русских земель в первой половине 13 в

Границы княжеств

Русские княжества платившие дань Золотой Орде

Русские княжества не платившие дань

60 0 60 120км

стьян, ускоряя подчинение последних феодалам-землевладельцам. Попытки киевских князей восстановить своё господство в Полоцке и других городах зап. областей закончились неудачей, и эти области всё более и более обособлялись от Киева.

Используя феодальную раздробленность Руси, в 12 в. литовские князья совершали опустошительные набеги на соседние с их владениями земли полочан и дреговичей. С начала 13 в. полочане вели борьбу с литовскими князьями и немецкими феодалами — «псами-рыцарями», к-рые, покорив прибалтийские племена, утвердились в низовьях Зап. Двины. В 1205 полоцкий князь Владимир вступил в соглашение с ливами против рыцарского ордена. В 1206 Владимир ходил походом на Ригу «с великой храбростью...», как признаёт *Генрих Латвийский* (см.), но, не располагая нужной военной техникой, вынужден был вернуться. В 1216 Владимир умер. В 1223 Полоцкое княжество было захвачено смоленским князем. Татаро-монгольское нашествие, обрушившееся на северо-восточные и южные русские земли, облегчило литовским князьям захват зап. областей Б. В начале 14 в. Б. оказалась в составе Литовского княжества.

Происхождение термина «Белая Русь» еще не выяснено наукой. Были попытки объяснить его цветом одежды, светлым цветом волос и голубыми глазами белоруссов. Более правильно, однако, исходить из сопоставления с термином «Чёрная Русь», к-рым в 13 в. обозначалась часть территории Западной Б., ранее всего захваченной литовскими князьями. Понятие «чёрный» означало состояние зависимости, угнетения, противоположное понятию «белый». Возможно, что название «Белая Русь» закрепилось в 13 в. за теми сев.-вост. и вост. частями Б., к-рые не были покорены татарами и не находились под властью литовских князей.

Феодальные войны и особенно иноземные вторжения 13—14 вв. задержали экономический и культурный рост западнорусских областей, но не остановили его совсем. В 15—16 вв. население Б. заселяло и осваивало новые районы, широкое распространение получила трёхпольная система земледелия, развивалось городское ремесло, увеличивалось население в городах. Вместе с тем развивался рынок, становилась более оживлённой внутренняя и внешняя торговля. Развитие земледелия, ремесла и торговли в Б. 15—16 вв. происходило на основе господствовавшего тогда натурального хозяйства.

**Сложение белорусской народности, языка и культуры.** На основе укрепления и развития экономики в 14—16 вв. на территории зап. областей Руси происходил процесс образования белорусской народности, начало к-рого относится еще к первым векам феодальной раздробленности. Процесс образования белорусской народности и белорусского языка был длительным и сложным. В 14—16 вв. в общерусском языке зап. областей появились те фонетич. и морфологич. особенности, к-рые стали типичными для белорусского языка. Но белорусский народ всегда тяготел к Русскому государству, всегда называл себя русским и боролся за общерусские интересы.

Захват зап. областей Руси литовскими князьями не внёс каких-либо коренных изменений в существовавшие там феодальные отношения. На протяжении 14—16 вв. феодальные землевладения увеличивались в Б. Местные и литовские феодалы захватывали общинные земли крестьян, ставя последних в феодальную — внеэкономическую — зависимость от себя. В своём наступлении на крестьянские массы белорусские и литовские феодалы в силу их общих классовых интересов действовали заодно, несмотря на взаимные национально-религиозные столкновения. С 14 в. и те и другие попали под усиливающееся влияние Польши.

Крестьянство эксплуатировалось посредством барщинных повинностей (отработочная рента) и натуральных оброков (рента продуктами), получивших широкое распространение во времена Великого Литовского княжества. В большинстве случаев натуральные оброки не заменяли, а дополняли барщину. В 15 в. в связи с развитием рыночных отношений феодалы начали вводить денежные оброки, но последние, вследствие господства натурального хозяйства, не были преобладающей формой феодальной эксплуатации. В 1440 «чёрные люди» в Смоленске выступили против литовских и русских феодалов, прогнали из города литовского наместника и избрали своим государем князя Мстиславского Юрия Лунгвеньевича. Юрий присоединил к себе Полоцк и Витебск и сделал попытку воссоздать Смоленское княжество, независимое от Литвы. Лишь большими усилиями литовскому князю Казимиру удалось укрепить свою власть. В 1514 *Василий III Иванович* (см.) вернул Смоленск в состав русских земель. Со 2-й половины 15 века и особенно в 16 веке расширяется барская запашка, с чем были связаны сокращение крестьянских наделов и обременение крестьян тяжёлой полевой барщиной. Процесс полного закрепощения крестьян Б. нашёл своё отражение в целом ряде законодательных актов Литовского княжества, особенно в *Литовских статутах* (см.), начиная с 1529. В 1557 была опубликована «Устава на волоки», направленная к ликвидации общинного землепользования на великокняжеских землях, увеличению господской запашки и феодальных повинностей крестьян. «Устава» способствовала увеличению доходности великокняжеских феодальных имений. Отнимаемые у крестьян общинные земли попадали в первую очередь в руки польских, а затем литовских и белорусских феодалов. Отягощаемые и разоряемые растущей эксплуатацией крестьянские массы всё чаще стали отходить от угнетавших их феодалов.

Домыслы белорусских националистов о том, что якобы под властью литовских князей белорусский народ переживал «золотой век» своей истории, является искажением историч. действительности, фальсификацией истории белорусского народа. Также лишено оснований утверждение белорусских националистов, что в составе Литовского государства белорусский народ пользовался якобы автономией. Литовские феодалы в целях укрепления своего господства в отдельных областях Б. делали временами нек-рые уступки белорусским феодалам и торгово-ростовщич. прослойке городского населения, но эти уступки в виде областных привилеев и грамот городам на т. н. *магдебургское право* (см.) не касались трудящихся масс белорусского народа и не облегчали его положения.

Являясь носителями культуры Киевской Руси и развивая на её основе свою культуру, белоруссы оказывали заметное влияние на своих соседей — литовцев. Литовская знать усваивала язык, быт и нравы русских феодалов, принимала православие, вступала в родство с русскими князьями. Русский язык был языком княжеского делопроизводства и судопроизводства. Государственные документы — «господарские листы», грамоты, сеймовые постановления — публиковались на русском языке. На этом же языке писались западнорусские летописи,

хроники, жития святых, переводные церковные произведения. Громадное влияние на развитие феодального права в Литве оказала «*Русская правда*» (см.).

К ранним историческим документам принадлежит летописный сборник, именуемый «*Летописью Авраамки*» (см.), составленный в 1495 в Смоленске.

Выдающимся деятелем белорусской культуры в 16 в. был Георгий (Франциск) *Скорина* (см.) из Полоцка, положивший начало книгопечатанию на белорусском языке. Он перевёл на родной язык и издал часть Библии — «Апостол» и «Малую подорожную книжицу» для «простых людей». Продолжателями его дела были Василий Тяпинский и Симон Будный. *Московские первопечатники* Иван Фёдоров и белорусс Пётр Мстиславец организовали типографии в Несвиже и Заблудове, где печатались книги «на русской мове», т. е. на родном белорусском языке. Белорусский народ с помощью русского народа вёл идеологич. борьбу с польскими панами и чуждой ему культурой, оставаясь верным своему родному языку и культуре, сохраняя свои обычаи.

В 16 в. в Б. распространялось реформационное движение, в к-ром приняли участие гл. обр. шляхта и магнаты. В городах развёртывалась культурная деятельность различных *братств* (см.), связанных по преимуществу с зажиточными слоями городского населения. Однако положение большинства населения Б.— крестьян — ухудшалось, и культурный подъём 15—16 вв. их почти не коснулся.

Население Б. в своей борьбе с литовскими князьями встречало поддержку в Московском государстве. Известны симпатии и тяготение народных масс Б. к Москве как оплоту Русского государства. Когда царь Иван IV начал ливонские войны, сочувствие белорусского населения было на стороне русских. В 1563 войска Ивана Грозного освободили значительную часть Б. и ряд лет занимали Полоцк и нек-рые другие белорусские города. Белорусский народ радовался успехам русских воинов и связывал с Русским государством все надежды на своё освобождение от иноземных угнетателей. Находившийся тогда в Б. иезуит Поссевин писал, что «жители уличены в тяготении вследствие схизмы (православия.— *Ред.*) к московитам... они публично молятся о даровании московитам победы над поляками» (Витебская старина. Сост. А. Сапунов, т. 1, Витебск, 1883).

Для укрепления своего владычества в белорусских и украинских землях литовские феодалы еще с конца 14 в. объединились с польскими панами. Начало этому союзу было положено *Кревской унией 1385* (см.). Используя военную слабость Литовского княжества и внутрифеодальную борьбу литовских князей, польские феодалы проводили всё более и более агрессивную политику. Люблинский сейм, ограничивший права литовских магнатов, привёл к ряду конфликтов между правящими классами обоих государств, разрешённых актом *Люблинской унии 1569* (см.), когда было создано объединённое польско-литовское государство — Речь Посполитая. Во 2-й половине 16 в., *после Люблинской унии, положение* народных масс Б. ещё более ухудшилось. Литовский статут 1588 завершил процесс закрепощения крестьян, эксплуатация которых увеличивалась за счёт распространения тяжёлой полевой барщины. Крестьяне разорялись. Особенно тяжело сказывалась на положении крестьян передача феодальных имений в аренду и в заклад ростовщикам. Арендаторы и ростовщики, удовлетворяя нужду феодалов в деньгах, обогащались за счёт разоряемого ими крестьянства. Феодалы Б. после 1569 стали довольно быстро усваивать язык, нравы и обычаи польских панов и переходили в католичество. Большую роль в деле полонизации и окатоличивания белорусских феодалов играли иезуиты, развернувшие свою деятельность в Литве и Б. еще в 60-х гг. 16 в.

В 1596 польские феодалы в целях укрепления своего господства в белорусских и украинских землях провели церковную унию — *Брестскую унию 1596* (см.), согласно к-рой православная церковь в пределах прежнего Литовского княжества была поставлена в подчинение католич. церкви. Брестская церковная уния способствовала дальнейшему укреплению позиций феодалов Польши и была средством национально-религиозного и феодально-крепостнич. угнетения трудящихся масс Б. и Украины.

Религиозные гонения на православное население после введения церковной унии были одним из средств ополячивания народных масс Б. Особенно активную деятельность по обращению православных в униатов проводил полоцкий униатский архиепископ Иосафат Кунцевич. Народные массы Могилёва, Орши и Мстиславля активно боролись против религиозных преследований. В 1623 горожане Витебска подняли восстание и убили ненавистного «пастыря» — Кунцевича, а дома его сожгли.

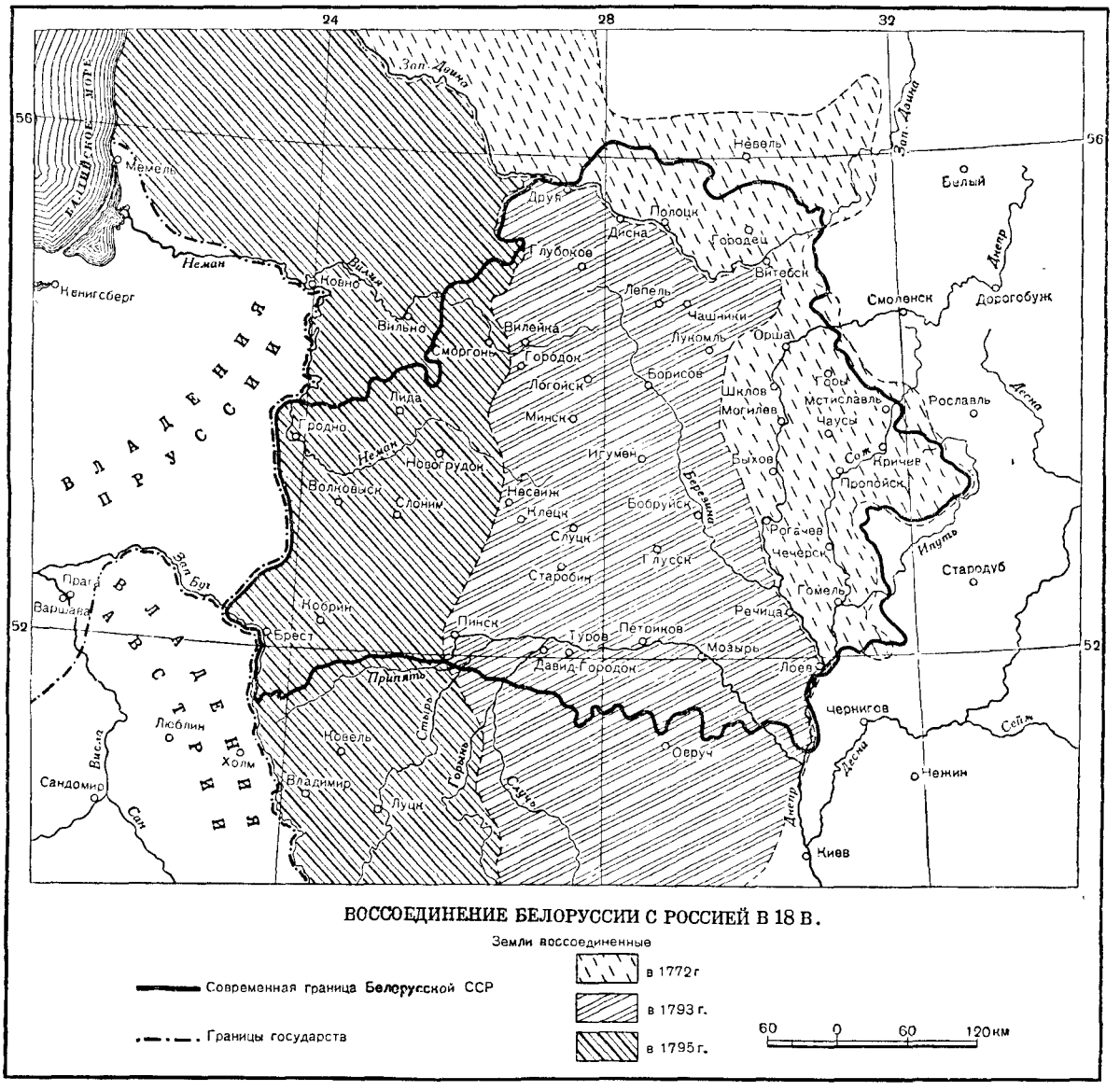
**Борьба белорусского народа против польского господства.** Усиление крепостнич. эксплуатации, доводившее крестьян до полного разорения, обострило классовые противоречия. Белорусские крестьяне массами уходили на Украину, где формировалось тогда казачество. Казацко-крестьянские восстания на Украине распространялись на территорию Б. и находили себе поддержку среди крестьянства и городской бедноты. Первые казацко-крестьянские выступления против белорусских и литовско-польских феодалов в Б. относятся к 90-м годам 16 в. В 1590 казацко-крестьянское движение происходило в районах Могилёва и Быхова. Восставшие захватили Быховский замок и громили феодальные имения. Ещё более крупные размеры антифеодальное народное движение приобрело в 1595, когда казацкий атаман Северин *Наливайко* (см.) поднял крестьянские массы Б. Восставшие взяли Слуцкий замок, Могилёв и ряд других городов. Отряд Наливайки громил панские имения, но в 1596 был разбит.

Народное движение в Б. в начале 17 в. развивалось одновременно с крестьянской войной в Русском государстве. Борьба русского крестьянства против бояр и дворян содействовала развёртыванию крестьянского движения в Б. В 1602 крестьяне Б. боролись против панов под руководством атамана Дубины около Витебска. На протяжении 1602—1603 антифеодальное движение охватило районы Орши, Мстиславля, Кричева, Могилёва, Гомеля и нек-рых других городов. Борьбу с феодалами вели также и низы городского населения. В 1606—10 происходило восстание городской бедноты в Могилёве.

Белорусский народ издавна стремился к объединению с русским народом. Во время русско-польской войны 1632—34 население Полоцка выражало *сочувствие русским войскам, появившимся в* окрестностях города. В период освободительной войны украинского народа против панской Польши отряды Богдана Хмельницкого, пришедшие на территорию Б., встретили широкую поддержку крестьян и горожан Б. К осени 1648 почти вся Б. была охвачена восстанием, в к-ром участвовали отряды *Гаркуши, Голоты* (см.) и мн. др. Однако освободительная война украинского и белорусского народов (1648—58) показала, что народы Украины и Б. не смогут избавиться от польского господства своими силами, без помощи Русского государства.

Воссоединение украинских земель с Русским государством в 1654 пробудило надежду белорусов на скорое освобождение их родины и воссоединение их с братским русским народом. Польские паны с тревогой сообщали: «Здешние города угрожают явно возмущением, а другие сдаются на имя царское...», «... Мужики молят бога, чтобы пришла Москва». Во время русско-польской войны 1654—67 народные массы Б. оказывали всемерную помощь русским войскам: они захватывали в плен польских панов и шляхту, громили их имения, сообщали русскому командованию о передвижениях польских войск. Однако в середине 17 в. Русское государство еще не располагало достаточными силами, чтобы полностью освободить из-под господства польских панов все украинские и белорусские земли. По условиям *Андрусовского перемирия 1667* (см.) белорусские и украинские земли, расположенные к западу от Днепра, остались в составе Речи Посполитой. Непрерывное увеличение барщины, закрепощение крестьян и чрезмерная эксплуатация крестьянских масс наряду с ростом привилегий магнатов и шляхты привели во 2-й половине 17 и в 18 вв. к деградации феодального хозяйства Речи Посполитой, а вместе с тем и Б. Внутренний рынок сокращался. Крестьяне разорялись. Города стали приходить в упадок. Паны закрывали белорусские школы и типографии, братства почти прекратили свою деятельность. Белорусский яз. всё более вытеснялся из официального обихода, а по закону 1697 употребление его в суде и государственных учреждениях было окончательно запрещено.

Народные массы Б., оказывая сопротивление польско-католической феодальной агрессии, стреми-




**ВОССОЕДИНЕНИЕ БЕЛОРУССИИ С РОССИЕЙ В 18 В.**

Земли воссоединенные
в 1772 г
в 1793 г.
в 1795 г.
Современная граница Белорусской ССР
Границы государства
60 0 60 120 км

лись при помощи русского народа избавиться от иноземного владычества и спасти свою культуру, язык и веру. В первый период *Северной войны 1700—21* (см.) России со Швецией в начале 18 в. (особенно в 1708) население Б. оказывало большую помощь русской армии своими партизанскими действиями и разведывательной работой. Белорусские крестьяне и мещане, видя в лице шведов иностранных поработителей, уходили в леса, забирая с собой скот и хлеб, создавали вооружённые отряды, истреблявшие шведских фуражиров и солдат.

В середине 18 в. в Б. поднялась новая волна крестьянского движения. Наиболее крупное восстание крестьян и городской бедноты происходило в Кричевской волости под руководством *Ващилы* (см.) в 1740—44. В 60-х гг. имел место ряд новых крестьянских движений в Мозырьском повете и в других местах Б.

Конец польскому господству в Б. был положен в последней трети 18 в., когда Б. была включена в состав Российской империи (см. карту на стр. 481).

Воссоединение Б. с Россией имело большое прогрессивное значение. Оно ускорило развитие белорусских городов, втянуло экономику Б. в общерусский рынок и тем обусловило более быстрое разложение феодально-крепостнич. отношений, несмотря на то, что царизм сохранил за феодалами Б. их земельную собственность и оставил в неприкосновенности весь режим крепостной эксплуатации крестьян. В результате воссоединения Б. с Россией прекратилось насильственное обращение белорусского населения в католичество при помощи церковной унии. Белорусская культура не только сохранялась, но и имела возможности для дальнейшего развития под воздействием более высокой культуры русского народа. Борьба белорусского крестьянства против феодалов-крепостников стала вливаться в одно русло с антифеодальной борьбой русского народа. В 1807—11 крестьянские волнения происходили в Минской, Витебской и Могилёвской губерниях.

Вторжение французской армии Наполеона I в Б. (1812) вызвало всенародный отпор. Белорусские крестьяне уходили в леса целыми селениями, уничтожая всё, что не могли забрать с собой. Крестьянские отряды совершали нападения на амбары, овины и кладовые помещиков, жгли панские имения, нападали на отделившиеся группы франц. солдат и фуражиров. Особенного размаха достигли действия партизанских отрядов вблизи расположения русских войск. Успешная совместная борьба с иноземным нашествием ещё более укрепила узы братской дружбы двух народов. Но война 1812 ухудшила и без того тяжёлое экономич. положение Б. Тяготы разорения легли гл. обр. на плечи крестьян. Беспощадные реквизиции французами скота и продовольствия разорили крестьянское хозяйство. Посевная площадь сократилась более чем наполовину. Лишь после изгнания русской армией французов хозяйство Б. начало постепенно оправляться.

Во 2-й четверти 19 в. значительно углубился процесс разложения феодально-крепостнич. системы в Б. Появились мануфактуры. Растущий рынок подтачивал устои крепостнич. порядков в деревне. Дальнейшее сохранение крепостного права тормозило экономич. развитие страны и препятствовало ведению доходного хозяйства в помещичьих имениях. Крестьяне всё более разорялись и не могли уже в такой мере, как прежде, нести крепостнич. повинности. Быстро возрастала задолженность помещичьих имений. Кризис крепостных отношений всё более и более обострялся. Кроме того, крепостное право с течением времени становилось для помещиков экономически невыгодным. Крымская война (1853—56) ускорила назревание в России революционной ситуации. Нараставшее с каждым годом и каждым десятилетием крестьянское движение значительно приблизило ликвидацию крепостнич. порядков во всей России.

Проведение крестьянской реформы в Б. совпало с борьбой царизма против польского восстания 1863—64. Чтобы не допустить белорусских крестьян к участию в этом восстании, царское правительство в 1863 внесло ряд изменений в те условия, на основе к-рых отменялось крепостное право в центральной России. В связи с этим крестьяне получили больше земли, чем это намечалось прежде, выкупные платежи за землю были уменьшены. Восстание 1863 в Б. и Литве отличалось от восстания в Польше. Крестьянская струя в восстании 1863 направлялась белорусским революционным демократом Кастусем *Калиновским* (см.) — вождём белорусского крестьянства и городской бедноты. Однако вследствие измены шляхты в Б. восставие имело разрозненный характер и в конце 1863 было подавлено.

**Б. в период развития капитализма. Начало рабочего движения.** После подавления восстания 1863—64 царизм продолжал свою великодержавную политику в Б., тормозившую её экономическое и культурное развитие. Тем не менее, восстание 1863 не прошло бесследно для Б. Пересмотр крестьянской реформы в Б. в связи с восстанием создавал здесь более благоприятные условия для развития капитализма, чем в других частях царской России, хотя пережитки крепостничества и в Б. также задерживали капиталистич. развитие. В 70-х годах 19 в. 54% земель Б. принадлежало помещикам, к-рые, пользуясь нуждой крестьян в земле, держали их у себя в кабале. Сельское хозяйство пореформенной Б. было отсталым, но капитализм проникал туда, разлагая остатки крепостничества в деревне. К концу 19 в. помещики Б. в большинстве случаев применяли уже капиталистич. систему хозяйства — развивали молочное скотоводство, возделывали технич. культуры (лён, корнеплоды), вводили многополье, применяли улучшенные с.-х. орудия и машины. Дифференциация крестьянства была более значительной, чем в русских губерниях. Расслоение крестьянства способствовало расширению внутреннего рынка, теснее связывая с ним сельское население. Капиталистич. отношения развивались, таким образом, не только в хозяйстве помещиков, но и в крестьянском хозяйстве.

Крупное значение в развитии внутренней и внешней торговли Б. имели построенные в пореформенный период железные дороги — Московско-Брестская, Либаво-Ромненская и др. По густоте ж.-д. сети Б. занимала в конце 19 в. второе место в империи.

Развитие сельского хозяйства Б. по капиталистич. пути создавало основу для роста капитализма в промышленности. В 60-х годах 19 в. в Б. преобладало мелкотоварное производство, мануфактур было еще мало. Мануфактурная ступень в развитии капиталистич. пром-сти становится типичной для Б. в 70-х годах 19 в. В суконной пром-сти Гродненской губ. в то время 68% промышленных предприятий применяли исключительно ручной труд. Мануфактурное производство господствовало и в других отраслях промышленности. Но в 80—90-х гг. 19 в. господствующее положение в белорусской пром-сти стали занимать фабрики. В той же Гродненской губ. из 260 суконных предприятий 100 применяли машины. Наряду с суконной большое развитие полу-

чила в Б. винокуренная пром-сть. Железообрабатывающая пром-сть была развита слабо. Во 2-й половине 19 в. Б., подобно центральным русским губерниям и Украине, вступила в стадию развития промышленного капитализма, оставаясь всё же экономически отсталым краем.

В процессе перехода от крепостничества к капитализму белорусский народ складывался в нацию. Происходило формирование культуры белорусского народа. Культура белорусской буржуазии, из-за её экономич. слабости, политич. трусости, идейной несамостоятельности, не получила преобладающего значения и не могла оказывать влияния на народные массы Б. Ведущее значение в Б. имела демократическая культура, на развитие к-рой громадное воздействие оказали передовые идеи Герцена и русских революционных демократов 40—60-х гг. 19 в.— В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. Их влияние проявилось в деятельности выдающегося белорусского революционера-демократа Кастуся Калиновского, а также в творчестве Ф. Богушевича и М. Богдановича.

Утверждение капиталистических отношений в Б. сопровождалось обострением классовой борьбы, которую усилил аграрный кризис 80—90-х гг. 19 в. В 90-х гг. в связи с развитием малоземелья начались массовые волнения крестьян. В 1895 они охватили около половины (6 уездов) Могилёвской губернии, значительную часть уездов Витебской губернии.

Вместе с пролетариатом России вели борьбу против капиталистов и рабочие Б. К концу 80-х и началу 90-х гг. положение рабочих в Б. ухудшилось в связи с переполнением городов пролетаризированными крестьянами и разорившимися ремесленниками. Наличие большой резервной армии труда позволяло капиталистам усиливать эксплуатацию рабочих. Уже в 70—80-х гг. 19 в. происходили экономические стачки рабочих в Минске и некоторых других городах Б. Однако по причине промышленной отсталости Б. рабочее движение её было слабее, чем в России.

Промышленный подъём 90-х гг. ускорил развитие крупной пром-сти. В связи с этим рабочее движение получило ещё больший размах, чему в огромной мере способствовал Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», созданный Лениным. В 90-х гг. происходили крупные стачки гомельских и минских железнодорожников, текстильных рабочих Гродно. Среди стачек этого времени особенно выделялась забастовка рабочих Белостокского промышленного района в 1895, отличавшаяся от других стачек значительно большей организованностью (см. *Белостокская стачка 1895*). Стачки 2-й половины 90-х гг. проходили обычно под руководством тайных рабочих кружков, существовавших тогда в Минске, Витебске и других городах. Они организовывали собрания рабочих, имели кассы для помощи забастовщикам, вели борьбу со штрейкбрехерами. После 1 съезда РСДРП, к-рый происходил в 1898 в Минске, был организован Гомельский комитет РСДРП. Под его руководством летом 1899 происходила крупная стачка рабочих гомельских ж.-д. мастерских. Гомельский комитет РСДРП вёл большую работу по руководству рабочим движением.

**Б. в начале 20 века.** В нач. 20 в. Б. представляла собой аграрную окраину царской России. 74% населения было занято в сельском и лесном хозяйстве. Удельный вес крупной (цензовой) промышленности был значительно ниже (почти в два раза), чем в целом по России. Промышленной продукции на душу населения по России в целом приходилось на 78 руб., а по Б. на 15 р. 80 к. В промышленности преобладали пищевкусовая и деревообрабатывающая отрасли. Развитие капитализма тормозилось сохранением феодальных пережитков и колониальной политикой царизма, направленной на превращение национальных окраин в рынки сбыта и источники сырья.

И. В. Сталин относил Б. наряду с Украиной, незначительной частью Азербайджана и Арменией к числу национальных окраин России, «прошедших в той или иной степени период промышленного капитализма» (см. Сталин И. В., Соч., т. 5, стр. 24).

В Б. преобладали мелкие промышленные предприятия с количеством рабочих до 20 чел., но имелись и крупные предприятия, напр. бумажная фабрика в Добруше с количеством рабочих 1400 чел., табачная фабрика в Гродно с 1400 рабочих, льнопрядильная фабрика в Витебске с 1200 рабочих и др. Крупнейшие промышленные предприятия Б. были связаны с общероссийскими монополистич. объединениями и банками. Положение рабочих было очень тяжёлым. Рабочий день продолжался 13—14 часов, зарплата была значительно ниже, чем в центральных промышленных губерниях, отсутствовала элементарная охрана труда и техника безопасности. Капиталисты усиливали эксплуатацию рабочих, пользуясь избытком рабочей силы, ибо малоземелье, обусловленное засильем помещиков, привело к относительному аграрному перенаселению. Кроме того, белорусские губернии входили в т. н. черту оседлости, евреи были скучены в городах и местечках, занимались ремеслом и мелкой торговлей и также представляли собой дешёвую рабочую силу для капиталистич. предприятий.

В сельском хозяйстве Б. господствовало крупное помещичье землевладение. Помещичьих имений размером св. 500 дес. насчитывалось 3 540, им принадлежало 8,7 млн. дес., т. е. 38,5% всей земельной площади. На долю 645 тыс. крестьянских хозяйств, имевших менее 15 дес. на двор, приходилось 5,4 млн. дес., или 23,8% худшей земли. Большинство этих крестьян не имело пастбищ, лесов и др. угодий. Остальная часть земли — 8,5 млн. дес., или 37,7% — принадлежала мелким и средним помещикам, казне, кулакам и церкви. Крупная помещица княгиня Гогенлоэ имела на территории Минской губернии 700 тыс. десятин земли, польский граф Потоцкий — 240 тыс. и т. д. О том, что крестьянство дореволюционной Б. питалось не чистым хлебом, а смешанным с корой, мхом и другими примесями, свидетельствуют названия некоторых населённых пунктов: Мохоеды, Короеды и др. Деревянные соха и борона были главными орудиями обработки земли в крестьянских хозяйствах. Средняя урожайность составляла 30—35 пудов зерна с десятины. Трудящееся крестьянство влачило нищенское существование. Классовую дифференциацию белорусской деревни того времени характеризуют следующие данные: количество безлошадных и однолошадных дворов достигало 62% всех крестьянских дворов, количество же дворов зажиточного крестьянства и кулаков составляло ок. 15%. Крестьяне испытывали тяжёлый гнёт помещиков и кулаков, задыхались от малоземелья. Кабала и отработки были широко распространены в Б., особенно в Могилёвской и Витебской губ. Крестьянство разорялось и пролетаризировалось. Постоянных сельских рабочих насчитывалось до 200 тыс. чел. Оплата их труда была наиболее низкой, а условия работы и быта весьма тяжёлыми. Сотни тысяч крестьян нанимались на сезонные работы или уходили на заработки в крупные промышленные центры — Донбасс, Москву, Петербург, Ригу,

на сплав леса и на земледельческие работы юга. Рабочее движение в Б. было неразрывно связано с революционным движением русского пролетариата и являлось частью единого процесса борьбы рабочего класса всей России.

Под влиянием РСДРП и Ленинской «Искры» классовая борьба рабочих в девятисотых годах стала приобретать ярко выраженный политич. характер. В 1900 1 мая политич. стачка и демонстрация была организована в Минске, политич. стачки происходили в Витебске, Гродно, Могилёве, Пинске и Сморгони. В 1902 в Минске и Гомеле проведены были стачки солидарности с ростовскими рабочими и в 1903 — с златоустовскими рабочими. По официальным данным в Б. в 1895—1904 в стачках принимали участие 12,3 тыс. рабочих, т. е. около 25% всех рабочих крупных предприятий. Росло и крестьянское движение. В 1901—03 происходили стихийные разрозненные выступления крестьян, сопровождавшиеся столкновениями с полицией и войсками, в Игуменском и Борисовском уездах Минской губ., в Мстиславском уезде Могилёвской губ., в Ошмянском уезде Виленской губ., в Слонимском уезде Гродненской губ. В Б. в начале 20 в. во главе социал-демократических организаций стояли Полесский и Сев.-зап. комитеты, организованные ЦК РСДРП. Наиболее крупными организациями являлись минская, гомельская, бобруйская, сморгонскан, витебская и могилёвская. Наиболее сильная большевистская группа была в минской организации. Большевики Б. вели упорную борьбу за руководство рабочим классом против агентов буржуазии — меньшевиков, эсеров, бундовцев и «*Белорусской социалистической громады*» («БСГ») (см.)—мелкобуржуазной националистич. организации, возникшей в 1902.

**Б. в первой русской революции 1905—07.** Начало революции в Б. было отмечено политич. стачками. В Минске о расстреле рабочих в Петербурге 9 января стало известно 11 января. На следующий день начались политич. забастовки протеста. Бастовали рабочие табачной фабрики, чугунолитейного завода, железнодорожники и др. В Гомеле была проведена 7-дневная политич. стачка всех рабочих. Политические стачки прошли в Витебске, Могилёве, Гродно и других городах. Стачки сопровождались уличными шествиями рабочих, массовками за городом, во время к-рых происходили стычки с полицией. Всего в январе по Б. бастовало около 20 тыс. рабочих. 1-е мая 1905 было отмечено в Б. политич. стачками и демонстрациями во всех городах и даже местечках. Социал-демократич. организации распространяли среди рабочих листовки РСДРП «Первое мая». В июне витебская организация РСДРП распространяла воззвания матросов броненосца «Потёмкин», призывавшие рабочих и солдат всей России поддержать восстание. Политические стачки, собрания и митинги летом 1905 происходили в Минске, Гомеле, Витебске, Гродно. Стачечники выражали свою солидарность с революционными борцами Одессы, моряками броненосца «Потёмкин» и свой протест против кровавого расстрела лодзинских рабочих в июне 1905. С весны 1905 начались крестьянские восстания. Крестьяне требовали уменьшить отработки и арендные цены. Забастовки батраков происходили в Новогрудском, Минском, Горецком, Дриссенском и др. уездах.

Во Всероссийской Октябрьской политич. стачке принимали участие рабочие всех городов и местечек Б. О манифесте 17 окт. в Б. стало известно 18 окт. В этот день в Минске на привокзальной площади был организован многолюдный митинг, на к-ром присутствовали освобождённые из тюрьмы политич. заключённые. Митинг был расстрелян по приказу губернатора. Расстрелы рабочих манифестаций имели место в Гомеле, Витебске и других городах. За расстрелами последовали еврейские погромы.

В дни всеобщей Октябрьской политич. стачки и московского Декабрьского вооружённого восстания в Минск, Гомель, Пинск, Барановичи приезжали представители Петербургского и Московского Советов рабочих депутатов. Они выступали на собраниях и митингах рабочих и призывали трудящихся поддержать борьбу рабочих Москвы и Петербурга. В дни Декабрьского вооружённого восстания в Москве рабочие Б., руководимые большевиками, организовывали политич. стачки. В Минске политич. стачка началась 8 дек. Она была подавлена царскими властями 13 дек. при помощи бундовцев и эсеров. В Барановичах забастовка началась 9 дек. и продолжалась до 15 дек.; рабочие и солдаты, захватившие в свои руки железнодорожный узел, пытались поднять вооружённое восстание. Рабочие Гомеля в дни московского восстания держали в своих руках железнодорожный узел и город. С 10 по 17 дек. в Гомеле власть была сосредоточена в руках революционного «Комитета делегатов». В ноябре и декабре 1905 крестьянское движение в Б. приобрело массовый характер. 16 уездов были охвачены волнениями, а в уездах Чериковском и Климовичском происходили крестьянские восстания. На территории Б. в конце 1905 и в 1906 были восстания также в войсковых частях. Особого внимания заслуживают восстания Бобруйского дисциплинарного батальона, железнодорожной военной бригады ст. Барановичи и сапёров в Виленской губ. (Ораны), связанные с военными организациями РСДРП и входившими в них большевиками.

После поражения Декабрьского вооружённого восстания (в Москве) в Б. в 1905 была направлена карательная экспедиция, репрессии царского правительства усилились. Но, несмотря на это, революционное движение в Б. продолжалось. Рабочие отступали с боями. В 1906—07 стачки рабочих происходили на всех крупнейших промышленных предприятиях. В условиях спада революции, с первой половины 1907 они носили преимущественно экономич. характер. Во второй половине 1907 произошло только 17 стачек, в них участвовало до 4 тыс. рабочих.

Крестьянское движение летом 1906 охватывало 20 уездов, происходили стачки с.-х. рабочих и крестьян-подёнщиков. При Минском, Виленском и Могилёвском комитетах РСДРП в 1906 были созданы «окружные крестьянские организации», проводившие работу среди крестьян. Крестьянские выступления продолжались осенью 1906 и весной 1907.

В революции 1905—07 в Б. в национальном движении значительную роль играло народное учительство, требовавшее преподавания в народных школах на белорусском языке, введения его в учительских семинариях и институтах. Создавались культурно-просветительные общества, союзы, белорусские библиотеки, кружки молодёжи и т. д. Издавались белорусские буквари и книги для чтения. На белорусском языке печатались революционные воззвания, листовки, брошюры, белорусская художественная литература революционно-демократического направления, виднейшими представителями к-рой являлись Якуб Колас (Мицкевич К. М.), Янка Купала (Луцевич И. Д.), Тётка (Алоиза Пашкевич).

**Б. в период реакции 1908—12 и в годы подъёма рабочего движения 1912—14.** Промышленность Б. в годы реакции переживала депрессию, к-рая с 1910 сменилась оживлением и расширением основ-

ных отраслей производства. В 1913 на территории Б., в её современных границах, количество рабочих в крупной (цензовой) промышленности достигало 40 тыс. чел., десятки тысяч рабочих были заняты в мелкой кустарной пром-сти, на транспорте и строительных работах. Валовая продукция крупной промышленности в 1913 составляла 116 млн. руб. в неизменных ценах 1926—27 и выросла по сравнению с 1903 более чем в два раза.

В 1908—09 стачки рабочих в Б. носили преимущественно оборонительный характер. Большевики в тяжёлых условиях реакции продолжали работу в подполье, а также использовали легальные возможности, они расширяли и укрепляли связи с рабочими и крестьянами для подготовки масс к новому революционному подъёму.

В результате проведения столыпинской реформы в Б. на хутора и отруба вышло 20% крестьянских хозяйств. В деревнях увеличилась масса разорённых и обнищавших крестьян. Крестьянское движение, шедшее на убыль, в 1909—11 вновь значительно усилилось в связи с обострением классовых противоречий, вызванных столыпинской реформой. Вооружённые выступления крестьян и столкновения их с полицией и войсками были в 1910—11 в Витебской и Гродненской губерниях.

В ответ на Ленские события в мае 1912 в Б. происходили политич. стачки рабочих, они продолжались и позже, в 1912—13. Крупные стачки были в Витебске на льнопрядильной фабрике «Двина», в местечке Дубровно на «Днепровской мануфактуре» и среди железнодорожников. Крестьянское движение охватило все губернии Б. По количеству крестьянских восстаний Минская губ. в 1912 занимала первое место в России.

Империалистическая война, разразившаяся в 1914, обрекла народные массы Б. на тяжёлые бедствия. Б. стала ареной военных действий (см. *Первая мировая война 1914—18*). Из прифронтовой полосы шёл поток беженцев. Зап. Белоруссия в 1915 была оккупирована немцами. Оккупанты разоряли её хозяйство; промышленное оборудование, скот и хлеб вывозили в Германию. Количество фабрично-заводских предприятий Витебской и Могилёвской губ. сократилось за 1913—16 на 41%, а валовая продукция — на 42%. Посевная площадь Б. сократилась наполовину. Ощущался острый недостаток рабочих рук. Разруха охватила промышленность, сельское хозяйство и транспорт. Возникли продовольственные трудности. Росла дороговизна. Падала заработная плата рабочих и служащих. Народное недовольство росло. Число стачек рабочих увеличивалось, возрастало крестьянское движение, начались солдатские восстания.

В 1915 волнения солдат происходили на станциях Негорелое, Осиновичи, Пуховичи, Руденск. В октябре 1916 произошло восстание 4 тыс. солдат на распределительном пункте в Гомеле. Сильно активизировалась деятельность большевистских организаций. Во главе большевиков Б. и Зап. фронта стоял видный деятель большевистской партии М. В. Фрунзе. Стачечное движение рабочих в Б. не прекращалось в 1916 и в нач. 1917. Политическую стачку в Витебске в 1916 начали рабочие фабрики «Двина», к ним присоединились все рабочие города. Вскоре забастовали рабочие Могилёва и других городов.

После свержения самодержавия в результате Февральской буржуазно-демократической революции в городах Б. возникли Советы, первым из к-рых был Минский Совет. Буржуазное Временное правительство направило в Б. своих губернских комиссаров, к-рые, возглавив старые органы власти, проводили антинародную империалистич. политику Временного правительства.

**Б. в период империалистической войны и февральской революции в России.** Большевики Б., выйдя после Февральской буржуазно-демократич. революции из подполья, развернули огромную организационную и агитационно-пропагандистскую работу среди рабочих, трудящихся крестьян и солдат Зап. фронта, мобилизуя их на основе Апрельских тезисов Ленина и решений Апрельской конференции РСДРП(б) на борьбу за социалистич. революцию. Они разоблачали перед массами империалистич. политику буржуазного Временного правительства и контрреволюционную роль пособников буржуазии — меньшевиков, эсеров, белорусских буржуазных националистов и бундовцев. Важнейшим условием в подготовке и проведении социалистической революции являлось политич. и организационное укрепление большевистских организаций. Весной 1917 гомельские, а затем минские большевики оформились в самостоятельные партийные организации. Май — июнь 1917 характеризуются подъёмом массового стачечного движения. Бастовали рабочие кожевенных заводов, железнодорожных мастерских в Минске и многих других предприятий Б. Рабочие вводили явочным порядком 8-часовой рабочий день, организовывали фабрично-заводские комитеты на предприятиях. К июню 1917 только в профсоюзах г. Минска насчитывалось 6000 членов. С весны 1917 в Б. стало развёртываться массовое крестьянское движение под руководством Минского комитета РСДРП(б) и большевистской фракции Минского Совета. Крестьяне захватывали сенокосы, пастбища, прекращали работы в помещичьих имениях, запрещали помещикам и лесопромышленникам рубить лес. Под руководством ЦК РСДРП(б) огромная работа проводилась большевиками среди солдат Зап. фронта. Большевики призывали солдат к совместной с рабочими и беднейшим крестьянством борьбе за власть Советов. В июне 1917 Минский Совет вынес резолюцию протеста против нового наступления на фронте, задуманного Временным правительством. 18 июня 1917 в Минске и других городах Б. под большевистскими лозунгами состоялись демонстрации протеста против наступления. Они показали рост влияния большевиков на рабочие и солдатские массы, способствовали разоблачению контрреволюционной роли пособников буржуазии — меньшевиков, эсеров, белорусских и еврейских националистов. VI съезд большевистской партии, состоявшийся 26 июля — 3 августа 1917, нацелил партию и трудящиеся массы на вооружённое восстание, на победу социалистической революции. Большую роль в революционной мобилизации масс Б. сыграла большевистская газета «Звезда» — орган Минского комитета РСДРП(б), первый номер к-рой вышел 27 июля. Рабочие Б. и солдаты Зап. фронта принимали активнейшее участие в разгроме контрреволюционного корниловского мятежа. Большевики Б. и Минский Совет изолировали Ставку верховного главнокомандующего от фронта и не пропустили в Петроград значительную часть эшелонов с войсками ген. Корнилова. Большую работу в Б. по организации разгрома корниловщины провёл Полесский комитет партии большевиков, во главе к-рого с августа 1917 стоял Л. М. Каганович. В дни борьбы с корниловщиной в Б. начали создаваться красногвардейские отряды. Пытаясь задержать нарастание революции и изолировать белорусский народ от ре-

волюционной России, белорусские буржуазные националисты образовали в августе 1917 т. н. Белорусскую Раду, контрреволюционный орган, претендовавший на государственную власть в Б., состоявший из польских и белорусских помещиков, капиталистов и кулаков. Перевыборы Советов Б. в сентябре 1917 показали огромный рост влияния большевиков на массы и повсеместный отход масс от меньшевиков и эсеров, что констатировала I Северо-западная областная конференция РСДРП(б), состоявшаяся 15—18 сент. (28 сент.—1 окт.) 1917. На II Северо-западной областной конференции РСДРП(б), состоявшейся 5—7 (18—20) окт. 1917, стоял вопрос о подготовке к взятию власти Советами.

В. И. Ленин на историческом заседании ЦК РСДРП(б) в Петрограде 10 (23) октября 1917 подчёркивал значение Минска в подготовке и проведении вооружённого восстания. Партийный центр во главе с И. В. Сталиным, являвшийся руководящим ядром Военно-революционного комитета при Петроградском Совете, руководил практически всем восстанием (см. *Военно-революционные комитеты*). В Белоруссии задания Ленина и Сталина выполняли М. В. Фрунзе, А. Ф. Мясников, Л. М. Каганович.

**Установление в Б. Советской власти.** В результате победы *Великой Октябрьской социалистической революции* (см.) власть угнетателей белорусского народа — помещиков и капиталистов — была низвергнута и установлена диктатура пролетариата. 25 окт. (7 нояб.) возглавляемый большевиками Минский Совет рабочих и солдатских депутатов, деятельностью к-рого непосредственно руководил Северо-западный областной комитет РСДРП(б), известил о победе пролетарской революции в Петрограде и обратился к рабочим Минска, солдатам Зап. фронта и ко всем трудящимся Белоруссии с воззванием-призывом брать власть в свои руки и создавать Советы — органы государственной власти пролетариата на местах. Утром 26 октября (8 ноября) 1917 Минский Совет сообщил о переходе власти в Минске в руки Советов рабочих и солдатских депутатов и призвал всех граждан к сохранению революционного порядка и дисциплины, ко всемерной борьбе за сохранение и укрепление Советской власти. В тот же день был создан Военно-революционный комитет Зап. области во главе с А. Ф. Мясниковым и сформирован 1-й революционный им. Минского Совета полк, занявший все посты в городе. Была введена большевистская цензура печати. 27 окт. (9 нояб.) 1917 в Минске из реакционных офицеров и представителей соглашательских партий образовался контрреволюционный «Комитет спасения родины и революции», поддерживаемый и вдохновляемый Ставкой верховного главнокомандующего. Комитет пытался вырвать власть у Минского Совета. По приказу командующего Зап. фронтом в Минск в помощь комитету были направлены казачьи части для расправы с Минским Советом, с революционными рабочими и солдатами. Через несколько дней на помощь Минскому Совету подошли революционные части Зап. фронта — блиндированный поезд им. Ленина и 60-й стрелковый Сибирский полк. Замыслы контрреволюции были сорваны. Рабочие и беднейшие крестьяне с помощью революционных солдат отстояли Советскую власть от посягательств контрреволюции. 2 (15) нояб. на заседании Минского Совета совместно с многочисленными представителями от рабочих, солдат и крестьян, председатель Северо-западного областного комитета РСДРП(б) А. Ф. Мясников сделал сообщение о разгроме контрреволюционного «Комитета спасения» и призвал к борьбе за укрепление Советской власти. К середине ноября 1917 почти во всех городах Б. была установлена власть Советов. В деревнях крестьяне прогоняли помещиков, брали землю в свои руки, организовывали сельские Советы. Советская власть победила на всей территории восточной части Б. Во второй половине ноября 1917 в Минске под руководством большевиков состоялось три съезда: Съезд Советов рабочих и солдатских депутатов Б., Съезд фронтовых солдатских организаций и Съезд крестьянских Советов Минской и Виленской губ. Съезды пришли к решению о необходимости создать областные органы Советской власти. 26 нояб. состоялось объединённое заседание избранных на съездах Исполнительного комитета Совета рабочих и солдатских депутатов Зап. области, Исполнительного комитета областного Совета крестьянских депутатов и Фронтового комитета. На этом заседании был избран Президиум Облисполкома — Облисполкомзап — и образован Совет Народных Комиссаров. Власть Облисполкомзапу принадлежала в Минской, Могилёвской, Витебской и части Виленской губ., а также на Зап. фронте. Облисполкомзап и Совет Народных Комиссаров под непосредственным руководством Северо-западного комитета РСДРП(б) развернули работу по осуществлению в Б. первых мероприятий Советского правительства по упрочению Советской власти и укреплению обороноспособности страны. Началась работа по землеустройству — беднота была наделена землёй. По декрету о земле белорусское крестьянство получило ок. 1,5 млн. *га* земельных угодий. Был введён восьмичасовой рабочий день на предприятиях и установлен рабочий контроль над производством. Принимались меры по охране труда, по улучшению материально-бытового положения рабочих и трудящегося крестьянства, развёртывалась сеть образовательных и культурных учреждений. Был проведён учёт всех запасов продовольствия, введена хлебная монополия и установлены твёрдые цены на хлеб. В ноябре — декабре 1917 В. И. Ленин и И. В. Сталин неоднократно принимали у себя представителей партийных и советских организаций Б., слушали их информации о ходе работы по созданию органов Советской власти на местах, давали указания и советы по вопросам партийного, советского и хозяйственного строительства. 2 декабря 1917 И. В. Сталин на заседании Совнаркома выступил с докладом об организации съезда Советов Белоруссии. 5 декабря И. В. Сталин заключает соглашение с представителями Белорусского областного комитета о совместной работе в целях укрепления Советской власти в Белоруссии. На конец февраля 1918 был назначен съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Северо-западной области, на к-ром должен был быть решён вопрос о государственном самоопределении Б.

**Б. в период иностранной военной интервенции и гражданской войны 1918—20.** Подготовка к созданию Белорусской ССР проходила в условиях острой борьбы большевиков против внутренней и внешней контрреволюции. Контрреволюционная «Белорусская Рада», вокруг к-рой объединились все реакционные и буржуазно-националистич. элементы, маскируясь фальшивым национальным флагом, созвала в декабре 1917 свой т. н. Всебелорусский конгресс с целью оторвать Б. от Советской России, захватить власть в свои руки и восстановить в Б. капиталистич. строй. По распоряжению Совета Народных Комиссаров Зап. области, выражавшего волю трудящихся масс Б., «Всебелорусский конгресс» был разо-

гнан. В борьбе против Советской власти белорусские националисты и польские помещики, владевшие в Б. до революции огромными поместьями и беспощадно эксплуатировавшие белорусских крестьян, опирались на вооружённую силу белопольских легионеров корпуса Довбор-Мусницкого, сформированного при Временном правительстве из поляков, находившихся в воинских частях России. 25 янв. 1918 Довбор-Мусницкий объявил войну Советской России. В занятых им уездах Могилёвской губ. (Рогачёв, Жлобин, Бобруйск) трудящееся население подвергалось жестокому насилию. В начале февраля 1918 Красная Гвардия разбила корпус Довбор-Мусницкого, его остатки нашли защиту у германских империалистов, к-рые после срыва мирных переговоров в Брест-Литовске (см. *Брестский мир*), в феврале 1918, перейдя в наступление, захватили значительную часть Б. и её столицу Минск. В захваченных районах немецкие оккупанты восстановили помещичью собственность на землю и ввели принудительный труд на предприятиях и в помещичьих имениях. Десятки тысяч трудящихся были насильно угнаны на работу в Германию. «Белорусская рада», находившаяся на службе у немецких империалистов, объявила в марте 1918 о разрыве связи Б. с РСФСР.

По призыву В. И. Ленина и И. В. Сталина белорусский народ поднялся на отечественную войну против немецких захватчиков и внутренней контрреволюции. В Минске и других городах большевики создали подпольные партийные организации. В условиях жестокого террора оккупантов они сплачивали силы трудящихся масс, организовали и возглавили борьбу рабочих и крестьян против оккупантов. На оккупированной территории развернулось массовое партизанское движение. В борьбе с немецкими захватчиками белорусский народ опирался на помощь и поддержку советского правительства, русского народа. Неоккупированная территория Белоруссии, т. е. часть Могилёвской и Витебской губерний, была объединена со Смоленской губернией и получила название Западной области (Западной коммуны). Силами Красной Армии и белорусских партизан оккупанты из Б. были изгнаны. 10 дек. 1918 от немецких захватчиков был освобождён Минск, в конце декабря 1918 — начале января 1919 на всей территории Б., в том числе и в её западной части, была восстановлена Советская власть.

По инициативе и при самом активном участии И. В. Сталина, под его непосредственным руководством шла практическая работа по созданию БССР. 23 дек. 1918 И. В. Сталин на заседании ЦК РКП(б) сделал информацию об образовании БССР. Предложения И. В. Сталина были одобрены В. И. Лениным. 25 дек. 1918 по прямому проводу И. В. Сталин сообщил председателю областного комитета РКП(б) Зап. обл. А. Ф. Мясникову о том, что ЦК РКП(б) принял решение об организации БССР, и дал А. Ф. Мясникову указания по вопросам организации БССР и КП(б) Белоруссии. 25 дек. 1918 в Москве на открывшемся Всероссийском съезде белорусских секций РКП(б) И. В. Сталин от имени и по поручению ЦК РКП(б) поставил вопрос об образовании Белорусской Советской Социалистической Республики. Съезд одобрил решение ЦК РКП(б) и указал на необходимость установления тесной связи БССР с РСФСР. И. В. Сталин разработал основные принципы государственного устройства БССР и организации КП(б) Б. 30 дек. 1918 в Смоленске открылась VI Северо-западная областная конференция РКП(б). На конференции были представлены все находящиеся на территории Б. коммунистические организации. Конференция объявила себя 1-м съездом коммунистической партии большевиков Белоруссии. Съезд принял решение о провозглашении БССР. На I съезде КП(б) Б. был утверждён состав Временного революционного рабоче-крестьянского правительства Б. 1 января 1919 Временное революционное рабоче-крестьянское правительство Б. опубликовало манифест об основных принципах государственного устройства Б.

5 янв. 1919 Временное революционное рабоче-крестьянское правительство БССР переехало в Минск. С этого времени Минск стал столицей БССР. В тот же день Временное революционное правительство вынесло решение о созыве съезда Советов Белоруссии. 1-й Всебелорусский съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов происходил 1—4 февраля 1919 в Минске. Из 230 делегатов съезда большевиков было 213. Представитель ЦК РКП(б) и ВЦИК Я. М. Свердлов сообщил делегатам съезда о признании Центральным советским правительством самостоятельности Б., о том, что оно стоит за укрепление союза между рабочими и трудящимся крестьянством Советской России и Советской Белоруссии. В постановлении Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета РСФСР о признании независимости БССР подчёркивалось, что РСФСР готова оказать всяческую помощь и поддержку трудящимся массам Б. в их борьбе против эксплуатации и угнетения и в защите их свободы и независимости от попыток иностранных завоеваний. 3 фев. съезд принял декларацию об основных принципах государственного устройства Б. В ней было зафиксировано, что волей широчайших масс трудящихся, руководимых партией большевиков, Б. провозглашается независимой Советской Социалистической Республикой, целью к-рой является окончательное уничтожение господства капитала и установление социалистического строя. Признавая необходимость сохранения самых тесных связей с РСФСР, делегаты съезда, основываясь на воле рабочих и трудящихся крестьян Б., постановили начать переговоры с РСФСР по установлению федеративной связи между ней и Советской Белоруссией. Учитывая общность экономич. и политич. интересов Б. и Литвы, исходя из необходимости усиления их обороноспособности, 1-й Всебелорусский съезд Советов, в полном согласии с намерениями и предложениями литовского советского правительства, принял декларацию о слиянии Белорусской и Литовской Советских Социалистических Республик в единую Литовско-Белорусскую ССР. 4 фев. 1919 съезд принял Конституцию БССР, в основу к-рой была положена Конституция РСФСР. Конституция БССР зафиксировала важнейший результат социалистической революции — установление диктатуры пролетариата. Социалистическое строительство в БССР, развернувшееся после изгнания немецких оккупантов, было прервано нападением весной 1919 на Советскую страну белополяков, выполнявших волю англо-французских и американских империалистов. В феврале — апреле 1919 белополяки заняли Гродно, Барановичи, Новогрудок, Лиду. К концу лета они захватили бо́льшую часть Б. На захваченной белополяками территории Б. польские паны установили колониальный режим, грабили и убивали население, сжигали целые деревни, надеясь репрессиями подавить ненависть народа к оккупантам. Захватчиков белорусский народ встретил массовой партизанской войной, наносившей белополякам большие потери. Сила белорусских партизан была в их связи с наро-

дом, с Красной Армией, в повседневном руководстве со стороны большевистских организаций.

Большевистская партия подняла советский народ на борьбу против интервентов и мобилизовала все его силы на защиту Родины. 11 апр. 1919 ЦК партии Литвы и Белоруссии принял постановление о мобилизации на Восточный и Западный фронты всех членов партии от 18 до 35 лет. Мобилизация на фронт коммунистов была проведена также в конце апреля и начале мая 1919. Советская Россия всеми силами помогала белорусскому народу. 1 июня 1919 ВЦИК издал декрет о военном союзе Советских республик России, Украины, Литвы и Белоруссии для борьбы с международным империализмом. В телеграмме от 3 июня 1919 Ленин даёт указание Наркомпроду Украины об обеспечении продовольствием Белоруссии (см. Ленинский сборник, XXIV, 1933, стр. 126).

Огромное значение для укрепления Западного фронта и мобилизации трудящихся Б. на борьбу против интервентов имел приезд на Зап. фронт И. В. Сталина, М. И. Калинина и Г. К. Орджоникидзе. И. В. Сталин прибыл на Зап. фронт в напряжённый момент в июле 1919. Вместе с Г. К. Орджоникидзе он организовал отпор белополякам, и их продвижение на восток было остановлено.

Весной 1920 польские войска предприняли новое наступление с целью пробиться в глубь России (см. *Польско-советская война 1920*). «По выражению Ленина, панская Польша и Врангель — это были две руки международного империализма, пытавшегося задушить Советскую страну» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 230]. В мае 1920 на Юго-западный фронт прибыл И. В. Сталин. По разработанному И. В. Сталиным стратегическому плану летом 1920 Красная Армия с помощью партизан и всего белорусского народа разгромила белополяков. 11 июля в 12 час. дня части 16-й армии, встреченные с огромной радостью жителями города, вступили в Минск. В июле 1920 И. В. Сталин писал о борьбе белорусского народа в тылу врага: «Что касается настроения белорусских крестьян за фронтовой полосой, то, по нашим сведениям, там происходят сплошные восстания, работают партизанские отряды, разрушающие тыл противника, сжигая склады и истребляя помещиков.

Можно смело сказать, что повторяется та же история, что в Сибири с Колчаком.

При приближении наших частей повсюду тыл противника начинает взрываться изнутри.

Мы присутствуем в настоящее время при подлинной крестьянской революции в Белоруссии против польских помещиков». (Соч., т. 4, стр. 343). В течение июля 1920 Красная Армия очистила от белопольских захватчиков всю Б. и в середине августа подошла к Варшаве. Польша была вынуждена отказаться от своих претензий на захват Правобережной Украины и Б. и заключить 20 окт. 1920 в Риге прелиминарный (предварительный) мир. По Рижскому договору, подписанному 18 марта 1921, за Польшей еще осталась часть исконных белорусских земель — нынешние Брестская, Гродненская, Пинская, Барановичская и Молодечненская области.

Агрессивная политика панской Польши и империалистов Антанты насильственно разобщила белорусский народ. Советская Россия шла временно на эту жертву во имя сохранения мира. В октябре 1920 В. И. Ленин говорил: «...мы, зная, что польская война близко связана со всем положением международного империализма, шли на самые большие уступки, лишь бы избавить от ее тяжести рабочих и крестьян» (Соч., 3 изд., т. 25, стр. 405).

**Переход на мирную работу по восстановлению народного хозяйства 1921—25.** После окончания войны с белополяками трудящиеся БССР с конца 1920 получили возможность приступить к мирному социалистич. строительству. Главнейшей задачей явилось восстановление народного хозяйства до довоенного уровня 1913. Промышленность и с. х-во БССР были разорены за годы империалистич. и гражданской войн. Из 715 промышленных предприятий (без Зап. Б.) 480 были разрушены и уничтожены, а остальные бездействовали. Посевная площадь сократилась на 35%.

В восстановлении народного хозяйства огромную помощь БССР оказала РСФСР. Она посылала белорусскому народу хлеб, зерно, сахар, соль, мануфактуру, табачные изделия, керосин, бензин, сырьё и оборудование для предприятий, неоднократно ассигновывала для БССР денежные средства. 16 янв. 1921 между РСФСР и БССР был подписан договор о военном и хозяйственном союзе. Под влиянием передовой русской культуры развивалась культура белорусского народа, национальная по форме, социалистическая по содержанию. В 1921 в БССР был открыт Белорусский государственный ун-т. Открывались рабочие факультеты и вечерние школы для рабочей и крестьянской молодёжи. В 1920 в Минске был создан Белорусский государственный драматич. театр.

Огромное значение для успешной борьбы с хозяйственной разрухой, для повышения обороноспособности и усиления международного значения Советских республик имело создание Лениным и Сталиным Союза ССР, в к-ром в 1922 объединились в единое союзное государство РСФСР, БССР, УССР и ЗСФСР. 14—18 дек. 1922 в Минске состоялся 4-й Всебелорусский съезд Советов. В его решениях говорилось, что, в целях быстрейшего экономического и культурного расцвета Б., необходимо всемерно укреплять связи с русским народом и другими народами Советской страны. Первоочередной задачей съезд выдвинул более тесное политическое и экономическое сближение отдельных советских республик — создание Союза Советских республик. 30 дек. 1922 в Москве на 1-м Всесоюзном съезде Советов было создано добровольное государственное объединение советских народов — *Союз Советских Социалистических Республик* (см.). Вступив в Союз ССР, БССР навсегда упрочила своё положение как независимое свободное советское государство, её права стали охраняться мощью всего Союза. Союзное правительство, учитывая национальные интересы белорусского народа, осуществляя ленинско-сталинскую национальную политику, провело укрупнение БССР. 13 марта 1924 на 6-м съезде Советов БССР было оформлено (по соглашению с РСФСР) присоединение к БССР ряда уездов Витебской, Гомельской и Смоленской губ. с большинством белорусского населения. Территория БССР увеличилась с 52316 до 109 764 км², а население с 1,5 млн. до 4,2 млн. чел. В декабре 1926 Президиум ВЦИК РСФСР принял постановление о передаче БССР Гомельского и Речицкого уездов, в результате к БССР была присоединена территория с населением в 649 тыс. чел. Таким образом, к концу 1926 белорусский народ объединил свои земли в едином Белорусском государстве, за исключением Зап. Б., отторгнутой панской Польшей. Территория БССР составляла 125 703 км². Промышленность БССР возросла на 28,5%, а посевная площадь к концу 1925 значительно превысила уровень 1913. Во всех отраслях народного хозяйства снизилась доля частно-

капиталистического сектора, в 1925—1926 в валовой продукции цензовой промышленности он составлял только 3,2%.

**Социалистическая индустриализация и коллективизация сельского хозяйства Б. 1926—34.** В декабре 1925 на XIV съезде ВКП(б) И. В. Сталин поставил перед партией центральную задачу — превратить страну из аграрной в индустриальную, способную производить своими собственными силами необходимое оборудование. Внешние и внутренние условия развития диктовали необходимость в кратчайший срок ликвидировать технико-экономич. отсталость во всех областях народного хозяйства. Троцкисты, зиновьевцы, белорусские, еврейские националисты и прочие враги Советской власти, выступившие против генеральной линии партии, против политики социалистической индустриализации, стремились направить Б. по капиталистич. пути развития. Трудящиеся массы Б. под руководством большевиков, разгромив своих врагов, развернули в 1926—28 строительство крупных промышленных предприятий — Минского кожевенного завода «Большевик», Бобруйского деревообрабатывающего комбината, Гомельского завода с.-х. машиностроения, Белгрэс им. Сталина и др. Ассигнования на промышленность БССР составили в 1926/27 10,06 млн. руб., в 1927/28—16,2 млн. руб., в 1928/29—24,8 млн. руб. Средства вкладывались гл. обр. в металлургич., пищевую, деревообрабатывающую, бумажную, спичечную и керамич. отрасли промышленности. Развитие промышленности тормозилось отставшим с. х-вом. На основе решений, принятых в декабре 1927 XV съездом ВКП(б), в Б. развернулась борьба за массовую коллективизацию бедняцко-середняцких крестьянских хозяйств, усилилась борьба с капиталистич. элементами в городе и в деревне. В соответствии с общесоюзным сталинским пятилетним планом был составлен пятилетний план развития народного хозяйства и культуры БССР, принятый в мае 1929 девятым Всебелорусским съездом Советов. Был взят курс на дальнейшую индустриализацию республики и коллективизацию её с. х-ва. В 1927 число колхозов в БССР увеличилось до 414 против 380 в 1926, колхозы охватывали всего лишь 0,5% крестьянских дворов; совхозам принадлежало менее 1,5% всей земельной площади. Партия большевиков подняла бедняцко-середняцкие массы крестьянства на строительство новой колхозной жизни. Решающий перелом в колхозном строительстве был достигнут в 1929, когда в колхозы пошёл середняк и количество колхозов в БССР превысило 1 000. На 1 янв. 1930 колхозам БССР принадлежало 25% всей посевной площади. Крестьяне шли в колхозы не отдельными группами, а целыми сёлами и районами. На основе сплошной коллективизации было ликвидировано кулачество. Большевики Белоруссии под руководством ЦК ВКП(б) и лично И. В. Сталина дали решительный отпор враждебным вылазкам врагов народа, направленным на срыв колхозного движения в БССР, на насаждение кулачества и реставрацию капитализма. План первой пятилетки 1928—32 был успешно выполнен во всех областях народного хозяйства. Среднегодовой прирост валовой продукции промышленности БССР за годы первой пятилетки составил 48,2% против 21,6% по Союзу в целом. Основные фонды промышленности БССР возросли почти в 4 раза, а валовая продукция крупной промышленности—в 4,7 раза (при увеличении в целом по СССР основных фондов промышленности в 2,4 раза и валовой продукции крупной промышленности—в 2,3 раза). Капиталовложения в промышленность БССР возросли в 7,5 раза и за первую пятилетку составили 265 млн. руб. За годы первой сталинской пятилетки в БССР были созданы новые отрасли промышленности: местная топливная (торфяная), машиностроительная, химич., искусственного шёлка, трикотажная, швейная, жировая и др. Мощность электростанций увеличилась в 4,2 раза. Были построены и пущены в ход: Белгрэс им. Сталина, Бобруйский и Гомельский деревообрабатывающие комбинаты, Могилёвская фабрика искусственного шёлка, Гомельский завод с.-х. машиностроения, ряд заводов строительных материалов, Борисовская спичечная фабрика, Витебская чулочно-трикотажная фабрика, Гомельский маргариновый и Витебский маслобойный заводы и др. Эти новые предприятия в 1932 выпускали около 52% всей валовой продукции промышленности БССР. Заканчивалось строительство Кричевского цементного завода, Гомельского стекольного, Быховского ацетонового заводов.

Производительность труда за годы первой пятилетки повысилась на 82%. По крупной пром-сти выработка на 1 рабочего в 1927—28 составляла 2820 руб., в 1932 — 4788 руб. в неизменных ценах 1926—27. Количество рабочих и служащих в БССР увеличилось с 302 300 чел. в 1928 до 574 100 чел. в 1932, количество рабочих и служащих, занятых в крупной промышленности, увеличилось в пять раз. Была ликвидирована безработица. Фонд заработной платы вырос более чем в 2,6 раза. Среднегодовая зарплата рабочего промышленности повысилась на 28,5%. Жилищный фонд в городах увеличился почти на полмиллиона квадратных метров. За годы первой пятилетки в БССР было создано 9000 колхозов и 219 новых совхозов. В 1932 колхозы и совхозы охватывали 50% посевных площадей. Создано было 57 МТС, обслуживавших 33,1% всех коллективных хозяйств. Тракторный парк республики увеличился с 102 тракторов в 1928 до 2 822 тракторов в 1932. Победа колхозного строя избавила крестьянские массы Б. от нищеты и кулацкой кабалы. Они прочно стали на путь зажиточной жизни. Капиталистические элементы были вытеснены из всех отраслей народного хозяйства. Ассигнования на народное образование по государственному бюджету (не считая местного бюджета) возросли с 19,8 млн. руб. в 1928—29 до 46,3 млн. руб. в 1932. Было осуществлено всеобщее обязательное начальное обучение. К концу пятилетки в БССР обучалось 97% всех детей школьного возраста. В школах грамоты для взрослых училось 412 000 человек. Состоявшийся в январе 1934 XV съезд КП(б) Б. отметил, что БССР при братской помощи народов всего Советского Союза добилась огромных побед по всему фронту социалистического строительства и превратилась в индустриально-колхозную республику.

**Социалистическое строительство в годы первых сталинских пятилеток. Воссоединение Западной Белоруссии с БССР.** В годы первых двух сталинских пятилеток (1928—37) окончательно победила советская социалистическая система хозяйства, являющаяся основой зажиточной и культурной жизни белорусского народа. В крупную промышленность БССР было вложено 860 млн. руб. Валовая продукция всей промышленности в 1937 составляла 1,9 млрд. руб., а крупной промышленности— 1,7 млрд. в неизменных ценах 1926—27. По крупной промышленности уровень 1913 превышен в 14,9 раза. Сельское хозяйство почти полностью было коллективизировано и оснащено мощной технич. базой. К концу второй пятилетки на колхозных полях БССР работало свыше 8 тыс. тракторов, 629

комбайнов и тысячи других сельскохозяйственных машин. За выдающиеся успехи в социалистическом строительстве 15 марта 1935 БССР была награждена орденом Ленина, который 11 июля 1935 был вручён М. И. Калининым второй сессии ЦИК БССР. 19 февраля 1937 Чрезвычайный 12-й съезд Советов Б., в соответствии со Сталинской Конституцией победившего социализма, утвердил новую Конституцию БССР, закрепившую достигнутые белорусским народом успехи. Б. вступила в полосу завершения строительства социалистического общества и постепенного перехода к коммунизму.

В годы третьей сталинской пятилетки экономика и культура Б. получили дальнейшее развитие. В 1940 валовая продукция крупной промышленности возросла по сравнению с 1913 в 19 раз. Высокие темпы промышленного развития республики основывались гл. обр. на использовании местных энергетич. и сырьевых ресурсов (торф, лес, с.-х. сырьё и ископаемые). На основе богатейших торфяных запасов в Б. была создана мощная энергетич. база. В 1940 выработка электроэнергии на душу населения по сравнению с 1913 увеличилась в 96 раз. Удельный вес продукции в общем объёме промышленного производства СССР вырос с 0,8% в 1913 почти до 2% в 1940. ЦК ВКП(б) и лично И. В. Сталин оказывали огромнейшую помощь сельскому хозяйству БССР. К началу 1941 только в восточных областях БССР насчитывалось более 10 000 колхозных хозяйств, объединявших 93,4% крестьянских хозяйств и 99,3% всей посевной площади. Колхозы получили от Советского государства в вечное пользование 8 млн. гектаров земли. Из года в год росла урожайность колхозных полей. В 1940 со средним урожаем зерновых от 10 до 16 центнеров с гектара в Б. насчитывалось 2 591 колхоз против 1 651 в 1939. Рост производительности в области промышленности и в социалистическом с. х-ве обусловил новый подъём материального и культурного благосостояния трудящихся Б. Годовой фонд зарплаты рабочих и служащих за первые годы третьей пятилетки в сравнении с 1937 вырос на 43,9%. Средняя годовая зарплата одного рабочего выросла на 33,6%. Ассигнования по государственному бюджету на охрану здоровья, на жилищное и коммунальное хозяйство, на благоустройство городов и другие общественно-культурные мероприятия в 1939 увеличились по отношению к 1937 на 42,3%. В 1940 на эти мероприятия было ассигновано 480 млн. руб. Годы третьей сталинской пятилетки были годами дальнейшего подъёма белорусской культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. В 1940 в Б. насчитывалось 11 844 школы, в к-рых обучалось свыше полутора миллионов детей. По развитию сети народного просвещения Б. обогнала главные капиталистические страны. К 1941 была полностью ликвидирована неграмотность среди взрослого населения вост. областей БССР. В 1941 в БССР имелось 25 высших учебных заведений и насчитывалось 49 научно-исследовательских учреждений. 1938—41 были годами бурного развития искусства Советской Белоруссии (см. ниже—Изобразительные искусства и архитектура). Многие писатели и поэты Белоруссии были награждены орденами и медалями Союза ССР и удостоены звания лауреатов Сталинских премий (см. ниже—Литература).

В Зап. Белоруссии, захваченной панской Польшей, рабочие и крестьяне находились под гнётом польских помещиков и капиталистов, грабивших и угнетавших белорусский народ. Тяжёлые подати росли из года в год. Правительство панской Польши отобрало у белорусских крестьян лучшие земли и передало их помещикам и осадникам — кулакам. Помещикам принадлежало свыше 50% лучших земель. Польское правительство не допускало развития индустрии в Зап. Б., несмотря на её значительные природные богатства. Оно рассматривало Зап. Б. как сырьевую базу для зап. промышленных районов панской Польши. Зап. Б. была наводнена жандармами, полицейскими, шпионами и провокаторами. Культура, родной язык и национальные обычаи белорусского народа всячески поносились и ущемлялись, 75% населения оставалось неграмотным. Нищета, голод, безработица были постоянными спутниками трудящихся. В 1937 в Зап. Б. было 400 тыс. безработных. Большинство рабочих было занято всего 6—7 месяцев в году. Несмотря на жестокие преследования, в Зап. Б. из года в год ширилось забастовочное движение, происходили крестьянские волнения. Белорусский народ не покорился и вёл под руководством коммунистической партии героическую борьбу против угнетателей за своё социальное и национальное освобождение. В 1939 после нападения на Польшу гитлеровской Германии реакционное правительство Польши трусливо бежало, бросив население на произвол судьбы. В результате помощи советского правительства, отдавшего 17 сент. 1939 распоряжение Главному командованию Советской Армии взять под свою защиту трудящихся зап. областей Белоруссии и Украины, население этих областей было спасено от гибели и получило возможность свободно определить свою дальнейшую судьбу. Народное собрание Зап. Белоруссии, происходившее 28—29 окт. 1939, выражая волю трудящегося народа, единодушно провозгласило Советскую власть и постановило просить Верховный Совет СССР и Верховный Совет БССР принять зап. области Белоруссии в состав СССР с включением их в БССР. 2 ноября 1939 внеочередная 5-я сессия Верховного Совета СССР 1-го созыва приняла закон о включении Зап. Белоруссии в состав СССР и о воссоединении её с БССР. Трудящиеся Зап. Белоруссии, окружённые заботой и вниманием партии, правительства и всего советского народа, стали на путь социалистического развития.

**Б. в период Великой Отечественной войны 1941—1945.** Счастливая жизнь белорусского народа была прервана вероломным нападением фашистской Германии на Советский Союз. БССР одна из первых советских республик приняла на себя внезапный удар гитлеровской армии. Территория БССР стала ареной упорных оборонительных боёв Советской Армии. Свыше миллиона белоруссов вступили в ряды Советской Армии и вместе с великим русским народом и другими народами СССР героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны. За доблесть и мужество в борьбе с врагами Родины свыше 100 тыс. белоруссов-партизан награждены орденами и медалями, 221 белорусс удостоен высокого звания Героя Советского Союза. На временно оккупированной гитлеровцами территории Б., по призыву И. В. Сталина, развернулось всенародное *партизанское движение* (см.). Оно охватило всю Б. Летом 1944, в результате осуществления пятого сталинского удара (см. *Великая Отечественная война СССР 1941—45*), немецко-фашистские войска, расположенные на территории Б., были разгромлены войсками 1-го Прибалтийского, 1-го, 2-го и 3-го Белорусских фронтов Советской Армии. 3 июля 1944 была освобождена столица БССР — Минск (см. *Белорусская операция 1944*). Избавлением от фашистского рабства белорусский народ обязан партии и пра-

вительству, великому Сталину, своему старшему брату, другу и освободителю — русскому народу и героической Советской Армии.

Немецко-фашистские захватчики нанесли народному хозяйству и населению БССР огромный ущерб. Они разрушили и сожгли в Б. ок. 200 городов и рабочих посёлков, 2 200 сёл и деревень. Минск был разрушен на 80%, Витебск — на 90%, Гомель — на 80% и т. д. 10 000 промышленных предприятий были или уничтожены или разгромлены, их оборудование вывезено в Германию. Фашисты уничтожили более 400 тыс. колхозных дворов и 1 200 тыс. деревенских построек. Оккупанты угнали и уничтожили 70% поголовья крупного рогатого скота и до 90% свиней.

По мере освобождения Б. от немецко-фашистских захватчиков, под руководством ЦК КП(б) Б. и правительства БССР белорусский народ немедленно принимался за восстановление промышленности и сельского хозяйства. Огромную помощь БССР оказала РСФСР и другие братские советские социалистические республики. В БССР были завезены десятки тысяч единиц промышленного оборудования, станков, турбин, генераторов, электромоторов и других машин, большое количество строительных материалов, сельскохозяйственные машины, скот, семена и т. д.

Законом, принятым Верховным Советом СССР 1 фев. 1944, БССР предоставлены полномочия в области внешних сношений.

**Послевоенный период.** На основе общесоюзного сталинского пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства на 1946—50, 8-я сессия Верховного Совета БССР, происходившая в сент. 1946, приняла пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства и культуры БССР. На 1 января 1949 общая мощность электростанций достигла 116,3% довоенной мощи, местная промышленность по выпуску валовой продукции превысила довоенный уровень на 66%. В 1948 план по валовой продукции всей промышленности выполнен на 106%. Посевные площади с.-х. культур по всем категориям хозяйств в 1948 составили 91,6% к 1940. Посевные площади в колхозах за период 1944—48 почти удвоились. В республике организовано 28,6 тыс. животноводческих ферм, построено свыше 25 тыс. хозяйственных построек. С момента освобождения от немецко-фашистских захватчиков на 1 янв. 1949 было построено ок. 400 тыс. домов для сельского населения. Значительны достижения и в области культурного строительства. В 1949 в республике имелось более 11 700 школ, в к-рых обучалось 1 452,3 тыс. детей; в 27 вузах — 15 804 студента. Широко развернули работу научно-исследовательские институты Академии наук БССР. Снова были открыты культурно-просветительные учреждения в деревне, районные дома культуры, библиотеки, музеи, театры, кино-театры.

В январе 1949 Указом Президиума Верховного Совета СССР в связи с тридцатилетней годовщиной БССР и достигнутыми успехами в развитии и восстановлении промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры и искусства лучшие люди республики (4 484 чел.) награждены орденами и медалями Советского Союза. БССР является членом Организации объединённых наций. На всех международных конференциях представители БССР ведут постоянную борьбу за сохранение мира, за демократию, за социализм.

*Лит.:* Классики марксизма-ленинизма: Маркс К., Хронологические выписки. [Тетрадь] 1 и 4, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 5 и 8, Л., 1938—1946; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России»), т. 6 («Национальный вопрос в нашей программе»), т. 13 («Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов»), т. 19 («Рабочий класс и национальный вопрос», «Либералы и демократы в вопросе о языках»), т. 20 («Критические заметки по национальному вопросу», «К истории национальной программы в Австрии и в России», «Еще о „национализме“», «К вопросу о национальной политике», «О праве наций на самоопределение»), т. 21 («О национальной гордости великороссов»), т. 22 («Социалистическая революция и право наций на самоопределение», «Империализм, как высшая стадия капитализма»), т. 23 («О карикатуре на марксизм и об „империалистическом экономизме“»), Соч., 3 изд., т. 25 («Речь на Всероссийском съезде рабочих стеклофарфорового производства 29 апреля 1920 г.», «Речь на совещании по работе в деревне 12 июня 1920 г.», «Речь на Всероссийской конференции РКП(б) 22 сентября 1920 г.», «Речь [и заключительное слово] на совещании председателей уездных, волостных и сельских исполнительных комитетов Московской губернии 15 октября 1920 г.», «Речь на Московской губернской партийной конференции 20 ноября 1920 г.»); Сталин И. В., Марксизм и национально-колониальный вопрос, М., 1939; его же, Соч., т. 4 («Политика правительства по национальному вопросу», «За два года», «Новый поход Антанты на Россию», «Как встречают красные войска»), т. 5 («Вопрос об объединении независимых национальных республик»), т. 10 («XV съезд ВКП(б) 2—19 декабря 1927 г. Политический отчет Центрального Комитета 3 декабря»), т. 11 («Национальный вопрос и ленинизм»), т. 12 («Политический отчет Центрального Комитета XVI съезду ВКП(б) 27 июня 1930 г.»); его же, Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г., М., 1950; его же, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) 10 марта 1939 г., М., 1949; его же, О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1950; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, Л., 1950.

Документальные материалы: Гісторыя Беларусі ў дакументах і матэрыялах, т. 1, Мінск, 1936; Дакументы і матэрыялы па гісторыі Беларусі, т. 2, Мінск, 1940; Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, т. 1—15, СПБ, 1863—92; Акты, относящиеся к истории Западной России, т. 1—5, СПВ, 1846—53; Акты, издаваемые Виленскою археографическою комиссиею, т. 1—38, Вильна, 1865—1914; Памятники дипломатических сношений Московского государства с Польско-литовским, под ред. Г. Ф. Карпова, т. 1—5, СПВ, 1882—1913; Генрих Латвийский, Хроника Ливонии, введ., пер. и комментарии С. А. Аннинского, М.—Л., 1938; Попов Ф. О. и Беляева В. А., Крах немецкой оккупации в Белоруссии в 1918 году. (Сб. документов Партархива ЦК КП(б) Белоруссии), Минск, 1947; Лагери смерти. Сб. документов о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в Белоруссии, М., 1944.

Общие работы и монографии: История СССР, под ред. Б. Д. Грекова, М. В. Нечкиной [и др.], т. 1—2, 2 изд., М., 1948—49; История БССР, [под ред. Т. С. Горбунова и др.], вып. 1, Минск, 1946; Тезисы об основных вопросах истории БССР, «Известия Акад. наук Белорусской ССР», 1948, № 3; Пичета В. И., Образование белорусского народа, «Вопросы истории», 1946, № 5—6; его же, Основные моменты исторического развития Западной Украины и Западной Белоруссии, М., 1940; его же, Гісторыя Беларусі, ч. 1, Мінск, 1924; его же, История сельского хозяйства и землевладения в Белоруссии, ч. 1 (до конца XVI века), Минск, 1927; Пьянков А. П., Происхождение белорусского народа, Минск, 1948; его же, Перыядызацыя гісторыі феадальнага грамадства Беларусі, «Полымя», 1948, № 10; Греков Б. Д., Киевская Русь, 5 изд., М., 1949; его же, Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII века, М.—Л., 1946; Пресняков А. Е., Лекции по русской истории, ч. 2, вып. 1 — Западная Русь и Литовско-русское государство, М., 1939; Тихомиров М. Н., Борьба русского народа с немецкими интервентами в XII—XV вв., М., 1942; Веселовский С. Б., Село и деревня в северо-восточной Руси XIV—XVI вв., М.—Л., 1936; Лочмель И. Ф., Борьба белорусского народа против литовского и польского ига, «Исторический журнал», 1938, № 7; его же, Очерк истории борьбы белорусского народа против польских панов, М., 1940; Революция 1905—1907 годов в национальных районах России. Сб. статей, под ред. А. М. Панкратовой и А. Л. Сидорова, М., 1949; Заходняя Беларусь пад панскім гнетам і яе вызваленне, пад рэд. акад. Н. М. Нікольскага і І. Ф. Лочмеля, Мінск, 1940; Дореволюционная литература, содержащая фактический материал: Карский Е. Ф., Белоруссы, т. 1—3, Варшава — П., 1903—22; Любавский М. К., Очерк истории литовско-русского государства до Люблинской унии включительно, 2 изд., М., 1915; Антонович В. Б., Очерк истории Великого

княжества Литовского до половины XV столетия, вып. 1, Киев, 1878; Довнар-Запольский М. В., Очерк истории кривичской и дреговичской земель до конца XII столетия, Киев, 1891; Данилевич В. Е., Очерк истории Полоцкой земли до конца XIV столетия, Киев, 1896; Беляев И. Д., История Полотска, или Северо-Западной Руси, от древнейших времен до Люблинской унии, М., 1872 (Рассказы из русской истории, кн. 4, ч. 1); Голубовский П. В., История Смоленской земли до начала XV ст., Киев, 1895; Брянцев П. Д., История Литовского государства с древнейших времен, Вильна, 1889; Коялович М. О., Чтения по истории Западной России, 4 изд., СПБ, 1884; Довнар-Запольский М. В., Очерки по организации западно-русского крестьянства в XVI веке, Киев, 1905; Владимирский-Буданов М. Ф., Очерки по истории литовско-русского права, «Чтения в Историческом об-ве Нестора-Летописца», 1889—1893, кн. 3, 4, 7; Пичета В. И., Аграрная реформа Сигизмунда-Августа в Литовско-русском государстве, ч. 1—2, М., 1917; [Пенкина З. М.], Полесье. Библиографические материалы по истории, географии, статистике, этнографии и экономическому состоянию Полесья, СПБ, 1883.

Советский период истории Белоруссии — История гражданской войны в СССР, под ред. М. Горького, В. Молотова, К. Ворошилова, С. Кирова, А. Жданова, И. Сталина, т. 1—2, 2 изд., М., 1938—47; Калинин М. И., Что дала советская власть трудящимся, М., 1940; Ворошилов К. Е., Речи на собраниях избирателей Минска, М., 1937; его же, Речь на предвыборном собрании избирателей Минского городского избирательного округа 7 февраля 1946 года, М., 1946; его же, Речь на собрании избирателей Минского городского избирательного округа 7 марта 1950 года, М., 1950; Пономаренко П. К., Ленин и Сталин — создатели белорусского государства, «Беларусь», 1944, № 2; его же, Гістарычны шлях Беларускай совецкай дзяржавы, «Большэвік Беларусі», 1947, № 11; его же, Тридцать лет Советской власти в Белоруссии, Минск, 1947; его же, Партизанское движение в Великой Отечественной войне, М., 1943; его же, Освобождение Белоруссии, Минск, 1944; его же, Справаздачны доклад XVIII з'езду КП(б)Б. 25 мая 1940 г., Мінск, 1940; Гусаров Н., Отчетный доклад Центрального комитета Коммунистической партии (большевиков) Белоруссии на XIX съезде КП(б) Б, Минск, 1949; Каменская Н. В., Образование Белорусского советского государства, 2 изд., Минск, 1948; Горбунов Т. С., Воссоединение белорусского народа в едином белорусском советском социалистическом государстве, М., 1948; Панкевич П., Что дала Советская власть трудящимся Белоруссии, Минск, 1948; его же, Што дала Совецкая ўлада працоўным заходніх абласцей Беларусі, Мінск, 1948; Шиловский Е. А., Разгром немецких войск в Белоруссии. Краткий оперативный очерк, М., 1945; 30 лет Белорусской Советской Социалистической Республики, Минск, 1949.

### VI. Коммунистическая партия (большевиков) Белоруссии.

КП(б) Б. сложилась и оформилась под руководством ЦК ВКП(б), В. И. Ленина и И. В. Сталина из большевистских организаций, существовавших в Б. со времени II съезда РСДРП. С именами Ленина и Сталина связана вся история борьбы КП(б) Б. и белорусского народа за уничтожение господства эксплуататорских классов и построение социализма. КП(б) Б. руководствуется в своей деятельности учением марксизма-ленинизма, неизменно проводит политику партии Ленина — Сталина. КП(б) Б. крепла и закалялась в принципиальной борьбе с мелкобуржуазными партиями внутри рабочего движения—эсерами, меньшевиками, бундовцами, авархистами и буржуазными националистами всех мастей, а внутри партии — с меньшевистскими оппортунистическими течениями — троцкистами, бухаринцами, национал-уклонистами и пр. антиленинскими группами. КП(б) Б. крепла и закалялась в революционной борьбе со всеми врагами рабочего класса, врагами трудящихся — помещиками, капиталистами, кулаками, вредителями, со всеми наёмниками капиталистич. окружения.

Великая Октябрьская социалистическая революция изменила исторические судьбы белорусского народа, как и других народов России, освободила его от социального и национального гнёта, дала ему советскую государственность, положила начало новой социалистической жизни.

Подготовку к проведению Великой Октябрьской социалистической революции в Б. осуществили большевистские организации Б. под руководством партии большевиков, Ленина и Сталина и их ближайших соратников и учеников — товарищей Фрунзе, Свердлова, Кагановича, Орджоникидзе, Мясникова. Большую роль в организации и сплочении трудящихся масс Б. вокруг большевистской партии на борьбу за победу Великой Октябрьской социалистической революции в Б. сыграла первая большевистская газета «Звезда». Организаторами и первыми редакторами газеты «Звезда» были М. В. Фрунзе и А. Ф. Мясников. Газета «Звезда» являлась органом Минского комитета большевиков, Сев.-Зап. областного комитета РСДРП(б), а затем органом ЦК и Минского горкома КП(б) Б. Первый номер «Звезды» вышел 27 июля 1917. Утверждение Советской власти в Б., как и во всей Советской стране, протекало в жесточайшей классовой борьбе против внутренних и внешних врагов социалистической революции. Под руководством Ленина и Сталина большевики Б. разоблачили и разгромили злейших врагов революции—белорусских националистов, пытавшихся в декабре 1917 образовать контрреволюционное правительство «Белорусской рады».

В 1918 партия Ленина — Сталина подняла советский народ на Отечественную освободительную войну против нашествия германских империалистов. Большевики Б. организовали и возглавили партизанскую борьбу трудящихся против немецких оккупантов.

Красная Армия, при активной помощи белорусских партизан, разгромила немецких оккупантов и освободила белорусский народ от порабощения. К январю 1919 Советская власть в Б. была восстановлена повсеместно.

В декабре 1918, по предложению Ленина и Сталина, ЦК РКП(б) принял решение о создании БССР.

30 дек. 1918 состоялась 6-я сев.-зап. областная конференция РКП(б), к-рая приняла решение об образовании БССР и объявила себя I съездом КП(б) Б. С этого времени большевистские организации Б. приняли наименование «Коммунистическая партия (большевиков) Белоруссии». I съезд КП(б) Б. подчеркнул, что КП(б) Б. является неотъемлемой частью РКП(б), одним из её боевых отрядов.

Образование БССР явилось прямым результатом победы Великой Октябрьской социалистической революции и братской помощи великого русского народа, результатом осуществления ленинско-сталинской национальной политики большевистской партии. Ленин и Сталин явились создателями БССР и КП(б) Б. Создание БССР ещё больше укрепило чувство дружбы белорусского народа к русскому, а также к другим народам Советской страны, ещё выше подняло авторитет Советской власти. Это нашло яркое выражение в героической борьбе белорусского народа против белопольских захватчиков. По предложению Ленина, ЦК РКП(б) летом 1919 направил И. В. Сталина на Западный фронт членом Реввоенсовета. И. В. Сталин организовал отпор нашествию белополяков. Красная Армия под руководством Ленина и Сталина в 1920 при активном участии трудящихся Б. разгромила польских панов.

После гражданской войны и иностранной военной интервенции коммунистическая партия (большевиков) Б. под руководством ЦК ВКП(б), В. И. Ленина и И. В. Сталина организовала массы и направила

все усилия белорусского народа на восстановление народного хозяйства республики, на осуществление задач социалистического строительства. На основе успешного осуществления социалистической индустриализации страны и коллективизации с. х-ва, благодаря мудрому руководству и постоянной помощи ЦК ВКП(б), советского правительства, лично И. В. Сталина, белорусский народ, руководимый КП(б) Б., превратил Б. из отсталой в прошлом окраины царской России в цветущую индустриально-колхозную социалистическую республику.

За годы Советской власти в БССР были достигнуты огромные успехи в деле создания и развития национальной по форме и социалистической по содержанию культуры, были воспитаны многочисленные кадры советской интеллигенции, к-рая вместе с рабочим классом и крестьянством самоотверженно боролась за строительство социализма, за расцвет науки, литературы и искусства.

В БССР, как и во всём Советском Союзе, победил социализм.

С воссоединением в сентябре 1939 белорусского народа в едином Белорусском советском государстве, КП(б) Б. повела трудящихся зап. областей БССР по пути социалистического строительства.

На всех этапах своей истории КП(б) Б. последовательно проводила генеральную линию ВКП(б) и её ленинско-сталинского ЦК, решительно боролась с врагами марксизма-ленинизма. Под руководством ЦК ВКП(б) и лично И. В. Сталина КП(б) Б. разоблачила и разгромила в Б. буржуазных националистов, троцкистов, зиновьевцев, бухаринцев и других врагов народа, агентов империализма.

Победоносное движение БССР, как и всего Советского Союза, по пути завершения строительства социализма и постепенного перехода от социализма к коммунизму было нарушено вероломным нападением фашистской Германии на нашу Родину. Партия Ленина — Сталина подняла и вдохновила народы Стравы Советов на Великую Отечественную войну против немецко-фашистских захватчиков. Великая Отечественная война явилась серьёзнейшим испытанием для КП(б) Б. и белорусского народа. КП(б) Б. и весь белорусский народ с честью выдержали это тяжёлое испытание. Осуществляя указания ЦК ВКП(б) и И. В. Сталина, КП(б) Б. подняла и организовала белорусский народ на героическую борьбу за честь, свободу и независимость социалистической Родины. КП(б) Б. мобилизовала и направила в ряды Советской Армии десятки тысяч большевиков, создала народное ополчение, организовала широчайшие массы трудящихся на сооружение оборонительных рубежей, провела эвакуацию оборудования предприятий, имущества МТС, колхозов и совхозов в советский тыл.

Партия Ленина — Сталина явилась организатором и вдохновителем партизанского движения. Под руководством ЦК ВКП(б) и лично И. В. Сталина КП(б) Б. организовала на территории республики большевистское подполье и разожгла в тылу немецко-фашистских захватчиков всенародную партизанскую войну. Подпольные большевистские организации под руководством ЦК КП(б) Б., во главе с П. К. Пономаренко сплачивали белорусский народ вокруг партии Ленина — Сталина, укрепляли веру в победу над врагом, поднимали и вдохновляли народ на борьбу с фашистскими поработителями. Партизаны Б. своей героической борьбой против немецких захватчиков внесли серьёзный вклад в дело всемирно-исторической победы Советского Союза над гитлеровской Германией.

Бессмертную славу в Великой Отечественной войне Советского Союза стяжали сыны и дочери белорусского народа — герои войны: генерал Доватор, адмирал Дрозд, капитан Гастелло, зачинатель снайперского движения Смолячков, секретарь ЦК КП(б) Б. Ванеев, герои-партизаны — Константин Заслонов, Тихон Бумажков, Воронянский, Флегонтов, Донукалов, Гуляев, Василевский, Исаченко, Сильницкий и мн. др.

Своим освобождением от немецко-фашистских оккупантов белорусский народ обязан героической Советской Армии, братским усилиям всех народов Страны Советов и, прежде всего, великому русскому народу, героической партии большевиков и великому вождю советского народа И. В. Сталину. За годы Великой Отечественной войны и послевоенный период КП(б) Б. ещё более укрепила свои связи с массами, выросла и закалилась. К XVIII съезду КП(б) Б. (май 1940) в рядах КП(б) Б. насчитывалось 59 853 коммуниста. К XIX съезду КП(б) Б. (февраль 1949) численность партийных рядов составила 110 160 чел. [90 976 членов ВКП(б) и 19 184 кандидата в члены партии]. К XVIII съезду КП(б)Б. насчитывалось 4 084 первичные организации, а к XIX съезду КП(б) Б. их уже было 8 066.

КП(б) Б. после освобождения территории Б. от немецко-фашистских захватчиков подняла и организовала белорусский народ на ликвидацию последствий войны, на восстановление и дальнейшее развитие хозяйства и культуры, на успешное выполнение послевоенной сталинской пятилетки. В результате огромной помощи ЦК ВКП(б), правительства Советского Союза, лично И. В. Сталина, за 1944—49 в республике восстановлена основная масса промышленных предприятий, создаются новые отрасли промышленности — тракторостроение, автомобилестроение, производство локомобилей и т. д. Возрождается, крепнет и неуклонно идёт в гору социалистическое с. х-во республики. Уже в 1948 колхозы и совхозы Б. превзошли довоенный уровень по урожайности и валовому сбору зерновых культур. Достигнут значительный подъём материального и культурного уровня народа. Проведена огромная работа по восстановлению жилищного и коммунального хозяйства городов, по строительству районных центров и сельских населённых пунктов. Восстановлены все существовавшие до войны школы, техникумы, вузы, научные и культурно-просветительные учреждения и созданы новые. Успешно развиваются наука, белорусская советская литература и искусство.

В феврале 1949 состоялся XIX съезд КП(б) Б. Съезд подвёл итоги огромной работы, проделанной компартией Б. за период, истекший после XVIII съезда КП(б) Б., и определил задачи КП(б) Б. в борьбе за осуществление сталинской программы строительства коммунизма в нашей стране.

Вооружённая программными указаниями И. В. Сталина, постановлениями ЦК ВКП(б) и решениями XIX съезда, КП(б) Б. уверенно ведёт белорусский народ по пути строительства коммунизма.

### VII. Комсомол.

Первые революционные организации молодёжи возникли в 1917 при комитетах РСДРП(б) в Минске, Витебске, Могилёве, Гомеле, Орше. После 1-го съезда РКСМ (1918) организации коммунистических союзов молодёжи стали бурно расти во всех городах и сёлах Б.

В конце сентября 1920 в Минске состоялся 1-й съезд комсомола Б. На съезде присутствовало 140

делегатов, представлявших 3 тыс. комсомольцев республики. Работа съезда проходила в напряжённой обстановке героической борьбы Красной Армии против банд Пилсудского. Делегаты съезда с оружием в руках пошли на защиту Советской Белоруссии.

В условиях перехода от войны к мирному строительству, в апреле 1921 проходил 2-й съезд комсомола Б., который был посвящён выполнению ленинских указаний о коммунистическом воспитании молодёжи.

Бессмертная речь В. И. Ленина на 3-м съезде РКСМ (1920) явилась путеводной звездой советской молодёжи. Вместе со всем коммунистическим союзом молодёжи комсомол Б., вооружённый ленинскими идеями, стал в руках большевистской партии могучим рычагом идейного и организационного влияния на массы молодёжи.

21 апреля 1921 в Минске начала выходить первая комсомольская газета Б. «Чырвоная змена»,— орган ЦК ЛКСМ Б.

После окончания гражданской войны и иностранной интервенции комсомол Б. под руководством КП(б) Б. принимал самое активное участие в восстановлении разрушенного войной народного хозяйства, в укреплении органов Советской власти. В 1924 в советах Б. работало 1783 комсомольца, а в 1925 количество их значительно возросло. 32% председателей, их заместителей и секретарей сельских советов составляли комсомольцы.

В мае 1928 на 8-м съезде ВЛКСМ И. В. Сталин поставил перед комсомолом задачи: крепить боевую готовность рабочего класса, развёртывать массовую критику, овладевать наукой, быть активными строителями новой жизни. Вдохновляемая И. В. Сталиным на труд и на подвиги, молодёжь Б. вместе со всем советским народом строила и укрепляла своё социалистическое отечество. Десятки тысяч комсомольцев трудились на стройках сталинских пятилеток, помогая партии в осуществлении социалистической индустриализации республики. Комсомол Б. послал тысячи комсомольцев, юношей и девушек в вузы и техникумы, на технические курсы.

Комсомольцы республики активно участвовали в проведении коллективизации с. х-ва, они первыми вступали в колхозы и своим личным примером увлекали за собой крестьян. 35 тыс. комсомольцев принимали непосредственное участие в сселении хуторов в колхозные сёла. Комсомол Б. выступил активным борцом за повышение урожайности, застрельщиком создания стахановских тракторных бригад. Тысячи сельских комсомольцев участвовали в осуществлении программы по освоению болот и заболоченных земель.

Выпестованный партией Ленина — Сталина, комсомол Б. за годы великой стройки социализма стал могучим боевым отрядом многомиллионного Всесоюзного Ленинско-Сталинского комсомола. Нерушимая сплочённость комсомола вокруг партии Ленина — Сталина, его борьба за большевистскую монолитность своих рядов, за чистоту идеологии советской молодёжи обеспечили неуклонный подъём всей работы комсомола, снискали ему любовь партии и народа.

В первые дни Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровской Германии половина личного состава ЛКСМ Б. ушла на фронт. Комсомол Б. выступил боевым помощником КП(б) Б. в организации партизанской войны. В тылу врага действовали подпольные обкомы, горкомы и райкомы комсомола. В партизанских отрядах сражалось свыше 150 тыс. юношей и девушек, из них 53 780 комсомольцев. Комсомольские организации выступили инициаторами овладения ведущими боевыми профессиями: разведчиков, пулемётчиков, артиллеристов, подрывников. Из среды комсомольцев выдвинулись сотни командиров подразделений и отрядов. Напряжённую боевую работу вели подпольные комсомольские организации. В тылу врага издавались комсомольские газеты и листовки, выходила газета «Чырвоная змена» — орган ЦК ЛКСМ Б. Десятки тысяч молодых партизан и партизанок Б. награждены орденами и медалями Советского Союза. 22 комсомольца-партизана удостоены звания Героя Советского Союза. За мужество, самоотверженность и геройство, проявленные комсомольцами и советской молодёжью Б. в рядах Советской Армии и партизанских отрядов в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, комсомол Б. в день его 25-летия награждён правительством орденом Красного Знамени.

За годы Великой Отечественной войны ЛКСМ Б. укрепил связь с массами молодёжи. В 1941 в рядах ЛКСМ Б. насчитывалось 264 620 членов, к 16-му съезду ЛКСМ Б. (февраль 1949) количество комсомольцев возросло до 316 851. В 1941 в составе ЛКСМ Б. было 14 586 первичных комсомольских организаций, к 16-му съезду ЛКСМ Б. их количество возросло до 20 621, в том числе в колхозах — с 7154 до 8 955.

В послевоенные годы тысячи комсомольцев республики, движимые чувством советского патриотизма, самоотверженно трудятся над осуществлением производственных планов послевоенной сталинской пятилетки. 5 тыс. комсомольцев работают на стройках-гигантах Б. — Минского тракторного и автомобильного заводов. 8 тысяч комсомольцев-строителей восстанавливают столицу республики — Минск. К 30-летию ВЛКСМ (1948) 4 тыс. комсомольцев-рабочих выполнили производственные пятилетние нормы. 40 тыс. сельских комсомольцев и молодёжи принимали активное участие в строительстве домов для семей колхозников, оставшихся без крова и проживавших в землянках.

Комсомольские организации Б. борются за новые успехи сельского хозяйства, за высокий урожай, принимают активное участие в восстановлении, строительстве и работе школ и культурно-просветительных учреждений.

Комсомол Б.— боевой отряд ВЛКСМ — является надёжным помощником КП(б) Б. в работе по коммунистическому воспитанию молодёжи и мобилизации её сил на быстрейшее восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства и культуры республики.

### VIII. Профессиональные союзы.

Развитие профсоюзного движения в Б. относится к 80—90 гг. 19 в. Организация рабочего класса шла через кружки и стачечные кассы. В 1895 в Минске существовало 27 касс, к-рые объединяли 870 рабочих. Был создан союз кожевников и щетинников.

Профессиональное движение широко развернулось после Февральской буржуазно-демократической революции 1917. Во время германской (1918) и польской (с лета 1919 по июль 1920) оккупации профсоюзы работали в подполье. После восстановления Советской власти в Б. (1920) начало работать Центральное бюро, а затем в том же году был создан Совет профессиональных союзов. В мае 1921 был

созван 1-й съезд профсоюзов Б. К этому времени в республике насчитывалось 76 тыс. членов профсоюзов. Общее число членов профсоюзов в республике по данным на октябрь 1949—684 600 чел.

В г. Минске имеются республиканский Совет профсоюзов и республиканские комитеты профсоюзов, в областных центрах — 11 областных советов профсоюзов. В Б. имеется 29 республиканских, 67 областных, два дорожных и один бассейновый комитет, 479 городских и районных комитетов профсоюзов.

В годы Великой Отечественной войны сотни тысяч членов профсоюзов БССР добровольно вступили в ряды Советской Армии, строили оборонительные сооружения. В период временной немецко-фашистской оккупации Б. многие тысячи членов профсоюзов принимали участие в партизанском движении. Фашистской армией были сожжены и разрушены 164 профсоюзных клуба, 126 профсоюзных цензовых библиотек, все санатории и дома отдыха. С освобождением БССР от врага профсоюзные организации на предприятиях и в учреждениях республики восстанавливали свою работу. В республике имелось на 1 янв. 1946 7040 низовых профсоюзных организаций, к 10-му съезду профсоюзов СССР (апрель 1949)— 11 286. По данным на 1 июля 1949 общее число низовых профсоюзных организаций достигло 13 473. К 10-му съезду профсоюзов в соревновании участвовало в среднем 90% рабочих, а на предприятиях деревообрабатывающей, кожевенно-обувной промышленности, учреждениях связи, среди работников леса и сплава — до 95%. В промышленвости и на транспорте республики в апреле 1949 было 2000 бригад отличного качества, а к октябрю 1949 — 3 000. В Б. насчитывается более 114 тыс. стахановцев.

В 1949 на предприятиях промышленности, транспорта и связи, в совхозах и на машинно-тракторных станциях республики заключено свыше 1500 коллективных договоров. При их обсуждении было внесено более 8 тыс. предложений.

Профсоюзами республики ведётся большая культурно-массовая работа. В 1948 для членов профсоюзов было прочитано 53 125 лекций и докладов, проведено 146 210 бесед, профсоюзные киноустановки дали 13 825 киносеансов. В 1500 самодеятельных кружках принимают участие 20 000 членов профсоюзов. В организованных 4 522 общественно-политических и литературных кружках участвуют 129 396 чел.; физкультурой и спортом занимаются тысячи членов профсоюзов. В 1949 в летнем профсоюзно-комсомольском кроссе приняло участие около 45 000 чел., из них 32 500 чел., сдавших нормы «Готов к труду и обороне СССР». Профсоюзы Б. ведут большую работу по восстановлению культурно-просветительных и оздоровительных учреждений. К концу 1949 было восстановлено 65 клубов, 96 цензовых библиотек, свыше тысячи красных уголков. Фонд цензовых библиотек превышает 250 000 книг.

Коллективным огородничеством в Б. (по данным на 1949) занимается 567 368 рабочих и служащих. В 1949 было организовано 152 пионерских лагеря профсоюзов, в к-рых отдыхало 48 тыс. детей.

В г. Минске имеется Высшая школа профдвижения ВЦСПС.

В своей работе профсоюзы Б. опираются на профсоюзный актив. В составе избранных в 1949 фабрично-заводских и местных комитетов: членов и кандидатов ВКП(б) — 29%, стахановцев и ударников — 28%, молодёжи — 21%, женщин — 40%, лиц с высшим и средним образованием — 65%, инженерно-технических работников — 10%.

### IX. Народное хозяйство.

**Общая характеристика.** До Великой Октябрьской социалистической революции Белоруссия представляла собой в экономическом отношении одну из отсталых окраин царской России. При преобладании мелкой промышленности во второй половине 19 века происходила концентрация производства, появились крупные предприятия. Четыре предприятия (бумажная фабрика в Добруше, Гродненская табачная фабрика, стеклозавод «Неман», Витебская льнопрядильная фабрика «Двина») насчитывали в 1913 более тысячи рабочих каждое. В начале 20 века Белоруссия, как составная часть России, вступила в период монополистического капитализма. Капиталисты Б. стали заключать монополистические соглашения и вступать в российские картели и синдикаты и т. д. В экономике Б. значительную роль играл иностранный капитал: появились предприятия, принадлежащие иностранцам (фабрика «Двина», Высочанская льнопрядильная фабрика Эттриха, Витебский трамвай и т. д.), стали учреждаться банки и филиалы банков, тесно связанные с иностранными банками.

Зависимость Б. от российского и иностранного финансового капитала привела к тому, что её хозяйственное развитие приобрело односторонний характер; она стала аграрно-сырьевым придатком центральных промышленных районов России. Белорусские губернии давали большое количество товарного льна, бóльшая часть к-рого вывозилась за границу в необработанном виде. В самой Б. производилась лишь льняная пряжа, которая также экспортировалась в значительной части за границу; производство льнявых тканей отсутствовало. Леса хищнически вырубались; за границу, а также в южные безлесные районы России вывозился главным образом круглый лес. Совершенно недостаточной была собственная топливная база. Торф почти не добывался. Металлообрабатывающая промышленность была развита слабо, крайне незначительно было производство электроэнергии. Подавляющая часть промышленности производила предметы потребления и перерабатывала местное сырьё. Б. выпускала в 1913 только 0,88% продукции крупной промышленности России. Особенно отставали текстильная промышленность (0,2%), металлообработка и производство электроэнергии (0,5%). Наибольшее значение в общем объёме промышленной продукции соответствующих отраслей России имели бумажная (9,7%), спичечная (8,1%), деревообрабатывающая (4,8%) и стекольная (3,5%) промышленности.

Сельское хозяйство было экстенсивным и малопродуктивным. Преобладала трёхпольная система полеводства, применялись примитивные орудия производства.

Товарными культурами были главным образом лён, картофель; товарную продукцию давало и животноводство. Хотя для большинства крестьян животноводство было малодоходным, они вынуждены были разводить скот для того, чтобы выручкой от продажи продукции животноводства оплачивать налоги и различные платежи помещикам.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции, в результате осуществления ленинско-сталинской национальной политики, Б. превратилась в индустриальную страну с крупным социалистическим сельским хозяйством, оснащённым новейшей техникой. В 1940 продукция

крупной промышленности в восточных областях Б. превысила продукцию 1913 в 23 раза, а удельный вес её в общей промышленной продукции СССР достиг 2%. Удельный вес промышленной продукции в общей продукции народного хозяйства Б. составлял в 1940 80%.

Совершенно иным было состояние промышленности в западных районах Б. до их воссоединения с Белорусской ССР. За время господства польских помещиков и капиталистов промышленность Западной Б. деградировала. Численность рабочих крупной промышленности в Западной Б. в 1937 по сравнению с 1913 сократилась, тогда как в БССР количество рабочих выросло за то же время в 8,2 раза. В Западной Б. развивалась лишь лесная промышленность: леса хищнически вырубались польскими панами, а лесоматериалы вывозились в западные районы Польши. Количество рабочих в крупной промышленности, не считая лесной, сократилось в Западной Б. с 11158 в 1913 до 6179 в 1937, т. е. на 44,8%; число рабочих пищевой пром-сти сократилось за это время на 70%, спичечной — на 72% и т. д.

После воссоединения Зап. Б. с БССР были национализированы промышленные предприятия, созданы новые государственные и кооперативные предприятия. Уже за первый год Советской власти продукция промышленности зап. областей удвоилась по сравнению с 1938.

Коренным образом за годы Советской власти было перестроено сельское хозяйство Б. В результате коллективизации и создания крупного социалистического механизированного сельского хозяйства в восточных районах были освоены новые земли, введены правильные севообороты, внедрена современная передовая агротехника и т. д. Посевная площадь восточных областей выросла к 1940 на 24,6% против уровня 1913, в т. ч. пшеницы — в 5,2 раза, льна — в 2,8 раза, картофеля — на 91,1%, кормовых культур — в 3,5 раза. В результате роста урожайности ещё больше выросли валовые сборы всех культур; так, валовый сбор картофеля в 1940 в 4,1 раза превышал сбор его в 1913 и т. д.

По-иному сложилась судьба трудового крестьянства зап. областей в годы панского гнёта. В Зап. Б., к моменту её воссоединения с БССР, было 85 тыс. безземельных крестьянских хозяйств и 180 тыс. хозяйств, имевших наделы до 1 *га*. Значительное количество безземельных крестьян вынуждено было батрачить у помещиков, эмигрировать за границу или уходить в Восточную Пруссию на сезонные работы.

После воссоединения трудящиеся крестьяне Зап. Б. получили свыше 1 млн. *га* земли, принадлежавшей помещикам и осадникам, десятки тысяч голов скота и большое количество сельскохозяйственного инвентаря. Созданные машинно-тракторные станции помогли крестьянам освоить землю. Тысячи крестьянских хозяйств западных областей Б. объединились в колхозы.

Вероломное нападение немецких фашистов на Советский Союз прервало мирное развитие республики. Оккупанты нанесли БССР огромный ущерб. Они разрушили почти все фабрики и заводы, совхозы, МТС и колхозы, большинство школ, больниц, научных учреждений и вузов.

За время оккупации посевные площади сократились на 43%, в т. ч. посевы картофеля — на 40,6%, а льна — на 32,9%. Посевы клевера, парниково-тепличное хозяйство и огородничество были полностью ликвидированы. Прямой материальный ущерб, нанесённый БССР немецко-фашистскими захватчиками, исчисляется в 75 млрд. руб.

Восстановительные работы начались сразу после изгнания немецко-фашистских захватчиков. Большую помощь Б. в восстановлении разрушенного хозяйства оказали братские народы СССР и в первую очередь русский народ. За годы восстановления народного хозяйства республика получила более 50 тыс. единиц промышленного оборудования и более 20 тыс. автомашин, тысячи тракторов и десятки тысяч сельскохозяйственных машин. Колхозами, в порядке государственной помощи, получено ок. 10 млн. пудов продовольственного и семенного зерна, 131 тыс. лошадей, 201,9 тыс. голов крупного рогатого скота, 107,5 тыс. овец и 8,5 тыс. свиней.

В результате самоотверженного труда населения Б. в послевоенной пятилетке хозяйство республики не только восстанавливается, но и поднимается на более высокий уровень по сравнению с довоенным периодом.

**Промышленность.** В советские годы возникли новые отрасли промышленности, выпускающие сложные изделия, которых не знала дореволюционная Белоруссия.

Структура крупной промышленности восточных районов

(в % к общей сумме продукции в ценах 1926/27).

| Отрасли промышленности | 1913 | 1940 | Рост продукции 1940 к 1913 |
|---|---|---|---|
| Металлообрабатывающая | 6,2 | 16,6 | 58,9 раза |
| Химическая | 2,8 | 5,4 | 41,6 » |
| Текстильная | 6,7 | 11,4 | 37,3 » |
| Швейная | не было | 10,8 | — |
| Кожевенно-меховая и обувная | 3,6 | 7,3 | 45,2 » |
| Деревообрабатывающая | 19,6 | 8,8 | 9,9 » |
| Бумажная | 13,8 | 2,1 | 3,4 » |
| Спичечная | 2,2 | 1,0 | 9,4 » |
| Пищевая | 29,2 | 24,5 | 18,4 » |
| Производство стройматериалов | 5,4 | 2,4 | 9,6 » |
| Стекольная | 5,7 | 1,3 | 4,9 » |
| Торфодобывающая | 0,3 | 1,7 | 118,1 » |
| Прочие | 4,5 | 6,7 | 33,6 » |
| Всего | 100 | 100 | — |

Таблица свидетельствует о росте удельного веса тяжёлой индустрии в БССР (металлообрабатывающей, химической и других отраслей промышленности). Удельный вес старых отраслей (деревообрабатывающей, бумажной, пищевой) уменьшился, хотя в абсолютном выражении их продукция возросла.

Продукция БССР в общей продукции Советского Союза в 1940 составляла: по торфу — 10,2%, по фанере — 36,2%, по льноволокну — 12,5%, по выработке спичек — 28,9%, по выпуску спирта — 8,5%, по производству бумаги — 6,3%. Большое значение в предвоенный период имело производство металлорежущих станков (5 985 *шт.* в 1940).

Добыча торфа — основного топлива для промышленности Б. — быстро увеличивается. Площадь торфяных болот превышает 2 млн. *га*, а запасы торфа исчисляются миллиардами тонн.

циями, пользовались огромным успехом в буржуазных и дворянских кругах европейских стран и способствовали созданию типа официальной батальной картины.

В дальнейшем западноевропейский Б. ж., не будучи связан с подлинно прогрессивными общественными идеями, неизменно клонится к внутренней бессодержательности и опустошённости. Так, во 2-й половине 19 в. франц. художник Э. Мейссонье в своих картинах, выполненных со скрупулёзной точностью и тщательностью, не поднимается выше чисто внешнего воспроизведения событий. Его работы лишены прогрессивного идейного содержания. В буржуазных кругах Франции были популярны картины Э. Детайля, отличавшиеся шовинистич. трактовкой темы и чертами натурализма. Крупный немецкий мастер 19 в. А. Менцель в своих батальных сценах также оказывается под влиянием натурализма. Во 2-й половине 19 в. в Б. ж. преобладает либо показ незначительных военных эпизодов, участники к-рых воспринимаются как безликая масса, либо фальшивые официальные изображения, утратившие какую бы то ни было художественную ценность. Исключение составляют произведения художников реалистического направления (А. Реньо, А. Невиль, Ян Матейко и др.).

Распространение импрессионизма с его отрицанием сюжетной живописи, а затем других, ещё более формалистических упадочных направлений привело к деградации и вырождению исторической и батальной картины в западноевропейском искусстве. После первой мировой войны по Европе прокатилась волна мелкобуржуазного пацифизма, нашедшего крайне уродливое и болезненное выражение в *экспрессионизме* (см.).

Попытки отдельных западноевропейских мастеров (Ф. Брэнгвин в Англии, К. Кольвиц в Германии) в своих антимилитаристических произведениях сохранить черты реализма не изменяют общей картины полнейшего упадка Б. ж. в буржуазном искусстве. С установлением фашистской диктатуры в Италии, а затем в Германии возникло шовинистическое, человеконенавистническое «искусство», прославляющее захватническую войну в бездушных, мертвенных образах, полных ходульного пафоса и ложной монументальности.

После второй мировой войны, когда буржуазное реакционное формалистическое «искусство» открыто стало на службу американскому империализму, появились отвратительные, патологические «картины» сюрреалиста Сальвадора Дали, прославляющие атомную бомбу и не имеющие ничего общего с художественным творчеством. Б. ж. как вид подлинного искусства в современной буржуазной упадочной «культуре» фактически полностью ликвидирован.

Лучшие, прогрессивные зарубежные художники, примыкающие к коммунистической партии, своими произведениями активно борются против авантюристической политики поджигателей войны. В странах новой демократии в Европе и Азии, где искусство вступает на путь реализма, возрождается и батальный жанр. В частности, героическая народно-освободительная война и великая победа китайского народа имеют особенно важное значение для развития Б. ж.

Б. ж. в русском дореволюционном искусстве. Произведения на батальные темы встречаются уже в древнерусском искусстве, в частности в 15—16 вв. Примером может служить икона московской школы середины 16 в.— «Церковь воинствующая» — на тему победы Москвы над Казанским ханством. В этом произведении, хотя и трактующем тему с точки зрения религиозных представлений, получили отражение реальные военно-исторические события. Ему присуща своеобразная выразительность и патриотич. направленность. Обильно насыщена батальными сюжетами древнерусская рукописная миниатюра (напр. т. н. Радзивилловская летопись конца 15 в. и «Царственный летописец», 16 в.).

Батальный жанр как особый, самостоятельный жанр появляется в Петровскую эпоху для популяризации побед Петра I, укрепивших положение России, как великой европейской державы. Иностранные мастера выполняют заказы Петра в духе традиций условно-парадной живописи с царём-полководцем на первом плане и широкой панорамой боя на втором плане (П. Д. Мартен, «Полтавская баталия» и др.). Значительно бо́льший интерес представляют работы на те же темы первых русских мастеров гравюры (особенно А. Ф. Зубова), сочетающие документальную точность с подлинно патриотическим пафосом победы русского народа над интервентами. К Петровской эпохе принадлежит и первая батальная картина русского художника, приписываемая И. М. Никитину, «Куликовская битва» (созданная, повидимому, по гравюре), в к-рой правдиво передана ожесточённость боя. В 1762—64 Ломоносов создаёт свою знаменитую мозаику — «Полтавская баталия». Эта композиция, предназначенная в веках хранить «геройских бодрость лиц», изображённых на ней с портретной точностью, является замечательным опытом монументального решения батальной темы в русском искусстве.

Во 2-й половине 18 в., после основания Академии художеств, Б. ж. оттесняется на второй план историческим жанром. Первые русские академические баталисты Г. И. Серебряков и М. М. Иванов стремятся к конкретности изображения, внося в батальную картину пейзажные и жанровые черты [акварели М. М. Иванова «Штурм Очакова», 1788—89(?); «Пётр I на Пруте», 1804]. Вместе с тем, в эпоху господства классицизма в академической историч. живописи конца 18— начала 19 вв. большое внимание уделяется патриотическим историко-батальным сюжетам (Г. И. Угрюмов «Въезд в Псков Александра Невского после победы над немцами», 1-я половина 90-х гг. 18 в.; А. И. Иванов «Единоборство Мстислава Удалого с Редедею», 1812, и др.).

В 1-й половине 19 века перед баталистами академической школы ставится задача изображения походов русской армии 18 и 19 веков. В плане этих требований были написаны картины, в к-рых черты академич. условности сочетаются с чертами документальной правдивости (В. И. Мошков «Сражение перед г. Лейпцигом на Вашаурских высотах», 1815). Однако такая важнейшая тема, как тема Отечественной войны 1812, в академической живописи оказалась мало разработанной. Более широко и своеобразно отражена эта тема в сатирич. народных листах И. И. Теребенева, А. Г. Венецианова и И. А. Иванова, трактующих события 1812, как народную войну. Выразительностью и строгостью формы отличается серия замечательных барельефов — медальонов Ф. П. Толстого, выполненная в 1814—1836 и аллегорически отражавшая основные события войны с Наполеоном — от народного ополчения 1812 до взятия Парижа в 1814. Сковывавшие творческий замысел К. П. Брюллова условия

царского заказа помешали закончить грандиозную народно-героич. батальную картину «Осада Пскова Баторием» (1836—43). Работам академич. баталистов противостоят живые «казачьи сцены» А. О. Орловского и острые, правдивые рисунки на сюжеты казарменной и лагерной жизни П. А. Федотова. Выделяются также своей волнующей правдивостью рисунки на темы войны на Кавказе великого русского поэта М. Ю. Лермонтова и Г. Г. Гагарина.

Картины работавших по заказу двора баталистов иностранного происхождения — А. И. Зауервейда, Б. П. Виллевальде и др. имеют скорее историографическое значение как документально-хроникальные полотна. В их работах традиционная иерархич. композиция, противопоставляющая полководцев армии, не исчезая совсем, становится менее подчёркнутой. Пейзаж приобретает черты документальной точности, появляются моменты жанровости. Но в основном их полотна остаются условными и холодными. Наиболее известный из баталистов этого круга — А. Е. Коцебу [«Взятие Берлина русскими войсками», 1849; «Переход Суворова через „Чортов мост"», 1857; «Переход русских войск через Паникс в Альпах», 1860]. Однако и у Коцебу нет подлинно национального образа русского солдата. Очевидец русско-турецкой войны 1828 М. Н. Воробьёв написал по этюдам с натуры ряд картин о боевых действиях русской армии и флота под Варной («Осада Варны» и др.). Его батальные картины по своей правдивости выгодно отличаются от типичных произведений академической живописи. Следует также особо отметить документально-правдивые литографии на сюжеты Крымской войны в «Русском художественном листке» В. Ф. Тимма, выходившем с 1851 по 1862.

Кроме баталий в узком смысле, в работах баталистов академич. школы значительное место занимает изображение сцен походного быта. Эти сцены обычно поверхностны и сентиментальны. Но в условиях пренебрежительного отношения тогдашней Академии художеств к жанровой живописи её батальный класс сделался своего рода прибежищем для молодёжи, стремившейся к изображению окружающей действительности. В целом же академич. батальная живопись 1-й половины 19 в., выражавшая вкусы аристократии и придворных кругов, оставалась почти неизвестной русской передовой общественности.

Крупнейший русский маринист И. К. Айвазовский в середине и во 2-й половине 19 в. написал ряд батальных картин на темы исторических побед русского военного флота («Чесменский бой», 1886; «Бриг „Меркурий"», 1892, и другие работы). В этих произведениях, основанных на серьёзном знании исторических событий, тактики и обстановки морских сражений, а также на глубоком изучении морской стихии, ярко воссозданы знаменательные страницы героич. истории отечественного флота. Серию патриотич. картин на темы истории русского флота создал также другой крупный русский маринист А. П. Боголюбов («Синопское сражение», 1856; «Гангутский бой», 1876, и др.).

Особенно высокого уровня Б. ж. достиг в произведениях русских художников 2-й половины 19 в., творчество к-рых было одушевлено прогрессивными общественными идеями.

Даже самые известные из западноевропейских художников 19 в. не создали картин, к-рые можно было бы сравнить с лучшими реалистическими батальными картинами русской школы по глубокому пониманию истории, её движущих сил.

Во второй половине 19 в. ведущее место в русском искусстве завоёвывает реализм *передвижников* (см.) и примыкавших к ним художников, выросший на почве мощного демократич. движения эпохи. Крупнейшим представителем этого реализма в батальном искусстве был В. В. Верещагин, творчество к-рого явилось новым этапом в развитии мирового Б. ж. Активный участник крупных боевых кампаний, Верещагин отразил в своих произведениях суровую правду войны («Шипка-Шейново», 1878—79; «Дорога в Плевну», 1878—79; «После атаки», 1881, и др.). В его творчестве Б. ж. наполняется думой о судьбах народа, его героизме, бедствиях и горестях. Герой картин Верещагина — солдатская масса, на к-рую падают тяготы войны. Верещагин не всегда понимал причины и характер изображаемых им войн; его протест против милитаризма превращался иногда в пацифизм, в моральный протест против «войны вообще». Но в лучших своих произведениях он бичевал с передовых демократич. позиций лицемерие и варварство современной ему «цивилизации» («Апофеоз войны», 1871, посвящённый «всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим»; «Английская казнь в Индии», 1884—85). Он обличал царскую военную верхушку, по вине к-рой русская армия часто напрасно истекала кровью (картины на сюжет штурма Плевны в день именин царя; триптих «На Шипке всё спокойно», 1878—1879). Огромной творческой заслугой Верещагина явилось создание правдивых подлинно героич. образов простых русских людей, проявляющих стойкость и мужество в самых трудных боевых условиях («Нападают врасплох», 1871; «Парламентёры», 1873; образы партизан в цикле «1812 год», 1889—1900, и др.). Прогрессивный характер русского Б. ж. в лице Верещагина проявился в реалистическом изображении войны, в критике мрачных сторон действительности, в решительном разрыве с традициями парадного официозного Б. ж., в показе лишений и страданий, причинённых войной народным массам и, прежде всего, простым солдатам, наконец, в новом решении положительного героического образа.

Великий русский живописец В. И. Суриков, выражая передовые демократич. идеи эпохи, внёс в Б. ж. новое понимание истории как движения масс. Его живопись явилась высочайшей вершиной мирового Б. ж. В картине «Покорение Сибири Ермаком» (1895) Суриков изображает поход Ермака против Кучума как последнюю битву против татар, как деяние народа, руководимое полководцем, вышедшим из народа. Вместе с тем, он с проникновенной силой показывает не только боевую отвагу и сплочённость дружины Ермака, но и трагедию сибирских племён, порабощённых Кучумом и втянутых в борьбу с Русью. В «Переходе Суворова через Альпы» (1899) изображено героич. преодоление суворовскими «чудо-богатырями» исключительных трудностей горного перехода. Суворов показан как народный герой-полководец, моральное единство которого с войском обеспечило успех труднейшего похода. Картины Сурикова — подлинно монументальные народные эпопеи, воспевающие богатырские силы русского народа и мужественную красоту русского национального характера.

Особое место в русском батальном жанре занимают картины В. М. Васнецова, трактующие историко-батальную тему в духе народно-былинного эпоса. Таковы его картины: «После

побоища Игоря Святославича с половцами» (1880), «Битва русских с кочевниками» (1881). Батальную тему разрабатывали реалисты И. М. Прянишников («Эпизод из войны 1812 года», 1873—74), А. Д. Кившенко («Военный совет в Филях в 1812 году», 1880—82), изобразившие с патриотическим чувством в плане жанра яркие эпизоды народной войны 1812. Близок к Верещагину по социальной трактовке темы войны К. А. Савицкий в картине «На войну» (1880—88). Лучшие картины П. О. Ковалевского, посвящённые событиям русско-турецкой войны, отмечены большой правдивостью («Переход через Балканы», 1881). Н. Д. Дмитриев-Оренбургский в своих картинах на темы русско-турецкой войны (1877—78) оказался несколько связанным условными академич. традициями («Атака Зелёных гор Скобелевым», 1883; «Представление пленного Османа-Паши имп. Александру II»). Заслуживают внимания реалистические этюды В. Д. Поленова, написанные на фронте русско-турецкой войны. В Б. ж. работали также Н. Е. Сверчков, А. И. Шарлемань, К. Н. Филиппов, П. Н. Грузинский, П. А. Сухоцольский, Н. Н. Каразин, Г. М. Манизер, А. Н. Попов и др.

Лучшие баталисты реформированной Академии художеств конца 19 — начала 20 вв. в основном продолжают традицию русской академич. батальной живописи, испытавшей влияние передвижнического реализма. Ф. А. Рубо вошёл в историю русского Б. ж. главным образом как автор выполненных с большим мастерством грандиозных панорам «Оборона Севастополя» (1902—04) и «Бородино» (1911), передающих с большой убедительностью героические эпопеи русской военной истории. Он явился также учителем выдающихся советских баталистов М. Б. Грекова и М. И. Авилова. Кризис искусства в предреволюционные годы затронул и Б. ж., хотя менее, чем другие жанры. Видные русские баталисты этого времени (Н. С. Самокиш и др.), в отличие от художников упадочного западноевропейского и амер. искусства, сохранили ценные навыки реалистич. мастерства и использовали их в дальнейшем в развитии советского Б. ж.

Б. ж. в советском искусстве обладает принципиально новым качественным своеобразием. Это своеобразие обусловлено прежде всего тем, что советское батальное искусство впервые в истории художественной культуры основывается на ясном и единственном подлинно научном понимании сущности войн, на учении классиков марксизма-ленинизма о войнах справедливых и несправедливых, о защите социалистического отечества. Опираясь на эту научную теорию, правдиво отражая справедливый, освободительный характер войн Советского государства, всенародный патриотизм и героизм в защите Родины, единство армии и народа, советское батальное искусство проникнуто новым, высоким идейным содержанием, духом большевистской партийности в оценке изображаемых событий и является могучим средством воспитания народа в духе идей коммунизма и советского патриотизма. Ему решительно чужды такие пороки прежнего Б. ж., как официозный академизм или пацифизм.

Советский народ с его думами, чувствами и подвигами является основной и главной темой советского Б. ж. Батальные картины, скульптуры, рисунки, правдиво изображающие советского человека в бою, в момент наивысшего напряжения его физических и духовных сил, когда особенно ярко проявляется в нём любовь к Родине, ненависть к врагу и всесокрушающая воля к победе, поднимаются до раскрытия социалистической природы Советской Армии и всего советского строя.

Основным методом советских художников-баталистов является метод *социалистического реализма* (см.). Новое идейное содержание, задача правдивого показа действительности определяют весь строй художественных образов, ясную, простую и высокую реалистич. форму советского батального искусства. Советский Б. ж., выступая законным преемником лучших традиций мирового и, в первую очередь, русского реалистического батального искусства, неуклонно и последовательно развивается, представляя собой резкую противоположность выродившемуся Б. ж. в упадочном искусстве современного буржуазного общества.

Идейное руководство большевистской партии и советского правительства, В. И. Ленина и И. В. Сталина обусловило успехи в развитии всего советского искусства и, в частности, Б. ж.

Начиная со времени гражданской войны, руководство Вооружённых Сил страны (М. В. Фрунзе, К. Е. Ворошилов) содействовало объединению и идейному сплочению кадров художников-реалистов вокруг больших творческих задач, связанных с отображением героизма Красной Армии, а также способствовало организации больших художественных выставок, посвящённых юбилейным датам (5, 10, 15, 20, 25 и 30 лет) Советских Вооружённых Сил. Произведения советских художников, посвящённые нашей армии, были положительно отмечены И. В. Сталиным, посетившим вместе с членами Политбюро ЦК ВКП(б) выставку, организованную к 10-летию РККА (1928).

Подлинно народный характер тем о гражданской и Великой Отечественной войнах требует их правдивого и понятного раскрытия. Поэтому работа над батальной и военно-историч. темой была и является важнейшей школой творческой перестройки художников по пути социалистич. реализма, повышения мастерства и создания глубоко идейных, высокохудожественных произведений. Задача правдивого отображения войн Советского государства требовала показа различных сторон военной деятельности народа, в том числе партизанского движения и оборонной работы в тылу. Всё это не могло быть исчерпано Б. ж. в прежнем, узком значении этого понятия. Расширение границ Б. ж. привело к его обогащению чертами других жанров, в первую очередь психологизмом портретного и бытового жанров и широтой обобщения исторического жанра. Это расширение границ Б. ж. и возросшее его значение привлекли к батальной теме многих художников, работавших в самых разнообразных жанрах живописи, скульптуры и графики.

Значительное место занимала батальная тема с первых дней Октября в плакатах и «Окнах Роста», а позднее, в 30-х гг., также в иллюстрировании литературных произведений и сборников, посвящённых гражданской войне. Однако ведущая роль в формировании Б. ж. в советском искусстве принадлежит вплоть до начала Великой Отечественной войны живописцам. Советская батальная живопись родилась на полях гражданской войны. Её подлинным родоначальником был художник М. Б. Греков, привлечённый К. Е. Ворошиловым в Первую Конную армию. Обратившись сразу же после Великой Октябрьской социалистич. революции к теме гражданской войны, Греков и другие советские художники-реалисты сумели показать в ярких образах классовый, революционный смысл военных событий, их па-

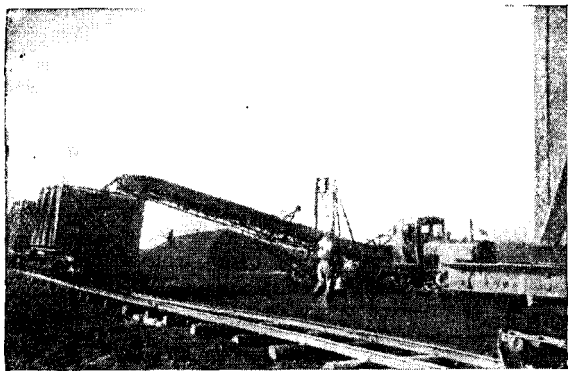
фос и роль народных масс в войне. Большие заслуги в развитии советского Б. ж. имела *АХРР* (см.), объединившая этих художников-реалистов в борьбе за советские тематические, в т. ч. батальные произведения.

Качественное своеобразие советского Б. ж. проявилось уже в картинах П. Д. Покаржевского «Красный дозор» (1923), М. И. Авилова «Прорыв Польского фронта Первой Конной армией» (1928), К. Ф. Юона «Проводы рабочих отрядов на фронт» (1927), Н. М. Никонова «Въезд передового отряда Красной Армии в Красноярск» (1923), И. А. Владимирова «Захват танков под Каховкой» (1927), Ф. С. Богородского «Матросы в засаде» (1927), Г. К. Савицкого «Первые дни Октября» (1929) и др. Отличаются большой силой обобщения картины о гражданской войне, созданные видным мастером Б. ж., участником ряда войн — Н. С. Самокишем. Но наиболее ярко своеобразие советского батального искусства проявилось в полотнах Грекова («В отряд к Будённому», 1923; «Бой под Егорлыкской», 1927, и др.). Греков — новатор, впервые в искусстве создавший подлинно народный образ Красной Армии эпохи гражданской войны. Картины Грекова прославляют народ, защищающий от белогвардейцев и интервентов первое в мире социалистическое государство. Бойцы и командиры Красной Армии, простые люди из народа, становятся героями его картин. Греков — один из основоположников социалистического реализма в живописи, создавший летопись воинских подвигов Первой Конной армии. В последние годы своей жизни он обобщил историч. победы Красной Армии в таких выдающихся произведениях, как «Тачанка» (1933), «Трубачи Первой конной» (1934), «На Кубань» (1934) и др. Последняя картина, изображающая неудержимое, преодолевающее все препятствия, наступательное движение Первой Конной армии, переносит зрителя в эпоху гражданской войны, даёт яркий образ Красной Армии, единства её бойцов и командиров.

Основы советского Б. ж., заложенные Грековым еще в период гражданской войны и в первые годы восстановительного периода, были продолжены и развиты в творчестве многих советских художников в годы сталинских пятилеток.

Утверждение социалистического реализма как основного метода советского искусства знаменовалось дальнейшими успехами баталистов в раскрытии социалистической природы Советской Армии, углублением художественных образов, ростом мастерства. Больших успехов достигли художники, показывая вдохновляющую и организующую роль большевистской партии в строительстве и победах Советских Вооружённых Сил. Эта тема нашла яркое воплощение у И. И. Бродского («Выступление В. И. Ленина перед войсками, отправляющимися на Польский фронт», 1932), М. И. Авилова («Приезд И. В. Сталина в Первую Конную армию в 1919 г.», 1933), М. Б. Грекова («И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов в окопах Царицынского фронта», 1934). Картина Авилова передаёт воодушевление народа и армии, охваченных единым порывом, единой волей к победе, воплощённой в партии большевиков и её вожде И. В. Сталине. В ряде произведений изображены полководцы сталинской школы—К. Е. Ворошилов, М. В. Фрунзе, С. М. Киров, Г. К. Орджоникидзе, С. М. Будённый, В. И. Чапаев, Н. А. Щорс, генералы и офицеры Советской Армии. Большая заслуга в создании образов советских полководцев принадлежит А. М. Герасимову, И. И. Бродскому и др. Внимание художников часто привлекают образы отдельных героев-борцов за коммунизм, их высокий моральный облик. В картинах, изображающих повседневную жизнь Советской Армии, художники показывают изменение облика солдата и офицера, рост технич. оснащения и боевой выучки Советской Армии за годы сталинских пятилеток. Изображение боевых эпизодов гражданской войны (напр. картина Н. С. Самокиша «Переход через Сиваш», 1935, удостоенная Сталинской премии в 1941) дополняется картинами и скульптурами, посвящёнными темам подготовки армии и флота в мирных условиях (П. И. Котов «Делегация красноармейцев на Кузнецкстрое», 1933; Г. Г. Нисский «Черноморский флот на манёврах», 1938; Г. К. Савицкий «На манёврах», 1938; Л. В. Шервуд «На страже», 1933). В эпоху Великой Отечественной войны и в послевоенный период под влиянием всенародного патриотич. подъёма почти все советские художники обращаются к батальной теме. Батальное искусство этого периода отличается широтой тематич. охвата жизни фронта. В нём отражены крупнейшие историч. битвы. Советские баталисты создают не только волнующую летопись военных лет, но и показывают высокий духовный облик советского патриота в боевой обстановке, стремясь к раскрытию в художественных образах всемирно-историч. смысла событий Великой Отечественной войны. Советские художники сражались на фронтах Великой Отечественной войны, проявляя мужество, отвагу и героизм. Многие из них награждены орденами и медалями, ряд художников (М. Гуревич, С. Абдуллаев и др.) удостоены звания Героя Советского Союза. Претворяя в жизнь указания И. В. Сталина о перестройке всей работы на военный лад, остававшиеся в тылу художники активно помогали фронту; они неоднократно выезжали на передовые позиции в поисках материалов. Большую работу по собиранию документальных материалов на фронтах и созданию батальных картин провела *Студия военных художников им. М. Б. Грекова* (см.), объединившая многих талантливых художников. Работа художников по собиранию творческих материалов о войне приняла небывалый в истории Б. ж. размах и послужила документальной основой для многочисленных живописных, графических и скульптурных композиций. В ряде произведений показан образ гениального полководца И. В. Сталина. Таковы картины Ф. П. Решетникова «Генералиссимус Советского Союза И. В. Сталин», 1948 (удостоена Сталинской премии в 1949); П. П. Соколова-Скаля «И. В. Сталин на фронте под Москвой в 1941 году», 1947; К. И. Финогенова «И. В. Сталин на оборонительных рубежах», 1947; В. Г. Пузырькова «И. В. Сталин на крейсере „Молотов“», 1949 (удостоена Сталинской премии в 1950); скульптура Н. В. Томского «И. В. Сталин», 1947, и др. Подвиги и победы Советской Армии отражены в картинах члена коллектива студии им. М. Б. Грекова — П. А. Кривоногова «На Курской дуге», 1949; «Победа», 1948 (удостоена Сталинской премии в 1949); «Корсунь-Шевченковский», 1944—45; В. Н. Яковлева «Под слободой Стрелецкой», 1942; П. П. Соколова-Скаля и А. И. Плотнова «Штурм Севастополя», 1944—47; Ф. С. Богородского «Слава павшим героям», 1945 (удостоена Сталинской премии в 1946); В. А. Серова, И. А. Серебряного и А. А. Казанцева «Прорыв блокады Ленинграда», 1943; М. И. Хмелько «Триумф победившей Родины», 1949 (отмечена Сталинской премией в 1950); в скульптурном барельефе Г. И. Мотовилова «Оборона Москвы», 1945, и др. Особое место в Б. ж. занимает картина Кукрыниксов «Конец», 1947—48 (удостоена Сталинской премии в 1949), к-рая красноречиво гово-

Удельный вес торфа в топливном балансе промышленности БССР составлял в 1939 — 67,5%. Добыча торфа широко механизирована; строятся торфобрикетные заводы



Механизированная погрузка торфа.

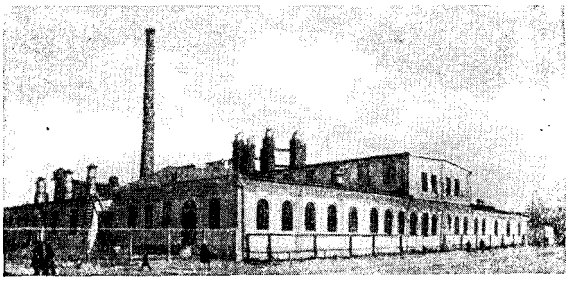
Производство электроэнергии выросло за время с 1913 по 1940 в 100 с лишним раз. При Советской власти построена крупная электростанция (Белгрэс им. Сталина) и ряд других электростанций. Построено и строится большое количество электростанций для электрификации колхозов.

Металлообрабатывающая и машиностроительная пром-сть Б. выпускает с.-х. машины, металлорежущие станки, машины для дорожного строительства и производства строительных материалов, торфодобывающие машины, гидротурбины, деревообрабатывающие станки, трубы, кровельное железо и другие металлоизделия. Производятся также предметы широкого потребления. В послевоенной пятилетке значительно возросла роль машиностроения. Созданы новые отрасли — производство автомобилей, тракторов, велосипедов, локомобилей и др.

Промышленность строительных материалов выпускает цемент, известь, кирпич, изразцы, оконное стекло и другие изделия. За годы Советской власти построен ряд механизированных кирпичных заводов. Работают два крупных цементных завода: кричевский в Могилёвской обл. (построен в годы Советской власти) и волковысский в Гродненской обл. В советские годы построен крупный завод оконного стекла в Гомельской обл. (Костюковка). В Минске строится крупный механизированный кирпичный завод, а в каждом районе республики создаются небольшие кирпичные и черепичные заводы.

Химическая промышленность перерабатывает древесину и другое сырьё. Лесохимич. производство даёт дёготь, уксусную кислоту и другие продукты. Из смолы вырабатывают канифоль, скипидар, флотационные масла. Гидролизный завод из отходов древесины производит спирт. Создан завод дубильных экстрактов. Наличие огромных запасов соли в Полесской обл. даёт возможность организации производства хлора, соды и других химических продуктов.

Лесная пром-сть Б. включает лесозаготовки, лесопиление, производство мебели, фанеры, спичек и бумаги. Она снабжает Донбасс крепёжным материалом. За годы Советской власти производство мебели увеличилось в Б. более чем в 50 раз. Заново создано производство строительных деталей. Значительное развитие получила деревообработка в Минской обл. (Борисовский фанерно-спичечный комбинат), Бобруйской обл. (деревообрабатывающий комбинат, мебельная фабрика в Бобруйске и др.) и



Пинская спичечная фабрика имени 17 сентября.

Гомельской обл. (спичечное и обозостроительное производство в Гомеле, производство фанеры и спичек в Речице). Высококачественная бумага производится в Добруше (Гомельская обл.), Шклове (Могилёвская обл.), Чашниках (Витебская обл.), в посёлке Альбертин (Барановичская обл.). В послевоенной пятилетке в Б. осуществлена значительная механизация заготовки и вывоза леса, увеличен выход деловой древесины, возросло производство мебели, созданы три домостроительных комбината в Витебске, Мозыре и Речице.

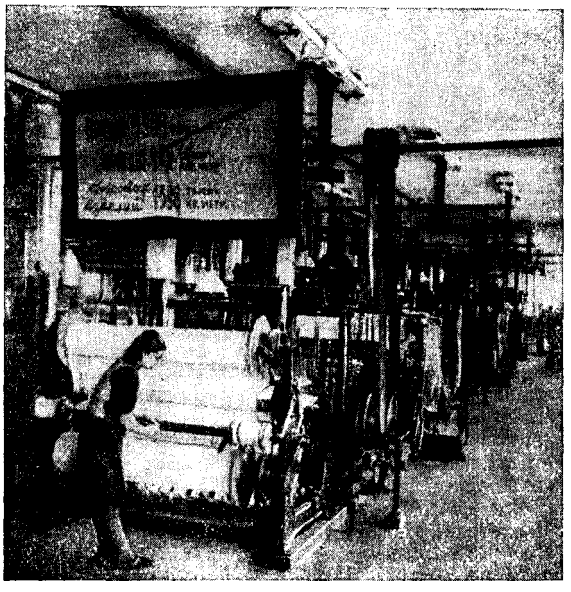
Текстильная пром-сть работает гл. обр. на местном сырье. В советские годы на севере Б. (в Витебской, Полоцкой и сев. районах Могилёвской обл.) созданы десятки заводов по первичной обработке льна. Помимо реконструкции и расширения



Новый тонкосуконный комбинат в Минске. В аппаратнопрядильном цехе.

старых льнопрядильных предприятий, в Орше построен крупный комбинат льняных тканей. В южных районах построены заводы по первичной обработке пеньки, а также предприятия по производству верёвок и канатов (крупнейшие из них в г. Ветке Гомельской обл.). В Б. имеется также ряд хлопчатобумажных и трикотажных предприятий. Трикотажное производство до Великой Отечественной войны было

весьма развито, особенно в Витебской области (фабрики «КИМ» и им. Клары Цеткин). Развито и валяльно-войлочное производство (крупнейшее предприятие в Минске). В послевоенной пятилетке созданы тонкосуконное производство (в Минске и Гродно) и коврово-плюшевый комбинат (в Витебске).



Новый коврово-плюшевый комбинат в Витебске. Плюшевый цех.

Кожевенно-обувная промышленность представлена рядом крупных хорошо оборудованных заводов. В Б. впервые создано производство хрома из свиных кож. В послевоенные годы восстановлены обувные фабрики в Минске, Гомеле, Витебске и других городах Б., вновь построена механизированная обувная фабрика в Гродно.

Швейная промышленность Б. была создана при Советской власти заново. За годы сталинских пятилеток в Минске, Витебске, Гомеле, Могилёве и Бобруйске введены в строй мощные швейные фабрики.

Пищевая пром-сть Б. очень разнообразна. В республике много мельниц, спиртовых и крахмалопаточных предприятий. За годы сталинских пятилеток были созданы: кондитерские предприятия (гл. обр. в Минске, Гомеле, Бобруйске), мясокомбинаты (крупнейшие в Минске, Орше), молочные, маслодельные, сыроваренные заводы; имеются макаронные предприятия (Борисов), жировой комбинат, вырабатывающий маргарин и мыло, пивоваренные заводы, табачные фабрики (Минск, Гродно, Витебск), маслобойные заводы (Витебск, Бобруйск, Барановичи), предприятия, выпускающие мясные и овощные консервы, сгущённое молоко (Рогачёв), дрожжи (Минск, Ошмяны), плодовые и ягодные вина и т.д. В Скиделе Гродненской области строится первый в Б. сахарный завод. В Полесской области намечен к строительству завод поваренной соли, в Лиде Гродненской области построен завод пищевых концентратов.

Стекольная промышленность кроме оконного стекла выпускает ламповое стекло, аптекарскую и парфюмерную посуду. Особенно славится сортовая посуда Борисовского завода имени Дзержинского и завода «Неман» в Барановичской области.

Большое значение имеют местная промышленность и промысловая кооперация, выпускающие главным образом предметы широкого потребления. Местная промышленность республиканского значения выпускает также машины (торфооборудование, деревообрабатывающие станки, гидротурбины, кирпичные прессы), различные металлоизделия, а также музыкальные инструменты. Имеются артели, занятые художественной керамикой и резьбой по дереву.

Огромные успехи в развитии социалистич. промышленности Б. были достигнуты под руководством коммунистической партии. Воспитанное партией новое, коммунистическое отношение к труду, социалистич. соревнование и его высшая форма — стахановское движение, наряду с технической реконструкцией, обусловили досрочное выполнение планов, систематический рост производительности труда и снижение себестоимости. Производительность труда по крупной промышленности превысила в 1940 уровень 1913 в 3,4 раза.

С большим воодушевлением трудящиеся Б. выполняют послевоенную пятилетку. План выпуска промышленной продукции за 1946—48 выполнен на 110% (по сумме планов трёх лет). В 1948 прирост промышленной продукции по сравнению с 1947 составил 44%. В итоге объём промышленной продукции республики, составлявший в 1945 лишь 20,1% довоенного уровня, достиг в 1948 66%.

Ряд отраслей промышленности (машиностроение, производство оконного стекла, кирпича, извести, шерстяных тканей и др.) превысил в 1948 довоенный уровень производства. Многие вновь построенные заводы дают новые виды продукции. Так, уже к концу 1948 автозавод собрал сотни тяжёлых автомашин, велосипедный завод выпустил более 20 тыс. велосипедов и т. д.

В западных областях Б. в 1949 валовая продукция промышленности превысила довоенный уровень в 2 раза.

**Сельское хозяйство.** За годы Советской власти с. х-во Б. подверглось глубокой социальной и технич. реконструкции. Победил колхозный строй. Обобществлённое и оснащённое самой передовой техникой сельское хозяйство стало более продуктивным и товарным по сравнению с дореволюционным периодом.

Белорусская ССР выделяется как район развитого льноводства, картофелеводства, при значительном развитии также зернового хозяйства и молочно-мясного животноводства. В 1939 доля восточных районов Б. в посевных площадях СССР составляла 2,4%, в посевах льна—11,2%, картофеля—8,2%. В 1940 на территории восточных областей республики было более 10 тыс. колхозов, объединявших 93,4% крестьянских хозяйств. Колхозы обслуживались 271 МТС, в к-рых насчитывалось несколько тысяч тракторов. В балансе тягловой силы колхозов тракторный парк МТС составлял 60%. МТС выполняют в восточных областях Б. более 80% основных сельскохозяйственных работ. В западных областях завершается процесс коллективизации сельского хозяйства. Организовано свыше 4 тыс. колхозов. Колхозы западных областей обслуживаются 128 вновь созданными МТС. В 1948 в Б. было 98 совхозов, преимущественно молочных и свиноводческих.

Земельные угодья. Пашня (на 15 ноября 1947) составляет в Б. 29,1% всей территории республики, сенокосы — 14,1%, выгоны и пастбища — 7,0%, огороды — 2,2%, сады — 0,7%, под постройками — 0,8%, кустарники — 4,6%, общая лесная площадь — 27,2%, болота (исключая заболоченные луга и леса) — 5,8%, под водой—1,3% и пр. угодья—7,2%.

За годы Советской власти в восточных областях, в связи с мелиорацией и другими мероприятиями, заболоченность лугов сократилась до 40% их площади. В западных же областях удельный вес заболоченных лугов пока еще превышает 56%; в Полесье заболоченные луга составляют более 65%. В областях Полесья на 1 *га* пашни приходится 1,6—2,0 *га* лугов и сенокосов, в смежных с Полесьем областях и на севере БССР—0,7—0,9 *га*, а в Гродненской, Барановичской и Могилёвской областях —0,36—0,5 *га*.

В вост.части Б. наиболее лесисты Полесская, Минская и Бобруйская обл. Наименее лесиста Витебская область. В ряде районов Полесья лесистость превышает 50%.

Болота в Б. (исключая заболоченные леса и луга) занимают св. 1 млн. *га* (а вместе с заболоченными землями — более 4 млн. *га*). Они расположены гл. обр. в бассейне Припяти, а также в бассейнах Западной Двины и Немана. Наиболее высока заболоченность в Пинской (ок. 20% территории) и в Полесской областях, расположенных в Полесской низменности. В этих областях сосредоточено ок. 40% всех заболоченных земель республики.

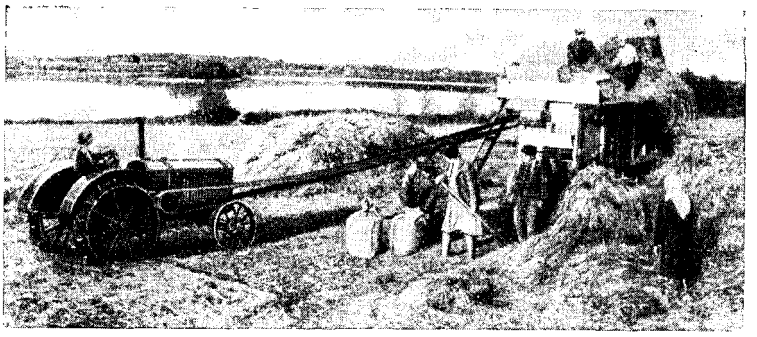
До Великой Отечественной войны в восточных областях Б. было осушено 270 тыс. *га* заболоченных земель. Однако в годы немецкой оккупации эти земли были заброшены. В послевоенное время они восстановлены и ведутся мелиоративные работы по дальнейшему осушению заболоченных земель Белорусского Полесья. Осушение Полесской низменности даст сельскому хозяйству Б. миллионы гектаров плодородных земель. Связанное с осушением регулирование рек создаёт возможность лучшего транспортного использования бассейна Припяти, а также постройки ряда гидростанций.

Полеводство. Следующая таблица указывает на значительное улучшение структуры земледелия в восточных областях Б. и на рост удельного веса более интенсивных технических и высокоценных пищевых культур за годы Советской власти.

Посевная площадь восточных областей Б. (в %).

| Культуры | 1913 | 1940 |
|---|---|---|
| Вся посевная площадь | 100,0 | 100,0 |
| В т. ч. зерновые | 79,5 | 62,5 |
| Рожь озимая | 43,7 | 25,4 |
| Пшеница озимая | 0,6 | 1,6 |
| Пшеница яровая | 0,8 | 4,5 |
| Ячмень | 7,8 | 7,6 |
| Овёс | 18,5 | 14,0 |
| Гречиха | 5,0 | 4,0 |
| Технические культуры | 3,5 | 7,5 |
| В том числе: | | |
| Лён | 2,8 | 6,4 |
| Конопля | 0,7 | 0,6 |
| Картофель | 12,6 | 19,3 |
| Овощи | 0,9 | 1,1 |
| Кормовые культуры | 3,5 | 9,6 |

Сбор зерновых в результате роста урожайности превысил дореволюционный уровень (в 1937 зерновых было собрано на 21% больше, чем в 1913). За годы Советской власти выросли и продолжают расти посевы пшеницы, особенно яровой. Гречиха и просо



Молотьба в колхозе им. Куйбышева Полоцкой области.

возделываются больше всего на юге. Посевы же овса и ячменя сконцентрированы гл. обр. в северной части республики.

Б. один из важнейших льноводческих районов СССР. Льноводы Б. снабжают сырьём текстильную и маслобойную промышленность БССР и отчасти промышленность других республик СССР. Посевы льна сосредоточены в северной части республики, а в южных районах наряду со льном возделывают коноплю, махорку и другие культуры. Особенно обильны урожаи конопли на осушенных торфяниках.



Сбор и упаковка яблок в колхозе «Чырвоная змена» Минской области.

По насыщенности посевами картофеля Б. занимает одно из первых мест в СССР. Площади посева картофеля значительно выше в южных и централь-

ных районах, чем в северных, где условия более благоприятны для льноводства.

Кормовые культуры состоят главным образом из многолетних трав. Большое распространение на севере Б. посевов клевера объясняется тем, что клевер является лучшим предшественником льна. В ближайшие годы, в связи с широким внедрением и освоением травопольных севооборотов, площади под кормовыми культурами значительно увеличатся и равномерно разместятся по всем областям БССР.

В зап. областях Б. в 1940 зерновые культуры занимали 72% всех посевов, технические культуры — 3,6%, картофель — 15,4%, кормовые — 6,2%. Это отражало более экстенсивный в то время характер земледелия зап. областей по сравнению с вост. областями, где уже победил колхозный строй и были введены правильные севообороты. Механизация труда в вост. районах дала возможность интенсифицировать хозяйство путём широкого внедрения технических и других культур.

За годы Советской власти в Б. сильно выросло садоводство. Если с 1888 по 1913 ежегодный прирост площади садов Б. составлял в среднем 340 *га* (причём свыше 60% площади садов принадлежало помещикам), то с 1926 по 1940 площадь садов увеличилась в БССР с 21 тыс. до 82 тыс. *га*, т. е. ежегодный прирост в среднем составлял более 4 300 *га*.

Первая послевоенная пятилетка наметила дальнейший рост социалистического земледелия Белоруссии. К концу послевоенной пятилетки посевная площадь картофеля, технических и кормовых культур должна превзойти довоенный уровень. Структура посевной площади меняется следующим образом (по всей Б. в %):

| Культуры | 1940 | 1950 (план) | Культуры | 1940 | 1950 (план) |
|---|---|---|---|---|---|
| Зерновые . . | 66,6 | 60,3 | Картофель и овощи . . . | 19,0 | 20,1 |
| Технические | 6,1 | 6,5 | Кормовые . . | 8,3 | 13,1 |

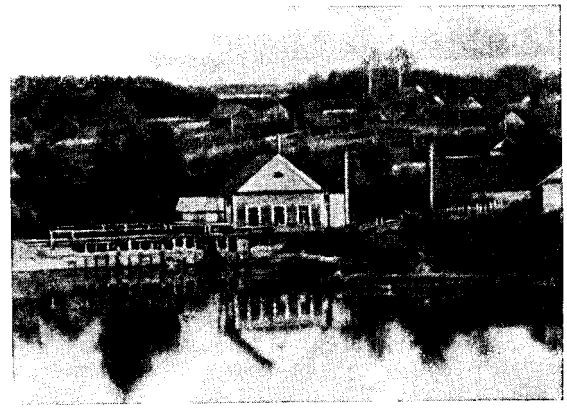
В послевоенное время в сельском хозяйстве Б. внедряются сахарная свёкла (главным образом в Гродненской обл.), кукуруза (в Гомельской, Брестской и в областях Полесья), чумиза, канатник и цикорий. Создаётся новая отрасль с. х-ва — каучуководство. Значительно расширяются посевы пшеницы. Принимаются меры к дальнейшему росту вокруг крупных городов и промышленных центров республики картофельноовощных и животноводческих баз. Широко развивается парниково-тепличное хозяйство.

В послевоенное время в значительной мере устраняются недостатки довоенной структуры посевов в зап. областях Б. Об этом свидетельствуют данные нижеследующей таблицы:

Структура посевной площади в западных областях (в %).

| С.-х. культуры | 1940 | 1950 (план) |
|---|---|---|
| Зерновые | 72,0 | 63,05 |
| Технические | 3,6 | 5,91 |
| В том числе: | | |
| Лён | 3,1 | 5,06 |
| Сахарная свёкла | — | 0,46 |
| Табак | 0,01 | 0,30 |
| Картофель | 15,4 | 8,58 |
| Кормовые | 6,2 | 11,26 |

Благодаря помощи партии и правительства, уже к 1949 посевная площадь в Б. достигла 91,6% довоенной, посевы зерновых — 96,1%, а картофеля — 99,4%; посевы же люпина в 7 раз превысили довоенный уровень. Рост урожайности дал увеличение и валового сбора, к-рый по зерновым культурам уже достиг довоенного уровня. Республика сдала государству в 1948 на 2 млн. пудов хлеба больше, чем было предусмотрено планом, и на 3,6 млн. пудов больше, чем в 1940.



Гидроэлектростанция колхоза «Новый шлях» Минского района Минской области.

Объём тракторных работ превысил в 1948 уровень 1940 на 4%, а средняя выработка на один условный 15-сильный трактор составила 400 *га* против 273 в 1940. Превышен довоенный уровень и по электрификации сельского хозяйства. В 1949 в БССР работало 333 сельские гидроэлектрические и тепловые электростанции и было сдано в эксплуатацию 1 874 *км* линий электропередач.

Большую роль в подъёме социалистич. земледелия Б. играет передовая советская агробиология. Широко применяются методы академика Т. Д. Лысенко по яровизации зерновых культур, картофеля, овощных культур, а также разработанный под его руководством способ дополнительного опыления с.-х. культур и другие мероприятия. На основе метода мичуринской агробиологии Институт социалистического сельского хозяйства Академии наук БССР вывел высокоурожайные сорта проса, безалколоидного люпина и других культур. Институтом биологии Академии наук БССР мичуринские методы применены при выведении новых сортов плодовых и декоративных деревьев, а также ряда сельскохозяйственных культур. Заозерская опытная станция полеводства вывела новые сорта пшеницы, гороха, картофеля. Лошицкая плодо-овощная станция вывела ряд новых сортов яблонь, груш, вишен, слив и других плодовых деревьев. Горецкая сельскохозяйственная академия вывела новый сорт голосеменной тыквы как масличной и кормовой культуры.

Животноводство. В животноводстве Б. преобладают крупный мясо-молочный рогатый скот и свиньи. Разводятся также овцы и козы. В качестве рабочего скота служит главным образом лошадь; волов используют для работы больше всего в южных районах.

В период сплошной коллективизации троцкистско-бухаринские и националистические вредители,

бывшие кулаки нанесли огромный ущерб животноводству. Но после того, как процесс коллективизации был завершён, животноводство в республике стало быстро развиваться. Поголовье обобществлённого скота колхозов из года в год увеличивалось. С 1935 по 1940 количество лошадей выросло на 40,1%, крупного рогатого скота на 55,7%, в том числе коров на 75,1%, свиней на 11,8%; поголовье же овец выросло за то же время в 3,6 раза. Появилось значительное количество породистого, высокопродуктиввого скота. По количеству крупного рогатого скота на первом месте в 1940 стояли области Полесья и прилегающие к ним районы полесского типа, где обеспеченность естественными сенокосами и пастбищами наиболее высокая.

Свиноводство развивается во всех областях республики и особенно в средней полосе. В восточной части Б. свиноводство наиболее развито в Минской и Бобруйской областях. В 1938 поголовье свиней в республике составляло 7,6 % общесоюзного поголовья и на каждое хозяйство колхозника в Б. приходилось в среднем по две свиньи. В Б. хорошо развито также овцеводство. В послевоенные годы придаётся особое значение увеличению количества тонкорунных пород овец. В восточных областях поголовье овец распределено более или менее равномерно, исключение составляет Гомельская обл., где овец меньше, чем в других областях. Среди западных областей овцеводство лучше развито в Гродненской и Пинской областях.

Послевоенный пятилетний план предусматривает увеличение поголовья крупного рогатого скота за время с 1946 по 1950 на 80%, свиней в 3,5 раза и овец в 3,3 раза. В послевоенное время в каждом колхозе создаётся птицеводческая ферма. Для улучшения породности птицы организуются инкубаторные птицеводческие станции. В 1948 республика перевыполнила государственный план развития животноводства. Продуктивность скота значительно увеличилась. Осуществляя постановление партии и правительства о трёхлетнем плане развития животноводства (1949—51), большевики Б. поставили задачу увеличить к концу 1951 продукцию животноводства республики в 1,5 раза. За высокие производственные результаты в области полеводства и животноводства, достигнутые в 1947—1949, правительство Союза ССР наградило орденами и медалями 1 914 лучших работников сельского х-ва Б. и 19 из них присвоило высокое звание Героя Социалистического Труда.

Лесное хозяйство. До Великой Октябрьской социалистич. революции свыше 75% лесов Б. принадлежало помещикам и удельному ведомству. Леса хищнически вырубались. За время 1883—1914 ежегодно производилось лесопозобновление в среднем на площади всего 400 *га*. За годы первой мировой войны в связи с немецкой и белопольской оккупацией в Б. были хищнически вырублены большие площади леса, особенно вблизи железных дорог. После Великой Октябрьской социалистической революции в Б. восстановлено 310 тыс. *га* леса, организован тщательный уход за лесами и повышена их продуктивность.

Во время Великой Отечественной войны немецкие захватчики вырубили в Б. 580 тыс. *га* леса и уничтожили имущество лесохозяйственных организаций. Послевоенная пятилетка предусматривает лесовозобновление на площади в 189 тыс. *га*. Лесовозобновительные работы проходят с большим успехом. Только за первое полугодие 1948 произведены посев и посадка леса на площади в 40 тыс. *га*, т. е. в 100 раз больше, чем в среднем за год до Великой Октябрьской социалистич. революции. В 1947 лесопокрытая площадь составляла 19,7% территории республики, а в 1949 — уже 22,6%.

При лесовозобновлении внедряются сосна, дуб, ясень, клён, лиственница, а также тополь, бархатное дерево, маньчжурский орех, бородавчатый бересклет и другие деревья. Облесение имеет особое значение для юго-вост. части Б., где много песков. Большие работы проводятся по посадкам деревьев, в том числе плодовых, вдоль дорог и во всех населённых пунктах.

**Транспорт.** Густота железных дорог в Белоруссии — 29,8 *км* на 1 000 *км*². Протяжённость железных дорог Б. увеличилась в восточных областях с 1,9 тыс. *км* в 1913 до 3,1 тыс. *км* в 1937. В западных же областях за время их оккупации панской Польшей была построена лишь одна линия Воропаево - Друя, протяжённостью в 89 *км*. Протяжённость железных дорог по всей Б. в 1940 составляла 6,2 тыс. *км*.

Железные дороги Б. обеспечивают связи центральных и восточных районов Советского Союза со всеми областями БССР, с Прибалтийскими республиками, Калининградской областью, а также с Польшей и западноевропейскими государствами. Железнодорожный транспорт Б. играет существенную роль и в связях южных районов СССР, в первую очередь Украинской ССР, с Ленинградом и республиками Прибалтики.

Протяжённость судоходных рек Б. составляет свыше 3 тыс. *км*, а сплавных рек — около 6 тыс. *км*. По рекам БССР перевозятся с С. на Ю. в основном лесные материалы, а с Ю. на С. — хлеб, уголь, металл и другие грузы. Интенсивно используется для речных перевозок Днепровско-Бугский канал, который был переоборудован при Советской власти.

За годы Советской власти в Б. осуществлено большое дорожное строительство. В годы сталинских пятилеток проведена широтная автомагистраль Москва — Минск, в широтном же направлении проведено шоссе Рославль — Брест, являющееся частью магистрали Москва — Варшава. В меридиональном направлении проходит имеющая большое значение дорога Витебск — Гомель. Кроме перечисленных, в республике построен и ряд других автомобильных дорог. В советские годы в Б. созданы крупный автомобильный парк (насчитывавший в 1940 в 93 раза больше автомобилей, чем в 1928) и мощная база по ремонту и техническому обслуживанию автотранспорта. Построены авторемонтные заводы и мастерские, бензоколонки, крупные гаражи и т. д. Транспорт Б. перевозит огромное количество грузов.

Из центральных районов РСФСР Белоруссия получает оборудование, металлические изделия, минеральные удобрения и другие грузы. Из Украинской ССР в Белоруссию поступает каменный уголь, хлеб, сахар, металлы. В свою очередь, БССР вывозит в братские республики сельскохозяйственные машины, металлорежущие станки, лесные грузы (70% их вывозилось в УССР), одежду, бельё, обувь, льноволокно, льняную пряжу, спички, стекло, спирт, картофель, мясо и пр.

По плану первой послевоенной пятилетки, железнодорожный транспорт, в значительной части разрушенный оккупантами, полностью восстанавливается. В послевоенное время на ряде железнодорожных линий укладываются тяжёлые рельсы, вводится автоблокировка, расширяется станционное и ремонтное хозяйство.

Автомобильный парк республики быстро растёт и по числу машин значительно превосходит уровень 1940. В период 1946—50 в БССР проведены капитальный ремонт и дальнейшая реконструкция шоссейных дорог. Организуется судоходство на малых реках и озёрах.

**Рост материального благосостояния трудящихся.** За годы сталинских пятилеток неуклонно растёт материальное благосостояние трудящихся Б. Социалистическая индустриализация и сплошная коллективизация с. х-ва ликвидировали безработицу в городе и нищету в деревне. Уже к 1937 количество рабочих и служащих во всех отраслях народного хозяйства БССР достигло 636,2 тыс. человек, превысив более чем вдвое уровень 1928, а их средняя годовая зарплата выросла за это время в 4,5 раза. Розничный товарооборот вырос к 1940 против 1928 почти в 20 раз, а оборот системы общественного питания — более чем в 90 раз.

Резко изменился облик населённых пунктов республики. В городах были построены благоустроенные жилые и общественные здания. Минск стал одним из красивейших городов Советского Союза. В Минске были построены такие замечательные по своей архитектуре здания, как Дом правительства, Дом офицеров, Дворец пионеров, библиотека имени Ленина, университетский и клинический городки.

Жилищный фонд в городах и районных центрах Б. составлял к началу 1941 ок. 11 млн. $м^2$. Была расширена, а в ряде городов заново проведена сеть водопровода и канализации. В Минске заново создано трамвайное сообщение, а витебская трамвайная сеть была реконструирована и значительно расширена. Выполнены большие работы по озеленению городов, уличному освещению и замощению улиц. Построены электростанции, бани, механизированные прачечные, гостиницы и т. д.

Неузнаваема стала белорусская деревня. Одним из важнейших мероприятий Советской власти было сселение хуторов в 1939—41 (в 1938 их было 190 тыс.). В колхозах построено до войны большое количество жилых домов и общественных зданий. Доходы колхозников росли с каждым годом. Городская мебель, домашние библиотеки, велосипеды, патефоны, радиоприёмники и другие предметы культурного обихода прочно вошли в быт колхозников. Сравнение бюджетов колхозников за 1937/38 с бюджетом высшей по размерам потребления группы единоличников в 1924/25 показывает, что колхозники в 1937/38 потребляли значительно больше, чем зажиточные единоличники в 1924/25: яиц — на 64,9%, сахара — более чем в 3 раза, пшеничной муки — на 77% и т. д.

Немецко-фашистские захватчики нанесли огромный ущерб городам и сёлам республики. Разрушено подавляющее большинство коммунальных предприятий и св. 70% городского жилого фонда. В деревне фашистские варвары сожгли 1 200 тыс. построек, в том числе свыше 420 тысяч домов колхозников и 500 тыс. общественных построек колхозов. Разрушенные города и населённые пункты быстро восстанавливаются.

В послевоенной пятилетке материальное благосостояние трудящихся Б. систематически растёт. Уже к 1948 численность рабочих и служащих выросла по сравнению с 1945 в 1,5 раза, фонды их зарплаты — более чем в 2 раза, а средняя зарплата — на 40%. В городах и посёлках городского типа Б. за 4 года (1946—49) восстановлено и вновь построено 2,7 млн. $м^2$ жилой площади. В 1949 протяжённость водопроводной сети уже превзошла довоенный уровень, был восстановлен минский и витебский трамвай. Закончено переселение крестьян из землянок в новые благоустроенные дома. В сельских местностях построено 420 тыс. домов, в которые вселилось более 2 млн. крестьян.



Новые дома колхоза им. Тельмана Брагинского района Полесской обл.

Значительно увеличились ассигнования на социально-культурные мероприятия. За счёт государства семьям погибших воинов Советской Армии и семьям партизан, а также инвалидам Великой Отечественной войны построено больше 2 тыс. домов. Денежная реформа и отмена карточной системы, снижение цен на продукты и товары значительно увеличили реальную заработную плату рабочих и служащих в 1948, по сравнению с предыдущим годом более чем в 2 раза. Быстро растёт товарооборот. Цены на колхозных рынках на сельскохозяйственные продукты снизились в 1948 в 2,5 — 3 раза по сравнению с 1947. В результате нового, произведённого в 1950 снижения цен материальное благосостояние трудящихся выросло ещё больше.

*Лит.:* Панамарэнка П. К., Справаздачны даклад XVIII з'езду КП(б)Б 15 мая 1940 г., Мінск, 1940; его же, Аб адпаўленні пасеўных плошчаў і павышэнні ўраджайнасці ў калгасах Беларусі, Мінск, 1946; его же, Трыццаць год Совецкай ўлады ў Беларусі, 2 выд., Мінск, 1949; Клещев А. Е., О 30-летии Белорусской Советской Социалистической Республики. Доклад, Минск, 1949; Резолюция XIX съезда Коммунистической партии (большевиков) по отчету ЦК КП(б) Белоруссии, Минск, 1949; Белорусская ССР в цифрах к 10-летию существования БССР. 1919—1929, Минск, 1929 (БССР. Центр. стат. упр.); БССР. Эканоміка-статыстычны даведнік, Менск, 1931; Итоги выполнения первого пятилетнего плана развития народного хозяйства БССР, Минск, 1933 (Гос. план. комиссия при СНК БССР); Социалистическое строительство БССР за годы второй пятилетки. [Стат. материалы], Минск, 1939; Малинин С. Н., Развитие промышленности Белорусской ССР, Минск, 1948; Заходняя Беларусь пад панекім гнётам і яе вызваленне, пад рэд. акад. Н. М. Нікольскага і І. Ф. Лочмеля, Мінск, 1940; Закон аб пяцігадовым плане аднаўлення і развіцця народнай гаспадаркі Беларускай ССР на 1946—1950 г.г., Мінск, 1946; Социалистическое народное хозяйство Белорусской ССР, Минск, 1949; Переход В. И., Социалистическое лесное хозяйство БССР за 30 лет, «Лесное хозяйство», 1949, № 5; Россия, под ред. В. П. Семенова Тян-Шанского, т. 9, СПБ, 1905.

### X. Здравоохранение.

В 1913 на территории Б. (без зап. областей) было всего 3 103 больничные койки, из них в городах 2 457 и в сельских местностях 646 коек. Незначительная специализированная медицинская помощь существовала в губернских городах, но эта помощь доступна была только имущим классам. Сельское

население было совершенно лишено квалифицированной медицинской помощи. Специальных видов медицинского обслуживания (рентгенологического, лабораторного и физиотерапевтического) почти не было.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции в БССР была создана большая сеть специализированных медико-санитарных учреждений; созданы совершенно новые типы лечебно-профилактических учреждений: диспансеры, учреждения по охране материнства и детства, здравпункты на предприятиях, санитарно-эпидемические учреждения и др. Особенно высокого уровня здравоохранение в БССР достигло за годы сталинских пятилеток, что видно из следующей таблицы:

| Годы | Число больниц | Число коек в них |
|---|---|---|
| 1913 | 116 | 4 603 |
| На 1 янв. 1941 | 503 | 29 628 |

Из таблицы видно, что число больничных коек в Белоруссии по сравнению с 1913 возросло в 6,4 раза.

Амбулаторно-поликлиническая помощь. В дореволюционной Белоруссии были лишь небольшие амбулатории с 1—2 врачами и фельдшерско-акушерскими пунктами. Специализированных диспансеров не было вовсе. Рост сети амбулаторно-поликлинич. учреждений за годы Советской власти характеризуют следующие данные:

| Название учреждений | 1913 | 1940 |
|---|---|---|
| Врачебные амбулатории и поликлиники: | | |
| а) в городах | 24 | 234 |
| б) в сельской местности | 104 | 660 |
| Туберкулёзные диспансеры и пункты | 2 | 47 |
| Кожно-венерологич. диспансеры и пункты | — | 64 |
| Прочие диспансеры | — | 5 |
| Фельдшерско-акушерские пункты | 224 | 1 245 |

В городских амбулаториях и поликлиниках в 1940 работало 1 500 врачей по разным специальностям, т. е. в 30 раз больше, чем в 1913. Организованы диспансеры по борьбе с кожно-веническими заболеваниями и злокачественными новообразованиями. Пропускная способность городских амбулаторий и поликлиник, по сравнению с дореволюционным периодом, возросла в 16 раз, а врачебная помощь на дому в 466,7 раза. Широкое развитие получили зубоврачебная помощь и зубопротезирование, к-рые в дореволюционной Б. были только в городах в виде кабинетов частнопрактикующих зубных врачей. В 1940 был 801 зубоврачебный кабинет. В 1913 на сельский врачебный участок приходилось свыше 50 000 жителей, а в 1940—8—10 тыс., что значительно приблизило врачебную помощь к колхозному крестьянству. Медико-санитарное обслуживание на промышленных предприятиях осуществлялось в 1940 114 врачебными и 247 фельдшерскими здравпунктами. В 1940 было 173 станции скорой помощи.

Охрана материнства и детства. Значительны достижения советского здравоохранения БССР в области охраны материнства и детства, что видно из следующих данных (в 1913 ниже перечисленных учреждений не было совсем).

| Название учреждений | 1940 |
|---|---|
| Женские и детские консультации | 226 |
| Молочные кухни | 56 |
| Постоянные ясли | 493 |
| Мест в них | 21 417 |
| Мест в сезонных яслях | 167 437 |
| Детские амбулатории и поликлиники | 18 |

Охрана материнства обеспечивается в БССР широкой сетью родильных домов и родильных отделений, женских и детских консультаций и общей сетью лечебно-профилактич. учреждений. Сеть родильных коек в БССР за годы Советской власти возросла в 16,2 раза: в 1913—215 родильных коек, а в 1941—3 495 коек. Родильная помощь на селе оказывается как в больнице, так и на дому врачами и акушерками врачебных участков и фельдшерско-акушерских пунктов. В 1913 96,5% рожениц обходилось без медицинской помощи, а в 1940 охват медицинской помощью рожениц составил около 80%. За годы Советской власти смертность от послеродовых заболеваний инфекционного характера снизилась больше чем в 10 раз.

Санитарная и противоэпидемическая организация. В дореволюционной Б. не существовало единой государственной системы санитарной организации. За годы социалистич. строительства органами здравоохранения БССР создана мощная сеть санитарных учреждений. В 1941 в БССР работало 139 санитарно-эпидемиологич. станций с санитарно-бактериологич. лабораториями и 49 малярийных станций и пунктов.

Санаторно-курортная помощь. В дореволюционной Б. курортов, санаториев и домов отдыха не было совершенно. После Великой Октябрьской социалистической революции проведена большая работа по организации санаторно-курортного лечения и отдыха трудящихся. В 1941 в БССР только в ведении органов здравоохранения был 31 санаторий на 2 058 коек. Из общего числа санаторных коек для детей было выделено 1 208 коек. Кроме того, в ведении профсоюзов было свыше 1000 санаторных коек и ок. 3000 коек в домах отдыха. Всей сетью курортно-санаторных учреждений ежегодно обслуживается в БССР свыше 50000 чел.

Медицинские кадры, их подготовка и усовершенствование. В 1913 в Б. было всего 495 врачей, а в 1940—4150 врачей, т. е. в 8,4 раза больше. Среднего медицинского персонала в 1913 было 980 чел., а в 1941—18 278 чел.

До Великой Октябрьской социалистич. революции в Б. не было ни одного высшего медицинского учебного заведения, существовала лишь одна фельдшерская школа в г. Могилёве, выпускавшая 30—35 фельдшеров в год. В 1941 открыто 2 медицинских института (в гг. Минске и Витебске) и 33 средних медицинских учебных заведения. Был создан Белорусский ин-т усовершенствования врачей. В 1940 работало 9 научно-исследовательских медицинских ин-тов.

Бюджет здравоохранения с каждым годом значительно увеличивается, что видно из следующих данных:

Расходы на здравоохранение (в млн. руб.).

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1927 | 11,2 | 1940 | 373,1 |
| 1932 | 35,2 | 1948 | 557,9 |

Сверх того, на подготовку медицинских кадров израсходовано в 1948 52,3 млн. руб. Такие значительные ассигнования на здравоохранение обеспечили указанный рост медицинских учреждений и медицинских кадров.

Успехи в обеспечении медицинской помощью в западных областях БССР. До воссоединения белорусского народа в единое Советское государство здравоохранение в западных областях Б. находилось на исключительно низком уровне. О коренном преобразовании обеспечения медицинской помощью населения западных областей после 17 сентября 1939 говорят следующие данные:

| Название учреждений | На 17 сент. 1939 | На 1 янв. 1941 |
|---|---|---|
| Больницы и родильные дома | 66 | 248 |
| Врачебные амбулатории и поликлиники | 189 | 375 |
| Детские и женские консультации | 19 | 75 |
| Фельдшерско-акушерские пункты | — | 320 |
| Туберкулёзные диспансеры и пункты | 1 | 25 |
| Кожно-венерологич. диспансеры и пункты | 1 | 34 |
| Мест в постоянных яслях | — | 1 292 |

Медицинских учебных заведений на территории зап. областей совершенно не было, а уже в 1940 открыто 6 средних медицинских школ.

Гитлеровскими захватчиками за время оккупации было варварски разрушено более 80% лечебно-профилактических учреждений, а самое ценное оборудование лечебных учреждений уничтожено или вывезено в Германию. Размер ущерба, нанесённого учреждениям здравоохранения, по данным Государственной чрезвычайной комиссии, определён в 598 млн. руб. В 1944 после освобождения территории БССР от немецких захватчиков началось быстрое восстановление сети здравоохранения. За истекшие 5 лет не только достигнут довоенный уровень, но по основным видам лечебных и профилактических учреждений он уже превышен (см. табл.).

| Показатели | 1940 | 1 янв. 1945 | 1 янв. 1946 | 1 янв. 1949 | %% отношения 1949 к 1940 |
|---|---|---|---|---|---|
| Больницы (без психиатрич.) | 496 | 419 | 579 | 621 | 121,5 |
| Коек в них | 27 285 | 20 748 | 23 345 | 26 080 | 95,0 |
| В т. ч. на селе | 4 894 | 4 648 | 5 495 | 6 320 | 129,1 |
| Поликлиники и амбулатории | 894 | 773 | 810 | 873 | 97,7 |
| В т. ч. на селе | 660 | 593 | 612 | 638 | 96,7 |
| Тубдиспансеры | 25 | 15 | 16 | 26 | 100,0 |
| Вендиспансеры | 27 | 14 | 18 | 26 | 92,6 |
| Женские и детские консультации | 226 | 171 | 207 | 249 | 108,4 |
| Сан.-эпидемические станции | 139 | 192 | 196 | 214 | 139,6 |

Восстановлены два медицинских ин-та в Минске и Витебске, Институт усовершенствования врачей, 8 медицинских научно-исследовательских ин-тов и 22 средние медицинские школы. За послевоенные годы построено и восстановлено в БССР значительное количество районных и городских больниц, поликлиник и других специальных медицинских учреждений, а в ближайшие годы строительство медицинских учреждений будет развёрнуто в более широких размерах.

*Лит.:* Четвертая сессия Верховного Совета БССР 25—27 апреля 1940. Стенографич. отчет, [Минск], 1941 (стр. 124—130); Вторая сессия Верховного Совета Белорусской ССР второго созыва, 9—11 июля 1947 г. Стеногр. отчет, Минск, 1949 (стр. 59—65); Могилевчик З. К., Основные задачи оздоровления городов и сел Белорусской ССР в процессе их восстановления и реконструкции, «Гигиена и санитария», 1948, № 4; Горфин Д. В., Санитарное состояние и организация медицинской помощи в западных областях УССР и БССР в прошлом и настоящем, «Врачебное дело», 1940, № 3.

## XI. Народное образование, культурно-просветительные учреждения, печать и радиовещание.

До Великой Октябрьской социалистической революции Б. была одной из самых отсталых в культурном отношении зап. окраин царской России. Школ с обучением на белорусском языке совершенно не было. Сеть русских школ была незначительна, 82% населения Б. было неграмотным. В 1914 в Б. насчитывалось 4 176 общеобразовательных школ, в т. ч.: 4 043 начальных, 77 неполных средних (городские училища и прогимназии), 56 средних школ (гимназии). Высших учебных заведений не было ни одного. Во всех общеобразовательных школах Белоруссии в 1914 обучалось всего 266 тыс. учащихся, в т. ч. 247 тыс. в начальной школе и 19 тыс. в городских



Здание Гомельского педагогического института имени Чкалова, восстановленное после разрушения немецкими оккупантами.

училищах, прогимназиях и гимназиях. Вся «система» народного образования при царизме была рассчитана на то, чтобы доступ в среднюю школу для рабочих и трудящегося крестьянства был затруднён.

За годы Советской власти, в результате осуществления ленинско-сталинской национальной политики,

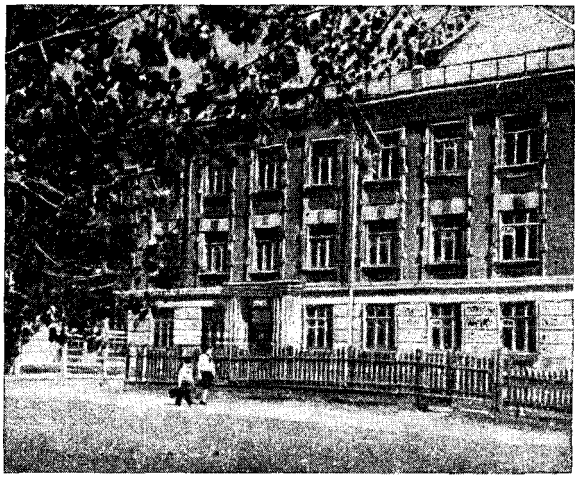
БССР превратилась в одну из культурнейших республик Советского Союза. Она покрылась густой сетью общеобразовательных школ, специальных средних и высших учебных заведений, культурно-просветительных и научных учреждений; было введено обучение на родном языке. Грамотность населения особенно сильно повышалась с 1930 в результате огромного роста числа школ и ликвидации неграмотности взрослых. В 1939 процент грамотности равнялся 78,9, а в 1941 БССР стала республикой сплошной грамотности. Накануне Великой Отечественной войны на территории БССР насчитывалось уже 11 844 общеобразовательные школы, в том числе 8 312 начальных, 2 562 семилетних и 934 средних с общим числом учащихся ок. 1 691,5 тыс. чел. Значительно выросло за годы Советской власти и число учителей общеобразовательных школ. В 1914 их насчитывалось 7 257 человек, а в 1940/41—55 626.

При царизме в Б. совершенно не было внешкольных детских учреждений. В 1940/41 учебном году в БССР их насчитывалось 82, в т. ч.: Республиканский дворец пионеров и 23 районных дома пионеров, республиканская и 9 областных станций юннатов, республиканская и 22 районные детские технические станции, 10 детских спортивных школ и т. д. Не было в Б. до Великой Октябрьской социалистической революции и учреждений дошкольного воспитания. За годы Советской власти было создано 810 детских садов. Кроме того, ежегодно в весенне-летний период действует много сезонных детских площадок.

В 1913/14 учебном году сеть специальных средних учебных заведений в Б. ограничивалась 11 учительскими семинариями и несколькими технич. школами. В 1939 в Белоруссии было 128 техникумов и других средних специальных учебных заведений с 29,3 тыс. учащихся, 25 высших учебных заведений и Белорусский Государственный университет. В них обучалось свыше 13 тыс. студентов. Кроме того, для подготовки кадров квалифицированных рабочих было создано 40 школ фабрично-заводского обучения с 10 тыс. учащихся, 15 ремесленных и 6 железнодорожных училищ с 6 тыс. учащихся. Накануне Великой Отечественной войны в БССР насчитывалось 4 172 массовые библиотеки с 5 027,9 тыс. томов; 3 919 клубных учреждений, в том числе 2 136 изб-читален; 20 театров. Была создана Государственная филармония, имелось 1 017 киноустановок, 22 парка культуры и отдыха. В республике было 49 научно-исследовательских учреждений во главе с Академией наук БССР. В области промышленности работало 4 научно-исследовательских института с 68 научными работниками; в области сельского хозяйства — 18 научно-исследовательских учреждений с 163 научными работниками; в области здравоохранения — 9 учреждений с 158 научными работниками; в области просвещения — 2 института с 26 научными работниками; в области социально-экономич. наук — 7 учреждений с 45 научными работниками; Минская геофизическая обсерватория. В БССР была создана довольно густая сеть радиоустановок. Белорусский народ по праву гордился достижениями своей национальной по форме и социалистической по содержанию культуры.

За годы оккупации и разбойничьего хозяйничания немецко-фашистских захватчиков были почти полностью уничтожены все культурные учреждения Б. Гитлеровские оккупанты разрушили и сожгли 6 808 школьных зданий, всё школьное оборудование, все учебные кабинеты и лаборатории, весь 20-миллионный книжный фонд школ.

После изгнания немецко-фашистских захватчиков, героическими усилиями белорусский народ под руководством коммунистической партии с помощью великого русского народа и советского правительства



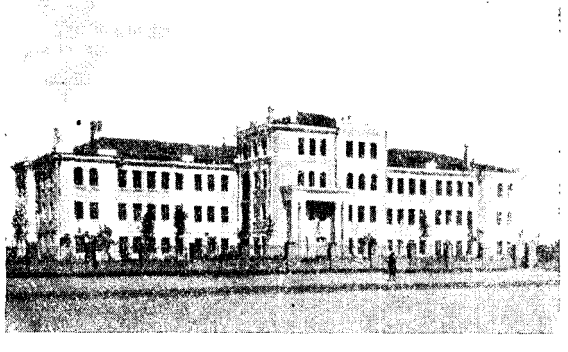
Восстановленное здание средней школы № 10 в городе Гомеле.

полностью восстановил сеть школ, высших учебных заведений и других просветительных и научных учреждений. Таким образом, к своей 30-й годовщине Советская Б. оказалась в силах не только восстановить довоенную школьную сеть, но и создать предпосылки для успешного осуществления с 1949/50 учебного года семилетнего всеобщего обязательного обучения в городах и сельских местностях. В 1949/50 учебном году в республике было 11 833 общеобразовательные школы, в том числе 8 536 начальных, 2 681 семилетняя и 605 средних, с общим контингентом учащихся 1 489,8 тыс. чел. Кроме того, в 1949/50 в республике насчитывалось 210 школ рабочей молодёжи (28 семилетних и 182 средних) с 27,4 тыс. учащихся, 707 школ сельской молодёжи (249 начальных и 458 семилетних) с 23,5 тыс. учащихся и 4 заочные средние школы с 1 580 учащимися. Создана сеть специальных школ: 2 лесные оздоровительные школы для детей со слабым здоровьем; 11 специальных общеобразовательных школ-интернатов для слепых и глухонемых. Для детей-сирот создано 297 детских домов (без детприёмников МВД). Успешно восстанавливается сеть внешкольных детских учреждений. В 1949 в республике функционировало 18 дворцов и домов пионеров, 7 станций юных техников, 11 станций юных натуралистов, 19 детских спортивных школ, 4 детских стадиона и парка. За послевоенные годы полностью восстановлена сеть низших, средних и высших профессиональных учебных заведений. В 1949/50 в республике работало по подготовке кадров 29 ремесленных училищ с 6 556 учащимися, 8 ж.-д. училищ (2 097 чел.), 58 школ фабрично-заводского обучения с 6 924 учащимися, 108 техникумов с 34 650 учащимися и 28 вузов с 17 844 студентами, включая вечерние отделения. Средние и высшие специальные учебные заведения

по отраслям народного хозяйства и культуры распределяются следующим образом:

| Отрасли народного хозяйства и культуры | Техникумы | | Вузы | |
|---|---|---|---|---|
| | Колич. техникумов | Число учащихся | Колич. вузов | Число студентов |
| Промышленность и строительство | 12 | 4 686 | 3 | 7 797 |
| Транспорт и связь | 2 | 1 128 | — | |
| Социально-экономические учреждения | 7 | 2 308 | 2 | |
| Сельское хозяйство | 14 | 4 718 | 2 | |
| Просвещение | 28 | 9 008 | 16 | 6 523 |
| Здравоохранение | 19 | 5 584 | 2 | 2 891 |
| Искусство | 7 | 966 | 2 | 229 |
| Физкультура | 3 | 601 | 1 | 404 |
| Прочие | 18 | 7 137 | — | — |
| Итого | 110 | 36 136 | 28 | 17 844 |

За 1945—50 в республике восстановлено 3 988 массовых библиотек с книжным фондом в 5 112,2 тыс. томов и Белорусская Государственная библиотека им. В. И. Ленина — 2 148 тыс. томов; 12 областных библиотек — 1 077,3 тыс. томов; 175 районных — 931,9 тыс. томов; 52 городские — 335,8 тыс. томов; 352 сельские — 259,3 тыс. томов; 44 детские — 146,3 тыс. томов; 2 485 библиотек при избах-читальнях — 1 461,4 тыс. томов; 301 при районных, городских и сельских домах культуры с фондом в 240,1 тыс. томов. За послевоенные годы также восстановлено 2 498 изб-читален, 106 сельских клубов, 172 районных, 8 городских и 197 сельских домов культуры. Восстановлены и созданы новые музеи: музей



Новое здание Политехникума в Минске.

истории Великой Отечественной войны, Гродненский историко-археологический музей, домик-музей I съезда РСДРП, 8 областных и 3 районных музея. Возобновили свою работу научно-исследовательские учреждения. Восстановлена Академия наук БССР в составе 13 научно-исследовательских институтов и 10 научно-исследовательских учреждений.

Быстрое развитие народного образования и советской культуры наблюдается также в западных областях БССР. В годы послевоенной пятилетки создана густая сеть школ, обеспечивающая всеобщее обязательное семилетнее обучение. В 1949/50 заканчивается ликвидация неграмотности среди взрослого населения. На начало 1949/50 в западных областях Б. работало 5 высших учебных заведений, 4251 школа (без зап. районов Полоцкой области) с 481 тыс. учащихся, большая сеть специальных средних школ, в т. ч. 12 педагогических училищ. За послевоенный период воссоздано и вновь открыто 172 сельских и 67 районных домов культуры (без зап. районов Полоцкой обл.), свыше тысячи изб-читален.

Печать. Первая большевистская газета вышла в июне 1917 под названием «Крестьянская газета»— орган исполнительного комитета Советов крестьянских депутатов Минской и Виленской губерний. Её редактором был М. Михайлов (М. В. Фрунзе). В газете был опубликован ряд его статей по вопросам политики и работы большевистской партии в деревне. Газета вскоре была закрыта контрреволюционными властями. С 27 июля (9 авг.) 1917 начала выходить ежедневная массовая большевистская газета «Звезда», к-рая выходит и в настоящее время. «Звезда» с первого же номера повела твёрдую ленинско-сталинскую линию и являлась подлинным агитатором, пропагандистом и организатором масс. Контрреволюционное временное правительство преследовало газету, оно несколько раз закрывало её, но большевики вновь выпускали газету под другими названиями — «Молот» и «Буревестник». Большевистская газета «Звезда» сыграла большую роль в организации масс по подготовке и проведению Великой Октябрьской социалистической революции в Белоруссии, в создании, росте и воспитании кадров большевистских организаций.

Еще до Великой Октябрьской социалистической революции в газете печатались работы В. И. Ленина и И. В. Сталина. В газете были напечатаны «Кризис назрел», «Письмо к товарищам»—В. И. Ленина, изложение доклада И. В. Сталина на историческом VI съезде РСДРП(б), нацелившем большевистскую партию и народ на вооружённое восстание. В 1917, до Великой Октябрьской социалистической революции, выходили также большевистские газеты «Советская правда», «Подпольная правда» и другие. Широкое развитие печати Белоруссии началось только после Великой Октябрьской социалистической революции. Печать республики возглавляет газета «Звязда»(на белорусском яз.) — орган ЦК коммунистической партии и Верховного Совета депутатов трудящихся Б. В республике имеется разветвлённая сеть газет, журналов и других периодич. изданий. Некоторые республиканские газеты и журналы, а также ряд областных газет выходят на двух языках — белорусском и русском. В нек-рых районах газеты выходят на русском языке. Быстро растёт книгоиздательское дело. Так, только в 1937 Белорусское издательство выпустило 938 названий книг тиражом в 9 097 тыс. экз., превысив за один год все дореволюционные издания в 43 раза. За период с 1924 по 1937 было издано 267 названий произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина общим тиражом в 4 471 тыс. экз. Общее число экземпляров изданных книг составляло 11 276 тыс. До Советской власти в Б. почти не было периодической печати. Накануне Великой Отечественной войны в БССР издавалось 18 журналов, 199 газет с разовым тиражом ок. 1 млн. экз.

Фашистские оккупанты уничтожили всю полиграфич. базу республики. Но белорусский народ и в тылу врага не прекращал издавать газеты. В 1942 в Б. издавалось 12 подпольных газет, в 1943—144 газеты, а после освобождения Б. от немецко-фашистских захватчиков была восстановлена полиграфич. база и возобновлено издание газет, журналов и книг. В 1949 в Б. выходило 10 республиканских газет: «Звязда», «Советская Белоруссия», «Советский

селянин» и др. 11 областных, 10 городских, 164 районных и 12 многотиражных газет общим тиражом более миллиона экз. Тысячи стенных газет выходят на заводах, фабриках, в совхозах, колхозах, вузах, школах и других организациях и учреждениях. В работе печати участвует свыше 10 тыс. рабочих и сельских корреспондентов. Республика имеет 9 общественно-политич. и художественных журналов. Исключительно быстро увеличивается выпуск книг. Большими тиражами выходят на белорусском языке произведения классиков марксизма-ленинизма, сочинения В. И. Ленина и И. В. Сталина. За последние годы в БССР издано более 20 млн. экземпляров книг на белорусском языке. Многие произведения русских классиков и советских писателей переведены на белорусский язык и изданы республиканским издательством большим тиражом. В свою очередь произведения многих белорусских писателей, поэтов и учёных переведены на русский язык и изданы в Москве, Ленинграде и в других городах Советского Союза.

Радиовещание. Первая радиостанция имени Совнаркома стала работать в Б. в ноябре 1925, положив начало развитию широкого вещания. К 1940 в Б. было создано большое количество радиоузлов, радиотрансляционных линий, к-рые охватывали все районы республики. После войны в Б. была быстро восстановлена сеть радиовещания. По сравнению с 1940 количество радиоузлов возросло на 69%, протяжённость радиотрансляционных линий — на 30%, количество радиоточек — на 9%, мощность радиоузлов — на 123%. Успешно ведётся радиофикация районов, сёл и колхозов. Расширена программа республиканского вещания. К осени 1949 в Б. были восстановлены и вновь построены мощные длинноволновые и средневолновые передатчики, радиус действия к-рых выходит далеко за пределы республики. В республике насчитывается более 200 тыс. радиоточек и свыше 40 тыс. радиоприёмников. Радиовещание ведётся на двух языках — белорусском и русском в течение 8 часов в сутки. Значительную часть занимают политические и литературно-музыкальные передачи. Для юных радиослушателей ежедневно транслируются специальные передачи. В течение года по радио передаётся более 3 тыс. концертов. Радиокомитет Б. располагает хоровым коллективом, секстетом домр и пр. В областях республики развивается областное вещание; в районах республики радиовещание осуществляется через местные районные радиоузлы.

### XII. Наука и научные учреждения.

Представления о явлениях природы и нек-рые исторические сведения нашли своё отражение еще в ранней белорусской письменности. В церковно-религиозных, гадательных и астрологич. книгах начала 16 в., написанных на белорусском языке, встречаются космогонические, географические, физико-химические, биологические замечания и вставки. Однако они носят отрывочный характер и не отделяются какой-либо резкой гранью от основного содержания книг. Крупнейший деятель белорусской культуры 16 в., белорусский первопечатник Георгий Скорина, издававший библию на белорусском языке, понятном для народа, давал в предисловиях и послесловиях к своим переводам нек-рые научные сведения, старался возбудить в читателях интерес к истории, географии, природоведению, астрономии и другим наукам. В дальнейшем значительную роль в развитии интереса к знаниям сыграли школы при православных *братствах* (см.). Во многих из них преподавались арифметика, грамматика, поэзия, риторика, диалектика; иногда преподавание расширялось до полного объёма т. н. *«семи свободных искусств»* (см.); в нек-рых школах преподавались латинский и греческий языки. Но и в школах братств светские науки не играли большой роли; значение этих школ состояло в том, что они знакомили светских людей с грамотой, печатными книгами и языками, лишая тем самым духовенство монополии на образование. Распространённые в то время книги имели преимущественно библейское, церковное содержание, иногда в них были также нек-рые сведения из гражданской истории, географии и т. д. В период польского господства белорусская культура и наука развивались в тяжёлых условиях, в борьбе против полонизации. Политическое влияние России на Б. и присоединение её к России объективно оказали прогрессивное воздействие на развитие белорусской культуры и науки. Вместе с тем, политика царского самодержавия препятствовала созданию в Б. национальных, культурных и научных центров. Первое высшее учебное заведение в Б. было основано в 1840 (Сельскохозяйственный институт в Горках). Но уже в 1863 этот институт был закрыт царским правительством. Из научных учреждений в дореволюционное время были организованы и работали лишь Минская болотная опытная станция (1913) и Беняконская сельскохозяйственная опытная станция (1910).

Таким образом, Б. вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции была лишена высших учебных заведений и имела лишь два небольших научных учреждения. В годы Советской власти наблюдается расцвет белорусской культуры. Уже в 1918 был вновь открыт Сельскохозяйственный ин-т в Горках, преобразованный в дальнейшем (1948) в Сельскохозяйственную академию. В 1919 создаётся Витебский ботанич. сад и начинается строительство сети опытных с.-х. учреждений. Тогда же, в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции, создаётся и сеть высших учебных заведений. В 1921 открывается Белорусский ун-т, сразу же начавший ряд исследований в области биологических, химических, физических и общественных наук. Высшие учебные заведения, основанные в Минске, Витебске, Гомеле, Могилёве и других городах, становятся также центрами научных исследований. В 1922 организуется Государственный научно-исследовательский ин-т белорусской культуры, развернувший научную деятельность по изучению природных богатств страны и её культуры. В 1929 на базе Института белорусской культуры создаётся *Академия наук Белорусской ССР* (см.), включающая целый ряд крупных научных институтов.

Основное направление научно-исследовательских работ в Б. связано с изучением энергетических и сырьевых ресурсов, разрешением вопросов индустриализации республики, реконструкции и развития её с. х-ва, а также с разрешением ряда задач в области общественных наук и искусства. В центре внимания белорусских учёных стоят комплексные проблемы использования энергетич. ресурсов и особенно торфа как топлива для электростанций и для промышленных печей, а также как исходного сырья для получения жидкого топлива и других ценных химич. продуктов. Институт торфа Академии наук БССР и другие научные учреждения Б. исследуют торфяные ресурсы республики в целях качественной и количественной оценки месторождений, изучают проблемы термической и химической переработки торфа и торфяных дёгтей, усовершенствуют технологические схе-

мы добычи и сушки торфа, способствуют механизации трудоёмких процессов в торфяной промышленности, исследуют возможности рационализации сжигания торфа.

Народнохозяйственные запросы дали толчок развитию в республике геологических наук и геологической службы. До Великой Октябрьской социалистической революции геологическая изученность территории БССР была очень слабой. В советские годы созданы Институт геологич. наук в составе Академии наук БССР и Белорусское геологич. управление, к-рыми проведены широкие геологич. исследования и геолого-разведочные работы. В результате составлены первые геологические и другие карты, выявлены многие месторождения минерального сырья и строительных материалов, получены новые данные о полезных ископаемых, разрешены вопросы водоснабжения, внесены существенные изменения в прежние представления о стратиграфии и тектонике.

В связи с мощным развитием машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности БССР в 1947 был организован физико-технический ин-т, в к-ром ведутся работы по изучению пластичности металлов, по их электроискровой обработке и магнитной дефектоскопии. В области химии белорусские органики создали важный метод исследования окислением непредельных соединений органич. перекисями («реакция Прилежаева»). В области физич. химии велись работы о цепных процессах, теории горения и взрывов. Особенно важное значение имеет изучение вопросов химического использования древесины.

Сельскохозяйственная наука в Б. разрабатывает вопросы повышения урожайности с.-х. культур на минеральных и торфяных почвах; осушения и освоения под с.-х. культуры новых болотных массивов, к-рыми богата республика; внедрения новых культур и выведения новых ценных сортов; создания прочной кормовой базы животноводства и повышения продуктивности с.-х. животных. Важной проблемой в работе белорусских агробиологов является комплексное использование лесных ресурсов. Сюда входят также вопросы лесонасаждения, обеспечивающего не только интересы с. х-ва, но и гидрологич. режим Днепра, что связано с важнейшими требованиями народного х-ва Б. и Украины. Большое место в работах белорусских учёных занимает проблема освоения болот и заболоченных земель Полесской низменности. В области сельского и лесного хозяйства Б. располагает мощной сетью исследовательских учреждений и вузов. Еще в 1926 был организован Научно-исследовательский ин-т сельского и лесного хозяйства (с 1930 — Научно-исследовательский ин-т социалистической реконструкции с. х-ва) и Центральная агрохимич. лаборатория. В 1932 был основан Институт агропочвоведения и удобрений Академии наук БССР, в состав к-рого вошла Центральная агрохимич. лаборатория. В 1940 на базе Института агропочвоведения организуется институт социалистического с. х-ва, охватывающий комплекс проблем повышения урожайности с.-х. культур на минеральных почвах (в 1949 этим институтом издана почвенная карта БССР). На базе Минской болотной станции создаётся Всесоюзный научно-исследовательский ин-т болотного хозяйства (1931); в 1941 он передаётся в ведение народного комиссариата мелиорации БССР, и с 1948 в качестве института мелиорации, водного и болотного хозяйства, входит в состав Академии наук БССР. Этот институт, кроме Минской опытной болотной станции, имеет в своём составе Коссовскую болотную опытно-мелиоративную станцию и Полесскую поймепно-болотную опытно-мелиоративную станцию. Организованы и успешно работают с.-х. опытные станции: Минская плодоовощная селекционная станция, Турская станция по травам, Березвичская станция по льну, Русиновичская и Галусовская станции по картофелю, комплексная с.-х. опытная станция в Беняконях и др.

По разделу историч. наук следует, прежде всего, отметить работу по созданию фундаментального труда «История Белоруссии» и публикации целого ряда источников по истории белорусского народа. Изучение белорусских историч. документов до Великой Октябрьской социалистической революции носило случайный характер; за годы Советской власти над материалами по истории Б. углублённо работает ряд учёных. Археологические исследования привели к открытию на территории БССР палеолитических стоянок, а также ряда стоянок неолита и городищ железного века. Кроме того, археологич. раскопки последних лет дали много материала для истории древнерусских городов на территории БССР (Минск, Гродно, Волковыск). В области изучения языка и фольклора белорусские учёные опубликовали большое количество произведений народного творчества и несколько монографич. работ. Составлены также большие белорусско-русский и русско-белорусский словари. Литературоведами проводится работа по созданию истории белорусской литературы. Экономистами Б. опубликованы работы по развитию промышленности в 20 в. и по экономике сельского хозяйства. В 1949 Институт экономики Академии наук БССР издал обобщающую работу «Социалистическое народное хозяйство БССР».

### XIII. Литература.

Белорусская литература берёт своё начало в письменной литературе Киевской Руси. Известно, что еще до введения христианства и нового алфавита— кириллицы —славянские племена имели свою письменность. Об этом свидетельствуют арабские писатели 9 в., видевшие надписи на русском языке, и договоры киевских князей с греками на греческом и русском языках (1-я половина 10 в.), под к-рыми стоят, в частности, подписи военачальников дружин старых белорусских городов. Но только в конце 10 в., с введением христианства, на территории Б. письменность стала распространяться более широко. Об этом свидетельствуют рукописное Туровское евангелие (11 в.), религиозно-церковная литература Кирилла Туровского, Климентия Смолятича, летописные указания на переписку книг по приказу Евфросинии Полоцкой. В 11—12 вв. на территории современной Б. существовала уже довольно богатая книжная культура, общая с культурой и литературой Киевской Руси.

Завоевание юго-западной и северо-восточной Руси монголами (1-я пол. 13 в.), присоединение белорусских княжеств к Литве и, в особенности, уния Литвы и Польши поставили Б. в новые экономические и политические условия. Как раз в это время, в условиях обострения классовой борьбы крестьян против своих и иноземных феодалов, в условиях борьбы против католицизма — церковного оружия иноземной агрессии, борьбы за единство и независимость русских земель, создавалась белорусская народность, формировался белорусский язык со своими фонетическими и морфологич. особенностями, развивалась литература на этом языке, имевшая

своей основой литературу Киевской Руси. Белорусская литература этого периода развивалась в борьбе против католицизма, против агрессии польских магнатов. Литература Б. опиралась на живой пример русской литературы и помощь Москвы, ведшей напряжённую борьбу за собирание и укрепление русских земель. Русский народ всегда был для белорусского народа старшим братом, русская литература и культура являлись образцом в развитии белорусской культуры и литературы.

Ко времени присоединения белорусских земель к Литве белорусская культура была значительно выше литовской. Благодаря этому белорусский язык стал официальным языком Литовского княжества. На этом языке в 14 и 15 вв. написан свод законов Литвы — «Литовский статут», писались юридич. акты и переписывались переводные «жития» («Житие Св. Алексея, человека божия» и др.), героические повести: («О Трое», «Александрия»), создавались собственные историч. сказания, местные летописи. Эта литература феодального общества имела большей частью церковно-религиозное направление. Народные тенденции проявились в повести «О Мамаевом побоище» и в «Летописи Авраамки» (1495). Они выражают идею единства русских земель, их солидарность в борьбе против татарского ига.

Период усиления борьбы трудящихся масс крестьянства и городских низов против феодального гнёта и католич. реакции (16—17 вв.) (см. Исторический очерк) был периодом усиленной борьбы и в литературе. В ней в это время боролись два направления: реакционное — феодально-католическое, и прогрессивное — антикатолическое. Реакционное течение (униат И. Потей, И. Кунцевич и др.) пропагандировало окатоличивание белорусского народа, подчинение его польско-литовским магнатам. Прогрессивное — выступало против феодально-католич. реакции, поддерживало идею объединения всех русских земель. Наиболее видными деятелями прогрессивного направления были первопечатник Георгий Скорина (р. 1490—г. смерти неизв.) и его последователи — Симеон Будный, Василий Тяпинский, а также Стефан Зизаний, Афанасий Филиппович, Леонтий Карпович (автор острых полемич. сочинений, направленных против унии) и Симеон Полоцкий. Книгопечатник Георгий Скорина приступил в Праге к переводу на белорусский язык «братии моей Руси» и к печатанию Библии. Две последние книги — «Апостол» и «Малая подорожная книжица» он выпустил в Вильно. В своих предисловиях и послесловиях к книгам он говорил о пользе наук и грамотности, учил любить свою родину, свой родной язык. Скорина значительно приблизил литературный язык к языку масс. Несмотря на известную ограниченность мировоззрения Скорины, его предисловия и само книгопечатание на белорусском языке содействовали переходу образования в руки мирян, укрепляли сопротивление народа полонизации и наступлению католич. реакции. В своих предисловиях Скорина пропагандировал идеи гуманизма. Он и его последователи — В. Тяпинский (1540—1603) и С. Будный (16 в.) — способствовали развитию культуры белорусского народа. Из оригинальных литературных произведений конца 16 в. выделяется «Речь Мелешки» — острый политический памфлет, в к-ром резко осуждаются политика польских королей в отношении Б., распущенность польской шляхты и жадных к народному добру немцев. Автор рекомендует «бить кулаком в морду» и немцев и польских панов, к-рые «до нас влезли против ко праву нашему». Но «Речь Мелешки» не лишена и консервативных мотивов: автор идеализирует быт отсталой шляхты и прошлое Б., когда она была под властью одной лишь Литвы. Видный писатель своего времени и педагог Симеон Полоцкий (1629—1680) отображал в своих стихах стремление белорусского народа к воссоединению с русским народом (сборники «Рифмологион» и «Вертоград многоцветный», 1678). Симеон Полоцкий писал также школьные комедии на библейские и евангельские сюжеты.

Письменная литература в 16—17 вв. в Б., отражающая обострение борьбы против феодализма, была, однако, еще далека от народа. Испытывавшие двойной гнёт — социально-политический и национальный, отданные в полную власть шляхты, народные массы были почти сплошь неграмотны. Единственно доступной им формой поэтического творчества был фольклор. Об ужасных условиях существования белорусского крестьянина в 14—16 вв. красноречиво говорят многие белорусские летописи («Летопись Авраамки»; «Ворколабовский список», начало 17 в., и др.) и народные песни. Но они свидетельствуют и о борьбе крестьян против польских и «своих» помещиков, против ксендзов, унии, против чуждых народу иезуитских школ. Интермедии в школьных драмах того времени, как правило, выводили неграмотного белорусского крестьянина, к-рый, однако, остро парировал попытки иезуитского «школяра» навязать ему униатскую веру, приобщить его к польской, панской культуре.

Белорусские сказки и легенды отражают многовековую борьбу крестьянина против господ, гл. обр. против польских панов. Белорусский фольклор очень богат, но он не только полностью не исследован, но даже не собран. Его собиратели и исследователи — П. М. Шпилевский («Белоруссия в характеристических описаниях и фантастических поверьях», 1853; «Белорусские народные предания», 1876), И. И. Носович («Сборник белорусских пословиц», 1874; «Белорусские песни», 1874), П. Бессонов («Белорусские песни», 1871), П. В. Шейн («Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края», т. 1—3, 1887—1902), Е. Р. Романов («Белорусский сборник», вып. 1—9, 1886—1912) в своей систематизации материала были далеки от классово-исторической точки зрения; многие из них придерживались теории заимствования А. Веселовского и тем снижали значение самостоятельного творчества белорусского народа. Сборники белорусского фольклора дают богатейший материал поэтического творчества трудящихся масс Б. В народном творчестве отражены высокие моральные качества белорусского народа: свободолюбие, ненависть к угнетателям, любовь к родине, мужество в борьбе с врагами, любовь к труду и презрение к тунеядцам, вера в лучшее будущее, братские чувства к русскому народу. В сборниках широко представлены сказания, легенды, героические и лирические песни, сказки и пословицы. Особенно выделяются грустно-лирические песни белорусских женщин и полные искромётного юмора и сарказма сказки, направленные против панов, попов, торговцев. Несмотря на то, что народное творчество создавалось в условиях тяжёлого социального и национального гнёта, оно проникнуто оптимизмом, верой в светлое будущее, в победу справедливости. В периоды, когда письменная литература подавлялась совместными усилиями католических ксендзов, монахов, окатоличившихся верхних слоёв белорусского населе-

ния и польской властью, фольклор был почти единственным проявлением поэтического творчества народа.

Присоединение Б. к России облегчило приобщение белорусской интеллигенции к сокровищам русской культуры, дало толчок развитию новейшей белорусской литературы. В 1-й половине 19 в. появилось много анонимных рукописных произведений, т. н. гутарок (бесед), и две поэмы: «Энеида наизнанку» и «Тарас на Парнасе». В центре внимания общественности этого периода был вопрос об отмене крепостного права. Большинство «гутарок» («Гутарка Данилы со Степаном», «Разговор пана с селянином», «Правда», «Вот каким теперь люд стал») и анонимных стихотворений («Весна, голод, недостаток») изображало тяжёлое положение белорусского крестьянина, выступало за уничтожение крепостного права и решительное улучшение быта крестьян. Поэмы «Энеида наизнанку» и «Тарас на Парнасе», обе пародийного характера, тесно связаны с русской и украинской литературой (с «Энеидами» Н. Осипова и И. Котляревского). Мифологич. образы в этих поэмах снижены, им придаётся местный характер, изображается бытовая обстановка белорусских крестьян. В поэме «Тарас на Парнасе» лесной сторож Тарас, спасаясь от медведя, проваливается в яму и чудом попадает на Парнас, где наблюдает нравы богов, участвует в их пиршестве, подобном крестьянской пирушке, удивляет богов своими танцами, и возвращается обратно на землю. Поэма «Тарас на Парнасе» написана четырёхстопным ямбом, язык её звучен и прост. Автор поэмы с большим уважением говорит о Пушкине, Лермонтове, Гоголе, Жуковском и резко отрицательно о Булгарине и Грече. В обеих поэмах пробивается струя критич. реализма — того направления, к-рое вскоре становится преобладающим в белорусской литературе.

Крепостное крестьянство выдвинуло из своей среды поэта Павла Бахрыма (30—40-е гг. 19 в.). За участие в восстании против помещика отец поэта был казнён, а сам поэт сдан в солдаты. Полиция конфисковала 4 тетради его стихов. До нас дошло только одно стихотворение «Заиграй, заиграй, хлопче малый», выражающее резкий протест против крепостничества. Это стихотворение, как и анонимное «Весна, голод, недостаток», написано живым народным языком. В противовес этому направлению появлялись и «гутарки», прославлявшие панов и проповедовавшие покорность им, составленные, вероятно, старостами, войтами и другими приближёнными к помещикам лицами. Эти произведения панских приказчиков не имели, естественно, успеха в народных массах. Написанные в стиле реакционного романтизма произведения первых дворянских писателей Яна Борщевского (1790—1851) и А. Рипинского также учили крестьян покорности воле помещика, воспевали польско-панскую культуру как якобы более высокую.

Либерально-дворянское направление в белорусской литературе представлено творчеством поэта Яна Чачота (1797—1847) и, в особенности, поэта и драматурга В. И. Дунина-Марцинкевича (1807—1884). В своих поэмах дореформенного периода (либретто оперы «Селянка», 1843; поэмы: «Гапон», 1854; «Вечерницы», 1855; «Купалье», 1856; «Шавровские дожинки», 1857) Дунин-Марцинкевич говорил о необходимости гуманного отношения к крестьянину. Реалистически обрисовывая многие стороны жизни крестьянина, его трудолюбие, честность, моральное превосходство над своими господами, поэт видит главную причину разлада между крестьянином и помещиком в распущенности, жадности и грубости «подпанков» — управляющих имениями, экономов, приказчиков. Он идеализирует патриархальные отношения между владельцами имений и крестьянами, создаёт образы идеальных панов. Сентиментально-утопические, а потому и реакционные иллюзии поэта составляли слабую сторону его творчества. Сильной стороной его творчества было то, что, смело вступив в борьбу против польских националистов, к-рые отрицали самую возможность развития литературы на белорусском языке, и против руссификаторской политики Муравьёва-Вешателя, поэт отдал все свои силы созданию белорусской литературы. Главным героем его произведений был крепостной крестьянин, человек из народа. Большое влияние на Дунина-Марцинкевича оказала русская прогрессивная литература. В комедиях пореформенного периода — «Пинская шляхта» (1866) и «Сватовство» (1870) — писатель резко критиковал царское чиновничество и белорусских колупаевых и разуваевых. Пьесы Дунина-Марцинкевича оказали заметное влияние на последующее развитие белорусской драматургии.

Боевая публицистика руководителя крестьянского восстания 1863 Кастуся Калиновского — ученика и последователя Герцена и Чернышевского — положила начало революционно-демократическому направлению в белорусской литературе. Подъём революционно-демократич. литературы в Б. относится к 80—90-м гг. 19 в. В белорусской литературе к этому времени окончательно сложилось и критическо-реалистич. направление. Представителями этого направления были: неизвестный автор «гутарки» «Дядька Антон, или гутарка о всём, что болит, а почему болит — не ведаем» (1892), крестьянский демократ, последователь идей Чернышевского и Добролюбова, поэзии Некрасова и Шевченко — Ф. Богушевич (1840—1900) и до известной степени Адам Гуринович (1869—94) и Янка Лучина (1851—1897). Непосредственный участник крестьянского восстания 1863, Ф. Богушевич под влиянием русских революционно-демократич. писателей поставил свою поэзию на службу народным массам. Со страстной ненавистью говорит он в своих стихах о панах и с горячей любовью об обездоленном, бесправном, тёмном селянине, старается разбудить в нём уважение к своему человеческому достоинству и волю к борьбе. Богушевич утвердил критич. реализм и народность в белорусской литературе. Язык произведений Богушевича прост, близок к языку народной песни, сказки, легенды, насыщен народными поговорками. Однако в силу историч. условий и классовой ограниченности своего мировоззрения, Богушевич не увидел основной нарождавшейся в его время революционной силы — пролетариата. Этим объясняется в его творчестве наличие отдельных ошибок в оценке прошлого Б. При жизни Богушевича не удалось издать ни одного его стихотворения в царской России: оба сборника — «Дудка белорусская» (1891) и «Смычок белорусский» — были напечатаны за границей и ввезены в Б., а второе издание в 1907 в Петербурге немедленно вызвало требование цензуры конфисковать обе книги.

Начало широкого подъёма белорусской литературы связано с революцией 1905. Революция разбудила трудовые массы Б., включила в борьбу против самодержавия и остатков крепостничества живые силы народа. Волна революции подняла на своём гребне целую плеяду революционно-демократич. писателей

во главе с Янкой Купалой (1882—1942) и Якубом Коласом (р. 1882). Их соратником была Тётка (псевдоним Алоизы Пашкевич; 1876—1916). Могучее влияние революции испытали и пришедшие несколько позже в литературу Змитрок Бядуля (1886—1941), Максим Богданович (1891—1917), Алесь Гурло (1892—1938), Янка Журба (р. 1881), Констанция Буйло (р. 1898). Плеяда талантливых писателей Б. находилась под влиянием передовых писателей того времени и особенно А. М. Горького. Продолжая традиции Н. А. Некрасова, Т. Г. Шевченко, Ф. Богушевича — Я. Купала, Я. Колас и Тётка в основу своей поэзии положили реалистическое отображение жизни, труда, быта и борьбы трудящихся масс белорусского крестьянства против царизма, помещиков, капиталистов. Эти писатели призывали к революционному свержению царского строя, ликвидации помещичьего землевладения и уничтожению национального гнёта. Янка Купала и Якуб Колас страстно звали народ к суровой расплате за вековые притеснения и обиды. Тётка, принимавшая непосредственное участие в революционных событиях в Вильно, восторженно приветствовала народную революцию как очистительную бурю. В революционном творчестве этих поэтов органически слилась борьба за национальное и социальное освобождение трудящихся. Главным героем их произведений стал бесстрашный защитник интересов беднейшего крестьянства, батраков и городских рабочих. Их объединяла вера в силы народа, в его окончательную победу. Поражение и спад революции не уничтожили этой веры. Вынужденная эмигрировать в Галицию, Тётка издала там два сборника: «Крещение на свободу» (1906) и «Скрипка белорусская» (1906). Некоторые её революционные стихи, помещённые в этих сборниках, были ранее напечатаны как с.-д. прокламации в Вильно. Якуб Колас, брошенный царским правительством в тюрьму за участие в революционной борьбе, продолжал пересылать на волю стихи, бичующие царя и помещиков. В тюрьме он начал писать свои классич. произведения: поэмы «Новая земля» — о закономерном приходе крестьянства к революции, и «Симон-музыкант» — о судьбе народного искусства в буржуазном обществе. Янка Купала неустанно напоминал своими стихами о том, что царь и богачи «залили мир невинной кровью народа» («Из песен о неволе», 1907). В поэмах «Курган», «Могила льва», «Бондаровка», «Извечная песня», в драме «Разорённое гнездо» (1913) Я. Купала говорит о непримиримости эксплуатируемых и эксплуататоров, славит свободолюбие народа. Поэзия Я. Купалы и Я. Коласа получила высокую оценку А. М. Горького.

В 1906 в Вильно выходила первая газета на белорусском языке «Наша доля», в к-рой помещали свои стихи Я. Колас и Тётка. За революционное направление газета вскоре была закрыта. С 1906 стала выходить газета либерально-буржуазного направления «Наша нива» (1906—15). Поскольку она была единственным печатным органом, революционно-демократич. писатели вынуждены были группироваться вокруг неё, несмотря на то, что либерально-буржуазное и националистич. направление газеты не соответствовало их убеждениям. Сотрудничество в «Нашей ниве», в которой печатались и произведения буржуазно-националистических писателей (Ш. Ядвигин, А. Гарун), не могло не отразиться на нек-рых произведениях революционно-демократических и прогрессивно-демократических писателей; в их творчестве этого периода наблюдаются отдельные срывы националистического порядка.

К течению, возглавляемому Купалой и Коласом, примыкали Максим Богданович и Змитрок Бядуля. М. Богданович — высокоодарённый поэт, литературный критик и публицист. Воспитанный на лучших образцах русской поэзии, он обогатил белорусскую поэзию новыми, в том числе городскими, темами и мотивами, усовершенствовал поэтическую форму, переводил произведения русских, украинских, сербских, французских, немецких, финских, а также античных поэтов. Богданович пришёл в литературу во время спада революции, когда среди либеральной и части демократич. интеллигенции сильны были настроения растерянности, пессимизма, когда в литературе процветали эстетство, пропаганда аполитичности, теория «искусства для искусства». Это повлияло на отдельные стихотворения Богдановича. Однако Богданович был поэтом-реалистом, в основе его творчества лежали общественные мотивы — судьба родного народа, тяжёлая доля крестьянина, борьба против общественного зла. Богданович верил в силы народа, часто обращался к народному творчеству как неиссякаемому источнику искусства. Поэтому его связь с символизмом не была органической. В ряде стихов («Межи», 1914, и др.) поэт поднялся до осознанного отрицания капиталистич. действительности, до категорич. осуждения капиталистич. рабства. На прозаические произведения Богдановича так же, как и на прозу Тётки и Коласа, огромное влияние оказало творчество А. М. Горького. Это влияние чувствуется в ряде стихов поэта — «Над морем», «Межи», «Стратим-лебедь» и др. Следы тяжёлого «безвременья» явно сказываются в творчестве З. Бядули. Писатель отдал дань символизму с его мистикой и упадничеством. Он мучительно искал ответа на вопрос: кто виноват в том, что мир устроен так неуютно и неразумно, что трудящийся человек низведён на положение тёмного, забитого раба. В ряде произведений З. Бядуля бесстрашно вскрывает язвы общества, рисует лучшие стороны человеческой души даже у людей, опустившихся «на дно». Многие его дореволюционные произведения находятся под влиянием А. М. Горького.

Начиная с 10-х гг. 20 в. в связи с ростом рабочих стачек и крестьянского движения в белорусской литературе всё сильнее звучат голоса надежды на повторение революции 1905. Именно в это время А. М. Горький отметил «простоту, искренность, суровость, народность» поэзии Янки Купалы и Якуба Коласа, поставил её в пример русским писателям в борьбе против символистов и скептиков. К 1912—14 относятся пьесы Я. Купалы «Разорённое гнездо» и «Павлинка», стихи Я. Коласа «Не горюй», «Как когда-то», «Будь твёрдым», стихи М. Богдановича «Межи», З. Бядули — «Пан», «Знаешь ли ты землю людей — орлов могучих?», «Прийдите».

К первой мировой войне белорусские демократич. писатели отнеслись как к великому народному бедствию, обрушенному на головы трудящихся правящими классами и несущему новое разорение родной Б. Газета «Наша нива», редактором которой к этому времени стал Я. Купала, прекратила существование из-за невыносимых цензурных условий.

Великая Октябрьская социалистическая революция раскрыла народные таланты и создала возможности для могучего взлёта белорусской литературы. Ленинско-сталинская национальная политика большевистской партии обеспечила быстрый подъём народного хозяйства отсталой и разорённой войной и иностранной интервенцией Б., обеспечила прове-

дение культурной революции, быстрый рост национальных кадров. Всё это сопровождалось ожесточённой классовой борьбой, в том числе и на литературном фронте. Идеологи белорусской буржуазии и кулачества стремились отвлечь литературу от классовой борьбы трудящихся масс, внедрить в сознание народа вздорную теорию о бесклассовости белорусской нации, изобразить белорусскую литературу единым потоком, направленным только на национальное освобождение «батьковщины». Идеализируя феодальное прошлое Б., националисты выдвинули теорию об особых путях развития белорусской литературы, о её якобы «западноевропейских корнях». Они стремились привить трудящимся ненависть к России. Постепенно националисты становились платными шпионами западноевропейских империалистов и палачами своего народа. Многие из них сразу после Февральской буржуазно-демократич. революции вступили в вооружённую борьбу против народа. Другие, не успевшие эмигрировать, после Великой Октябрьской социалистической революции повели подрывную работу; были разоблачены в 1927—35. Последним деятельно помогали национал-шовинисты, пробравшиеся в партию, к-рые пытались возглавить литературное движение в Б. Националисты всячески мешали Я. Купале и Я. Коласу правильно воспринять великое освободительное значение Октября. Они толкали З. Бядулю на антинародный путь. Однако уже в первые годы революции основоположники советской белорусской литературы Янка Купала и Якуб Колас написали гневные стихи против иноземных интервентов, к-рым служили националисты. Я. Колас завершил поэмы «Новая земля» и «Симон-музыкант». В 1920 в стихотворении «В полёт» Я. Купала звал белорусский народ расправить крылья и смело итти по новому пути под знаменем «красы и свободы», а в 1921 поэт уже предвидел счастливое время, когда «зацветёт в большой славе, зазвенит золотыми струнами родная страна в единой коммуне» (стихотв. «На смерть Ст. Булата»). З. Бядуля в 1922 создал поэму о коммуне «В Ясных крушнях». Внимание партии и советского правительства, успехи социалистического строительства и органич. связь с народными массами помогли Я. Купале, Я. Коласу стать активными строителями новой, национальной по форме, социалистической по содержанию культуры и литературы.

С переходом страны на мирную работу по восстановлению народного хозяйства в ряды белорусских писателей влилось новое пополнение. Кондрат Крапива, Михась Лыньков, Кузьма Чорный принесли в литературу тему героич. борьбы народных масс в гражданской войне; Павлюк Трус, Петрусь Бровка, Петро Глебка отразили в своём творчестве первые годы строительства Советской власти. М. Лыньков разрабатывал тематику жизни рабочего класса. К. Крапива приобрёл известность своими баснями, фельетонами, бичевавшими пережитки прошлого, Чорный — новеллами и повестями, изображавшими освобождение крестьянства от собственнической психологии. П. Трус в стихах, близких к народной песне, говорил о радостном праве молодёжи строить новую жизнь, П. Бровка и П. Глебка — о новых перспективах, которые раскрылись перед родной страной.

Социалистическое наступление в промышленности и в с. х-ве, грандиозные успехи сталинских пятилеток вызвали новый подъём белорусской литературы. Я. Купала написал ряд замечательных стихотворений: «Сходишь, деревня, из ясной яви», «Диктатура труда», «Песня строительству», поэмы «Над рекой Орессой», «Борисов», «Тарасова доля». Я. Колас создал свои классич. повести: «На просторах жизни», «Отщепенец», «В глуби Полесья», «В полесской глуши», «Трясина»; пьесы: «Война войне», «В пущах Полесья». З. Бядуля написал историч. повесть «Соловей», роман «Язэп Крушинский», в к-ром разоблачал предательскую роль белорусских националистов и кулачества. Пришедший в литературу в 1925 Янка Мавр создал ряд научно-исторических повестей («Человек идёт» и др.) и повестей приключенческого характера («Амок», «В стране райской птицы»); К. Чорный — свои романы «Сестра», «Земля», «Иди, иди», «Весна», «30 лет», «Третье поколение», «Люба Лукьянская»; Э. Самуйлёнок (1907—1939) написал первые книги рассказов — «Русальи стёжки», «Охотничье счастье»; П. Бровка — поэму «Катерина» и ряд сборников стихов; П. Глебка — поэмы «Тревожный сигнал», «Орлянка», «Арка над океаном». Со стихами и поэмами о коллективизации вступил в литературу один из талантливейших современных белорусских поэтов Аркадий Кулешов. Темы советской Родины, ведомой по пути к коммунизму большевистской партией и её вождём И. В. Сталиным, темы дружбы народов СССР стали основным содержанием белорусской литературы.

Этот период характеризуется дальнейшей разработкой тематики гражданской войны, изображением борьбы с кулачеством, роста социалистических элементов в экономике и культуре. Он характерен также обострением классовой борьбы в литературе и литературных организациях: «Полымя» (организована в 1922), «Молодняк» (1923—28), «Узвышша» (1926—31), в значительной мере засорённой националистич. элементами. Постановление ЦК ВКП(б) 1932 о перестройке литературно-художественных организаций привело к ликвидации разрозненных литературных организаций, в том числе Белорусской ассоциации пролетарских писателей (организована в 1928), и к созданию единого Союза советских писателей БССР. Ликвидация кулачества как класса, разгром троцкистов, бухаринцев, националистов — всей этой агентуры внутренней и внешней контрреволюции—сопровождались разоблачением и изгнанием их единомышленников из литературы. Окрепшей, сплочённой, закалившейся в боях с врагами народа белорусская литература вступила под руководством партии большевиков в период своего расцвета.

Период борьбы за завершение строительства социалистического общества характеризуется полным раскрытием могучего поэтического таланта народных поэтов Белоруссии — Янки Купалы и Якуба Коласа, к-рые становятся одними из популярнейших поэтов Советского Союза, певцами новой, светлой доли белорусского народа, могущества СССР — единой братской сталинской семьи народов. Сборники стихов Я. Купалы «Белоруссии орденоносной», «Песня строительству», «От сердца» (сборник удостоен Сталинской премии в 1941), Я. Коласа—«Под Сталинским солнцем» отражают новую, счастливую, зажиточную жизнь индустриально-колхозной Б. Новую, радостную жизнь тех, кого он рисовал забитыми и несчастными в своих дореволюционных произведениях, воспевает и З. Бядуля. Наряду с рассказами о рабочих-выдвижевцах, о колхозниках, писатель создал автобиографич. повести — «Фронт приближается» и «В дремучих лесах», в к-рых правдиво раскрыл социально-историч. условия детства и юности людей его поколения. Учась на лучших

образцах русской прозы и, в первую очередь, у А. М. Горького, — М. Лыньков, К. Чорный, Э. Самуйлёнок основной темой своего творчества избирают перевоспитание человека. Во всём блеске развёртывается талант Э. Самуйлёнка в романе «Будущность» и в пьесе «Гибель волка». Кондрат Крапива (р. 1896) создал выдающиеся пьесы: «Конец дружбы», «Партизаны», «Кто смеётся последним» (удостоенную в 1941 Сталинской премии). Острым пером сатирика он разоблачает врагов народа, показывает их обречённость, призывает читателей к бдительности. К. Чорный создал глубоко идейную психологич. драму «Отчизна» — о Великой Октябрьской социалистической революции. Поэт П. Глебка написал драматич. поэму «Над Берёзой-рекой» — о борьбе белорусского народа с белополяками. В пьесах «Кочегары» И. Гурского, «Когда запоют веретёна» А. Мировича впервые отображается жизнь рабочего класса Б. С марксистско-ленинских позиций начинает освещаться в драматургии история белорусского народа, искажавшаяся во многих пьесах драматургов-националистов. По мотивам белорусского фольклора написана пьеса В. Вольского «Нестерка».

Темы творческого труда, дружбы советских народов, любви и преданности великому вождю народов И. В. Сталину и большевистской партии становятся главными темами белорусской поэзии. П. Глебка создал глубоко партийные поэмы: «Мужество» и «В те дни», рисующие волнующие эпизоды Великой Октябрьской социалистической революции. П. Бровка написал ряд поэм и стихотворений, посвящённых Родине, советским людям. А. Кулешов создал поэмы: «Василий Баранов» — о героизме советских пограничников, «В зелёной дубраве» — гимн светлой и радостной жизни колхозной деревни, «Хлопцы последней войны» — поэму, мобилизующую народ на защиту Родины. В литературу пришли поэты Пимен Панченко, Максим Лужанин, Эди Огнецвет, А. Астрейко. С воссоединением в 1939 Западной Белоруссии с БССР в белорусскую литературу влился новый отряд поэтов, к-рые в тяжёлых условиях подполья боролись против белопольской неволи: Максим Танк, Михась Машара, Микола Засим, Филипп Пестрак, Валентин Таплаи и др. В их произведениях отразилась почти 20-летняя героическая борьба трудящихся Западной Б. против насильственной полонизации и угнетения Западной Б. польскими помещиками, осадниками и их западноевропейскими хозяевами. Советский читатель познакомился с мужественными и суровыми стихами и поэмами М. Танка «Парочь», «Кастусь Калиновский», «Журавиновый цвет» и др., с гневными стихами Ф. Пестрака, лирикой М. Машары, с близкими к народной частушке острыми сатирич. стихами М. Засимы. Я. Купала посвящает Западной Б. цикл стихов «На западно-белорусские мотивы», Я. Колас — поэму «Хата рыбака» (1948), К. Чорный — пьесу «Иринка», З. Бядуля — поэму «Хлопчик из-под Гродно», М. Лыньков — сборник рассказов «Встречи».

Нападение гитлеровской Германии на Советский Союз оторвало белорусский народ и его писателей от мирного труда. С первых дней Великой Отечественной войны большинство писателей ушло в ряды Красной Армии или в отряды народных мстителей. Я. Купала и Я. Колас в стихах призывали народ к сокрушительному отпору фашистским захватчикам. Пламенным призывом прозвучали в дни войны стихи Я. Купалы «Белорусским партизанам». Война принесла белорусской литературе большие потери. Умерли в начале войны З. Бядуля, Я. Купала и К. Чорный. На фронтах погибли молодые, талантливые писатели и поэты: Федос Шиклер, Алесь Жаврук, Андрей Ушаков, Николай Сурначёв.

Произведения белорусских писателей военных лет насыщены страстной сыновней любовью к Родине, ненавистью к врагу и несокрушимой верой в победу. В ярких художественных образах запечатлели они героическую борьбу белорусского народа с немецко-фашистскими оккупантами, глубокий советский патриотизм, верность идеям коммунизма, Советской власти, большевистской партии и вождю народов — И. В. Сталину. Всенародной партизанской борьбе посвятил свои поэмы «Суд в лесу» и «Отплата» Я. Колас, поэму «Янук Сялиба» — М. Танк, сборник рассказов «Великое сердце» — К. Чорный, «Астап» — М. Лыньков. Мужество советских воинов — сынов белорусского народа изображает в «Поэме о Смолячкове» П. Бровка. Политическую сознательность и верность долгу бойца показал А. Кулешов в поэме «Знамя бригады» (удостоенной в 1946 Сталинской премии). Образы партизан создали в своих рассказах Илья Гурский, Алесь Стахович, Филипп Пестрак и молодое поколение прозаиков, пришедших в литературу во время войны, — И. Громович, И. Мележ, Янка Бриль, П. Ковалев. О героизме советских детей писали Я. Мавр и Алесь Якимович. Белорусские поэты — Я. Колас, А. Кулешов, М. Танк, П. Бровка, П. Глебка, П. Панченко — создали в период Великой Отечественной войны высокие образцы лирики, посвящённой Советской Армии и народу. Боевой сатирой служил народу Кондрат Крапива. Участник партизанской борьбы Иван Гуторов собрал и опубликовал богатейшее народное партизанское творчество — песни, сказы, поговорки, пословицы. Его книга «Борьба и творчество народных мстителей» является ценным вкладом в советскую фольклористику.

В послевоенные годы основной темой белорусской литературы стало восстановление разрушенного фашистскими захватчиками социалистического хозяйства. Тема Великой Отечественной войны продолжала разрабатываться уже в более обобщённых и широких художественных полотнах (К. Крапива — пьеса «С народом», А. Мовзон — «Константин Заслонов», М. Лыньков — роман «Незабываемые дни» и др.). Значительный вклад в разработку этой темы вносят молодые писатели, пришедшие в литературу после войны: И. Шамякин (роман «Глубокое течение»), Тарас Хадкевич (повесть «Братство») и др. Одним из первых создаёт произведения на темы восстановления разрушенного гитлеровцами социалистического хозяйства П. Бровка (поэмы «Ясный Кут», «Хлеб», — за последнюю он удостоен в 1947 Сталинской премии). После исторических решений ЦК ВКП(б) 1946 по вопросам идеологической работы писателями Б. были созданы крупные произведения, в к-рых изображается восстановление колхозов и промышленных предприятий; среди этих произведений: роман А. Стаховича «Под мирным небом», повесть Т. Хадкевича «Веснянка», поэмы А. Белевича «Семья» и «Соседи», А. Зарицкого — «Свитанские сады», К. Киреенки — «Моя республика», А. Велюгина — «Салют в Минске», повести: «Закалка» А. Кулаковского, «Тёплое дыхание» М. Последовича. Большим событием в литературе Б. было появление новых поэм Я. Коласа «Хата рыбака» — о борьбе народа Западной Б. за своё освобождение и «Новое русло» А. Кулешова — о руководящей роли коммунистов в восстановлении сельского хозяйства. Обе поэмы были удостоены в 1949 Сталинских премий. За стихи о героическом мирном труде (сборник «Кабы ведали») М. Танк получил в 1948 Сталинскую премию.

В белорусской литературе военного и послевоенного периодов мощно звучит тема большевистской партии — организатора и руководителя борьбы за свободу и независимость страны, за скорейшее восстановление разрушенных сёл и городов, за построение коммунистического общества (сб. стихов «Коммунисты» и поэма «Слово о вожде народов» А. Кулешова). Всё чаще писатели обращаются к теме борьбы за мир, разоблачения поджигателей новой войны («Дневник мира» М. Танка, «Простые люди» А. Кулешова и др.). Разрабатывается также истор. тематика, раскрывающая совместную борьбу русского и белорусского народа с иноземными поработителями («Георгий Скорина» М. Климковича), с царизмом («Кастусь Калиновский» его же), с капитализмом («Свет с востока» П. Глебки и др.).

В послевоенное время в белорусской литературе успешно прошла борьба с рецидивами теории «единого потока», с проявлениями формализма, аполитичности и эстетства, с космополитизмом и национальным нигилизмом, борьба за идейную глубину и художественную полноценность белорусской литературы. Эта борьба расчистила путь для дальнейшего подъёма белорусской литературы, укрепила белорусскую критику и литературоведение. Белорусскими критиками и литературоведами (И. Гуторовым, В. Борисенко, Я. Шараховским, В. Карповым, Л.Фигловской, М. Ларченко, В. Агиевичем, Ю. Пширковым, Величиным и др.) проведена большая работа по созданию истории белорусской литературы на основе марксистско-ленинской методологии.

Внимание и руководство ЦК ВКП(б), крепнущие связи белорусской литературы со всеми братскими советскими литературами и прежде всего с русской, овладение методом социалистического реализма, активное участие белорусских писателей в политической и культурной жизни страны — всё это помогло белорусской литературе стать одним из сильнейших отрядов советской литературы.

*Лит.:* Лыньков М., Беларуская совецкая літаратура за 30 год, Мінск, 1949; Барысенка В. і Гутараў І., Тэзісы па асноўных пытаннях гісторыі беларускай літаратуры, «Полымя», 1949, № 2; Глебка П., Мастацкая літаратура Заходняй Беларусі, «Полымя», 1945, № 9; Клімковіч М., Аб жыватворчым уплыве рускай літаратуры на беларускую літаратуру, «Полымя», 1949, № 9, 11; Пшыркоу Ю. С., Уплыў творчасці А. С. Пушкіна на развіццё беларускай літаратуры, Мінск, 1949; Владимиров П. В., Доктор Франциск Скорина, его переводы, печатные издания и язык, [СПБ], 1888; Карский Е. Ф., Белоруссы, т. 3, М., 1922.

### XIV. Изобразительные искусства и архитектура.

Своими корнями белорусское искусство уходит в далёкое прошлое. Многочисленные курганные раскопки на территории Б. изобилуют искусно сделанными предметами (орудия труда, узорчатые женские украшения, ювелирно обработанные военные доспехи, конская упряжь и т. д.), относящимися еще ко временам первобытно-общинного строя. Изучение археологич. находок указывает на богатство и многообразие форм прикладного художественного мастерства славянских племён, населявших ряд западных областей Киевской Руси и образовавших впоследствии белорусскую народность. К раннему феодальному периоду истории Б. принадлежат также первые произведения архитектуры, скульптуры и живописи, свидетельствующие об общности истор. происхождения белорусского, русского и украинского искусства.

До нашего времени на территории Б. сохранились выдающиеся архитектурные памятники периода Киевской Руси—Софийский собор и Спасо-Евфросиньевская церковь в Полоцке, Благовещенская церковь в Витебске, Коложская — в Гродно и др. Древнейший из них — Софийский собор в Полоцке (1044—66; позднее коренным образом перестроен) имел сходство со знаменитым киевским храмом Софии. Уже к середине 12 в. белорусская архитектура выработала самостоятельные типы шестистолпных одноабсидных конструкций (Витебск и Полоцк). В 12 в. в Полоцке работал зодчий Иоанн — один из первых мастеров древнерусской архитектуры, известный как строитель Спасо-Евфросиньевской церкви. Для архитектуры Б. эпохи феодализма 13—16 вв. характерно развитие крепостного и дворцово-замкового зодчества. Остатки замков еще и сейчас можно встретить в Лиде, Мире, Новогрудке, Каменце и т. д.

Архитектура Б. тесно связана с историей её городов. Такие города, как Полонк, Туров, Брест, Витебск, Минск и другие, имеют многовековую давность и являются центрами культуры и искусства белорусского народа.

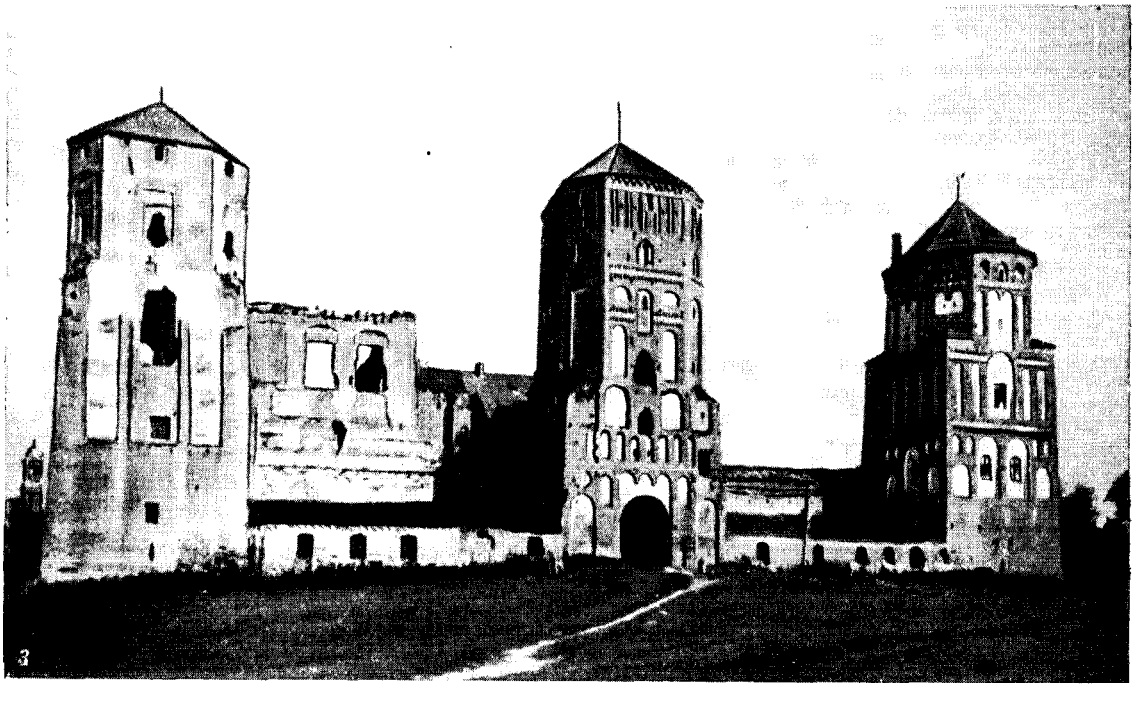
Зодчество Б. в 17—18 вв. имело много общих черт с московской архитектурой 2-й половины 17 в. (храм Николая в Могилёве) и с архитектурой Петербурга 18 в. (административные здания в Минске, Витебске и т. д.). В 18 — начале 19 вв. в Б. был построен ряд зданий в стиле классицизма (Иосифовский собор в Могилёве архитектора П. А. Львова, Петровавловский собор архитектора Кларка, дворец Паскевича в Гомеле и др.). В 19 в. были построены также в стиле классицизма здания присутственных мест в Минске, губернаторский дворец в Витебске. Наряду с каменным зодчеством большое распространение в богатой лесами Б. получила деревянная архитектура (гражданская и храмовая), с к-рой в наибольшей степени было связано развитие национально-самобытного архитектурного творчества белорусских крестьян и ремесленников. Для гражданского зодчества этого времени типична деревянная архитектура четырёхстенных хат с фронтонами двускатных крыш, с резьбой на карнизах, на оконных наличниках и т. п. В многообразных видах орнамента и архитектурной резьбы (линейно-нарезной, ажурной и рельефной), применяемой для украшения жилищ, сказываются вековой опыт и художественный вкус народных мастеров Б.

К древней традиции художественной обработки дерева, включающей внешнюю и внутреннюю отделку церквей, орнаментацию мебели и хозяйственной утвари, восходит также искусство белорусской скульптуры. В старых образцах белорусской резьбы вместе с геометрич. орнаментом, к-рый чаще всего встречается на предметах домашнего обихода (ковши, солонки, прялки и т. д.), развиваются и мотивы растительного орнамента, звериных голов и т. п. Большое место занимают здесь изображения птиц, животных, резные игрушки. Немногочисленная фигурная скульптура — статуи апостолов и святых, создававшиеся для церквей, — почти не сохранилась. Благодаря распространению на территории Московского государства искусства белорусских резчиков, т. н. «белорусская резь» приобретает с середины 17 в. широкую известность.

Наряду с резьбой по дереву к исконным художественным ремёслам Б. относятся также керамика, ювелирное дело, ткачество и вышивка. Лучшие образцы этих промыслов отличаются красотой формы, богатством рисунка, изяществом отделки. К прославленным народным мастерам Б. следует отнести: полоцкого ювелира Лазаря Богшу, чья работа «Крест Евфросинии» (1161) представляет ис-







Белорусская ССР: *1* — г. Новогрудок. Барановичская обл. Руины средневекового замка; *2* — Спасо-Ефросиньевская церковь в Полоцке (12 в.). Строитель Иоанн; *3* — г. Мир. Средневековый замок.

ключительный памятник искусства; пинского резчика Апатия (15 в.); резчиков 2-й половины 17 в. Арсения и Клима Михайлова; могилёвских золотых и серебряных дел мастеров Афанасия Вовчка и Петра Слизика (18 в.) и др. Национальное своеобразие художественного творчества белорусского народа особенно ярко проявилось в знаменитых протканных золотыми и серебряными нитками слуцких поясах (18 в.), вошедших в историю мировой орнаментики.

Возникновение и развитие белорусской графики, гл. обр. гравюры, связано с развитием белорусского книгопечатания в 16—18 вв. Сохранились, однако, и более ранние первоклассные памятники графического искусства Б.— Туровское евангелие (11 в.), Мстижское евангелие (14 в.) и др. Характерно, что миниатюры, заглавные буквы, мотивы орнамента белорусских рукописей во многом близки аналогичным украшениям в рукописях русского происхождения. Первые украшенные гравюрами издания книг «Иов» (1517), «Апостол» (1525) и другие связаны с деятельностью Г. Скорины. В этих книгах, изобилующих белорусским орнаментом, видно стремление преодолеть условность канонич. изображения, дать объёмную и динамичную трактовку фигур, ввести бытовые мотивы. Традиции скориновских изданий были продолжены в графическом искусстве 16—18 вв., особенно в работах могилёвских граверов (Максим Вощанка, Василий Вощанка, Федор Ангилейко и др.). Из белорусских граверов 18 в. известен также Павел Комар (Супрасль).

Живопись Б. до 18 в. почти всецело носила религиозный характер. Её древнейшие памятники (фрески в нек-рых церквах Полоцка, Витебска и др.) относятся к 12 в. и по своему стилю соприкасаются с киевскими и новгородскими росписями. К 14—15 вв. в Б. складывается самостоятельная школа живописцев, черты к-рой (постепенный отход от традиционных иконописных канонов, более свободное письмо) особенно ярко выступают в росписях Благовещенской церкви в Супрасле (1551) и в многочисленных памятниках иконописи 17—18 вв., среди которых выделяется живопись Петра Евсеевича из Голынич (17 в.). К числу первых образчиков зарождающейся светской живописи относят принадлежащий неизвестному автору «Портрет слуцких князей Олельковичей» (конец 17 — начало 18 вв.) и работы крепостного художника 18 в. Федора Тулова (портреты семейств Лазаревичей и Шаховских).

С присоединением Б. к России с конца 18 в. и на протяжении 19 — нач. 20 вв. заметно усиливаются плодотворные связи белорусского искусства с передовым демократич. направлением русского искусства, оказавшим большое влияние на белорусскую художественную культуру. Из Б. вышли такие известные живописцы, как И. Т. Хруцкий, С. К. Зарянко, В. К. Бялыницкий-Бируля, скульптор-медальёр А. А. Васютинский и другие. Все они получили образование в Академии художеств в Петербурге или в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, но лишь немногие вернулись на родину, находившуюся при царизме на положении отсталой окраины. Великодержавная политика царизма препятствовала развитию национальной белорусской культуры и искусства. В Б. не было ни специальных учебных заведений (за исключением одной рисовальной школы, открытой в 60-х гг. 19 в.), ни музеев, к-рые могли бы стать очагами художественной жизни, а случайные выставки в Витебске и Минске слабо отражали белорусскую действительность и не оставили заметного следа в искусстве.

Великая Октябрьская социалистическая революция внесла коренные перемены в художественную культуру Б. Профессиональное искусство и народное творчество получили благоприятные условия для своего роста. Под руководством партии Ленина—Сталина искусство Б. развивается как национальное по форме и социалистическое по содержанию. Искусство Советской Б. живёт общими интересами и стремлениями с искусством других советских республик и прежде всего с искусством великого русского народа, оказавшего могучее и плодотворное влияние на всё развитие белорусской художественной культуры.

В годы гражданской войны, несмотря на помехи со стороны формалистов (К. Малевич, М. Шагал и др.), художники Б. активно участвовали в создании новых агитационных видов искусства (плакат, памятники «монументальной пропаганды», оформление революционных празднеств и демонстраций и т. д.). К важным событиям этого периода относится возникновение в 1918 народной художественной школы в Витебске. Эта школа после кратковременного пребывания в руках формалистов в 1923 была реорганизована в Витебский художественный техникум. Под руководством М. А. Керзина и позже И. О. Ахремчика она стала основным центром собирания старых (В. В. Волков, М. Г. Энде, Ю. М. Пэн и др.) и подготовки новых (П. Н. Гавриленко, А. К. Глебов, Н. И. Гусев, М. И. Моносзон, В. Н. Тиханович и др.) кадров белорусских живописцев, скульпторов и графиков. Основные кадры молодых белорусских художников, ставших впоследствии ведущими мастерами искусства республики (З. И. Азгур, И. О. Ахремчик, А. О. Бембель, Е. А. Зайцев, М. З. Белиницкий и др.), воспитывались гл. обр. в высших учебных заведениях Москвы и Ленинграда, где были сильны традиции русской реалистич. школы и где осуществлялось их непосредственное общение с ведущими художниками СССР. Это помогло формированию и правильному становлению молодого белорусского искусства на реалистич. позициях. Стремясь к освоению идейно-художественного опыта русской реалистич. школы и прогрессивных демократич. традиций белорусского национального художественного наследия, передовые деятели искусства Б. на протяжении 20-х гг. вели острую борьбу с буржуазно-националистич. реакцией, с враждебными тенденциями формализма и натурализма. В 1925 после первой республиканской выставки организация сил белорусского искусства закрепляется созданием Всебелорусского объединения художников. В Минске и Витебске возникли молодёжные группы *АХРР* (см.), к-рые вели борьбу с формалистич. группировками («Прамень» и др.).

В этот начальный период становления реалистич. искусства Советской Б. появляются первые, хотя во многом несовершенные произведения, отражающие новые черты жизни, труда и быта Б. Советская тематика получила своё воплощение прежде всего в работах мастеров старшего поколения, творчество к-рых непосредственно связано с традициями русской реалистич. живописи: в картинах В. В. Волкова (портрет В. И. Ленина, «Партизаны», «Молотобоец»), М. Г. Энде («Партизаны», «Девушки идут на работу»), В. Я. Хрусталева («Кирпичный завод»), в белорусских пейзажах В. Н. Кудревича и др. Эти работы, показанные на республиканских выставках и отчасти на юбилейной выставке «Искусство народов СССР» в Москве (1927), свидетельствовали о

первых успехах белорусской живописи. Значительную роль в искусстве этого времени играет графика (гравюра на дереве, линогравюра, офорт и т. д.), представленная на выставках еще не свободными от элементов формализма и стилизации работами И. Р. Гембицкого, А. Н. Тычины и др. Большое значение для развития книжной графики имела организация Государственного издательства Б. (1924), в работах к-рого участвуют многие художники (В. В. Волков, В. Д. Дворaковский, М. В. Лебедева и др.).

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла широкие горизонты для развития белорусской архитектуры. В городах и сёлах Белоруссии возникают десятки фабрик и заводов, рабочих посёлков, сотни культурно-просветительных учреждений, школ, больниц, театров, детских яслей и т. п. Захолустные в прошлом и плохо благоустроенные города Б. превращаются в индустриальные и культурные центры страны.

В 20-х — нач. 30-х гг. в столице Белоруссии — Минске и в других городах республики началось строительство новых общественных, гражданских и промышленных сооружений (здание Библиотеки им. В. И. Ленина, Дом крестьянина, университетский и клинический городки в Минске, шёлковая фабрика в Могилёве, завод с.-х. машин в Гомеле, новые рабочие посёлки в Орше, Костюковке и т. д.). Большинству этих сооружений присущи еще черты конструктивизма.

В 1930—34 в Минске был построен Дом правительства БССР (архитектор И. Г. Лангбард). Это крупнейшее сооружение в белорусской архитектуре довоенного времени являлось первым опытом содружества архитектуры с другими видами искусств. В общей композиции здания центральное положение занимает сооружённый на площади памятник В. И. Ленину (скульптор М. Г. Манизер). Произведения скульптуры заняли большое место и во внутреннем оформлении здания (тематич. горельефы в зале заседаний, 40-метровый фриз в фойе, портретные бюсты основоположников научного коммунизма и вождей пролетарской революции). Они выполнены под руководством М. Г. Манизера и М. А. Керзина силами молодого, впервые сложившегося в Б. отряда скульпторов (З. И. Азгур, А. О. Бембель, А. К. Глебов, Г. К. Измайлов, А. Н. Орлов, В. Н. Риттер).

30-е гг. знаменовали начало нового этапа в истории белорусского искусства и архитектуры. Историческое постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932, руководящие статьи «Правды», направленные на разгром формализма и натурализма, решения большевистской партии по вопросам архитектуры имели огромное значение для дальнейшего подъёма белорусского искусства и зодчества, для развития их по пути социалистического реализма. Ликвидировав отдельные группировки, художники Б. объединились в 1933 в единый Союз советских художников БССР. В 1934 в Б. был создан республиканский союз архитекторов. Постоянное внимание партии и правительства к искусству Б. обусловило его быстрый рост. Правительство БССР выделяет средства для подготовки тематич. выставок, для постройки индивидуальных мастерских, заботится об улучшении условий жизни художников. В 1938 Оргкомитет Союза советских художников БССР созвал 1-й Всебелорусский съезд художников. Ярким показателем общих успехов искусства республики явилась созданная в 1939 Государственная картинная галлерея БССР.

Белорусское искусство и архитектура, интенсивно развивавшиеся в годы сталинских пятилеток, всё в большей мере отвечали возросшим культурным запросам белорусского народа. В широком масштабе осуществлялась социалистическая реконструкция городов (Минска, Могилёва, Гомеля, Витебска, Орши), строительство промышленных предприятий, жилых домов и общественных зданий. Крупнейшие сооружения этих лет — Дом Красной Армии и Дворец пионеров, здания ЦК КП(б) Б. и Академии наук, Театр оперы и балета, гостиницы, школы и жилые дома в Минске, а также новые здания Могилёва и других городов, построенные по проектам архитекторов И. Г. Лангбарда, А. П. Воинова, В. Н. Вараксина, Р. Е. Столлера, М. И. Томаха и др., значительно изменили архитектурный облик городов Б.

В содружестве с архитектурой крепла и монументальная скульптура Б. Белорусские скульпторы (З. И. Азгур, А. О. Бембель, А. К. Глебов, А. В. Грубе, А. М. Бразер и др.) выполнили ряд работ по оформлению новых зданий Минска (Дом Красной Армии, Дворец пионеров, здание высших партийных курсов и др.) и особенно успешно справились со сложной задачей оформления павильона Б. на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве (центральная скульптурная группа «Ленин и Сталин» З. И. Азгура, «Пограничник и колхозница» А. Н. Орлова, «Лявониха» А. К. Глебова, барельефы на оборонную тему А. О. Бембеля и др.). Большие темы и образы, многие существенные стороны жизни социалистической Б., национально-своеобразные черты её культуры получили отражение и в станковой скульптуре — в портретных бюстах («Янка Купала», «Якуб Колас» З. И. Азгура и др.), в статуях («Белорусс», «Трактористка» А. В. Грубе и др.), в рельефах («Освобождение Западной Белоруссии» А. О. Бембеля) и др. С середины 30-х гг. скульптура Б. играла ведущую роль в искусстве республики.

Заметных успехов в этот период достигли также живописцы Б. (И. О. Ахремчик, П. Н. Гавриленко, А. Б. Заборов, Е. Е. Красовский и др.) и графики (И. Р. Гембицкий, В. Н. Тиханович, А. Н. Тычина и др.), о чём свидетельствовал уже первый смотр искусства республики, проведённый в 1935 в Москве и послуживший установлению тесного контакта белорусских художников с художниками советской столицы. Дальнейший идейный и творческий рост белорусского искусства связан с созданием больших тематич. полотен, с к-рыми его лучшие представители выступили в 1940 во время декады белорусского искусства в Москве («Вступление Красной Армии в Минск» Е. А. Зайцева, «Курловский расстрел» И. А. Давидовича, «В подпольной большевистской типографии» К. М. Космачева, «Товарищ Сталин в штабе Реввоенсовета Западного фронта» Е. Е. Красовского и др.). Большое место в творчестве художников Б. занимают образы Ленина и Сталина — создателей белорусской государственности. На Всебелорусской выставке 1940 были представлены скульптуры и картины: «В. И. Ленин и И. В. Сталин» З. И. Азгура, «Л. М. Каганович в Гомеле» И. О. Ахремчика, «Реввоенсовет Первой конной в атаке» А. К. Глебова, «Ленин на трибуне» А. В. Грубе, «Сталин и Орджоникидзе на Западном фронте» А. Н. Орлова и др.

Декадная выставка в Москве, получившая высокую оценку общественности столицы, и последующая выставка в Минске «Ленин и Сталин — организаторы БССР» явились важнейшим итогом развития белорусского искусства в предвоенные годы. Плодотворное влияние на искусство Б. оказывали

московские художники (Б. В. Иогансон, П. Н. Крылов, Г. Г. Ряжский, К. Ф. Юон, М. Г. Манизер, И. Д. Шадр). В этот период Ф. А. Модоров руководил студией по повышению квалификации молодых художников Б.; на выставке «Ленин и Сталин — организаторы БССР» им была представлена монументальная картина на тему «Народное собрание в Западной Белоруссии». С середины 30-х гг. ведущие мастера Б. становятся постоянными участниками больших всесоюзных выставок изобразительного искусства («Индустрия социализма», «Сталин и люди Советской страны» и др.). Большое участие белорусские художники принимают в оформлении театральных постановок. О. П. Маркс, С. Ф. Николаев, И. М. Ушаков содействовали подъёму белорусского декорационного искусства.

Широкое развитие в годы Советской власти получило народное творчество и художественные ремёсла Б. (резьба и инкрустация по дереву, керамика, ткачество, вышивка и т. д.). При этом существенно изменились содержание и мотивы белорусского орнамента. Традиционные формы украшений обогащаются советской тематикой, отражающей мировоззрение нового человека — любовно исполненными портретами вождей, характерными жанровыми сценами из народной жизни (тканьё и вышивка Алеси Середы и Александры Мешечек, изделия ткачихи Марии Липай, инкрустация и резьба по дереву Г. Л. Гебелева, колхозника Б. М. Хрущова, Н. О. Шудрика, А. Н. Шахновича и др.). Большую помощь развитию художественной самодеятельности оказывают Дома народного творчества, систематич. выставки и смотры самодеятельного искусства.

В годы Великой Отечественной войны немецко-фашистские захватчики разрушили почти все города, сожгли тысячи колхозных селений, уничтожили ценные памятники Б. Погибли многие деятели белорусского искусства: А. И. Жоров, Г. К. Измайлов, И. И. Мильчин, А. Н. Орлов и другие. Защищая Родину, многие белорусские художники стали воинами Советской Армии, участниками партизанской борьбы. Художники-патриоты создают картины, плакаты, листовки, проникнутые ненавистью к фашистским поработителям; активно участвуют в журналах «Раздавим фашистскую гадину», «Партизанская дубинка» и «Фронтовой юмор». События этого героического времени, патриотические подвиги сынов белорусского народа надолго остаются главной темой искусства Б. Тема эта получила убедительное воплощение в работах художников Б. уже во время войны [«Заседание ЦК КП(б) Б. в Лиозно 3 июля 1941 г.» И. О. Ахремчика, «Похороны героя» Е. А. Зайцева, скульптура З. И. Азгура — «Партизан тов. Сельницкий», «Партизан батька Минай», бюсты дважды Героев Советского Союза Молодчего и Родимцева и др., А. К. Глебова — «Угон в рабство», серия партизанских портретов Ф. А. Модорова, акварели Л. М. Лейтмана, партизанские этюды и зарисовки С. Д. Ли, В. П. Суховерхова, Л. С. Бойко и др.].

В первые послевоенные годы эта тема продолжает оставаться основной у белорусских художников. Появляется большая серия скульптурных работ З. И. Азгура (портреты белорусских партизан, Героев Советского Союза), произведения А. О. Бембеля («Портрет Александра Матросова», «За социалистическую Родину»), А. К. Глебова («Конная статуя Героя Советского Союза Доватора»), А. В. Грубе («Сталин на фронтах Отечественной войны»), С. И. Селиханова («Освобождение»), произведения живописи И. О. Ахремчика («Приём товарищем Сталиным руководителей партизанского движения в Белоруссии»), Е. А. Зайцева («Парад партизан в Минске в 1944 г.» и «Сталин насмерть»), В. П. Суховерхова («За родную Белоруссию»), И. А. Давидовича («Партизаны на привале»), П. Н. Гавриленко («Переправа партизан»), В. К. Цвирко («Непокоренные»), Е. Н. Тихановича («Партизаны на разведке» и «Помощь Москвы»), А. Д. Шибнева («Пленных ведут»), Н. М. Воронова («Сталинский рейд Ковпака»), Д. Е. Зуева («Песня») и много других живописных и графических работ (А. В. Волкова, П. М. Басова, Л. С. Рана, С. Г. Романова). Наряду с картинами батального, жанрового и портретного характера были созданы пейзажи, любовно изображающие природу Б. (В. К. Бялыницкий-Бируля, В. Н. Кудревич, В. К. Цвирко и др.).

На основе исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам художники Б. провели большую работу по разоблачению буржуазного космополитизма, эстетизма и формализма в белорусском искусстве. Разгром этих идейно чуждых течений способствовал дальнейшему творческому росту белорусского искусства. Белорусские юбилейные выставки 1943, 1947 и 1949 показали, что искусство республики поднялось на новую ступень. В произведениях художников Б. звучит радостное и горделивое чувство советского человека-победителя, чувство горячей любви белорусского народа к социалистической Родине. Состоявшийся в 1948 съезд советских художников БССР, отметив идейно-художественный рост искусства Б., поставил перед художниками задачу — широко и полно отразить послевоенную жизнь республики, созидательный труд белорусского народа, направленный, в первую очередь, на восстановление разрушенных сёл и городов, народного хозяйства и культуры республики. Эта тематика нашла отражение в произведениях белорусских художников 1948—49 гг. («Молодые кадры» Г. Ф. Бржозовского, «Возвращение в родной колхоз» В. Н. Кудревича, «Вузовцы» В. В. Волкова, индустриальные зарисовки С. Г. Романова, серия гравюр «Минск строится» А. Н. Тычины, «Товкосуконный комбинат» Е. Е. Красовского, «Портреты мичуринцев Н. Мухина и В. Цивинского» Л. С. Рана, скульптуры Героев Социалистического Труда Т. Шкурко и Е. Кухаревой — З. И. Азгура и т. д.).

После освобождения Б. в республике с помощью русского народа развернулись грандиозные работы по восстановлению и строительству городов и сёл. По плану послевоенной сталинской пятилетки в исключительно короткий срок восстановлены сотни фабрик и заводов, жилых и гражданских зданий; в деревнях республики построено 412 тысяч жилых домов; из землянок в новые благоустроенные дома переселено свыше 2 млн. человек. Массовое строительство жилых и общественных зданий в городах и сёлах ведётся на основе типовых проектов, которые отвечают возросшим культурно-бытовым потребностям советского человека. Разработаны генеральные планы восстановления и реконструкции большинства городов республики, которые возрождаются, украшаясь новыми магистралями, площадями, жилыми кварталами и парками. В разработке генерального плана Минска большую помощь оказали московские архитекторы — А. В. Щусев, А. Г. Мордвинов, В. Н. Семенов, Н. Я. Колли.

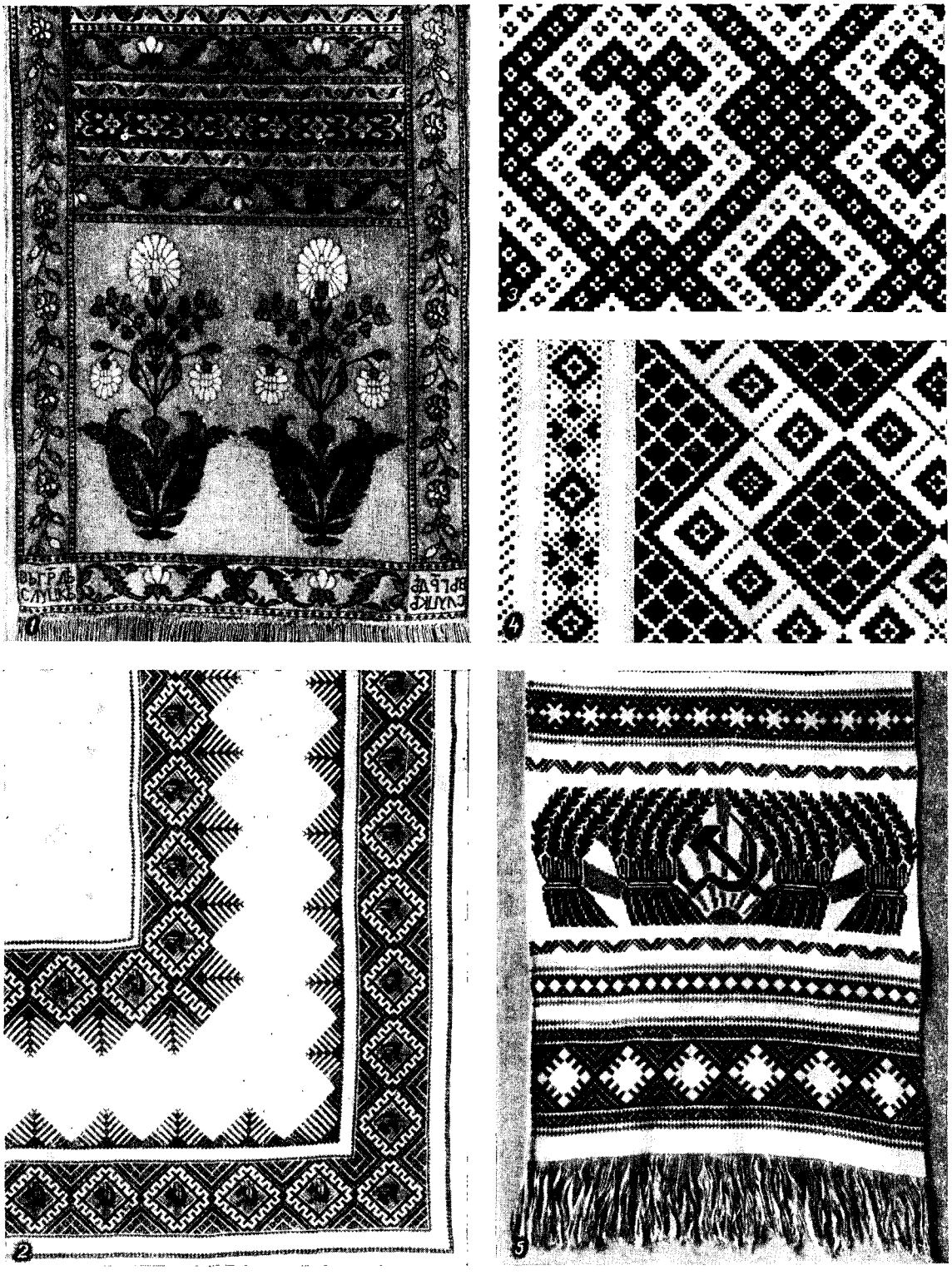
Коренным образом меняется лицо столицы Б., её архитектурный облик. Главная магистраль города — Советская улица (проекты архитекторов:







*1* — З. И. Азгур. Бюст дважды Героя Советского Союза Молодчего; *2* — З. И. Азгур. Бюст Мао Цзе-дуна; *3* — А. К. Глебов. «Лявониха» (барельеф).



Образцы белорусского вышитого и тканого узора.

М. П. Парусникова, М. С. Осмоловского, В. А. Король и Г. П. Баданова), полностью реконструируется и застраивается монументальными зданиями и уже сейчас представляет один из красивейших и благоустроенных проспектов страны. Заново застраивается многоэтажными зданиями привокзальная площадь (архитектор Б. Р. Рубаненко), архитектурно увязанная с Советской улицей и площадью им. В. И. Ленина. Выросли новые промышленные районы с гигантскими заводами и фабриками, благоустроенными рабочими посёлками, новыми улицами и площадями (архитекторы Г. О. Парсаданов, Г. В. Заборский, Л. П. Мацкевич и др.). Восстановлен разрушенный немецко-фашистскими оккупантами Дом первого съезда РСДРП у Круглой площади на Советской улице (по проекту архитектора И. И. Володько). В послевоенном развитии советской архитектуры зодчие Б. достигли серьёзных творческих успехов, широко используя в градостроительстве лучшие образцы русской классической и новейшей советской архитектуры.

Вместе с восстановлением экономической и культурной жизни возрождаются и многообразные художественные промыслы Б.



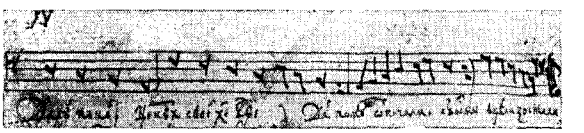
Е. Н. Тиханович. Партизаны на разведке.

За 30 с лишним лет своего существования искусство Советской Б. прошло плодотворный путь. Творческие заслуги многих мастеров искусства Б., к-рым присвоены звания народных художников БССР (лауреат Сталинской премии З. И. Азгур, И. О. Ахремчик, В. К. Бялыницкий-Бируля, А. В. Грубе, С. Ф. Николаев) и заслуженных деятелей искусств БССР (А. О. Бембель, В. В. Волков, А. К. Глебов, Е. А. Зайцев, В. П. Кудревич, А. П. Воинов, О. П. Марикс и др.), получили признание в общесоюзном масштабе. Белорусские художники, сохраняющие и развивающие традиции национального искусства, всё более глубоко овладевающие методом социалистического реализма, являются одним из передовых отрядов деятелей многонационального искусства Советского Союза.

*Лит.:* Греков Б. Д., Киевская Русь, 5 изд., М., 1949; Рыбаков Б. А., Ремесло древней Руси, [М.], 1948; Очерки по истории изобразительного искусства Белоруссии [Сб. статей], М.—Л., 1940; Павлинов А. М., Древние храмы Витебска и Полоцка, в кн.: Труды девятого археологического съезда в Вильне 1893, т. 1, М., 1895; Грязнов В., Коложская Борисоглебская церковь в г. Гродне, в кн.: Труды Виленского отделения Московского предварительного комитета по устройству в Вильне IX археологического съезда, Вильна, 1893 (стр. 361—71); Иодковский И. И., Замок в Мире, «Древности. Труды Комиссии по сохранению древних памятников, состоящей при имп. Московском археологич. об-ве», 1915, т. 6; Кацер М., Архитектура города Могилева, «Известия Акад. наук БССР», 1948, № 6; Тарасов Л. М., Витольд Каэтанович Бялыницкий-Бируля, М.—Л., 1949; Замошкин А., Художники Советской Белоруссии, «Искусство», 1949, № 2; Кацар М., Жыванiс Беларусi, «Полымя», 1946, № 8—9; Нейман М. Л., Скульпторы Белоруссии, «Искусство», 1940, № 6; Кацар М., Беларускі арнамент, «Беларусь», 1946, № 5—6; Аладова Е. В. [и др.], Белорусское изобразительное искусство. Вступ. статья А. И. Замошкина, М., 1950; Давідовіч А., Каменецкая вежа, «Беларусь», 1947, № 3; его же, Беларускія граверы, там же, 1946, № 9; Всебелорусская выставка изобразительного искусства. «Ленин и Сталин—организаторы БССР», Минск, 1940; Выставка произведений белорусских художников. Москва, 1949. Живопись. Скульптура. Графика. Каталог, М.—Л., 1949; Осмоловский М., Проект планировки столицы, «Архитектура и строительство», 1947, № 5; его же, Новый архитектурный ансамбль Минска, там же, 1948, № 11; его же, Градостроительная практика Минска, там же, 1950, № 5; Егоров Ю., Прогрессивные черты градостроительства Белоруссии, там же, 1949, № 1.

## XV. Музыка.

Белорусская музыка в её профессионально-развитых формах композиторского творчества, исполнительской (концертной, оперной, балетной) культуры и музыкального образования — детище советской эпохи. Народное музыкальное творчество белорусов, обладающее огромными мелодическими богатствами, пользовалось с древних времён любовью трудового народа. Белорусская музыка была представлена почти исключительно устным народным музыкальным творчеством и единичными



Отрывок из «Диариуша».

попытками гармонизации народных песен (до наших дней дошёл в письменном виде только один образец белорусского музыкального творчества средних веков — гимнообразный напев в «Диариуше» Афанасия Брестского, 1645—46). Внимание этнографов было сосредоточено гл. обр. на собирании поэтических текстов фольклора. Впервые в 1817 М. Чарновская опубликовала в Вильно несколько гармонизованных напевов. Публикации песенных напевов ограничивались печатанием текстов с мелодиями в журналах и книгах (несколько белорусских песен с нотами И. Шидловского в 1830 в кн. Голембёвского, изд. в Варшаве), нотными приложениями к изданиям песенных текстов (в работах Н. А. Янчука, П. В. Шейна, Е. Р. Романова, И. А. Сербова) и отдельными небольшими нотными сборниками (А. Абрамовича — 40-е гг. 19 в., Зинаиды Радченко — 1881 и 1911, И. Г. Бычко-Манко, 1911). Несколько музыкальных сборников вышло в славянских странах. Среди авторов гармонизаций белорусских песен следует назвать П. И. Сокальского, С. И. Танеева, А. Т. Гречанинова.

С первых лет Советской власти в Б. развернулась широкая работа по собиранию белорусской народной музыки. Несколько тысяч записей сосредоточено в фондах Белорусской Академии наук. Фольклорные отделы Академии наук БССР и Академии наук СССР организовали несколько экспедиций. В 1940 Академией наук БССР был издан пер-

вый том корпуса «Песни белорусского народа» (составленный М. Гринблатом, под общей ред. акад. Н. Никольского и М. Гринблата, муз. редакция Е. Гиппиуса и З. Эвальд); в 1941 Академией наук




Белорусская народная песня «Ты, чырвоная каліна».

СССР — сборник «Белорусские народные песни» (составленный З. Эвальд) из серии «Песни народов СССР» (ред. Е. Гиппиус). В этом сборнике впервые широко представлены образцы белорусской народной и инструментальной музыки в расшифровках фонографич. записей (дуда, дудка, скрипка, гармоника). Вышел ряд публикаций музыкальных записей в обработках композиторов (сб. гармонизаций Н. Аладова, А. Оленина, М. Ипполитова-Иванова, Я. Прохорова, 1928; сб. И. Любана, 1938). Над собиранием фольклора работают белорусские композиторы и этнографы: Г. И. Цитович, Г. Р. Ширма, Н. Н. Чуркин, Н. Ф. Соколовский, И. И. Любан и др. Ведётся планомерная научно-исследовательская работа по изучению белорусской музыки.

Родственная по своим историческим связям русской и украинской народной музыке, белорусская народная музыка обладает самобытными чертами. На протяжении многих веков жесточайшего гнёта и насилия порабощённое крестьянство Б. сохранило и развило песенное искусство в его своеобразных национальных формах. Центральное место в старинных песнях, связанных своим содержанием с эпохой крепостного гнёта, занимает тема



Белорусская народная песня «Эй, зажурылась да калінанька».

подневольного труда. В ряде песен — в особенности «жнивных» — и в поэтических текстах, и в музыкальных интонациях звучат жалобы на непосильную работу, мотивы гневного протеста, ненависти к панам-угнетателям. Для песен белорусов характерна лирическая окраска. Не только собственно лирические песни и баллады, но и семейно-обрядовые, земледельческо-календарные, а также большинство советских народных песен отличаются лирическим складом. Они проникнуты тёплым чувством, подчас особой трогательностью. Шуточным песням, танцовальным мелодиям («Бульба», «Лявониха», «Янка», «Крыжачок» и др.) присущ мягкий юмор, в котором отражён оптимизм белорусского народа. Мелодика старинных белорусских песен замкнута в ладах малых объёмов (до сексты), членится на мелкие группы; ей не свойственны развитые и широконапевные линии. Исполнение носит в известной мере речитативно-мелодический характер. В более поздних песнях — военно-эпических, чумацких, рекрутских, солдатских, рабочих, а также в поздних видах любовной лирики круг выразительных средств расширяется, песни обогащаются в отношении лада, ритма, мелодического рисунка, полифонического склада. Этому способствовало тесное взаимодействие с песенным творчеством соседних славянских народов — русским, украинским, польским.



Белорусский народный танец «Юрочка».

Старинное хоровое пение белорусов — одноголосное, с частичным отклонением голосов от унисона. В более позднем песенном строе всё настойчивее утверждается (особенно в юго-восточной части Б.) гармонико-контрапунктическое двух-(иногда трёх)-голосие, родственное украинской народной полифонии, с основной мелодией в нижнем голосе и сольной импровизацией в верхнем («подводка»). Новые интонации вместе с новой революционной тематикой и образами, отражающими советскую действительность, вошли в белорусское народное творчество в годы революционной борьбы за утверждение Советской власти, в годы строительства социалистического общества, Великой Отечественной войны, послевоенного возрождения и подъёма. Белорусский народ сложил замечательные партизанские песни и песни о колхозной жизни, о социалистическом труде, о Родине, о любимых вождях Ленине и Сталине.

Наиболее популярный народный музыкальный инструмент Б.— *цимбалы* (см.). Другой типичный белорусский инструмент — дудка (свистковая флейта), её разновидность — двойная свирель, распространённая также в Смоленской области РСФСР. Кроме того, известны: жалейка (деревянный духовой инструмент с тростниковым мундштуком, иногда с раструбом из коровьего рога), дуда (или волынка), лира (или лера); из инструментов, утвердившихся в более позднее время, — скрипка, басетля (или бас — виолончель), гармоника, балалайка и др. Игрой на скрипке или дуде нередко сопровождается пение. Популярны ансамбли в составе: скрипки, цимбал и бубна; двух скрипок и баса; скрипки, жалейки (или дудки, или волынки, иногда кларнета) и цимбал и т. д.

Культурная революция в различных областях жизни белорусского народа, ознаменовавшая собой торжество ленинско-сталинской национальной политики, привела к расцвету народной и профессиональной музыкальной культуры. Широко развито самодеятельное музыкальное искусство Белоруссии. Насчитывается до 2 тыс. кружков и коллек-

тивов, в числе к-рых прекрасные народные хоры, ансамбли цимбалистов, дударей и т. д. (напр. народный хор села Большое Подлесье Ляховицкого района Барановичской обл., под руководством Г. И. Цитовича; колхозный хор села Озерище Речицкого района Гомельской обл., под руководством Т. К. Лопатиной). Высококвалифицированными коллективами профессионального типа являются Государственный белорусский народный оркестр, в состав к-рого входят реконструированные трёхоктавные хроматические цимбалы, однострунные хроматические лиры, дудки, баяны, бубны, литавры (руководитель И. И. Жинович), и Государственный белорусский хор (под управлением Г. Р. Ширмы).

Формирование национальной школы композиторского творчества в Б. было подготовлено широким развитием учебно-педагогической, концертной и музыкально-просветительной деятельности, организованной в государственном масштабе и выдвинувшей национальные кадры композиторов, музыкантов-исполнителей, оперных артистов. В воспитании этих кадров большую роль сыграли русские музыканты-педагоги. Уже в 1918 была открыта музыкальная школа в Витебске, в 1919 — в Гомеле, затем в Могилёве, Минске, Бобруйске, Орше, Полоцке.

В Минске, с момента организации в 1924 музыкального училища, начинают собираться и сплачиваться ведущие национальные кадры республики. В 1932 в Минске была создана Белорусская государственная консерватория, где особенно плодотворную педагогическую работу провёл в 1932—41 русский композитор В. А. *Золотарёв* (см.) (р. 1873), подготовивший плеяду молодых белорусских композиторов. Ряд белорусских музыкантов получил образование в Москве, Ленинграде. К 1941 в Б., кроме консерватории, насчитывалось 6 музыкальных училищ и 14 музыкальных школ.

В 1937 начала свою деятельность Государственная филармония, объединившая симфонич. оркестр и другие крупные коллективы и ансамбли солистов.

Музыкальный театр Б. был создан в Минске в 1930 в виде Государственной студии оперы и балета. На её базе в 1933 был организован Белорусский государственный Большой театр оперы и балета. Начав с постановки произведений русских и западноевропейских классиков, театр вскоре приступил к работе над созданием национального репертуара, начало к-рому положили оперы «Михась Подгорный» Е. К. Тикоцкого (либретто П. Бровки) и «В пущах Полесья» А. В. Богатырёва (либретто Е. Романовича по повести «Трясина» Я. Коласа) и балет «Соловей» М. Е. Крошнера (1900—42), поставленные в 1939 и показанные в 1940 в Москве во время декады белорусского искусства. Среди ведущих солистов оперы—народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Л. П. *Александровская* (см.), народная артистка БССР Р. В. Млодек, народные артисты БССР И. М. Болотин, М. И. Денисов; среди ведущих солистов балета—народная артистка БССР, лауреат Сталинской премии А. В. Николаева и др. Театр награждён орденом Ленина.

Профессиональное творчество композиторов БССР охватывает разнообразные жанры — от массовой песни, романса и фортепианной пьесы до симфонии, кантаты, оперы, балета. Следуя традициям передовой русской музыкальной классики, стремясь к органической связи с белорусской народной музыкой, композиторы БССР создали значительные произведения, воплощающие образы советской действительности и исторического прошлого белорусского народа. Старейшим композитором БССР является Н. Н. *Чуркин* (см.) (р. 1869), собиратель народных песен, автор первой белорусской оперы «Освобождённый труд», написанной под впечатлением октябрьских событий 1917, первого белорусского симфонического произведения (симфониетта), смычкового квартета «Колыханка» на тему колыбельной песни. В 20-е гг. появляются произведения Н. И. *Аладова* (см.) (р. 1890) — фортепианный квинтет, симфониетта, романсы на тексты Я. Купалы; Е. К. *Тикоцкого* (см.) (р. 1893) — Первая симфония, посвящённая освобождению Б. от белопольских интервентов; И. И. *Любан* (см.) (р. 1906) — «Песня дукорских партизан». До 1932 композиторы в Б. группировались вокруг «Белорусского товарищества драмы» (секция композиторов). В конце 20-х — начале 30-х гг. под руководством большевистской партии развёртывается решительная борьба против буржуазного национализма и других реакционных пережитков, нашедших отражение в лозунге «назад к жалейке», в утверждении формалистических взглядов и требовании «искусства для искусства».

В 1932, в связи с постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», был создан Оргкомитет Союза советских композиторов БССР, объединивший белорусских композиторов в борьбе за социалистический реализм в музыкальном творчестве. В этот период, особенно после статей газеты «Правда» — «Сумбур вместо музыки» и «Балетная фальшь» (1936), начинается более углублённая работа над воплощением советской тематики во всех музыкальных жанрах. Композиторы создают произведения о Ленине и Сталине, о Советской Родине и Красной Армии: музыка на текст «Письма белорусского народа товарищу Сталину», написанная коллективом белорусских композиторов, баллада для голоса с оркестром «Кто сказал, что умер Ленин» Н. Н. Чуркина, песни о Сталине композиторов Н. И. Аладова и С. В. Полонского, песня «Бывайте здоровы» И. И. Любана, ряд песен о Ворошилове. Усиливается внимание к народной музыке: симфоническая сюита на белорусские народные темы В. А. Золотарёва и др. Близостью к народной музыке отмечено также оперно-балетное творчество белорусских композиторов, знаменующее собой новый этап в развитии советской музыки БССР.

В 1941 Сталинская премия была присуждена за оперу «В пущах Полесья» (1939) А. В. *Богатырёва* (см.) (р. 1913), посвящённую борьбе белорусского народа с белопольскими оккупантами.

Героику Великой Отечественной войны, патриотические подвиги советского народа, славную борьбу белорусских партизан отражает творчество композиторов Б. военных лет: опера «Алеся» (либретто П. Бровки) и Вторая симфония Тикоцкого, кантаты «Партизаны» и «Ленинградцы» Богатырёва, Вторая симфония Г. К. Пукста (р. 1900) и др. Из песен этого периода выделяются «Наш тост» Любана, «Шелковые травы» Пукста, «Дорогая моя Беларусь» Богатырёва. В послевоенные годы появляются: опера «Кастусь Калиновский» (либретто М. Климковича) Д. А. Лукаса (р. 1911), Первая симфония П. И. Подковырова (р. 1910), «Танцовальная сюита» Аладова, концерт для цимбал Д. Р. Каминского (р. 1907) — первый опыт создания концертной литературы для этого народного инструмента.

После исторического постановления ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели (10 февраля 1948) белорусские композиторы, преодолевая имевшиеся в их творчестве формалистич. влияния, активно работают над созданием новых произведе-

ний, близких и доступных народу, отвечающих его возросшим культурным требованиям, призванных правдиво воплотить в художественных образах темы и образы советской жизни. Среди новых произведений белорусской музыки: кантата «Беларусь» Богатырёва, Третья симфония Тикоцкого, произведения Подковырова и Аладова для белорусского народного оркестра, Каминского — для цимбал и для фортепиано с оркестром. В области вокальных жанров успешно работают В. В. Оловников (р. 1919), написавший песни о белоруссах — Героях Советского Союза, Н. Ф. Соколовский (р. 1902) — автор широко популярной в республике песни «Мы белоруссы», В. А. Ефимов (р. 1881) и др.

*Лит.:* Беляев В., Белорусская народная музыка, Л., 1941; Аладов Н., Музыка Белорусской республики, «Советская музыка», 1939, № 9—10; Нисневич И., Композиторы БССР за 30 лет, там же, 1949, № 3; Гиппиус Е. и Эвальд З., Белорусский песенный фольклор, там же, 1940, № 4; Нисневич С., Замечания о мелодической и ладовой структуре белорусской народной песни, «Известия Акад. наук Белорусской ССР», 1948, № 3; Привалау Н., Народныя музычныя інструменты Беларусі, «Запіскі аддзелу гуманітарных навук», кн. 4 — Працы катэдры этнографіі, т. 1, сшытак 1, 1928.

### XVI. Театр и кино.

Древние обряды и игры белорусского народа явились истоком развития народной драмы в Б. С 16 в. распространённым видом народного театра была «батлейка» — кукольный театр типа *вертепа* (см.). С 17 в. развиваются школьные театры, создаваемые при духовных учебных заведениях. Крупнейшим драматургом школьного театра был Симеон Полоцкий (1629—80), автор пьес на религиозно-нравоучительные и светские темы. Особенный интерес в школьной драме представляли комедийные интермедии, к-рые, постепенно обогащаясь в своём бытовом и сатирическом содержании, вышли за пределы школьного театра и, по своей направленности и манере исполнения, соединились с традицией народного театра. В эти же годы известен т. н. ярмарочный театр, главными участниками к-рого были скоморохи. В конце 18 в. получили распространение театральные представления в усадьбах крупных помещиков, осуществлявшиеся силами крепостных крестьян. В этих театрах разыгрывались пьесы русские и иностранные (преимущественно польские), ставились балеты и оперы. В середине 19 в. возникли любительские театры. Один из них, руководимый первым профессиональным белорусским драматургом В. Дуниным-Марцинкевичем (1807—84), ставил его пьесы («Панская шляхта», «Залёты»), в к-рых обличались отдельные пороки самодержавного строя.

В начале 20 в. в связи с общим революционным подъёмом в стране развитие белорусской культуры и искусства заметно оживилось. С 1905 начал свою деятельность белорусский профессиональный театр под руководством актёра и режиссёра, замечательного самородка Игната Буйницкого (ум. 1915). За 10 лет своего существования театр объездил многие города и сёла Б. Основное внимание в нём уделялось хореографическому и вокальному жанрам. Наряду с этим, театр ставил драмы и комедии, построенные на фольклорном материале, а также пьесы В. Дунина-Марцинкевича, К. Каганца, Я. Купалы, А. Чехова, М. Кранивницкого и др. В это время в драматургии выступил крупнейший белорусский писатель Янка Купала (1882—1942), оказавший сильное влияние на развитие белорусского театра. Я. Купала реалистически правдиво изобразил в своих пьесах («Разорённое гнездо» и др.) обнищание народа под гнётом царизма и буржуазии и назревание протеста, направленного против эксплуататорского строя. Он проявил глубокое знание народных характеров, выразил думы и чаяния белорусского народа. Другой крупнейший белорусский писатель Якуб Колас (р. 1882) написал пьесы «Антон Лата» и «Забастовщики», проникнутые ненавистью к царскому самодержавию.

Великая Октябрьская социалистическая революция освободила белорусский народ от социального и национального угнетения. Народ получил все возможности для развития своей национальной культуры. Театр был поставлен на службу передовым революционным идеям. Ареной борьбы передовой, революционно настроенной белорусской интеллигенции с представителями буржуазно-националистической идеологии послужило первое белорусское товарищество драмы и комедии, бывшее по существу полупрофессиональным театром (возникло в Минске перед Великой Октябрьской социалистической революцией). В 1920 был основан Первый Белорусский государственный драматический театр (в 1945 этому театру присвоено имя Янки Купалы). В состав его вошли лучшие актёры и режиссёры Б.: Е. Мирович, В. Крылович, позднее — В. Владомирский и др. В постановках театра в первые годы его существования широко использовался материал народных легенд, сказок, песен и танцев (Е. Мирович «Машека», «Кузнец-воевода» и др.). На сцене театра шли все пьесы Я. Купалы. Делались первые попытки разработать исторические сюжеты (Е. Мирович «Кастусь Калиновский» — пьеса о вожде крестьянского революционного движения в Б. в 1863). Историческая и фольклорная линии белорусской драматургии получили продолжение и развитие в творчестве драматургов З. Бядули, М. Климковича и др. Уже в 20-х гг. 20 в. значительное место в репертуаре белорусского театра заняли произведения русской и иностранной классики: «На дне» М. Горького, «Лес шумит» по В. Короленко, «Ученик дьявола» Б. Шоу, «Волки» Р. Роллана и др. Однако некоторые из спектаклей («Мещанин во дворянстве» Мольера и др.) носили формалистический характер. Выступления Первого Белорусского театра на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве (1923), непосредственное знакомство всего коллектива с русской передовой театральной культурой оказало благотворное влияние на последующее развитие белорусского театра и драматургии. В 1923 — 26 театр выдержал острую борьбу с белорусскими буржуазными националистами. Под флагом «самобытности» в репертуар театра попали антинародные пьесы. Руководствуясь указаниями большевистской партии, театр дал решительный отпор сторонникам буржуазного национализма и антиреалистического направления в искусстве и укрепил свои идейно-творческие позиции. С конца 20-х гг. 20 в. в репертуаре театра основное место заняли пьесы русских и белорусских советских авторов, посвящённые темам гражданской войны, индустриализации страны и коллективизации с. х-ва, показывающие образы новых людей — строителей социалистического общества: «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Мятеж» Д. Фурманова, «Победа» и «Запоют веретёна» Е. Мировича, «Конец дружбы», «Партизаны» и «Кто смеётся последний» К. Крапивы, «Гибель волка» Э. Самуйлёнка, «Иринка» К. Чорного и др. Широко была представлена в репертуаре также и русская классическая драматургия. Первый Белорусский театр твёрдо стал на путь реалистического искусства и превратился в

центр белорусской театральной культуры. В его стенах воспитана большая группа актёров и режиссёров, плодотворно работающих в этом и в других, позже возникших театрах.

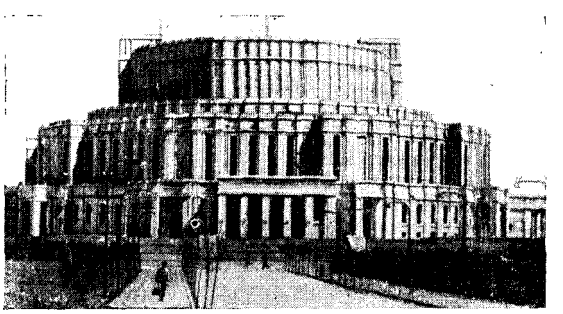
Вплоть до 1927 в составе театра находилась большая вокально-хореографическая группа, принимавшая участие в представлениях, построенных на фольклорном материале. Кроме того, группа выступала с самостоятельными оперно-балетными спектаклями (опера А.С.Даргомыжского «Русалка» и др.). В 1927 эта группа выделилась из состава театра, а позднее стала основным ядром, на базе которого был создан Белорусский государственный Большой театр оперы и балета (см. выше — Музыка).

В 1926 в Витебске был открыт Второй Белорусский государственный драматический театр (в 1945 ему присвоено имя Якуба Коласа). Первый период развития театра был связан с острой борьбой против буржуазных националистов, к-рые, прикрываясь поисками «собственного творческого пути», толкали театр на путь отрыва от реализма к эстетству и формализму. Вскоре и здесь националисты потерпели поражение. Переломным моментом в работе театра явилась постановка пьесы «Разлом» Б. Лавренёва (1928). Принципы социалистич. реализма продолжали углубляться в 30-е гг. 20 в. Этапное значение имели спектакли «Первая конная» Вс. Вишневского и «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Максимальной жизненной правдивости театр стремился достичь в постановке пьес Я. Коласа «Война — войне» и «В пущах Полесья». Серьёзным достижением театра явилась постановка пьесы П. Погодина «Человек с ружьём» (1938), в к-рой впервые на белорусской сцене были воссозданы образы В. И. Ленина (артист П. Молчанов) и И. В. Сталина (артист А. Ильинский). Ставились старые белорусские пьесы («Пинская шляхта» В. Дунина-Марцинкевича и «Павлинка» Я. Купалы), пьесы А. Островского, М. Горького («Мещане») и др.

В 1920 начал своё существование белорусский передвижной театр, обслуживавший отдалённые районы республики. В 1932 он был реорганизован в Третий Белорусский театр и получил постоянную базу в Гомеле. В 30-х гг. в Б. возникли: Государственный русский драматический театр БССР, Белорусский театр юного зрителя, колхозные и совхозные драматические театры. Накануне Великой Отечественной войны в различных городах БССР насчитывалось 23 театра разнообразных жанров. Спектакли давались на белорусском, русском, польском и еврейском языках. Ярким свидетельством роста театрального искусства явилась декада белорусского искусства в Москве в 1940.

В годы Великой Отечественной войны лучшие театры республики, благодаря заботе коммунистической партии и Советского правительства, были сохранены, эвакуированы и продолжали свою работу. Сотни концертов и спектаклей дали артисты белорусских театров специально для бойцов Советской Армии и партизан на фронте и в госпиталях. На сцене театров шли пьесы «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова и др. Театры вернулись в Б. сразу же после освобождения территории от оккупантов (1944). Несмотря на страшные разрушения, причинённые фашистами, уже в 1946 в Б. работало 12 театров.

Постановления ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства помогли театрам поднять идейный уровень творчества, утвердиться на путях социалистического реализма. В белорусских театрах в послевоенные годы были показаны многочисленные произведения советской драматургии («Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, пьесы Н. Вирты, К. Крапивы, Б. Лавренёва, П. Павленко, В. Полесского, Б. Романова, К. Симонова, А. Софронова, А. Сурова и др.). Спектакль «Нестерка» в Театре им. Я. Коласа, построенный на мотивах белорусского фольклора, и спектакль «Константин Заслонов» А. Мовзона в Театре им. Я. Купалы были удостоены Сталинской премии (1946 и 1948).



Минск. Театр оперы и балета.

Быстрый рост белорусского театра в значительной мере определяется его тесной связью с народным искусством и творческим усвоением лучших традиций русского реалистического театра. Особенно значительную помощь белорусской театральной культуре оказал Московский Художественный академический театр им. Горького.

За годы Советской власти в Б. выросли крупные мастера сцены: заслуженный артист БССР В. Н. Крылович (ум. 1937), народные артисты Союза ССР, лауреаты Сталинской премии П. С. Молчанов, Г. И. Глебов, Б. В. Платонов, народные артисты БССР, лауреаты Сталинской премии А. К. Ильинский, И. Ф. Жданович, народные артисты БССР В. И. Владомирский, Г. Ю. Григонис, Л. И. Ржецкая, О. В. Галина, Д. А. Орлов, В. И. Дедюшко, Н. П. Звездочётов и др., а также артисты оперы и балета (см. выше — Музыка). Из режиссёров, во многом определивших творческое лицо белорусских театров, в первую очередь нужно отметить народного артиста БССР Е. А. Мировича, народного артиста БССР, лауреата Сталинской премии К. И. Санникова (Театр им. Я. Купалы), заслуженного деятеля искусств БССР И. А. Мицкевича (Театр им. Я. Коласа), заслуженного артиста БССР П. А. Ковязина. Большой вклад в развитие национального театрально-декорационного искусства внесли заслуженные деятели искусств БССР О. П. Марикс и И. М. Ушаков.

Перед Великой Отечественной войной в БССР работало театральное училище. В 1945 открыт Государственный театральный институт, в к-ром подготавливаются кадры для белорусских театров.

**Кино.** Белорусская советская кинематография — один из самых молодых видов белорусского искусства. Организующим центром кинематографии Б. явился созданный в 1925 трест «Белгоскино». Становлению белорусской кинематографии с первых же шагов помогало русское советское киноискусство. В организованной в Ленинграде киностудии «Советская Беларусь» был поставлен белорусский фильм «Лесная быль» (режиссёр Ю. Тарич, 1926); это был первый, еще неуверенный шаг молодого киноискусства. В последо-

вавшем за ним фильме «Кастусь Калиновский» (режиссёр В. Гардин, 1928) нашло отражение крестьянское революционное движение 1863. В 1929 был создан фильм «До завтра» (режиссёр Ю. Тарич), посвящённый революционной борьбе молодёжи в Западной Белоруссии. В 1930 киностудия «Советская Беларусь» выпустила фильм «В огне рождённая» (режиссёр В. Корш-Саблин) — о борьбе белорусских трудящихся с белопольскими бандами.

В последующее десятилетие белорусская кинематография создала ряд значительных художественных фильмов, получивших широкую известность не только в БССР, но и далеко за её пределами: «Дважды рождённый» (режиссёр Э. Оршанский, 1935), «Искатели счастья» (режиссёр В. Корш-Саблин, 1936), «Балтийцы» (режиссёр А. Файнциммер, 1937), «Огненные годы», «Моя любовь» (режиссёр В. Корш-Саблин, 1939 и 1940) и др.

В 1939 работавшая в Ленинграде киностудия художественных фильмов была переведена в Минск, где объединилась со студией кинохроники. Временная фашистская оккупация лишила белорусских киноработников своей постоянной базы. Они продолжали создавать кинофильмы на фронте и в тылу. В годы Великой Отечественной войны были созданы, кроме журналов кинохроники, документальные фильмы: «Живи, родная Беларусь» и «Освобождение Советской Белоруссии» (режиссёры В. Корш-Саблин и М. Садкович).

Подлинный расцвет белорусского киноискусства начался после окончания Великой Отечественной войны. За пять послевоенных лет минской киностудией выпущено свыше 140 киножурналов, художественные фильмы «Новый дом» (режиссёр В. Корш-Саблин) и «Константин Заслонов» (режиссёры В. Корш-Саблин и А. Файнциммер), документальный фильм «Советская Белоруссия» (режиссёр Л. Голуб), фильм «Родные напевы» (режиссёр А. Шульман), документальный фильм «30 лет БССР» (режиссёры Г. Ломидзе и С. Сплошнов), более 20 короткометражных очерков: «Беловежская пуща», «Озеро Нарочь», «Рассвет», «Новоселье», «На страже родины», «Минск возрождается», «Счастье народа» (в создании этих фильмов участвовал режиссёр М. Садкович).

К работе в кино привлечены ведущие белорусские актёры: народные артисты СССР Г. Глебов-Сорокин и Н. Молчанов, народный артист БССР В. Крылович и др. На белорусский язык дублируются лучшие фильмы, выпускаемые в других республиках Советского Союза.

Значительно выросла киносеть республики: по данным на 1 сентября 1949, в БССР насчитывается 1011 киноустановок (из них 285 кинотеатров и 726 кинопередвижек).

*Лит.:* Губарэвіч К., Важнейшае з усіх мастацтваў, «Полымя», 1947, № 7.

### XVII. Хронологическая таблица по истории Белоруссии.

| Годы | Исторические факты |
|---|---|
| Период позднего палеолита и неолита на территории Б. | Первобытные стоянки у деревень Юровичи, Бердыж, Кистеней и др., открытые советскими исследователями. |
| Конец 1-го тысячелетия до н. э. | Формирование на территории восточноевропейской равнины, от Карпат до верховьев Волги и от среднего Днепра до Финского залива, восточнославянских племён, являвшихся общими предками русского, украинского и белорусского народов. |
| 4—6 вв. н. э. | Известия византийских и арабских писателей о восточных славянах, некоторые племена которых являются предками современных белорусов. |
| 5—6 вв. | Разложение первобытно-общинного строя у восточных славян и переход к классовому дофеодальному обществу. |
| 8—9 вв. | Формирование славянских племён: кривичей, радимичей и дреговичей, вошедших в состав белорусского народа. |
| 8—9 вв. | Образование дофеодальных княжеств у ятвягов и дреговичей. |
| 9 в. | Образование Киевского государства, в состав к-рого вошла территория соврем. Б. |
| Конец 10 в. | Принятие христианства в Зап. Руси. |
| 10—11 вв. | Возникновение западнорусских городов: Полоцка на р. Зап. Двине и Турова на р. Припяти. Вассальная зависимость этих городов от киевского великого князя. |
| 1044—66 | Постройка собора св. Софии в Полоцке, явившегося выразителем религиозно-идейного единства с Киевом и Новгородом. |
| 11 в. | Создание «Туровского евангелия» — замечательного памятника графич. искусства Б. |
| 11—12 вв. | Возникновение гг. Минска, Гродно, Витебска, Изяславля, Друцка, Пинска. Развитие городского ремесла и торговли. |
| Нач. 12 в. | Распад Полоцкого княжества на ряд княжеств: Полоцкое, Минское, Витебское, Друцкое и др. |
| 12 в. | Время жизни и деятельности в Б. зодчего Иоанна — одного из первых мастеров древнерусской архитектуры. |
| 1161 | Создание выдающегося памятника искусства Б., так называемого «Креста Евфросинии», выполненного полоцким ювелиром Лазарем Богшей. |
| 12—13 вв. | Усиление феодальной раздробленности. Феодальные войны. Обогащение князей, бояр и дружинников, разорение и закабаление крестьянских масс. |
| | Период тяжёлой борьбы западнорусских княжеств с литовскими князьями и немецкими «псами-рыцарями». |
| 1205 | Союз полоцкого князя Владимира с ливами для общей борьбы с Орденом. |
| 1206 | Поход князя Владимира на Ригу. |
| 1216 | Смерть князя Владимира. |
| 1267 | Постройка князем Львом Даниловичем одного из первых крепостных сооружений на территории Б. |
| 13 в. | Татаро-монгольское нашествие на сев. вост. и южные русские земли. Захват Литвой западных областей Руси. |
| 13 в. | Появление названия «Белая Русь» применительно к тем сев.-вост. и вост. частям современной Б., к-рые не были покорены татарами и не находились под властью литовских князей. |
| Начало 14 в. | Захват Литвой западнорусских княжеств. |
| 1385 | Организация Кревской унии — союза литовских феодалов с польскими панами, для укрепления своего владычества на белорусских землях. |
| 13—14 вв. | Время экономического и культурного упадка западнорусских княжеств в |

| Годы | Исторические факты |
|---|---|
| | результате феодальных войн и иноземных вторжений. |
| 14—15 вв. | Создание самостоятельной национальной школы живописи в Б. |
| 1440 | Восстание «чёрных людей» в Смоленске против литовских и русских феодалов. Избрание смоленским князем Юрия. |
| 1495 | Составление в Смоленске летописного свода, так наз. «Летописи Авраамки». |
| 14—16 вв. | Процесс формирования белорусской народности, а также белорусского языка с его фонетическими и морфологическими особенностями. Развитие феодальных отношений и усиление классовых противоречий. |
| 14—16 вв. | Захват местными и литовскими феодалами общинных крестьянских земель; развитие «вне-экономических способов» принуждения крестьян. Введение барщинных повинностей и натуральных оброков. |
| 1490—первая половина 16 в. | Жизнь и деятельность белорусского просветителя Георгия Скорины. |
| 15 в. | Введение денежных оброков для крестьян. |
| 1514 | Возвращение Василием III Смоленска в состав Русского государства. |
| 1517—25 | Выход первых украшенных гравюрами изданий белорусского первопечатника Георгия Скорины. |
| 1529 | Издание литовского статута — одного из первых статутов, узаконивающих крепостное право в Б. |
| 1557 | Опубликование грамоты «Уставы на волоки», направленной на ликвидацию общинного землепользования на великокняжеских землях. Увеличение господской запашки и феодальных повинностей крестьян. |
| 14—16 вв. | Завершение процесса полного закрепощения крестьян Б. Культурное влияние Б. на Литву: распространение православия, усвоение в Литве русских бытовых обычаев. |
| 1563 | Занятие войсками Ивана IV Полоцка и некоторых других городов Б. |
| 1590 | Первые казацко-крестьянские выступления против местных и чужеземных феодалов в Б., в районах Могилёва и Быхова. |
| 1595 | Крупное антифеодальное народное движение в Б. под руководством казацкого атамана Наливайко. |
| 1632—34 | Русско-польская война, окончившаяся Поляновским миром (июнь 1634). |
| 1648—58 | Освободительная война украинского и белорусского народов против панской Польши. |
| 1648 сентябрь—октябрь | Народное восстание в Пинске против польских панов. |
| 1654—67 | Русско-польская война из-за Украины и Б. |
| 1654 май | Русское войско выступило в поход. |
| 1655 | В кампанию 1655 была освобождена вся Восточная Б. |
| 1667 13 января | Перемирие Русского государства с Польшей по договору в Андрусове на 13½ лет. |
| 1686 | «Вечный» мир с Речью Посполитой. |
| 1697 | Решение сейма панской Польши о запрещении употреблять белорусский язык в государственных документах. |
| Конец 17 — 18 вв. | Появление первых образцов белорусской светской живописи: «Портрет слуцких князей Олельковичей» неизвестного автора и работы крепостного художника Фёдора Тулова — портреты семейств Лазаревичей и Шаховских. |
| 1701 | Вторжение шведских захватчиков на территорию Литвы и Б. |
| 1708 | Народная война в Б. против шведских захватчиков. |
| 1708 28—29 сентября | Победа русской армии над корпусом шведского генерала Левенгаупта при деревне Лесной. |
| 18 в. | Распространение тканых «слуцких поясов», вошедших в историю мировой орнаментики. |
| 1740—44 | Народное восстание в Кричевской волости под предводительством Василия Вацилы. |
| 1761 | Крестьянское движение в Мозырском повете. |
| 1772 | Воссоединение с Россией белорусских земель Полоцкого, Витебского, Мстиславского и части Минского воеводств. |
| 1793 | Воссоединение с Россией части Б. с г. Минском. |
| 1795 | Воссоединение с Россией зап. окраины Б. |
| 1796 12 декабря | Указ Павла I о новом разделении России на губернии, по которому Б. разделялась на Белорусскую, Минскую и Литовскую губернии. |
| 1807—1884 | Жизнь и деятельность белорусского поэта и драматурга В. И. Дунина-Марцинкевича. |
| 1812 июнь | Вторжение наполеоновских войск на территорию Б. |
| 1812 1 июля | Образование в г. Вильно панско-польского «Временного правительства великого княжества Литовского». |
| 1812 июль—ноябрь | Действия крестьянских партизанских отрядов в Б. |
| 1812 6—7 октября | Русские войска взяли Полоцк. Начало освобождения Б. от франц. оккупантов. |
| 1812 14—17 ноября | Завершение разгрома наполеоновской армии при переправе её через р. Березину. |
| 1817 | Начало организации военных поселений в Б. |
| 1826 | Учреждение в Витебске «Белорусского вольного экономического общества». |
| 1836—64 | Жизнь и деятельность революционера-демократа Кастуся Калиновского. |
| 1839 | Утверждение Николаем I «Положения о люстрации государственных имуществ западных губерний и Белостокской области», определявшего размеры крестьянских повинностей. |
| 1840—1900 | Жизнь и деятельность белорусского писателя-реалиста, крестьянского демократа Ф. Богушевича. |
| 1845 | Введение инвентарей в Б. |
| 1847 | Массовые волнения крестьян в Витебской губ. |
| 1857 20 ноября | Рескрипт Александра II Виленскому генерал-губернатору Назимову — первый правительственный акт по делу подготовки крестьянской реформы 1861. |
| 1857 ноябрь — декабрь | Образование в Б. «Губернских комитетов» по подготовке проектов отмены крепостного права. |
| 1858—59 | Крестьянские волнения в Б. и Литве, связанные с борьбой против винных откупов. |
| 1861 19 февраля | Манифест и «Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости». |
| 1863 | Крестьянские восстания в Б., Польше и Литве, вызванные крестьянской реформой. |

| Годы | Исторические факты |
|---|---|
| 1878 | Возникновение в Могилёве и других городах Б. народнических кружков. |
| 1882—1942 | Жизнь и деятельность крупнейшего белорусского советского поэта Янки Купалы. |
| 1886—1941 | Жизнь и деятельность белорусского советского поэта и писателя Змитрока Бядули. |
| 1891—1917 | Жизнь и деятельность выдающегося белорусского поэта Максима Богдановича. |
| 1895 | Забастовка рабочих Белостокского промышленного района, охватившая 15 000 чел. |
| 1898 1—3 марта | В Минске состоялся I съезд Российской социал-демократической рабочей партии. |
| 1900 май | Политические стачки на предприятиях Минска, Гродно, Могилёва, Пинска, Сморгони. |
| 1900—1945 | Жизнь и деятельность белорусского советского писателя К. Чорного. |
| 1904 | Организация Полесского и Сев-зап. комитетов РСДРП. |
| 1905 январь | Политические стачки в Минске, Витебске, Могилёве, Гродно. |
| 1905 октябрь | Политические стачки в Минске, Гомеле, Витебске и других городах Б. |
| 1905 декабрь | Политические стачки рабочих Б. в дни вооружённого восстания в Москве. |
| 1905 | Массовое крестьянское движение в Б. |
| 1912 апрель—май | Стачки протеста рабочих Б. в связи с ленским расстрелом. |
| 1916 | Политическая стачка рабочих Витебской льнопрядильной фабрики «Двина». |
| 1917 март | Организация Советов рабочих и солдатских депутатов в Минске, Могилёве, Витебске. |
| 1917 апрель — май | Возникновение самостоятельных большевистских организаций в Минске, Гомеле, Витебске, Могилёве и других городах Б. |
| 1917 май —июнь | Забастовки рабочих и восстания крестьян в Б., волнения в войсках Зап. фронта. |
| 1917 июнь | Демонстрации протеста трудящихся Минска против империалистич. политики Временного правительства. |
| 1917 август | Л. М. Каганович возглавил Полесский комитет РСДРП(б). |
| 1917 15—18 сентября | I Сев.-зап. областная конференция РСДРП(б). |
| 1917 5—7 октября | II Сев.-зап. областная конференция РСДРП(б). |
| 1917 25 октября (7 ноября) | Установление Советской власти в Минске. Организация Военно-революционного комитета Зап. области во главе с А. Ф. Мясниковым. |
| 1917 2 ноября | Разгром в Минске контрреволюционного «Комитета спасения родины и революции». |
| 1917 19—21 ноября | Состоялись три съезда: Советов рабочих и солдатских депутатов Б., фронтовых солдатских организаций, Крестьянских Советов Минской и Виленской губ. |
| 1917 20 ноября | Разгром контрреволюционной ставки царской армии в Могилёве. |
| 1917 26 ноября | Сформирование в Минске Совнаркома Западной области и фронта Областным Исполнительным комитетом Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Западной области и фронта. |
| 1918 начало февраля | Разгром Красной гвардией корпуса белопольского генерала Довбор-Мусницкого. |
| 1918 18 февраля | Начало наступления на Советскую страну войск германских империалистов после срыва мирных переговоров в Брест-Литовске. 20—21 февраля захват Минска. |
| 1918 15 июля | Подпольная конференция большевиков в Минске. |
| 1918 10 декабря | Освобождение Красной Армией Минска от немецких захватчиков. В конце декабря 1918—в начале января 1919 была освобождена вся Б. |
| 1918 25 декабря | И. В. Сталин беседует с ответственными сотрудниками Белорусского национального комиссариата о государственном устройстве Белоруссии. |
| | И. В. Сталин по прямому проводу даёт указания в Смоленск А.Ф.Мясникову по вопросам организации БССР и КП(б) Белоруссии. |
| | Открытие Всероссийского съезда белорусских секций РКП(б). |
| 1918 30 декабря. | Открытие в Смоленске I Съезда коммунистической партии (большевиков) Белоруссии. |
| 1919 1 января | Опубликование Манифеста Временного революционного рабоче-крестьянского правительства Белоруссии в связи с образованием Белорусской Советской Социалистической республики. |
| 1919 1 февраля | Открытие в Минске 1-го съезда Советов Б. Съезд провозгласил Белоруссию независимой советской социалистической республикой, утвердил конституцию БССР, избрал Центральный Исполнительный комитет. В работах съезда принял участие председатель ВЦИК Я. М. Свердлов. |
| 1919 март | Нападение на Советскую страну белополяков. Оккупация Б. |
| 1919 11 апреля | Постановление ЦК партии Литвы и Б. о мобилизации на фронт всех членов партии от 18 до 35 лет. |
| 1919 1 июня | Декрет ВЦИК о военном союзе Советских Республик России, Украины, Литвы и Б. для борьбы с международным империализмом. |
| 1919 3 июня | Телеграмма В. И. Ленина Наркомпроду Украины об обеспечении продовольствием Б. |
| 1919 9 июля | И. В. Сталин прибывает в Смоленск в штаб Зап. фронта. |
| | По разработанному И. В. Сталиным стратегич. плану, летом 1920 Красная Армия разгромила белополяков. |
| 1920 11 июля | Красная Армия освободила Минск от белополяков. |
| 1920 сентябрь | I съезд комсомола Белоруссии. |
| 1921 16 января | Подписание договора между РСФСР и БССР о военном и хозяйственном союзе. |
| 1921 18 марта | Подписание в Риге мирного договора между Советской Россией и Польшей. По договору за Польшей оставалась зап. часть Б., нынешние Брестская, Гродненская, Барановичская, Молодечненская и Пинская области. |
| 1921 | Декрет Совнаркома об учреждении Белорусского государственного университета. |
| 1922 14—18 декабря | 4-й съезд Советов БССР в Минске. Решения съезда о необходимости объединения всех советских республик в единое союзное государство. |
| 1924 3 марта | Укрупнение БССР. Декретом ВЦИК было передано БССР 8 уездов Витебской губ., 6 уездов полностью и 1 частично Гомельской губ., 1 уезд полностью и 1 частично Смоленской губ. с большинством белорусского населения. |

| Годы | Исторические факты |
|---|---|
| 1924 | Организация Государственного издательства Б. |
| 1925 | Создание Всебелорусского объединения художников. |
| 1926 декабрь | Постановление ВЦИК о передаче БССР Гомельского и Речицкого уездов, большинство населения к-рых составляли белоруссы. |
| 1929 | Организация Академии наук БССР. |
| 1932—33 | Создание Союза советских художников Б. |
| 1934 | 1-й съезд советских писателей Б. |
| 1935 15 марта | Награждение БССР орденом Ленина; 11 июля 1935 орден вручён М. И. Калининым 2-й сессии ЦИК БССР. |
| 1935 | 1-й смотр искусства Советской Б. в Москве. |
| 1937 19 февраля | Чрезвычайный 12-й съезд Советов Б., в соответствии со Сталинской Конституцией, утвердил новую Конституцию БССР. |
| 1937 12 декабря | Первые всенародные выборы в Верховный Совет СССР на основе Сталинской Конституции, принесшие блестящую победу блоку коммунистов и беспартийных. |
| 1938 26 июня | Выборы в Верховный Совет Белорусской ССР, первого созыва. |
| 1938 | 1-й Всебелорусский съезд художников. |
| 1939 17 сентября | Выступление Советской Армии на защиту населения Зап. Украины и Зап. Белоруссии. |
| 1939 28—29 октября | Провозглашение Народным собранием Зап. Белоруссии Советской власти. Постановление об обращении с просьбой в Верховный Совет СССР и Верховный Совет БССР о принятии Зап. Белоруссии в состав СССР с воссоединением Зап. Белоруссии с БССР. |
| 1939 2 ноября | Принятие внеочередной 5-й сессией Верховного Совета СССР закона о включении Зап. Белоруссии и Зап. Украины в состав СССР и о воссоединении их с БССР и УССР. |
| 1939 | Создание Государственной картинной галлереи БССР. |
| 1940 май | XVIII съезд КП(б) Белоруссии. |
| 1940 | Декада белорусского искусства в Москве. |
| 1941 22 июня | Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков. |
| 1943 8 августа | Обращение воинов-белоруссов к партизанам и партизанкам, ко всему белорусскому народу. |
| 1943 26 ноября | Советской Армией освобождён г. Гомель. |
| 1944 1 января | Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями партизан, организаторов партизанского движения, работников науки и культуры БССР. |
| 1944 1 февраля | Предоставление БССР законом, принятым Верховным Советом СССР, полномочий в области внешних сношений. |
| 1944 23 июня | Начало Белорусской операции (5-й Сталинский удар). |
| 1944 24 июня | Переход в решительное наступление 1-го Белорусского фронта на Бобруйском направлении. |
| 1944 25 июня | Окружение Витебской группировки немцев. |
| 1944 26 июня | Освобождение г. Витебска. |
| 1944 27 июня | Окружение Бобруйской группировки немцев. |
| 1944 28 июня | Освобождён г. Могилёв. |
| 1944 29 июня | Освобождён г. Бобруйск. |
| 1944 3 июля | Войска 3-го и 1-го Белорусских фронтов соединились в районе г. Минска и совместно с войсками 2-го Белорусского фронта завершили окружение 100-тысячной группировки немцев восточнее г. Минска. Освобождение г. Минска. |
| 1944 8 июля | Советские войска заняли г. Барановичи. |
| 1944 11 июля | Ликвидация окружённой Минской группировки немцев. |
| 1944 14 июля | Советские войска освободили г. Пинск. |
| 1944 28 июля | Советские войска освободили г. Брест. |
| 1945 22 сентября | Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи Белоруссии орденом Красного Знамени за мужество, самоотверженность и геройство, проявленные комсомольцами Б. в рядах Красной Армии и партизанских отрядах в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и в связи с 25-летием. |
| 1946 10 февраля | Первые послевоенные выборы в Верховный Совет СССР. |
| 1946 сентябрь | 8-я сессия Верховного Совета БССР. Принятие послевоенного пятилетнего плана восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства и культуры БССР на 1946—50. |
| 1947 9 февраля | Выборы в Верховный Совет БССР. |
| 1949 1 января | Празднование тридцатилетия БССР; приветствие Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) на имя Президиума Верховного Совета БССР и ЦК КП(б) Белоруссии. |
| 1949 январь | Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями работников промышленности, с. х-ва, науки, культуры и искусства БССР, в связи с тридцатой годовщиной БССР. |
| 1949 февраль | XIX съезд КП(б) Белоруссии. |
| 1949 июнь | 2-й съезд писателей Б. |
| 1950 12 марта | Выборы в Верховный Совет СССР. |

**«БЕЛОРУССКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ГРОМАДА»** («БСГ») — буржуазно-националистическая организация, принявшая это название в 1903; возникла в 1902 под названием «Белорусская революционная громада»; принимала и меняла названия с целью замаскировать антиреволюционную и антинародную деятельность. «БСГ» отстаивала интересы белорусской буржуазии, помещиков и кулаков; позже из её слоёв вербовались агенты польского и немецкого фашизма. Соглашение с буржуазией и помещиками, отрицание революционной классовой борьбы, проповедь обособленности белорусского народа от русского революционного рабочего класса лежали в основе программы и практич. деятельности «БСГ», к-рая пыталась противопоставить себя рабочим и демократическим организациям. Эта деятельность не имела никакой поддержки в широких массах белорусского народа.

«БСГ» находилась в тесной связи с польской буржуазией и помещиками. Представители польской аристократии и римско-католической церкви активно участвовали в работе «БСГ». После Февральской буржуазно-демократической революции 1917 «БСГ» выступала под лозунгом белорусских националистов об отделении Белоруссии от революционной России. Этот лозунг впоследствии был использован германскими империалистами, осуществлявшими в 1918 поход на Советскую республику.

После Великой Октябрьской социалистической революции «БСГ» распалась на ряд контрреволю-

ционных групп, к-рые вели вместе с белогвардейцами и иностранными интервентами активную борьбу против Советской власти и большевистской партии.

После изгнания в 1920 белополяков представители «БСГ» нашли себе приют в Зап. Белоруссии, где под покровительством польских оккупантов организовали новые буржуазно-националистич. группы, которые в течение многих лет польские захватчики использовали для различных политических провокаций.

С воссоединением в 1939 Зап. Белоруссии с Белорусской ССР все существовавшие в Зап. Белоруссии буржуазно-националистич. группы были разгромлены. В последующем отдельные их представители выступали в качестве агентов немецко-фашистских оккупантов.

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА** — первое высшее учебное заведение Советской Белоруссии. Вопрос об основании университета был впервые поднят передовыми кругами белорусской общественности в 1906, однако это стало возможным лишь после победы Великой Октябрьской социалистической революции и разгрома белопольской интервенции в Белоруссии в 1920. В 1921 Совнарком БССР принял постановление о создании белорусского университета, и 30 окт. того же года в нём начались занятия.

К 1941 Б. г. у. вырос в крупнейшее высшее учебное заведение республики. В его составе находилось 6 факультетов: физико-математический, химический, географический, биологический, исторический и филологический. При Б. г. у. имелось 17 хорошо оборудованных лабораторий, ботанич. сад, историко-археологический, зоологический и геолого-минералогич. музеи. Фундаментальная библиотека Б. г. у. являлась крупнейшей в Белоруссии: в её фондах насчитывалось ок. 220 тысяч томов. За 20 лет, с 1921 по 1941, Б. г. у. выпустил ок. 7 000 специалистов для народного хозяйства и культурного строительства Белоруссии. Он сыграл важную роль в развитии культуры и науки Советской Белоруссии. Учёные Б. г. у. вели исследование природных богатств, флоры и фауны Белорусской республики, ими внесён ценный вклад в изучение истории, этнографии, литературы и языка белорусского народа. Профессор Б. г. у. действительный член Академии наук БССР Н. М. Никольский — автор работ по истории материальвой культуры и социальных отношений у древнейших народов Ближнего Востока. Действительный член Академии наук БССР В. Н. Перцов создал ряд трудов по средневековой истории Рима, Германии, западных славян и народов Прибалтики.

Во время оккупации Минска немецко-фашистскими войсками летом 1941 Б. г. у. был эвакуирован. В 1943—44 Б. г. у. работал под Москвой, на станции Сходня Октябрьской ж. д., пользуясь для практич. занятий лабораториями Московского ун-та. Отступая под ударами Советской Армии из Минска, вражеские войска сожгли и взорвали большинство зданий Б. г. у. Лабораторное и учебное оборудование было полностью расхищено. В результате немецко-фашистской оккупации из 220 тысяч томов, которыми обладала университетская фундаментальная библиотека, удалось сохранить лишь 12 тысяч; остальные книги были вывезены в Германию. Осенью 1944 Б. г. у. возвратился в освобождённый Минск. Преодолевая трудности, Б. г у. к 1946 полностью развернул деятельность своих факультетов: физико-математического, биологического, химического, географического, исторического, филологического и нового факультета — журналистики. Уже в 1945/46 учебном году в университете обучалось ок. 900 студентов, а в 1948/49 — 1 400 студентов и 38 аспирантов.

В связи с 30-летием Белорусской ССР 3 декабря 1948 Б. г у. было присвоено имя В. И. Ленина.

**БЕЛОРУССКИЙ ЗАПОВЕДНИК** — государственный заповедник; организован для охраны и увеличения численности речного бобра, лося, косули, дикого кабана и других ценных животных, в том числе птиц. Учреждён в 1925. Б. з. расположен в 130 *км* от г. Минска, в северной части Белорусской ССР, вдоль верхнего течения р. Березины и на её притоках: Бузянке, Мрайке и др. Общая площадь Б. з. — 67,3 тыс. *га*. На территории заповедника имеется 23 озера и прорытый в 1797—1802 Сергучевский канал, соединяющий реки Березину и Зап. Двину.

Б. з. находится в зоне елово-широколиственных лесов восточноевропейского типа. Около 56 тыс. *га* территории заповедника покрыты лесами. Древесная растительность весьма разнообразна; преобладает сосна, занимающая 43% всей лесной площади, затем ольха —28%, берёза —13%, ель —12%. Поймы рек и берега озёр заняты массивами дуба, чёрной ольхи, осины, липы, берёзы, ивы и других древесных и кустарниковых пород. Имеются большие площади заливных лугов, богатых зарослями ивняка, являющегося основным и любимым кормом речных бобров.

Фауна Б. з. весьма разнообразна. Встречаются как северные, так и южные формы млекопитающих (48 видов) и птиц (150 видов). В водоёмах заповедника обитает более 20 видов рыб. Из млекопитающих многочисленны: лось, косуля, лесная куница и выдра. Обычны также: кабан, бурый медведь, лисица, норка, бобр. Широко распространены многие виды ценных промысловых птиц, напр. глухарь, тетерев, рябчик, белая и серая куропатки, различные утки и т. д. Наиболее ценный объект охраны заповедника — речной бобр — населяет большинство притоков Березины (на самой Березине бобров мало). Большое количество водоёмов и обилие разнообразных кормов создают прекрасные условия для разведения этого ценнейшего зверя. Несмотря на то, что хозяйство Б. з. сильно пострадало от гитлеровских захватчиков, численность бобров к 1950 превышала 1 000 особей. Заповедник начал поставлять животных за пределы республики.

В Б. з. ведётся научно-исследовательская работа по биологии и разведению бобров. В Б. з. изучается жизнь других промысловых животных, и в частности, проводятся опыты по одомашниванию лосей.

*Лит.:* Макаров В. Н., Заповедники СССР, М., 1940; Сержанцин И. Н., Государственный заповедник на р. Березине, Минск, 1947.

**БЕЛОРУССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ И. В. СТАЛИНА** — высшее учебное заведение в Минске, готовящее специалистов по теплоэнергетическим установкам, электрическим станциям, технологии силикатов, промышленному и гражданскому строительству, теплогазоснабжению и газификации, строительству средних и малых гидростанций и др. Организован в 1933 на базе существовавших отраслевых институтов. Б. п. и. имеет 6 факультетов: механический, химико-технологический, гидромелиоративный, торфяной, энергетический и строительный. На 39 кафедрах института работают действительные члены, члены-корреспонденты Академии наук БССР, профессора —

доктора наук и другие специалисты. При Б. п. и. имеется вечернее отделение.

**БЕЛОРУССКИЙ ЯЗЫК** — язык белоруссов. Вместе с русским и украинским составляет группу восточнославянских языков (см. *Славянские языки*). Письменные памятники с чертами, свойственными белорусским диалектам, появляются в 13 в.; такова договорная грамота Смоленска с Ригой и Готским берегом 1229.

В 16—17 вв. развилась литература на Б. я. Так, в начале 16 в. были изданы переводы священного писания Георгия (Франциска) Скорины. В православных епархиях употреблялся церковно-славянский язык, а в католич. церкви — латинский или польский языки. Б. я. употреблялся в грамотах, актах и кодексах Великого литовского княжества. Скорина был первым белорусским деятелем, употребившим Б. я. и в литературе и в науке. Основные черты Б. я. того времени получили отражение в предисловиях и переводах Скорины. Для них характерна лексика с полногласием («полон», «молодший» и т. п.), с вторичными гласными перед плавными («илжеть», «иржавеять» и т. п.); формы типа «би», «пи» в соответствии с русскими «бей», «пей», и др., формы типа «живый», «другый», «хромый», «злый» в соответствии с русскими «живой», «хромой». В дальнейшем на Б. я. писали свои сочинения Симон Будный, Василий Тяпинский, Милетий Смотрицкий, Лаврентий Зизаний.

С 16 в. Б. я. культивировался в светской и духовной, в переводной и оригинальной письменности, в художественной литературе и научных сочинениях, в государственных актах и частной переписке. В связи с тем, что Белоруссия подпала под владычество польских магнатов, с течением времени делопроизводство в учреждениях и судах всё более переходило на польский язык, вытеснявший Б. я. во всех областях письменности. В 1696 употребление Б. я. было вообще запрещено («писарь земский повинен по-польску, а не по-русску писать»).

Воссоединение Белоруссии с Россией (конец 18 в.) было крупнейшим событием в истории белорусского народа. Развитие капиталистических отношений на белорусских землях, связанное с образованием общероссийского рынка, способствовало образованию белорусского национального языка. И. В. Сталин говорит: «некоторые местные диалекты в процессе образования наций могут лечь в основу национальных языков и развиться в самостоятельные национальные языки» (Сталин И., Марксизм и вопросы языкознания, М., 1950, стр. 43). Формирование белорусского национального языка происходило на основе центрального белорусского диалекта г. Минска, представляющего собой экономический и политический центр нации. Однако развитие литературного национального Б. я. тормозилось, так как царское правительство не разрешало белорусскому народу пользоваться родным языком в общественной и государственной жизни. На Б. я. производились только записи фольклора и печатались стихи и мелкие рассказы.

Борьба русского рабочего класса против самодержавия в революции 1905 пробудила в белорусском народе с новой силой стремление бороться за внедрение родного языка в литературу, что нашло своё отражение в дореволюционном творчестве Янки Купалы и Якуба Коласа.

После революции 1905 белорусское национальное движение выдвинуло из среды белорусского народа поэтов и прозаиков, к-рые достигли значительных успехов в развитии литературного Б. я.

Только в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции белорусский народ завоевал право пользоваться родным языком в культурной, политической и государственной жизни. На Б. я. стало выходить большое количество научной и художественной литературы. Благодаря этому Б. я. интенсивно обогащается новой лексикой, в особенности в области научной терминологии. В своём росте и развитии литературный Б. я. находил опору в русском языке, к-рый является неисчерпаемым источником обогащения и дальнейшего расцвета литературного Б. я.

Восточнославянские языки, к числу которых относится и Б. я., характеризуются общностью грамматического строя и значительной части лексики их основного словарного фонда. Основной фонд белорусской лексики в значительной степени является общим с основным фондом лексики украинского и русского языков, что можно проследить в названиях явлений природы (напр. «зямля», «неба», «сонца», «мора»), частей года и суток («зіма», «вясна», «лета»), растений («дуб», «бяроза», «сасна», «клён»), домашних животных («конь», «карова», «свіння»), диких животных («леў», «мядзведзь», «воўк», «ліс») и т. п.

Общие явления обнаруживаются и в области фонетики, напр.: развитие полногласия, т. е. двусторонняя огласовка плавных «р», «л» в таких словах, в к-рых другие славянские языки получили одностороннюю огласовку плавных (напр. белорус. «барада», рус. «борода», укр. «борода», — польск. — broda, болгарский—«брада»; белорус. «карова», рус. «корова», укр. «корова», — польск. — krowa, болгарский — «крава»); возникновение чередования звуков «ж» и «ч» с «д» и «т» в таких словах, в к-рых западные и южные славянские языки имеют другие соотношения звуков, напр. «dz» и «с» в польском, «жд» и «шт» в болгарском и т.п. (напр. белорус. «мяжа», рус. «межа», укр. «межа»,—польск.—miedza, болгарский—«междa»; белорус. «свяча», рус. «свеча», укр. «свіча», — польск.— świeca, болгарский — «свещ»); развитие начального «о» в словах, к-рые в других славянских языках имеют «je» или «е» (напр.: белорус.«возера», рус. «озеро», укр. «озеро»,— польск. — jeziora, болгарский — «езеро»; белорус. «восень», рус. «осень», укр. «осінь», — польск. — jesień, болгарский — «есен»); образование сочетаний «ор», «ер» из «ър», «ьр» между согласными в таких словах, в к-рых другие славянские языки имеют слоговое «р» или иные сочетания с плавным «р» [напр. белорус. «горла», рус. «горло», укр. «горло», — польск. — gardło; белорус. «цвёрды» («твьрдъ»), рус. «твёрдый», укр. «твердий», — польск. — twardy]; изменение группы «dl» в «л» в словах, к-рые в западнославянских языках имеют «dl» (напр. белорус. «ель», рус. «ель», укр. «ялина», — польск. — jodła; белорус. «мыла», рус. «мыло», укр. «мило», — польск. — mydło; белорус. глагол прошедшего времени женского рода «мяла», рус. «мела», укр. «мела», — польск. — miotła, ср. рус. «мету»; белорус. «пляла», рус. «плела», укр. «плела», — польск. — płotła, ср. рус. «плету»); развитие сочетания «цв», «зв» в словах, к-рые в западнославянских языках имеют «kw'», «gw'» (напр. белорус. «звязда», рус. «звезда», — польск. — gwiazda; белорус. «цвесці», рус. «цвести», укр. «цвісти», — польск.—kwitnąć); развитие после губных согласных звука «l» в словах, в к-рых западнославянские языки имеют губные без «l» (напр. белорус. «зямля», рус. «земля», укр. «земля», — польск. — ziemia; белорус. «люблю», рус. «люблю», укр. «люблю», — польск. — lubię).

Особые исторические условия развития Б. я. после включения белорусских земель в состав Литвы определили образование ряда черт, которыми он отличается от русского языка; в частности, достоянием Б. я. является значительный исторически сложившийся слой белорусской лексики; при этом различают, с одной стороны, слой белорусской лексики, отличающийся от соответствующей русской лексики по значению (напр. белорус. «смутный», рус. «грустный»; белорус. «адказаць», рус. «ответить»; белорус. «пытаць», рус. «спрашивать»; белорус. «пазорны», рус. «красивый»; белорус. «гуляць», напр. «гуляць у карты», рус. «играть»), с другой — слой белорусской лексики, отличающийся от соответствующей русской лексики по грамматич. оформлению (напр. белорус. «беганіна», рус. «беготня»; белорус. «пісьменнік», рус. «писатель»; белорус. «носьбіт», рус. «носитель»; белорус. «радзіма», рус. «родина»; белорус. «творчасць», рус. «творчество»), и, наконец, слой белорусской лексики, отличающийся от соответствующей русской лексики по характеру самих корней (напр. белорус. «коннік», рус. «всадник»; белорус. «дадатак», рус. «добавление»; белорус. «ажыццявіць», рус. «осуществить»; белорус. «працяг», рус. «продолжение»; белорус. «вавёрка», рус. «белка» и т. п.). Часть белорусской лексики, общая с польской, отличающаяся от соответствующей русской лексики, укрепилась в Б. я., когда белорусский народ находился в составе литовско-польского государства.

В области фонетики Б. я. нек-рыми явлениями отличается от русского языка. Таковы: дзекание и цекание (напр. белорус. «дзеці», «дзед», рус. «дети», «дед»); отвердение мягкого «р» (напр. белорус. «рад», «гразь», рус. «ряд», «грязь»); отвердение «ч» и «шч» (напр. белорус «чытаць», «шчыпцы», рус. «читать», «щипцы»); отвердение губных в конце слов и перед j (напр. белорус. «сем», «голуб», рус. «семь», «голубь»); образование долгих мягких зубных и шипящих согласных (напр. белорус. «суддзя», «плацце», рус. «судья», «платье»); образование неслогового «ў» после гласных перед согласными и в конце слова (напр. белорус. «воўк», «піў», рус. «волк», «пил»); образование сочетаний «ры», «лы» между согласными в соответствии с русскими «ро», «ло» (напр. белорус. «крышыць», «глытаць», рус. «крошить», «глотать»); образование звуков «ы», «и» в соответствии с русскими «о», «е» (напр. белорус. «злы», «мыю», «шыя», «ці», «ві», рус. «злой», «мою», «шея», «пей», «вей»).

В области морфологии Б. я. характеризуется следующими особенностями: возможностью употребления окончания родительного падежа множественного числа «аў», «яў», из «ов», «ев» в словах женского рода (напр. «фабрыкаў», «жанчынаў», «яблыкаў»); чередованием согласных «г», «к», «х» с согласными «з», «ц», «с» в словах женского рода 1-го склонения (напр. «нага — назе», «рука—руцэ», «страха — страсе»); наличием окончания «і» в соответствии с русским окончанием «е» в местном падеже единственного числа слов мужского рода 1-го склонения с основой на мягкий согласный (напр. «конь — аб кані»), а также в местном и дательном падеже единственного числа слов женского рода 1-го склонения (напр. «зямля» — дательный падеж единственного числа «зямлі», местный падеж единственного числа «аб зямлі»); наличием окончания «-ы», «-і» во множественном числе всех категорий слов (напр. «азеры», «вокны», «кані», «палі»).

В области синтаксиса Б. я. характеризуется следующими особенностями: употреблением форм местного падежа множественного числа от имён существительных после предлога «па» (напр. «па сталах», «па хатах», «па падлозе»); употреблением формы множественного числа имён существительных в количественно-именных сочетаниях (напр. «два кані», «тры кані», «два сталы», «тры сталы»); употреблением в вопросительных предложениях частицы «ці», к-рая ставится перед тем словом, к к-рому относится вопрос (напр. «ці быў ты ў тэатры», «ці ў тэатры ты быў»); употреблением причастий действительного залога, гл. обр. в политических формулировках (напр. «пануючы класс» — «господствующий класс», «існуючы парадак» — «существующий порядок» и т. п.). Во всех других случаях употребляются по преимуществу описательные обороты (напр.: «таварыш, які чытае», а не «читаючы таварыш», «жанчына, якая ідзе», а не «ідучая жанчына»); употреблением инфинитива от глаголов восприятия в сочетании с именительным падежом имён существительных (напр. «вёска відаць» — «деревню видно», «гукі чувать» — «звуки слышно»).

На территории Белоруссии, от границ польских поселений на З. и до границ русских поселений на В., проживает белорусское население, говорящее на одном белорусском национальном языке, в его диалектальном многообразии. Этой речи свойственны белорусские черты, к-рыми Б. я. отличается от западнославянских языков и сближается с восточнославянскими языками — русским и украинским.

*Лит.:* Карский Е. Ф., Белорусы, т. 1, 2 (вып. 1—3), Варшава, 1903—12; Лампёў Т. П., Беларуская граматыка, ч. 1—2, Мінск, 1935—36; его же, Исследования в области истории белорусского синтаксиса, «Ученые записки БГУ. Серия филологическая», 1941, вып. 2; Сталин И. В., Марксизм и вопросы языкознания, М., 1950.

**БЕЛОРУССЫ** (белорусы) — народ, принадлежащий вместе с русскими и украинцами к восточной, или русской, ветви славянства; основное население БССР. Общая численность Б. в СССР (к концу



Вечерняя школа колхозной молодёжи с.-х. артели имени Сталина, Полесской обл.

1939)—8,7 млн. чел. Этническую основу белорусского народа составили восточнославянские (древнерусские) племена: дреговичи (жившие между Припятью и Зап. Двиной), юго-зап. ветвь кривичей — полочане и смоленские кривичи (по среднему и верхнему течению Зап. Двины и верховью Днепра), радимичи (по р. Сожу) и, частично, соседние древляне, северяне и волыняне. Все эти племена вместе с другими восточнославянскими племенами в 9—13 вв. входили в Киевское русское государство. В процессе смешения в состав белорусской народности

частично вошли ассимилированные вост. славянами летто-литовские этнические элементы, в частности ятвяги. Процесс формирования белорусского народа происходил на основе усиления экономических и культурных связей между указанными племенами, земли к-рых — западные области Руси — в 13—14 вв. были захвачены Литовским великим княжеством, а затем панской Польшей. Этот процесс, протекавший в обстановке борьбы населения Белоруссии за национальную самостоятельность, был в основном завершён в 16 в. К этому времени сложился и белорусский язык. В период разложения феодализма и формирования капиталистич. отношений белорусский народ, воссоединённый с конца 18 в. с Россией, сложился в нацию. Политика царизма по отношению к Б. заключалась в отрицании существования Б. как отдельной народности; запрещались обучение и печать на родном языке. Только Великая Октябрьская социалистическая революция освободила Б. от классовой эксплуатации и национального гнёта. Ныне Б.— свободная социалистическая нация, сложившаяся в результате ликвидации капитализма и победы социализма в СССР. В годы сталинских пятилеток создана крупная социалистическая индустрия, значительно выросла численность белорусского рабочего класса, национальной интеллигенции (см. *Белорусская Советская Социалистическая Республика*).

Основные занятия крестьянства, объединённого в колхозы,— земледелие и животноводство. Развито садоводство и огородничество. Подсобными занятиями являются пчеловодство, рыболовство. Из кустарных производств развиты деревообделочное, гончарное, ткацкое.

Основным типом сельского поселения Б. издавна была деревня — «вёска», к-рая застраивается и сейчас обычно в одну или две линии, образуя улицу. Господствующим типом жилища белорусского крестьянства является хата — срубная постройка из круглых сосновых брёвен. Наиболее распространённый тип хаты — трёхкамерная постройка, состоящая из отапливаемой жилой части, холодных сеней и «клеці» — складского помещения. Ряд характерных национальных черт проявляется во внутренней планировке и обстановке жилья. Основную роль играет так наз. русская печь, занимающая весь глухой угол возле порога. От положения печи в хате зависит расположение всех остальных элементов жилья. Распространённые типы крестьянской усадьбы — веночный (хозяйственные постройки расположены со всех четырёх сторон) и погонный (в один или два ряда). Колхозный строй, рост зажиточности и культурных потребностей советского крестьянства решительно изменили облик белорусской деревни. Новые, колхозные деревни имеют теперь более рациональную планировку, с площадью в центре и особо выделенным производственным двором колхоза. Выстроены новые общественные и культурно-бытовые здания: правление колхоза, школа, клуб и др. Хаты строятся более просторными, в 2—3 комнаты. Выросли новые колхозные сёла на местах селений, уничтоженных немецко-фашистскими захватчиками. К 1948 более 1000 колхозов БССР было электрифицировано.

Уже со времён Киевской Руси на территории Белоруссии существует ряд городов. Крупнейшие города БССР — Минск, Витебск, Гомель, Могилёв, Бобруйск, Гродно, Орша, Борисов, Брест, Полоцк, Пинск и др. Распространённым типом поселения в



Василевичский район. Занятия в средней сельской школе.

дореволюционной Белоруссии было т. н. местечко— ремесленно-торговый посёлок; большинство местечек, преобразованных в города или в городские посёлки, стало административно-хозяйственными и культурными центрами районов республики.

До Великой Октябрьской социалистической революции основная масса белорусского крестьянства носила почти исключительно домотканную одежду. В настоящее время повсеместно национальные формы одежды в значительной мере заменены костюмами городского покроя из тканей фабричного



В Минском медицинском институте.

производства. Наиболее характерные черты белорусского национального костюма сохранились в женской крестьянской одежде. Основу её составляют: рубаха — «кашуля» — с прямыми плечевыми вставками — «палiкамi», богато покрытыми шитым или тканым орнаментом; «спадніца», или «андарак», — юбка из пёстрой полосатой или клетчатой домотканины; поверх юбки — орнаментированный «фартук» и цветной тканый пояс; различного типа безрукавки «кабáт», «шнуроука». Мужскую старинную одежду составляла надетая поверх штанов белая рубаха с откладным воротником, орнаментированная на подоле, груди и воротнике. Верхней одеждой служила

белая суконная «свiтка», одинакового покроя для мужчин и женщин. Старинные женские головные уборы составляли у девушек гл. обр. налобные орнаментированные повязки, у замужних женщин — чепцы с «намётками» (длинными полосами лёгкой белой ткани, обмотанными вокруг чепцов). С начала 20 в. этот головной убор заменён обычным платком.

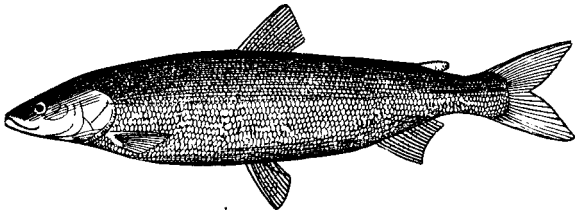


Вновь построенный посёлок для рабочих Минского тракторного завода.

Народное творчество Б. представлено богатейшим песенно-музыкальным фольклором и эпосом, основу к-рого составляют сказки, легенды, предания, пословицы. Особенно расцвело народное творчество за годы Советской власти; оно проникнуто чувством советского патриотизма и отражает новую, социалистическую жизнь, героизм и победы Советской Армии и партизан в Великой Отечественной войне. Широко развито народное изобразительное искусство, особенно художественное ткачество, вышивка, резьба по дереву, инкрустация, плетение из соломы, керамика. В народном орнаменте преобладают линейно-геометрич. формы.

*Лит.:* Пичета В. И., Образование белорусского народа, «Вопросы истории», 1946, № 5—6; Гринблат М. Я., Белорусская советская этнография за 30 лет, «Советская этнография», 1948, № 2; его же, Песні беларускага народа, т. 1, Мінск, 1940; его же, Народное искусство, в кн: Очерки по истории изобразительного искусства Белоруссии, М., 1940; Шейн П. В., Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края, т. 1—3, СПБ, 1887—1902; Романов Е. Р., Белорусский сборник, т. 1, вып. 1—3, Киев—Витебск, 1866—87; то же, вып. 8—9, Вильно, 1912; Лебедева Н. И., Жилище и хозяйственные постройки Белорусской ССР, М., 1929; Дараволюцыйная і совецкая Беларусь у народнай творчасці, над рэд. Якуба Коласа і Н. М. Никольскага, Менск, 1938; Гуторов И., Борьба и творчество народных мстителей, Минск, 1949.

**БЕЛОРЫБИЦА,** Stenodus leucichthys,— рыба сем. лососёвых. Максимальная длина тела до 120 *см*, вес — до 14 *кг*. Самки достигают половой зрелости на 6—7 году (при длине тела 90—95 *см* и среднем весе 7 *кг*); самцы половозрелы на 5—6 году (при длине тела 80—90 *см* и весе 4—6 *кг*). Водится Б. в Каспийском море гл. обр. в сев. части; для размножения Б. выходит из моря в Волгу и Урал (с сентября по май). Прежде поднималась по Волге до г. Ржева и по Оке до г. Калуги. В настоящее время на Волге выше устья Камы обычно не встречается, но по Каме доходит до р. Вишеры, заходя также в рр. Белую, Уфу, Чусовую. Имеет большое промысловое значение. Из Б. готовят балыки. В бассейне Северного Ледовитого океана имеется подвид Б. — нельма (S. leucichthys nelma).



*Лит.:* Подлесный А. В., Белорыбица, Stenodus leucichthys Güld. Биоэкологический очерк, Красноярск, 1947.

**БЕЛОСТОК,** Бялысток,— город в северо-восточной Польше; расположен по берегам р. Бяла (Белой), близ её впадения в р. Супрасль, приток Нарева. Адм. центр Белостокского воеводства. Ж.-д. узел на пересечении линий Ленинград — Вильнюс — Варшава и Калининград — Граево — Брест. 61 тыс. жит. (1949). В период германской оккупации значительная часть населения была истреблена гитлеровцами (в 1939—107 тыс., в 1946—57 тыс. жит.), бóльшая часть промышленного и строительного фонда была разрушена. Б. — важный центр текстильной пром-сти; производство сукон — её ведущая отрасль. Кроме того, развито производство оборудования для текстильной пром-сти, а также деревообрабатывающая, керамическая, пищевая промышленность.

В 1946—48 демократической властью народной Польши не только была восстановлена бóльшая часть разрушенных во время войны предприятий, но и начато строительство крупного завода точных инструментов. Успешно осуществлялось восстановление жилого фонда; заново отстроен городской театр, обновлены дворец 18 в., городской парк и лесопарк. В Б. в 1948 было 20 специальных средних учебных заведений (педагогических, технических, сельскохозяйственных). В 1949 и 1950 открыты Медицинская академия и Высшее инженерное училище. Б. основан в 14 в.

**БЕЛОСТОКСКАЯ СТАЧКА 1895** — крупнейшая стачка рабочих в Белоруссии. Б. с.— одно из проявлений общего подъёма рабочего движения в России в 90-е гг. 19 в., когда «рабочее движение превращалось в серьезную силу политической жизни страны» [История ВКП(б). Краткий курс, стр. 18]. Б. с. охватила почти все фабрики Белостока и его уезда, с 15 тыс. рабочих, основную массу которых составляли текстильщики.

В организации и проведении этой стачки руководящую роль играли социал-демократические кружки, к-рые своей революционной агитацией разоблачали классовую сущность самодержавия и связывали экономич. борьбу белостокских текстильщиков с общереволюционной борьбой российского пролетариата. Поводом к стачке явилось нежелание рабочих допустить введение расчётных книжек, в к-рых излагались правила, усиливавшие ответственность рабочих перед предпринимателями, но ничего не было сказано об ограждении рабочих от произвола фабрикантов. 14 августа, в день, когда по требованию фабричной инспекции рабочие должны были получить расчётные книжки, прекратилась работа на всех фабриках и заводах Белостока и уезда. Стачечники требовали от фабрикантов отмены расчётных книжек, настаивали на повышении зарплаты и на участии рабочих в составлении табеля и внутреннего распорядка и улучшении условий труда. Эти требования были изложены в прокламациях, разбросанных на всех предприятиях в ночь с 16 на 17 августа.

Для борьбы с рабочими были мобилизованы значительные военные силы: казаки и два батальона пехоты. Рабочие держались солидарно и стойко в течение 3 недель. Они прекратили стачку лишь под действием голода, но добились у фабрикантов нек-рых уступок.

**БЕЛОСТОКСКОЕ ВОЕВОДСТВО** — административная область в Польше. 23,2 тыс. *км*². 958 тыс. жит. (1949), в т. ч. в городах — 191 тыс. чел., сельское население — 767 тыс. жителей. Административный центр — *Белосток* (см.); наиболее важные уездные центры — Ломжа, Сувалки.

Природа. Большая часть территории Б. в. — холмистая равнина Подлясья (230 *м* выс.), расчленённая широкими, иногда заболоченными долинами рр. Нарева и Бебжи с притоками. К Ю. равнина понижается. На крайнем С.-З. находится участок Мазурского Поозерья (часть Балтийской гряды), для к-рого характерно чередование высоких (до 300 *м*) холмистых гряд и многочисленных озёр (наибольшее — оз. Вигры). В Б. в. сохранились наиболее крупные лесные массивы Польши, гл. обр. сосновые и еловые боры на песчаных равнинах и лиственные (дуб, вяз, граб) леса в речных долинах. На юго-востоке находится западная часть заповедника «Беловежская пуща». Климат Б. в. умеренно-континентальный (*средняя температура января*: —4,5°, *июля*: +18,1°, годовое количество осадков 550 *мм*).

Хозяйство. В результате политики правящих кругов довоенной Польши, сознательно тормозивших хозяйственное развитие восточных окраин, т. н. крессов, Б. в. было в прошлом одним из наиболее отсталых в экономическом отношении районов страны с преобладанием экстенсивного сельского и лесного хозяйства. Часть территории Б. в. была в сентябре 1939 освобождена от гнёта польских капиталистов и помещиков войсками Советской Армии при освобождении Зап. Белоруссии. Социалистическое строительство, развернувшееся на этой территории, развитие народного хозяйства были прерваны гитлеровским вторжением в 1941. После изгнания гитлеровских оккупантов территория Б. в., в соответствии с заключённым между СССР и Польской республикой 16 августа 1945 договором о советско-польской границе, вошла в состав народно-демократической Польши. Занимая 7% территории Польши и составляя ок. 4% её населения, Б. в. имело в начале 1949 только 0,5% от общего числа лиц, занятых в промышленности страны. Большие разрушения были нанесены хозяйству Б. в. гитлеровскими оккупантами.

После освобождения Польши Советской Армией в Б. в., как и в других частях страны, были проведены коренные социально-экономические преобразования, направленные на изменение облика воеводства. В результате аграрной реформы у помещиков было изъято 104 тыс. *га земли, кроме того, во владение* польского демократического государства, польских крестьян и батраков перешло 228 тыс. *га* территорий воссоединённых земель (до войны входивших в состав Вост. Пруссии). Пахотные земли до второй мировой войны занимали 46,4% территории воеводства, сады и огороды — 1,5%, луга — 10,8%, пастбища — 7,4%, леса — 22,4%, прочие и неудобные земли — 11,5%. Северная, холмистая, часть Б. в. (Поозерье) входит в состав пастбищно-зерновой зоны (с преобладанием кормовых трав, овса и ячменя), остальная, равнинная, часть Б. в. (*Подлясье*) — в состав ржано-картофельной зоны. Из технических культур возделывается лён, табак. Развито животноводство. На территории Б. в. имеются крупные лесные массивы: на С. — Августовская пуща, на Ю.-В. — известная Беловежская пуща (последняя выделена в настоящее время в национальный парк, в к-ром расположен научно-исследовательский институт лесоводства).

В Б. в. разведаны значительные ресурсы торфа, строительных глин, стекольных и строительных песков, имеются также фосфориты. Ведущими отраслями промышленности являются: текстильная (обработка *шерсти и льна*), кожевенная, пищевая, лесопильная и деревообрабатывающая, производство стройматериалов и керамики. В Гайнувке (в районе Беловежской пущи) — крупный лесохимический завод.

Основные ж.-д. магистрали, пролегающие через Б. в., Ленинград — Вильнюс — Белосток — Варшава, Калининград — Белосток — Брест, Лида — Седльце. Реки Буг, Нарев и приток Нарева Бебжа — судоходны, однако вследствие неурегулированности стока используются лишь для местных перевозок и (в значительных масштабах) для лесосплава.

Северная часть Б. в. с многочисленными озёрами и Беловежская пуща привлекают большое число туристов и являются местами отдыха трудящихся.

В соответствии с общими установками шестилетнего плана развития экономики Польши на 1950—55 по индустриализации восточных районов Польши, в Б. в. намечается значительное промышленное строительство, увеличение (в сравнении с 1949) количества лиц, занятых в промышленности, более чем в 4 раза. Намечено дальнейшее развитие текстильной промышленности (в районе Белосток, Ломжа, Замбрув), кожевенно-обувной (в районе Граево), развитие добычи торфа, а в дальнейшем и строительство электростанций межрайонного значения (в районе Визовицы). Предусмотрено полное освоение пригодных для пахоты земель Б. в., начато осуществление широкого плана мероприятий по повышению урожайности культур, увеличению поголовья и повышению продуктивности скота, намечены обширные мелиоративные работы в бассейне Нарева.

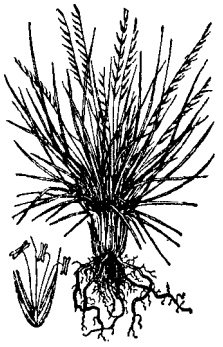
**БЕЛОСТОЦКИЙ,** Ефим Исаевич (р. 1893) — украинский советский скульптор. Окончил в Одессе среднее художественное училище (1918) и 2 курса высшего художественного училища (1920). Первое монументальное произведение — «Заветы Ильича» (1925). Б. — автор скульптурных портретов В. И. Ленина и И. В. Сталина. С 1934 работал в течение ряда лет с Г. Пивоваровым и Ю. Фридманом. Их совместные скульптуры: *широко распространённое произведение* — «В. И. Ленин и И. В. Сталин в Горках» (1937), «Стахановцы промышленности» и «Стахановцы сельского хозяйства» — пилонные группы для павильона УССР на ВСХВ в Москве (1938), «Памятник комсомольцам, погибшим в Триполье» (1939). В годы Великой Отечественной войны создал проект памятника Амангельды Иманову для г. Кустаная. С 1944 продолжает работать в Киеве над памятниками Героям Советского Союза и портретами знатных людей. Совместно с Фридманом создал композицию «И. В. Сталин и Н. С. Хрущёв» (1944), «К. Маркс и Ф. Энгельс» (1949), барельеф «В. И. Ленин и И. В. Сталин» (1949). Лучшие работы Б. отличаются ясностью формы, теплотой трактовки темы, психологич. выразительностью образов.

**БЕЛОТТО,** Бернардо (1720—80) — итальянский живописец-пейзажист. Родился в Венеции. Учился у *своего дяди* Антонио Канале; обычно подписывался «Каналетто». Изучал в Риме произведения пейзажиста Паннини. В 1746—66 работал при дворах в Дрездене и в Вене. С 1768 состоял придворным живописцем в Варшаве, где и умер. Б. — один из самых крупных представителей венецианской «ведутной живописи» — особого вида архитектурного пейзажа, отличающегося большой точностью воспроизведения натуры. Его **пейзажи** Венеции, Дрездена, Варшавы и другие достоверны и обстоятельны, но им недостаёт художественного

обобщения, они страдают от чрезмерной сухости и слишком большой близости к отражениям *камеры обскуры* (см.), к-рой мастер широко пользовался. От Б. сохранились также превосходные офорты.

*Лит.:* Эттингер П., Беллотто в Варшаве, «Старые годы», 1914, октябрь — декабрь.

**БЕЛОУС,** Nardus stricta, — многолетняя трава семейства злаков с ползучим укороченным корневищем, образующая плотные дерновины. Листья жёсткие, щетиновидные. Соцветие — тонкий односторонний колос. Б. распространён в Европе, Исландии, Гренландии, в Северной Америке (заносное) и в Малой Азии. В СССР — обычное растение в лесной зоне европ. части. Растёт на подзолистых как сухих, так и сырых, тощих почвах. Б. назван за белый цвет отцветших стеблей. Скотом поедается неохотно. Размножается быстро, вытесняя с лугов более ценные травы; появление Б. на лугах нежелательно. Б. способствует заболачиванию лугов. Произрастая на песках, укрепляет их.



**БЕЛОУСОВ,** Владимир Владимирович (р. 1907) — советский геолог. Основные его исследования посвящены проблемам тектоники и тектонофизики. Б. разработал новые методы изучения истории колебательных движений земной коры (методы фаций и мощностей), с помощью к-рых значительно полнее, чем ранее, Б. осветил историю геологич. развития Большого Кавказа и Русской платформы. Результаты своих исследований Б. изложил в книге «Общая геотектоника».

Соч. Б.: Очерки геохимии природных газов, Л., 1937; Большой Кавказ, ч. 1—3, Л.—М., 1938—40; Фации и мощности осадочных толщ Европейской части СССР, «Труды Ин-та геологических наук Акад. наук СССР», 1944, вып. 76; Общая геотектоника, М. —Л., 1948.

**БЕЛОУСОВ,** Иван Алексеевич (1863—1930) — русский поэт и переводчик. Родился в семье ремесленника. Был портным. Начал печататься в 1882. В 1887 издал перевод стихотворений Т. Г. Шевченко («Из „Кобзаря" Т. Г. Шевченко и украинские мотивы»). В 1919 в переводе Б. вышел «Кобзарь» Шевченко. Б. принадлежат несколько сборников стихотворений («Стихотворения 1882—1909», 1909 и др.), а также рассказы и стихи для детей. Многие стихотворения Б. воспевают русскую природу и крестьянский труд («Песни о хлебе и труде»). За годы Советской власти Б. написал ряд мемуаров («Литературная Москва. Писатели из народа. Писатели-народники», 1926, «Литературная среда. Воспоминания 1880—1928», 1928, «Писательские гнёзда», 1930, и др.).

*Лит.:* Шведер Е. И., Певец природы Иван Алексеевич Белоусов. Биогр. очерк, М., 1918; Чуковский К., Социальная природа переводчика, «Литературная учеба», 1940, № 4—5.

**БЕЛОФИНСКАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ В КАРЕЛИИ** — вторжение белофиннов в Советскую Карелию в октябре 1921 — феврале 1922, одна из многочисленных антисоветских авантюр и провокаций, организованных англо-американскими и французскими империалистами. К концу 1920 молодая Советская республика разгромила основные силы иностранной военной интервенции и отстояла свою государственную независимость (см. *Гражданская война и иностранная военная интервенция в СССР*). Используя трудности восстановительного периода в Советском государстве, империалистич. правительства стран Антанты сделали новую попытку организовать интервенцию. Еще в марте 1920, В. И. Ленин, характеризуя изменение тактики империалистич. правительств, говорил: «...провалившись на борьбе против большевиков собственными солдатами, Антанта ставит ставку на маленькие государства: попробуем ими задушить Советскую Россию!... Ныне три четверти Финляндии уже закуплены американскими миллиардерами» (Соч., 3 изд., т. 25, стр. 53 и 54). На Финляндию империалисты Англии и Америки смотрели, как на один из плацдармов для вооружённого нападения на Советскую республику.

Финляндия получила в 1918 от Советского правительства полную государственную независимость; однако буржуазное правительство Финляндии, выполняя задания империалистич. хозяев, вопреки воле и интересам своего народа выступало как враг Советского государства. Подавив в Финляндии в 1918 с помощью иностранных империалистов рабочую революцию, правившая клика Финляндии оказывала широкое гостеприимство и помощь контрреволюционным бандам, бежавшим из Советской России; явно нарушала подписанный между РСФСР и Финляндией 14 октября 1920 в Юрьеве мирный договор, продолжая усиленно формировать контрреволюционные отряды для переброски их на территорию Советской страны, подвозя к границе оружие, засылая в Советскую Карелию шпионов с целью подготовки кулацких восстаний.

10 октября 1920 в Гельсингфорсе был образован т. н. «Карельский союз», ставший главным центром организации новой авантюры против Советской Карелии. В него вошли видные представители финских правительственных кругов. Белофинны ставили своей целью ликвидировать Советскую власть в Карелии и захватить природные богатства края. В ноябре 1921 финляндская правившая клика пыталась ставить в Лиге наций т. н. Карельский вопрос, заявив о своих империалистич. притязаниях на территорию Советской Карелии. Трудящиеся Карелии категорически протестовали против посягательств белофиннов. Советское правительство, учитывая волю карельского народа, решительно выступило против провокаций со стороны империалистов.

В начале октября 1921 началось вторжение в Советскую Карелию белофинских вооружённых отрядов на территории Тунгудской, Ребольской, Ухтинской и Вокнаволоцкой волостей, где их поддержало карельское кулачество. К концу декабря белофинские отряды продвинулись до линии Оланга, Кокосальма, Маслозеро, Тунгуда, Ругозеро, Сегозеро, Поросозеро, устанавливая на занятой территории режим кровавого террора, насилия и произвола.

Первое время борьба с белофиннами осуществлялась местными отрядами во главе с коммунистами и небольшими пограничными частями. В ноябре 1921 на помощь им из Петрограда были направлены части Красной Армии и создано единое военное командование. Эти меры позволили быстро локализовать район интервенции и предохранить Мурманскую ж. д. от разрушения, к чему стремились белофинны. В декабре 1921 Советское правительство приняло решительные меры, направленные к разгрому белофиннов. В течение второй половины декабря организуется Карельско-Мурманский революционный комитет, сосредоточивший всю полноту власти в Карельско-Мурманском районе, Карельский фронт усиливается новыми частями из Петрограда. Части Красной Армии, действуя двумя колоннами из Лоухи, Сороки и третьей из Медвежьегорска и Петрозаводска в направлении на Ухту и Реболы, 29 декабря заняли

Поросозеро, что создало первоначальный перелом на южном участке фронта и гарантировало столицу Карелии Петрозаводск от непосредственной угрозы. 16 января части Красной Армии заняли Реболы, 20 — Кимасозеро. Основные силы финской белогвардейщины были разбиты. Оставались очаги белофинской интервенции в районе Ухты и Кокосальмы, к-рые еще продолжали угрожать Мурманской ж. д. на участке Сорока — Лоухи. Для окончательного разгрома белофиннов советское командование, пополнив войска фронта тремя стрелковыми полками и отрядом лыжников Московского военного округа, возобновило наступление. 25 января после сильного боя наши части овладели Кокосальмой, 5 февраля — Тихозером и 7 февраля — Ухтой. К 17 февраля 1922 боевые действия в Карелии были закончены. Советские войска, отбросив разбитые части белофинских захватчиков, вышли на советско-финляндскую границу на всём её протяжении. Успехи частей Красной Армии были достигнуты не только правильной организацией боевых действий, но и благодаря тому, что их действия были поддержаны местными партизанскими отрядами, к-рые были сформированы по инициативе и под руководством местных партийных организаций. Активное участие в борьбе против белофиннов принял комсомол Карелии. Всё трудовое население Карелии было вовлечено в борьбу с белофиннами и кулаками. В своей борьбе против белофинских захватчиков карельский трудовой народ встретил поддержку пролетариата Финляндии. Финские рабочие разоблачали захватнические стремления буржуазии в Северной Карелии и требовали вывода оттуда белобандитских отрядов. 15 января 1922 в Финляндии состоялись многочисленные рабочие демонстрации протеста против вторжения в Советскую Карелию. На севере Финляндии вспыхнуло восстание лесорубов, организовавших отряд в 300 лыжников на помощь Советской Карелии. Исключительная роль в разгроме белофиннов принадлежала лыжному отряду под командованием Тойво *Антикайнена* (см.), совершившему рейд по белофинским тылам.

Мудрая ленинско-сталинская национальная политика Советской власти обеспечила Красной Армии помощь и сочувствие со стороны трудящихся Карелии. Партия Ленина—Сталина возглавила организацию разгрома белофиннов в Карелии, и под её руководством части Красной Армии и трудящиеся Советской Карелии отразили попытку белофинской правящей клики и её англо-американских хозяев свергнуть Советскую власть в Карелии и навязать новую войну Советской России. Белофинская авантюра окончилась полным провалом, а Советская Карелия, ещё более окрепшая в этой борьбе, получила возможность заняться мирным трудом.

*Лит.:* Хесин С., Разгром белофинской авантюры в Карелии в 1921—1922 гг., М., 1949; Гардин Е. С., Разгром белофинской авантюры (1921—1922), Петрозаводск, 1947.

**БЕЛОХ,** Юлиус (1854—1929) — немецкий буржуазный историк. Профессор древней истории в Риме. В своих трудах отводил большое место изучению социально-экономических отношений и пытался разработать статистику народонаселения античного мира. Б. стоял на идеалистических позициях, видя основу исторического процесса в развитии духовной культуры. Б. в своих трудах модернизировал античное хозяйство, сближая его с капиталистическим и преуменьшая роль рабовладения. В оценке историч. деятелей Б. следовал реакционным нем. историкам.

Соч. Б.: Beloch J., Der italische Bund unter Roms Hegemonie. Staatsrechtliche und statistische Forschungen, Lpz., 1880; Campanien. Geschichte und Topographie des antiken Neapel und seiner Umgebung, 2 Aufl., Breslau, 1890; Die attische Politik seit Perikles, Lpz., 1884; Historische Beiträge zur Bevölkerungslehre, Bd 1 — Die Bevölkerung der griechisch-römischen Welt, Lpz., 1886; Griechische Geschichte, 2 Aufl., Bd 1—4, B., 1912—27 (рус. пер. с 1 изд., т. 1—2, 2 изд., М., 1905); Römische Geschichte bis zum Beginn der punischen Kriege, B., 1926.

**БЕЛОХОЛУНИЦКИЙ** — посёлок городского типа, центр Белохолуницкого р-на Кировской обл. РСФСР. Расположен на р. Белая Холуница (приток Вятки) в 48 *км* к С.-В. от ж.-д. станции Слободской. В 1762 здесь возник металлообрабатывающий завод; в 1916 завод начал вырабатывать с.-х. инвентарь (плуги и др.); в годы Великой Отечественной войны завод был реконструирован: ныне вырабатывает подъёмно-транспортное оборудование. В годы послевоенной пятилетки в Б. построен крахмало-паточный завод. Имеются педагогическое училище, средняя школа и др. культурно-просветительные учреждения. На Белохолуницком заводе мастер-самородок В. С. Пятов в 1859 открыл способ обработки броневых плит прокатом — на 3 года раньше англичанина Джона Брауна, использовавшего идею Пятова.

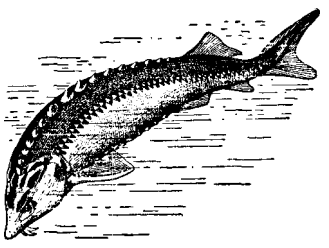
**БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ ДОГОВОР 1651** — договор, заключённый 18 октября 1651 гетманом Украины Богданом Хмельницким с представителем польского правительства коронным гетманом Потоцким под г. Белой Церковью. Б. д. явился следствием поражения крестьянско-казацкого войска под *Берестечком* (см.). Условия договора были тяжёлыми для Украины. Она оставалась под властью шляхетской Польши. Шляхта Киевского, Брацлавского и Черниговского воеводств получила право возвращаться в свои имения; казацкий реестр был сокращён вдвое (до 20 тыс. чел.); территория, подвластная Хмельницкому, ограничивалась только Киевским воеводством. Хмельницкий был лишён права внешних сношений, должен был разорвать союз с крымским ханом и подчиниться польскому коронному гетману. Для Хмельницкого Б. д. был передышкой, нужной при подготовке к новой войне против панско-польского гнёта.

Выполнение условий Б. д. вызвало новую волну крестьянских восстаний на Украине против шляхты. В мае 1652 Хмельницкий возобновил войну против Польши, в результате победоносного исхода к-рой Б. д. был аннулирован.

**БЕЛОЧНАЯ ОБОЛОЧКА** глаза, или склера, — наружная оболочка глазного яблока; состоит из плотной соединительной ткани и имеет белый цвет, откуда и происходит её название (см. *Глаз*).

**БЕЛОЯРСКОЕ** — село, центр Белоярского района Свердловской области РСФСР, в 4 *км* от ж.-д. станции Баженово (в 56 *км* к В. от Свердловска). Расположено на р. Пышме (приток Туры). Основано в сер. 17 в. как Белоярский острог. До Великой Октябрьской социалистической революции здесь находилась пересыльная тюрьма, через к-рую прошли в ссылку тысячи революционеров. В годы Советской власти построены асбокартонная фабрика и инструментальный завод. Открыты средняя, три начальные школы, Дом культуры, клубы и др. Село полностью электрифицировано и радиофицировано.

**БЕЛУГА,** Huso huso,— ценная промысловая рыба семейства *осетровых* (см.); обитает в Каспийском, Чёрном, Азовском и Адриатическом морях, откуда входит в реки. От других осетровых отличается огромным полулунным ртом и строением жаберных перепонок, которые соединены и образуют складку поперёк межжаберного промежутка. Длина до 4 *м* и более, вес до 1 *т*, как исключение — до 1,5 *т*. В 1926 в реке Урале была добыта Б. в возрасте 75 лет длиной 424 *см* и весом более 1 *т*. Половой зрелости достигает в возрасте 12—18 лет при длине ок. 2 *м*. Для размножения входит в реки, где в мае вымётывает на твёрдый грунт до 1,5 млн. и более икринок. По времени хода в Волге различают 2 расы: яровую (входит в реку в апреле и мечет икру в мае того же года) и озимую (входит в реку осенью и мечет икру весной следующего года). Мальки Б. скатываются в море, где питаются моллюсками и ракообразными; пищу взрослых составляют различные рыбы: вобла, сельдь, бычки, хамса, черноморская «никша» и др. Икра Б. крупнее, чем у других осетровых, идёт гл. обр. на изготовление зернистой икры.



*Лит.:* Берг Л. С., Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран, 4 изд., ч. 1, М.—Л., 1948; Промысловые рыбы СССР. Описание рыб [текст и атлас], [М.], 1949.

**БЕЛУДЖИ,** балучи,— народ иранской языковой группы. Численность—ок. 1,5 млн. чел. (1941). Из них ок. 700 тыс. Б. живёт в Иране и Афганистане и св. 800 тыс. — в Пакистане. Б. относят к иранским народам, но в их этногенезе участвовали также брагуи, арабы и другие народности.

Поселения Б. сосредоточены в горных долинах. Лишь очень незначительная прослойка Б. живёт в городах Белуджистана и Келата. Основными занятиями Б. являются земледелие и полукочевое скотоводство. Б. делятся на ряд племён; самые крупные из них — марри и бугти, живущие в б. Брит. Белуджистане и Келате. Племена распадаются на таккары, или кланы, состоящие из более мелких подразделений. Племена и роды Б. давно утратили свои прежние кровнородственные связи и представляют чисто территориальные союзы. У Б. господствуют вполне сложившиеся феодальные отношения. Ханы и сердары, стоящие во главе племён, являются богатыми и влиятельными феодалами; власть их наследственна; имеется ряд старых белуджских княжеств, крупнейшее из них — Келат. По распространённой религии Б. — мусульмане. С 1838 началось проникновение англ. колонизаторов на земли Б. (в Брит. Белуджистане и Келате). Б. поднимали многочисленные восстания (1852—62, 1897—98 и 1901) против англичан и их ставленника келатского хана. В 1-й и 2-й англо-афганских войнах Б. участвовали на стороне Афганистана. Антианглийское движение Б. носило стихийный характер. Б. принимают сейчас участие в народно-демократич. движении, сливающемся с народно-освободительным движением других народов Индии, руководимым индийской коммунистической партией.

*Лит.:* Дьяков А. М., Национальный вопрос и английский империализм в Индии, [М.], 1948 (гл. 6); Baluchistan, district gazetters series, v. 3, Sibi, Bombay, 1907.

**БЕЛУДЖИСТАН** — 1) область в ю.-в. части Иранского нагорья. Вост. часть Б. входит в состав Пакистана, зап. часть, прилегающая к Оманскому заливу, принадлежит Ирану. Б. омывается водами Оманского зал. и Аравийского м. Малочисленное население (белуджи, брагуи и др.) состоит гл. обр. из кочевников-скотоводов; в оазисах — земледелие.

Часть поверхности Б. занята горами Иранского нагорья — Сулеймановыми, Мекран и Киртар, узлом к-рых служит Кветта-Пишинское плато с Боланским проходом. Высота гор 2—3 тыс. *м* (г. Тахти-Сулейман, или Трон Сулеймана, свыше 3 400 *м*). У вост. подножий гор в пределы Б. заходит часть низменности р. Инда. Западная часть Б. занята внутренними пустынными плоскогорьями Иранского нагорья: на С.-З. находится пустыня Деште-Лут, южнее — плато Сархед с вулканом Кухи-Тефтан (3973 *м*) и пустыня Харан с солончаком Хамуне-Машкель, ещё южнее — Бемпурская впадина с озером Джаз-Мориан. По южному побережью Б. расположена пустыня Гермезир. Климат — сухой и жаркий, субтропический, в пустыне Гермезир — почти тропический, в горах зима мягкая. Растительность пустынная и горностепная, много колючих и подушковидных кустарников. В горах встречается можжевеловое редколесье.

2) Провинция Пакистана. На З. граничит с Ираном, на С.-З.— с Афганистаном, на Ю. прилегает к Аравийскому морю. Территория 340 тыс. *км*² (с расположенными в её пределах княжествами Келат, Лас-Бела и Кхаран). 858 тыс. жит. (1941). Средняя плотность 2,5 чел. на 1 *км*². Адм. центр — Кветта. Национальный состав смешанный: брагуи (св. $^1/_8$), афганцы (св. $^1/_4$), белуджи (св. $^1/_3$), синди (св. $^1/_6$), кроме того пенджабцы и др. В пределах Б. проживает также нек-рое количество таджиков. По религии преобладающее большинство — мусульмане-сунниты, немного индусов. Брагуи преимущественно скотоводы-кочевники, большинство афганцев и белуджей — оседлые земледельцы.

Хозяйство. В хозяйстве Б. господствуют феодальные отношения со значительными пережитками родового быта. Вожди многочисленных племён до сих пор вынуждены считаться с племенными джиргами, или советами старейшин, и племенными и родовыми обычаями. Основное занятие населения — земледелие и скотоводство. Земледелие преимущественно оазисного типа, на искусственном орошении. Сеют пшеницу, ячмень, рис, бобовые; кроме того культивируются овощи, финиковая пальма, виноград, плодовые—персики, абрикосы и др. Разводят овец, крупный рогатый скот, ослов, лошадей, верблюдов. На севере, в районах Шахриг, Харнай (вдоль железной дороги) и Болан добывается каменный уголь и вблизи Хиндубага — хромиты. На Мехранском побережье Аравийского моря часть населения занимается рыболовством. Довольно значителен отход населения на заработки в г. Карачи и на с.-х. работы в Гуджарат.

Через Б. к афганской и иранской границам проходит железная дорога, начинающаяся в Шикарпуре в провинции Синд. Линия к Ирану проходит вдоль южной границы Афганистана. До сих пор сохраняет своё значение караванная торговля как внутри, так и вне Б. (особенно с Афганистаном). Торговля с Афганистаном в значительной мере находится в руках афганских торговцев-кочевников — «повинда».

История. О древней истории Б. точных данных нет, археологически он крайне слабо обследован. В 16 в. император *Акбар* (см.) завоевал Б. у персидских феодалов и включил его в состав своей империи. Позднее, в середине 18 в., в связи с распадом империи Великих Моголов, Б. был присоединён к Афганистану. Во время первой англо-афганской войны (1838—42) Б. был оккупирован англичанами, но вскоре отвоёван афганцами. Одним из результатов второй англо-афганской войны (1878—80) была аннексия Б. англичанами, к-рые расчленили Б. на территории, непосредственно управляемые английскими властями, и на территории, управляемые местными феодалами. Наиболее важные стратегические районы, расположенные вдоль афганской границы, были подчинены непосредственно английскому вицекоролю Индии. Ханства Б. — Келат и Лас-Бела управлялись феодалами под контролем агентов англо-индийского правительства.

Вследствие слабого экономич. развития, удалённости от основных коммуникаций и крупных промышленных центров, неоднократные восстания против англичан и местных феодалов в Б. слабо были связаны с национально-освободительным движением народов Индии. Однако за годы второй мировой войны и особенно после войны общественно-политическая жизнь Б. оживилась. Так, в 1945 в Б. образовалась мелкобуржуазная партия Анджумани-Ватан, поддержавшая требования независимости Индии и автономии Б. Значительным влиянием в Б. пользуется *Мусульманская лига* (см.). После расчленения англ. империализмом Индии в 1947 провинция Белуджистан отошла к Пакистану.

*Лит.:* Дьяков А. М., Национальный вопрос и английский империализм в Индии, [М.], 1948; Руир, Англо-русское соперничество в Азии в XIX веке, пер. с франц., М., 1924; Holdich T. H., The Indian borderland, 2 ed., L., 1909; его же, The gates of India, L., 1910; Tate G. P., The frontiers of Baluchistan, L., 1909; Census of India, L., 1921; Abstract of tables giving the main statistics of the Census of the Indian empire of 1941, L., 1943.

**БЕЛУДЖИТЕРИЙ,** Beluchitherium, — вымершее гигантское животное из группы носорогов; остатки его найдены в олигоценовых отложениях Монголии. Б. имел короткое туловище на длинных колонновидных трёхпалых ногах и небольшую безрогую голову на длинной шее. Б. достигал до 4 и более метров высоты; питался, вероятно, листьями и ветвями высоких деревьев. Б. родственен гигантским носорогам, найденным в Казахской ССР, — *индрикотерию* (см.) и аралотерию.

**БЕЛУДЖСКИЙ ЯЗЫК,** балучи,— язык *белуджей* (см.). Относится к западной группе иранских языков. Распадается на два говора: северный (или восточный) и южный (или западный). Фонетическая система южного говора отличается сохранением глухих смычных во всех позициях. В морфологии Б. я. наблюдается то же разложение флексий, что и в большинстве новоиранских языков. Б. я. не знает грамматического рода; имеет флективный косвенный падеж; определение всегда предшествует определяемому. В глаголе различаются две основы — настоящего и прошедшего времени. В прошедшем времени переходные глаголы имеют эргативную конструкцию, в к-рой действующий субъект (логическое подлежащее) ставится не в именительном, а в косвенном падеже; предмет, на к-рый обращено действие, — в именительном падеже. Говор белуджей Туркменской ССР относится к южной диалектной группе. Б. я.— язык бесписьменный.

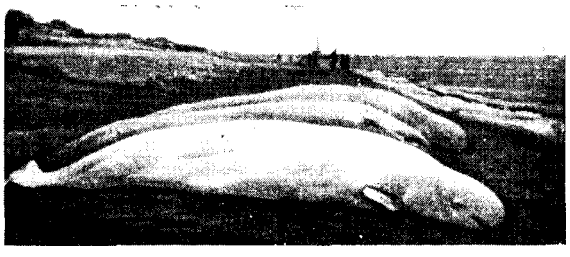
*Лит.* см. при статье *Белуджи.*

**БЕЛУЖЬЯ ГУБА** — глубоководный залив на сев. берегу пролива Маточкин Шар (Новая Земля) под 73°30′ северной широты. На берегу Б. г. в 1768—69 зимовала первая научно-исследовательская экспедиция на Новой Земле под руководством Роз-

мыслова. Здесь находится могила участника этой экспедиции Чиракина, давшего первое описание Маточкина Шара.

**БЕЛУ-ОРИЗОНТИ** — город в восточной части Бразилии, административный центр штата Минас-Жераис. Соединён железной дорогой с Рио-де-Жанейро и Викторией. 180 тыс. жителей (1940). Центр горнопромышленного района (крупные залежи железных и марганцевых руд). Значительная текстильная и пищевая промышленность, шлифовка алмазов. Университет.

**БЕЛУХА,** белуга, Delphinapterus leucas, — крупное млекопитающее семейства дельфиновых (Delphinidae) подотряда зубатых китов. Длина тела Б. достигает 6 *м*, вес — 1,5 *т*. Окраска взрослых Б. белая, откуда и произошло название. Распространена кругополярно, населяя арктические и прилежащие к ним моря. Образует несколько географических рас, различающихся размерами и некоторыми признаками строения тела. Хорошо приспособлена к жизни среди льдов. Кожа защищена толстым (до 2 *см*) слоем эпидермиса; на голове имеется толстая жировая «подушка», к-рой животное может расталкивать или разламывать тонкий лёд. Питается рыбой (мойва, сайка, лососёвые, сельдевые и мн. др.), ракообразными и моллюсками. В погоне за рыбой часто входит в большие реки (Обь, Енисей, Лена, Амур и др.), иногда подымаясь вверх по течению на 1000 *км* и более. Живёт стадами, численностью от нескольких десятков до тысяч голов. Совершает регулярные сезонные миграции. Самки рождают одного, редко двух, детёнышей, длиной 140—160 *см*. Окраска резко меняется с возрастом: новорождённые до года — синие, двухлетки — серые, трёхлетки — голубые; характерная белая окраска наблюдается только у взрослых белух. Половая



Выловленные белухи на берегу.

зрелость на 2—3 году. Б. имеет большое промысловое значение, добывается ради жира, мяса и кожи. В СССР Б. промышляется преимущественно в Белом, Карском и Охотском морях.

*Лит.:* Гептнер В. Г., Материалы к познанию географического распределения и биологии белухи, «Труды н.-и. ин-та зоологии», 1930, т. 4, вып. 2; Клумов С. К., Белухи Советского севера, «Труды Всес. н.-и. ин-та морского рыболовства, хоз-ва и океанографии», 1939, т. 12; Арсеньев В. А., Распределение и миграции белухи на Дальнем Востоке, «Известия Тихоокеанского н.-и. ин-та рыбного хозяйства и океанографии», 1939, т. 15.

**БЕЛУХА** — гора на Алтае, в Катунском хребте. Высота 4 620 *м*. Поднимается в виде двух соединённых седлом вершин («двурогая гора»), от которых на Ю. отходит гребень, разделяющий истоки рек Катуни и Белой Берели, питающихся ледниками Б. На склонах Б. лежат шесть главных ледников (Мёнсу — 11 *км* дл., Катунский — 8 *км*, Большой Берельский — 8 *км* и др.), спускающихся до 2 000 *м*. Впервые на седло Б. поднялся В. В. Сапожников в 1898, Б. и М. Троновы в 1914 поднялись впервые на восточную вершину Б., в 1935 — участники 1-й Западносибирской альпиниады, к-рые и опреде-



лили её высоту. Западная вершина Б. была достигнута только в 1936.

**БЕЛФАСТ** — город, административный, промышленный и торговый центр Сев. Ирландии (Великобритания) при впадении реки Лаган в Белфастский залив. Крупный порт, ж.-д. узел. 445 тыс. жит. (1946). Важнейшие отрасли промышленности — льняная и судостроительная, кроме того, производство машин для льняной промышленности, винокурение, производство химикалий, канатов, табачных изделий. Наряду с железной дорогой внутрь страны ведёт судоходный Лаганский канал. Ввоз каменного угля, леса, льна, зерна; вывоз льняных тканей, крупного рогатого скота, продуктов животноводства. Университет.

**БЕЛЧЕР КАНАЛ** — пролив между сев.-зап. частью о-ва Девон и о-вом Корнуолл в Канадском арктическом архипелаге. Труднопроходим для судов из-за тяжёлых льдов.

**БЕЛЫЕ ГОЛЛАНДСКИЕ ИНДЕЙКИ** — одна из разновидностей культурных индеек. Отличаются большой скороспелостью; имеют белое оперение. См. *Индейки*.

**БЕЛЫЕ КАРЛИКИ** — звёзды белого цвета, весьма малых размеров. Они обладают крайне низкой светимостью (см. *Светимость звёзд*), близкой к светимости красных карликов, и чрезвычайно высокой плотностью. К числу Б. к. относится спутник Сириуса, плотность которого близка к 40 000 *г/см*$^3$; масса его составляет 0,97 массы Солнца, тогда как диаметр равен всего лишь 0,03 диаметра Солнца. Чрезвычайно высокая плотность Б. к. обусловлена тем, что подавляющее большинство их атомов полностью ионизовано. Эти атомы состоят из атомных ядер с немногочисленными ближайшими к ним электронами и поэтому занимают гораздо меньший объём. См. *Звёзды*.

**БЕЛЫЕ КРОВЯНЫЕ ТЕЛЬЦА** — то же, что *лейкоциты* (см.).

**БЕЛЫЕ МЕТАЛЛЫ** — устаревшее и вытесняемое из употребления название различных сплавов на основе олова, содержащих свинец, сурьму, медь и пр. Эти сплавы получили затем особые названия в зависимости от состава и назначения. Так, напр., белые антифрикционные сплавы, применяемые для заливки подшипников, называются баббитами; сплав, идущий на отливку шрифта (гартблей),—типографским сплавом; для паяния—припоем и т. д. В настоящее время имеется ряд белых по цвету металлов и сплавов (никеля, кадмия, серебра и др.), к-рые не входили в старое понятие Б. м.

**БЕЛЫЕ МУРАВЬИ** — прежде распространённое, но неправильное название *термитов* (см.).

**БЕЛЫЕ НОЧИ** — светлые ночи, бывающие в тот период времени, когда центр Солнца в полночь опускается под горизонт не более чем на 7°. В Б. н. вечерняя заря сходится с утренней, всю ночь продолжаются *гражданские сумерки* (см.). Б. н. наблюдаются в местностях, расположенных к северу от 59°33′ сев. широты и к югу от 59°33′ юж. широты. Начало и конец периода Б. н. в данной местности можно получить по астрономич. ежегоднику, вычисляя значения склонений Солнца по формуле $\delta = 83° - \varphi$, где $\delta$ — склонение Солнца, $\varphi$ — географич. широта места наблюдения. Период Б. н. продолжается в Ленинграде с 11 июня по 2 июля, в Петрозаводске — с 27 мая по 17 июля, а в Архангельске — с 13 мая по 30 июля. Определение Б. н. носит условный характер. Так, светлые ночи, непосредственно предшествующие вышеуказанному периоду Б. н. или последующие за ним, воспринимаются как белые. Точно так же около времени летнего солнцестояния (22 июня) очень светлые ночи бывают и в местностях, расположенных несколько южнее 59°33′ сев. широты.

**БЕЛЫЕ РЖАНКИ,** Chionididae, — семейство птиц из отряда куликов. Размеры с голубя, ноги относительно короткие, красноватые; имеется своеобразная крышечка над ноздрями; окраска белая, клюв чёрный. Гнездятся Б. р. в щелях скал; в кладке — 2—3 голубых с пестринами яйца. Держатся на морских побережьях, кормятся беспозвоночными (слизняки, рачки) и падалью. По ряду анатомических особенностей Б. р. рассматриваются как примитивная группа, переходная между куликами и чайками. Всего два вида: Chionis alba и Chionarchus minor; первый распространён в Юж. Америке к Ю. от 29° ю. ш. и на прилежащих островах, второй — на о-вах Кергелен, Крозе, Принца Эдуарда, Марион и Хёрд.

**БЕЛЫЕ ХОРВАТЫ,** хорваты,— древнеславянское племя, жившее в 7—10 вв. в верховьях Днестра. Упоминаются в русской начальной летописи и у византийского автора 10 в. Константина Багрянородного («Великая, или Белая Хорватия»). Он связывал с ними происхождение и южнославянских хорват, что признаётся не всеми современными учёными. Оставшиеся Б. х. смешались с позднейшими украинцами, частью с чехами и словаками.

**БЕЛЫЙ** — город, центр Бельского р-на Великолукской обл. РСФСР, в 50 *км* к югу от ж.-д. станции Нелидово, на р. Обше (бассейн Зап. Двины). Льнозавод, леспромхоз и другие предприятия. Имеются педагогическое училище, школы и другие культурно-просветительные учреждения. Б. расположен в районе развитого льноводства; значительные лесозаготовки. Известен с 13 в.

**БЕЛЫЙ** — 1) низменный, равнинный остров к С. от п-ова Ямала в Карском м. под 73°15′ с. ш.; площ. 1 900 *км*². Населён. Входит в состав Тюменской обл. РСФСР; 2) остров к В. от о-вов Шпицбергена на С. Баренцова м. Длина ок. 40 *км*, ширина несколько *км*. Покрыт льдами. Известен как место гибели участников экспедиции С. Андре на воздушном шаре в 1897. Б. принадлежит Норвегии.

**БЕЛЫЙ,** Андрей (псевдоним Бугаева Бориса Николаевича, 1880—1934) — русский писатель-символист. Окончил естественное отделение физико-математического факультета Московского ун-та. В 1904 начал сотрудничать в журнале «*Весы*» (см.) и вскоре стал одним из виднейших представителей и теоретиков *символизма* (см.).

Философско-эстетические взгляды Б. опирались на философские системы Канта, Шопенгауэра, неокантианцев и других реакционных философов-идеалистов. Уже в раннем творчестве Б.— в книгах лирики «Золото в лазури» (1904), «Пепел» (1909), «Урна» (1909) — проявляются черты религиозного мистицизма, глубокого пессимизма, мотивы одиночества, душевной опустошённости. Затрагивая в своих произведениях темы родины, народа, революции, Б. клеветнически утверждал, что исторический процесс — это разгул разрушительных сил. Поэзия Б. проникнута мистическими «пророчествами» катастрофы мира. Б. культивировал стиль ритмической прозы, создавал надуманные, фантастичные по содержанию произведения. Основные образы его прозаич. произведений — столяр Кудеяров («Серебряный голубь», 1910), сенатор Аблеухов и его сын Николай («Петербург», 1916), Котик Летаев («Котик Летаев», 1918) — люди глубоко ущербной психологии, враги демократии и свободы. В романе «Петербург» Б. искажённо рисует рабочее движение, революцию 1905.

Работы Б. в области теории стиха и истории литературы (сб. книг и статей «Символизм», 1910, «Арабески», 1911, «Трагедия творчества. Достоевский и Толстой», 1911, «Поэзия слова», 1922, и др.) представляют собой попытки утвердить принципы символизма, формальной поэтики. Нек-рый интерес представляют воспоминания Б. «На рубеже двух столетий» (1930).

Характеризуя идейные позиции декадентов, А. А. Жданов упомянул имя Б. в ряду «тех, кого наша передовая общественность и литература всегда считали представителями реакционного мракобесия и ренегатства в политике и искусстве» (Жданов А. А., Доклад... о журналах «Звезда» и «Ленинград», 1946, стр. 11).

**БЕЛЫЙ,** Василий Фёдорович (1854—1913) — русский генерал от артиллерии, один из доблестных защитников Порт-Артура в русско-японской войне 1904—05. Будучи офицером Кубанской казачьей артилл. бригады (с 1873), участвовал в русско-турецкой войне 1877—78. В 1886—1904 служил в крепостной артиллерии Карса, Севастополя и Порт-Артура. Командуя крепостной артиллерией, Б. хорошо организовал артилл. оборону Порт-Артура, лично разработал правила сигнализации, дозорной службы и широко поощрял применение передовых способов использования артиллерии, напр. стрельбу артиллерии с закрытых позиций. На военном совете 1904 отстаивал продолжение обороны Порт-Артура. После отбытия 11-месячного плена в Японии Б. в 1906 был назначен начальником Владивостокской крепостной артиллерии. Ушёл в отставку по болезни в 1911.

**БЕЛЫЙ,** Виктор Аронович (р. 1904) — советский композитор. Окончил Московскую консерваторию по классу Н. Я. Мясковского (1929). До 1948— профессор Московской, с 1949 — Минской консерватории. В 20-х гг. — один из организаторов Производственного коллектива студентов-композиторов («Проколл»), сыгравшего большую роль в повороте композиторской молодёжи к советской тематике и демократическим музыкальным жанрам.

В раннем творчестве Б. резко обозначились две противоположные тенденции: реалистическая, основанная на воплощении революционных лирико-героических образов в хоровых и песенных жанрах (вокальный монолог «26», хоровая поэма «Голодный поход»), и экспрессионистская, связанная с пережитками буржуазного индивидуализма (пьесы для фортепиано, вокальный цикл «Война»). Влияние экспрессионизма обнаруживается у Б. и поздвее (4-я соната для фортепиано, 1946), но в основном творчество Б. развивается в реалистич. направлении.

Широко известны песни Б. «Орлёнок», «Песня о девушке-партизанке», «Песня смелых», «Красные конники», «В защиту мира». Им написаны также хоровая сюита на чувашские темы (1936), 16 фп. прелюдий на мелодии народов СССР (1947), хоры на слова Маяковского, Шевченко и др.

**БЕЛЫЙ,** Иван (годы рожд. и смерти неизв.) — русский горноразведчик, крепостной крестьянин, житель деревни Яжелбицы б. Новгородской губ. В 1765 впервые открыл богатые месторождения каменного угля в районе Валдайских гор. Открытие Б. вызвало организацию ряда крупных угольных экспедиций в Новгородскую губ. в 1768—71. Так, на указанных Б. месторождениях по р. Мсте, близ деревень Устье и Бобровика, уже в 1769 под руководством горного мастера Ивана Князева была пройдена крупная для того времени горная выработка (штольня) протяжением более 15 сажен и добыто из неё ок. 500 пудов угля.

По словам акад. П. С. Палласа, путешествовавшего в 1768 по заданию Академии наук по различным районам России, Б. указал ему не только месторождения каменного угля по р. Гремячей близ дер. Яжелбицы, но также и многих других полезных ископаемых, к-рыми изобилуют недра б. Новгородской губ. Несмотря на такое признание Палласа, открытие каменного угля на Валдае ошибочно приписывалось ему и акад. С. Г. Гмелину.

*Лит.:* Центральный Государственный архив древних актов (ЦГАДА), фонд Берг-коллегии, дело № 1252; Алексеев П. Н. и Белозеров А. А., Минеральное топливо между Петербургом и Москвой поблизости Николаевской ж. д., СПБ, 1873.

**БЕЛЫЙ ВЕЛИКАН** — порода крупных кроликов с белым блестящим мехом. Шкурки Б. в. используются для имитации под котик и другие ценные меха.

Порода Б. в. рекомендуется для скрещивания с более мелкими и менее продуктивными кроликами. Б. в. как плановая порода широко распространена в колхозах Московской области.

**БЕЛЫЙ ГРИБ,** боровик, Boletus edulis (Tubiporus edulis),— крупный ценный съедобный шляпочный гриб семейства трутовиковых порядка гименомицетов (см. *Грибы*). Шляпка, вначале полушаровидная, затем, по мере роста, становится плоской, иногда края её слегка даже завёрнуты кверху. Верхняя сторона шляпки у Б. г., растущих в берёзовых и дубовых лесах, грязнобелой или светлобуроватой окраски, у Б. г. — в сосновых лесах — б. ч. темнобурая, в еловых лесах — красновато-бурая; вообще у молодых экземпляров она светлее, а у старых темнее. Окончания трубочек на нижней стороне шляпки вначале белые, позднее желтоватые и у старых экземпляров они желтовато-зеленоватые. Пенёк (ножка) толстый, в основании вздутый, светложелтоватого цвета, б. ч. с сеточкой из белых жилок. Мякоть на изломе остаётся белой, чем Б. г. легко отличается от похожих на него по внешнему виду других грибов, напр. от съедобного дубовика (Boletus luridus), у к-рого мякоть на изломе быстро синеет, или от ядовитого сатанинского гриба (B. satanas), у к-рого мякоть сначала краснеет, а потом синеет.

Б. г. встречается с июня до поздней осени по лиственным и хвойным лесам. Употребляется в свежем, маринованном и сушёном виде, а также в порошке и экстракте. Молодые шляпки гриба содержат вдвое более белков, больше золы и жира и вдвое менее клетчатки, чем ножки.

**БЕЛЫЙ ДОМ** — резиденция и канцелярия президента США в г. Вашингтоне. Здание построено в 1800, в 1814 сожжено англичанами, временно овладевшими Вашингтоном, в 1815 восстановлено. Политика США, характеризующаяся экспансией во вне и террором внутри страны, привела к тому, что название «Белый дом» стало синонимом реакции.

**БЕЛЫЙ ИРТЫШ,** Тихий Иртыш,— название р. *Иртыша* (см.) в верхнем течении, по выходе из озера Зайсан.

**БЕЛЫЙ КОЛОДЕЗЬ** — посёлок городского типа Волчанского района на С.-В. Харьковской обл. УССР. Ж.-д. станция. Крупный сахарный завод, ремонтно-механич. мастерские. В окрестностях Б. К. — крупный свеклосовхоз.

**«БЕЛЫЙ ЛОТОС»** (кит. — «Бай лянь цзяо») — старейшее тайное общество в Китае, возникшее в 13 в., боровшееся против монгольского ига и феодального гнёта. Созданные «Б. л.» вооружённые отряды «Красных повязок» приняли активное участие в восстании, приведшем в 14 в. к изгнанию из Китая монгольских завоевателей. В 18 в., в условиях борьбы китайского народа с маньчжурским господством, деятельность «Б. л.» активизировалась. Общество приобрело многих членов, гл. обр. из числа крестьян, городской бедноты и ремесленников. В руководстве «Б. л.» ведущую роль играла торговая буржуазия. Деятельность общества проходила под лозунгом свержения Цинской (маньчжурской) династии и восстановления Минской национальной династии. Маньчжурское правительство Китая карало смертью за принадлежность к «Б. л.». Помимо политич. целей, он преследовал также нравственно-религиозные цели, проповедуя аскетизм и взаимопомощь. Устав «Б. л.» отражал мистич. влияния буддизма и даосизма. В 1796 «Б. л.» поднял восстание, охватившее Хубэй, Хунань, Хэнань, Сычуань, Шэньси, Ганьсу и продолжавшееся до 1803—1804. Только крупным военным силам правительства маньчжурской династии удалось подавить восстание. Общество «Б. л.» распалось. На его основе возникли тайные общества «Малых ножей», «Кулак за справедливость» и др., продолжавшие борьбу против иностранного и феодального гнёта.

**БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ,** ошкуй, Thalassarctos maritimus, — млекопитающее из семейства медвежьих, отряда хищных. Населяет область плавучих льдов Северного Ледовитого океана, встречается также на



азиатском и американском побережьях океана и на островах, но далеко вглубь суши не заходит. По размерам значительно крупнее бурого медведя. Особенно велики Б. м., встречающиеся в восточной части

Арктики (длина тела более 3 *м*, вес 700 *кг*). Б. м. западной Арктики не превышает длиной 2,5 *м* и весом 400 *кг*. Мех густой и длинный, имеет белую окраску с желтоватым или кремовым оттенком. Нижняя поверхность стопы покрыта волосами, благодаря чему ноги не скользят и не стынут на льду. Б. м.— типичный представитель арктической фауны. Жизнь Б. м. неразрывно связана с морем и плавучими льдами, по к-рым он кочует в поисках пищи. Основную пищу составляют различные виды тюленей, из к-рых важнейшее значение имеет нерпа (Phoca hispida). На зиму в берлоги, расположенные обычно на берегу, реже на неподвижном припайном льду, залегают только беременные самки. Остальные бодрствуют в течение круглого года. Б. м. великолепно плавает и ныряет, может передвигаться по воде на большие расстояния; нередко встречается в открытом море, вдалеке от берега и льдов. Спаривание обычно происходит в июле. Медвежата, к-рых чаще бывает два, рождаются в конце февраля — начале марта, слепыми и беспомощными. Через месяц, когда они прозревают, самка покидает берлогу и возвращается к бродячему образу жизни. Медвежата остаются при самке около полутора лет, так что деторождение происходит один раз в 2 года. *Добывается Б. м. ради шкуры, идущей для изготовления ковров, и ради мяса, к-рое пригодно в пищу.*

**БЕЛЫЙ МЫШЬЯК,** мышьяковистый ангидрид, трёхокись мышьяка, $As_2O_3$,— низшее кислородное соединение *мышьяка* (см.). Б. м. был известен еще древним римлянам. Б. м., являющийся основным сырьём для приготовления всех производных мышьяка, получают при обжиге руд, содержащих мышьяк; возгоняющийся Б. м. конденсируется при охлаждении. При быстром охлаждении паров Б. м. образуется октаэдрическая модификация, имеющая плотность 3,63; при 218° возгоняется не плавясь. Медленная конденсация паров Б. м. даёт прозрачную аморфную модификацию, т. н. мышьяковое стекло, к-рое при наличии следов влаги делается непрозрачным, а при наличии воды образуются моноклинические кристаллы, плотность их 4,15, $t°_{пл.}$ 315°. Стекловидный Б. м. также может быть получен при горячем прессовании рафинированного Б. м. при 150° и давлении 2 500 атм., он плохо растворим в воде, нерастворим в спирте; водные растворы Б. м. сладковаты, с металлическим привкусом и кислой реакцией. Б. м. — соединение амфотерное, т. е. реагирует как с щёлочами, давая соли мышьяковистой кислоты $H_3AsO_3$, так и с кислотами, напр. с соляной кислотой образует хлористый мышьяк $AsCl_3$; кислотные свойства преобладают. Легко окисляется иодом в мышьяковую кислоту $H_3AsO_4$, на чём *основано* применение Б.м. в *иодометрии* (см.). Б. м. применяется для осветления стекла, для консервирования мехов, в производстве мышьяк-органических соединений (лекарственные средства), в пиротехнике. Б. м. и соли мышьяковистой кислоты *применяются для борьбы с вредителями сельского* хозяйства.

Б. м. очень ядовит, в малых дозах применяется в медицине. Признаки отравления: рвота, понос, ослабление пульса, падение температуры; лечение: молоко, грелки.

**БЕЛЫЙ НАЛИВ** — старый русский сорт яблони; в Поволжье носит название «пудовщина». Деревья Б. н. встречаются повсеместно в средней полосе СССР и Поволжье. Отличаясь морозостойкостью, Б. н. заходит на север до Вологды и Карело-Финской ССР, а на восток — до Урала включительно. В садах средней полосы заменяется «папировкой», к-рую неправильно называют Б. н.; в Поволжье и на Урале он сохраняется как стандартный сорт. Деревья Б. н. плодоносят с 6—7 лет до 60—70. Средняя урожайность 25-летнего дерева 100—120 *кг* плодов. Урожай собирают в августе, несколько позднее, чем у «грушовки московской» и «папировки». Плоды Б. н. средней величины; в начале созревания зеленовато-жёлтого цвета, при полном — белого. Вкус сахаристый, виннокислый, очень приятный. Плоды Б. н. плохо сохраняются.

**БЕЛЫЙ НИЛ** — река в Африке, после слияния с Голубым Нилом образует *Нил* (см.).

**БЕЛЫЙ ПОНОС ПТИЦ** (бациллярный) — опасная, заразная болезнь, поражающая главным образом цыплят и дающая большую смертность (см. *Пуллороз*).

**БЕЛЫЙ СВЕТ** — сложное электромагнитное излучение, вызывающее в нормальном человеческом глазе нейтральное в цветовом отношении ощущение белого света. Это ощущение своеобразно, оно занимает качественно особое место наряду с цветовыми ощущениями, производимыми монохроматич. лучами, и с ощущениями чёрного и пурпуровых цветов (см. *Цвет*). Ощущение Б. с. производится видимым излучением солнца, а также излучением непрозрачных твёрдых и жидких тел, нагретых до высоких температур. Эквивалентное физиологич. ощущение Б. с. можно также получить смешением двух [т. н. дополнительных (см. *Дополнительные цвета*)] или некоторых трёх монохроматич. излучений (напр. красного, зелёного и фиолетового), взятых в определённом отношении. Излучение солнца и смесь таких трёх выбранных лучей вызывают одинаковое цветовое ощущение при непосредственном действии на глаз; если же направить эти излучения предварительно на какие-либо цветные предметы и наблюдать рассеянный свет, то цвета предметов будут казаться различными в одном и другом случае, т. к. они зависят, с одной стороны, от избирательного поглощения падающего света предметом и, с другой стороны,—от спектрального состава света, освещающего предмет. Поэтому, когда в светотехнике стремятся имитировать дневной свет, то добиваются примерно такого же распределения энергии в спектре, как в солнечном свете или в рассеянном дневном свете. Для спектра солнца (с учётом поглощения в земной атмосфере) максимум излучения лежит в области $\lambda \approx 5\,000$Å, что соответствует *цветовой температуре* (см.) солнца около 6 500°К. Восприятие такого излучения глазом наиболее эффективно, т. к. максимум чувствительности глаза в дневных условиях лежит около $\lambda = 5\,500$ Å, т. е. вблизи максимума излучения солнца. Т. к. практическое осуществление искусственного теплового источника Б.с. со спектром, близким к спектру солнца, очень трудно, оно требует очень высоких температур, то для обычных лабораторных колориметрич. работ международным осветительным комитетом в 1931 был установлен искусственный стандарт Б. с.; в качестве такого стандарта принята газонаполненная электрич. лампа накаливания (нить к-рой имеет цветовую температуру 2 848°К), применяющаяся со специальными светофильтрами, позволяющими получать свет различного спектрального состава и в том числе свет, близкий к свету солнца.

В настоящее время осуществлены новые, не тепловые источники света, у к-рых излучение имеет такой же спектральный состав, как видимое излучение солнца; это люминесцентные лампы дневного или Б. с. Лампы представляют собой газоразрядные

ртутные трубки, у к-рых внутренние стенки покрыты слоем люминесцирующих веществ. Под действием коротковолнового излучения ртутных паров эти вещества светятся, и состав их подбирают так, чтобы суммарное излучение их было близко к излучению Б. с. солнца.

Термин «Б. с.» в физике применяется иногда в ином, не физиологическом и не светотехническом смысле. О Б. с. говорят как о потоке нерегулярных электромагнитных импульсов. Каждый такой импульс может рассматриваться как сумма гармонич. членов ряда Фурье, т. е. может быть представлен в виде суммы монохроматич. компонент. Такое разложение приобретает конкретный физический смысл при взаимодействии импульса со спектральным прибором. Спектральный аппарат преобразует импульс в сумму монохроматич. составляющих, т. е. разлагает его в спектр, причём вид спектра зависит от разрешающей силы спектрального прибора и от формы импульса. Задача разложения данного импульса при помощи заданного спектрального аппарата решается однозначно. Однако, зная спектральное разложение, т. е. зная интенсивности отдельных составляющих, соответствующих коэфициентам разложения в ряд Фурье, мы не можем определить форму импульса, т. к. форма импульса определяется не только значением коэфициентов ряда Фурье, но и значением фаз отдельных компонент, что́ спектральное разложение не даёт. Поэтому, зная спектр белого света, излучаемого солнцем и другими нагретыми телами, мы не можем определить форму импульса.

*Лит.:* Ландсберг Г. С., Оптика, 2 изд., М.— Л., 1947 (Общий курс физики, т. 3); Кравков С. В., Глаз и его работа, 4 изд., М.— Л., 1950; Федоров Н. Т., Общее цветоведение, 2 изд., М., 1939; Тудоровский А. И., Теория оптических приборов, т. 1, 2 изд., М.—Л., 1948; Шустер А., Введение в теоретическую оптику, пер. с англ., Л.— М., 1935.

**БЕЛЫЙ СТИХ** — нерифмованный стих в силлабическом и силлаботоническом стихосложении. Нельзя смешивать Б. с. с метрическим античным стихосложением или с тоническим русским былинным стихом, к-рым также неизвестна рифма. Отказ от рифмы в Б. с. даёт возможность широко вводить в стих бытовую разговорную речь, позволяет свободнее и гибче строить фразу. Б. с. связан гл. обр. с драматургическими жанрами, т. к. он особенно удобен для передачи различных оттенков речи персонажей, переплетения их реплик и пр. Б. с. был широко использован Шекспиром в его пьесах. В России Б. с. впервые был применён в силлабическом стихосложении А. Кантемиром, оговорившим в особом примечании новизну такого стиха, а в силлаботоническом стихосложении — М. В. Ломоносовым, к-рый дал первые его образцы в «Риторике». С большим интересом к Б. с. относился А. Н. Радищев, он воспользовался им в произведениях «Бова», «Песни древние и исторические» и писал о нём в «Путешествии» (глава «Тверь»). У А. С. Пушкина Б. с. достиг высокого совершенства в драме «Борис Годунов» и в «маленьких трагедиях»; у Н. А. Некрасова—в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Б. с. написана трилогия А. К. Толстого «Смерть Ивана Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович», «Царь Борис». Обычный размер Б. с. в драматургии — пятистопный ямб. Блестящими образцами белого стиха в лирике являются стихотворения Пушкина «Вновь я посетил», М. Ю. Лермонтова «Слышу ли голос твой» и др. Примеры белого стиха можно найти почти у всех значительных поэтов России 19—20 вв. и в драматургии, и в лирике.

**БЕЛЫЙ УГОЛЬ** — белым углем, в отличие от «чёрного» — каменного угля, называется энергия естественных водотоков. Выражение «использование белого угля» — синоним выражения «использование гидроэнергии». Ресурсы Б. у. в СССР достигают приблизительно трёхсот миллионов киловатт, что может дать 2 500 млрд. *квт-ч* (потенциальной гидроэнергии) в год.

**БЕЛЫЙ ЧУГУН** — чугун, в котором весь углерод связан с железом и находится в виде *цементита* (см.) $Fe_3C$, а не в форме чешуек свободного углерода — графита, как в *сером чугуне* (см.). Цементит имеет белый цвет, твёрд и хрупок, а потому и Б. ч., в значительной части состоящий из цементита, даёт светлый излом и обладает очень большой твёрдостью и хрупкостью. Б. ч., как и серый чугун, первоначально выплавляется из руд в доменных печах и обычно содержит 2—3% углерода, пониженное (меньше 1,5%) количество кремния — компонента, способствующего выделению графита, а также марганца. Доменный Б. ч. разливается в чушки для дальнейшей переплавки в печах различного типа; особенно широко он используется для переделки в сталь в мартеновских печах. Фасонные отливки из Б. ч., имеющие характерное для этого чугуна строение во всей массе, применяются редко, вследствие своей высокой хрупкости. Основное применение Б. ч. в литейном деле — отливка сравнительно небольших изделий, к-рые подвергаются отжигу по определённым режимам. В результате этого отжига цементит распадается на графит в форме изолированных скоплений и на железо; Б. ч. превращается т. о. в *ковкий чугун* (см.). Некоторое применение находят литые чугунные изделия с т. н. отбелённой поверхностью, т. е. изделия, верхний слой которых состоит из Б. ч. Они используются в тех случаях, когда требуется большая твёрдость поверхности для высокой сопротивляемости износу и когда в то же время сердцевина изделия должна быть мягкой и хорошо сопротивляться удару. Сочетание этих свойств достигается отливкой в металлич. форму чугуна такого состава, к-рый давал бы при быстром затвердевании в соприкосновении с холодным металлом формы Б. ч., причём более медленно охлаждающаяся сердцевина состояла бы из серого чугуна с чешуйками графита. При этом переход от структуры белого к структуре серого чугуна должен быть постепенным и иметь строение т. н. *половинчатого чугуна* (см.). Содержание углерода, кремния, марганца и других компонентов (хрома, никеля), а также скорость охлаждения, определяемая материалом металлич. формы, толщиной её стенок, температурой заливаемого чугуна и температурой формы, назначается в зависимости от массы изделия и требуемой толщины отбелённого слоя. Примеры таких чугунных отливок с отбелённой поверхностью: прокатные и мельничные валки, вагонные колёса, лемехи плугов, волочильные доски.

*Лит.:* Кащенко Г. А., Основы металловедения, Л. — М., 1950; Гиршович Н. Г., Чугунное литье, Л. — М., 1949.

**БЕЛЬ** — не набитые печатной краской места ткани или места, где окраска ткани разрушена воздействием химических веществ.

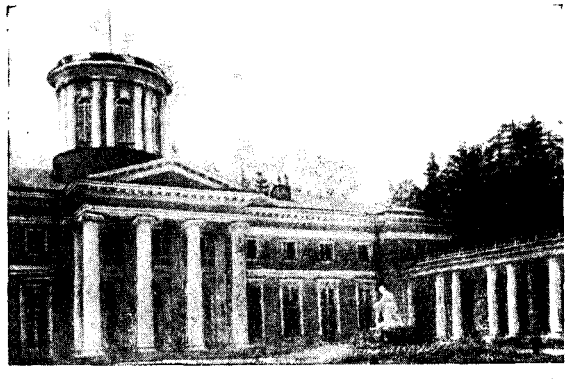
**БЕЛЬ КАНТО** (итал. bel canto — красивое пение) — стиль вокального исполнения, отличающийся лёгкостью и приятностью звучания, предельной мелодической связностью (кантилена), изяществом и совершенством вокальных орнаментов (колоратура). Этот стиль был связан с развитием итал. оперы с середины 17 в. (А. Скарлатти) вплоть до первых деся-

тилетий 19 в. (В. Беллини). Италия выдвинула много замечательных вокалистов-виртуозов — мастеров Б. к. Но в своей массе представители Б. к. отдавали преимущественное внимание внешнему совершенству звучания голоса в ущерб драматич. выразительности пения. В преодолении этой ограниченности Б. к. и формировании новых прогрессивных школ пения (среди к-рых выдающееся место заняла русская класс. вокальная школа) решающую роль сыграли реалистич. тенденции в оперном искусстве 19 в.

**БЕЛЬ-АГАЧСКАЯ СТЕПЬ** — степное пространство на севере Семипалатинской области Казахской ССР, на правом берегу реки Иртыш. Почвы чернозёмные или каштановые. Район развитого зернового сельского хозяйства. Б.-А. с. сплошь распахана.

**БЕЛЬБЕК** — река в Крыму, берущая начало на северном склоне Яйлы и впадающая в Чёрное м. в 5 *км* к северу от Севастопольской бухты. Длина ок. 70 *км*. В долине фруктовые сады.

**БЕЛЬВЕДЕР** (от итал. bel vedere — красивый вид) — 1) вышка, надстройка над домом или небольшая отдельная постройка на возвышенном месте,



Дворец с бельведером в Архангельском (под Москвой).

откуда открывается вид на окружающее пространство. Для Б. характерны: круглая, овальная, реже многогранная форма, преобладание больших проёмов, остеклённых или открытых, и купольное покрытие, часто опирающееся на колонны. Б. включается в архитектурную композицию как венчающий объём, завершающий силуэт здания (напр. в старом здании Публичной библиотеки им. В. И. Ленина в Москве). Отдельно стоящие Б. служат также завершением перспективного паркового вида («Миловида» в Царицыне под Москвой). 2) Наименование отдельных дворцовых построек (напр. одно из помещений Ватикана, где хранится среди богатейшего собрания античной скульптуры статуя Аполлона Бельведерского; замок 18 в. в Вене; дворец в Варшаве и др.).

*Лит.:* Шамурин Ю. И., Подмосковные, кн. 1—2, М., *1914*; Згура В. В., Проблемы и памятники, связанные с В. И. Баженовым, М., 1928.

**БЕЛЬГА** — денежная единица Бельгии, введённая в 1926 и служившая для расчётов с другими странами. Б. была упразднена законом от 8 янв. 1946. Основной денежной единицей и внутренней валютой Бельгии оставался франк. Б. была равна 5 франкам. Законом 1926 золотой паритет Б. установлен в 0,209 211 *г* чистого золота; в 1935 паритет был снижен до 0,150 632 *г*.

**БЕЛЬГИЙСКОЕ КОНГО** — см. *Конго Бельгийское*.

**БЕЛЬГИЯ.** Содержание:

I. Общие сведения . . . . . 545
II. Физико-географический очерк . . . . . 545
III. Население . . . . . 547
IV. Экономико-географический очерк . . . . . 547
V. Исторический очерк . . . . . 551
VI. Государственный строй . . . . . 564
VII. Вооружённые силы . . . . . 564
VIII. Политические партии . . . . . 565
IX. *Профессиональное движение* . . . . . 566
X. Печать и радиовещание . . . . . 567
XI. Просвещение . . . . . 567
XII. Наука и научные учреждения . . . . . 568
XIII. Литература . . . . . 569
XIV. Изобразительные искусства и архитектура . . 572
XV. Музыка . . . . . 575
XVI. Театр . . . . . 575
XVII. Медико-санитарное состояние . . . . . 576

### I. Общие сведения.

Б. — государство в Зап. Европе; граничит на Ю.-З. с Францией на протяжении 620 *км*, на С. с Нидерландами — 449 *км*, на В. с Германией — 161 *км* и Люксембургом — 148 *км*; на С.-З. омывается Северным м., длина морской границы 65,5 *км*. Географическое положение Б., лежащей между двумя крупными странами (Францией и Германией) на континенте, в 80—100 *км* от ближайшего берега Великобритании, у Северного м., где пересекаются сотни судоходных линий и грузопотоков, определяет важное стратегическое значение Б. Территория Б. — 30,5 тыс. *км*². Население — 8557 тыс. (1948). Столица — Брюссель (920 тыс. жит. вместе с пригородами в 1947). В административном отношении Б. делится на 9 провинций:

Административное деление Бельгии.

| Провинции | Площадь в *км*² | Население в тыс. (1946) | Плотность населения на 1 *км*² (1945) |
|---|---|---|---|
| Антверпен | 2860 | 1278 | 447 |
| Брабант | 3283 | 1793 | 546 |
| Зап. Фландрия | 3234 | 906 | 276 |
| Вост. Фландрия | 2971 | 1217 | 410 |
| Эно | 3720 | 1200 | 322 |
| Льеж | 3951 | 937 | 237 |
| Лимбург | 2407 | 464 | 192 |
| Люксембург | 4418 | 213 | 48 |
| Намюр | 3660 | 353 | 96 |

В Африке Б. владеет колонией Бельгийское Конго (площадь 2337 тыс. *км*²; население 10,8 млн. чел. в 1948) и управляет подопечной территорией Руанда-Урунди (площадь 54 тыс. *км*²; население 3,8 млн. чел. в 1948). Б.— страна с развитой промышленностью, с высокой степенью концентрации производства и капитала. Будучи империалистической страной и принимая участие в ограблении колониальных народов, Б. в то же время играет второстепенную роль в расстановке сил международного империализма, подчиняясь политическим, военно-стратегическим и экономическим интересам крупных империалистических государств — США и Великобритании.

### II. Физико-географический очерк.

**Рельеф.** Б. в основном низменная страна, постепенно повышающаяся с С.-З. на Ю.-В. В гипсометрическом (высотном) отношении и по составу слагающих пород Б. делится на три части: на С.-З. — низменная плоская равнина, на Ю.-В. — древний сглаженный горный массив — Арденны, между ними — холмистая равнина. Арденны представляют собой

плоское или слегка волнистое плоскогорье — более 300 *м* высоты. Самые высокие точки Арденн: Ботранж — 694 *м*, Барак-де-Фретюр — 652 *м*, Барак-



В Арденнах.

Мишель — 675 *м*. Арденны сложены кристаллическими и глинистыми сланцами, песчаниками и известняками палеозойского возраста. Глубокие ущелья рек, пересекающие массив, делят его на ряд участков. Среди них наиболее обширно плоскогорье От-Фань. К С. от линии Вервье — Рошфор—Живе (в пределах Франции) простирается более низменное (ок. 300 *м*) плоскогорье Субарденн, сложенное средне- и верхнедевонскими, а также каменноугольными отложениями (известняк с пластами угля). К В. от р. Мааса среди Субарденн расположены два довольно обширных плоскогорья: Кондроз, лежащее южнее Мааса (где последний течёт в широтном направлении) и Фаменн, расположенное ещё южнее. Северные склоны Арденн скалисты, бесплодны, над ними поднимаются одинокие вершины, покрытые лесом. На южном склоне



Плато Кампин.

Арденн много широких долин с богатой плодородной почвой, поля обсажены деревьями или густым кустарником, ограждающим участки обработанной земли от размыва горными потоками. К С. от рр. Самбр и Маас расположена холмистая местность Б. (от 100 до 300 *м* высоты). Она сложена б. ч. третичными глинами и песками, часто прикрытыми лёссовидной глиной. Эти отложения, отличающиеся большим плодородием, часто называют «гебейской глиной». Далее к С. местность ещё более понижается и от линии Хасселт—Малин—Гент—Ипр переходит в низменность (с высотами ниже 100 *м*). На В. из Нидерландов сюда заходит песчаное невысокое (ок. 75 *м*) плато Кампин, а на С.-З. тянется почти до морского берега, едва поднимаясь над уровнем моря (а местами и ниже его), плодородная Фландрская низменность. Бельгийское побережье Северного м. обладает почти прямолинейными береговыми очертаниями. Песчаный морской берег Б. сложен белым зыбким песком, образующим дюны, местами совершенно обнажённые, местами покрытые вереском и диким тёрном. Ряды песчаных дюн вместе с искусственными плотинами ограждают отдельные участки низменности (польдеры) от затопления морем. За полосой польдеров тянется низменная полоса песков, под к-рыми неглубоко залегают глины.

**Климат** Б. умеренный, мягкий, морской, средняя годовая температура + 10°, июля ок. + 18°, января ок. + 3°; зимой реки не замерзают. Осадков в среднем выпадает от 700 до 800 *мм*, на западе



Фландрская низменность.

немного больше, чем на востоке (Гент — 777 *мм*, Льеж — 750 *мм*). Бо́льшей частью они выпадают в конце лета и в начале осени. Дождливых дней очень много, не менее половины в году (в Брюсселе от 154 до 244 дней). Облачность значительна. Направление преобладающих ветров — западное, хотя довольно часты и северные ветры. Как те, так и другие—теплы и влажны, сила ветра больше зимой, чем летом.

**Гидрография.** Самые крупные и важные водные пути сообщения Б.—рр. Маас и Шельда. Маас (длина в пределах Б. — 183 *км*.) пересекает зап. часть плоскогорья Кондроз и течёт далее с Ю. на С. среди высоких берегов. Пройдя плоскогорье, принимает в себя с левой стороны большой приток Самбр и поворачивает на В., отделяя более возвышенную часть Б. от холмистой. С правой стороны Маас принимает значительные притоки Лес, Урт и Ведр. Немного не доходя до Льежа, Маас опять поворачивает на С. и течёт по границе с Нидерландами. В пределах Б. Маас неглубок. Плотины и шлюзы делают глубину (2,1 *м*) достаточной для плавания небольших пароходов. Шельда вместе со своими притоками орошает северную низменную часть Б.; длина её в пределах Б.—200 *км*, направление течения в общем — с Ю.-З. на С.-В. Шельда впадает в длин-

ный узкий рукав Северного м., куда доходит прилив, позволяющий морским судам подниматься до Антверпена. Плоские и низменные берега Шельды



Река Маас.

ограждены плотинами для предупреждения от наводнения во время дождей или продолжительных сильных ветров с моря. Шельда очень глубока, близ Турне её глубина равна в среднем 16 *м*. Морской прилив доходит до половины её течения, у Гента он достигает высоты 1,19 *м* и продолжается более 4 часов. Шельда принимает с левой стороны значительный приток Лис, а с правой — Дендер и Рюпель. Реки северной низменной Б., переплетаясь с каналами, образуют густую сеть. Каналы начали сооружать здесь еще в средние века.

### III. Население.

Национальный состав населения Б. неоднороден: южная часть (провинции Эно, Намюр, Льеж, Люксембург) заселена валлонами (в 1940 — ок. 3,5 млн. чел.), северная (Зап. и Вост. Фландрия, Сев. Брабант, Антверпен, Лимбург)—фламандцами (приблизительно 4 млн. чел.). Валлоны по языку и культуре близки к северным французам; это преимущественно потомки романизированных белгов — кельтских племён начала нашей эры. Фламандцы говорят на особом языке западногерманской группы, близком к голландскому; по происхождению они связаны с раннесредневековыми *франками* (см.). Французский и фламандский языки считаются в Б. государственными. Антропологически население Б. также смешано; среди валлонов преобладают относительно тёмноволосые и тёмноглазые европеоидные типы, среди фламандцев — более светлые.

Наиболее распространённая религия — католицизм, влияние к-рого особенно сильно в Брабанте.

Население Б. увеличилось с 3 млн. чел. в 1800 до 6,7 млн. чел. в 1900, но уже с конца 19 в. естественный прирост населения Б. заметно снижается: в 1895—9 чел. на 1000, а перед второй мировой войной — 1,6 чел. на 1000 (рождаемость — 15,3 чел. на 1000, смертность — 13,7). Число женщин в Б. — 4306 тыс., мужчин — 4147 тыс. (1947).

Быстрое развитие капитализма в Б. начиная с 19 в. приводило к значительному притоку рабочей силы извне. В то же время безудержная эксплуатация рабочих в Б., отмеченная еще Марксом, и нищета крестьянских масс вызывали довольно большую эмиграцию. Всё же, за исключением военных лет, иммиграция в Б. всегда несколько превышала эмиграцию (на 3—4 тыс. чел. в год). Для Б. характерна сезонная эмиграция с.-х. рабочих, а также ежедневный переход границы рабочими, занятыми на предприятиях в соседних индустриальных районах Франции. Вне Б. наибольшее число бельгийцев проживает во Франции (253 тыс. чел.), США (64 тыс. чел.), Канаде (27 тыс. чел.), Нидерландах (25 тыс. чел.).

Б. имеет самую высокую в капиталистическом мире среднюю плотность населения — 280 чел. на 1 $км^2$. В районе Брюсселя, в окружности радиусом в 60 *км*, средняя плотность населения превышает 500 чел. на 1 $км^2$ (в эту зону попадают, кроме Льежа, все крупные города Б. — Антверпен, Гент, Монс, Шарлеруа с их пригородами). В то же время юго-вост. Б. (ок. $^1/_3$ территории страны) имеет всего 50 чел. на 1 $км^2$.

Городское население (вместе с посёлками в 2 тыс. жит.) составляет 80,5%. В 4 наиболее крупных городах с их пригородами (Брюссель, Антверпен, Гент, Льеж) живёт около 20% населения.

Распределение самодеятельного населения по отраслям хозяйства (по переписи 1930, в % к общему числу занятых): с. х-во и рыболовство — 17,0, промышленность и транспорт — 54,6, торговля — 14,5; свободные профессии — 3,7, государственные служащие — 4,5, домашние услуги — 4,9, прочие — 0,8. По преуменьшенным данным переписи 1937 в Б. насчитывалось 1090 тыс. промышленных, св. 60 тыс. с.-х. рабочих и ок. 330 тыс. служащих.

Крупная буржуазия составляет менее 0,5% населения. Среди капиталистов выделяется небольшая группа, в руках к-рой сосредоточены банки, крупные промышленные предприятия, ресурсы колоний. Эта кучка финансовой олигархии захватила командные позиции в экономике страны и в её государственном аппарате.

Крестьянская масса Б. неоднородна. Капиталистич. элементы в деревне составляют менее $^1/_3$ с.-х. населения, но в их руках — больше половины всей земли. Основная масса земледельцев — мельчайшие арендаторы и собственники. Большинство из них едва сводит концы с концами. Значительную группу населения составляет мелкая и средняя буржуазия.

### IV. Экономико-географический очерк.

**Общая характеристика хозяйства.** Выгодное географическое положение на скрещении важных торговых путей Европы и у моря содействовало раннему торговому и промышленному развитию Б. и образованию в ней многочисленных городов. В 14—15 вв. города Брюгге и Антверпен были главными центрами международной торговли. Таким образом, на территории Б. создавались благоприятные условия для первоначального накопления. Ранний процесс классовой дифференциации сопровождался образованием кадров наёмных рабочих. Быстрый промышленный подъём Б. относится к середине 19 в. Этому содействовала политич. независимость, достигнутая Б. в 1830. Развернувшаяся с начала 19 в. значительная добыча угля стала базой для создания тяжёлой пром-сти.

В. И. Ленин, характеризуя бельгийское рабочее движение и уровень развития Б. в начале 20 в., говорил о «гигантском, едва ли не высшем в свете, развитии промышленного капитализма» в Бельгии (см. Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 11, стр. 321).

Развитие промышленности Б. было в сильной степени связано с внешним рынком: продукция металлургии, транспортного машиностроения, стекольной, текстильной пром-сти предназначалась гл. обр. для экспорта. В то же время Б. была вынуждена ввo-

зить почти всё основное сырьё (руду, хлопок, шерсть и др.).

В конце 19 в. бельгийский король Леопольд II захватил в Африке богатую природными ресурсами страну—Конго, к-рая в 1908 формально была объявлена колонией Б. Эксплуатация огромных природных ресурсов и фактически рабского труда коренного населения Конго стала источником исключительного обогащения бельгийской крупной буржуазии. Накануне второй мировой войны Б. занимала среди стран капиталистич. мира: по добыче угля — седьмое место, по выплавке чугуна — пятое, стали — шестое, по выплавке меди — пятое, цинка — третье. В период между двумя мировыми войнами ей принадлежало одно из первых мест по производству чугуна, стали, цинка, электроэнергии и др. в пересчёте на душу населения.

Главные отрасли промышленности Б. захвачены монополистич. капиталом. Так, концерн «Сольве» контролирует ок. $^2/_3$ химической пром-сти, концерн «Групп Глассери» объединяет все стекольные заводы, общество заводов «Коккериль» занимает командные позиции в металлургии и машиностроении, компания «Вьей-Монтань» — в цинкоплавильной пром-сти. Финансовому капиталу в лице двух крупных банковских монополий — Генерального общества Бельгии и Брюссельского банка — принадлежит ведущая роль в экономике Б.

Финансовый капитал Б. проник далеко за пределы страны. Б. была в числе стран-кредиторов, капиталовложения к-рой за границей в 1939 составляли 1,3 млрд. долл., из них: в Бельгийском Конго было 355 млн. долл., в Европе — 313,8 млн. долл. (из них половина в Германии), в Аргентине — 336 млн. долл., в США — 156 млн. долл., в Китае — 84 млн. долл. Вместе с тем Б. сама имела долгосрочные обязательства: Нидерландам — 231 млн. долл., Франции — 76,2 млн. долл., Англии — 65 млн. долл. Бельгийская экономическая политика складывалась до войны гл. обр. под влиянием английского и французского империализма.

В мае 1940 Б. была оккупирована немецкими войсками. За период фашистского хозяйничания (1940—1944) Б. должна была уплатить 73 млрд. франков оккупационных расходов. Значительные реквизиции сырья, товаров, скота, продовольствия дезорганизовали экономику страны: добыча угля упала в 1944 на 50% против 1939, выплавка стали — на 70% и т. д.

Вследствие того, что заводы, железные дороги, порты во время войны мало пострадали, экономика Б. была восстановлена до довоенного уровня к 1947. С 1948 положение ухудшилось: господствующая в стране финансовая олигархия навязала бельгийскому народу участие в «плане Маршалла» и агрессивном Северо-Атлантическом блоке. Неравноправные условия соглашений по «плану Маршалла» привели к контролю США над внешней торговлей Б., определили структуру и направление её внешних экономич. связей, совершенно не отвечающих интересам бельгийской национальной экономики. Резко увеличился дефицит торгового баланса. Конкуренция товаров, привозимых по «плану Маршалла» из США, привела к упадку ряда отраслей пром-сти, в частности текстильной, стекольной, табачной и др. Затруднения со сбытом как на внутреннем, так и на внешних рынках обусловили свёртывание производства на многих фабриках и заводах; одни предприятия должны были закрыться, другие перешли на неполную рабочую неделю. Индекс промышленной продукции в сентябре 1949 составил всего 92 (в 1937—100). В связи с военными обязательствами Б. как участницы Северо-Атлантического блока ассигнования военному министерству были увеличены в 1949 до 5 млрд. фр. (в 1946—3 млрд.). Ресурсы Бельгийского Конго (урановые, медные руды и др.) фактически попали в руки американских монополий. Резко возросла безработица. Даже по заведомо преуменьшенным официальным данным число безработных в стране возросло с 46 тыс. в середине 1947 до 265 тыс. в конце 1949. Правящие круги перекладывают на плечи трудящихся бремя военных расходов и тяготы, вызванные «планом Маршалла». Сильно увеличились налоги, возросли цены на уголь, газ, ж.-д. тарифы и др. В то время как зарплата рабочих удерживалась предпринимателями на неизменном уровне, стоимость жизни в 1948 возросла на 20% по сравнению с 1947. В борьбе с наступлением капитала рабочий класс, руководимый коммунистической партией Б., развернул забастовочное движение.

Энергетика и добывающая промышленность. В горнодобывающей пром-сти Б. главную роль играет добыча каменного угля, ведущаяся в двух бассейнах: 1) южном, расположенном полосой к С. от французской границы по линии городов Монс — Шарлеруа — Намюр — Льеж длиной в 170 *км*, шириной от 3 до 15 *км*; 2) северном, называемом Кампин, расположенном в районе городов Гел, Хасселт полосой в 5—10 *км* и прилегающем к границе с Нидерландами. Добыча угля в 1938—29,5 млн. *т*, в 1949—27,8 млн. *т*; следующая таблица даёт представление об удельном весе в добыче отдельных угольных бассейнов (по состоянию на декабрь 1948).

| Название бассейна | Месячная добыча угля (в тыс. *т*) | Число рабочих (в тыс.) |
|---|---|---|
| Южный . . . . . | 1 739,5 | 115,6 |
| Северный (Кампин) | 701,5 | 38,1 |
| Всего . . . . | 2 441,0 | 153,7 |

Значительная часть добываемого угля коксуется. Однако вследствие недостаточного количества коксующихся углей Б. вынуждена ввозить 5—8 млн. *т* угля в год. В то же время часть антрацитовых и полуантрацитовых углей вывозится во Францию и другие страны. В послевоенное время поставки американского угля в страны Европы подорвали экспорт угля из Б. В 1938 из Б. было вывезено 4,9 млн. *т* угля, в 1949 — всего 1,8 млн. *т*, что повело к большой недогрузке угольных шахт и росту безработицы среди бельгийских горняков. На юге провинции Люксембург у границы с Францией расположены незначительные залежи низкосортной железной руды; добывается 100—200 тыс. *т* в год при потребности Б. в 6—10 млн. *т*. Кроме того, Б. использует железную руду Люксембурга, с к-рым Б. находится в таможенном союзе. Из других ископаемых добываются фосфориты, каолин и разные строительные материалы (в пров. Эно, Брабант и Льеж).

Электроэнергетика Б. основана на угле. Общая мощность электростанций — 2458 тыс. *квт*. В Б. имеется лишь 2 небольшие гидростанции. Производство электроэнергии в 1948 — 7,9 млрд. *квт-ч*, в то же время было импортировано в Б. 284 млн. *квт-ч* (в т. ч. из Германии — 166 млн. *квт-ч*).

Обрабатывающая промышленность. По переписи 1937 число занятых рабочих и служащих составило (в тыс. чел.) в металлургии и металлообработке — 218,5, текстильной пром-сти — 163,5,

машиностроении — 99,6, пищевой — 86,4, химической — 70,4, производстве готового платья — 54,6, лесной и деревообрабатывающей — 58,2, стекольной — 25,6, керамической — 27,6. При высоком уровне концентрации производства, в Б. всё же нет таких заводов-гигантов, как в крупных капиталистических странах. По переписи 1937 в Б. не было заводов, имевших св. 6 тыс. рабочих, только 16 заводов насчитывало от 2 до 6 тыс. и 38 от 1 до 2 тыс. рабочих.

Главную роль в тяжёлой индустрии играют металлургия, машиностроение, химия; из отраслей лёгкой пром-сти — текстильная. Чёрная металлургия целиком основана на импорте руды, гл. обр. из Франции и Люксембурга. Металлургические заводы Б. сосредоточены в угольном бассейне в районе городов Льеж, Шарлеруа, Монс. Самые крупные металлургические заводы Б. — общества «Кокке-риль» и «Угре-Марией» — находятся в пригородах Льежа. Известны также «Металлургические заводы Провиданс» в г. Маршьенн и «Металлургические заводы Эно» в г. Куйе, вблизи Шарлеруа. Бельгийским компаниям принадлежат также предприятия и в Люксембурге. Выплавка чугуна (в 1948) — 3942 тыс. *т* (против 4 041 тыс. *т*. в 1929 и 2820 тыс. *т* в 1947), стали (в 1948) — 3849 тыс. *т* (против 4110 тыс. *т* в 1929 и 2892 тыс. *т* в 1947). Рост выплавки чугуна и стали в 1948 был связан с военными обязательствами Б., вытекающими из её участия в агрессивном блоке.

Крупная цинкоплавильная пром-сть возникла в 19 в. вблизи Льежа на местных рудах. В настоящее время промышленность целиком базируется на импорте руды из Бельгийского Конго и других стран; новые цинкоплавильные заводы находятся в г. Бален, на водном канале к порту Антверпен. Выплавка цинка в 1948—154 тыс. *т* (67% довоенного уровня). Падение выработки связано с конкуренцией на рынках Зап. Европы электролитич. цинка из США. Выплавка меди основана на сырье, привозимом из Бельгийского Конго; медеплавильный завод находится вблизи Антверпена; в 1948 выплавлено 136 тыс. *т* меди.

Для бельгийского машиностроения характерны: 1) организация относительно крупных предприятий в форме вертикальных объединений разнообразной металлургической и машиностроительной промышленности; 2) ведущее значение отраслей, ориентированных на экспорт продукции, в первую очередь транспортного машиностроения (за исключением автостроения) и электротехники. Развитие автомобильной пром-сти и сельскохозяйственного машиностроения тормозилось иностранной конкуренцией, и они имеют второстепенное значение. В Б. выделяются 4 основных района машиностроения: 1) район угольного бассейна Льежа—Шарлеруа, где сосредоточено как машиностроение, так и металлургия; крупнейшие центры: Льеж, Шарлеруа, Ла-Лувьер, Серен, Херстал; 2) г. Антверпен (судостроение); 3) Брюссель (разнообразное машиностроение); 4) Гент (текстильное машиностроение).

Крупные химич. заводы сосредоточены в гг. Куйе и Жеман (производство соды на заводах Сольве), под Льежем (производство серной кислоты на заводах Вьей-Монтань), в Антверпене, Брюсселе, Генте. Продукция химич. пром-сти предназначается гл. обр. для экспорта.

Текстильная пром-сть, базирующаяся в основном на импортном сырье, по числу рабочих и по стоимости экспортной продукции стоит на втором месте после металлургии. Большую роль играют в ней мелкие предприятия и кустари. Шерстяная и льняная пром-сть Б. — самые старые отрасли промышленности в Европе. Кроме того, в Б. развита пром-сть: хлопчатобумажная, джутовая, искусственного шёлка. По продукции хлопчатобумажной пряжи Б. занимает 5-е место среди капиталистич. стран, шерстяной — 3-е место, по развитию льняной пром-сти стоит на одном из первых мест. Основные районы хлопчатобумажной пром-сти находятся в Зап. и Вост. Фландрии (главные центры — Гент и окружающие его города); шерстяной — гл. обр. в г. Вервье и его пригородах, льняной — на юго-западе Б. (главные центры — Гент и Куртре), джутовой — гл. обр. в Генте. Кроме того, значительно производство искусственного шёлка в г. Тюбиз, вблизи Брюсселя. В 1948 в текстильной пром-сти Б. произошло вынужденное сокращение производства в связи с наплывом тканей, готового платья, чулок из США и ограничением экспорта текстильных изделий из Б. в США и Англию; в 1937 было экспортировано 397 тыс. *т* текстильных изделий, а в 1948—лишь 213 тыс. *т*. Рабочие-текстильщики составили самую большую группу безработных.

Стекольные заводы расположены вокруг Шарлеруа, Намюра, Льежа. Основным сырьём для производства являются кварцевые пески, добываемые вблизи заводов. Ок. 30% производимого оконного и зеркального стекла экспортируется. Б. производит также хрусталь, $^3/_4$ к-рого поступают на вывоз.

**Сельское хозяйство.** Для аграрного строя Б. характерны значительная роль в землевладении кулачества и городской буржуазии, скупавшей доходные земли, широкое распространение крестьянской аренды на кабальных условиях, эксплуатация сельскохозяйственных рабочих в хозяйствах капиталистического типа, ведущихся на собственной или арендованной земле, сильное классовое расслоение в деревне. Ок. 75% всех хозяйств с участками до 1 *га* занимают лишь 6,6% сельскохозяйственной площади страны; в то же время 1,2% капиталистических, гл. обр. крупнокулацких, хозяйств с участками св. 20 *га* владеют 26,8% этой площади.

Структура землепользования по переписи 1929.

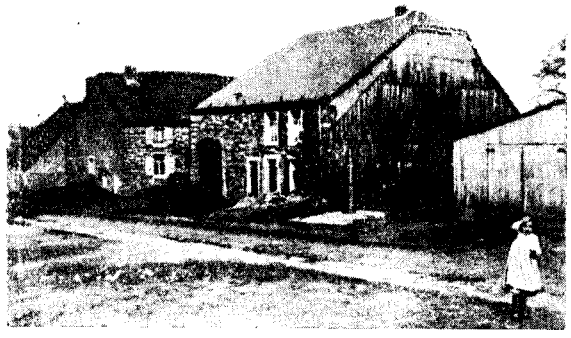
| Размер участков (в *га*) | Число хозяйств (в тыс.) | Площадь (в % ко всей обрабатываемой земле) |
|---|---|---|
| Меньше 1 | 838,9 | 6,6 |
| 1—5 | 194,9 | 26,0 |
| 5—10 | 56,4 | 20,7 |
| 10—20 | 27,8 | 19,9 |
| 20—50 | 10,7 | 15,9 |
| 50—100 | 2,0 | 7,1 |
| св. 100 | 0,5 | 3,8 |

Среди небольших по площади хозяйств выделяются (особенно по специальным культурам) крупные по размерам производства хозяйства капиталистического типа; из 839 тыс. хозяйств размерами меньше 1 *га* 19 тыс. хозяйств пользуются наёмным трудом. Крупные капиталистич. хозяйства преобладают в Центральной Б., в провинциях Брабант, Эно, Вост. Фландрия. Меньше всего их в провинции Люксембург.

Ок. 67% площади обрабатывается на основе аренды, в Центральной Б. — 75%, в Зап. Фландрии — 83%, в зоне польдеров — 85%. Только на Ю.-В. страны в Арденнах преобладает мелкокрестьянское землевладение. Среди арендаторов значительно количество промышленных рабочих, совмещающих работу на производстве с обработкой клочков земли. Большая часть крестьян-арендаторов стоит на грани нищеты. Крестьяне вынуждены итти на заработки

к крупным фермерам или уезжать на сезонные работы в другие страны.

В сельском хозяйстве преобладает молочное животноводство, к-рое даёт ок. 75% всей с.-х. продукции



Деревня в Арденнах.

(по стоимости). Преобладает стойловое содержание скота; в Арденнах — горнопастбищное животноводство. Коневодство имеет экспортное значение. Разводят лошадей-тяжеловозов — «брабансонов» в пров. Брабант и «арденнов» на Ю.-В. Поголовье (в 1949, в тыс. голов): крупного рогатого скота — 1 877 (из них молочных коров — 807), лошадей — 267, свиней — 1074, птиц — 8609. Под зерновыми продовольственными культурами в 1945 было занято всего 15% сельскохозяйственной площади, под кормовыми культурами и лугами — 65%. Основные районы произрастания пшеницы—Центральная и Западная Б., ржи—сев. часть, овса—юго-вост. часть страны.

Из технич. культур важное значение имеют лён, разводимый гл. обр. в провинциях Брабант, Вост. Фландрия и Эно, сахарная свёкла. Кроме того, разводятся картофель, овощи, фрукты, цветы.

Сельское хозяйство не в состоянии удовлетворить потребностей страны в зерне: больше 50% зерновых хлебов Б. импортируется гл. обр. из США (в 1948). Используя «план Маршалла», США тормозят развитие молочного животноводства, наводняя рынок Б. американскими молочными продуктами (ввезено из США в 1948 — 45 тыс. *т*.).

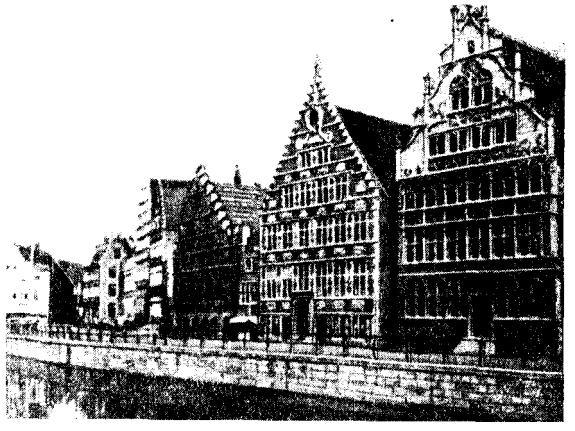
**Лесное хозяйство.** Леса покрывают 17,7% площади Б. Около 40% лесной площади занято хвойными породами. Основные массивы леса находятся на юго-востоке Б. в Арденнах. В Центральной и особенно Западной Б. леса почти полностью вырублены и занимают всего 5—7% площади.

**Рыболовство** имеет в Б. ограниченное значение. В 1948 улов рыбы составлял 71 тыс. *т* (главным образом сельдь, камбала и др.). Общий тоннаж судов рыболовного флота — 22,2 тыс. *т* (1948). Вблизи Остенде развит крупный устричный промысел.

**Транспорт.** Б. стоит на первом месте в капиталистическом мире по густоте ж.-д. сети: на 100 *км*² площади в Б. приходится 37,9 *км* ж.-д. линий. Длина ж. д. линий Б. в 1948 — 5145 *км* ширококолейной, 5130 узкоколейной сети, 1270 *км* электрифицировано. Железные дороги занимают ведущее положение в транспорте страны. В 1938 было перевезено по железным дорогам 55% грузов, по водным путям — 31%, по автодорогам — 14%. Важное место в перевозках по железным дорогам занимают транзитные грузы из Германии, Франции, Люксембурга (в 1947 — 5,6 млн. *т*). Через Брюссель пролегают пути, связывающие Лондон с Берлином и Базелем, Париж — с Амстердамом и Берлином. 93,4% ж.-д. линий принадлежат государству, но фактически служат объектом обогащения «Национального общества бельгийских железных дорог», к-рому переданы в эксплуатацию сроком на 75 лет ширококолейные железные дороги. В Б. 10 473 *км* шоссейных дорог и 34 646 *км* замощённых просёлочных. Автомобильный парк в 1947 состоял из 255 тыс. автомобилей, из них ³/₄ грузовых. На 1 000 жителей в Б. приходится 30 автомобилей.

Общее протяжение судоходных рек и каналов — 1 561 *км* (1948). Большое транспортное значение имеют каналы; на первом месте по грузообороту стоит канал Альберта, проведённый от Антверпена к угольному району Льежа.

Бельгийский морской торговый флот состоял в 1947 всего из 63 судов вместимостью 183 тыс. *т* нетто. Подавляющая часть грузов перевозится на иностранных судах (в 1948 гл. обр. США). Порт Антверпен — один из крупнейших в Европе по грузообороту (в 1948 по прибытию — 20,9 млн. *т*). Меньшее значение имеют: Гент (3 млн. *т*), Брюссель (0,5 млн. *т*), Остенде (0,2 млн. *т*).



Канал в Генте.

Воздушный флот не играет в Б. значительной роли из-за небольших размеров страны, но через Б. пролегают международные воздушные линии. Самый крупный аэродром — Харен — находится вблизи Брюсселя. В настоящее время (1950) в Б., втянутой в орбиту англо-американского агрессивного блока, проводится строительство военных аэродромов с участием американских и английских специалистов.

**Внешняя торговля.** Статистика учитывает внешнеторговые обороты Б. вместе с герцогством Люксембург, с к-рым Б. заключила в 1921 таможенный и экономический союз.

В 1948 в результате «плана Маршалла», губительно отразившегося на экономике Б., резко увеличился дефицит торгового баланса страны: импорт — 87 417 млн. бельг. франков, экспорт — 74 020 млн. бельг. франков. Под флагом «помощи» Б. США наводнили бельгийский рынок товарами, большую часть к-рых Б. могла бы свободно производить сама или ввозить из других европейских стран на более выгодных для неё условиях. Поставив Б. в полную от себя зависимость, американские империалисты стали всячески тормозить развитие торговых связей Б. с СССР и странами народной демократии, что поста-

вило экспортные отрасли промышленности Б. в ещё более тяжёлое положение.

Сырьё составило 41% в общем импорте Б. Уд. вес главных товаров в общей стоимости импорта в 1948 (в %): уголь и нефть — 8,2, зерно — 7,4, руда — 6,3, шерсть — 4,9, хлопок — 3,7, медь — 3,6, лес — 2,5, разные машины — 5,9, молочные продукты — 5,6, автомобили — 4,2. В экспорте преобладают полуфабрикаты и готовые изделия (67% в 1948); металлы и прокат составляют 30% общей стоимости экспорта, текстильные изделия — 16,5%, удобрения —4,8%, машины —4,2%, медь —3,9%, уголь — 3,7%, электротехнич. приборы—3,1%. По сравнению с довоенным временем в 1948 уменьшился экспорт кож, ниток, тканей, одежды, чулок, стекла, угля.

Главные страны, импортирующие товары в Бельгию: США—17,9% общего импорта 1948 (по стоимости), Великобритания — 9,7%, Нидерланды—8,2%, Франция—6,7%, Германия—5,9%. Экспорт направлен гл. обр. в Нидерланды — 15,4%, Францию — 9,2%, Англию — 9%, Швейцарию — 6%, США — 6%, Швецию —5,3%, Бельгийское Конго — 3%.

По размерам внешнеторговых оборотов Б. в 1948 на первом месте стояли США: импорт из США составил 15,6 млрд. бельг. франков, экспорт в США — 4,4 млрд. бельг. франков, что определило дефицит торгового баланса Б. с США в огромной сумме — 11,1 млрд. бельг. франков.

Таможенная конвенция, заключённая 5 сент. 1944 между Бельгией, Нидерландами, Люксембургом (Бенилюкс), предусматривавшая унификацию таможенного законодательства и взаимную отмену таможенных пошлин, в силу ряда острых противоречий, фактически не реализована. Баланс внешней торговли Б. с СССР носит активный характер.

**Денежная система и финансы.** Денежная единица — бельгийский франк = 100 сантимам. С декабря 1946 золотое содержание бельг. франка—0,0202765 *г* чистого золота. В 1926 была введена вденежное обращение бельга = 5 бельгийским бумажным франкам. Официальный обменный курс на начало 1949: 1 доллар = = 43,96 бельг. франка. В сент. 1949 вслед за Англией бельгийское правительство под диктовку империалистов США объявило о девальвации бельгийского франка; был установлен курс в 50 франков за 1 доллар. Девальвация повела к дальнейшему понижению жизненного уровня рабочего класса. С 1 марта 1950 100 бельг. франков = 8 руб. Государственный бюджет на 1948 (в млн. фр.): доход 65537, расход — 79148. Государственный долг Б. составил на февраль 1949 — 258 984 млн. фр., в т. ч. внешней задолженности 32 462 млн. фр. Эмиссионным банком Б. является Государственный национальный банк.

**Экономические районы.** В Б. можно выделить следующие экономические районы: промышленно-сельскохозяйственный район Северо-западной и Центральной Б.; промышленный район Льежа — Шарлеруа — Монса; с.-х. район Юго-восточной Б.

Район Северо-западной и Центральной Б. охватывает территорию провинций Зап. и Вост. Фландрии, Брабант, Антверпен, Лимбург, зап. часть провинции Эно. Этот район характеризуется наличием разнообразной промышленности, большой плотностью населения, густой сетью железных и шоссейных дорог. В то же время это — основной район товарного производства пшеницы, сахарной свёклы и других специальных культур, а также молочного животноводства. В Западной и частью в Восточной Фландрии расположен главный текстильный район Б. Самый крупный текстильный центр — г. Гент ($^2/_3$ веретён льняной пром-сти, основная хлопкопрядильная, джутовая пром-сть). Имеются также металлообрабатывающие, химические, машиностроительные предприятия. На побережье — ряд курортов (Остенде и др.). В Зап. Б. наблюдается наибольшее дробление земельных участков. $^4/_5$ хозяев — арендаторы. Собственниками земель являются городские буржуа, в зоне польдеров — компании предпринимателей по осушке болот и проведению плотин. Преобладает молочное животноводство. Земледелие имеет сложный севооборот кормовых, пшеницы и специальных культур. В долине р. Лис — посевы льна.

В Центральной Б. промышленные предприятия сосредоточены вокруг Антверпена и Брюсселя и в городах, связанных с ними водными путями и ж.-д. магистралями. Здесь преобладает тонкое и сложное машиностроение, химическая, пищевая пром-сть. В промышленности *Брюсселя* (см.) по переписи 1937 вместе с пригородами было занято 150 тыс. рабочих и служащих (18%—в строительной пром-сти, 17%— в машиностроении, 14% — в производстве готового платья, 12%—в пищевой). *Антверпен* (см.)—крупный порт; через него проходит $^4/_5$ грузов морской торговли Б.

Центральная Б. — район преобладания крупнокапиталистических интенсивных хозяйств с наиболее высоким в Б. применением наёмного труда. Главные культуры: пшеница и сахарная свёкла. Разводится крупный рогатый скот. В районе Кампин — угольные месторождения, химические, стекольные и другие заводы.

Промышленный район Льежа — Шарлеруа — Монса даёт $^3/_4$ добываемого в Б. угля, 90% выплавляемого металла и проката, 90% продукции стекольной пром-сти; это основной район машиностроения, химической пром-сти, выплавки цветных металлов. Его юго-зап. часть (от франц. границы до г. Монс) преимущественно с угольной промышленностью носит название Боринажа.

Город Льеж — главный промышленный центр района (151 тыс. жит., а с пригородами — св. 500 тыс. жит.); вблизи него крупнейшие предприятия — металлургические и цинкоплавильные, государственные оружейные заводы (в Херстал), хрустальный завод (в Валь-Сен-Ламбер). Вокруг Льежа — вагоностроительные, электротехнические, автомобильные, химические и другие предприятия. По машиностроению Льеж занимает первое место в Б. На В. от Льежа в долине р. Ведр — г. Вервье и его пригороды образуют главный район шерстяной пром-сти Б.

Юго-восточный район Б. заселён наиболее слабо. Здесь редкая сеть железных дорог, водные судоходные пути отсутствуют. Это — с.-х. район с преобладанием крестьянских хозяйств и преимущественным значением горно-пастбищного животноводства (крупный рогатый скот). У границы с Францией и Люксембургом — добыча железной руды и небольшие металлургические заводы.

*Лит.:* Рубинин Е. В., Современная Бельгия, М., 1945; Сегал Я., Бельгия, М., 1940; Démangeon A., Belgique. Pays-Bas. Luxembourg, в кн.: Géographie universelle, publiée sous la direction de P. Vidal de la Blache et L. Gallois, t. 2, P., 1927; Belgian handbook, comp. by W. Ford, L., [1944]; Encyclopédie agricole belge, t. 1, Bruxelles, 1936; Jussiant J., La structure économique de la Suède et de la Belgique, Bruxelles, 1938; Baudhuin P., Histoire économique de la Belgique, 1914—1939, t. 1—2, 2 éd., Bruxelles, 1946; его же, L'économie belge sous l'occupation 1940—1944, Bruxelles, 1945.

### V. Исторический очерк.

**Б. в древности** — область кельтского племени *белгов* (см.), завоёванная Цезарем в 57 до н. э., вошла в римские провинции Нижнюю Германию с

центром в Кёльне и Вторую Бельгию с центром в Реймсе. Население занималось сельским хозяйством и выделкой шерстяных тканей. С середины 3 в. начались вторжения в Б. германских племён франков и фризов и её население частично слилось с завоевателями.

**Б. в период феодализма.** Б. в раннее средневековье. С образованием франкского государства Б. стала его ядром. В Б. были расположены важнейшие владения Каролингов и скрещивались торговые пути. Оживление хозяйственной жизни сопровождалось подъёмом духовной культуры. В этот период история Б. — это история франкского государства (см. *Франки*). По *Верденскому договору 843* (см.) и в результате последующих разделов франкского государства территория Б. была поделена на две части, причём линия раздела проходила по р. Шельде. Западная часть Б. (Фландрия) отошла к Франции, а восточная — к Лотарингии.

Лотарингия 9—10 вв., номинально подчинённая Германской империи, фактически находилась под властью крупнейшего из представителей местной феодальной знати — Ренье Длинношеего (ум. 915) и его потомков. Германские императоры в борьбе с ними прибегли к помощи церкви; епископами в Камбре, Льеже и Утрехте назначались преданные императору лица, получавшие крупные земельные владения и ряд привилегий. Благодаря этому в 11 в. в Лотарингии образовались церковные феодальные княжества. Светские сеньёры, решительно противясь превращению Лотарингии в немецкую провинцию, также стремились к самостоятельности. К концу 11 в. Нижняя Лотарингия распалась на ряд феодальных владений — графства Геннегау, Брабант и мелкие графства Намюр, Лимбург и Люксембург. В 9—10 вв. сложилось самое могущественное и богатое из бельгийских феодальных владений — графство Фландрия. Графы Фландрские (Балдуин Железная рука и др.), признавая себя лишь номинально вассалами французских королей, правили совершенно независимо от них. Они расширили границы графства: на западе — до Нормандии, на востоке — до реки Дандр, овладев также Зеландскими островами. В графстве Фландрия уже в 11 в. было стройное централизованное управление.

Развитие товарно-денежных отношений в Бельгии. В средневековой истории Б. определяющую роль сыграли быстро развившиеся многочисленные города. В Б. рано начался процесс отделения ремесла от сельского хозяйства и сосредоточение промышленности и торговли в определённых пунктах. Издавна в долине Мааса процветала обработка меди, а в долине Шельды — изготовление шерстяных тканей. На базе этих промыслов и возникли в 10 в. древнейшие города Бельгии — Гент, Брюгге, Ипр, Аррас, Сент-Омер, Намюр, Льеж; до них были известны только Камбре и Турне как административные центры. Брабантские города Антверпен, Брюссель, Лувен и Мехелен появились в 11 в. и развились в 12 в. в связи с ростом торговли между Брюгге и Кёльном. В конце 11 и в 12 вв. население городов начало борьбу за освобождение от власти сеньёров. Епископские города Юи, Льеж и Камбре добились самоуправления в результате ожесточённой вооружённой борьбы. В Камбре в 1071—77 образовалась первая в Европе городская коммуна. Графы Фландрии, сохраняя за собой верховную власть, даровали горожанам право иметь особый городской суд (суд эшевенов, выбираемых из горожан) и самоуправление. К середине 12 в. фландрские города получили одинаковое городское право по образцу Арраса; брабантские города добились вольностей к концу 12 в. Новое городское право гарантировало личную свободу, более простой суд, свободно отчуждаемую земельную собственность. Фактически власть в городах оказалась в руках вебольшого круга патрициев—владельцев городской земли. Они образовывали замкнутую корпорацию (гильдию), упорно защищавшую свои привилегии. Остальное население города составляло т. н. коммуну. Верхний слой её — богатые купцы, организованные в купеческие гильдии,—тесно примыкал к патрипиату, а позже частично слился с ним. Огромное же большинство населения представляло совершенно бесправную, жестоко эксплуатируемую массу.

Одним из мощных стимулов дальнейшего развития бельгийских городов явилась торговля, прежде всего с Русью. Фландрия и другие области Б. оказались уже в 11 в. втянутыми в обширную торговлю по Северному и Балтийскому морям с Восточной Европой, а через неё с Византией и Востоком. Из Руси в 11 в. привозились меха и воск, вывозилось же туда фландрское сукно. С 12 в. стала развиваться торговля с южноевропейскими странами. На Фландрские ярмарки итальянские купцы привозили левантинские и итальянские товары, а вывозили фландрское сукно. С 12 в. развилась также торговля с Англией (фландрские купцы вывозили сукно и ввозили шерсть). Морские торговые сношения с 12 в. велись через Брюгге, к к-рому начали экономически тяготеть восточные области Б. С конца 13 в. характер торговли стал меняться: если раньше фландрский купец развозил свои товары во все концы Европы, то теперь купцы из всех европейских стран стали приезжать в Б. Брюгге превратился в 14 в. в крупнейший центр международной торговли, что объясняется не столько его выгодным географическим положением, сколько тем, что в этом городе были сосредоточены тысячи ремесленников-суконщиков. Уже в 12 в. Фландрия, а в 13 в. Брабант стали самыми развитыми промышленными областями Европы. Почти всё городское и значительная часть сельского населения были заняты в производстве сукна, центрами к-рого были Гент, Ипр, Брюгге, Дуэ, Сент-Омер — во Фландрии, Мехелен, Лувен, Брюссель—в Брабанте, Валансьенн—в Геннегау, Аррас—в Артуа. Очень рано шерстяная промышленность стала потреблять привозное сырьё (английскую шерсть) и производить сукно и ткани на мировой рынок. Это определило организацию производства и наложило глубокий след на социальные отношения. В рамках цехового строя рано сложились зачатки капиталистич. отношений. Цехи разных специальностей, из к-рых складывалось производство сукна, объединяли теперь уже не самостоятельных ремесленников-мастеров, а гл. обр. кустарей, зависимых от скупщиков, и огромную массу стоявших на грани нищеты наёмных рабочих. Классовая борьба в бельгийских городах носила острый и сложный характер. Она была не только борьбой широких слоёв горожан за более демократический строй, но в гораздо большей степени являлась борьбой теряющих свою экономическую независимость ремесленников за уничтожение эксплуатации. Она протекала в форме восстаний цехов против патрициата, многие представители к-рого в качестве поставщиков сырья и скупщиков продукции к 14 в. экономически поработили ремесленные массы и юридически закрепили своё положение особыми привилегиями.

Внутренняя борьба в городах тесно переплеталась с борьбой бельгийских феодалов между собой и столкновениями интересов крупных соседних госу-

дарств — Англии, Франции и Германской империи. Б. уже в 12 в., а в особенности в 13 и 14 вв. явилась объектом и ареной борьбы между Францией и Англией. Англия была главным поставщиком сырья — шерсти, а Франция (её Шампанские ярмарки) — важным рынком сбыта бельгийских сукон. В конце 12 в. натиск Франции на бельгийские княжества усилился. В 1191 от Фландрии были отторгнуты юго-западные области с городами Аррас и Сент-Омер и из них образовано графство Артуа, вошедшее в домен французского короля. В 1214 после поражения при *Бувине* (см.) граф Фландрии и Геннегау полностью подчинился французскому королю. Более независимыми от Франции были герцоги Брабантские, к-рые в 14 в. посредством успешной дипломатической деятельности овладели рядом пунктов на Маасе и отвлекли торговое движение между Фландрией и Рейнской областью на Антверпен. Борьба между Англией и Францией за преобладающее влияние в бельгийских княжествах приводила к вмешательству этих держав во внутреннюю борьбу в бельгийских городах.

В 1280 в Брюгге, Ипре и других городах народные массы впервые восстали против патрициев. Фландрский граф Ги де Дампьер, враждебный стремлениям патрициата к полной городской автономии, поддержал повстанцев. Тогда патриции призвали на помощь французского короля Филиппа IV. В результате Фландрия была присоединена к Франции (1300). Но возвращение к власти патрициев и вымогательства французских наместников вызвали в 1302 восстание в Брюгге (см. «*Брюггская заутреня*») и ряде других городов. Восстали также крестьяне приморской Фландрии. Победившие городские массы установили демократический режим. Французская рыцарская конница, вторгшаяся в страну, поддержанная местными дворянами и патрициатом, была наголову разбита отрядами городской пехоты, состоявшей гл. обр. из ремесленников, при *Куртре* (см.) 11 июля 1302. Мир был заключён в Атисе в 1305, но окончательное соглашение было достигнуто только в 1320 в Париже. Граф Фландрии изменил горожанам и перешёл на сторону короля с целью сохранить свою власть. Часть Фландрии отошла к Франции. Города должны были срыть укрепления и выплатить большую контрибуцию. Вслед за восстанием во Фландрии в том же 1302 вспыхнуло восстание в городах Брабанта, жестоко подавленное патрициатом в союзе с герцогом Брабанта. Благодаря этому союзу патрициат в Брабанте удержал власть в городах до конца 14 в.

Борьба Фландрии против Франции сопровождалась крупными внутренними переменами. Города Гент, Брюгге и Ипр усилились и заняли господствующее положение в стране, строжайше запретили выделку сукна вне своих стен. Эта гегемония «трёх членов Фландрии» вызвала большое недовольство. С другой стороны — внутри городов были отменены все привилегии патрициев, установлена свобода торговли шерстью и сукном, что должно было, по убеждению ремесленников, освободить их от эксплуатации скупщиков. Но ни патриции в городе, ни дворяне в деревне не отказались от попыток восстановить прежние порядки. Брюгге и Ипр ответили на это новыми восстаниями. В это же время началось крестьянское восстание в приморской Фландрии (1323), поводом к к-рому явился сбор контрибуции для Франции. Восстание было энергично поддержано Брюгге и Ипром. Оно длилось 5 лет, отличалось необычайным упорством и ожесточённостью борьбы и было с трудом подавлено войсками фландрского графа, дворянства Гента и Франции (1328). Брюгге и Ипр временно лишились своих вольностей и укреплений. В начавшейся вскоре Столетней войне (см. *Столетняя война 1337—1453*) в союзе с Англией выступили Брабант, Геннегау, Гельдерн и Голландия, связанные с ней экономически и династически и привлечённые большими субсидиями. Льеж выступил на стороне Франции. Во Фландрии, где интересы и политика графа Луи де Невера резко столкнулись с интересами городов, война вызвала новый взрыв классовой борьбы. Разрыв графа с Англией в 1337, приведший к прекращению ввоза шерсти, к расстройству промышленности и торговли, вооружил против графа города с патрицианским Гентом во главе. Граф бежал, и во главе нового правительства Гента стал патриций Якоб *Артевелде* (см.), который добился возобновления торговли с Англией. Политика Артевелде укрепила господство эксплуататорской патрицианской и купеческой верхушки и усилила тяжёлый гнёт Гента, Брюгге и Ипра по отношению ко всей стране. Против диктатуры этих трёх городов поднялись мелкие города. В самом Генте выступили наиболее эксплуатируемые и наиболее революционные ткачи. Артевелде был убит в одном из столкновений в июле 1345. Ткачи, пришедшие к власти в Генте, удерживали её до 1349. Против них сплотились эксплуататорские слои во главе с графом. Но восстания ткачей продолжались и вызвали вмешательство Франции, на стороне графа, и Англии, в своих интересах принявшей сторону повстанцев. Борьба окончилась в 1385, когда Гент при условии полной амнистии и сохранения городских вольностей признал власть брата французского короля — герцога Бургундии Филиппа Смелого, еще ранее получившего Артуа и Фландрию.

С переходом Фландрии к бургундским герцогам в 1384 началось объединение страны. Бургундские герцоги с 1384 по 1441 путём выгодных династических браков и вероломной политики подчинили своей власти все бельгийские княжества, установив протекторат над епископствами Льежа, Камбре и Утрехта. Объединение бельгийских княжеств было подготовлено всем предыдущим развитием страны. Бельгийские княжества давно уже тяготели экономически к Фландрии и в частности к Брюгге как главному порту страны; между ними неоднократно заключались таможенные и монетные соглашения. Территория Б. вместе с областями Северных Нидерландов вошла теперь в состав владений бургундских герцогов, стремившихся образовать из всех этих земель единое централизованное государство. С этой целью они создали общегосударственные органы управления. Но отдельные провинции, имевшие своё сословное представительство (провинциальные штаты) и почти независимых от центральной власти наместников — стадхаудеров (штатгальтеров), сохранили свою автономию. В 1463 (или 1465) были созваны Генеральные штаты из делегатов от провинциальных штатов. В 1477 вследствие брака наследницы Бургундского герцогства Марии, дочери Карла Смелого, с сыном германского императора Максимилианом Б. вошла в состав владений Габсбургов, а со вступлением внука Марии Карла в 1516 на испанский престол Б. стала частью испанской монархии (в составе Нидерландов).

Возникновение и развитие капиталистических отношений в Б. Бельгия под властью Испании 1516—1713. Упадок старой городской шерстяной промышленности, разложение цехового ремесла, внедрение купеческого капитала в производство — все эти процессы, на-

блюдавшиеся еще в 14 в., усилились в 15 и 1-й половине 16 вв., — в период роста капиталистических отношений. Главным центром нового нецехового ремесла и торговли стал Антверпен, быстро выросший в 15 в., оставивший далеко за собой старые города цехового ремесла (Брюгге, Гент и др.) и превратившийся в 16 в., благодаря великим географическим открытиям, в крупнейший центр мировой торговли.

Бургундские герцоги и Габсбурги, в ущерб старым цеховым городам, поддерживали новые социальные слои (нецеховых ремесленников и купцов), находя в них опору своей централизаторской политики. Антверпен получил множество льгот и привилегий. Гент же, восставший за сохранение старой автономии, был беспощадно разгромлен Карлом V в 1539—1540. Но подчинение Б. испанской абсолютной монархии, выражавшей политическое господство паразитического испанского дворянства, неизбежно должно было привести к взрыву классовой борьбы — буржуазной революции, вылившейся в национальное восстание — *Нидерландскую буржуазную революцию 16 века* (см.).

Б., как самая богатая часть нидерландских владений Испании, подвергалась жестокой эксплуатации. Для подавления растущего оппозиционного движения, выражавшегося в распространении кальвинизма, был введён религиозно-политический террор, начались преследования «еретиков» (указы-плакаты против ереси, изданные Карлом V, 1550), приведшие к массовой эмиграции кальвинистов.

В голодный 1566 год разрозненные революционные выступления вылились в Нидерландах в бурное массовое движение против католической церкви, олицетворявшей в глазах повстанцев иноземное господство и гнёт феодальной эксплуатации, в разгром церквей «иконоборцами». Это выступление послужило удобным предлогом для оккупации страны испанскими войсками и установления (с 1567) террористического режима новым испанским наместником — герцогом *Альбой* (см.), при к-ром национальное революционное движение приняло форму партизанской борьбы (см. *Гёзы*), переросшей в 1572 в общее восстание северных провинций. Южные провинции, составлявшие территорию Б., примкнули к восстанию в 1576. Но в январе 1579, под влиянием реакционного, изменившего восстанию дворянства, провинции Артуа и Геннегау перешли на сторону испанцев (см. *Аррасская уния*), тогда как промышленные и торговые города Фландрии и Брабанта присоединились к союзу северных провинций (т. н. *Утрехтской унии*, см.) для продолжения борьбы. Сменившему Альбу испанскому наместнику Александру Фарнезе удалось овладеть этими городами (1584—1585) и при содействии местных реакционных городских и дворянских слоёв удержать Б. под властью Испании, но завоевать северные провинции он оказался не в силах. Б. стала плацдармом Испании для дальнейшей борьбы против северных провинций.

В 1598 испанский король Филипп II передал Нидерланды в качестве номинально самостоятельного государства своей дочери Изабелле, вышедшей замуж за австрийского эрцгерцога Альберта (Альбрехта), сына германского императора Максимилиана II. Это была последняя попытка сохранить под властью Испании Нидерланды в целом и переложить с испанской казны на Б. часть огромных военных расходов. Но эта попытка не удалась: северные провинции не подчинились власти Альберта и Изабеллы, и после смерти Альберта (1621) испанское правительство покончило с этой фиктивной самостоятельностью и стало попрежнему назначать наместников. Изнурительная война против северных провинций продолжалась до 1609, когда было заключено перемирие на 12 лет. Она возобновилась в 1621 во время *Тридцатилетней войны 1618—48* (см.) и закончилась Мюнстерским миром 1648 (см. *Вестфальский мир 1648*), по к-рому Северный Брабант и часть Северной Фландрии (южное побережье устья Шельды) отошли к Соединённым провинциям, как стали называться добившиеся независимости северные провинции Нидерландов. Тогда в общих чертах определились современные северные и восточные границы Б.

Оставаясь в составе владений Испании до 1713, Б. была ареной и участницей ряда войн 17 в. В результате этих войн она лишилась ряда областей, к-рыми разваливающаяся испанская монархия расплачивалась за свои военные и дипломатические неудачи. Тяжёлым ударом для Б. было закрытие устья Шельды (по условиям перемирия 1609), совершенно погубившее торговлю отрезанного теперь от моря Антверпена. В результате франко-испанских войн второй половины 17 века по мирным договорам — Пиренейскому (1659), Ахенскому (1668) и Нимвегенскому (1679) Б. потеряла Артуа, значительную часть Западной и Южной Фландрии с Дёнкерком, Ипром, Лиллем и другими городами, часть Геннегау, Намюра и Люксембурга. Страна в течение всего этого периода была занята испанской армией, содержавшейся на местные средства. Управление Б. находилось полностью в руках испанского наместника. Дворянство было лишено прежнего политического влияния, но сохраняло в своих руках местное управление. Оно поддерживало гибельный для страны испанский режим, т. к. монархия охраняла его привилегии и давала возможность присваивать себе в виде пенсий и наград значительную часть получаемого со страны дохода.

Бельгийская промышленность, жестоко пострадавшая от массовой эмиграции кальвинистов и от военных действий, была восстановлена лишь частично. Возникли и некоторые новые отрасли производства: кружевное, шёлковое, стекольное производство и значительная металлургическая и металлообрабатывающая промышленность в долинах Самбры и Мааса, где началась разработка богатейших залежей угля. Промышленность, всё более и более приобретавшая капиталистический характер, была перенесена в сельские местности из городов, всё еще пытавшихся сохранить старый цеховой строй. В Б., ранее занимавшей по развитию промышленности первое место в Европе, теперь приобрело больший удельный вес сельское хозяйство. Капитал устремился в сельское хозяйство, к-рое в Брабанте и Фландрии в 17 в. считалось образцовым; значительно усовершенствовалась агротехника, получили распространение технические культуры (хмель, лён) и т. п. Развитие сельского хозяйства происходило за счёт жестокой эксплуатации крестьянства.

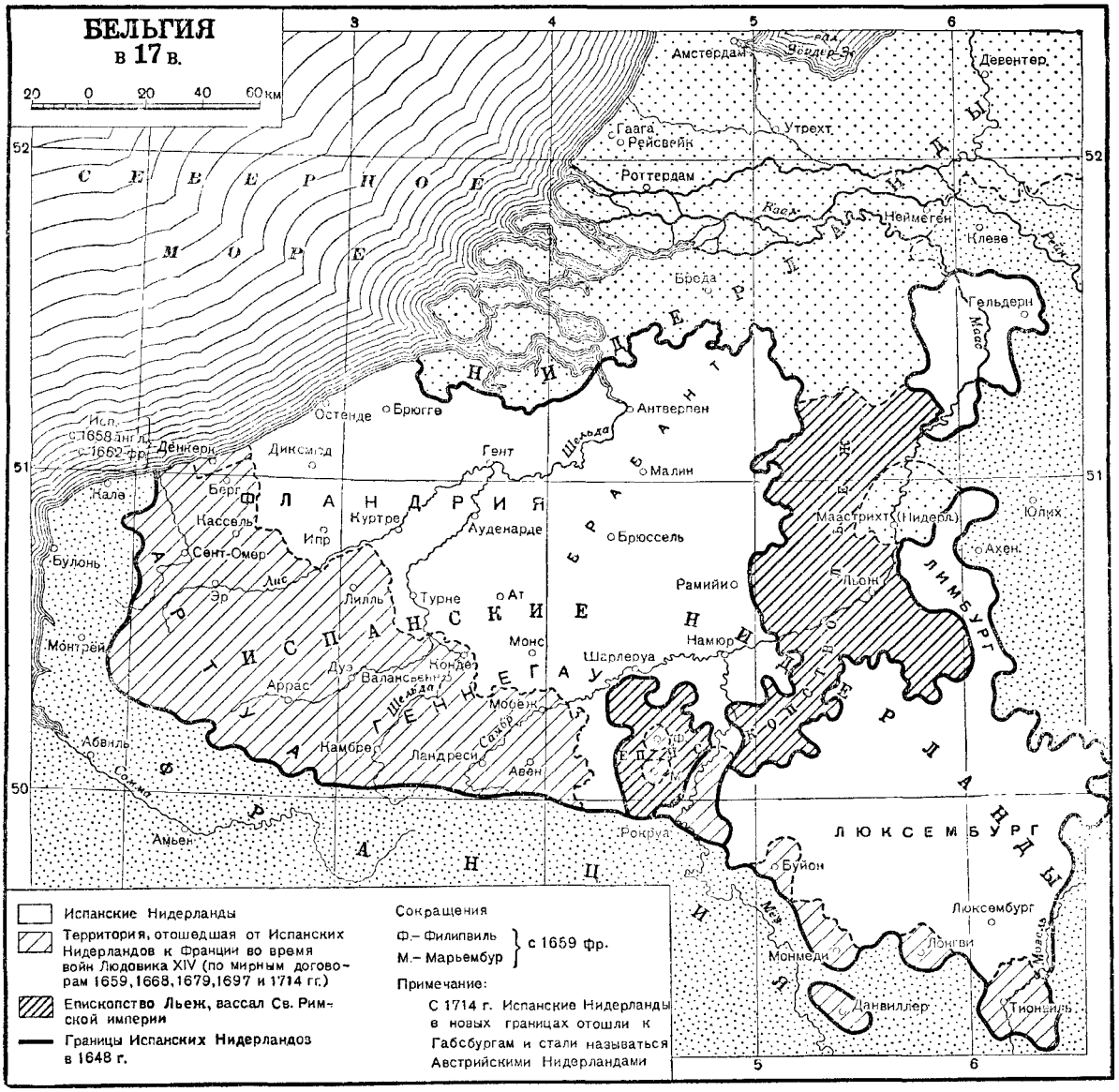
Восстановление испанского господства в Б. сопровождалось католической реакцией. Все антикатолические элементы были истреблены или эмигрировали раньше. В руках церкви сосредоточились огромные земельные владения: в Камбре $^3/_4$, в Геннегау $^1/_3$, в Артуа $^1/_4$ всей площади. Очень велико было число монахов разных орденов. Иезуиты приобрели большое влияние на политику и безраздельное господство в духовной жизни: как проповедники, духовники, учителя, воспитатели, политические советники они проникли во все слои бельгийского общества. Строжайшая духовная цензура сурово

подавляла малейший намёк на уклонение от католической догмы, душила научное исследование и свободное преподавание науки в университетах.

Во время войны за *Испанское наследство* (см.) (1701—14) французы оккупировали Б., но очистили её после поражения под Рамийи (1706). По Утрехтскому (1713) и Раштаттскому (1714) договорам, закончившим войну, Испанские Нидерланды (т. е. Б.) перешли к Австрии; но Голландия получила право разместить свои гарнизоны в важных стратегических пунктах вдоль франко-бельгийской границы для защиты от французского вторжения.

Бельгия в составе монархии Габсбургов (1714 — 49). Б. была совершенно бесправной и жестоко эксплуатируемой австрийской провинцией. Императорский наместник (лейтенант-губернатор) пользовался в ней неограниченной властью. Особенно усилился австрийский полицейско-бюрократический режим в Б. при императрице Марии Терезии (1740—80) и императоре Иосифе II (1780—90), проводивших политику централизации и ликвидации привилегий дворянства, духовенства и городов.

**Бельгия в период победы и утверждения капитализма.** В начале 1789 в Б. вспыхнуло восстание против австрийского господства, так называемая Брабантская революция; императорские войска были изгнаны из Б. Национальный конгресс девяти провинций Б. под влиянием французской бурж. революции провозгласил 11 янв. 1790 независимость Соединённых штатов Бельгии. Конгресс принял конституцию, носившую буржуазно-аристократич. характер. У власти стала консервативная партия во главе с Ван-дер-Ноотом («ноотисты»). Либеральная партия, во главе к-рой стоял Вонк («вонкисты»), требовала расширения избирательной системы и увеличения представительства от городов. Борьба закончи-



лась победой консерваторов, к-рые, опираясь на тёмное, обманутое духовенством крестьянство, разгромили в марте 1790 либералов. Австрийское правительство использовало внутренние раздоры в Б. и, не встретив серьёзного сопротивления, восстановило свою власть в стране (1791). Реставрация австрийского господства в Б. оказалась, однако, весьма непродолжительной. Победа французских революционных войск над австрийской армией при Жемапе (6 ноября 1792) дала толчок к новому восстанию против Австрии. В течение месяца вся Б. была очищена от австрийских войск. В начале 1793 большинство бельгийских городов высказалось за присоединение Б. к Франции (немалую роль сыграл при этом нажим со стороны командования французских войск). Однако поражение французских войск при Неервиндене (18 марта 1793) привело к тому, что Б. снова подпала под власть Австрии. Вторая австрийская реставрация в Б. оказалась ещё менее продолжительной, чем первая. Победа французских войск над австрийскими при Флёрюсе (26 июня 1794) вторично отдала Б. в руки французов. На этот раз французское правительство стало действовать в Б., как в завоёванной стране. Б. должна была уплатить контрибуцию в 80 млн. фр. и принять обесцененные французские бумажные деньги по номинальной цене. 1 окт. 1795 термидорианский Конвент провозгласил присоединение Б. к французской республике. По *Кампоформийскому мирному договору 1797* (см.) Австрия окончательно признала присоединение Б. к Франции.

Бельгия в период французского господства (1795—1814). Французское господство имело для Б. некоторые положительные последствия, так как сопровождалось ликвидацией феодальных пережитков, ослаблением влияния католического духовенства и развитием крупной промышленности. Однако произвол французской администрации, тяжёлое бремя налогов, гнёт диктаторского режима Наполеона I, частые рекрутские наборы, кризис промышленности и торговли, вызванный *континентальной блокадой* (см.), восстановили против Франции широкие слои населения Бельгии.

Бельгия под властью Голландии (1815—30). Падение наполеоновской империи привело к освобождению Б. от французского господства. Под давлением Англии, стремившейся к созданию сильного барьера против Франции на её северной границе, Б. по Лондонскому договору от 19 мая 1815 и заключительному акту Венского конгресса от 9 июня 1815 была объединена с Голландией в единое королевство — Нидерланды — с голландским королём Вильгельмом I во главе. На Б. была возложена значительная часть громадного голландского государственного долга. Интересы молодой бельгийской промышленности, нуждавшейся в охране её покровительственными пошлинами, были прямо противоположны интересам голландских аграриев и торговцев, требовавших свободы торговли. Права бельгийцев в этом новом государстве всячески ущемлялись. В 1828 две бельгийские буржуазно-помещичьи партии — либеральная и католическая — слились в одну («Уния») и повели борьбу за отмену новых налогов, за уравнение бельгийцев в правах с голландцами. Голландское правительство упорно отвергало требования бельгийской оппозиции.

Бельгийская революция 1830 и образование независимой Бельгии. 25 августа 1830 в Брюсселе, под влиянием Июльской революции 1830 во Франции, вспыхнуло восстание против голландского господства. Король Вильгельм послал в Брюссель большую армию. Бои 21—27 сентября на улицах Брюсселя окончились отступлением голландских войск. Решающую роль в сентябрьских событиях сыграли рабочие и ремесленники. Однако вследствие слабой организованности демократических сил власть захватили представители либеральной буржуазии и либерального дворянства. 10 ноября 1830 открылся бельгийский Национальный конгресс, к-рый провозгласил независимость Б. и выработал конституцию. Она носила буржуазно-аристократический характер, устанавливала двухпалатную систему и высокий имущественный ценз для избирателей.

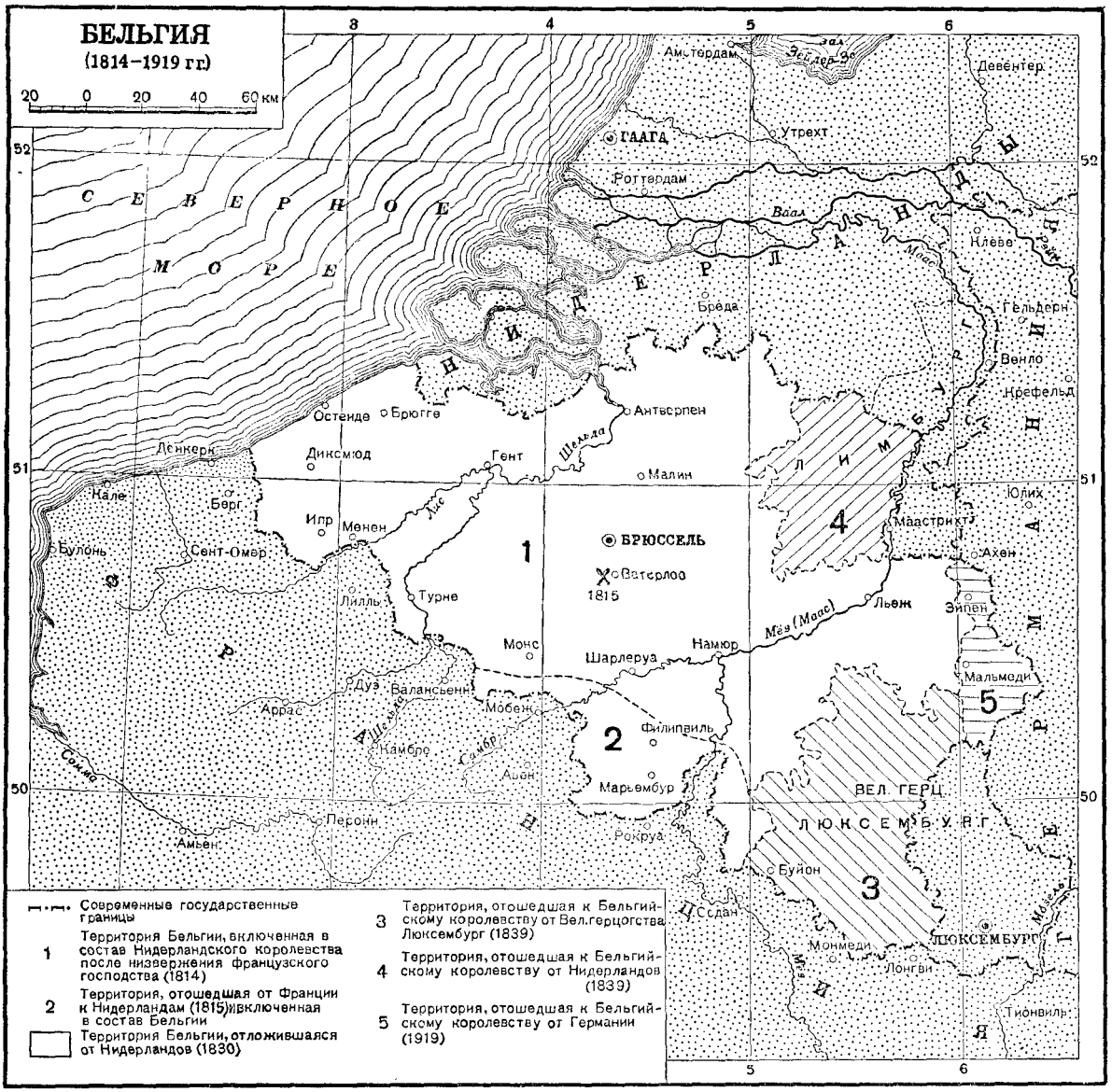
20 декабря 1830 Лондонская конференция пяти великих держав (Россия, Англия, Франция, Австрия и Пруссия) признала независимость Б., а в январе 1831 провозгласила вечный нейтралитет Б. в случае войны. После долгих споров 4 июня 1831 Национальный конгресс избрал королём Б. кандидата Англии принца Леопольда Саксен-Кобургского (родственника английской королевы), царствовавшего под именем Леопольда I до 1865. По мирному договору с Голландией (1839), заключению к-рого предшествовал ряд острых конфликтов, Б. должна была взять на себя выплату значительной части голландского государственного долга, но закрепляла за собой части территорий великого герцогства Люксембург и провинции Лимбург.

Бельгия в 1831—70. Завоевание государственной независимости, наличие природных богатств (угля, железа и др.) обеспечили Б. быстрое развитие её угольной и металлургич. пром-сти. Политическая история Б. 1831—70 заполнена борьбой между её двумя основными буржуазными партиями — либералами и клерикалами (католической партией).

Революционный 1848 год прошёл в Бельгии сравнительно спокойно. Правда, под влиянием острого экономического кризиса в ряде городов происходили волнения безработных. Республиканцы готовили выступления в Брюсселе. Однако правительству довольно легко удалось подавить брожение. Либеральное министерство Рожье пустило в ход полицейские репрессии (высылка Карла Маркса, жившего в Брюсселе с 1845, аресты ряда демократов) и одновременно провело ряд либеральных реформ, направленных на то, чтобы предотвратить революционный взрыв (понижение имущественного ценза для избирателей, меры помощи безработным, уменьшение хлебных пошлин, закон о преподавании в средних школах, лишавший духовенство права контроля над ними, и т. п.). Победа контрреволюции в ряде стран Западной Европы отразилась и на Б., где на выборах 1852 большинство получили клерикалы. Проведённый ими в 1857 закон о монастырях открывал перед последними широкие возможности для торговой и предпринимательской деятельности, что вызвало огромное недовольство не только среди демократических слоёв населения, но и среди крупной буржуазии. Последняя вынудила клерикальный кабинет уйти в отставку. Власть перешла в руки либералов — во главе с Рожье и Фрер-Орбаном (1857—1870). За время своего господства либералы провели ряд прогрессивных реформ (отмена городских пошлин на ввоз продуктов, уничтожение дорожных пошлин, уменьшение железнодорожного тарифа, понижение почтовой таксы, замена налога на соль налогом на водку и т. п.). После смерти короля Леопольда I ему наследовал его сын, Леопольд II (1865—1909).

Развитие капитализма в Б., особенно усилившееся в 50-х и 60-х гг., сопровождалось увеличением численности рабочего класса, ростом его активности и организованности. Первые рабочие организации в Б. возникли в начале 60-х гг. («Братское общество тка-

чей» в Генте и др.). Однако эти организации находились еще под влиянием клерикалов. Положение стало существенно меняться с середины 60-х гг., когда в Б. появились секции 1-го Интернационала. В первые годы руководящая роль в них принадлежала прудонистам, отвергавшим стачечное движение и




политическую борьбу и проповедовавшим сотрудничество с буржуазией. Разгром прудонизма привёл к сдвигам и внутри рабочего движения Б. Конец 60-х гг. был отмечен в Б. массовыми забастовками с целью завоевания 10-часового рабочего дня. В 1867 рабочее движение вынудило правительство издать закон об отмене запрета рабочих коалиций. Однако и после этого власти продолжали жестоко расправляться с бастующими рабочими. Особенно жестокой была расправа правительства со стачечниками в Серене в 1869, вызвавшая бурю негодования по всей Б. и в других странах. В обращении Генерального совета Интернационала Маркс клеймил жестокие действия бельгийских властей и призывал рабочих всех стран оказать помощь семьям жертв расстрелов в Серене. В этом документе Маркс давал уничтожающую характеристику бельгийского буржуазно-помещичьего государства. Б. — это «образцовое государство континентального конституционализма, уютный, хорошо отгороженный маленький рай помещиков, капиталистов и попов» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 13, ч. 1, стр. 304).

**Б. в период перехода к империализму и в период империализма.** Бельгия в 1871–1914. Во 2-й половине 19 в. маленькая Б. стала быстро превращаться в одну из индустриально развитых стран Европы. Этому способствовало наличие природных ресурсов и массы свободных капиталов, накопленных в результате обширной посреднической торговли и хищнической эксплуатации приобретённых

в этот период колоний. Особенно успешно развивались каменноугольная пром-сть, металлургия и машиностроение. К началу 20 в. сельское население составляло только 23% общего числа жителей, причём часть беднейших крестьян нанималась на окрестные фабрики, сохраняя за собой клочок земли. В 1898 в Б. насчитывалось около 800 тысяч рабочих, занятых на крупных фабриках и заводах. Удельный вес индустриального пролетариата был в Б. выше, чем во Франции и других крупных государствах Европы.

70—90-е гг. были в Б. периодом перерастания капитализма, основанного на свободной конкуренции, в монополистический капитализм. У власти к концу 19 в. стала финансовая олигархия, тесно связанная с двором. Король Леопольд II был не только исполнителем воли бельгийского финансового капитала, но и сам являлся одним из крупнейших его представителей, активным участником банковских спекуляций и колониальных захватов. К 1884 в руках кучки крупных капиталистов Б., во главе с Леопольдом II, тесно связанных с французскими капиталистами, оказалась огромная территория в Центральной Африке, занимающая большую часть бассейна реки Конго и небольшую часть бассейна Верхнего Нила — т. н. Бельгийское Конго. Территория эта составила т. н. «Свободное государство Конго», государем которого был объявлен бельгийский король. Коренное население Конго стало жертвой жестокой эксплуатации. Оно принуждено было за совершенно ничтожную плату доставлять каучук, слоновую кость и воск. Значительная часть коренного населения Конго была истреблена. Только за шесть лет (1899—1905) из Конго было вывезено в Б. каучука и других видов сырья на сумму в 13,7 млн. ф. ст. В 1908 вся территория Бельгийского Конго официально стала колонией Б.

Поражение Парижской Коммуны 1871 сопровождалось усилением реакции и в Б. Пришедшее к власти еще в 1870 клерикальное министерство правило страной до 1878. Чтобы упрочить своё положение в стране, клерикалы поддержали национальное движение фламандской части населения, добивавшейся уравнения в правах с валлонами и признания фламандского языка равноправным французскому, на к-ром говорят валлоны и к-рый являлся государственным языком во всей Б. Но выступление высшего католического духовенства, требовавшего упразднения гражданского брака и передачи школьного дела вновь в ведение церкви, вызвало отпор со стороны либералов, к-рые на выборах 1878 получили большинство. Либеральный кабинет с Фрер-Орбаном во главе провёл реформу начального образования: каждая община обязана была содержать хотя бы одну бесплатную общественную школу, руководимую учителями, имеющими государственный диплом; преподавание религии могло вестись лишь в часы, свободные от других занятий; для контроля за деятельностью школ было создано министерство народного просвещения. Католическое духовенство повело бешеную агитацию против этого закона и против светских учителей. В начале 80-х гг. произошёл раскол либеральной партии, что подорвало положение кабинета Фрер-Орбана, ещё более ухудшившееся в связи с дефицитом в 39 млн. ф. ст., образовавшимся вследствие больших расходов на школьную реформу и на армию. На выборах 1884 победа досталась клерикалам, к-рые оставались у власти вплоть до 1914.

Успехи капиталистического развития Б. были достигнуты не только ценой особо жестокого ограбления колоний, но и нещадной эксплуатации рабочих метрополий. Положение рабочего класса было очень тяжёлым. До середины 80-х гг. в Б. не существовало ни одного закона об охране труда. В конце 60-х и начале 70-х гг. (1867—73) происходило массовое стачечное движение. Большое влияние оказала на передовую часть бельгийского пролетариата Парижская Коммуна. В 1879 в Брюсселе образовалась объединённая бельгийская социалистическая партия. Но партия эта не была последовательно-марксистской. В апреле 1885 представители 59 рабочих организаций решили объединиться в бельгийскую «рабочую партию». В момент своего возникновения партия насчитывала 25 тысяч членов; численность её быстро росла. Эта партия также не была марксистской. Бельгийская «рабочая партия», подобно английской лейбористской партии, строилась не на индивидуальном, а на коллективном членстве. Лидером партии стал адвокат *Вандервельде* (см.), известный оппортунист и предатель интересов рабочего класса.

В процессе перехода бельгийского капитализма в империалистическую фазу своего развития, параллельно с оппортунистическим перерождением складывавшейся рабочей аристократии, шло революционизирование широких слоёв рабочего класса, положение которого непрерывно ухудшалось. В 1886 вспыхнули забастовки углекопов и стекольщиков в Шарлеруа и его окрестностях. Правительство направило в район забастовки войска, к-рые жестоко расправились со стачечниками.

В 1887, 1889 и 1890 углекопы бастовали вновь. В апреле 1893 Генеральный совет «рабочей партии», под давлением масс, объявил всеобщую политическую забастовку с целью добиться пересмотра конституции. Она приняла широкий размах и сопровождалась столкновениями с войсками. Парламент, годами затягивавший обсуждение законопроекта об избирательной реформе, напуганный грандиозной забастовкой, провёл его в течение двух часов 18 апр. 1893. Этот закон предоставил избирательное право всем мужчинам, достигшим 25-летнего возраста; для выборов в сенат был сохранён имущественный ценз, а возрастной ценз установлен в 30 лет; лица, владевшие значительным имуществом, отцы семейств, а также лица, имевшие высшее образование, получили право подавать на выборах в палату депутатов два и даже три голоса. Избирательный закон 1893 увеличил число избирателей в 10 раз. На выборах 1894 «рабочая партия» получила 334 тысячи голосов; на дополнительных выборах 1896 и 1898 — 594 тысячи голосов.

Переход к империализму сопровождался в Б., как и в других странах, обострением классовых противоречий. В апреле 1902 была объявлена всеобщая забастовка, в к-рой приняли участие 300 тыс. человек. Бастующие рабочие требовали всеобщего избирательного права, но парламент 18 апреля отверг законопроект об избирательной реформе. В тот же день в Лувене произошло кровавое столкновение рабочей демонстрации с войсками. Положение в стране достигло большого напряжения. При содействии оппортунистов во главе с Вандервельде буржуазия добилась прекращения всеобщей стачки. В годы перед мировой войной 1914—18 правящие классы Б. развернули гонку вооружений, возложив на трудящиеся массы бремя расходов, связанных с ростом милитаризма. В 1913 разразилась третья всеобщая забастовка, в к-рой участвовало около 400 тыс. человек. Рабочий класс Б., численность к-рого доходила до 1,5 млн. чел., располагал мощными профессиональными и кооперативными орга-

низациями. Бельгийские социалисты пользовались большим влиянием во 2-м Интернационале (Вандервельде был бессменным председателем т. н. Международного социалистического бюро). Руководство «рабочей партией», профессиональными союзами и рабочими кооперативами надолго оказалось в руках оппортунистов.

Бельгия во время мировой войны 1914—18. В своей внешней политике Б. придерживалась нейтралитета в борьбе между двумя империалистическими блоками, с начала 20 в. противостоявшими друг другу в Европе, хотя экономически Б. тяготела к Англии и Франции. Но обострение противоречий между этими блоками не могло не вызвать сильного беспокойства в Б., где знали о стратегическом плане германского генерального штаба («плане Шлиффена»), предусматривавшем вторжение во Францию через Б. Правительство Б. ввело всеобщую воинскую повинность, построило антверпенскую крепость, осуществило нек-рые другие мероприятия по подготовке к войне. Сближение Б. с державами Антанты особенно усилилось со времени вступления на бельгийский престол сына Леопольда II — Альберта (1909—34).

В самом начале первой мировой войны (1914—18) германские войска 4 августа 1914 вторглись на территорию Б., грубо нарушив её нейтралитет. Несмотря на огромное превосходство германских войск, небольшая бельгийская армия оказала упорное сопротивление вторжению (особенно у крепости Льеж). Немецким войскам не сразу удалось сломить это сопротивление и оккупировать Б. Оккупация Б. (за исключением небольшой части Фландрии, оставшейся незанятой) продолжалась четыре года. Оккупация причинила бельгийскому хозяйству значительный ущерб. Из 57 имевшихся в Б. доменных печей 26 было разрушено, а 20 сильно повреждено. Из 8 800 *км* железных дорог 3650 было разрушено. Во время германской оккупации бельгийское правительство находилось во Франции, в г. Гавре. С начала войны было составлено коалиционное правительство, возглавленное вождём клерикалов бароном де Броквиль, в которое вошли, наряду с либералами, социалисты во главе с Вандервельде. Бельгийские социал-реформисты, подобно своим английским и французским собратьям, превратились в социал-шовинистов. В. И. Ленин, разоблачая социал-шовинистов всех воюющих стран, писал в 1915 в статье «Вопрос о мире»: «Немецкие с.-д., которые оправдывают захват Бельгии или мирятся с ним, на деле не с.-д., а империалисты и националисты, ибо они защищают „право“ немецкой буржуазии (а частью и немецких рабочих) угнетать бельгийцев, эльзасцев, датчан, поляков, негров в Африке и т. д. Это не социалисты, а прислужники немецкой буржуазии, помогающие ей грабить чужие нации. Но и бельгийские социалисты, выставляющие только одно требование: освободить и вознаградить Бельгию, защищают на деле требование бельгийской буржуазии, желающей попрежнему грабить 15 млн. населения в Конго и получать концессии и привилегии в других странах. Бельгийские буржуа вложили за границей около 3 миллиардов франков; охрана прибылей с этих миллиардов путем всяческих обманов и пройдошеств — вот каков на деле „национальный интерес“ „героической Бельгии“» (Соч., 4 изд., т. 21, стр. 263—264).

Бельгия в период 1918—39. После поражения Германии в 1918 Б. была освобождена. По Версальскому мирному договору 1919 Б. получила два небольших германских округа — Эйпен и Мальмеди и мандат на территорию Руанда-Урунди — часть бывшей Германской Восточной Африки, а также право на репарации с Германии.

7 сентября 1920 Б. заключила военный союз с Францией. В 1921 под влиянием Франции были заключены таможенный союз, соглашение о единой валюте (бельгийский франк) и железнодорожная конвенция между Б. и Люксембургом. Бельгийские правящие круги и вооружённые силы участвовали во всех французских мероприятиях по оккупации Рейнской и Рурской областей Германии в 1920—23.

В качестве союзницы Франции Б. была привлечена в 1925 к участию в Локарнском договоре, по к-рому Франция, Англия, Германия, Италия и Б. обязались соблюдать территориальный статус кво в Западной Европе, оставляя открытым вопрос о восточных границах Германии. Тем самым Б. включилась в единый фронт западноевропейских держав, направленный против Советского Союза.

В области внутренней политики в 1918—19, опасаясь выступлений рабочего класса, усилившихся под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции в России, бельгийская буржуазия вынуждена была пойти на нек-рые уступки — введение всеобщего избирательного права для мужчин (из женщин право избирать получили только вдовы павших в бою солдат и жёны лиц, подвергшихся высылке в Германию во время войны), издание закона о 8-часовом рабочем дне, повышение размеров пенсий для престарелых. В 1920 революционные круги бельгийского рабочего класса создали коммунистическую партию, возглавившую борьбу трудящихся масс. Воспользовавшись экономическим кризисом 1920—21, крупная буржуазия, опираясь на предательство лидеров «рабочей партии» Вандервельде, Де Брукера и др., начала снижать заработную плату и увеличила прямые и косвенные налоги и продолжительность рабочего дня. Это вызвало в угольных районах Б. ряд крупных забастовок, в отношении к-рых реформистские руководители профсоюзов играли роль изменников и штрейкбрехеров. Недовольство широких масс политикой правящих кругов нашло своё выражение в выборах 1925, когда коммунистич. партия получила 34 тыс. голосов против 3 тысяч в 1921.

В мае 1926 Б. получила от США и Англии заём в 135 млн. долл. Бельгийский франк был стабилизирован на уровне $^1/_7$ довоенной стоимости; стабилизация бельгийской валюты прошла за счёт народных масс, обременённых новыми громадными косвенными налогами.

Мировой экономический кризис 1929—33 тяжело отразился на экономике Б. и на положении трудящихся масс. Добыча каменного угля сократилась до 21,4 млн. *т* в 1932 против 27,4 млн. *т* в 1930; из 14 имевшихся металлургических заводов работало в 1931—33 только 10. Количество безработных увеличилось до 300 тыс. человек.

Обеспокоенная ростом революционных настроений в стране, реакция в марте 1935 создала коалиционное правительство во главе с католиком Ван-Зееландом, с участием трёх партий — католической, либеральной и «рабочей». Произведённая в марте 1935 девальвация франка на 28,2%, вызвавшая вздорожание жизни, ещё больше ухудшила положение трудящихся масс. По всей Б. прокатилась волна стачек, в к-рых участвовало св. 500 тыс. рабочих и служащих, требовавших повышения заработной платы. 12 июля 1935 правительство Ван-Зееланда, уступая давлению широких масс, встревоженных агрессивной политикой гитлеровцев, захвативших

власть в Германии в 1933, вынуждено было признать Советский Союз и установить с СССР дипломатические отношения.

Проведенные в мае 1936 выборы в парламент выявили глубокое недовольство трудящихся внутренней политикой Ван-Зееланда. Все три правительственные партии потеряли часть голосов и парламентских мандатов, тогда как коммунистическая партия утроила число мандатов. Однако выборы показали также и рост фашистских группировок — рексистов (бельгийских фашистов) и фрондистов (фламандских националистов). Поддержанные внутренней и внешней реакцией, щедро субсидируемые гитлеровскими агентами, фашисты повели широкую кампанию за отказ Б. от союза с Францией, а в октябре 1936 предприняли попытку переворота, закончившуюся, однако, благодаря отпору народных масс, провалом.

14 октября 1936 король Леопольд III, вступивший на престол в 1934, после смерти Альберта I, заявил об отказе Б. от Локарнского договора и о вступлении её на путь «абсолютного нейтралитета». Эта политика «нейтралитета» в условиях роста фашистской агрессии в Европе была лишь наруку гитлеровской Германии.

Попытки правительства Спаака (лидера «рабочей партии», возглавлявшего кабинет с 1938) улучшить финансовое положение путём введения новых налогов, а также хищнической эксплуатацией Бельгийского Конго и Руанда-Урунди, окончились неудачей. Дефицит в 1939 составлял 650 млн. франков; безработных к концу 1938 насчитывалось, по официальным данным, 432 392 чел. Недовольство масс внутренней и внешней политикой правящих кругов Б. привело к поражению на парламентских выборах 1939 фашистских группировок и бельгийской «рабочей партии».

Бельгия во время второй мировой войны 1939 — 45. Начавшаяся 1 сентября 1939 война в Европе и объявленная воюющими государствами взаимная блокада резко отразились на экономике Б. и повели к снижению производства. Возросшие расходы на армию, военная мобилизация и строительство военных сооружений легли тяжёлым бременем на плечи трудящихся. Правительство приняло закон о принудительном труде для безработных, начался усиленный поход против демократич. сил; в январе 1940 был издан закон о закрытии всех коммунистических изданий; усилились репрессии против коммунистов.

10 мая 1940 гитлеровские войска вторглись в Б., нарушив её нейтралитет. После непродолжительного сопротивления бельгийской армии неприятелю, 28 мая 1940 предатель Леопольд III, в качестве главнокомандующего бельгийской армией, подписал акт о её капитуляции. В тот же день правительство, возглавляемое католиком Пьерло, бежало из страны и укрылось в Лондоне, где и оставалось до тех пор, пока Б. не была освобождена от немецкой оккупации.

Но если король и его окружение предали Б., то её трудящиеся продолжали сопротивляться гитлеровским захватчикам и их бельгийским пособникам. С первых же дней оккупации в Б. возникло и стало расти движение сопротивления оккупантам и предателям, ставившее целью освобождение и демократизацию страны. В авангарде движения стояли коммунисты, поднимавшие народ на борьбу, организовывавшие партизанские отряды. Движение Сопротивления резко возросло после начала Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровской Германии.

В результате решающих побед Советской Армии, уничтожившей основные вооружённые силы гитлеровской армии, в сентябре 1944 англо-амер. войска освободили территорию Б. от немецко-фашистских войск, и правительство Пьерло возвратилось в Брюссель. 19 сентября 1944 парламент избрал брата короля, принца Шарля, регентом королевства. Правительство Пьерло было реорганизовано и вынуждено допустить в свой состав двух коммунистов и одного представителя организации движения Сопротивления.

Однако реакционное большинство правительства, вместо принятия мер по восстановлению экономики страны, налаживанию снабжения и наказанию предателей, повело борьбу против борцов движения Сопротивления. 14 ноября 1944 правительство Б., заручившись поддержкой правительств Англии и США, войска к-рых находились в Б., издало распоряжение о разоружении патриотов. В знак протеста против этих антинародных действий, коммунисты и представитель организации движения Сопротивления вышли 16 ноября 1944 из правительства.

Начались уличные выступления, приведшие к вооружённым столкновениям между жандармами, выполнявшими приказы правительства, и патриотами. В стране наступил длительный политический кризис, завершившийся отставкой правительства Пьерло в феврале 1945 и сформированием нового коалиционного правительства во главе с участником движения Сопротивления социалистом Ван-Акером. В состав этого правительства вошли два коммуниста.

Бельгия в послевоенный период 1945—50. Внутриполитическая борьба между демократическими и реакционными силами вспыхнула с новой силой весной 1945 в связи со стремлением реакционных элементов возвратить престол Леопольду III, находившемуся в Швейцарии. Однако попытка реакции, представленной в первую очередь католической партией, возвратить короля-капитулянта встретила решительный отпор со стороны демократических сил. 17 июля 1945 под давлением масс палата депутатов 98 голосами против 6 утвердила законопроект, согласно к-рому король не может возобновить свои конституционные функции до тех пор, пока обе палаты не решат вопроса о нём. Католики в знак протеста против позиции Ван-Акера по «королевскому вопросу» вышли из состава правительства.

Парламентские выборы 17 февраля 1946 ознаменовались успехом коммунистической партии, получившей 24 места в палате представителей и 17 в сенате (увеличение на 16 по сравнению с выборами 1939). 31 марта 1946 Ван-Акер сформировал новое правительство с участием четырёх коммунистов. Наличие коммунистов в правительстве дало возможность расширить начатую по инициативе коммунистической партии борьбу за восстановление хозяйства страны и за демократизацию общественного строя. Несмотря на сопротивление монополистич. буржуазии, объём промышленной продукции в целом по стране был доведён до 78% от уровня 1938, против 50% в 1945. В августе 1946—марте 1947 у власти находилось правительство во главе с *Гюисмансом* (см.).

В начале 1947, в результате сговора между социалистами и католиками, происходившего в условиях разворачивавшейся откровенно экспансионистской политики империализма США, правительство приняло провокационное решение о повышении цен на уголь, повлекшее за собой общее повышение цен. Министры-коммунисты не могли пойти на уступку магнатам угольной пром-сти в ущерб интересам трудящихся масс и вынуждены были выйти в отставку.

17 марта 1947 лидер социалистов Спаак сформировал правительство из представителей социально-христианской (католической) и социалистической партий. Недопущение коммунистов в состав правительства свидетельствовало о том, что реакция, маскировавшая свою деятельность после поражения фашизма, вновь перешла в наступление, поощряемая американскими империалистами.

Правительство Спаака издало закон об отмене государственных дотаций на продукты питания, что повело за собой повышение цен на эти продукты на 30%. Вслед за этим были повышены цены на текстильные товары и обувь, в среднем на 10%, тогда как размер заработной платы остался прежним. По требованию католиков правые социалисты согласились на повышение субсидий так называемым свободным (гл. обр. католическим) школам, в к-рых проводится религиозное обучение. 28 марта 1948 всеобщее избирательное право было распространено на женщин. Клерикалы рассчитывали получить их голоса в связи с тем, что женщины находились под сильным влиянием церкви.

Наступление реакции на жизненный уровень трудящихся сочеталось с возраставшим подчинением Б. американскому империализму. В 1944 был создан экономический и военный союз Бельгии, Нидерландов и Люксембурга, т. н. Бенилюкс, ставший одним из орудий англо-американской экспансии. Американский экспансионистский «план Маршалла» (см. «*Маршалла план*») вызвал полное одобрение всех буржуазных партий Б., к-рая вошла в «Организацию европейского экономического сотрудничества», став тем самым в ряды маршаллизованных стран. 2 июля 1948 между Б. и США было подписано двустороннее соглашение в рамках «плана Маршалла», в силу которого американские монополисты получили право хозяйничать в Б. и в Бельгийском Конго, располагающем богатейшими залежами урановой руды.

В ущерб национальным интересам Бельгии США сбывают свои промышленные изделия по «плану Маршалла» на бельгийском рынке, конкурируя с бельгийскими товарами и принуждая Б. свёртывать ряд отраслей национальной промышленности. В результате в 1948 дефицит торгового баланса Б. составил 13 млрд. франков.

Б. вошла в 1945 в Организацию объединённых наций (с её основания), где она полностью поддерживает политику англо-американских империалистов. Правительство Б. согласилось с англо-французским предложением о заключении агрессивного военного союза между Англией, Францией и Б., Нидерландами и Люксембургом, и 17 марта 1948 в Брюсселе был подписан пакт, оформивший этот т. н. Западный союз. Правящие круги Б. поддерживают также все мероприятия, направленные к осуществлению агрессивного Северо-атлантического пакта (см. *Атлантический пакт*), одной из стран-участниц к-рого является Б. Наконец, со времени создания в Лондоне «Европейского совета» (январь 1949) Б. вошла в состав и этой организации, призванной служить идейно-политическим прикрытием американизации Европы. Правящие круги Б. занимают враждебную позицию по отношению к Советскому Союзу и странам народной демократии. Реакционная печать клевещет на Советский Союз. с ведома и при поддержке правительства Б. создаются разные антисоветские организации, чинятся всякие препятствия репатриации советских граждан из Б. Одновременно реакционные круги усилили борьбу против всех демократических сил в стране, возглавляемых коммунистической партией. В 1947—1949 по всей стране происходили забастовки под лозунгом улучшения положения трудящихся масс и изменения политики правительства.

На парламентских выборах 6 июня 1949 все буржуазные партии, начиная от социалистов и кончая католиками, составили единый реакционный фронт против всех демократических сил. Вследствие раскольнической деятельности правых социалистов и их политики сотрудничества с католиками успеха добились социально-христианская и либеральная партии. По окончании выборов правительство Спаака вышло в отставку.

10 августа 1949, после полуторамесячного правительственного кризиса, один из лидеров социально-христианской партии Эйскенс сформировал правительство из наиболее реакционных элементов социально-христианской и либеральной партий.

В соответствии с агрессивными авантюристич. планами США правительство Эйскенса в сентябре 1949 провело девальвацию, результатом к-рой явилось резкое снижение жизненного уровня трудящихся, и взяло курс на милитаризацию Б. Антинародная политика правительства вызвала широкое движение протеста, одним из важных проявлений которого явился состоявшийся в октябре 1949 1-й съезд сторонников мира в Б. Добиваясь разгрома демократических сил, возглавляемых компартией, и упрочения власти американских и бельгийских империалистов, правительство в обстановке террора провело 12 марта 1950 референдум по вопросу о возвращении короля. В пользу возвращения Леопольда III было подано лишь 57,7% голосов; в Валлонии, в том числе и в Брюсселе, большинство населения голосовало против возвращения экскороля. В результате референдума проявилось резкое обострение классовых противоречий. Правительство Эйскенса 18 марта подало в отставку, но оставалось у власти в целях проведения выборов в досрочно распущенный парламент. После выборов, происходивших 4 июня 1950, к власти пришло правительство христианско-социальной партии во главе с Дювьезаром. Это правительство поддержало план создания единой военно-экономич. базы американского империализма в Европе путём объединения под руководством США тяжёлой промышленности маршаллизованных стран (т. н. «план Шумана») и тем самым согласилось на ликвидацию остатков суверенитета Б.

21 июля 1950 социально-христианская партия провела отмену закона, запрещавшего главарю бельгийских фашистов, предателю Леопольду III въезд в Б. Возвращение Леопольда III, совершившееся под охраной американских истребителей, вызвало взрыв народного возмущения. Повсеместно начались забастовки и демонстрации, столкновения трудящихся с войсками и полицией. Началось братание солдат и рабочих. 29—30 июля забастовка охватила 700 тыс. чел. Складывалось боевое единство рабочего класса, фламандских и валлонских трудящихся. В развернувшейся борьбе, происходившей при активной организующей и вдохновляющей роли компартии, проявилось глубокое недовольство бельгийского народа политикой буржуазных партий и правых социалистов, приведшей к фактическому установлению американского контроля над экономикой и политикой Б., к включению Б. в агрессивные антисоветские блоки, к ухудшению материального положения трудящихся, росту военных расходов, активизации фашистских элементов. 1 августа реакционные лидеры Всеобщей федерации труда поторопились отменить начавшийся поход

бастующих трудящихся на столицу. Тогда же, напуганные невиданной активностью масс, лидеры социально-христианской и либеральной партий, по прямому требованию США, достигли сделки с правосоциалистич. лидерами во главе со Спааком, согласно которой король Леопольд III передаёт королевские полномочия принцу Бодуэну, оставаясь, однако, главой государства до совершеннолетия принца (сентябрь 1951). Внеся разложение в ряды трудящихся и дезориентируя их, правые социалисты спасли монархию. 15 августа к власти пришло правительство махровых реакционеров Фальена — Ван-Зееланда. По наущению империалистов США, а также Ватикана в стране развернули погромную агитацию клерикальные элементы, фламандские националисты, рексисты и другие фашистские группы. 18 авг. 1950 фашисты-леопольдисты совершили злодейское убийство председателя коммунистической партии Жульена *Ляо* (см.). Ответом на это преступление явился ряд массовых выступлений трудящихся, новые мощные забастовки, расширяющийся сбор подписей под *Стокгольмским воззванием* (см.), широкий протест против доставок американского вооружения и ряд других актов, свидетельствующих об обострении классовой борьбы в стране. Авангардом в борьбе бельгийского народа за свободу, независимость и демократию является коммунистическая партия Б.

**Хронологическая таблица по истории Бельгии.**

| Годы | Исторические факты |
|---|---|
| 57 до н. э. | Завоевание области белгов Цезарем и превращение её в римскую провинцию. |
| 3 в. н. э. | Вторжения в область белгов германских племён франков и фризов и её захват. |
| 5 в. — 843 | Б. в составе франкского государства. |
| 11—12 вв. | Возникновение и развитие бельгийских городов. |
| 1191 | Присоединение Францией ю.-з. части Фландрии (графство Артуа). |
| 1214 27 июля | Битва при Бувине. |
| 1280 | Первые восстания народных масс в городах. |
| 1300 | Присоединение Фландрии к Франции. |
| 1302 | Восстание против французов и патрициата в Брюгге («Брюггская заутреня»). |
| 1302 11 июля | Битва при Куртре («Битва шпор»). |
| 1323—1328 | Крестьянское восстание в приморской Фландрии. |
| 1328 23 августа | Битва при Касселе. Разгром восставших крестьян. |
| 1337—1453 | Столетняя война. |
| 1338 | Восстание горожан Гента под предводительством Артевелде. |
| 1340 | Вступление союза Фландрии, Брабанта, Геннегау и Голландии в Столетнюю войну на стороне Англии. |
| 1345 июль | Восстание в Генте ремесленных цехов, убийство Артевелде. |
| 1384 | Переход Фландрии под власть герцога Бургундии Филиппа Смелого. |
| 1384—1441 | Установление власти бургундских герцогов над всеми бельгийскими княжествами. |
| 1477 | Брак Марии Бургундской с сыном германского императора Максимилианом. Переход Б. под власть Габсбургов. |
| 1516 | Вступление Карла Габсбурга на испанский престол. |
| 1516—1713 | Б. в составе испанской монархии. |
| 1539—1540 | Восстание Гента и разгром его Карлом V. |
| 1550 | «Плакаты» Карла V против ереси. |
| 1566 | Начало Нидерландской буржуазной революции. |
| 1567 | Оккупация Нидерландов испанскими войсками герцога Альбы. |
| 1576 | «Гентское умиротворение». |
| 1579 | Аррасская уния. |
| 1584—1585 | Подавление восстания в Б. испанским наместником Александром Фарнезе. |
| 1598—1621 | Правление Альберта и Изабеллы. |
| 1609—1621 | Перемирие между Соединёнными провинциями и Испанией. |
| 1621—1713 | Б. под властью испанских наместников. |
| 1621—1648 | Продолжение войны между Соединёнными провинциями и Испанией. |
| 1648 24 октября | Мюнстерский мир. Потеря Бельгией Сев. Брабанта и части Сев. Фландрии. |
| 1713 | Утрехтский мир. |
| 1714—1792 | Б. под властью Австрии. |
| 1789 | Восстание против австрийского господства. |
| 1790 27 января | Изгнание австрийских войск из Б. |
| 1790 2 декабря | Восстановление господства Австрии. |
| 1792 ноябрь | Новое восстание против Австрии и изгнание австрийских войск из Б. |
| 1793 март | Вторичный захват Австрией Б. после победы над французами при Неервиндене (18 марта). |
| 1794 июнь | Переход Б. к Франции после победы французских войск при Флёрюсе (26 июня). |
| 1795 1 октября | Присоединение Б. к Франции актом Конвента. |
| 1795—1814 | Французское господство в Б. |
| 1797 17 октября | Кампоформийский мир. Признание Австрией присоединения Б. к Франции. |
| 1814—1830 | Б. в составе королевства Нидерландов. |
| 1830 25 августа | Восстание в Брюсселе против голландского господства. |
| 1830 21—27 сентября | Бои в Брюсселе и отступление голландских войск. |
| 1830 18 ноября | Провозглашение независимости Б. бельгийским Национальным конгрессом. |
| 1830 20 декабря | Лондонская конференция великих держав. Признание независимости Бельгии. |
| 1831 — 1865 | Правление короля Леопольда I. |
| 1839 19 апреля | Подписание в Лондоне мирного договора с Голландией. |
| 1847—1853 | Либеральное правительство Рожье. |
| 1853—1854 | Правительство де Брукера. |
| 1855—1857 | Клерикальное правительство. |
| 1857—1870 | Либеральные правительства Рожье (1857—68) и Фрер-Орбана (1868—70). |
| 1865—1909 | Правление короля Леопольда II. |
| 1867 | Закон об отмене запрета рабочих коалиций. |
| 1868 март | Кровавое подавление стачки углекопов в Шарлеруа. |
| 1869 апрель | Жестокая расправа со стачечниками в Серене. |
| 1870—1878 | Клерикальные правительства д'Аностана и Малу. |
| 1871 май — июль | Политические стачки в Монсе, Шарлеруа и других городах. |
| 1878—1884 | Либеральное правительство Фрер-Орбана. |
| 1879 | Создание объединённой бельгийской социалистической партии. |
| 1884—1914 | Клерикальные правительства. |

| Годы | Исторические факты |
|---|---|
| 1885 апрель | Создание бельгийской «рабочей партии». |
| 1885 2 мая | Король Леопольд II провозглашён государем Бельгийского Конго. |
| 1886—1891 | Ряд крупных забастовок углекопов. |
| 1893 апрель | Всеобщая политическая забастовка. |
| 1898 18 апреля | Принятие закона об избирательной реформе. |
| 1902 8—12 апреля | Вторая всеобщая забастовка. |
| 1908 | Официальное признание Бельгийского Конго колонией Б. |
| 1909—1934 | Правление короля Альберта I. |
| 1913 14—24 апреля | Третья всеобщая забастовка. |
| 1914 4 августа | Вторжение германских войск на территорию Б. |
| 1914 4—27 августа | Бои бельгийской армии с германскими войсками. |
| 1914—1918 | Оккупация Б. германскими войсками. |
| 1914—1918 | Коалиционное правительство де Броквиля, находившееся в Гавре. |
| 1919 9 мая | Введение всеобщего избирательного права для мужчин. |
| 1919 28 июня | Подписание Версальского мирного договора. |
| 1920 7 сентября | Заключение военного союза с Францией. |
| 1920 | Создание коммунистической партии Б. |
| 1932 | Всеобщая забастовка горняков и металлургов. |
| 1934 | Вступление на престол Леопольда III. |
| 1935 12 июля | Установление дипломатич. отношений между Б. и СССР. |
| 1936 14 октября | Заявление короля об отказе Б. от участия в Локарнском договоре и о принятии «абсолютного нейтралитета». |
| 1940 10 мая | Вторжение гитлеровских войск на территорию Б. |
| 1940 28 мая | Подписание Леопольдом III акта о капитуляции бельгийской армии. |
| 1940 28 мая | Бегство правительства в Лондон. |
| 1940—1944 | Оккупация Б. гитлеровскими войсками. |
| 1944 5 сентября | Соглашение Б. с Голландией и Люксембургом об образовании Бенилюкса. |
| 1944 сентябрь | Освобождение территории Б. от гитлеровской оккупации. |
| 1944 19 сентября | Избрание регентом принца Шарля. |
| 1944 14 ноября | Распоряжение правительства о разоружении патриотов. |
| 1944 16 ноября | Выход из правительства коммунистов и представителя организации движения Сопротивления. |
| 1945 11 февраля | Сформирование правительства Ван-Акера с участием коммунистов. |
| 1945 2 августа | Выход из состава правительства министров—членов социально-христианской партии. |
| 1946 31 марта | Новое правительство Ван-Акера с участием коммунистов. |
| 1946 9 июля | Выход в отставку правительства Ван-Акера. |
| 1946 3 августа | Сформирование правительства Гюисманса. |
| 1947 12 марта | Выход в отставку правительства Гюисманса. |
| 1947 13 марта | Решение правительства о повышении цен на уголь. Выход в отставку членов правительства — коммунистов. |
| 1948 февраль | Крупная забастовка горняков. |
| 1948 17 марта | Заключение агрессивного Западного союза между Б., Англией, Францией, Нидерландами и Люксембургом. |
| 1948 28 марта | Распространение всеобщего избирательного права на женщин. |
| 1948 2 июля | Подписание Б. соглашения с США в рамках «плана Маршалла». |
| 1949 4 апреля | Подписание Б. и рядом других держав агрессивного Атлантического пакта. |
| 1949 10 августа | Сформирование реакционного правительства во главе с лидером социально-христианской партии Эйскенсом. |
| 1949 21 сентября | Девальвация бельг. франка по требованию США. |
| 1949 14 октября | Открытие в Брюсселе 1-го национального съезда сторонников мира. |
| 1950 10 января | Начало сбора подписей под петициями в защиту мира. |
| 1950 12 марта | Референдум о возвращении в Б. экскороля Леопольда III. |
| 1950 24 марта | Забастовка протеста против возможного возвращения Леопольда III. |
| 1950 8 июня | Сформирование правительства социально-христианской партии во главе с Дювьезаром. |
| 1950 21 июля | Отмена закона, запрещавшего Леопольду III возвращение в Б. |
| 1950 29—30 июля | 700-тысячная забастовка протеста против возвращения Леопольда III. |
| 1950 9 августа | Принятие палатой депутатов законопроекта о передаче «королевских полномочий» принцу Бодуэну. |
| 1950 18 августа | Злодейское убийство фашистскими бандитами председателя коммунистической партии Ж. Лно. |

*Лит.:* Классики марксизма-ленинизма. Маркс К., [Письмо] редактору газеты «Réforme», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 5, М.—Л., 1929; его же, Отчет Генерального совета пятому ежегодному конгрессу Международного товарищества рабочих, заседавшему в Гааге от 2 до 7 сентября 1872 г., там же, т. 13, ч. 2, [М.], 1940; его же, Бельгийские избиения, там же, т. 13, ч. 1, [М.], 1936; Маркс К. и Энгельс Ф., «Образцовое государство» Бельгия, там же, т. 6, М.—Л., 1930; их же, Смертные приговоры в Антверпене, там же; их же, «Образцовое конституционное государство», там же; Энгельс Ф., Революционные движения 1847 года, там же, т. 5, М.—Л., 1929; его же, Европейские рабочие в 1877 г., [разд.] 2 и 3, там же, т. 15, М., 1935; его же, Письма Вильгельму Либкнехту в Лейпциг 5 апреля [18]71 г., 2 января [18]72 г., 23 апреля 1872 г., 7 мая 1872 г., там же, т. 26, [Л.], 1935; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 15 («Воинствующий милитаризм и антимилитаристская тактика социал-демократии»), т. 16 («Вопрос о кооперативах на Международном социалистическом конгрессе в Копенгагене»), т. 21 («Задачи революционной социал-демократии в европейской войне», «Русские Зюдекумы», «Социализм и война», «Европейская война и международный социализм»), т. 22 («Оппортунизм и крах II Интернационала», «Империализм, как высшая стадия капитализма», стр. 227, 239—45, 265, 277, «Итоги дискуссии о самоопределении»); его же, Тетради по империализму, [М.], 1939 (стр. 469).

Общие работы. История XIX века, под ред. Лависса и Рамбо, пер. с франц., 2 изд., под ред. Е. В. Тарле, т. 3, 5, 7, 8, М., 1938—39; Сегал Я. Е., Бельгия, М., 1940; Лозинский С. Г., История Бельгии и Голландии и новое время, СПБ, 1898; Пиренн А., Средневековые города Бельгии, пер. с франц., М., 1937; его же, Нидерландская революция, пер. с франц., М., 1937; Конради А., История революций от Нидерландского восстания до кануна Французской революции, пер. с нем., т. 1, М.—П., [1923]; Pirenne H., Histoire de Belgique, v. 1—7, Bruxelles, 1948—49; Blöck P., Geschiedenis van het Nederlandsche Volk, Dl 1—4, 3 Uitg., Leiden, 1926; Dechesne L., Histoire économique et sociale de la Belgique depuis les origines jusqu'en 1914, P., 1932; Pirenne H., Bibliographie de l'histoire de Belgique, 3 éd., Bruxelles, 1931.

Отдельные исследования. Удальцов А. Д., Из аграрной истории каролингской Фландрии, М.—Л., 1935; К истории революции 1830 в Бельгии. [Документы], «Красный архив», 1941, т. 1 (104); Желубовская Э., Бельгия в 1848 г., «Вопросы истории», 1948, № 4; Милицина Т., Бельгия под ярмом немецких ок-

купантов (1914—1918), «Исторический журнал», 1941, № 10—11; Водовозов Н., Рабочее движение в Бельгии, в его кн.: Экономические этюды, 2 изд., СПБ, 1907; Кеппен А., Социальное законодательство Франции и Бельгии, СПБ, 1900; Куприянова Л., Современная Бельгия в связи с ее историческим развитием, СПБ, 1898; Фольен А., Порабощенная Бельгия, пер. с франц., [М.], 1941; Delplace L., La Belgique sous la domination française, t. 1—2, Louvain, 1896; Verhaegen P., La Belgique sous la domination française, 1792—1814, t. 1—5, P., 1922—29; Juste Th., Le congrès national de Belgique (1830—1831), t. 1—2, Bruxelles, 1880; Jacquemyns G., Histoire de la crise économique des Flandres (1845—1850), Bruxelles, 1929; Ridder A., La crise de la neutralité belge en 1848, t. 1—2, Bruxelles, 1928; Bertrand L., Histoire de la démocratie et du socialisme en Belgique depuis 1830, t. 1—2, Bruxelles, 1906—07 (рус. пер. первого тома, М., 1907); его же, Histoire de la coopération en Belgique, t. 1—2, Bruxelles, 1902—03; Daumont F., Le mouvement flamand, t. 1—2, Bruxelles, 1911; Daye P., La politique coloniale de Léopold II, Bruxelles, 1918; Hymans P. et Delacroix A., Histoire parlementaire de la Belgique, 3 série (1890—1900), t. 1—2, Bruxelles, 1905; Wauters A. J., Histoire politique du Congo belge, Bruxelles, 1911; Baudhuin P., Histoire économique de la Belgique, 1914—1939, t. 1—2, 2 éd., Bruxelles, 1946; его же, L'économie belge sous l'occupation 1940—1944, Bruxelles, 1945; The underground press in Belgium, L., 1944 (Belgian ministry of information); Contribution à l'étude de la question royale. Evénements, documents, t. 1—2, Bruxelles, 1946.

### VI. Государственный строй.

Б. — капиталистическое государство, находящееся в фактической зависимости от англо-американского монополистического капитала. По форме правления Б., согласно конституции 7 февраля 1831, — унитарная конституционная монархия. Король имеет право созыва и досрочного роспуска палат (палаты представителей и сената). Он назначает и увольняет министров, губернаторов и других высших чиновников, утверждает законы, издаёт указы, имеет право помилования. Акты короля скрепляются подписями министров, формально ответственных перед парламентом.

Государственное управление осуществляется в Б. советом министров, возглавляемым лидерами партий парламентского большинства, связанными с капиталистическими монополиями.

Палата представителей избирается прямым голосованием по пропорциональной системе и состоит из 212 депутатов. Сенат состоит из 175 сенаторов, из к-рых 106 избираются прямыми выборами одновременно с депутатами, 46 — провинциальными советами из расчёта 1 сенатор на 200 тыс. жителей и 23 кооптируются сенатом. В целях ограничения политических прав трудящихся возраст депутатов установлен от 25 лет, сенаторов — от 40 лет. Круг кандидатов в сенаторы определяется имущественным положением, прошлой политической деятельностью и т. п. Право выбирать имеют лица от 21 года с 6-месячным цензом оседлости. Женщины формально уравнены с мужчинами в избирательных правах лишь по закону 1948. Реакционные партии, голосуя за этот закон, рассчитывали на то, что женщины, находящиеся под сильным влиянием католической церкви, отдадут свои голоса этим партиям. Действующая избирательная система в Б. обеспечивает в большинстве случаев победу на выборах кандидатов буржуазных партий. Это проводится путём обычных для капиталистич. общества избирательных трюков (подлоги с бюллетенями, запугивание и обман избирателей), вследствие чего коммунисты не получают соответствующего их удельному весу количества мест в парламенте.

Территория Б. делится на 9 провинций, кантоны, сельские и городские общины. Во главе провинций стоят назначенные королём губернаторы, во главе кантонов — комиссары. Выборные муниципальные органы имеются в провинциях и в общинах.

Судебная система Б. возглавляется кассационным и 3 апелляционными судами. Судьи назначаются пожизненно. Судебный аппарат, как и другие органы государственной власти, находится на службе эксплуататорских классов.

### VII. Вооружённые силы.

Вооружённые силы Б. состоят из сухопутной армии, военно-воздушных сил и военно-морского флота. Во главе вооружённых сил стоит министр национальной обороны, при к-ром в качестве консультативного органа состоит Высший военный совет. В состав министерства национальной обороны входят: генеральный штаб и генеральная инспекция сухопутной армии, генеральный штаб и генеральная инспекция ВВС, отдел по военно-морскому флоту и управления служб — генерал-адъютанта, главного квартирмейстера, личного состава, финансовой и тыла.

В военно-административном отношении территория Б. поделена на три военных округа (Брюссель, Антверпен, Льеж).

Сухопутная армия разделяется на войска метрополии и колониальные войска. Комплектование бельгийской армии производится на основе обязательной воинской повинности. Военная служба обязательна для мужчин в возрасте от 20 до 46 лет. Срок действительной службы в армии установлен (временно) в 1 год. Численность сухопутной армии (1949) — 60 тыс. чел. В составе сухопутной армии было 3 пехотные дивизии и 12 батальонов колониальной пехоты.

В составе военно-воздушных сил имелось 7 авиаэскадрилий, 130 самолётов, 6 000 чел. личного состава.

Военно-морской флот Б. включал до 20 различных мелких судов, общим тоннажем в 8 тыс. *m*; численность личного состава — 1 000 чел.

Бельгийская армия организована по образцу английской, вооружена английской материальной частью и обучается по английским методам. Присоединение Б. к Западному союзу и Северо-атлантическому пакту окончательно подчинило бельгийскую армию интересам англо-амер. империализма.

В Б. сохранились укрепления, к-рые создавались на вост. границах с Германией, на границе с Голландией, а также внутри самой страны.

Основу укреплений на вост. границе составляла линия долговременных сооружений, идущих по р. Маас от голландской границы через Льеж и Намюр. Остовом её служили модернизированная крепость Намюр и Льежский укреплённый район. Льежский укреплённый район (протяжённостью 70 *км*) состоял из двух оборонительных полос, отстоящих друг от друга на 8—10 *км*. Первая линия — Нёшато, Льеж до р. Маас. Основу второй оборонительной полосы составляли 8 фортов крепости Льеж. На Люксембургской границе была построена прерывчатая оборонительная линия по вост. скатам Арденн.

На границе с Голландией были подготовлены две оборонительные линии: по каналу Маас — Шельда и по каналу Альберта, с крепостью Антверпен.

Внутри страны создавалось т. н. брюссельское кольцо укреплений, однако в 1940 оно закончено не было, за исключением линии Антверпен, Вавр фронтом на восток. В течение 1940—43 немцы возводили укрепления на бельгийском побережье (несколько береговых батарей, свыше 400 долговременных огневых точек и т. д.).

Идеологической обработкой в интересах господствующего класса Б. ведает служба воспитания министерства национальной обороны, имеющая в частях штатных офицеров по воспитанию и военных священников.

### VIII. Политические партии.

Наиболее крупными из политических партий Б. являются: коммунистическая, социалистическая, либеральная и социально-христианская.

Коммунистическая партия возникла в 1920. В течение продолжительного времени она оставалась весьма малочисленной. Развитию партии мешали оппортунизм и сектантские установки партийного руководства. Острая внутрипартийная борьба, увенчавшаяся очищением партии от троцкистов и оппортунистов, привела к нек-рому укреплению партии. Крупным событием в истории партии явилась её самоотверженная борьба во время всеобщей стачки горняков летом 1932. Несмотря на отдельные ошибки, партия с этого времени начинает играть всё большую роль в борьбе бельгийского пролетариата против опасности фашизма и войны, против наступления капитала на трудящиеся массы. Партия развернула большую работу среди безработных и солдат. Вместе с тем, партия не сумела в ту пору обеспечить своего влияния в профессиональных союзах и среди трудящегося крестьянства, избегала выступлений по весьма важным для Б. национальному и колониальному вопросам. В 1939 партия насчитывала около 10 тысяч членов и пользовалась большим влиянием среди горняков, металлистов, докеров. С начала войны в Европе в 1939 правительство усилило репрессии против коммунистов. Со времени вторжения немецко-фашистских армий в Б. и капитуляции короля Леопольда III, находясь на нелегальном положении, партия возглавила движение Сопротивления, направленное против оккупантов и предателей. Начиная с июня 1940, партия организовала и возглавляла массовое стачечное движение. Благодаря усилиям партии были созданы «Комитеты защиты народа», к-рые вели борьбу за улучшение продовольственного снабжения трудящихся, против высылки бельгийских рабочих в Германию, против фашистских громил и угнетателей. Партия сумела развернуть широкую сеть подпольных изданий, добиться значительных успехов в создании единого антифашистского фронта во главе с рабочим классом.

После начала Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровской Германии, ознаменовавшего коренной перелом в ходе второй мировой войны, партия развернула вооружённую борьбу с оккупантами и их союзниками. В состав партизанской армии, созданной под руководством коммунистической партии, входило до 50 тыс. человек; в массовой организации движения Сопротивления, возглавлявшейся коммунистами, насчитывалось около 250 тыс. чел. Коммунисты являлись единственными самоотверженными борцами за свободу и независимость Б. Подрывную работу против коммунистов развернули бельгийские реакционеры (в том числе находившееся в Лондоне эмигрантское правительство), опасавшиеся возраставшего влияния компартии. Во время героической борьбы с оккупантами и предателями партия потеряла около 20% своего состава, свыше 35% её членов было брошено в тюрьмы. Несмотря на террор оккупантов и предательские действия антинародных групп, коммунистическая партия организационно укреплялась и превращалась в боевую марксистско-ленинскую партию.

После освобождения Б. от немецко-фашистских оккупантов, явившегося прямым результатом разгрома Советским Союзом гитлеровской Германии, партия представляла собой опытную, закалённую организацию. Участвуя в 1944—47 в коалиционных правительствах, коммунисты непрестанно боролись за улучшение положения трудящихся масс, за демократизацию страны, наказание изменников и предателей, за национализацию крупных промышленных предприятий и банков. Организовывая трудящихся на борьбу за восстановление народного хозяйства, партия предостерегала против угрозы закабаления страны империализмом США. Экономическая программа партии нашла своё выражение в опубликованном в 1947 генеральным секретарём партии Э. Лальманом «Плане экономического обновления страны». Партия требовала национализации угольных шахт, электростанций и банков, а также залежей урана и золота в Бельгийском Конго; повышения покупательной способности трудящихся путём ограничения прибылей капиталистов; установления контроля над себестоимостью промышленной продукции; привлечения трудящихся к управлению хозяйством; справедливого распределения налогов и т. д. Опираясь на свою агентуру — клерикалов, правых «социалистов» и др., американские и бельгийские империалисты добились вытеснения коммунистов из правительства (март 1947).

В условиях, когда бельгийская реакция превратила страну в придаток США, коммунистическая партия развернула и возглавила борьбу за национальную независимость Б., свободу и демократию. В соответствии с этими задачами ЦК партии была разработана на основе решений IX партийного съезда (1948) «Программа национального спасения». Партия развернула энергичную кампанию против т. н. плана Шумана, угрожающего ликвидацией остатков бельгийской независимости, против восстановления на троне профашиста и предателя Леопольда III. Большую работу проводит партия по разоблачению агрессивной политики американских империалистов и их бельгийских подручных, сбору подписей под Стокгольмским воззванием. Партия стоит во главе борьбы против монархии за создание федеративной республики (федерация Фландрии и Валлонии), за разрыв с агрессивными блоками.

Вместе с тем, при правильной политической линии партия, как это отметил состоявшийся в июне 1950 пленум ЦК, не сумела ещё организационно закрепить своё влияние, обеспечить единство действий с трудящимися социалистами, католиками, беспартийными. Одним из проявлений этого явилось уменьшение числа голосов, поданных за партию на выборах 1950.

К середине 1950 в партии состояло ок. 100 тыс. членов. Низовыми организациями партии являются квартальные и заводские ячейки. Ими руководят районные или городские комитеты. В рамках крупнейших экономических районов партийные организации объединены в федерации. Высшим органом партии является съезд, избирающий ЦК. Повседневное руководство партией осуществляет Политическое бюро. Председателем партии является Жульен Ляо (злодейски убит бельгийскими фашистами 18 августа 1950), генеральным секретарём — Э. Лальман. В палате депутатов партия располагает 6 местами, в сенате — 3.

Социалистическая партия основана в 1885. До 1940 называлась «рабочей партией». До второй мировой войны входила во 2-й Интернационал; её лидер Эмиль Вандервельде, предавший интересы рабочего класса, состоял председателем

Центрального бюро 2-го Интернационала. После разгрома Б. гитлеровскими войсками в 1940 фашиствующий лидер партии Де Ман объявил партию распущенной. В первые годы после окончания второй мировой войны, под давлением рядовых членов, лидеры партии Спаак, Ван-Акер, Гюисманс и др. вынуждены были по нек-рым вопросам сотрудничать с коммунистами, но одновременно поддерживали либералов и католиков. Во время выборов 1946 они отклонили предложение коммунистов о выдвижении совместных списков кандидатов и о составлении общей избирательной платформы. Предав народное движение, охватившее Б. в июле—августе 1950, они спасли монархию и обеспечили укрепление у власти реакционных сил. Правые лидеры партии проводят антинародную внутреннюю и антисоветскую внешнюю политику, угодливо выполняя требования американского империализма и бельгийских монополий. Располагает в палате депутатов 78 местами, в сенате — 39.

Либеральная партия представляет интересы крупной промышленной буржуазии. До второй мировой войны защищала политику тесного военного союза с Францией. Во время оккупации Бельгии Германией большая часть членов партии сотрудничала с немцами. К Советскому Союзу относится враждебно. Располагает в палате депутатов 21 местом, в сенате — 10.

Социально-христианская партия — ведущая буржуазная партия Б. Представляет интересы помещиков, крупных финансовых кругов и кулацких элементов. До 1945 называлась католической партией. С 1884 почти бессменно участвует в правительствах. До разгрома Б. в 1940 представляла собой федерацию католических организаций (католические клубы, или католические ассоциации, христианские профсоюзы и т. п.). Согласно новому уставу партия реорганизовалась на основе индивидуального членства. Её поддерживают крупные банки и Ватикан. Лидеры партии (Де Шривер, Ван-Зееланд, Эйскенс, Дювьезар) тесно связаны с бельгийской финансовой олигархией. Духовным главой партии, по существу, является примас Бельгии (глава бельгийской католической церкви) архиепископ Мехеленский. Партия объединяет наиболее реакционные элементы, всецело служащие империализму США. Проводит открыто враждебную политику по отношению к Советскому Союзу. Располагает в палате депутатов 107 местами, в сенате — 54.

### IX. Профессиональное движение.

Профсоюзные организации (рабочие синдикаты) Б. возникли еще в первой половине 19 в. Это были узкие, цеховые, раздробленные, в большинстве случаев нелегальные организации. В 1898 на съезде в Вервье «рабочая партия» Б. постановила образовать специальную «Синдикальную комиссию» для руководства профессиональными союзами. Она была организована в 1899, и профсоюзы Б. в течение сорока лет представляли один из отделов «рабочей партии». Члены профсоюзов автоматически входили в «рабочую партию». Полная подчинённость профсоюзов «рабочей партии» определила их исключительно реформистский характер. Известные профсоюзные лидеры Бельгии Ф. Мертенс, Ж. Бондас и нынешние руководители Всеобщей федерации труда Бельгии Поль Фине, Луи Мажор и др. признавали и до сих пор признают лишь легальные методы борьбы, стараясь примирить противоречия между трудом и капиталом, не прибегая к «методам прямых действий». Всеобщая федерация труда входила в реакционный *Амстердамский интернационал профсоюзов* (см.).

В 1908 «Демократическая лига» католической партии положила начало организации «Христианских профсоюзов». Впоследствии была создана «Конфедерация христианских профсоюзов», представляющая наиболее реакционную профсоюзную организацию в стране. Конфедерация входит в Международную федерацию христианских профсоюзов. Помимо этих профсоюзных центров, в Бельгии существуют либеральные профсоюзы и так называемые «независимые», но они крайне малочисленны и маловлиятельны.

При вторжении гитлеровских войск в Б. (1940) руководители Всеобщей федерации труда выехали в Лондон, а сама организация была распущена. Другие профсоюзные организации также были запрещены и вместо них созданы реакционные профсоюзы под руководством предателя Де Мана. По замыслу оккупантов и предателей бельгийского народа, т. н. «Союз трудящихся физического и умственного труда» должен был организовать трудящихся Б. для работы на немецкую армию и сотрудничества в рамках гитлеровского «нового порядка». Коммунисты Б. создали нелегальные профсоюзные организации — «комитеты профсоюзной борьбы», к-рые имели свою прессу, активно боролись против мобилизации и насильственного найма на работу в Германию.

В 1944, после освобождения страны, на базе «комитетов профсоюзной борьбы» был организован национальный профессиональный центр — «Единые профсоюзы», куда входили преимущественно рабочие угольной, металлургической и строительной пром-сти. К 1945 начали появляться отдельные профсоюзные организации, созданные под руководством социалистической партии. По инициативе коммунистов, в апреле 1945 был созван съезд представителей всех профсоюзных организаций, за исключением католических и либеральных. Съезд принял решение создать Всеобщую федерацию труда Бельгии (ВФТБ). На учредительном конгрессе в декабре 1945 было избрано бюро ВФТБ, в к-рое входили коммунисты и социалисты. Впоследствии, в результате подлых манёвров социалистов, коммунисты были вытеснены из руководства ВФТБ. Однако коммунисты продолжают руководить многими местными профсоюзами, организуя рабочих на активную борьбу за свои экономические и социальные права. В начале 1948 по стране прокатилась волна забастовок протеста против дороговизны жизни. Реакционное руководство ВФТБ отказалось поддержать забастовщиков. Это решение было немедленно использовано предпринимателями и правительством. Правительство признало забастовки незаконными. Профсоюзные лидеры активно помогают осуществлять в Б. «план Маршалла», к-рый привёл страну к жестокому экономическому кризису. Социалпредательское руководство ВФТБ вступило в контакт с реакционнейшей профсоюзной бюрократией Американской федерации труда, к-рой предоставлена возможность организовать в Брюсселе «Европейское бюро» для осуществления своих раскольнических планов в европейских национальных профсоюзных центрах и Всемирной федерации профсоюзов. В 1949 Всеобщая федерация труда Бельгии вслед за лидерами английских тредюнионов и реакционной верхушки Конгресса производственных профсоюзов США заявила о выходе из Всемирной федерации профсоюзов и приняла

участие в создании штрейкбрехерской международной организации под руководством Американской федерации труда.

### X. Печать и радиовещание.

В Брюсселе издаётся несколько газет — органов политических партий и организаций. Большим влиянием пользуется коммунистическая газета «Драпо руж», основанная в 1921 и являющаяся центральным органом бельгийской коммунистической партии. Тираж газеты — более 100 тыс. экз. Здесь же выходит ежедневная газета на фламандском языке «Рооде Ваан» — также орган компартии. Из других газет следует отметить «Фровт» — ежедневную газету, основанную в 1944 и являющуюся органом Фронта независимости; «Эндепандан» («Независимая»), издаётся с 1945.

В Брюсселе выходит ряд буржуазных газет — органов либеральной партии: газета «Суар», отражающая интересы наиболее реакционной части бельгийской буржуазии; «Лаатсте ньюве» — ежедневная газета на фламандском языке, выходит с 1888; «Дерньер эр» — ежедневная газета (с 1904). «Либр Бельжик» — ежедневная газета, основанная в 1884, является органом правого крыла социально-христианской партии. «Метрополь» — ежедневная газета в Антверпене, основана в 1894, орган крупной католической буржуазии.

«Насьон бельж» — ежедневная реакционная газета, издаётся в Брюсселе, орган Национального объединения. Здесь же в Брюсселе издаётся с 1885 «Пёпль» — ежедневная газета, центральный орган бельгийской социалистической партии; газета придерживается крайне реакционного направления и является рупором англо-американских и французских правых социалистов, этих верных прислужников капитала. «Лантерн» — бульварная газета, издающаяся в Брюсселе с 1944, проамериканского направления, выразительница интересов американского капитала в Б. и в Зап. Европе.

Начало радиовещания в Б. относится к концу 1924, когда возникло чисто коммерческое акционерное общество «Радио Бельжик». Параллельно существовали и нек-рые другие частные радиостанции. По закону от 18 июня 1930 был создан Национальный институт радиовещания, на к-рый было возложено монопольное проведение радиовещания в стране. Институт возглавляется генеральным директором, который подчинён совету управления под председательством министра почт и телеграфа. До второй мировой войны совет состоял из 9 членов, из к-рых 3 назначались королём, 3 — сенатом и 3— палатой депутатов. По закону 1945 число членов совета увеличено до 16, назначаемых королём (регентом). Тем самым радиовещание было изъято из-под контроля политических партий, в т. ч. левых, и целиком поставлено на службу интересам реакционной буржуазно-католич. правительственной клики.

Внутреннее вещание в Б. ведётся на средних волнах из Брюсселя на двух языках — французском и фламандском. Значительное место занимают религиозные передачи. Местное (региональное) вещание проводится через маломощные радиостанции в гг. Намюре, Льеже, Монсе, Антверпене, Генте, Куртре, Лимбурге и др. Международная программа ведётся через коротковолновую станцию в г. Леопольдвиль (Бельгийское Конго), построенную в 1939 с участием американцев. Из Леопольдвиля ведутся также радиопередачи для местного населения через специальную организацию Радио Бельгийского Конго, к-рая с начала 1949 целиком подчинена генерал-губернатору колонии и используется как средство порабощения коренного населения Конго не только бельгийским капиталом, но и американскими империалистич. монополиями, прибравшими Конго с его урановой рудой к своим рукам.

Радиовещание Б. существует на доходы от абонементной платы за пользование радиоприёмниками, размер к-рой в 1946 увеличен с 78 до 144 бельг. франков в год. По данным на май 1939, в Б. (без Конго) имелось 1 204 тыс. радиоприёмников. Проволочное вещание развито слабо и насчитывает всего 72 тыс. радиоточек.

### XI. Просвещение.

Закон 19 мая 1914 декларировал обязательное обучение детей 6—14 лет; в действительности, однако, закон этот носит чисто формальный характер и в жизнь не проводится.

Капиталисты Б. превратили среднее и высшее образование в привилегию своего класса. На основе параграфа 17 конституции католическая церковь пользуется в Б. «свободой преподавания» и охватывает своими школами более половины всех школьников. Слуги Ватикана намеренно суживают программу обучения учащихся в своих школах, обращая главное внимание на религиозное воспитание и обучение. Знания, полученные в этих школах, сводятся к умению читать, писать и считать. Используя право надзора за преподаванием религии в коммунальных и частных школах, католическая церковь насаждает реакционную идеологию в стране, воспитывает массы в духе покорности капиталистической эксплуатации. Бельгийские университеты, субсидируемые буржуазией США, стали объектами идеологической экспансии США. При помощи обмена профессорами и студентами с Б. правительство США обеспечивает себе в Б. влияние на буржуазную интеллигенцию, вовлекая её в свою политику, направленную против СССР.

Бельгийская педагогическая печать много говорит в последнее десятилетие о «реформе» школы. Однако эта реформа ставит целью не демократизацию школы, а ещё большее снижение уровня знаний, к-рые даёт начальная школа. Эта реформа сводится к насаждению комплексного преподавания, бригадного метода и прочих порочных методов деградирующей педагогики США и самой Б.

Система элементарного образования в Б. построена следующим образом: начальная школа (8 лет), над ней профшколы: низшая (2 года), средняя (2 года), высшая (2 года).

Над 6-м годом обучения начальной школы существует высшее 3-летнее начальное училище, над высшим начальным училищем — нормальная (учительская) школа с 4- или 5-летним курсом обучения. Эта школа готовит учителей для детских садов, начальных и высших начальных школ. В школах этой системы получают образование дети трудящихся.

На 1 января 1948 в Б. было 8 699 начальных 8-летних школ с 788 514 учащимися, 129 высших начальных училищ с 35 065 учащимися. В 1944—45 была 81 нормальная школа (4 года обучения) с 10 756 учащимися и 7 пятилетних школ для подготовки учителей высших начальных школ с 418 учащимися. Система школ для детей буржуазии представляет собой среднюю школу с 6 младшими классами и 6 основными (атенеи, коллежи, лицеи для учащихся 12—18 лет), университеты и высшие школы. В средней школе учится 52 153 чел. Средняя школа делится на строго классическую, где изучаются древние языки, и современную с естественнонаучным и коммерческим отделениями.

В Б. 5 университетов: Гентский и Льежский государственные, Брюссельский «независимый», Лувенский католический. В 1947—48 в этих университетах было 20 000 студентов. В Антверпене существует Колониальный университет.

В Б. имеются большие библиотеки, как, напр., Брюссельская; учёные учреждения — Королевская, Медицинская и Фламандская Академии наук, Бюро научно-технического исследования.

*Лит.:* Высшая школа Бельгии и Франции во время оккупации, «Вестник высшей школы», 1946, № 2; L o r e n t H., Plans for educational reform, «The new era in home and school», 1947, v. 28, March.

### XII. Наука и научные учреждения.

Первая школа на территории, занимаемой современной Б., была создана ок. 650 в Льеже. В 10—11 вв. в Льежской области появляется ряд хронистов и арифметиков. В 13 в. работают писавший на фламандском языке историк Яков Марлан (1225—1299) и переводчик Аристотеля и Архимеда Вильгельм из Мербеке (1215—86), с деятельностью к-рого связано появление в трудах западноевропейских учёных нек-рых понятий механики, отличных от аристотелевских. В 1426 основывается Лувенский ун-т. Ряд авторов выступает в области истории, например родившийся в Б. историк средневековой Франции и Бургундии Филипп Коммин (1445—1509). В 1473 в Б. появляется первая типография (в Алосте). В 1502 в Лувене поселяется Эразм Роттердамский, представитель т. н. гуманизма. Во 2-й пол. 16 — нач. 17 вв. в области математики и механики работает родившийся в Б. Симон Стевин (1548—1620), к-рый ввёл в употребление десятичные дроби (1585), сделал попытку введения десятичной системы мер, заложил основания геометрической статики (параллелограмм сил, 1586), развивал гидростатику. В области географии работают Абрахам Ортелий (1527—1598) и Гергард Кремер (по латыни Меркатор, 1512—94), автор картографич. проекции. В области медицины — А. Везалий (1514—64), положивший начало научной анатомии на основе исследований человеческих трупов («О строении человеческого тела», 1543), и Ж. Б. Ван-Гельмонт (1577—1644), представитель медицинской химии (ятрохимии); в области филологии работал Юст Липсий (1547—1606). Но этот научный подъём не был продолжительным. Сильно задержала развитие научной жизни в Б. феодальная реакция после поражения революции в южных провинциях Нидерландов. В отличие от Голландии, к-рая освободилась от испанского ига, в Б., оставшейся под властью Испании, серьёзным препятствием для научной деятельности явилось господство католицизма. Так, в 1544 упомянутый учёный Гергард Кремер едва не погиб на костре и принуждён был эмигрировать в Лейден. В 1558 Лувенский ун-т относит к числу запрещённых даже сочинения Эразма Роттердамского. С 1569 протестантские студенты начинают переселяться в Германию и Голландию. В 1586 открываются иезуитские коллежи (до 300 в течение нескольких месяцев). Почти вся математика оказывается в руках иезуитов. В других областях знания научная деятельность ещё больше замирает. Упадок науки в Б. того времени ярко иллюстрируется делом Мартина Ван-Вельдена (1664—1724), рискнувшего выступить (1691) с защитой гипотезы Коперника. М. Ван-Вельден подвергся репрессиям и в 1692 был вынужден отказаться от своих утверждений. Вольтер характеризует Брюссель этого времени как «местопребывание невежества и глупого безразличия». Признаки нек-рого научного подъёма отмечаются лишь в конце 18 в., когда были изгнаны иезуиты (1773) и призваны в коллежи светские профессора. В 1772 была открыта Академия наук и литературы, первым директором к-рой состоял англичанин Нидхем (до 1780); её члены, как, впрочем, и во многих других европейских академиях 18 в., были в значительной части иностранцами. Академия эта, сделавшая лишь незначительные успехи, была в 1794 закрыта французами и возобновила свою деятельность только в 1816, когда Б. стала составной частью Голландии. В том же 1816 были открыты ун-ты в Генте и Льеже (Лувенский ун-т был тоже закрыт французами в 1797). В 1826 открывается Брюссельский ботанический сад, в 1827 Королевская обсерватория в Брюсселе. В 1834 возник католический университет в Малине (позднее он был переведён в Лувен) и в противовес ему был основан в Брюсселе частный светский университет. Оба эти университета получили одинаковые права с государственными (Льеж и Гент).

Потребностями горного дела в Южной Б. было вызвано развитие геологии. В 1836 был основан специальный горный институт в Монсе. В 1808 Ж. Б. Ж. д'Омалиус д'Аллуа (1783—1875) выпускает «Опыт геологии Северной Франции». В 1822 он издаёт «Опыт геологической карты Нидерландов», но самую карту создал в 1849 геолог Андре Дюмон (1809—57).

В 1841 в Б. была основана Академия медицины, в 1846 — Музей естественной истории в Брюсселе, в 1860 — Агрономический институт в Жамблу (валлонский), а в 1919 Агрономический фламандский институт в Генте. Гл. обр. во 2-й пол. 19 в. основывается ряд учёных обществ: энтомологическое (1855), ботаническое (1862), малакологическое (1863), геологическое (1874) и, наконец, биологическое (1921), являющееся филиалом парижского. Среди бельгийских биологов известность получили Пьер Жозеф Ван-Бенеден (1809—94), работавший в области паразитологии, Эдуард Ван-Бенеден (1846—1910), цитолог и эмбриолог, и его ученик Альберт Браше, специалист в области эмбриологии позвоночных.

В области математических наук Адольф Кетле (1796—1874) является одним из первых исследователей в математической статистике и одновременно автором лженаучной «теории среднего человека», оправдывающей буржуазные порядки; ему же принадлежит двухтомная история математических и физических наук в Б. (1864). Его учеником был физик Жозеф Плато (1801—83). Математик де Тилли (1837—1906) продолжал идеи Н. И. Лобачевского и дал одну из первых работ по неевклидовой механике («Очерки теоретической механики», 1868). Мансион (1844—1919) работал в области анализа, теории вероятностей, неевклидовой геометрии, истории математики. В 1874 основывается журнал «Новейшая математическая корреспонденция», выходивший с 1880 под названием «Матезис». Де ла Валле Пуссен составляет учебник анализа.

В области техники известен З. Грамм (1826—1901), один из изобретателей электрической машины, и химик-технолог Эрнест Сольве (1838—1931).

К середине 19 в. относится публикация ряда историч. источников (письма, хроники, в т. ч. 29 томов «Сочинений» франц. хрониста Фруассара и т. д.). Появляется ряд работ по истории Б., среди них «История Бельгии» (7 тт., 1900—32) буржуазного историка-позитивиста Анри Пиренна. В области древней истории известны работы близкого к позитивизму историка Франсуа Кюмона, работавшего в области изучения эллинистических культов.

С конца 19 в., когда Б. после захвата Конго становится колониальной державой, в ней возникают центры, имеющие своей задачей «научную разработку» методов колониальной эксплуатации, вроде Колониального университета (Антверпен, 1920), готовящего кадры чиновников для ограблений колоний, и Королевского колониального института.

Очень большое влияние на бельгийскую науку оказывает до самого последнего времени католицизм. Католическая реакция, ставшая ныне орудием империалистич. агрессии США против национального суверенитета и национальной культуры страны, ведёт наступление на передовую науку. Одним из центров идеалистич. реакции против материалистич. содержания новейшего естествознания является католический Лувенский ун-т. Кардинал Мерсье, бывший примасом Б. во время первой германской оккупации и долгое время возглавлявший т. н. неосхоластическое движение, является автором схоластического «Курса философии». Откровенно реакционную антинаучную пропаганду ведёт Гобле д'Альвиелла с его бесчисленными произведениями по «гиерографии», «гиерологии» и «гиерософии», заполненными мистическим бредом. Физик-релятивист, профессор Лувенского ун-та, аббат Леметр развивает идеалистическую теорию «расширяющейся вселенной».

С другой стороны еще перед второй мировой войной ряд прогрессивных бельгийских учёных вёл борьбу против реакции в науке и общественной жизни. В период оккупации страны гитлеровцами передовые учёные Б. приняли участие в движении Сопротивления, вели активную антифашистскую пропаганду (профессора Брюссельского ун-та Р. Мрак, Л. Карниль и др.). В настоящее время многие бельгийские учёные всё решительнее примыкают к фронту сторонников мира. Видным прогрессивным бельгийским учёным является биолог Жан Браше. Среди руководителей Бельгийского союза защиты мира — математик Поль Либуа, физик Макс Козинс и др.

### XIII. Литература.

До оформления Б. в независимое государство (1830) литература в этой стране, населённой валлонцами и фламандцами, развивалась на валлонском наречии французского языка, на французском языке и на том или другом диалекте Южных Нидерландов (фламандском, брабантском и др.). В период борьбы за государственную независимость литературным языком в стране становится франц. язык, к-рый вытеснил из литературы валлонское наречие. Литература на нидерландских диалектах, имевшая богатую историю (см. *Нидерланды*, Литература), в настоящее время развивается на фламандском языке, к-рый в основном совпадает с нидерландским, или голландским, языком и имеет с 1946 общую с ним орфографию. Таким образом, в Бельгии существует литература валлонов и фламандцев на французском языке и фламандская литература на фламандском языке.

**На французском языке.** На территории современной Южной Б. (провинции Эно, Намюр, Льеж и др.) уже в средние века возникла художественная литература. При дворах местных феодалов сложилось творчество авторов героических поэм и рыцарских романов Адене ле Руа (13 в.) и Антуана де ла Саль (р. ок. 1387), знаменитого поэта и историка Ж. Фруассара (1337 — ок. 1405). В Эно, по многим данным, была сложена и песня-сказка «Окассен и Николетт».

В валлонской литературе средних веков, особенно в устной, отразилась многовековая борьба народа за независимость против Бургундского государства, Франции, Испании, Австрии, Нидерландов. Рост национального самосознания можно отметить в творчестве поэта эпохи Возрождения Жана Лемера де Бельж (1473—ок. 1516). Своего расцвета валлонская литература достигает во время Нидерландской буржуазной революции и борьбы против испанского владычества. Рядом с безвестными авторами песен, сатир, обличавших феодалов и духовенство, следует отметить участника движения гёзов, писавшего на латинском, французском и нидерландском языках, Филиппа де Марникса (ок. 1538—98), автора памфлета против католицизма — «Улей святой римской церкви» (1569) и многих популярных антикатолических и антииспанских песен.

Расчленение бельгийских провинций в конце 16 в., почти непрерывные войны на территории Б. приводят к упадку валлонской и фламандской литератур. Валлонские писатели 17—18 вв. находятся под сильным влиянием французского аристократич. классицизма. Упоминания заслуживает только поэтический кружок, основанный в 1640 поэтом Эдмоном Бреше де ла Круа (ум. ок. 1662), т. н. «Фламальская Академия». Из поэтов этого кружка наиболее известны автор мифологических од и драматург барон де Валеф Сен-Пьер (1661—1734) и поэт-вольнодумец А. Лене (1653—1710).

После французской буржуазной революции конца 18 в. в Б. с новой силой развёртывается борьба против иноземных поработителей, давшая новый толчок развитию валлонской литературы. Большую роль в пропаганде национально-освободительных идей играет журнал «Бельгийский Меркурий» (1817—21), во главе к-рого стоит Ф. Лебруссар (1781—1855), прославившийся патриотической поэмой «Бельгийцы» (1810). Популярно творчество поэта А. Ж. Ж. Лемайера (1761—1846) и особевно его национальная эпопея «Бельгийцы и бельгийская слава» (1812), вышедшая в 1830 в расширенном и переработанном виде под названием «Бельгийская слава».

Буржуазная революция 1830, принесшая Б. самостоятельность, внесла оживление в литературную жизнь. Но развитию национальной реалистич. литературы препятствовали пришедшие к власти либеральные и католич. круги буржуазии и дворянства. В литературе продолжали жить традиции подражания чужим образцам, гл. обр. французским реакционным романтикам — Шатобриану и др. Типичным писателем бельгийского реакционного романтизма был Октав Пирме (1832—83), автор философских размышлений в стихах и прозе. Дворянин старого закала, Пирме, отрицая и высмеивая позитивистскую буржуазную мораль и науку, противопоставлял им самоуглубление и мистич. культ чувства.

В связи с чрезвычайно быстрым промышленным ростом Б., выдвинувшим её в короткий срок на одно из первых мест среди капиталистич. стран Европы, обострилась классовая борьба внутри страны. В литературе появилась новая социальная тема и наметился переход к реализму. В «Лирических стихотворениях» (1848) Теодора Вёстенрода (1805—49), остро чувствующего социальные противоречия, впервые в литературе был показан образ рабочего (стихотворения «Паровоз», 1841; «Доменная печь», 1844). В творчестве романтического лирика Шарля Потвена (1818—1902), напр. в его сборнике «Политические и элегические стихи» (1849) ярко выражены требования демократических свобод. Потвен описывал тя-

жёлый труд и бедственную жизнь народа. Кроме того, ему принадлежит множество прозаических произведений, драм и публицистических статей, в к-рых он боролся за создание национальной литературы. Но либеральные писатели не выходили за пределы изображения официального бурж. общества Б. того времени, по выражению Маркса, «рая помещиков, капиталистов и попов» (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 13, ч. 1, стр. 304). Идеи утопического и христианского социализма переплетаются с прославлением буржуазного прогресса. Типичен в этом отношении автор поэмы «Четыре воплощения Христа» (1867) Андре Ван-Гассельт (1806—74).

Подъём рабочего движения, связанный с деятельностью 1-го Интернационала, способствовал росту демократич. тенденций в литературе и оформлению реалистич. направления. Первым произведением, получившим мировое признание и оказавшим большое и длительное влияние на развитие литературы, была «Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке» (1867) Шарля *де Костера* (см.), — роман, проникнутый горячей любовью к народу и революционным пафосом. Это—первое реалистическое произведение бельгийской литературы, созданное по традициям народного творчества. Центральным персонажем произведения является легендарный народный герой Фландрии, боровшийся за национальное и социальное освобождение народа. Роман этот, блестящий по языку, с народными шутками, направленными против короля и господствующих классов, не был правильно оценён буржуазной критикой, к-рая видела в нём лишь хорошую стилизацию народной легенды. «Легенда об Уленшпигеле» стоит одиноко в бельг. литературе 19 в., в к-рой настоящий реалистический роман не мог развиться в полной мере. Реалистические тенденции можно наблюдать, однако, в романах Ж. Кооманса (1813—96). Бытовые романы из жизни простых людей писала К. Гравьер (1821—78), изображавшая судьбу женщины из народа, сатирически показывавшая жизнь буржуазии в столице и провинции. К этому же жанру относятся и романы Э. Грейсон (1823—98).

Узко областное значение в 50—70-х гг. 19 в. имеет литература на валлонском диалекте, к-рую пропагандирует созданное в 1856 Льежское общество валлонской литературы.

Новый этап развития бельгийской литературы в 70—80-х гг. 19 в. связан с обострением классовой борьбы в Б., в это время уже империалистической страны. В этот период появились многочисленные литературные периодические издания (с 1874 по 1884 возникло 25 литературных журналов и газет). Наиболее значительным среди них был журнал «Молодая Бельгия» (1881—97), объединивший буржуазных писателей различных политических и художественных взглядов вокруг задачи создания самостоятельной национальной литературы.

К этому журналу примыкали: К. Лемонье, Э. Верхарн, Жорж Роденбах, Макс Валлер, Альбер Жиро, Ж. Экаут, Анри Мобель и др. Разногласия между прогрессивно настроенными писателями (Верхарн, Экаут и др.) и реакционной группой декадентов (Валлер, Роденбах и др.) привели в конце 1897 к прекращению издания. Основателем журнала оказался поэт субъективных, подчас мистических, переживаний, сторонник «искусства для искусства» М. Валлер (1860—89). Рядом с ним стоят поклонник Бодлера И. Жилькен (1858—1924), пантеист и мистик Ш. Ван-Лерберг (1861—1907), А. Жиро (1860—1929), о к-ром даже буржуазная критика писала как об «эмигранте во внутренний мир». С этой же группой связан прозаик и поэт Ж. Роденбах (1855—98) с его неприятием реальной жизни и эстетским любованием стариной. Хотя эти писатели неоднократно объявляли себя продолжателями традиции Ш. де Костера, на самом деле они были связаны только с мистической поэзией О. Пирме и фламандского поэта Г. Гезелле. Характерно, что большинство из них, пренебрегая национальной литературой, тяготело к парижским декадентским салонам и журналам.

Упадок буржуазной бельгийской литературы, её антидемократическая сущность наиболее полно раскрываются в драматургии символиста М. Метерлинка (1862—1949).

Реалистическое направление в «Молодой Бельгии» на первом этапе возглавлялось либеральным критиком литературы и искусства, прозаиком и драматургом Э. Пикаром (1836—1924). Вначале в «Молодой Бельгии», а затем в основанном им журнале «Современное искусство» (1881—87) Пикар борется против сторонников «чистого искусства», защищая идею «социального искусства» и выражение в литературе «духа нации». Близок к нему по своим устремлениям и крупнейший романист-натуралист этого времени К. Лемонье (1844—1913). Литературное наследие Лемонье очень обширно и составляет ок. 70 томов романов, новелл, пьес, статей о литературе и искусстве, описаний путешествий. Наиболее значительны его социальные романы: «Самец» (1881), «Жадюга» (1886), «Конец буржуа» (1892) и др., в к-рых содержатся страницы, показывающие классовую борьбу в городе и деревне, образы буржуазных хищников, сопротивление народных масс. В романах К. Лемонье реалистическое изображение действительности сочетается с прославлением индивидуализма, восхвалением человека-зверя, руководимого инстинктами. В его творчестве значительны черты физиологич. натурализма.

Близок к Лемонье по своему стилю и талантливый романист Ж. Экаут (1854—1927), в лучшем романе к-рого «Новый Карфаген» (1888) показаны эксплуатация рабочих, их возмущение в условиях современного Антверпена. Ж. Экаут испытал сильное влияние М. Горького, творчество к-рого, однако, он понял очень ограниченно.

Только Эм. *Верхарн* (см.), крупнейший поэт «Молодой Бельгии», также испытавший сильное влияние символизма, сблизившись с рабочим движением, обращается к темам труда и борьбы и в своей лирике, поэмах и драмах ищет пути к реализму. Он создал широкие полотна, отразившие социальные противоречия бельгийской действительности (сб. «Города-спруты», 1896; стихотворения «Мятеж», «Восстание», драма «Зори»). Верхарн своей ненавистью к капитализму, надеждой на победу социализма наметил пути для развития прогрессивной антиимпериалистич. литературы.

Литература эпохи империализма развивается под знаком общего загнивания и распада буржуазной культуры. Пессимистическая декадентская литература выдвигает узкие темы личной жизни, созерцания природы, поисков счастья в искусстве или религии вместо широкой социальной тематики. Активно выступали писатели-католики, сплотившиеся вокруг реакционного журнала «Дюрандаль» (1895—1914) во главе с известными писателями Анри Картон де Виаром (р. 1869), Полем Демадом (1863—1936), Максом Эльскампом (1862—1931).

Творчество самого известного буржуазного писателя бельгийской литературы этого периода Ф. Кромелинка (р. 1885), в частности его комедия «Велико-

душный рогоносец» (1921), представляет смесь мистических и эротических мотивов.

В первые десятилетия 20 в. в бельг. литературе не выступило ни одного писателя, глубоко и правдиво отразившего жизнь своего народа. Некоторый интерес представляет творчество писателей «областников», в своих романах показавших жизнь деревень и маленьких городов в различных частях Бельгии. Таковы романы о фландрских крестьянах Ж. Вирреса (р. 1869), романы о провинции Льеж Э. Глезенера (р. 1874), крестьянские романы Г. Крена (1862—1934), особенно его книга «Чёрный хлеб» (1904). Л. Делаттр (1870—1938) в своих романах оплакал безрадостную судьбу бедняков в большом городе («Счастье маленьких людей», 1908, и др.).

Тем же духом безнадёжности и бессилия проникнуты романы и рассказы выходца из народных масс Ж. Туссёля (1890—1944), описавшего в своих произведениях пережитую им самим и его близкими нужду на дне капиталистического общества.

Значительный вклад в бельгийскую литературу внёс прогрессивный писатель современной Бельгии Ф. Элленс (р. 1881). В серии книг, в к-рых он отображает собственное детство в семье бедняка («Наивный», 1926; «Фредерик», 1935, и др.), талантливо изображены тяжёлые условия существования, коверкающие детство ребёнка. В других его книгах даётся обычно описание жизни маленького человека в условиях капиталистич. общества, его несчастий и иллюзий. Ф. Элленс испытал сильное воздействие творчества М. Горького.

После второй мировой войны в бельгийской литературе выступил ряд передовых молодых писателей (Шарль Луи Парон, р. 1914, и др.), к-рые борются за мир и демократию, против подчинения Б. американскому империализму. К ним примыкают и писатели старшего поколения (Рене Лир и др.). В своих произведениях они опираются на лучшие традиции народного творчества и богатого прошлого бельгийской литературы, на лучшие стороны литературного наследия Ш. де Костера, Верхарна и др., на опыт советской литературы.

**На фламандском языке.** История фламандской литературы до государственного оформления Б. рассматривается вместе с историей Нидерландов (см. *Нидерланды*, Литература). Общий подъём национального и демократического движения в связи с буржуазной революцией 1830 вызывает на севере Б. движение за возрождение национальной фламандской культуры, фламандского языка и провозглашение его равноправным с французским. Это движение сопровождалось расцветом национальной фламандской литературы. В 40-х гг. 19 в. движение возглавил Франс Вилленс (1793—1846)— филолог, историк и поэт, автор ряда патриотич. стихотворений, собиратель народных песен и переводчик народной сатирич. книги «Рейнеке-Лис» (1834) на современный фламандский язык. К. Л. Ледеганк (1805—47) пишет близкие народным песням стихи. Особенно популярной становится его поэма «Три города-брата» (1846), воспевающая Брюгге, Гент и Антверпен. Широко распространяются стихи и драмы романтика Прюденса Ван-Дейсе (1804—59). Всеевропейское признание получают книги первого фламандского романиста Хендрика Консианса (1812—83). Он начал свою литературную деятельность так же как поэт-романтик, но уже первым своим романом «В год чудес» (1837) и особенно своим историческим романом о восстании горожан Брюгге против французских рыцарей «Лев Фландрии» (1838) выдвигается как зачинатель реалистического направления фламандской литературы. Хотя его творчеству и особенно его последним романам из современной жизни свойственно морализаторство, но присущий ему патриотич. пафос, умение создать правдивые картины прошлого делают его одним из учителей прогрессивных фламандских писателей.

Творчество Х. Консианса также тесно связано с борьбой за равноправие в новом государстве фламандского языка и культуры, так называемым «фламандским движением». Однако феодальные и католические тенденции этого движения отразились и на его литературе. Реакционная католическая тенденция пронизывает исторические романы последователей Х. Консианса братьев Р. Снидерса (1812—1888) и А. Снидерса (1825—1904). Знаменем реакции и по сей день является поэзия католического священника Г. Гезелле (1830—99). Стихи Г. Гезелле под внешней народностью и реалистическими деталями сельской жизни скрывают реакционные и мистические настроения.

Только во 2-й пол. 19 в., в связи с обострением классовых противоречий и подъёмом рабочего движения, в стране возникают попытки создать социальный роман и драму, не увенчавшиеся, однако, значительным успехом: бытовые романы сестёр Р. Ловелинг (1834—75) и В. Ловелинг (1836—1923), комедии Д. Слеекс (1818—91), роман о фламандской интеллигенции А. Бергмана (1835—74) и др. Рост либеральных настроений интеллигенции и особенно студенчества отражается в свободолюбивых, подчас антибуржуазных стихах поэтов Я. Вейльстека (1836—1903) и автора популярной «Песни гезов» Ю. де Гейтера (1830—1905).

В период империалистич. развития Б. возникает литература, отражающая положение трудящихся масс, гл. обр. крестьян, разоряемых крупным капиталом. Писатели, поднявшие эту тему, были связаны с журналом «Ван Ню эн Стракс», возникшим в 1893 под влиянием группы «Молодая Бельгия» и ставившим задачу преодоления провинциальной замкнутости и создания самостоятельной национальной фламандской литературы. Одним из основателей журнала был А. Вермейлен (1872—1945), перешедший в дальнейшем к реакционной проповеди национализма и расизма.

К т. н. «поколению „Ван Ню эн Стракс“» относятся и два крупнейших прозаика фламандской литературы 20 в. — К. Бейссе (1859—1932) и С. Стрёвельс (р. 1871), которым удалось создать значительные романы из крестьянской жизни. В своих романах «Право сильного» (1893), «Вся жизнь» (1908), в драме «Семья Памел» (1903) К. Бейссе изобразил фламандского крестьянина, согнувшегося под тройным гнётом — попа, землевладельца и помещика. С. Стрёвельс в своих повестях и новеллах «Жатва» (1900), «Танец смерти» (1901), «По дорогам» (1902) любовно показывает сельский труд и природу Фландрии и на фоне её трагическую судьбу крестьянина-бедняка, страдающего от безземелья и стихийных бедствий. Книги К. Бейссе и С. Стрёвельса об обнищании деревни в эпоху империализма полны чувства обречённости и не открывают перед крестьянским движением никаких перспектив.

Господствующую роль, однако, во фламандской литературе эпохи империализма играли различные декадентские упадочнические литературные школы, предпочитающие национальным народным традициям модные декадентские произведения буржуазной западноевропейской литературы. В романах Г. Тейрлинка (р. 1879) рисуется болезненная пси-

хология интеллигентов-мечтателей и индивидуалистов или эстетски смакуются черты фламандского быта в прошлом. Для утверждения декаданса в театре большую роль сыграла его драма «Замедленный фильм» (1922). Такими же болезненными чертами отмечены новеллы Ф. Тиммерманса (р. 1886) и даже его стилизованная в духе Возрождения книга о фламандском крестьянстве «Палитер» (1916).

Кумиром декадентов становится в 20 в. поэт-символист Карл Ван-де-Вустейн (1875—1929), сборники стихов к-рого («Золотая тень», 1910; «Горное озеро», 1928) проникнуты культом одиночества и смерти. Зачинателем литературного движения экспрессионистов явился поэт П. Ван-Остайен (1896—1928). Его книга стихов «Сигнал» (1918), наряду с мотивами анархического бунта против капитализма, содержала и мистические настроения. После первой мировой войны фламандские экспрессионисты объединяются вокруг антверпенского журнала «Реймте» (1920—21). Самым влиятельным поэтом этой группы становится Вис Мунс (р. 1898), сборник к-рого «Письма из камеры» (1921) представляет смесь расплывчатых мечтаний о «братстве народов» с проповедью христианской морали.

Социалистическое движение в Б., над которым довлела оппортунистическая социал-шовинистская верхушка, выдвинуло только одного значительного поэта-фламандца Р. де Клерка (1877—1932). Его сборники стихов «Факты» (1909) и др., его песни в духе народных песен Нидерландской революции частично отразили революционную борьбу фламандских трудящихся. После первой мировой войны, однако, положительные идеалы его становятся расплывчатыми, он часто использует библейские образы, не чужд мистических настроений.

Некоторый интерес представляют книги Лоде Зиленса (1901—44), сочувственно изображавшего страдания пролетариев Антверпена («Мама, зачем мы живём», 1934), но и его книги полны пессимизма.

В настоящее время подлинно демократическая литература на фламандском языке в Б. складывается под лозунгами борьбы против войны, за мир и демократизацию страны.

*Лит.:* Liebrecht H. et Rency G., Histoire illustrée de la littérature belge de la langue française (des origines à 1925), Bruxelles, 1926; Doutrepont G., Histoire illustrée de la littérature française en Belgique, Bruxelles, 1939; Bithell J., Contemporary belgian litterature, L., 1915; Stecher J., Histoire de la littérature néerlandaise en Belgique, Bruxelles, 1887; Ridder A. de, La littérature flamande contemporaine (1890—1923), Anvers — P., 1923; Voorde U. van de, Panorama d'un siècle de la littérature néerlandaise en Belgique (1830—1930), Bruxelles — P., 1931; Goris J. A., Belgian letters. A short survey of creative writing in the french and dutch languages in Belgium, N. Y., 1946.

### XIV. Изобразительные искусства и архитектура.

Истоки искусства народов современной Б. связаны с нидерландским искусством (см. *Нидерланды*, Изобразительные искусства и архитектура) 15—16 вв., явившимся основой для сложившихся в 17 в. (в результате отделения Фландрии от собственно Нидерландов) самостоятельных голландской и фламандской художественных культур. Если в 15—16 вв. еще нельзя чётко определить признаки национального бельгийского искусства, то *фламандское искусство* (см.) 17 века, являющееся искусством народа, вошедшего в современную Б., можно считать предшественником бельг. живописи, скульптуры и графики. Хотя в 18 в. фламандские традиции резко ослабевают под воздействием влияний франц. искусства, особенно усиливающихся на рубеже 18 и 19 вв., однако бельгийские живописцы 19 в. обращаются к старому фламандскому искусству.

В первой половине 19 в. в художественной жизни Б. после длительного периода застоя, охватывающего более столетия, наступило оживление, приведшее к подъёму национального искусства. Этот подъём был связан с национально-освободительной борьбой бельгийского народа, причём особенно значительную роль сыграла революция 1830. Затем вместе с быстрым превращением Б. в типичную капиталистическую страну, формируется буржуазное искусство. Оно вступает в борьбу с развивавшимся реалистическим демократическим искусством.— Первая четверть 19 века прошла под знаком *классицизма* (см.). В архитектурных памятниках начала 19 в. проявляется подражание формам французского ампира. Классицизм господствовал и в скульптуре (М. Кессельс, 1784—1836, и др.). В области живописи развитие классицизма было связано с творчеством учеников и последователей Луи *Давида* (см.), эмигрировавшего в Б. в 1816. Наиболее значительным из них был Ф. Ж. *Навез* (см.) (1787—1869), автор исторических картин и строгих, правдивых портретов (семья Эмптин, 1816).



Г. Гефс. Надгробие графа Ф. де Мерод. Сооружено в 1837 в церкви св. Гудулы в Брюсселе.

Расцвет национального искусства 30—40-х гг. 19 в. начался бурным выступлением романтиков, гл. обр. учеников антверпенской Академии художеств (в частности М. Ван-Бре, 1773—1839). В их живописи, отражавшей национально-освободительные идеи, ведущим был призыв возродить национальные традиции и увековечить славные дела современников. Глава романтической школы Г. *Баннерс* (см.) (1803—1874) прославился картиной «Эпизод из сентябрьских дней 1830 г.» (1835), наполненной пафосом борьбы народа за свою независимость. Реалистич. черты в искусстве романтиков проявились в связи с работой над историч. освободительной тематикой. Обращение к национальной теме у художников романтич. школы сочеталось с сознательным культивированием традиций старого фламандского искусства. Таково творчество Л. *Галле* (см.) (1810—87), одного из влиятельных художников брюссельской Академии, лучшие произведения к-рого посвящены сценам из истории борьбы Фландрии 16 в. за свою независимость против испанской монархии («Последние почести, отдаваемые останкам графов Эгмонта и Горна», 1851 и др.). Его современники Н. де Кейзер (1813—87), Хендрик (Анри) Лейс (1815—69), обращавшийся к искусству северного Возрождения и подражавший старым нидерландским мастерам. Особняком стоит искусство А. Вирца (1806—65), пытавшегося в своих сумбурных, аллегорич. композициях («Человеческая борьба перед судом Христа», или «Современная цивилизация», и др.) решить сложные философско-политические вопросы.

Наряду с живописью романтические черты проявились и в скульптуре 30-х гг., напр. у Г. Гефса (1805—83) в надгробии графа Ф. де Мерод (лежащая фигура молодого волонтёра, участника револю-

ции 1830). Присущие искусству этого времени реалистические тенденции получили дальнейшее развитие в демократических произведениях 40—50-х гг., из к-рых особенно значительна правдивая и драматическая скульптура В. Ван-Хове (1826—91) «Негр после бичевания» (1855).

В архитектуре 40—50-х гг. романтизм проявился в националистич. увлечении готикой, фламандскими ренессансом и барокко, приведшим к эклектизму (Т. Сейс, 1783—1861). Позже требования культивировавшей это искусство разбогатевшей буржуазии сказались в безвкусных, перегруженных декоративными деталями брюссельских постройках: Биржа (окончена в 1873) Л. Сейса (1824—87) и Дворец юстиции (окончен в 1883 после смерти автора) Ж. Поларта (1812—79) и др. В последней четверти века противником романтизма выступил архитектор А. Бала (1818—1905), в своих постройках педантично повторявший формы классич. архитектуры (Дворец изящных искусств в Брюсселе, 1880).

В живописи романтизма получают развитие бытовой жанр (Ж. Б. Маду, 1796—1877), анималистический жанр (Ж. Стевенс, 1816—92) и пейзаж (Т. Фурмуа, 1814—71). Они явились почвой, на к-рой с середины 19 в. развернулась борьба за реализм. В противовес салонному буржуазному искусству А. Стевенса (1823—1906) и др. формируется реалистическое направление, впитавшее в себя демократические настроения и идеи сочувствия неимущим и обездоленным. Шарль де *Гру* (см.) (1825—1870) первым воплотил эти черты в своих исторических (напр. «Граждане Кале») и бытовых картинах («Молитва перед обедом», «Проводы рекрутов»). Однако творчество Шарля де Гру, как и других художников-реалистов [А. Верве (1838—95), Я. Стоббартс (1838—1914), А. *Бракелер*, см. (1840—88)], при всём интересе к образам реальной действительности, не имело критической направленности и, как правило, ограничивалось изображением домашнего быта «простых людей», видами старых уютных городов, изображением домашних животных и т. п.



Ж. Поларт. Дворец юстиции в Брюсселе. Окончен в 1833.

В 70-х гг. в бельгийском искусстве появляются произведения с отчётливо поставленными социальными проблемами. Такова жанровая картина Ш. Эрманса (1839—1924) «На рассвете» (1875). Образ рабочего начинает появляться и в скульптуре — фигура «Труд» у вокзала в Турне (В. де Гроот, 1839—1922). Борьба за реализм в искусстве слилась с борьбой за его освобождение от правительственной опеки. Эта борьба отразилась в программе образованного в 1868 «Свободного общества изящных искусств», провозглашавшего мелкобуржуазные лозунги «свободы творчества» и т. п. В общество входили художники разных творческих



Л. Сейс. Биржа в Брюсселе. Окончена в 1873.

установок: де Гру, А. Стевенс и др.; к обществу примкнул и Ф. Ропс (1833—98), вначале стоявший на путях реализма, но в дальнейшем решительно с ним порвавший и увлекшийся зловещей фантастикой и откровенным эротизмом. Но ядром общества явились пейзажисты (Л. Дюбуа, 1830—1880, и др.). Подобно барбизонцам (см. *Барбизонская школа*), они писали с натуры на открытом воздухе, стремясь передать правдиво и с любовью родную природу. В это время в Тервюрене работали пейзажисты И. Буланже (1837—74), Т. Барон (1840—99) и др., в Термонде—Ж. Хейманс (1839—1921). Лучшим маринистом был Л. Артан (1837—90). К группе передовых художников принадлежал и портретист Э. Агнессенс (1842—85). Историческая живопись [Э. *Вотерс*, см. (1846—1933)], придерживавшаяся академических традиций, оттесняется на второй план.

В 1880-е гг. в обстановке резко обострившихся социальных противоречий, развития революционного движения и усиления правительственных репрессий искусство Б. вступает в новый этап своего развития. Упадок буржуазного искусства выразился в широком распространении символизма и формализма; началась усиленная пропаганда современного франц. искусства импрессионистов, приведшая к формированию движения бельгийских импрессионистов-люминистов. В борьбе с этим искусством утверждало

себя реалистич. творчество передовых мастеров. Развитие реалистич. искусства было связано с обращением его представителей к острым социальным темам.

Крупнейшие реалисты работают над изображением труда и быта рабочих и крестьян. В середине 80-х годов развёртывается полное гуманизма и правды реалистическое искусство Константина *Менье*(см.)(1831—1905). Начав как живописец, автор ряда заводских пейзажей и сцен из жизни рабочих, он с 80-х годов работал в основном как скульптор. Посвятив своё творчество изображению пролетария, Менье воспел героику труда, величие образа рабочего. В своём стремлении к созданию героического образа он ограничивался, однако, лишь трудовой деятельностью человека, подчас трактуемого несколько условно, и не коснулся тем революционной борьбы рабочих. Изображая рабочих самых тяжёлых профессий — шахтёров, стеклодувов, портовых грузчиков и т. п., Менье с глубоким сочувствием воспроизводит трагические стороны жизни эксплуатируемого трудового народа. Его барельефы для грандиозного «Памятника Труду» являются одними из лучших произведений бельгийской скульптуры 19 в. Под воздействием искусства К. Менье ряд скульпторов, напр. Ш. Ван-дер-Стаппен (1843—1910), первоначально салонный скульптор, перешёл на реалистические позиции. Однако последователи и современники К. Менье (из них наиболее крупные П. Брак, Ж. Лаге) восприняли лишь внешнюю сторону его реализма.



К. Менье. Рабочий каменотёс.

В 80-е гг. большое место в искусстве Б. заняла крестьянская тематика: Л. Фредерик (р. 1856), автор триптиха «Торговцы мелом» (1882—83) и серии рисунков «Лён», «Рожь» (1887—89; Государственный Эрмитаж в Ленинграде); однако при внешней реалистичности, творчество Фредерика заключает в себе некоторые элементы мистицизма. Символист Э. Лерманс (р. 1864), работавший в области крестьянской тематики, давал ей символическую и стилизаторскую трактовку.

Представителями антиреалистического лагеря были импрессионисты: в области пейзажа — Э. Клаус (1849—1924), в области фигурной композиции и портрета — Т. Ван-Риссельберге (1862—1926) и др. Формалистические тенденции особенно усиливаются в мистическом творчестве Д. Энсора (р. 1860). Всё же в области пейзажа, даже в годы широкого распространения импрессионизма, продолжали жить традиции школы Тервюрена, напр. в простом и задушевном творчестве Ф. Куртенса (р. 1854) и у живописца и офортиста А. Бартсона (р. 1860). Таким образом, 19 в. закончился острой борьбой реализма и формализма. К началу 20 в., со смертью К. Менье, широко распространяется формализм.

В бельгийской живописи первой половины 20 в. преобладание импрессионистов сменяется открыто формалистическим искусством «фовистов» («диких», Рик Вотерс, р. 1882, и др.). В 10-х гг. 20 в. начал развиваться *экспрессионизм* (см.). Это «искусство», выражающее в чудовищно извращённых формах бессилие буржуазной мысли и буржуазного сознания, мечется между религиозной экстатичностью (А. Сервас) и грубым биологическим натурализмом (К. Пермеке). Искажение действительности является общей платформой для всех формалистических течений, начиная от кубистических упражнений Г. де Смета и Ф. Ван-де-Берге, кончая примитивизмом Э. Титгата и обнаруживающим крайнюю степень духовного маразма формализмом О. Мамбура. В борьбе с ними продолжали работать художники реалистического направления. С глубокой теплотой и мужественной правдой стремился передать образы бельгийских рабочих последователь К. Менье — П. Полюс (р. 1881). К. Пейзер (р. 1886)—живописец и график — изображал городскую бедноту и уличных бродяг и др. Его «Старуха» (Гос. Эрмитаж)— трагический образ одиночества и нищеты.

В годы первой мировой войны Ф. *Мазереель* (см.) (р. 1889), хотя и не сумевший преодолеть влияния



К. Менье. Рудничный газ. Рисунок.

экспрессионизма, обращался в плакате, гравюре и в живописи к разоблачению истинных виновников войн — капиталистов и попов.

Бельгийская скульптура 20 в. в целом характеризуется развитием формализма (Ж. Минн, Ж. Кантре и др.). В бельгийской архитектуре в 80-е годы складывается стиль «модерн», оказавший влияние на французскую и немецкую архитектуру. Глава «модер-

низма» А. Ван-де-Вельде (р. 1863) в своих работах — «Вилла в Еккле» (1896) и др. — стремился к эффектам причудливого ритма линий, масс и форм. В 20 в. в



К. Пейзер. «Старуха». Ленинград. Гос. Эрмитаж.

бельгийской архитектуре появляется течение *конструктивизма* (см.), ориентирующееся на формалистическое творчество современных французских архитекторов. Формализм получил особенное распространение после второй мировой войны в искусстве Б., подпавшем под влияние искусства американского империализма.

*Лит.:* Мутер Р., История живописи в 19 в., т. 1—3, СПБ, 1899—1901; Рабинович И. С., К. Менье, Л., 1936; Сидорова В. А., Константин Менье, М.—Л., 1946; Зеленина К., Франс Мазереель, М., 1930; Фогелер Г., Франс Мазереель, М.—Л., 1937; Стасов В. В., Очерки искусства в Европе в 19 веке, Избранные соч., т. 2, М.—Л., 1937; Muther R., Die belgische Malerei im 19 Jahrhundert, B., 1904; Hymans H., Belgische Kunst des 19 Jahrhunderts, Lpz., 1906; Lemonnier C., L'école belge de peinture, 1830—1905, Bruxelles, 1906; Vanzype G., L'art belge du 19 s., Bruxelles—P., 1923; Pierard L., La peinture belge contemporaine, P., 1928; Laurent M., L'architecture et la sculpture en Belgique, P.— Bruxelles, 1928; Pierron S., La sculpture en Belgique 1830—1930, Bruxelles, 1932; L'art en Belgique du moyen âge à nos jours, publié sous la direction de Paul Fierens, Bruxelles, 1939.

## XV. Музыка.

Музыка Б. разделяется на две ветви, связанные с двумя различными национальными группами бельг. народа — фламандцами и валлонами. Это относится как к народному творчеству, так и к профессиональной музыкальной культуре. В бельгийской народной музыке, разнообразной по жанрам, представлены эпические, лирические, рабочие, шуточные и другие песни, инструментальные произведения. В эпоху Возрождения народно-песенное творчество и профессиональная музыкальная культура Б. сыграли большую роль в формировании влиятельнейшей европейской школы полифонического искусства 15—16 вв. — т. н. *нидерландской школы* (см.). Крупнейшие мастера нидерландской (или франко-фламандской) школы, в т. ч. наиболее значительные из них: Жоскен Депре (ок. 1450—1521) и Орландо Лассо (ок. 1532—94), были родом из бельгийской провинции Эно (Геннегау). Они оставили много образцовых произведений в различных жанрах культовой и светской многоголосной хоровой музыки (мессы, песни и пр.). Начиная с 17 в. музыка Б. утратила своё былое ведущее значение, и Б. превратилась в музыкальную провинцию Европы. Ряд выдающихся бельгийских композиторов работал во Франции (в 18 в. А. Гретри и Ф. Госсек, в 19 в. С. Франк). В 19 в. в Б. образовались два музыкально-творческих направления: 1) т. н. антверпенская школа, главой к-рой считается композитор и музыковед Петер Бенуа (1834—1901); к ней принадлежат ученики последнего Ян Блокс (1851—1912) и Л. Мортеманс (р. 1868), а также Эдгар Тинель (1854—1912), Поль Жильсон (1865—1942) и др.; 2) валлонская группа композиторов: Огюст Дюпон (1827—90), Г. Л. Юберти (1843—1910), Гийом Леке (1870—94), Жозеф Ионген (р. 1873) и др. Однако ни одно из этих направлений не выдвинуло композиторов мирового значения. В 20 в. в музыке Б. находят отражение упадочные буржуазно-модернистские течения (импрессионизм, конструктивизм и др.), антидемократические по своему характеру и чуждые народному музыкальному творчеству фламандцев и валлонов. Большой славой пользовались бельгийские скрипачи Шарль Берио (1802—70), А. Вьётан (1820—81), Э. Изаи (1858—1931). Известны имена крупных бельгийских музыковедов — Ф. Фетиса (1784—1871) и Ф. О. Геварта (1828—1908). В 16—18 вв. антверпенские мастера Рюккерсы изготовляли превосходные клавесины. Изобретатель саксофона А. Сакс (1814—94) был родом из Б.

Начиная с середины 80-х гг. 19 в. в музыкальной жизни Б. значительную роль играет русская классич. музыка. В 1885 в Б. с большим успехом были исполнены симфонич. произведения А. П. Бородина в присутствии автора. В Брюсселе дирижировал симфонич. концертами из произведений русских композиторов Н. А. Римский-Корсаков (1890 и 1907). Триумфом советского искусства явились выступления в Брюсселе в 1937 и 1938 советских скрипачей и пианистов, занявших первые места на международных конкурсах имени Э. Изаи.

*Лит.:* Bragard R., Panorama de la musique belge, I — Du XIV siècle au XVIII siècle, Bruxelles, 1938; Closson E., Chansons populaires des provinces belges, Bruxelles, 1905; Coussemaker C.-E. H. de, Chants populaires des Flamands de France, Gand, 1856; Fétis Ed., Les musiciens belges, 1—2, Bruxelles, [1849]; Gilson P., Les compositeurs belges, Bruxelles, 1936; Encyclopédie de la musique et dictionnaire du concervatoire. Fondateur A. Lavignac, partie 1 [t. 3], P., 1925.

## XVI. Театр.

До 1830 бельгийский народ не имел своего профессионального театра. В королевских театрах «Де ла Монне» (существует с 1698) и «Дю Парк» (существует с 1782) гастролировали иностранные труппы. После образования Бельгийского буржуазного королевства в 1830 открылся ряд новых театров в Брюсселе и провинциях. Большинство из них играло на французском языке. Фламандские театры не получили большого развития. Правительство Б. усиленно поддерживало националистический репертуар. В пьесах В. Жоли, Э. Ваккена и других создавался культ «сильной» личности, драматурги Л. Лабарр, Г. Вазе и др. превозносили «добродетели» бельг. буржуа. Наряду с этим на бельг. сцене шли низкопробные пьесы парижских бульварных театров.

Бурж. театр Б., не имевший корней в народной демократич. культуре, с особенной остротой переживал

кризис, охвативший европ. театр в эпоху империализма. Упадочные настроения, распространившиеся в бельг. буржуазном театре в 1880—1900, нашли своё выражение в постановках пьес главы бельг. натурализма К. Лемонье, создавшего т. н. «Театр ужаса» и бытовую натуралистич. драму.

Большое влияние на театр имели драматурги-символисты, входившие в группу «Молодая Бельгия» (см. выше — Литература). Отсюда шли проповедь реакционной теории «искусства для искусства», требование замены реалистического актёра актёром-марионеткой (Ш. Ван-Лерберг, М. Метерлинк) или «патологическим актёром» (Ж. Роденбах, А. Мобель, позднее Ф. Кроммелинк).

Общественный подъём 90-х гг., рост революционного движения бельг. пролетариата способствовали расколу в среде театральной интеллигенции. Порвавший с «Молодой Бельгией» Э. Верхарн поставил в 1898 в Бельгийском Народном доме свою революционную пьесу «Зори». Встретившая восторженный приём рабочей аудитории, пьеса была запрещена правительством. Её постановка осталась одиночной попыткой направить театр на службу прогрессивным целям.

В 20 в. театр «Дю Парк» под руководством режиссёра В. Рединга, так же как и любительские кружки «Шербек» и «Евтерпа» обратились к социальной проблематике. Однако шедшие на сценах этих театров пьесы (Э. Пикар, И. Жилькен, П. Авдре и др.) давали в большинстве случаев реакционное освещение современных социальных конфликтов. В этот период выработалась особая манера сценич. исполнения. На сцене утвердились «герой-неврастеник» (актёры Марей, Брус) и «истеричная героиня» (актрисы Мелло, Борго и др.).

В 20—30-е гг. 20 в. возник ряд псевдоноваторских театров: эстетские, формалистические театры «Марэ» (1922), «Ратальон» (1931), «Плато 33» (1933) и др. Пошлые буржуазно-декадентские пьесы (М. Дютерм и др.) шли в этих театрах рядом с модернизированными мистериями («Мистерия страстей Христовых» М. де Гельдерроде и др.). Реакционно-идеалистическое искажение истории и современности было характерно для драм А. Тибо, А. дю Буа и др. К примирению с капиталистич. действительностью, к поискам счастья «внутри себя» призывали драматурги Г. Ван-Зип, М. Метерлинк.

Под влиянием советского театра в 20—30-е гг. развивалась деятельность бельгийских рабочих театральных коллективов, к-рые ставили пьесы советских и бельг. драматургов, запрещённые цензурой. В созданном Ф. Пьеттом в Брюсселе «Рабочем свободном театре» (1926—39) осуществлялись постановки пьес М. Горького («На дне» и «Егор Булычев»), Н. Гоголя («Женитьба»), А. Пушкина («Каменный гость»), Н. Погодина («Аристократы»). В 1934 братья Ж. и М. Гюисманс открыли театр-студию, разъезжавшую по стране с постановками классических произведений.

В годы немецкой оккупации театральная жизнь Б. была парализована. Однако в 1940 братья Гюисманс, несмотря на преследования оккупантов, организовали передвижной «Театр Сопротивления», в к-ром среди других патриотических произведений шла пьеса Г. Клоссона «Четыре сына Эмона» (1941). В ней под видом борьбы четырёх легендарных братьев-героев против полчищ Карла Великого показывалась борьба бельгийского народа с немецкими захватчиками.

Отдельные попытки создания реалистич. театра в маршаллизованной Б. не были достаточно последовательными и не увенчались успехом. В театрах Б. в основном идут антинародные пьесы реакционных франц. драматургов П. Сартра, Ж. Кокто, Ж. Жироду и др. Большинство спектаклей ставится режиссёрами-иностранцами.

### XVII. Медико-санитарное состояние.

Организация здравоохранения. В Б. правительственные и общественные мероприятия в области здравоохранения игнорируют интересы широких масс трудящихся. Почти вся лечебная помощь находится в руках частнопрактикующих врачей.

До 1921 при министерстве внутренних дел существовал отдел здравоохранения. В 1921 это министерство было переименовано в министерство внутренних дел и гигиены. После освобождения Бельгии от немецкой оккупации в 1945 было учреждено министерство здравоохранения, обладающее весьма малыми правами и возможностями. Службы здравоохранения рассеяны по разным ведомствам. Министерство здравоохранения, помимо административного и юридического отделов, включает отделы коммунальной гигиены, т. н. социальной медицины, обслуживания неимущих больных, физического воспитания, спорта и физкультуры, лесных школ и детских лагерей. В ничтожных размерах ведётся лечение неимущих, к-рое носит унизительный для больных характер, т. к. требуются справки о бедности. Законодательство в области здравоохранения развито чрезвычайно слабо. Б. не имеет обязательного социального страхования. Больницы в большинстве принадлежат частным организациям и католическим обществам. Число коек в них ок. 120 000, включая и психиатрические. Почти все больницы платные и для населения малодоступные. Существует ок. 100 туберкулёзных диспансеров, ок. 100 венерологических диспансеров и консультаций. Бюджет здравоохранения (министерства) перед войной составлял ок. 60 млн. франков в год. В 1946 в Б. было 7247 врачей, 3292 акушерки и 920 зубных врачей. Медицинских факультетов в Б. четыре, из них два государственных (в Льеже и Генте) и два частных. В 1946 в них училось 3029 студентов.

Санитарное состояние населения далеко не благополучно. Этому способствуют хроническая безработица и промышленные кризисы, низкие заработки рабочих, отсутствие серьёзной организации лечебной и профилактической помощи. За время второй мировой войны это состояние ещё более ухудшилось. Повысилась заболеваемость туберкулёзом и венерическими болезнями, прошли тяжелые эпидемии дифтерии и скарлатины, увеличилась детская смертность. Смертность от туберкулёза в 1941 повысилась на 56,7% по сравнению с довоенным временем, а в 1942/43 — ещё на 30%.

Годы фашистской оккупации оставили очень тяжёлый след на санитарном состоянии страны, которое и до войны было неблагополучным. Принятие разрушающего экономику страны «плана Маршалла», увеличившего безработицу в стране, ведёт к дальнейшему ухудшению санитарного состояния населения.

*Лит.:* Royaume de Belgique. Bulletin de statistique. Publié par Institut National de Statistique, Ministère des Affaires Economiques, Bruxelles, 1948, November (p. 1694); Rapport épidémiologique et démographique, Supplement mensuel au «Relevé épidémiologique hebdomadaire», 1948; International Health Yearbook. 1930, Geneve, 1932; Les états de carence en Belgique pendant l'occupation allemande 1940—1944, Brull [e. a.], Liège, P., 1945.

**БЕЛЬДЮГА,** Zoarces viviparus, — рыба семейства Zoarcidae. Имеет в задней части спинного плавника короткие шиповидные лучи. Дл. обычно не более 35 *см*, иногда до 45 *см*. Встречается у берегов Европы, от Ла-Манша до Балтийского, Баренцова (Мурман) и Белого морей. Б. выдерживает значительное опреснение воды; питается мелкими моллюсками, ракообразными, икрой и мальками рыб. Самка рождает до 300—400 сформированных мальков длиной ок. 4 *см*. Б. образует ряд местных форм, имеющих в зависимости от условий развития (солёность воды и пр.) различное число позвонков. Б. детально изучена Н. М. Книповичем (1908). В Охотском и Японском морях встречается близкая форма Z. viviparus elongatus.

**БЕЛЬЁ НАТЕЛЬНОЕ** — часть одежды, непосредственно соприкасающаяся с телом.

Основными гигиенич. показателями, характеризующими Б., являются: низкая теплопроводность, высокая воздухопроницаемость, достаточная гигроскопичность и влагоёмкость бельевых тканей.

Основные показатели физико-гигиенич. свойств различных бельевых тканей представлены в таблице (данные Ю. В. Вадловской).

| Наименование ткани | Толщина (в *мм*) | Объёмный (удельный) вес | Пористость (в %) | Гигроскопичность (количество воспринятой влаги в %) | Воздухопроницаемость сухой ткани [1] |
|---|---|---|---|---|---|
| Бязь хлопчатобумажная отбельная | | | | | |
| новая | 0,28 | 0,504 | 61,2 | 5,2 | 1,51 |
| стираная | 0,37 | 0,419 | 67,8 | 4,9 | 1,17 |
| Бязь хлопчатобумажная суровая | | | | | |
| новая | 0,42 | 0,401 | 70,0 | 5,2 | 0,90 |
| стираная | 0,43 | 0,411 | 69,0 | 5,4 | 0,67 |
| Гринсбон хлопчатобумажный | | | | | |
| новый | 0,38 | 0,534 | 58,9 | 4,72 | 0,225 |
| стираный | 0,43 | 0,460 | 64,6 | 4,06 | 0,302 |
| Креп хлопчатобумажный | | | | | |
| новый | 0,44 | 0,290 | 77,7 | 5,70 | 3,61 |
| стираный | 0,51 | 0,260 | 80,0 | 5,35 | 4,32 |

[1] Количество воздуха (в $см^3$), проходящего через 1 $см^2$ ткани в секунду.

Из названных бельевых тканей лучшими показателями характеризуется креп, к-рый, обладая высокой воздухопроницаемостью, низким объёмным весом и большой пористостью, создаёт наилучшие физиолого-гигиенич. условия для организма, особенно при высокой температуре внешней среды и усиленной физич. работе. К числу основных недостатков прочих бельевых тканей относится их невысокая воздухопроницаемость.

Гигиенич. свойства бельевых тканей изменяются под влиянием стирки. В стираном Б., вследствие усадки ткани, уменьшаются воздухопроницаемость, объёмный вес и гигроскопичность; соответственно возрастают толщина ткани и пористость. Нестираные ткани более гигроскопичны за счёт аппрета, соли и соединения которого поглощают влагу. Кроме того, аппрет содержит крахмал и другие вещества, являющиеся питательной средой для микроорганизмов. Поэтому нестираное, новое Б. не может быть рекомендовано для носки. Гигиенич. свойства ткани зависят в значительной степени от способов технологич. обработки ткани. Высокими гигиенич. показателями характеризуются рыхлые ткани (фланель и трико), к-рые, независимо от исходного материала, обладая низким удельным весом и высокой пористостью, обеспечивают минимальную теплопроводность и высокую воздухопроницаемость.

Для производства бельевых тканей могут служить растительные материалы (лён, хлопок), животные (шерсть, шёлк) и искусственные (вискоза, древесная целлюлоза и др.). Хлопчатобумажные ткани из гигиенических и экономических соображений наиболее приемлемы. Б. из таких тканей, как бязь, мадепалам и другие, прочно в носке и выдерживает многократную стирку, не теряя воздухопроницаемости. Льняные ткани вследствие своей плотности и жёсткости служат обычно материалом гл. обр. для постельного и столового белья. Шерстяное Б. при непосредственном соприкосновении с кожей раздражает её, поэтому его следует надевать только поверх обычного Б. Шёлковое Б. по основным гигиенич. признакам мало чем отличается от бумажного, но оно менее прочно. Трикотажное Б. характеризуется мягкостью, высокой воздухопроницаемостью и большой влагоёмкостью, однако отсутствие воздушной прослойки между телом и Б., вследствие плотного его прилегания к телу, отражается на его теплозащитных свойствах. Покрой Б. должен обеспечивать свободу движений и не затруднять дыхания и кровообращения.

К Б. относят также носки, чулки и портянки. По гигиеническим показателям наиболее приемлемы носки и чулки бумажные, шёлковые (или комбинированные) и шерстяные. Весьма распространены чулки и носки из искусственного волокна и повышенной прочности (капрон).

Под влиянием носки Б. снижаются его гигиенич. показатели: уменьшается объём пор, заполняемых грязью, кожным салом и потом, понижается воздухопроницаемость, увеличивается удельный вес. Наряду с общим загрязнением в процессе носки Б. подвергается бактериальному и паразитарному обсеменению. В военно-походной обстановке для предупреждения распространения паразитарных тифов Б., кроме стирки, должно подвергаться дополнительной обработке различными противопаразитарными средствами: пропитывание Б. специальными препаратами (СК-9, К, СКМ, ДДТ, мылом К).

Все виды Б. по гигиенич. соображениям должны быть белого цвета, позволяющего видеть следы даже незначительного загрязнения.

*Лит.:* Моисеев С. В., Учебник общей гигиены, Л., 1947; Калмыков П. Е., О принципах построения одежды с высокой теплозащитной способностью, «Гигиена и санитария», 1938, № 2; Путилова А. А., Микроклимат под одеждой в зависимости от метеорологических условий окружающей среды, там же, 1939, №1; Кротков Ф. Г., Руководство по военной гигиене, М., 1939; Костяминя И. Н., Способ исследования тканей одежды с точки зрения гигиены (дисс.), СПБ, 1909.

**БЕЛЬ-ИЛЬ** — остров в Бискайском заливе у южного побережья полуострова Бретань во Франции под 47°20′ с. ш., 3°10′ з. д. Площ. 90 $км^2$. 2,4 тыс. жит. (1936). Население занимается гл. обр. рыболовством. Много хороших гаваней. На острове — г. Ле-Пале.

**БЕЛЬКОВСКИЙ ОСТРОВ** — остров в архипелаге Ново-Сибирских о-вов к западу от о-ва Котельного в море Лаптевых под 135°36′ в. д. Площадь 450 $км^2$.

Посещается промышленниками-звероловами. Входит в состав Якутской АССР.

**БЕЛЬМАН,** Карл Микаэль (1740—95) — шведский народный поэт. Лирика молодого Б. связана с эпохой раннего Просвещения в Швеции. Писал гл. обр. юмористические застольные песни, ярко и живо рисующие сценки из жизни Стокгольма того времени (сб. «Послания Фредмана», 1790). Песни Б. не затрагивают значительных социальных тем, но им присущи реалистич. черты, демократич. тенденция и глубокая эмоциональность. В его ранних песнях встречается пародийная трактовка библейских сюжетов, хотя вместе с тем Б. написал и ряд псалмов. Для поздних произведений Б. характерны пессимистич. настроения. Б. был блестящим импровизатором и исполнителем собственных песен, мелодии к к-рым он создавал сам, перерабатывая популярные народные мотивы.

Соч. Б.: Bellman C. M., Samlade arbeten, Bd 1—6, Malmö, 1928—29; Skrifter, Bd 1—3, Stockholm, 1921—25; в рус. пер. — Избранные стихотворения. Отрывки из «Писем Фредмана», [П., б. г.].

*Лит.:* Svenska litteraturens historia, under red. av O. Sylwan, Bd 1, Stockholm, 1929; Niedner F., Carl Michael Bellman, der schwedische Anakreon, B., 1905.

**БЕЛЬМО** — стойкое помутнение роговой оболочки глаза вследствие образования непрозрачной рубцовой ткани; образуется в результате воспалительного или язвенного процесса роговицы, либо — травмы глаза. Если помутнение находится на периферии роговицы, оно не мешает зрению; если оно находится в центре роговицы, то понижает в той или другой степени остроту зрения. В некоторых случаях зрение исчезает полностью, остаётся одно только светоощущение. При сохранении прозрачности периферических частей роговицы до введения в практику предложения акад. В. П. Филатова для восстановления зрения применялась так называемая оптическая иридектомия: удалялся небольшой кусочек радужной оболочки против прозрачного места в роговице, этим открывался доступ лучам света в глубь глаза. Больной начинал видеть предметы, но зрение такого глаза было очень незначительным. В настоящее время большое распространение получила операция пересадки роговицы по методу Филатова, восстанавливающая зрение полностью.

**БЕЛЬМОНТ,** Лео (р. 1865) — польский писатель, крупнейший переводчик произведений русских поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. К. Толстого и др.). Широкое знакомство польского общества с творениями великого русского поэта Пушкина началось с перевода Б. на польский язык «Евгения Онегина» (1902). Несмотря на трудности воспроизведения на польском языке онегинской строфы, Б. нашёл соответствующий ей в польском стихосложении силлабо-тонический эквивалент, очень близкий к русскому оригиналу. Этот принцип положен в основу и новых переводов «Евгения Онегина» на польский язык Юлиана Тувима и Адама Важика.

Соч. Б.: Belmont L., Lew Tołstoj. Studjum, Kraków, 1904; переводы Б. русских поэтов, в кн.: Dwa wieki poezji rosyjskiej. Antologia, Warszawa, 1947.

**БЕЛЬО,** Андрес (1781—1865) — венесуэльский филолог, юрист, поэт и государственный деятель. Примыкал к умеренному крылу движения за независимость. Длительное время жил в Англии. При его участии был составлен в 1855 чилийский «Гражданский кодекс». Написал работы по испанской филологии, в которых следовал принципам аналитич. школы 18 в. («Грамматика кастильского языка», 1847). В романтических «Американских одах» (1827), сыгравших известную роль в становлении национальной венесуэльской литературы, европейской капиталистич. цивилизации противопоставлена как некий земной рай жизнь в условиях тропич. природы.

Соч. Б.: Bello A., Obras completas, v. 1—15, Santiago de Chile, 1881—93.

*Лит.:* Amunátegui M. L., Vida de don Andrés Bello, Santiago de Chile, 1882.

**БЕЛЬСКАЯ БАШНЯ** — памятник русского деревянного зодчества 17 века в с. Бельском (Бельске) Черемховского района Иркутской области. Построена ок. 1691 при основании Бельского острога. Б. б. представляет собой высокий четырёхугольный бревенчатый сруб с выступом в верхней части стен и тесовой крышей, на которой находится вышка, увенчанная трехугольным «колпаком» со шпилем. В башне есть бойницы для стрельбы. Вокруг вышки устроен сторожевой балкон. Б. б. являлась одним из дозорно-сторожевых пунктов, защищавших ангарско-прибайкальские земли от нападений монгольских ханов в конце 17 — начале 18 веков.

**БЕЛЬСКИЕ** — выдающиеся русские живописцы 18 в., происходившие из семьи лакировщика Оружейной палаты Ивана Лазаревича Бельского. Три его сына — Алексей, Иван и Ефим, учившиеся у И. Вишнякова, — были живописцами «Канцелярии от строений».

1) Иван Иванович (1719—99) — художник-декоратор. Для Царскосельского, Петергофского и ряда петербургских дворцов им были выполнены декоративные панно, из к-рых особой популярностью пользовались аллегории (напр. плафон «Африка», 1761, для временного деревянного Зимнего дворца). После смерти М. В. Ломоносова принимал участие в работах его мозаичной мастерской, изготовляя оригиналы для мозаик и гравюр. Из станковых работ Б. известны картины — «Апостол Павел», за к-рую он получил звание «назначенного» в академики (1769), и «Архиерей во время богослужения», интересная новаторским введением в композицию жанровых мотивов.

2) Алексей Иванович (1730—96) — выдающийся художник-декоратор. В 1773 получил звание «назначенного» в академики. Им исполнены многочисленные декоративные работы для Петербургского и Царскосельского дворцов (совместно с А. Перезинотти — плафон в «Третьей антикамере» Большого дворца в Царском селе, 1755, там же — каминные экраны), панно над дверью для Екатерингофского дворца. Для Б. характерно широкое введение пейзажа как в живопись, так и в архитектурную декорацию, мастерское овладение пространством, лёгкость и свобода техники исполнения, в чём он успешно соперничал с художниками-декораторами А. Перезинотти и Д. Валериани. Из станковых работ следует отметить «Цветы, фрукты и попугай» (1754), «Архитектурный вид» (1789) и др.

3) Ефим Иванович (1730—78) — писал преимущественно театральные декорации, а также плафоны для петербургских дворцов. Принимал участие в работах над плафоном «Африка» совместно с братом Иваном.

4) Михаил Иванович (1753—94), сын Ивана Ивановича, — портретист. Воспитывался в Академии художеств (1764—73) и был её пенсионером. В 1787 получил звание «назначенного» в академики за портрет церемониймейстера А. И. Мусина-Пушкина. Наиболее значительным произведением Б. является портрет композитора Бортнянского

(1788), представляющий собой выдающийся образец реалистического портрета 18 в.

*Лит.:* Успенский А. И., Словарь художников, в XVIII в. писавших в имп. дворцах, М., 1913; Русская академическая художественная школа в 18 в., М.—Л., 1934.

**БЕЛЬСКИЕ** — князья, руководители борьбы с польско-литовским государством в 14—15 вв. за сохранение самостоятельности православной церкви на галицко-волынских землях. Происходили из литовского городка Бельска. Семён Иванович Б. перешёл на службу к Ивану III со своей вотчиной. За ним последовали другие князья со своими вотчинами и городами Черниговом, Стародубом, Гомелем и Любечем. В 1481 Фёдор Иванович Б. также присоединился к Москве. После ухода Б. началось отложение от Литвы окраинных князей с их землями. Будучи в родстве с великокняжеским родом, Б. играли крупную военно-политич. роль при дворе московских государей. В 1540—42 во время малолетства Ивана IV потомок князей Б. — Иван Б. на некоторое время получил власть, но затем погиб в борьбе с князьями Шуйскими.

*Лит.:* Любавский М. К., Образование основной государственной территории великорусской народности, Л., 1929; История СССР, под ред. Б. Д. Грекова [и др.], т. 1, 2 изд., [М], 1948; Русский биографический словарь, т. 3, СПБ, 1908.

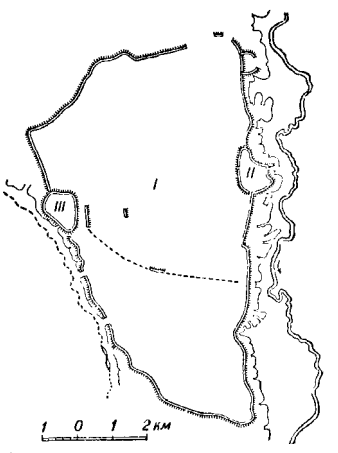
**БЕЛЬСКИЙ,** Богдан Яковлевич (г. рожд. неизв.— ум. 1611) — боярин, один из крупнейших русских политических деятелей конца 16 — начала 17 вв. В последние годы царствования Ивана IV пользовался его неограниченным доверием. Воспитатель царевича Димитрия. Б. принимал участие во всех важнейших политич. событиях своего времени; проявил себя талантливым полководцем во время Ливонской войны при взятии крепости Вольмар в 1571, во время похода в Финляндию 1592 и против крымских татар в 1598. Вёл дипломатич. переговоры с представителем крымского хана о заключении вечного мира (в 1593). В 1600 Б. по поручению Бориса Годунова руководил постройкой пограничной крепости Царёв-Борисов на южной оборонительной линии. Последние годы жизни Б. прошли в Казани, куда он был назначен воеводой, где и погиб в 1611 во время восстания, внешним поводом которого был его отказ присягнуть Лжедимитрию 2-му.

**БЕЛЬСКИЙ,** Мартин (1495—1575) — польский историк и сатирик. Его главный труд «Летопись всего мира» в 16 в. выдержал 3 издания (1550, 1554 и 1564) и пользовался в Польше огромной популярностью. По содержанию это не только историческое, но и географическое сочинение. «Летопись» Б. дважды переводилась на русский язык (около 1564 и в 1584); оба перевода в 17 в. имели хождение в рукописи. До сих пор напечатаны только отрывки.

*Лит.:* Райнов Т. И., Наука в России XI—XVII вв., М., 1940 (стр. 419); Соболевский А. И., Переводная литература Московской Руси XVI—XVII вв., СПБ, 1903 (стр. 53—56); Chrzanowski J., Marcin Bielski. Studjum literackie, 2 wyd., Warszawa, 1926; Nehring W., O historykach polskich XVI w., Poznań, 1862.

**БЕЛЬСКО** — город в Польше в Силезском воеводстве на левом берегу р. Бяла (притока верхней Вислы); 26 тыс. жителей (1946). Железнодорожный узел. Промышленность текстильная (обработка шерсти, льна, джута, пеньки), машиностроительная (производство текстильных машин, моторов, станков, котлов). Имеется городской театр. Б. основан в 13 в.

**БЕЛЬСКОЕ ГОРОДИЩЕ** — крупнейшее скифское укреплённое поселение на территории УССР (6 в. до н. э.—1 в. н. э.). Расположено на берегу р. Ворсклы (Сухогруньский район Полтавской области). Раскапывалось В. А. Городцовым в 1906. Состоит из трёх относящихся к одному времени смежных земляных крепостей, длина валов к-рых в общей сложности равна 35 *км*. Раскопками открыты остатки жилищ — полуземлянок и зольников — кучи пепла с обломками посуды и костей животных. В занятиях населения скотоводство преобладало над охотой и земледелием. На территории Б. г. обнаружены следы водоёмов с запрудами и огромные загоны для скота. Было развито медноплитейное и кузнечное производство, обнаружена печь для обжига глиняной посуды. Находки ольвийских и пантикапейских бус и греческой посуды 6 в. до н. э. свидетельствуют о связях Б. г. с отдалёнными областями. Б. г. интересно как племенной центр периода военной демократии; во время войн оно служило убежищем для окрестного населения.



План Бельского городища, по В. А. Городцову.

*Лит.:* Городцов В. А., Дневник археологических исследований в Зеньковском уезде, Полтавской губ. в 1906 г., М., 1911; Граков Б. Н., Скіфи, Київ, 1947.

**БЕЛЬТ БОЛЬШОЙ** — пролив в Балтийском море, соединяющий последнее с проливом Каттегат. Расположен между о-вами Лоланн и Зеландия на В. и Лангеланн и Фюн — на З. Иногда участок Б. Б. между о-вами Лоланн — Лангеланн называют проливом Лангеланн — 60 *км* длины. Длина Б. Б.— 115 *км*. Наименьшая ширина — 15 *км*. Глубины в среднем ок. 25 *м*; наибольшие глубины — 58 *м* — у южного входа в пролив. Сплошной лёд образуется только в бухтах. При сильных сев.-вост. и вост. ветрах фарватер забивается тяжёлым льдом, приносимым из Балтийского моря.

**БЕЛЬТ МАЛЫЙ** — пролив в Балтийском море, отделяющий датские острова Фюн и Эре от восточного берега Ютландского полуострова и острова Альс. Иногда Б. М. называют только пролив между островом Фюн и материком длиной 52 *км*. Берега невысоки и сильно изрезаны, покрыты буковыми лесами, полями и лугами. Длина около 125 *км*, наименьшая ширина—0,6 *км*. В южной части глубины 25—35 *м* (наибольшая 40 *м*), в северной — 10—15 *м*. Прибрежная полоса ежегодно замерзает. В суровые зимы через пролив устанавливается пешеходное движение.

**БЕЛЬТИНГ** — прочная техническая ткань для изготовления транспортёрных лент и прорезиненных приводных ремней. Б. выделывается из плотной кручёной хлопчатобумажной пряжи, а более прочные сорта Б. — из искусственных волокон.

**БЕЛЬТИРЫ** — одно из племён, вошедшее в состав народа *хакасов* (см.). Язык — хакасский. Живут в Таштыпском и Аскизском районах Хакасской автономной области. Главное занятие — земледелие и животноводство. С. х-во полностью механизировано. Живут в деревянных благоустроенных домах; грамотность всеобщая.

**БЕЛЬТРАМИ,** Евгений (1835—1900) — итальянский геометр, профессор в Болонье, Павии и Риме. Труды Б. относятся гл. обр. к *дифференциальной геометрии* (см.) и теории инвариантов дифференциальных квадратичных форм, представляя собой развитие идей и методов, начало к-рых заложено было Гауссом. Исходная идея Б. заключается в том, что характерные для поверхностей геометрич. величины (угол между двумя направлениями, элемент площади) суть дифференциальные инварианты квадратичной формы $Edu^2 + 2Fdudv + Gdv^2$, выражающей квадрат элемента длины на поверхности, т. е. величины, не зависящей от выбора координат. Здесь $u$, $v$ суть криволинейные координаты точки на поверхности, $E$, $F$, $G$ — функции от этих координат. В мемуарах «Исследования по математическому анализу в его приложении к геометрии» (1864) Б. ставит задачу дать общие методы нахождения этих инвариантов: он вводит понятие о т. н. *дифференциальных параметрах* (см.) и через них выражает другие инварианты. В 1865 Б. поставил и решил картографич. задачу о таком изображении поверхности на плоскости, при к-ром геодезич. линии поверхности представляются на карте прямыми. Б. показал, что такое изображение возможно только для поверхностей постоянной кривизны. Для сферы такое изображение было известно раньше. Стремясь осуществить это изображение для поверхностей постоянной отрицательной кривизны (к-рые он назвал псевдосферическими), Б. установил, что на этих поверхностях осуществляется неэвклидова геометрия (вернее, планиметрия), открытая и построенная Н. И. Лобачевским (см. *Лобачевского геометрия*). Опубликованный Б. в 1868 «Опыт толкования неэвклидовой геометрии» сыграл особую роль в истории неэвклидовой геометрии Лобачевского, т. к. устранил сомнения относительно её логич. правильности: с этого времени неэвклидова геометрия Лобачевского получила всеобщее признание и стала очень быстро развиваться. Примыкая к идеям *Римана* (см.), Б. развил геометрию пространства постоянной кривизны любого числа измерений. Б. изучил также отдельные псевдосферич. поверхности, в т. ч. открытую им наиболее типичную псевдосферич. поверхность, т. н. *псевдосферу* (см.), получающуюся от вращения трактриссы вокруг своей базисной оси. Римский ун-т выпустил полное собрание сочинений Б. (в 1-м томе помещена обстоятельная автобиография Б.).

Соч. Б.: Beltrami E., Opere matematiche, t.1—2, Milano, 1902—04.

**БЕЛЬТРАФФИО,** Джованни Антонио (1467—1516) — итальянский художник. См. *Больтраффио.*

**«БЕЛЬФЛЁР-КИТАЙКА»** — урожайный сорт яблони с высококачественными плодами, выведенный И. В. Мичуриным в 1914 скрещиванием «бельфлёра жёлтого» с «китайкой» и последующим воздействием ментора — «бельфлёра жёлтого» на гибридный сеянец (см. *Ментора метод*). Широко распространён в средней полосе СССР, от Воровежа до Ленинграда и от Минска до Саратова. Деревья «Б.-к.» отличаются хорошей зимостойкостью и высокой урожайностью, начинают плодоносить на 5—7 году. В возрасте 12—13 лет они приносят урожай до 1 *ц* и больше. Плоды «Б.-к.» крупные (свыше 200 *г*), овально-круглые, слегка ребристые, золотисто-палевые с ярко-красным румянцем. Мякоть плодов белоснежная, мелкозернистая, кисловато-сладкая, с сильным ароматом. Съёмную зрелость плоды «Б.-к.» приобретают во второй половине сентября (на юге — в конце августа), а потребительскую — после двух недель лёжки. Хранить их можно 2—3 месяца.

**БЕЛЬФОР** — город, административный центр территории (департамента) Бельфор во Франции, крепость. Ж.-д. узел. 37 тыс. жит. (1946). Расположен в проходе между горами Юра и Вогезы. Промышленность электротехническая (крупный завод треста «Альстом»), металлообрабатывающая, хлопчатобумажная.

**БЕЛЬФОР** — территория (департамент) в восточной Франции, образована после франко-прусской войны 1870—71 из округа Бельфор департамента Верхний Рейн. Граничит со Швейцарией. 608 *км*². 87 тыс. жит. (1946). Электротехническая, металлообрабатывающая и текстильная промышленность; до второй мировой войны насчитывалось ок. 23 тыс. промышленных рабочих.

**БЕЛЬЦЫ** — город на севере Молдавской ССР на р. Реуте (приток Днестра). Узловая ж.-д. станция. Второй город в республике по числу жителей (после Кишинёва). Б. — первоначально молдавское селение. Упоминается впервые с конца 15 в. в связи с разорением Б. татарским ханом Гиреем. В 1812 Б. в составе Бессарабии присоединены к России по Бухарестскому договору. С 1818 — уездный город Ясского (с 1887 — Белецкого) уезда, с населением в 18,5 тыс. жит.; значительный центр торговли хлебом и скотом, а также промышленный центр (свечные, мыловаренные заводы, маслобойни). Земельная площадь, занятая городом, была частной собственностью молдавского дворянского рода Катаржи. Жестоко пострадавший от румынской оккупации Бессарабии (1918—40), а затем от немецко-румынской оккупации (1941—44), город ныне быстро развивается. Восстановлены старые промышленные предприятия, построены новые заводы — спиртовой, ликёрно-водочный, винодельческий, строительных материалов, меховая фабрика и др. Открыты учительский ин-т, педагогич. училище, Дом культуры, театр, Дворец пионеров, детская техническая станция и другие культурно-просветительные учреждения. В районе Б. — значительные посевы сахарной свёклы.

**БЕЛЬЧИКОВ,** Николай Фёдорович (р. 1890) — советский историк литературы. Профессор, заслуженный деятель науки. Научную и литературную деятельность начал в 1923. Б. опубликовал новые ценные материалы об А. С. Пушкине, А. И. Полежаеве, И. С. Тургеневе, Ф. М. Достоевском, Н. А. Некрасове, А. П. Чехове и др. Основные работы Б. посвящены творчеству революционных демократов — В. Г. Белинского («Летопись жизни Белинского», 1924, — работа, написанная совместно с П. Е. Будковым и Ю. Г. Оксманом), Н. Г. Чернышевского («Николай Гаврилович Чернышевский, крптико-биограф. очерк», 1946), Н. А. Добролюбова, беллетристов 60—70-х гг. 19 в. — Н. Г. Помяловского, Ф. М. Решетникова, В. А. Слепцова, Н. В. Успенского, П. П. Наумова и др. («Народничество в литературе и критике», 1934). В книге о Тарасе Шевченко («Тарас Шевченко», 1939) Б. раскрывает близость поэта к великим русским революционным демократам.

**БЕЛЬЭТАЖ** (от франц. bel — прекрасный и étage — этаж) — второй снизу этаж дома, первоначально — дворца, дома-особняка. В Б. размещались парадные залы и комнаты, значительно отличавшиеся от помещений других этажей бо́льшей высотой и лучшим качеством отделки. В современной архитектуре жилых домов термин Б. почти не применяется, сохраняя своё значение в театре, где Б. называется первый над бенуаром и амфитеатром ярус зрительного зала.

**БЕЛЯВСКИЙ,** Сергей Иванович (р. 1883) — советский астроном, член-корреспондент Академии наук СССР, специалист по астрофотометрии, фотографированию малых планет, изучению переменных звёзд и фотографической астрометрии. Открыл 37 малых планет, в том числе Владилену, свыше 250 переменных звёзд и 1 комету. В 1909—25 и 1931—32 возглавлял Симеизское отделение Пулковской обсерватории; с 1937 по 1944 был директором Пулковской обсерватории. Составил «Каталог фотографических величин 2777 звезд» (1915) и «Астрографический каталог 11322 звезд» (1947), являющиеся ценным вкладом в отечественную астрономию.

Соч.: Grandeurs photographiques des étoiles du B. D. jusqu'à 9m,0 entre 75° et 90° de déclinaison boréale, «Известия Николаевской главной астроном. обсерватории», 1915, т. 6, вып. 12, № 72; Астрографический каталог 11 322 звезд между 70° северного склонения и северным полюсом, Л., 1947 (Труды Главной астроном. обсерватории в Пулкове, серия 2, т. 60).

**БЕЛЯВСКОГО КОМЕТА,** или комета 1911 g — была открыта 28 сентября 1911 русским астрономом С. И. Белявским в Симеизском отделении Пулковской обсерватории. Была видна невооружённым глазом, как светило 2—3-звёздной величины с хвостом длиной до 15°.

**БЕЛЯЕВ,** Александр Романович (1894—1941) — русский советский писатель. По образованию — юрист. Автор многих живо и увлекательно написанных научно-фантастических рассказов и романов. Впервые выступил в печати в 1925. Из произведений Б. наиболее известны романы: «Прыжок в ничто» (1933) (предисловие к нему написано К. Э. Циолковским), «Голова профессора Доуэля» (1938), «Звезда Кэц» (1940) и др. Они посвящены проблемам физиологии, межпланетных путешествий, передачи мыслей на расстояние и др. Основная идея произведений Б. — могущество человека, вооружённого наукой. Однако некоторые произведения Б. не свободны от штампов буржуазных фантастических романов, что приводило иногда писателя к отступлению от реализма (роман «Человек-амфибия», 1928).

**БЕЛЯЕВ,** Василий Николаевич (р. 1902) — советский кинорежиссёр. В 1927—40— драматург, оператор и режиссёр Ленинградской студии кинохроники. В 1940 создал документальный фильм «Линия Маннергейма» о разгроме белофинской военщины. В годы Великой Отечественной войны производил киносъёмку на фронте и в партизанских соединениях. Б. показал себя разносторонним мастером публицистического жанра в документальном кино. За кинофильмы «Линия Маннергейма», «Черноморцы» (1942), «Народные мстители» (1943), «Владимир Ильич Ленин» (1948, совместно с режиссёром М. Роммом) был четыре раза удостоен Сталинской премии.

**БЕЛЯЕВ,** Владимир Иванович (1855—1911) — русский ботаник-морфолог. В 1878 окончил Московский ун-т, где был учеником проф. И. Н. *Горожанкина* (см.). В 1885—91 — доцент, в 1891—99 — профессор Варшавского ун-та. Работы Б. по сравнительно-морфологич. изучению развития и строения мужских заростков у разноспоровых плауновых (магистерская диссертация, 1885), у водяных папоротников (докторская диссертация, 1890) и пыльцевой трубки у хвойных (1891, 1893) доставили Б. мировую известность в данной области. Он доказал единство строения заростков и антеридиев (мужских половых органов) у всех сосудистых споровых растений, установил гомологию (тождество по происхождению) между ними и пыльцевой трубочкой голосеменных, проследил постепенное упрощение пыльцевой трубочки у голосеменных и приближение её по строению к пыльцевой трубочке покрытосеменных; всё это давало доказательства филогенетической (родственной) связи между этими группами. Много работ Б. посвятил изучению сперматозоидов у растений. Он доказал, что сперматозоиды состоят из ядра и протоплазмы, вопреки господствовавшему в то время в западноевропейской литературе мнению о том, что сперматозоиды состоят только из ядра. При изучении сперматозоидов Б. впервые открыл (1892—96) в их протоплазме «красящееся тельце», из которого впоследствии вырастают жгутики. Это «тельце» носит теперь название блефаропласта. Открытие блефаропласта буржуазная литература неправильно приписывает американцу Вебберу, описавшему его лишь в 1897. С большой точностью для того времени Б. описывал морфологию и механизм кариокинетического деления клеточных ядер (впервые кариокинез в клетках растений наблюдал русский ботаник И. Д. Чистяков в 1874); первый установил форму хромосом при редукционном делении клеточных ядер. В этом отношении приоритет принадлежит ему, а не немецкому ботанику Страсбургеру. Б. показал, что при делении хромосомы не расщепляются цельными, а расходятся к противоположным полюсам ядра, но ошибочно предполагал, что это происходит не при первом, а при втором делении.



*Лит.:* Вотчал Е. Ф., Владимир Иванович Беляев, Очерк жизни и деятельности, в кн.: «Протоколы заседаний Киевского об-ва естествоиспытателей», Киев, 1911 (стр. 53—80); Паваишин С. Г., О научных заслугах В. И. Беляева в области морфологии и цитологии, там же, (стр. 80—88); Липшиц С. Ю., Русские ботаники, Биографо-библиогр. словарь, т. 1, М., 1947 (стр. 168—72); Очерки по истории русской ботаники, М., 1947 (Московское об-во испытателей природы).

**БЕЛЯЕВ,** Дмитрий Фёдорович (1846—1901) — русский историк-византинист и филолог, представитель формально-сравнительного метода в классической филологии и археологии. С 1877—профессор Казанского ун-та, с 1893 — член-корреспондент Петербургской Академии наук. Наиболее интересной работой является «Byzantina» (кн. 1—3, 1891—1906), представляющая первый и до настоящего времени наиболее тщательно составленный в буржуазной историографии формально-археологический комментарий к «Придворному уставу» Константина Порфирородного.

*Лит.:* Шестаков С., Д. Ф. Беляев. (Некролог), «Журнал Мин-ва нар. просвещения», 1901, № 7 (дан перечень работ Б.).

**БЕЛЯЕВ,** Иван Дмитриевич (1810—73) — русский историк, славянофил, профессор Московского университета (1852—73) по кафедре истории русского законодательства. Б. издал св. 100 научных работ, посвящённых главным образом истории русского права, быта, хозяйства и техники Древней Руси. Он опубликовал много ценных историч. источников и оставил после себя большое собрание древнерусских историко-юридических актов. Многие работы Б. сохранили значение до настоящего времени благодаря заключённому в них обширному и разнообразному фактич. материалу. Общеисторические взгляды и построения Б. давно утратили своё значение. Лично близкий к славянофилам —

Хомякову, бр. Аксаковым, бр. Киреевским, Самарину,— Б. вместе с историком А. Н. Поповым представлял в русской историографии 40—60-х гг. 19 в. славянофильское направление.

Самый значительный труд Б.— «Крестьяне на Руси» (1859) — появился в момент острой общественной борьбы, связанной с подготовкой крестьянской реформы. В этой работе автор старался обосновать право крестьян на получение земли. Он доказывал, что русские крестьяне всегда владели землёй на общинных началах. Впервые в русской историографии были поставлены проблемы истории русского крестьянства, истории крепостного права в России. Однако автор стоял на идеалистич. буржуазных позициях, исследовал по преимуществу юридические институты и крепостное право рассматривал с этих же позиций.

Б., принимая живое участие в известном в истории русской общественной мысли журнальном споре об общине в 1856, отстаивал самобытность русской общины и идеализировал земские соборы Древней Руси. В написанном им в 1864—65 по программе, составленной Ю. Ф. Самариным, исследовании «Судьбы земщины и выборного начала на Руси» пытался исторически обосновать земские учреждения, введённые по Положению 1 января 1864, и связать их с «представительными учреждениями» Древней Руси.

Наиболее полная библиография работ Б. составлена П. Мрочек-Дроздовским («Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских», 1905, кн. 2).

Соч. Б.: Крестьяне на Руси, [4 изд.], М., 1903; Рассказы из русской истории, кн. 1—4, М., 1861—72; Очерк истории северо-западного края России, Вильна, 1867; Судьбы земщины и выборного начала на Руси, М., 1905.

**БЕЛЯЕВ,** Митрофан Петрович (1836—1903) — русский музыкальный деятель. Основал нотоиздательство «М. П. Беляев в Лейпциге» (1885) для издания и пропаганды русских музыкальных произведений; организовал в Петербурге ежегодные абонементные «Русские симфонические концерты» (с 1885) и «Русские квартетные вечера» (с 1891), учредил на свои средства ежегодные «Глинкинские премии» русским композиторам и квартетные конкурсы при Обществе камерной музыки (с 1897 — председатель общества). Посвятив себя служению русскому музыкальному искусству, Б. оставил своё предприятие (лесной завод). В основанном им издательстве Б. повысил гонорар композиторам и установил удешевлённые цены на ноты. Музыкальные произведения печатались им в полном виде (партитура, голоса, клавир) с подтекстовкой на русском и иностранных языках. Перекупив права у других фирм, Б. стал главным издателем русских музыкальных сочинений (преимущественно инструментальных). В 1889 Б. организовал два симфонич. концерта русской музыки на Всемирной выставке в Париже, прошедшие с большим триумфом. В доме Б. устраивались вечера камерной музыки (известные «беляевские пятницы») и собирались музыканты, примыкавшие к «Новой русской музыкальной школе» (см. *Беляевский кружок*). Сам Б. участвовал в камерных ансамблях и любительских оркестрах. Своё состояние Б. завещал «Попечительному совету для поощрения русских композиторов и музыкантов», управлявшему после его смерти основанными им предприятиями (в первом составе совета — Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов, А. К. Лядов).

*Лит.:* Стасов В. В., Митрофан Петрович Беляев. Биографич. очерк, СПБ, 1895; М. П. Беляев и основанное им музыкальное дело. Краткий очерк, СПБ, 1910; Переписка А. Н. Скрябина и М. П. Беляева. 1894—1903, П., 1922; Глиэр Р., Встречи с Беляевским кружком (Из воспоминаний), «Советская музыка», 1949, № 8.

**БЕЛЯЕВ,** Николай Иванович (1877—1920) — русский инженер и учёный в области металлургии. По окончании Петербургского технологического ин-та (1902) работал на Путиловском заводе, где создал в 1904 металлографическую лабораторию. Ученик великого русского металлурга Д. К. Чернова, Б. развивал его идеи о строении стали. Особенно ценные исследования Б. связаны с разработкой новой щитовой стали, технологии изготовления фугасных снарядов, нового типа быстрорежущей стали с малым количеством дефицитного вольфрама и большим количеством хрома.

В 1916 Б. организовал первый в России электросталелитейный завод «*Электросталь*» (см.). Б. — один из создателей отечественного производства легированных сталей. С 1919 Б. — профессор по кафедре обработки стали в Московской Горной академии.

Соч. Б.: Макроструктура стали в связи с кристаллизацией, М., 1910; О булате, СПБ, 1911; Введение в изучение термической обработки стали, в его кн.: Сталь, Л., 1925 (стр. 45—104).

*Лит.:* [Чествование памяти Николая Ивановича Беляева], в кн.: Сообщения о научно-технических работах в республике, вып. 5, М., 1921.

**БЕЛЯЕВ,** Николай Михайлович (1890—1944) — советский учёный в области теории прочности, член-корреспондент Академии наук СССР. Занимался теорией контактных напряжений, возникающих при сжатии соприкасающихся тел. Б. был впервые поставлен и решён важный для инженерной практики вопрос об устойчивости призматич. стержней под действием продольных переменных сил. Одним из первых в СССР Б. стал работать в области теории пластич. деформаций и её применения к исследованиям явлений ползучести и релаксации металлов при высоких температурах. В результате исследования Б. рельсовой стали в руководимой им лаборатории в Ленинграде (1924—40) были составлены новые технич. условия на изготовление рельсов. Под его руководством в той же лаборатории проведена большая работа по устранению основных причин изломов вагонных и паровозных осей и других деталей подвижного состава. Результаты работы опубликованы в 1934. Важное значение имеют работы Б. в области технологии бетона; в частности в 1927 им предложены новые способы подбора и контроля состава бетона, нашедшие широкое применение. Под руководством Б. изучались поведение бетона при низких температурах, явление ползучести бетона и т. п. Б. разработаны основы методики динамич. испытаний мостов.



Соч. Б.: Местные напряжения при сжатии упругих тел, в кн.: Инженерные сооружения и строительная механика, Л., 1924 (Механическая лаборатория Ин-та инженеров путей сообщения); Устойчивость призматических стержней под действием переменных продольных сил, там же; Метод подбора состава бетона, 4 изд., Л., 1930; Усталость в железе и стали, в кн.: Лаборатории металлопромышленности, Л., 1928; Теория пластических деформаций, «Известия Акад. наук. Отд. технических наук», 1937, № 1; Прочность и пластичность бетона, в кн.: Прочность, упругость и ползучесть бетона, под руков. Н. М. Беляева, Л.— М., 1941; Сопротивление материалов, 5 изд., М.— Л., 1949.

*Лит.:* Галеркин Б. Г. [и др.], Николай Михайлович Беляев, «Вестник Акад. наук СССР», 1944, № 7—8.

**БЕЛЯЕВСКИЙ КРУЖОК** — группа музыкантов, объединявшаяся в 80—90-х гг. 19 века вокруг мецената и музыкального деятеля М. П. *Беляева* (см.) и собиравшаяся на музыкальных вечерах в его доме («беляевские пятницы»). В центре Б. к. стоял Н. А. Римский-Корсаков, учениками к-рого были почти все члены кружка. В состав Б. к. входили композиторы А. К. Глазунов, А. К. Лядов, Ф. М. и С. М. Блуменфельды, Н. А. Соколов, К. А. Антипов, И. И. Витоль, позднее В. А. Золотарёв, Ф. С. Акименко, Н. Н. Амани, И. И. Крыжановский, Н. Н. Черепнин, а также дирижёр Г. О. Дютш, пианист Н. С. Лавров и др. Б. к. обычно относят к младшему поколению «Новой русской музыкальной школы» — кружка М. А. Балакирева (*«Могучей кучки»*, см.). Но в отличие от собственно «Новой русской музыкальной школы» Б. к. не представлял собой ярко выраженного и цельного творческого направления. Деятельность его, сохранившая преемственность нек-рых демократич. традиций балакиревского кружка и способствовавшая развитию национальной русской музыки, была, однако, лишена той общественной целеустремлённости и тесной связи с передовыми идейными течениями, к-рые характеризуют «Могучую кучку». По словам Римского-Корсакова, «кружок Балакирева соответствовал периоду бури и натиска в развитии русской музыки, кружок Беляева — периоду спокойного шествия вперед» (Римский-Корсаков Н. А., Летопись моей музыкальной жизни, 5 изд., 1935, стр. 232).

В творчестве большинства композиторов Б. к. обнаруживаются характерные для той эпохи черты буржуазно-либеральной умеренности. Отличаясь высоким профессионализмом, проявившимся в особенности в области камерной музыки (ансамблевой, фортепианной, романсовой), искусство «беляевцев» носит на себе печать академич. замкнутости и стилевой эклектичности. Всё более обозначавшийся отход Б. к. от заветов «Могучей кучки» явился причиной охлаждения к нему со стороны Римского-Корсакова, собственная творческая деятельность к-рого развивалась вне рамок кружка. По масштабу дарования и индивидуальным особенностям творчества среди «беляевцев» выделялись симфонист монументального плана Глазунов и мастер тонких миниатюр, знаток русского фольклора Лядов.

*Лит.:* Римский-Корсаков Н. А., Летопись моей музыкальной жизни, 5 изд., М., 1935; Римский-Корсаков А. Н., Н. А. Римский-Корсаков. Жизнь и творчество, вып. 3, М., 1936; [Асафьев Б. В.], Игорь Глебов, Русская музыка от начала 19 столетия, М. — Л., 1930.

**БЕЛЯК,** заяц-беляк, альпийский заяц,— вид *зайцев* (см.).

**БЕЛЯКОВ,** Александр Васильевич (р. 1897) — советский деятель в области авиации, специалист по аэронавигации, доктор географических наук, профессор, генерал-лейтенант авиации, Герой Советского Союза. Приобрёл известность как штурман знаменитых беспосадочных перелётов В. П. Чкалова из Москвы на остров Удд (1936) и из Москвы через Северный полюс в Америку (1937). Занимал ряд командных должностей в частях и соединениях ВВС. Ведёт педагогическую и научную работу в высших военных учебных заведениях, является автором и редактором многих научных трудов по аэронавигации. Б. удостоен 15 правительственных наград.

**БЕЛЯКОВ,** Иван Иванович (р. 1897) — советский оператор хроникально-документальных фильмов. Главный оператор крупнейших документальных фильмов: «Доклад И. В. Сталина на Чрезвычайном 8-м съезде Советов» (1937), «Речь тов. Сталина» (1937), «Разгром немецких войск под Москвой» (1942) и синхронных съёмок речей И. В. Сталина в годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941, 1942, 1943 и 1944). Снимал фильмы: «Конференция трёх министров» (1943), «Крымская конференция» (1945) и др. Б. четыре раза удостоен Сталинской премии: за фильм «Наша Москва» (1941), документальные съёмки «Союзкиножурнала» за 1942 и цветные фильмы «Всесоюзный парад физкультурников 1947 года» и «1 мая 1949 года». Б. присущи строгий и чёткий стиль съёмок и высокое художественное мастерство.

**БЕЛЯНА** — речная несамоходная деревянная баржа для сплава лесных материалов по Волге и Каме. В настоящее время не применяется. Б. строили грузоподъёмностью от 700 до 15 тыс. *т*; служили они только одну путину (сплав). После разгрузки Б. разбирали, а дерево их корпуса использовали как строительный материал. Корпус Б. не красили и потому он сохранял свой естественный цвет (ель, сосна), откуда и произошло название «Б.».

**БЕЛЯНИН,** Николай Яковлевич (р. 1888) — русский советский живописец-пейзажист. В 1912 окончил Казанскую художественную школу и в 1922 — Академию художеств. С 1923 был членом *АХРР* (см.). Ученик Н. Н. *Дубовского* (см.), Б. развивает традиции пейзажной живописи передвижников. Произведения Б., правдиво воссоздающие природу среднерусской полосы, основаны на серьёзном изучении натуры, поэтичны и радостны по настроению. Излюбленные мотивы художника: раннее утро, весеннее пробуждение природы. Его лучшие произведения: «На Волге» (1932), «Туча прошла» (1934), «Колхозная земля» (1936), «Прифронтовая дорога» (1942), «Русь» (1943), «Зеленсет» (1945—46), «Ржаное поле» (1947), «Весна» (1948). Лирические образы природы созданы Б. средствами тщательного рисунка (характерного для переднего плана картин), сочетающегося со своеобразной, тонко разработанной светлой цветовой гаммой, в к-рой преобладают серебристо-голубые тона.

**БЕЛЯНКИ,** Pieridae,—семейство довольно крупных, большей частью светлоокрашенных дневных бабочек. Б. характеризуются тремя парами хорошо развитых ног, большими круглыми глазами, ровным краем крыльев (причём на задних крыльях имеется желобок для брюшка) и простыми, невздутыми у корня, жилками передних крыльев. Б. распространены во всех странах света. Всего свыше 500 видов; в СССР — до 80 видов. Среди Б. встречаются серьёзные вредители с.-х. культур и деревьев. Из них наиболее известны: капустница (Pieris brassicae), брюквенница (P. napi) и, в меньшей мере, репница (P. rapae); их гусеницы питаются листьями диких и культурных крестоцветных, производя иногда огромные опустошения на полях капусты, турнепса и т. д.; боярышница (Aporia crataegi) — вредит плодовым и нек-рым лесным деревьям (боярышник, рябина, черёмуха, тёрн). К Б. относится и жёлтая крушинница (Gonepteryx rhamni), одна из самых долговечных бабочек, живущая (во взрослом состоянии) почти 10 месяцев.

Для истребления вредных гусениц Б. применяют механические (уничтожение яиц и «зимних гнёзд» с гусеницами) и химические способы (опрыскивание или опыливание «кишечными» инсектисидами, препаратами ДДТ и гексахлорана).

**БЕЛЯНКИ** — название трёх видов, внешне довольно сходных шляпочных съедобных грибов из семейства пластинниковых; у всех Б. во взрослом состоянии шляпка белая, воронковидно вогнутая посредине. Два вида Б. имеют белый млечный сок и внизу шляпки беловато-розоватые или палевые пластинки. У одного из них, Lactarius controversus (по внешнему виду похожего на грузь), шляпка до 20 *см* в диаметре, сверху с концентричными зонами; у другого, Lactarius pubescens (похожего на волнушку), шляпка до 6 *см* в диаметре, без зон, с волосистолохматым краем; у третьего вида, Russula delica, млечного сока нет (другое название её «сухарь»), шляпка до 20 *см* в диаметре, без концентрических зон, с чистобелыми пластинками. Б. растут в лесах, преимущественно берёзовых и осиновых (L. pubescens — только в берёзовых), с конца июля до заморозков. Б. пригодны для солки после отваривания в воде.

**БЕЛЯНКИН,** Дмитрий Степанович (р. 1876)— советский геолог, академик, создатель технической петрографии; автор более 350 публикаций и трудов по геолого-петрографическому описанию ряда местностей СССР, по вопросам общей и теоретической петрографии, а также минералогии; составитель учебных руководств по этим предметам.



Основная геолого-петрографическая работа Б. протекала на Урале, на Кавказе и на Европейском севере СССР. Из уральских работ Б. особенное значение имеют его работы по исследованию состава и строения горных пород Ильменских гор, знаменитых своими копями самоцветов и минералов, содержащих редкоземельные элементы. На Кавказе им были впервые найдены и изучены молодые *интрузивные породы* (см.), т. н. неоинтрузии, открывшие совершенно новые страницы геологич. истории Кавказа и Закавказья; с неоинтрузиями связано открытие важных рудных месторождений.

В геологических работах Б., основываясь на своих наблюдениях, пришёл к выводу, что в образовании различных типов горных пород особую роль играют контактные взаимоотношения (взаимные изменения, происходящие при внедрении магмы в уже застывшие магматич. или осадочные горные породы). Так, по Б., в результате воздействия миаскитовой (см. *Миаскит*) магмы на вмещающие *гранито-гнейсы* (см.) образовались сиенитовые фации Ильменского петрографич. комплекса. Внедрение диабазов в онежские граниты сопровождалось явлениями переплавления гранитов в *аплиты* (см.). Щелочные интрузии Турьего мыса вызывали «сиенитизацию» боковых гранитов, песчаников и других пород.

В минералогических работах Б. изучает гл. обр. важнейшие минералы, слагающие горные породы — полевые шпаты, глины и пр., имеющие теоретическое и практическое значение (керамика), а также такие редкие минералы, как вишневиты Среднего Урала, гидрогранаты Закавказья, нарсарсукит Беломорья и пр.

Наряду с естественным камнем, Б. систематически изучает «технический камень» (огнеупоры, керамич. изделия, шлаки, вяжущие, абразивы, стекло и пр.), пропагандируя созданную им «техническую петрографию», как своего рода «камневедение» в силикатной технологии, параллельное «металловедению» в металлургии. Активно помогая технологам-практикам, Б. рассматривает техническое камнеобразование как своеобразный эксперимент для решения также и ряда теоретических вопросов, касающихся образования горных пород в природе.

Соч. Б.: О Дарьяльском граните, в кн.: Геологические исследования в области Перевальной железной дороги через главный Кавказский хребет, СПБ, 1914; Петрографическая карта Ильменских гор, П., 1915 (Труды Радиевой экспедиции Акад. наук, № 3); Граниты Олонецкого края, в кн.: Каменные строительные материалы, сб. № 2, Л., 1924 (Материалы для изучения естественных производит. сил России, № 48); Современное положение проблемы кристаллизации промышленных стекол, в кн.: Строение стекла. Сб. статей, под ред. М. А. Безбородова, М.—Л., 1933; К вопросу о петрогенетическом значении контактных явлений, в кн.: Труды XVII сессии Международного геологического конгресса СССР. 1937, т. 5, М., 1940; Некоторые важнейшие вопросы современной петрографии, «Известия Акад. наук. Серия геологических наук», 1944, № 6; Кристаллооптика, 3 изд., М., 1949.

*Лит.:* Асафова Н. М., Дмитрий Степанович Белянкин, М., 1941 (Материалы к библиографии трудов ученых СССР, Серия геологическая, вып. 5); Лебедев П. И., Научная и педагогическая деятельность акад. Д. С. Белянкина, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологическая», 1947, № 2; Научные труды акад. Д. С. Белянкина (1901—1945 гг.), в сб.: Академику Дмитрию Степановичу Белянкину к семидесятилетию со дня рождения и сорокапятилетию научной деятельности, [М.], 1946.

**БЕЛЯНКИН,** Фёдор Павлович (р. 1891) — советский учёный в области инженерных конструкций, действительный член Академии наук УССР. В труде «Длительное сопротивление дерева» (рус. пер. 1934) им впервые установлены пределы длительного сопротивления древесины различных пород. Немень-шее значение имеют работы Б. по изучению влияния температуры на механич. характеристики древесины различной влажности.

Соч. Б.: Прочность и деформативность деревянных стержней при кручении, Киев, 1949; Механічні характеристики деревини дуба і сосни при різних гідротермічних станах її в зв'язку з теорією гнутарного процесу, Київ, 1939.

**БЁМ,** Теобальд (1794—1881) — немецкий флейтист и изобретатель. Внёс существенные изменения в конструкцию флейты, получившие широкое применение в производстве деревянных духовых инструментов. Исходя из научных акустических принципов резонанса, Б. по-новому расположил звуковые отверстия, усовершенствовал способ сверления канала флейты и заменил старую систему клапанов более целесообразным и удобным механизмом. «Бёмовская флейта» имеет бо́льшие звуковые и технические возможности, чем старая флейта. Б. принадлежит работа: «О конструкции флейты и новейших улучшениях в ней» (1847).

*Лит.:* Welch Chr., History of the Boehm Flute, 3 ed., L., 1896.

**БЕМ,** Юзеф (1795—1850) — польский политический и военный деятель. Начал службу в наполеоновской армии. Участвовал в польском освободительном восстании 1830—31. В битве при Остроленке (26 мая 1831), командуя батареей, искусно прикрывал отход польской армии. После подавления восстания Б. эмигрировал; примыкал к консервативно-аристократич. лагерю польской эмиграции. В октябре 1848 Б. принимал активное участие в восстании в Вене: «... все, что было сделано для усиления оборонительных сооружений и организации революционных сил, было обязано его личным усилиям» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 11, ч. 2, стр. 579). После поражения восстания вступил в революционную армию Венгрии. В декабре 1848—августе 1849 Б. командовал венгерскими вой-

сками в Трансильвании, успешно сражаясь с превосходящими силами австр. и русских войск. В связи с капитуляцией революционной венгерской армии, Б. бежал в Турцию и вступил в турецкую армию (под именем Амурат-паши).

*Лит.:* Маркс К. и Энгельс Ф., Бем, Соч., т. 11, ч. 2, М., 1934; Kossuth L., Briefe an Feldmarschalleutenant Bem, hrsg. von Aladar Matray, Pest, 1870; Czetz J., Bem's Feldzug in Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849, Hamburg, 1850.

**БЁМ-БАВЕРК,** Евгений (1851—1914) — буржуазный экономист, представитель *австрийской школы* (см.) — разновидности вульгарной политической экономии, профессор в Инсбруке и Вене (с 1881), министр финансов (1895, 1897—98 и 1900—06), президент Венской академии наук (1911). В своих работах «Основы теории ценности хозяйственных благ» (1886, рус. пер. 1903), «Капитал и прибыль» (1884—1889, рус. пер., т. 1, 1909), «Теория Карла Маркса и ее критика» (1896, рус. пер. 1897) Б.-Б. пытался опровергнуть марксистскую теорию трудовой стоимости и теорию прибавочной стоимости. Прикрашивая капитализм, скрывая эксплуатацию и угнетение труда капиталом, Б.-Б. объявляет прибыль вечной категорией, якобы обусловленной не экономическими, а психологическими причинами — разницей субъективных оценок т. н. настоящих и будущих благ. Превращением «полезности» в источник стоимости, а товара в «благо» Б.-Б. стремился отвлечь внимание рабочего класса от противоречий капиталистического способа производства. Реакционные взгляды Б.-Б. используются современными буржуазными экономистами для «обоснования» вечности капитализма. «Психологизм» Б.-Б. — удобнейшее методологическое оружие для буржуазного национализма и космополитизма.

*Лит.:* Маркс К., Капитал, т. 1, [Л.], 1949 (гл. 1); Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Некритическая критика», стр. 559), т. 4 («Рецензия [на книгу] Karl Kautsky. Bernstein und das socialdemokratische Programm. Eine Antikritik», стр. 177—78), т. 6 («Материалы к выработке программы РСДРП. Дополнительные замечания на комиссионный проект программы», стр. 57), т. 15 («Марксизм и ревизионизм», стр. 19—22).

**БЕМБЕКСЫ,** Bembex,— род роющих ос семейства Sphecidae. Б. интересны своим образом жизни. Самка роет в песке норки, на дне которых в особой камере откладывает яйцо и пищу (состоящую из мух). Предполагается, что часть мух Б. парализуют жалом, и поэтому они остаются многие дни в полуживом состоянии. По другим наблюдениям, запасённые мухи — мёртвые, и оса время от времени подновляет запасы пищи для своего потомства.



**БЕМБЕЛЬ,** Андрей Онуфриевич (р. 1905) — белорусский советский скульптор, заслуженный деятель искусств БССР. Учился в Академии художеств у В. Л. Симонова и М. Г. Манизера. До 1941 работал по преимуществу в области рельефа (Б. — соавтор сорокаметрового фриза на тему «Революционная борьба пролетариата в прошлом и настоящем» для Дома правительства БССР в Минске, 1933—34). В 1940 Б. выполнил барельеф, посвящённый освобождению Западной Белоруссии, где, решая волнующую тему встречи освободителей народом, преодолел свойственные его ранним работам черты схематизма. В послевоенное время патриотическая тема в творчестве Б. нашла проявление в групповой композиции «За социалистическую родину» (1948) и в портретах Героев Советского Союза Н. Ф. Гастелло, А. М. Матросова (оба в 1948) и др. Драматической выразительности своих произведений Б.



А. О. Бембель. «Освобождение Западной Белоруссии» (барельеф).

достигает главным образом благодаря смелым композиционным решениям.

**БЕМБО,** Пьетро (1470—1547) — итальянский поэт-гуманист. Деятельность Б. при феррарском и урбинском дворах, затем при папской курии в качестве секретаря Льва X и кардинала, равно как и его литературное творчество являются характерным выражением того течения итальянской гуманистической культуры 16 в., к-рое изжило бюргерское, демократическое содержание и обслуживало новую аристократию. Б. возглавил т. н. петраркизм, или бембизм («bembismo»), в итальянской лирике — направление, боровшееся за условный литературный язык, развивающийся в отрыве от народного разговорного языка («Рассуждение в прозе о народном языке», 1525), воспевал абстрактную идеальную любовь (диалоги «Азоланские беседы», 1505). На службе у венецианской сеньории, будучи библиотекарем и историографом, Б. составил хронику, охватывающую историю Венеции с 1487 по 1513.

Соч. Б.: Bembo P., Opere del cardinale Pietro Bembo, Venezia, 1729.

*Лит.:* Cian V., Un decennio della vita di M. Pietro Bembo (1521—1531): appunti biografici e saggio di studî, Torino, 1885.

**БЁМЕ,** Якоб (1575—1624) — немецкий философ-мистик; уроженец Силезии, самоучка, в детстве пастух, позже сапожник. Мистическая философия Б., сочетавшая основы лютеранской теологии с астрологией, алхимией и каббалой, содержала отдельные догадки о противоречивой природе мира и всех ве-

щей. Энгельс говорит про Б.: «это — темная, но глубокая душа» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 2, стр. 477). Маркс, характеризуя философские взгляды Ф. Бэкона, писал в «Святом семействе»: «Первым и самым важным из прирожденных свойств материи является движение, — не только как механическое и математическое движение, но еще больше как стремление, как жизненный дух, как напряжение, или, как выражается Яков Бёме, как мучение (Qual) материи» (там же, том 3, стр. 157). Утверждения Б. о том, что развитие мира есть результат противоречия добра и зла, света и тьмы, что бог есть начало не только добра, но и зла, — расходились с церковными канонами и являлись своеобразной формой идеологич. протеста развивающегося мелкого силезского бюргерства против феодализма. Католич. церковь подвергла Б. гонениям и запретила ему писать. В эпоху империализма в реакционной буржуазной философии сильно возрос интерес к мистич. учению Б. и получили распространение попытки крайне реакционного его истолкования. В фашистской Германии Б. превозносили как «тевтонского философа». Основное из многочисленных сочинений Б. — «Аврора, или утренняя заря в восхождении» — при жизни автора распространялось в рукописях, напечатано посмертно (1780), русский пер. 1914.

*Лит.:* Энгельс Ф., Введение к английскому изданию [брошюры] «Развитие социализма от утопии к науке», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Избранные произведения в двух томах, т. 2, М., 1948.

**БЁМИТ** — минерал из группы гидратов глинозёма. Формула $Al_2O_3 \cdot H_2O$. Система ромбическая. Хорошо образованные кристаллы очень редки. Окраска белая, желтоватая. Блеск стеклянный до перламутрового (на плоскостях спайности). Спайность весьма совершенная в одном направлении. Твёрдость 3,5—4. Удельный вес 3,02. В кислотах нерастворим. Некоторые Б. содержат повышенное количество галлия. Б. обычно встречается как составная часть нек-рых *бокситов* (см.), представляющих основную руду для выплавки алюминия. Образование Б. в таких месторождениях является результатом отложения глинозёма в водных бассейнах. Выделение Б. в бокситах в главной массе микроскопически мало. Имеются также указания на присутствие Б. в нек-рых *латеритах* (см.).

*Лит.:* Бонштедт-Куплетская Э. М. и Влодавец Н. И., Бёмит из нефелиновых пегматитов Вишневых гор на Среднем Урале, «Доклады Акад. наук СССР. Новая серия», 1945, т. 49, № 8.

**БЕМОЛЬ** (муз.) — знак (♭), обозначающий понижение звука на полутон, при сохранении основного названия данного звука (напр. си бемоль). См. *Альтерация*.

**БЕМСКОЕ СТЕКЛО,** точнее богемское стекло, — устаревшее название толстого и крупноразмерного, главным образом витринного, стекла, изготовлявшегося кустарным ручным способом.

**БЕНАВЕНТЕ,** Хасинто (р. 1866) — испанский буржуазный драматург. Написал свыше 150 пьес. Большинство из них — психологические драмы и комедии из жизни мадридской аристократии, буржуазии и интеллигенции. Несмотря на то, что Б. иногда метко высмеивает отдельные черты жизни буржуазного общества (комедия «Игра интересов», 1907, рус. пер. 1919), реалистично показывает, как корыстные интересы определяют поведение буржуа, — в целом его драматургия далека от интересов народа, полна скептицизма, психологические характеристики образов чрезмерно усложнены и надуманы. После установления в Испании республики Б. написал пьесу «Святая Русь» (1932), в к-рой извратил сущность Великой Октябрьской социалистической революции. В настоящее время сотрудничает с франкистами.

**БЕНАВИДЕС,** Мануэль (1895—1947) — испанский прогрессивный писатель. В первых произведениях (ромав «Жалоба», 1922, и др.) Б. рисовал борьбу бунтаря-одиночки с буржуазным обществом. Расцвет творчества Б. относится к годам второй испанской республики, когда он примкнул к Народному фронту. Роман-памфлет «Последний пират Средиземного моря» (1934, рус. пер. 1936), разоблачающий преступную деятельность правящей верхушки, имел большое общественное значение; за него Б. подвергся репрессиям. Следующий роман Б. «Так произошла революция» (1935, рус. пер. 1936) был новым выступлением против испанской реакции. Во время гражданской войны 1936—39 Б. редактировал журнал «Эстампа» и выпустил романы-репортажи: «Попы и нищие» (1936) — о реакционной роли католической церкви в Испании и «Преступление Европы» (1937, рус. пер. 1939) — о роли международного фашизма в подготовке войны против испанского народа. После поражения республиканской Испании Б. эмигрировал в Латинскую Америку.

Незадолго до смерти Б. вступил в коммунистическую партию. Его последние романы «Новые пророки» (1942), «Эскадрой командуют старшины» (1944), «Война и революция в Каталонии» (1946), «Я из 5-го полка» (1947) и другие посвящены освободительной борьбе испанского народа против фашизма.

Соч. Б.: Benavides Manuel D., El crimen de Europa, nuestra guerra, 6 ed., Barcelona, 1937; La escuadra la mundan los cabos, México, 1944; в рус. пер. — Последний пират Средиземного моря, М., 1936; Мой творческий путь, «Интернациональная литература», 1935, № 12.

*Лит.:* Кессель М., Мануэль Д. Бенавидес, «Интернациональная литература», 1937, № 11; Кельин Ф., Писатели народной Испании. Мануэль Доминго Бенавидес, «Литературный критик», 1938, № 3.

**БЕНАРДОС,** Николай Николаевич (1842—1905) — выдающийся русский изобретатель, создатель электрич. дуговой сварки (см. *Дуговая электросварка*). Учился в Киевском ун-те и Петровской земледельческой и лесной академии в Москве. В 1882 Б. предложил изобретённый им «способ соединения и разъединения металлов непосредственным действием электрического тока» (названный им «электрогефест»). Свой способ сварки металлов Б. запатентовал в России в 1885 [привилегия № 11982 (3622) выдана в 1886]. Им были также получены патенты на этот способ во Франции, Великобритании, Германии, Италии, Бельгии, США, Швеции, Норвегии, Дании, Испании, Швейцарии, Австро-Венгрии. Неоднократные попытки применения электрич. тока для дуговой сварки металлов до Б. оставались безрезультатными.

Особенность способа сварки, разработанного Б., заключалась в применении дуги, возникающей между угольным электродом, или электродом из другого проводящего вещества, и обрабатываемым изделием. Б. основывался на многочисленных работах русских физиков, исследовавших свойства электрич. дуги (В. В. Петров, Э. Х. Ленц, Д. А. Лачинов, В. Н. Чиколев, Н.П. Слугинов и др.). Для непрерывного питания сварки током требуемой силы Б. создал особый тип электрических *аккумуляторов* (см.). «Электрогефест» получил применение уже в самый первый период после появления как в России, так и за границей. Б. принадлежит также приоритет в изобретении сварки косвенно действующей дугой (впоследствии неправильно приписанной нем. инж.

Церенеру), сварки в струе газа (неправильно связываемой с именем Александера), автоматов для сварки угольным и металлич. электродами, дуговой резки как в обычных условиях, так и под водой, электролитического способа покрытия больших поверхностей



металла слоем меди. В числе изобретений Б. находится «способ электрического паяния накаливанием»; т. о. Б. является одним из изобретателей контактной сварки. Б. писал в 1890, что приборы, применяемые для электрич. паяния, «могут служить не только для паяния, а также для закалки и отжига стальных пружин и инструментов». Б. создал угольные электроды самых разнообразных форм, а также комбинированные электроды из угля и металла. В развитие способа Б. в 1890 Н. Г. *Славяновым* (см.) был предложен способ сварки металлич. электродами с предварительной заформовкой и подогревом места сварки. Кроме перечисленных, Б. было сделано и частично запатентовано в России и за границей большое количество других изобретений в самых различных областях. Б. принадлежит также один из первых проектов гидроэлектрич. станции переменного тока на р. Неве (1892). Уже будучи знаменитым изобретателем, Б. испытывал жестокие материальные трудности; выгоды от реализации предложений Б. доставались ловким дельцам, организовывавшим промышленное освоение его изобретений.

*Лит.:* Очерк работ русских по электротехнике с 1800 по 1900. Всемирная выставка в 1900 г. в Париже. Объяснительный каталог экспонатов, выставляемых VI электротехническим отделом Русского имп. Технического об-ва, СПБ, 1900; О современном положении дела электрической обработки металлов по способам Н. Н. Бенардоса и Н. Г. Славянова. Доклад А. А. Троицкого в общем собрании членов имп. Русского Технич. об-ва 15 апреля 1895, «Записки имп. Русского Технич. об-ва», 1895, № 6; Н и к и т и н В. П., Русская школа в развитии электрической дуговой сварки, «Известия Академии наук СССР, отд. технических наук», 1948, № 6; Ш а т е л е н М. А., Русские электротехники второй половины XIX века, Л. —М., 1949.

**БЕНАРЕС** (иначе К а ш и, К а с и)—город по среднему течению реки Ганг в Индии. Железнодорожный узел. 263 тыс. жителей (1941); по религии — индусы. В Б.— около 1500 индусских храмов, не считая мелких часовен. Университет. Мануфактуры по изготовлению изделий из бронзы, серебра, золотых и серебряных нитей и пр. Промышленность хлопчатобумажная, шёлковая, стекольная и пр. Под именем Варанаси Б. был столицей древнего независимого государства Каши, в 6 в. до н. э. завоёванного соседним государством Кошалой; с тех пор Б. входил в состав крупнейших государств, образовывавшихся в Сев. Индии (государство Маурья, Гупта, Делийский султанат, государство Великих Моголов и др.), как столица полунезависимых феодальных княжеств или как административный центр провинций. В 1775 Б. был захвачен англичанами. В 1781 Б. — центр антианглийского народного восстания, вызванного грабительской политикой колонизаторов. В 1857—1859 Б. и прилегающие к нему районы являлись одним из очагов национально-освободительных восстаний. Б. с глубокой древности является для индусов «священным городом», местом наиболее почитаемых храмов, центром паломничества и индусского богословия.

**БЕНАРЕС** — княжество в Индии по среднему течению р. Ганг. В 1947 включено в состав Соединённых Провинций. Площ. 2243 *км*². 451 тыс. жит. (1941); по религии — индусы; мусульман ок. 10%. Типичный отсталый аграрный район. Городского населения всего ок. 5%. В сельском хозяйстве господствуют заминдары — крупные помещики, самый владетельный из них — магараджа. Крестьяне-арендаторы, отягощённые тяжёлыми поборами, находятся в бедственном положении. Имеется мелкая пром-сть по производству предметов крестьянского обихода.

**БЕНАШВИЛИ,** Димитрий Георгиевич (р. 1910)— грузинский советский литературный критик. Окончил филологический факультет Тбилисского государственного университета. Выступил как литературный критик в 1928. Б. написал несколько литературно-критических работ и монографий о классиках грузинской литературы («Александр Казбеги», 1932, «Важа Пшавела», 1949) и советских писателях Грузии, а также о проблемах социалистического реализма в художественном творчестве.

**БЕНБОУ,** Уильям (р. 1784—год смерти неизв.)— английский рабочий, революционер. Выдвинулся в Ланкашире как один из вождей демократич. движения 1816—20. В 1831—32 был активным борцом за избирательную реформу. В конце 30-х гг. 19 в. Б. принимал деятельное участие в чартистском движении. За политическую деятельность неоднократно подвергался арестам. В памфлете «Великий национальный праздник и конгресс производительных классов» (1831), получившем широкую известность в чартистских кругах, Б. пропагандировал идею освобождения рабочих при помощи всеобщей стачки, к-рая, по его мнению, должна была привести к свержению существующего политического строя и «преобразованию общества сверху донизу путем лучшего распределения богатств».

**БЕНВЕНИСТ,** Эмиль (р. 1902)—французский языковед, специалист по сравнительной грамматике индоевропейских языков. Опираясь на принятую в буржуазном языкознании теорию происхождения всех индоевропейских языков от одного праязыка и широко используя материалы недавно открытого и изученного хеттского языка, Б. в своей работе «Происхождение образования имён в индоевропейском языке»(1935) стремится реабилитировать идею реаль-

ности восстанавливаемого праязыка, расходясь в этом со своим учителем А. Мейе. Он стремится реконструировать предполагаемые им доисторические общеиндоевропейские формы на более ранней ступени их существования, чем это делали представители классической индоевропеистики. В целом построения Б. (в частности, совершенно новая теория двух видов каждого индоевропейского корня) очень спорны, так как они отличаются крайней искусственностью. Б. также крупный иранист (работы по языку Авесты и согдийскому яз.).

**БЕНВЕНУТО ЧЕЛЛИНИ** (1500—71) — итальянский скульптор и ювелир. См. *Челлини*.

**БЕНГАЗИ** — город в Киренаике (*Ливия*, см.) в Сев. Африке. Порт, имеющий важное военно-стратегич. значение. Лежит на автостраде Триполя — Тобрук. Население Б.—67 тыс. чел. (в 1938). Б. служил главной военно-морской базой Италии в Сев. Африке. Во время второй мировой войны был сильно разрушен и взят англо-американскими войсками. После войны Великобритания продолжает оккупацию Б. и превращает его в свою военную базу.

**БЕНГАЛИЯ** — область Индии, населённая бенгальцами, до 1947 входила в состав британской колонии Индии. С 15 августа 1947, при искусственном расчленении Индии Великобританией по религиозному признаку на два доминиона — Индию и Пакистан, Б. была также искусственно разделена на две части с целью ослабления единого национально-освободительного движения бенгальского народа. Одна часть Б. с преобладанием мусульман была включена в состав Пакистана, другая часть Б. с большинством индусов — в состав Индии. Это обусловило значительную миграцию населения — большое количество мусульман бежало в районы, отошедшие к Пакистану, откуда индусы переселялись в Б. и другие части Индии.

**Б. Восточная** — провинция Пакистана. Образована из большей, восточной части Бенгалии (б. провинции Британской Индии) и большей части округа Силхет (провинции Ассам). Площадь ок. 140 тыс. *км*². Население — 44 млн. (оценка 1948), в основном бенгальцы; по религии: мусульман — 71% (перепись 1941), остальные — преимущественно индусы. Восточная Б. отделена от Западного Пакистана расстоянием свыше 1 000 *км*; в ней сосредоточено около 60% населения всего Пакистана. Городского населения немного более 3%. Гл. город Дакка (213 тыс. жит. в 1941).

Природа. Восточная Б. расположена по нижнему течению рр. Ганг и Брамапутра в вост. части Бенгальской низменности. В Восточную Б. входит вост. половина дельты р. Ганг, по которой преимущественно стекают в настоящее время воды Ганга и Брамапутры. Поверхность прорезана многочисленными руслами рек, протоками и каналами; воды их, разливаясь после дождей, часто затопляют огромные площади. Низовья дельты сильно заболочены. К С. рельеф повышается, примыкая к предгорью Гималаев. Климат тропический муссонного характера, жаркий и влажный, нездоровый в болотистой местности (малярия). Температура самого тёплого месяца +28,3°, самого холодного +18,9° (г. Дакка). Годовая сумма осадков ок. 1 500 *мм*; осадки приносятся гл. обр. летним юго-западным муссоном, запаздывание к-рого вызывает засухи. Сухой сезон длится около 6 мес. Леса тропич. типа (много пальм, смоковницы, бамбук, манговые деревья) и саванны составляют растительность Восточной Б.

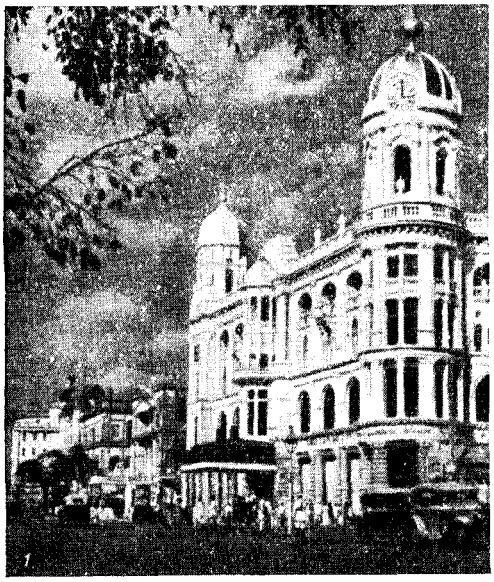
Хозяйство. Восточная Б. — типичный колониальный аграрный район. Земля принадлежит крупным помещикам — заминдарам. Между заминдарами и крестьянством — множество посредников (у которых фактически остаётся большая часть урожая), число их в наиболее крупных заминдарствах доходит до 20—50. Среди крестьянства имеются т. н. защищённые арендаторы с правом наследования, купли и продажи земли, но значительная часть их земель перешла в руки ростовщиков. Та часть крестьян, которая еще не рассталась с «наследственной» землёй, вынуждена платить заминдарам различные поборы, взимаемые сверх фиксированной аренды, за право насадить деревья, выкопать колодец и т. п. Большинство населения деревни — безземельные бесправные арендаторы, работающие, как правило, за половину или треть урожая, и с.-х. рабочие. Большая часть сельского населения живёт в неописуемой нужде, систематически недоедает, болеет малярией. Многие жители Б. гибнут от голода. Например в округе Фаридпур, по данным даже официальных обследований, «в нужде» жило в 1908 5,6% сельского населения, в 1927 — 24,8%, в 1944 — 72,1%. Многочисленные непомерные поборы, экспроприация земли и пр. ведут к росту крестьянских волнений. Главная продовольственная культура — рис (свыше 70% обрабатываемой площади), в небольшом количестве стручковые и другие, из технических — масличные, табак, джут (ок. 800 тыс. *га*, 75% мирового сбора), чай (32 тыс. *га*, $^3/_4$ из них — в Силхете).

Промышленность развита крайне слабо и, за исключением нескольких хлопчатобумажных фабрик и ж.-д. мастерских, носит характер мелких мануфактур и ремесла. При расчленении Индии все находившиеся в прежней Б. фабрики по первичной обработке джута и изготовлению джутовых изделий оказались на территории, вошедшей в состав Индии, и Пакистан был т. о. лишён промышленности по переработке джута, к-рый там выращивается. Во внутренних перевозках наряду с железнодорожным транспортом значит. роль играют рукава объединённой дельты Ганга и Брамапутры, а также приходящие в упадок каналы, вырытые еще до англ. завоевания.

**Б. Западная** — провинция Индии по нижнему течению р. Ганг. Площадь ок. 73 тыс. *км*². Населения 22 350 тыс. чел. по переписи 1941 (в т. ч. на территории входящих в Западную Б. княжеств— 1 154 тыс. чел.); 83% бенгальцы, ок. 8,3% говорит на языках хинди и урду; по религии — 15 074 тыс. индусов, 5 668 тыс. мусульман, 1 608 тыс. прочих. Городского населения 21,7%. Главный город Калькутта (2 109 тыс. жит. в 1941).

Природа. Западная Б. занимает запад Бенгальской низменности и западную часть дельты р. Ганг, по к-рой в настоящее время стекает лишь небольшая часть вод Ганга (главный рукав р. Багирати-Хугли). Низкая и плоская поверхность Западной Б. прорезана большим количеством речных русел; многие из них являются рассадниками малярии. К З. поверхность повышается. Тропический климат Западной Б. имеет муссонный характер. Температура самого тёплого месяца (май) +29,8°, самого холодного (декабрь) +18,4° (г. Калькутта). Годовая сумма осадков ок. 1 500 *мм*, но приносящий их летний ю.-з. муссон часто запаздывает, что нередко вызывает засухи. Сухой сезон — ок. 6 мес. Растительность тропич. типа (пальмы, смоковницы и др.). Побережье окаймлено полосой мангровой растительности.

Хозяйство. В связи с развитием торгового земледелия, непомерной тяжестью империалистической эксплуатации, феодальной и ростовщической











Бенгалия: *1* — европейский деловой квартал в Калькутте; *2* — типичная улица в деревне; *3* — нищие на улицах Калькутты; *4* — на плантациях джута; *5* — жилища бедняков на улицах Калькутты.

кабалы, крестьянство Западной Б. нищает; не менее половины населения — сельскохозяйственные пролетарии или полупролетарии. 14% хозяйств владеют $^2/_3$ обрабатываемой площади. Бо́льшая часть земли принадлежит нескольким десяткам крупных землевладельцев, проживающих преимущественно в Калькутте. Земля обрабатывается крестьянами-арендаторами, у части к-рых права аренды (и размеры платежей) фиксированы, наследственны, покупаются и продаются, но большинство арендаторов лишено всяких прав; размер аренды (чаще издольной) фиксируется для них ежегодно, и они могут быть согнаны с земли по произволу помещика или субарендатора — посредника. Непрерывно растёт ростовщич. задолженность; во время голода 1943, в результате к-рого в Б. (до расчленения) погибло $3^1/_2$ млн. чел., число крестьянских хозяйств, обременённых долгом, возросло в особо пострадавших районах с 43% до 66%, а $^1/_4$ часть крестьян, владевших рисовыми полями, вынуждена была либо заложить, либо продать свои земли за бесценок ростовщикам, торговцам и кулакам. Коммунистическая партия в Б. сумела собрать на добровольных началах и распределить среди голодающих значительное количество продовольствия. Ширится крестьянское движение, направленное как против крупных помещиков — заминдаров, так и против «джотедаров», т. е. кулаков, мелких помещиков и ростовщиков, скупивших «наследственные права» у крестьян и часто сдающих землю в аренду бесправным арендаторам, взимая от $^1/_2$ до $^2/_3$ урожая.

Около 85% посевной площади занято под рис (в 1947/48 ок. 4 млн. *га*), в небольшом количестве сеются стручковые, пшеница и другие продовольственные культуры; развиты торговое садоводство (бананы, манго и др.) и огородничество (вокруг Калькутты); возделывают масличные, сахарный тростник, джут (в 1947/48 — 88 тыс. *га*), табак, пряные растения. На С.—чайные плантации (80 тыс. *га*), на которых занято 223 тыс. рабочих.

В промышленном отношении Западная Б. одна из наиболее развитых провинций Индии. В Калькутте, к С. и Ю. от неё, по течению р. Хугли сосредоточена почти вся джутовая промышленность Индии (98 фабрик, 65,7 тыс. ткацких станков, 1297 тыс. веретён), объединённая в «Ассоциацию индийских джутовых фабрик» картельного типа. Вся джутовая промышленность до разделения Б. была приспособлена к переработке лучших сортов джута, выращиваемых в Восточной Б., расчленение привело к тому, что Западная Б. лишилась сырьевой базы. Другие отрасли промышленности: пищевая, бумажная, кожевенная, табачная, стекольная, хлопчатобумажная, шёлковая, полиграфическая, швейная, обувная, химическая, резиновая, фармацевтическая. В Западной Б.— крупные ж.-д. мастерские. На севере, в районе чайных плантаций (Дарджилинг и Джалпаигури),— чайные фабрики. В сельских местностях довольно широко развито мануфактурное производство «гура» (неочищенного сахара). На западе, по среднему течению р. Дамодар у границы с Бихаром расположены каменноугольные копи бассейна Ранигандж, дающие свыше $^1/_4$ всеиндийской добычи угля, металлургические предприятия, дающие свыше $^1/_4$ чёрного металла в Индии, и алюминиевый завод. В Завадной Б. ж.-д. сеть развита сильнее, чем в других провинциях Индии. Крупную роль играет также речной транспорт по Гангу и его рукавам. Расчленение Б. очень затруднило транспортные связи Калькутты с сев.-вост. частью Западной Б. и Ассамом. В промышленности и особенно в банках и торговле Западной Б. очень сильны позиции английского капитала, контролирующего также значительную часть предприятий во всех отраслях промышленности, принадлежащих индийскому капиталу. В Б. сосредоточена масса рабочих, подвергающихся двойной эксплуатации — местным и английским финансовым капиталом. Прибыли предпринимателей намного превосходят сумму заработной платы. Большинство рабочих ютится в ужасающих условиях в особых кварталах городов. Нищета пролетариата особенно усилилась в связи с инфляцией и обострением продовольственного кризиса во время второй мировой войны и после раздела Индии.

**Исторический очерк.** В 4—2 веках до нашей эры Б. входила в состав державы Маурья. В 4—5 веках нашей эры стала частью государства Гуптов. В начале 8 в. Б. была ареной крупных крестьянских движений. В борьбе против крестьян феодалы Б. объединились под верховной властью династии Пала (750), к-рая создала сильное государство, включавшее обширные территории северо-восточной Индии. В конце 12 в. во время вторжения в Индию войск гурийских феодалов, возглавляемых Мухаммедом Гури, Б. была завоёвана ими и вошла в состав Делийского султаната (1206). В 13—18 вв. Б. управлялась феодалами-мусульманами, наместниками делийских государей или независимыми правителями. При их правлении в Б. происходило распространение ислама. 13—17 вв. были периодом расцвета феодализма в Б., росли города, развивались ремёсла и торговля. В этот период происходит слияние разных этнических групп, образовавших бенгальский народ.

В 1686 англичане основали Калькутту, ставшую основным опорным пунктом экономического и политического проникновения их в долину Ганга. Английские фактории были разбросаны по всей Б., включавшей тогда Бихар и Ориссу. Англичане, установив связь с местными феодальными и торгово-ростовщическими группами, превратили их в свою агентуру. Активное вмешательство англичан во внутренние дела Б. вызвало отпор со стороны наваба (правителя) Б. Сурадж-уд-Даула. В 1756 наваб изгнал англичан из Калькутты. В июне 1757 бенгальская армия была разбита при Плесси английской военной экспедицией под командованием Роберта Клайва. Б. была захвачена Ост-Индской компанией, превратившейся «из коммерческой силы в силу военную и территориальную» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 9, стр. 354). Лорд Клайв, первый губернатор Б., один из основателей английской колониальной империи, «этот великий хищник» (см. там же, стр. 367), установил двойственную систему управления, при к-рой за навабом сохранялась только видимость власти. В период генерал-губернаторства У. Гастингса (1772—85) эта система была ликвидирована, и Ост-Индская компания открыто стала правительницей Б.

Колониальная и феодальная отсталость сельского хозяйства, безудержный грабёж Б. англичанами путём конфискаций земли, неэквивалентной торговли, хищнического налогового обложения были причиной голодной смерти миллионов бенгальцев; к 1773 вымерла треть населения. Грабёж Б. Англией был важным фактором развития англ. промышленного капитализма. В 1793 генерал-губернатор Корнваллис провёл закон, по к-рому крестьяне Б. были лишены наследственных прав на землю в пользу бывших откупщиков налога — заминдаров. Так в Б. был усилен класс крупных помещиков, ставших вер-

ной опорой англичан. Ввоз английских промышленных товаров подорвал развитие бенгальского ремесла. В индийском национальном восстании 1857—1859 бенгальские крестьяне и ремесленники вместе с народными массами других районов страны выступили против своих поработителей.

Во второй половине 19 в. в Б. стал развиваться капитализм, возникла национальная бенгальская буржуазия, начал складываться пролетариат. Бенгальская буржуазия активно участвовала в создании Индийского национального конгресса. Революционная борьба крестьян и рабочих, особенно усилившаяся в последней четверти 19 века, определила переход бенгальской буржуазии на путь соглашения с англичанами. Б. была одним из основных очагов революционного подъёма 1905—08, охватившего Индию под влиянием русской революции 1905—07. В 1905 генерал-губернатор Керзон провёл разделение Б. на две провинции. Этот раздел разрезал надвое территорию складывавшейся бенгальской нации. Буржуазные националисты, возглавившие вначале движение протеста против раздела Б., скоро отошли от него, испугавшись размаха движения. Однако народ продолжал борьбу, и в 1911 обе части Б. были воссоединены, а из Бихара и Ориссы создана самостоятельная провинция.

В период подъёма национально-освободительного движения в Индии 1919—22, наступившего под непосредственным влиянием Великой Октябрьской социалистической революции, Б. была ареной крупных классовых боёв бенгальского пролетариата и крестьянства против империалистов, бенгальских капиталистов и феодалов. Англ. правительство, чтобы разъединить бенгальский народ, проводило политику натравливания бенгальцев-мусульман на бенгальцев-индусов, пользуясь при этом поддержкой индийских буржуазно-помещичьих партий. В Б., кроме общеиндийской — Мусульманской лиги, была создана бенгальская мусульманская «Народная партия», переименованная в 1934 в «Крестьянскую народную партию», во главе с агентом англ. империализма Фазлул Хакком. В 1937 после выборов в местный законодательный совет она объединилась с Мусульманской лигой; Фазлул Хакк возглавил бенгальское провинциальное правительство. В годы второй мировой войны в результате ограбления бенгальского народа английским империализмом Б. постиг страшный голод, в результате к-рого погибло более 5 млн. чел.

Раздел Б. на две части, из к-рых западная вошла в доминион Индию, а восточная — в доминион Пакистан (1947), нанёс сильнейший удар по интересам бенгальской нации. Одним из лозунгов рабочего и крестьянского движения, возглавляемого коммунистическими партиями Индии и Пакистана, наряду с требованиями создания народно-демократической республики и уничтожения помещичьего землевладения, является требование воссоединения Б. Это требование поддерживается как трудящимися индусами, так и трудящимися мусульманами Б.

Благодаря мощному рабочему движению, оказывающему растущее влияние на революционное крестьянство, Б. заняла ведущее место в общеиндийской народно-освободительной борьбе против империализма, за мир и демократию.

*Лит.:* Маркс К., Хронологические выписки по истории Индии (664—1858 гг.), М., 1947; Маркс К. и Энгельс Ф., Статьи и корреспонденции. 1852—1854 гг., Соч., т. 9, М., 1933 (стр. 321—70); Рейснер И. М., Очерки классовой борьбы в Индии, ч. 1, М., 1932; Люстерник Е. Я., Из истории захвата Бенгалии англичанами, «Ученые записки Гос. пед. ин-та им. Герцена», 1948, т. 62; Дьяков А. М., Национальный вопрос и английский империализм в Индии, М., 1948; его же, Индия в период и после второй мировой войны (1939—1949 гг.), М., 1949; Датт Р. П., Индия сегодня, пер. с англ., М., 1948; Sen Benoychandra, Some historical aspects of the inscriptions of Bengal. (Pre-Muhammadan epochs), Calcutta, 1942; Sinha J. C., Economic annals of Bengal, L., 1927; Ghosh Kali Charan, Famines in Bengal, 1770—1943, Calcutta, 1944; Abstract of tables giving the main statistics of the Census of the Indian empire of 1941, L., 1943.

**Бенгальская литература.** Наиболее древние литературные памятники на бенгальском языке относятся к 9—10 вв. Литература этого периода носила религиозный характер. Это были или буддийские гимны, песни и афоризмы, или поэмы, посвящённые местным божествам. Даже после того, как буддизм в Б. пришёл в упадок, бенгальская литература долго находилась под его влиянием.

Наиболее интересны поэмы о местных божествах, в частности, легенды о богине Чанди и богине змей Манасе, связанные с древнейшими языческими культами и содержащие ценные сведения о быте древней Б. Самыми выдающимися из них, хотя и более поздними, считаются «Манаса Мангал» Виджая Гупты (15 в.) и «Чанди Мангал» Мукундарама Кавиканкана (16 в.).

В период средневековья реакционное индусское духовенство — брахманы — пыталось заменить народный язык бенгальцев мёртвым языком — санскритом. Эти попытки были безуспешны. В период мусульманского завоевания Б. феодалы и чиновники, которые могли общаться с населением только при помощи бенгальского языка, были вынуждены оказывать покровительство бенгальской литературе. В этот период были переведены на бенгальский язык величайшие произведения санскритской литературы. Лучшие переводы: эпической поэмы «Махабхарата» Касирама Даса (17 в.) и поэмы «Рамаяна» Криттибаса Оджха (14—15 вв.).

Наиболее яркие страницы средневековой бенгальской литературы относятся к периоду расцвета вишнуизма — культа бога Вишну. Самым выдающимся проповедником вишнуизма был религиозный реформатор Чайтанья (1485—1533). Вишнуитская проповедь равенства перед богом, свободной любви и отрицания кастовой системы нашла широкий отклик в народе, изнывавшем под гнётом брахманов и суровых кастовых законов. Вишнуизм в бенгальской литературе тесно связан с творчеством двух крупных поэтов 14—15 вв. — Чандидаса и Видьяпати, к-рые посвятили свои многочисленные песни романтической любовной истории Кришны (воплощение Вишну) и пастушки Радхи. Переложенные на музыку, эти песни носят название «киртанов» и составляют репертуар бенгальских бродячих певцов и музыкантов.

Кроме «киртанов», хорошо известны поэтические биографии Чайтанья, написанные поэтами-вишнуитами. Таковы, например, «Чайтанья чаритамрита» Кришнадаса Кавираджа (16 в.), «Чайтанья Мангал» Джаянанды (16 в.), «Чайтанья Бхагабата» Бриндабана Даса (16 в.) и др. Эти произведения дают богатый материал о жизни средневековой Б.

Следует отметить, что в развитии бенгальской литературы принимали одинаковое участие как индусы, так и мусульмане, что подтверждает лживость теорий британских империалистов о якобы многовековой и непримиримой вражде между бенгальскими мусульманами и индусами. Хорошо известна поэма мусульманского поэта Саеда Алавала «Падмавати» (17 в.), художественный перевод рассказа о королеве Читора с одного из самых распространённых языков Индии — хинди. Это была первая светская бенгальская поэма.

18 в. был эпохой разложения феодализма, гибели империи Великих Моголов и активного проникновения английского капитала в Б., культура которой в этот период начала приходить в упадок. Виднейшим поэтом этого времени был Бхаратчандра Рой (18 в.), славящийся изысканным стилем. Хорошо известна его поэма «Аннада Мангал».

Народная литература Б., большей частью устная, ещё мало изучена. Образцы её сохранились в виде песен рыбаков, лодочников, заклинателей змей, охотников за слонами, земледельцев. Она насыщена подлинно народным юмором, тесно связана с трудовой жизнью народных масс (сборник «Баллады Майменсинга»).

Национально-освободительное и антифеодальное движение в Б., первой из стран Индии попавшей в тиски британского империализма и во второй половине 19 в. вставшей на путь капиталистич. развития, породило новые явления в бенгальской литературе. Первым глашатаем антифеодального движения был выдающийся просветитель и религиозный реформатор Рам Мохан Рой, единомышленником которого был прозаик Видьясагар. Проповедь национальной свободы, религиозной терпимости, пользы просвещения в творчестве Р. М. Роя на долгое время определила направление новой бенгальской литературы. Крупнейший поэт этого времени Мадхусудан Датт смело разрушил косные санскритские поэтические каноны, написав первые бенгальские сонеты на патриотические темы. В 19 в. зародилась бенгальская проза, достигшая расцвета в творчестве Банкимчандра Чаттопадхая. Ему принадлежат многочисленные романы на исторические и социальные темы. Романы Банкимчандра Чаттопадхая, а также произведения драматурга Динабандху Митра (автора нашумевшей драмы «Нил Дарпан» — о жестокой эксплуатации англичанами рабочих плантаций индиго) и поэта Ишварчандра Гупта будили национальное сознание бенгальцев.

Следующий этап развития бенгальской литературы тесно связан с творчеством Рабиндраната *Тагора* (см.), крупнейшего писателя Б. Поэт, романист, драматург и общественный деятель Тагор решительно отошёл от мифологических и исторических тем и обратился к современной жизни индийского народа. Он явился создателем современного бенгальского литературного языка на народной основе. Для творчества Тагора характерны патриотизм, борьба против религиозного фанатизма, любовь к свободе. Многие стихи Тагора, переложенные на музыку, стали народными песнями. Однако идеализируя народную жизнь и проповедуя абстрактный гуманизм, Тагор до конца жизни оставался буржуазным писателем, не сумевшим понять значения классовой борьбы для освобождения Б. Талантливый современник Тагора Саратчандра Чаттопадхая выступал против социальных несправедливостей, против неизжитых феодальных традиций, кастовой розни. Но и он не поднялся до понимания природы этих несправедливостей, до критики капиталистической системы.

Коренной перелом в развитии национальных движений в колониях, в том числе и в Б., произвела Великая Октябрьская социалистич. революция, к-рая «разбила вековую спячку трудовых масс угнетённых народов Востока и втянула их в борьбу с мировым империализмом» (Сталин И. В., Соч., т. 4, стр. 164). В годы революционного подъёма вокруг буржуазных журналов «Каллол» и «Прогати» объединились писатели, боровшиеся с идеализацией действительности. В центре своих произведений они поставили представителей калькуттских низов — батраков, нищих, бездомных, проституток. Выступая против религии, эти писатели воспевали человека как творца нового общества. Однако внимание к личности они не связывали с борьбой за общественное переустройство. В результате их гуманизм выродился в культ героя-одиночки, а разоблачительные тенденции — в пессимизм. Часть писателей ушла в лагерь декадентов. В 30-х гг. 20 в. в Калькутте возникли литературные журналы «Паричай» и «Кабита», сплотившие наиболее прогрессивную литературную молодёжь: Де Вишну, Амия Чакраварти, Шамар Сен, Будхадев Бос. Встав на путь реализма, прогрессивная бенгальская литература, связанная с пролетарским движением, начала завоёвывать прочные позиции.

В годы второй мировой войны в Б. возникла Ассоциация прогрессивных писателей и артистов, органом к-рой является «Паричай». Борьба советского народа против немецкого фашизма и сопротивление индийского народа японским милитаристам послужили темой многочисленных произведений современных бенгальских писателей. Среди них видное место занимают поэт Де Вишну, опубликовавший сборник поэм «22 июня», посвящённых освободительной борьбе советского народа и борьбе индийцев против японской агрессии, а также поэты Амия Чакраварти, Шамар Сен и поэт-коммунист Субхаш Мукхопадхая. Среди писателей современной Б. выделяются также Маник Бандопадхая (автор романов «Падда Надир Маджхе» — из жизни бенгальских рыбаков, «Шахартоли» — о калькуттских рабочих и др.), Тарашанкар Бандопадхая (особенно известен его роман «Маннантар» — о голоде в Б. в 1943), Премендра Митра и др.

Острый кризис колониальной системы и обострение классовой борьбы в Б. привели к размежеванию прогрессивных и реакционных сил в бенгальской литературе. Против Ассоциации прогрессивных писателей ведёт борьбу бурж. литературная организация «Конгресс Шахитья Сабха», стоящая близко к Индийскому национальному конгрессу (писатели Бибхути Бандопадхая, Субход Гхош, Ачинта Сенгупта).

Жесточайшая цензура, существующая в Б., не допускает публикования произведений, направленных против англ. империалистич. колониального режима. Бенгальским писателям приходится писать «эзоповским» языком. Прогрессивные бенгальские писатели оказались сейчас под ударами репрессий реакционной буржуазии, стоящей у власти в Индии. Тем не менее круги прогрессивных писателей и поэтов в Б. растут и ширятся.

*Лит.:* Sen Dinesh Chandra, History of bengali language and literature, Calcutta, 1911; Ray Annadasankar and Ray Lila, Bengali literature Bombay, 1942; Sen Amit, Notes on the bengal Renaissance, Bombay, 1946; Majumdar R. C. [a. o.], An advanced history of India, L., 1946.

**БЕНГАЛЬСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ** — низменная равнина по нижнему течению рек Ганга и Брамапутры. Область недавнего опускания, заполненная речными наносами. Значительную часть Б. н. занимает дельта р. Ганга. Плоская поверхность Б. н. испещрена многочисленными руслами рек, часто меняющих свои течения и затопляющих в период дождей огромные пространства. Климат тропический, муссонный. Растительность в дельте — леса влажного тропического типа; много пальм: кокосовая, винная, бетелевая и др.; пандануса, банановые деревья и др. На В. — саванна. Распространены и листопадные

тропические леса. Значительная часть Б. н. возделана.

**БЕНГАЛЬСКИЙ ЗАЛИВ** — северо-восточная часть Индийского океана между полуостровами Индостан и Индокитай. Имеет слабо изрезанные берега, беден естественными гаванями. Глубина до 3630 *м*. Значительная мелководная площадь расположена на С. (примыкает к устью р. Ганга), а также на В. у Андаманских и Никобарских о-вов, окаймлённых коралловыми рифами. Летом и весной часты ветры штормовой силы, а также тропич. ураганы, идущие из района Никобарских о-вов на С.-З. Температура воды на поверхности летом +27—28°, зимой +25—26°.

**БЕНГАЛЬСКИЙ ОГОНЬ** — различного рода пиротехнические составы, горящие медленно и дающие при сжигании яркое белое или цветное пламя. Этими составами набивают бумажные гильзы диаметром до 75 *мм*, к-рые употребляют для иллюминаций и фейерверков. Составы цветных огней должны выделять возможно меньше ядовитых и удушливых газов, не самовоспламеняться и быть малогигроскопичными.

Окрашивание пламени Б. о. производится: в зелёный цвет — солями бария, в красный — солями стронция, лития и кальция, в синий — солями меди, в жёлтый — солями натрия. Наиболее простые составы Б. о.: для белого огня: 1) 20,5% Mg (в порошке), 41,1% Ba $(NO_3)_2$, 38,4% канифоли; 2) 28% Ba$(NO_3)_2$, 20% $KNO_3$, 23% S, 26% Al (в порошке), 3% $Sb_2S_3$; для красного огня: 28% Sr$(NO_3)_2$, 15% $KClO_3$, 12% S, 11% сахара, 34% мела (в порошке). Для зелёного огня: 51,5% Ba$(NO_3)_2$, 28% $BaCl_2$, 12% Al (в порошке), 8,5% S. См. *Пиротехника*.

**БЕНГАЛЬСКИЙ ЯЗЫК** — язык бенгальцев, коренного населения Вост. Индии; распространён преимущественно на территории Бенгалии, а также частично в районах Бихара, Ориссы и Ассама. На Б. я. говорит свыше 60 млн. человек. Б. я. относится к новоиндийской группе индоевропейской системы языков. Весьма близкий по словарному запасу к санскриту, Б. я. отличается от него по грамматическому строю, сближаясь в этом отношении с некоторыми неиндоевропейскими (дравидскими) языками Индии. Б. я. распадается на большое количество диалектов, среди которых различаются три основные группы: западная, северная и восточная. По своему строю Б. я. — аналитический, но наряду с аналитич. формами в нём имеется и ряд флективных форм относительно недавнего происхождения. Флективные формы особенно характерны для разговорного языка. В Б. я. почти отсутствует склонение, объектные же отношения выражаются преимущественно посредством послелогов, в к-рых во многих случаях легко восстановить самостоятельные слова, напр. bālak — «мальчик», bālak-er — «мальчика», bālak-er-dvārā — «мальчиком», «посредством мальчика» (ср. dvār — «дверь»). Послелог «-ke», сообщающий имени значение, соответствующее дательному падежу, употребляется также для выражения прямого объекта. Многообразные функции выполняет местный падеж, оканчивающийся на «-e»: помимо места, он выражает также орудие действия. Местный падеж в Б. я. может также выражать действующее лицо и при непереходном глаголе (напр. lok-e bal-e — «народ говорит»). Глагольная система Б. я. характеризуется большим количеством причастных образований.

Литературный Б. я., древнейшие памятники к-рого восходят к 14 в., возник на базе одного из западных диалектов, но в течение последних 150 лет центром его развития является Калькутта. Б. я. — один из наиболее развитых новоиндийских языков. На Б. я. имеются богатая художественная литература и пресса. Бенгальская графика представляет собой видоизменённое санскритское письмо.

*Лит.:* Датт Д. А. и Зимин А. С., Бенгальский язык. Начальный курс, Л., 1935 (на правах рукописи); Chatterji S. K., The origin and development of the bengali language, Calcutta, 1926; Wenger's bengali grammar, 6 ed., Calcutta, 1920; Milne W. S., A practical bengali grammar, [Calcutta], 1913.

**БЕНГАЛЬЦЫ** — народ, составляющий основное население Бенгалии (расчленённой в 1947 между двумя доминионами — Хиндустаном и Пакистаном). Живут также в прилегающих к Бенгалии районах Ассама и Бихара. Общая численность свыше 60 млн. чел. (в 1941). Язык — бенгальский. Уже в начале 1 в. н. э. Б. входили в крупные государственные объединения. Процесс формирования бенгальской нации ускорился во 2-й половине 19 в. Огромное большинство Б. — крестьяне, занятые в с. х-ве; в городах Зап. Бенгалии проживает только 21,7% населения, в городах Вост. Бенгалии — немногим более 3%. Среди Б. значителен удельный вес помещиков и кулаков, из среды которых вербуются кадры служащих в низшие звенья колониальной администрации. Относительно слаба промышленная национальная буржуазия; большинство предприятий в Бенгалии принадлежит англичанам.

Большинство Б. исповедует ислам, часть исповедует индуизм. Б.-индусы делятся на касты, но кастовые различия среди Б. значительно слабее, чем у других народностей Индии. Свыше 4 млн. индусов в Бенгалии при переписи населения в 1931 не причислили себя ни к какой касте. Б.-мусульмане распадаются на социальные группировки, близкие кастам, но без резкой обособленности. Культура и обычаи обеих религиозных групп почти одинаковы. Доныне не изжиты ранние браки и затворничество женщин. Часть Б. живёт большими объединёнными семьями с наследованием имущества по мужской линии.

Население Бенгалии, разоряемой английским империализмом, беспощадно эксплуатируется помещиками-заминдарами и обирается ростовщиками (кабальное рабство). От страшных голодовок периодически вымирают миллионы Б. Крестьяне — середняки и бедняки — живут в глиняных мазанках; одеваются очень бедно; мужчины носят набедренные повязки, женщины обёртывают тело куском ткани. Рабочие в городах живут в нищете.

Б. славились своими ремёслами, особенно выделкой тончайших тканей, растительных красок, сахара, но господство англичан почти совсем уничтожило старинные промыслы страны.

*Лит.:* Дьяков А. М., Национальный вопрос и английский империализм в Индии, М., 1948; Blunt E. A., The caste system of Northern India, L. — N. Y. — Bombey, 1931; Bonnerjea B., L'éthnologie du Bengale, P., 1927.

**БЕНГЕЛА** — город и порт в Анголе (Португальская Западная Африка) на Атлантическом океане. Западное окончание трансафриканской железной дороги (от Б. к порту Бейра). Около 6 тыс. жит.

**БЕНГЕЛЬСКОЕ ТЕЧЕНИЕ** — холодное течение Атлантического океана, северная ветвь течения Западных Ветров, идущая от мыса Доброй Надежды вдоль западного берега Африки, приблизительно до 10° ю. ш., сначала на С.-В., затем на С.-С.-З. и З. На севере Б. т. сливается с Южным Экваториальным течением. Большую роль в дополнительном охлаждении вод Б. т. играет подъём холодной глубинной воды у африканского берега (в основном между 20° и 30° ю.ш.); температура воды там дости-

гает +6°, +9°. Б. т. обусловливает сухость климата и пониженные температуры на прилегающем побережье Африки. Наибольшая скорость течения около 2 *км*/час.

**БЕНДА,** Йиржи (Георг) Антонин (1722—95)—чешский композитор, скрипач и дирижёр. Брат Франтишека *Бенда* (см.). С 1742 был придворным скрипачом в Берлине, в 1750—78 — капельмейстером в Готе. В последнее двадцатилетие своей жизни прославился как композитор трагич. мелодрам (драм, сопровождаемых музыкой) — «Ариадна на Наксосе» (1774, шла в Германии, Франции, Чехии), «Медея», «Пигмалион» и др. — и зингшпилей (представлений с музыкой, пением, танцами) на нем. языке — «Деревенская ярмарка» (1776), «Ромео и Юлия» (1776), «Дровосек» (1778) и др., сыгравших значительную роль в развитии жанра буржуазной музыкальной комедии 18 в. («серьёзной оперетты»). Мелодрамы Б. были известны в России, где исполнялись немецкой оперной труппой. «Пигмалион» был поставлен в 1794 на сцене русского театра в Москве. Б. написал также ряд симфоний, концертов, сонат, месс, кантат и пр. (большинство произведений — в рукописи).

*Лит.:* Hoderman R., Georg Benda, Koburg, 1895; Hnilička A., Jiří Benda, Praha, 1911; Helfert V., Jiří Benda, [č.] 1—2, Brno, 1929. См. также лит. к ст. *Бенда* Франтишек.

**БЕНДА,** Франтишек (Франц) (1709 — 86) — чешский скрипач, композитор и педагог. С 1733 — придворный скрипач в Берлине. Обладая блестящими виртуозными данными и большой силой экспрессии, Б. создал свой стиль мелодичной выразительной игры, способствовавший развитию и мировому распространению чешского национального скрипичного искусства. Б. написал ряд симфоний, 6 трио-сонат и большое количество произведений для скрипки, из к-рых изданы: 2 концерта, 6 сонат, этюды и упражнения. Б. был отличным педагогом; среди его учеников—его младшие братья Ян (1713—52), Йиржи (1722—95), Иосиф (1724—1804) и сыновья Фридрих Вильгельм (1745—1814) и Карл Герман (1748—1836); все они — известные скрипачи.

*Лит.:* Гельферт В., Историческое значение чешской музыки 18 столетия, в сб.: Чехословацкая музыка, Прага, изд. «Орбис», 1946 (стр. 22—23); Автобиография Франциска Бенды, «Музыкальный и театральный вестник», 1856, №№ 41, 42, 44; Berten F., Franz Benda. Sein Leben und seine Kompositionen, Essen, 1928.

**БЕНДАР** (или Бондар) — руководитель народно-освободительного восстания 1231 в Гандже против хорезмшаха Джелал-ад-дина, захватившего в 1225 территорию Азербайджана и обложившего население непомерно тяжёлыми податями. Основную массу восставших составляли ремесленники и городская беднота; купечество и городская знать участия в восстании не принимали. Повстанцы ворвались во дворец, убили правителя Ганджи Урхана и разрушили трон сельджукских султанов. Джелал-ад-дин отправил в Ганджу делегацию с предложением сложить оружие, обещая за это полное помилование. После отказа восставших принять эти условия Джелал-ад-дин осадил город, ценой больших усилий и потерь взял его и жестоко расправился с восставшими. Городская знать выдала хорезмшаху 30 организаторов восстания, в том числе Б. Все они были казнены.

**БЕНДЕР-АББАС** — город на юге Ирана, порт в Персидском заливе. Около 15 тыс. жит.

**БЕНДЕР-ГЕЗ** — город на севере Ирана, порт в Горганском заливе Каспийского моря. Около 16 тыс. жит. Через Б.-Г. проходит значительная часть внешнеторгового грузооборота Ирана с СССР.

**БЕНДЕР-ШАХ** — город на севере Ирана, порт в Горганском заливе Каспийского моря. Начальный пункт трансиранской ж. д. Шоссейными дорогами связан с центром страны и городами Ирана на побережье Каспийского моря. Около 20 тыс. жит.

**БЕНДЕР-ШАХПУР** — город на юге Ирана, порт в Персидском заливе, в бухте Хор-Муса. Конечный пункт трансиранской ж. д. Свыше 15 тыс. жит. Через порт Б.-Ш. проходит значительная часть грузов по внешней торговле Ирана.

**БЕНДЕРЫ** — город республиканского подчинения в Молдавской ССР. Крупный порт на Днестре и ж.-д. узел. Расположен на правом возвышенном берегу Днестра. Первоначально на месте Б. находилось молдавское селение, возникшее в конце 14 в. Крепость Б. построена генуэзцами (14—15 вв.). В начале 16 в. была захвачена турками. Выгодное стратегич. положение — на возвышенном правом берегу Днестра близ впадения его в Чёрное море — сделало Б. одним из опорных пунктов турок в борьбе за обладание Северным Причерноморьем. В начале 18 в. крепость была значительно расширена, укреплена и вместе с Аккерманом и Хотином составила оборонительную линию против России и Польши. Во время русско-турецких войн 18—19 вв. Б. трижды занимались русскими войсками: 15 сент. 1770 были взяты штурмом, но возвращены Турции по Кучук-Кайнарджийскому договору 1774; 4 ноября 1789 капитулировали, но снова отошли к Турции по Ясскому договору 1791 и, наконец, в конце 1806 сдались русским войскам без сопротивления. По Бухарестскому миру 1812, в составе Бессарабии, были окончательно присоединены к России. В 19 в. город приобрёл важное торгово-транспортное значение. В годы румынской оккупации Бессарабии в 1918 — 40 Б. пришли в полный упадок. После воссоединения Бессарабии с СССР город стал одним из основных промышленных центров Молдавской ССР.

Во время немецко-фашистской оккупации в 1941—1944 было разрушено 75% жилого фонда и все предприятия. После освобождения Б. Советской Армией (23 августа 1944) достигнуты большие успехи в деле восстановления города. В Б. имеются: швейная и обувная фабрики, мельницы, мясокомбинаты, маслозаводы, лесотарный и крупный консервный заводы, хлебозавод. Имеются 2 педагогических училища, финансово-кредитный техникум, медицинская и музыкальная школы, 12 общеобразовательных школ, музей, 2 кинотеатра, Дом культуры, Дворец пионеров, 8 клубов, 2 городских парка, стадион и ряд других культурно-просветительных учреждений. Вокруг города много садов и виноградников. Организован питомник, выращивающий плодовые растения, в том числе виноград и цитрусовые культуры.

**БЕНДЗИН** — город в Польше в Силезском воеводстве на р. Чёрной Пшемше, один из хозяйственных центров Домбровского каменноугольного бассейна (см. *Домбровский бассейн*). 34 тыс. жит. (1948). В Б. — добыча каменного угля, металлургич. завод, организовано производство кабеля и стальных канатов, химических продуктов, керамических, трикотажных изделий и пр. Б. связан трамвайным сообщением с некоторыми промышленными центрами Силезии.

**БЕНДИГО** (б. Сандхерст) — город в штате Виктория в Австралийском Союзе. Ж.-д. узел. 31 тыс. жит. (1946). Центр золотопромышленного района (в 19 в. занимал по добыче золота 1-е место в Австралии, в 20 в. уступил это место району Калгурли в Зап. Австралии).

**БЕНДЛЬ,** Карел (1838—97) — чешский композитор. Учился в пражской органной школе. В 1865—

1877 был руководителем мужского хора «Глагол Пражский». Б. — автор 11 опер (в т. ч. «Бржестислав», 1869; «Старый жених», 1874; «Карел Шкрета», 1883; «Дитя из Табора», 1888; «Шванда», 1896, и др.), первой чешской оперетты «Индийская принцесса» (1877), балета «Чешская свадьба» (1874), патриотических хоров с оркестром («Умирающий гусит», «Смерть Прокопа Большого», «После битвы при Белой горе»), ряда инструментальных произведений, многочисленных романсов, обработок народных песен и других сочинений. В своих произведениях Б. широко использует песенные интонации чешского фольклора. На творческое развитие Б. большое влияние оказали классики чешской музыки Сметана и Дворжак.

**БЕНЕВЕНТО** — город в Южной Италии в области Кампания, административный центр провинции Беневенто. Ж.-д. узел. 27 тыс. жит. (1936). Слабо развитая промышленность (пищевая, спичечная). Памятники римской эпохи. Б. — место древнего самнитского поселения, где в 268 до н. э. была основана римская колония. После завоевания лангобардами Италии область Б. (в конце 6 в.) стала одним из лангобардских герцогств. С конца 8 в. Б. находился в зависимости от франкской державы. В 9 в. герцогство Б. распалось на три отдельных княжества. В 11 в. областью Б. овладели норманны, а город Б. отошёл к папскому государству (1053), в составе к-рого находился с незначительными перерывами вплоть до завершения объединения Италии (1870).

**БЕНЕДЕН,** ван,—бельгийские зоологи: 1) Пьер Жозеф (1809—94) — профессор Гентского и Лувенского университетов. С 1881 — президент Бельгийской Академии наук. Многочисленные работы Б. относятся главным образом к области эмбриологии беспозвоночных, внутренним паразитам, а также к общим вопросам биологии и, в частности, к паразитизму и комменсализму.

Соч. Б. в рус. пер.: О глистах, М., 1861.

2) Эдуард (1846—1910) (сын предыдущего) — профессор Льежского университета. Главнейшие работы Б. посвящены морфологической цитологии. Открыл центрозому — клеточный центр. В связи с открытием центрозомы предложил теорию митоза. Впервые описал созревание яиц и оплодотворение у аскариды. Установил новую группу животных Mesozoa, тщательно изучив Dicyemidae. В 1880 совместно с Вамбеке организовал журнал «Биологический архив» — центральный орган бельгийских биологов, в котором о Б. была помещена статья в 1910.

Соч. Б.: Beneden E., van, Recherches sur les Dicyemides, survivants actuels d'un embranchement des Mésozoaires, «Bulletins de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique». 2 série, Bruxelles, 1876, v. 41—42; Nouvelles recherches sur la fécondation et la division mitosique chez l'Ascaride mégalocéphale, «Bulletins de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique». 3 série, Bruxelles, 1887, v. 14 (совм. с Нейтом).

**БЕНЕДЕТТИ,** Венсан, граф (1817—1900)—французский дипломат. В 1864—70 — посол в Пруссии. Неудачная дипломатич. деятельность Б. способствовала усилению внешнеполитич. изоляции Франции во 2-й пол. 19 в. Письменное подтверждение Б. требований Франции о передаче ей (как компенсации за нейтралитет в австро-прусской войне 1866) Бельгии, Люксембурга и прирейнских баварских земель было использовано германским канцлером Бисмарком для компрометации Франции в глазах европейских держав. Провал переговоров Б. с Вильгельмом I в Эмсе в 1870 об официальных гарантиях отказа Леопольда Гогенцоллерна от всяких притязаний на испанскую корону послужил формальным поводом к франко-прусской войне 1870.

**БЕНЕДИКТ** — имя пятнадцати римских пап. Из них: 1) Б. VIII, папа 1012—24, способствовал проведению церковной *клюнийской реформы* (см.); принимал участие в войнах против арабов и византийцев из-за Сардинии и Южной Италии. 2) Б. IX, папа 1033—48, продал Григорию VI папский сан, затем, однако, снова претендовал на него. Неоднократно изгонялся из Рима, но, благодаря подкупам и поддержке германского императора Конрада II, возвращался к власти. 3) Б. XIV, папа 1740—58,— ярый иезуит, известен своей борьбой с политикой «просвещённого абсолютизма» в Португалии, проводившейся Помбалом. 4) Б. XV, папа 1914—22, вёл политику поддержки австро-германского империализма, борьбы с Россией и славянством в период первой мировой войны, лицемерно прикрывая эту политику призывами к миру; неоднократно выступал против социализма и рабочего движения, после Великой Октябрьской социалистической революции активно поддерживал иностранную интервенцию в России и белогвардейцев.

**БЕНЕДИКТ,** Фрэнсис Гано (р. 1870) — американский физиолог и биохимик. Бывший руководитель лаборатории питания Института Карнеджи в Бостоне; исследовал вопросы питания и обмена веществ у животных и человека. Совместно с Гаррисом составил таблицы для вычисления основного обмена в зависимости от роста, веса и пола организмов (1919). Сконструировал специальную аппаратуру для определения газообмена и теплообразования. В сотрудничестве с Этуотером, Тальботом, Кэтегартом, Ли и др. опубликовал несколько монографий и значительное количество экспериментальных работ.

Соч. Б.: Benedict F. G., The influence of inanition on metabolism, Washington, 1907; A study of prolonged Fasting, Washington, 1915; Metabolism and growth from birth to puberty, Washington, 1921; Hibernation a marmot Physiology, Washington, 1938.

**БЕНЕДИКТИНЦЫ** — старейший из католических монашеских орденов, основанный в Монтекассино (Италия) Бенедиктом Нурсийским (ок. 530), давшим ордену устав. Б. способствовали распространению христианства в Зап. Европе. Расцвет ордена приходится на 9—13 вв. Значение Б. особенно усилилось в 10—11 вв. благодаря *клюнийской реформе* (см.) церкви и созданию конгрегации (монастырского объединения) *цистерцианцев* (см.). Орден Б. стал крупным феодальным владельцем, жестоко эксплуатировавшим зависимых от него крестьян. Б. сыграли громадную роль как в построении католической богословской системы, так и в организации самой католической церкви. Б. активно поддерживали папство в его притязаниях на мировое господство. С 13 в. Б. уступили первенство монашеским орденам *францисканцев* и *доминиканцев* (см.), а позднее, вместе с ними, *иезуитам* (см.). Б. надолго сосредоточили в своих руках хранение, обработку и издание монастырских рукописей, которые они нередко фальсифицировали.

Б. существуют и в настоящее время в Зап. Европе и Америке. Их центр — в Риме. Орден имеет до полусотни духовных миссий. Они составляют около 30 конгрегаций, насчитывающих до 350 монастырей с общим числом монахов ок. 13 тыс., 170 школ с 20 тыс. учащихся. В 1926 Б. открыли католический ун-т в Зальцбурге (Австрия). Б. выпускают в разных странах до сотни периодич. изданий, распространяющих идеи воинствующего католицизма и мракобесия.

**БЕНЕДИКТОВ,** Владимир Григорьевич (1807—1873) — русский поэт. Родился в семье чиновника. В 1835 вышли в свет «Стихотворения» Б.; их шумный успех оказался преходящим. Лирика Б. не была связана с настроениями передовой русской общественности. По блестящей характеристике В. Г. Белинского, это была «поэзия средних кружков бюрократического народонаселения Петербурга. Она вполне выразила их, с их любовью и любезностию,... и выразила простодушно-восторженно, без всякой иронии, без всякой скрытой мысли» (Полное собр. соч., т. 7, 1904, стр. 500). Б. чаще всего писал о природе (одно из лучших его стихотворений — «Озеро»), о любви, всякий раз с характерным для него привкусом эротики («Наездница»), и пр. Вместе с Н. Кукольником Б. представлял собой ту «ложно-величавую школу» русской литературы, к-рая вскоре была разгромлена Н. В. Гоголем и следовавшей за ним реалистической *натуральной школой* (см.).

Дослужившись в 50-е гг. до звачительных чинов, Б. продолжал заниматься поэзией; она попрежнему слагалась «из вычурности и эффектов» (Н. А. Добролюбов), хотя Б. пытался касаться «гражданских» вопросов.

Соч. Б.: Стихотворения, Л., 1939.
*Лит.:* Белинский В. Г., Стихотворения Владимира Бенедиктова, в кн.: Белинский В. Г., Собрание сочинений [в трёх томах], т. 1, М., 1948 (стр. 156—72); Добролюбов Н. А., Новые стихотворения В. Бенедиктова, в кн.: Добролюбов Н. А., Полное собрание сочинений, т. 1, [М.], 1934 (стр. 323—34); Чернышевский Н. Г., Полное собрание сочиневий, т. 3, М., 1947 (стр. 597—611).

**БЕНЕДИКТОВ,** Иван Александрович (р. 1902)— деятель советского сельского хозяйства. Член ВКП(б) с 1930. Б. родился в селе Новая Вичуга Ивановской области, в семье сельского почтового служащего. Трудовую деятельность начал в возрасте 15 лет чернорабочим на Вичугской текстильной фабрике. В 1923 окончил в Москве рабочий факультет. В 1927 окончил экономич. факультет Сельскохозяйственной академии имени Тимирязева, после чего работал в Узбекской ССР агрономом-экономистом в аппарате Наркомзема и Колхозцентра Узбекской ССР. В 1930—31 служил в рядах Советской Армии красноармейцем, а затем политруком батареи. С конца 1931 был заместителем директора и директором Московского областного треста овощеводческих совхозов. В 1937 Б. был назначен народным комиссаром совхозов РСФСР, а затем — заместителем председателя Совнаркома РСФСР. С апреля 1938 Б. — первый заместитель народного комиссара земледелия Союза ССР. В ноябре 1938 был назначен народным комиссаром земледелия СССР; одновременно состоял председателем Главного выставочного комитета Всесоюзной с.-х. выставки. С декабря 1943 — первый заместитель народного комиссара земледелия СССР. В марте 1946 Б. вновь назначен народным комиссаром земледелия СССР, а с февраля 1947 — министром сельского хозяйства СССР. Б. — депутат Верховного Совета 2-го созыва. С 1939 — кандидат в члены ЦК ВКП(б). Б. награждён 2 орденами Ленина и 4 медалями.

**БЕНЕДИКТСОН,** Виктория (1850—88)—шведская романистка, писавшая под псевдонимом Эрнст Альгрен. Б. выступила в литературе как бытописатель шведской провинции (сб. рассказов «Из Сконии», 1884). Основные произведения Б. — романы «Деньги» (1885, рус. пер. 1893), «Марианна» (1887, рус. пер. 1895) и драма «Конец» (1888), в к-рых поставлеи вопрос о положении женщины в буржуазном обществе и о необходимости женской эмансипации. Сильная сторона этих произведений состоит в реалистич. показе мрачных картин шведской феодально-капиталистич. действительности, душной атмосферы мещанства. Но буржуазная ограниченность критики Б. сказывается в её попытках сгладить социальные противоречия, уйти в область отвлечённой морали. К концу жизни, под влиянием декадентства, в творчестве Б. усилились мотивы пессимизма. Идейный кризис и самоубийство Б. — яркий пример гибели талантливого писателя в бурж. обществе.

Соч. Б.: Ahlgren Ernst, Samlade skrifter, Bd 1—7, Stockholm, 1918—20.
*Лит.:* Lundegård A., Victoria Benedictsson (Ernst Ahlgren), Stockholm, 1890; Brandes G. M. og Brandes E., Brevveksling med nordiske forfattere og videuskabsmænd, Bd 6, København, 1939.

**БЕНЕЛЛИ,** Сем (р. 1877) — итальянский драматург, поэт. Литературную деятельность начал как неоромантик. Многочисленные пьесы Б. на сюжеты, взятые из итальянской истории средних веков и эпохи Возрождения, полны религиозных, эротических и эстетских мотивов. Его драма «Лассаль» (1902) проникнута духом ревизионистской теории примирения классов. В 1919 вместе с Д'Аннунцио Б. участвовал в империалистич. авантюре в Фиуме. В дальнейшем — фашист.

**БЕНЕТНАШ,** или η Большой Медведицы, — звезда 2-й величины, последняя в хвосте названного созвездия.

**БЕНЕФИС** — театральное представление, сбор с к-рого полностью или частично (за вычетом расходов по спектаклю) поступает в пользу театрального коллектива (оркестра, хора, кордебалета и т. д.) или отдельного театрального работника. Система Б. в старом антрепренёрском театре преследовала цель скрыть материальную необеспеченность актёров отдельными подачками. В советском театре система Б. отменена. Заслуги театральных деятелей отмечаются наградами правительства, а также торжественными спектаклями в дни юбилеев особо выдающихся мастеров сцены.

**БЕНЕФИЦИЙ** (лат. beneficium — благодеяние) — 1) в римском праве — льготы или привилегии, предоставленные отдельным категориям лиц и отдельным лицам. 2) В эпоху раннего средневековья в Зап. Европе — форма земельного держания, полученного на условии несения определённого рода службы — придворной, административной, чаще же всего военной, отчего под Б. обычно понимается военное (рыцарское) условное земельное держание (в отличие от прекария, к-рый в основном был условным держанием крестьянского типа). Б. давался пожизненно. Невыполнение условий держателем влекло за собой ликвидацию Б. владельцем. В случае смерти держателя Б. либо передавался на основе нового соглашения наследникам держателя, либо возвращался владельцу. Распространение Б. являлось одним из проявлений того переворота, к-рый, по словам Энгельса, произошёл в 8 в. в аграрном строе Франкского государства: дарения в полную безусловную собственность сменились пожалованиями «в пожизненное пользование в качестве „бенефиция“» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 1, стр. 398). Возникновение Б. оказало большое влияние на социальную структуру франкского общества: появился военный слой бенефициариев, к-рый, будучи связан поземельными отношениями с королевской властью, создал для неё новую социальную базу. Б. раздавали не только короли, но и другие крупные феодалы, в результате чего образовались поземельные связи между отдельными феодалами. Таким образом, институт

Б. служил упрочению франкского государства. Однако в процессе феодализации бенефициарии всё более стремились превратить свои держания в наследственные, что удалось сделать прежде всего крупным держателям. Завершившееся в 11—12 веках превращение Б. в *лен* (см.) (наследственное условное рыцарское держание) явилось одной из существенных сторон процесса феодализации: держатели Б., прежде тесно связанные с короной, становились всё менее зависимыми от неё, а многие из них — фактически независимыми. Крупные бенефициарии стали могущественнее короля, что способствовало упадку королевской власти и дроблению государства.

Представляя собой зародышевую форму будущего феодального владения, Б., таким образом, являлся промежуточной формой между дофеодальным видом собственности (*аллод*, см.) и феодальным (лен).

3) В католич. церкви Б. — церковная должность и связанные с ней доходные статьи.

*Лит.:* Энгельс Ф., Франкский период, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 16, ч. 1, [М.], 1937.

**БЕНЕШ,** Эдуард (1884—1948) — чехословацкий буржуазный государственный деятель. Свою карьеру начал в годы первой мировой войны соратником вождя буржуазно-национального движения в Чехословакии Т. *Масарика* (см.). В 1915 эмигрировал в Париж, где вместе с Масариком руководил «Чешским комитетом действия» — буржуазным национальным центром, преобразованным в 1916 в «Национальный совет чешских и словацких земель». Принимал активное участие в организации чехословацких легионов в странах Антанты.

Великую Октябрьскую социалистич. революцию, сыгравшую решающую роль в образовании независимого Чехословацкого государства, Б. встретил враждебно. Он принял участие в разработке империалистических планов, направленных к удушению Советской республики, и был связан с организацией мятежа чехословацких легионов в Советской России в 1918.

В 1920—35 Б. руководил буржуазной национально-социалистической партией (т. н. партия Бенеша), пропагандировавшей идеи классового сотрудничества. Занимая в 1918—35 пост министра иностранных дел, а с сент. 1921 по окт. 1922 возглавляя правительство, Б. считал своей главной задачей сохранение послеверсальского устройства Европы. С этой целью активно участвовал в создании Малой Антанты (см. *Антанта Малая*) и в деятельности *Лиги наций* (см.). Прикрывая различными манёврами свою враждебную СССР политику, ориентировался на сотрудничество с Францией, а также с Англией и США, что привело к подчинению внешней политики Чехословакии планам империалистич. правительств этих стран и явилось одной из причин чехословацкой национальной катастрофы в 1938.

Угроза независимости Чехословакии со стороны фашистской Германии заставила правящие круги Чехословакии пойти на установление дипломатич. отношений с СССР (1934) и подписать советско-чехословацкий договор о взаимопомощи (1935). Но и это не изменило внешнеполитич. курса Б. В качестве президента республики (с дек. 1935 по окт. 1938) Б. пытался отвести от страны угрозу германской агрессии путём соглашения с гитлеровской Германией. В частности, в декабре 1936, во время переговоров с представителями гитлеровской Германии, Б. предлагал заключение совместного чехословацко-германского соглашения о сотрудничестве против деятельности Коммунистического Интернационала. Б. в 1937—38 стоял за сотрудничество с гитлеровской полицией в целях борьбы против чехословацкой компартии и антифашистских эмигрантов, находившихся в Чехословакии. Однако, замышляя планы захвата Чехословакии, гитлеровцы не захотели связывать себя соглашениями с чехословацким правительством. В 1938, в обстановке подготовлявшегося предательства Чехословакии со стороны Англии и Франции и гитлеровской агрессии, направленной против республики, Б. не принял предложения СССР о военной помощи Чехословакии в защите её независимости, переданные ему К. Готвальдом от имени И. В. Сталина. Совершая предательский шаг, соответствовавший интересам иностранных империалистов и чехословацкой реакции, буржуазное правительство Чехословакии во главе с Б. капитулировало перед соучастниками мюнхенского сговора. Чтобы снять с себя личную ответственность за капитулянтскую антинациональную политику, Б. 5 окт. 1938 уехал из Чехословакии сначала в США, затем в Англию. В эмиграции Б. не порывал связи с самыми реакционными чехословацкими кругами, содействовавшими Гитлеру в ликвидации последних остатков чехословацкой независимости в марте 1939. В июле 1940, в условиях второй мировой войны, Б. встал во главе созданного в Лондоне чехословацкого «национального совета», преобразованного затем в правительство. Эмигрантские круги в Лондоне объявили о восстановлении Б. в правах президента. Добиваясь восстановления Чехословакии как буржуазно-помещичьего государства, Б. стремился сузить размах народно-освободительной борьбы против оккупантов, развернувшейся в стране под руководством коммунистов. В то же время, учитывая обнаружившуюся слабость английского империализма и отдавая себе отчёт в решающей роли СССР в определении послевоенного устройства Европы, Б. с начала Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровской Германии занял внешне лояльную позицию в отношении СССР. В 1943 он вёл в Москве переговоры, завершившиеся подписанием договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и Чехословакией. Однако, исходя из расчёта на вступление в Чехословакию англо-американских вооружённых сил и на восстановление с их помощью власти чехословацкой буржуазии и помещиков, Б. пытался тормозить освобождение Чехословакии Советской Армией. В период враждебно встреченного им словацкого народного восстания 1944 против немецко-фашистского ига Б. осудил обращение к Советскому правительству с просьбой о помощи. Весной 1945 Б., незадолго до полной капитуляции гитлеровской Германии, разгромленной победоносным Советским Союзом, снова приехал в Москву, где вёл переговоры с чехословацкой эмиграцией в СССР и с руководителями коммунистической партии Чехословакии о создании нового правительства.

После освобождения Советской Армией Чехословакии от гитлеровских оккупантов и установления в Чехословакии народно-демократической власти, буржуазия, сохраняя еще нек-рые политич. позиции, через Б. тормозила проведение насущных социально-экономических преобразований.

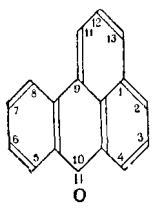
19 июня 1946 Б. был избран президентом Чехословацкой демократической республики. Продолжая вынашивать планы восстановления буржуазного строя в стране, Б. поддерживал контакт с чехословацкими реакционными деятелями, получавшими активную помощь от англо-американских империалистов, и во время их попытки произвести контрреволюционный государственный переворот в феврале 1948

занял позицию поддержки контрреволюционных министров-заговорщиков. Всенародное возмущение предательскими действиями контрреволюционных сил, решительная поддержка народом коммунистической партии и обнаружившаяся слабость реакции в Чехословакии заставили Б. принять 20 февр. 1948 отставку министров-контрреволюционеров и 25 февр. поручить руководителю коммунистической партии Клементу Готвальду, возглавлявшему с июля 1946 чехословацкое правительство, формирование нового правительства. После победы Народного фронта на выборах в Законодательное национальное собрание Б. 7 июня 1948 ушёл в отставку с поста президента.

**БЕНЖЕРВИЛЬ** — город и порт на Атлантическом океане, бывший административный центр колонии Берег Слоновой Кости (Франц. Зап. Африка). Около 5 тыс. жит.

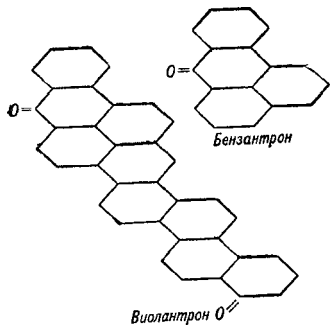
**БЕНЗАЛЬДЕГИД** — см. *Бензойный альдегид.*

**БЕНЗАНТРОН**, $C_{17}H_{10}O$, — ароматический кетон, исходный материал для многих ценных красящих веществ (см. *Бензантроновые красители*). Жёлтые иглы, $t°_{пл.}$ 170°. В молекуле Б. места



нумеруются по-разному; целесообразнее исходить из нумерации *антрацена* (см.), как показано в формуле строения. Наибольшей реактивностью отличаются водороды, стоящие на местах *2* и *13*. Б. готовится синтетически из антрахинона и глицерина, в присутствии серной кислоты, медного купороса и цинковой пыли, по способу, разработанному А. М. Лукьяновым, а также из фенил-α-нафтилкетона спеканием с хлористым алюминием при 170°.

**БЕНЗАНТРОНОВЫЕ КРАСИТЕЛИ** — группа кубовых красящих веществ сложного строения, основу которых составляет *бензантрон* (см.), состоящий из четырёх конденсированных шестичленных циклов.

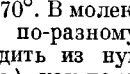



Молекулы Б. к. можно рассматривать как составленные из двух молекул бензантрона, связанных между собой благодаря отщеплению по два атома водорода от каждой молекулы бензантрона и возникновению новых валентных связей между углеродами на этих местах. В основе технич. способа приготовления Б. к. лежит именно эта реакция, причём могут, по условиям реакции, образоваться два различных продукта: виолантрон, вещество фиолетового цвета, или изовиолантрон, вещество красновато-фиолетового цвета.

Оба эти вещества являются красящими, и от обоих ведут начало ценные кубовые красящие вещества и кубозоли разных цветов, к к-рым относятся следующие известные кубовые красители. Виолантрон — кубовый тёмносиний О; получается сплавлением бензантрона с едким кали в избытке при 230—240°. Гидросульфитный кубовый красно-фиолетового цвета с буро-красной флуоресценцией; окрашивает хлопок в тёмный синий цвет. Диметоксивиолантрон — кубовый яркозелёный; получается сплавлением метоксибензантрона с едким кали. Гидросульфитный кубовый синего цвета окрашивает хлопок в очень живой зелёный цвет. Дибромдиметоксивиолантрон — кубовый яркозелёный Ж, получается бромированием диметоксивиолантрона; этот краситель даёт окраски с более желтоватым оттенком. Нитровиолантрон — кубовый чёрный. Дихлоризовиолантрон — кубовый яркофиолетовый; получается хлорированием изовиолантрона или действием щелочей на дихлорбензантроны. Гидросульфитный кубовый синего цвета с красной флуоресценцией; окрашивает хлопок в фиолетовый цвет; применяется в качестве лакового пигмента.

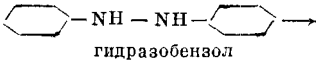
Все красящие вещества этой группы в воде не растворимы и химически индиферентны; в крашении волокон применяются в восстановленном виде в щелочных растворах, иногда подогретых. Кубозоли пигментов растворимы в воде и применяются в печатании по тканям.

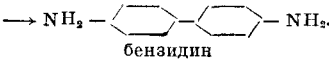
*Лит.:* Ворожцов Н. Н., Основы синтеза промежуточных продуктов и красителей, ч. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1940; Коган И. М., Химия красителей (синтетических), 2 изд., М., 1938; его же, Курс химии и технологии красителей, М., 1939.

**БЕНЗИДИН**, п а р а - д и а м и н о д и ф е н и л, $C_{12}H_{12}N_2$, — органическое соединение из ряда ароматических аминов, $H_2N$  $NH_2$, один из важных полупродуктов для получения *азокрасителей* (см.). Русский химик Н. Н. Зинин (1845) получил сернокислый Б. действием серной кислоты на гидразобензол (см. *Бензидиновая перегруппировка*). Б. существует в двух метастабильных и одной стабильной формах, $t°_{пл.}$ последней 125°; Б. кристаллизуется из воды в пластинчатых кристаллах; $t°_{кип.}$ 400° при 740 *мм*. В чистом состоянии бесцветен. Обычный Б. имеет сероватый или розоватый цвет. Б. получают в технике из нитробензола или азобензола.

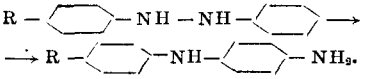
*Лит.:* Ворожцов Н. Н., Основы синтеза промежуточных продуктов и красителей, ч. 1—2, 2 изд., М.— Л., 1940.

**БЕНЗИДИНОВАЯ ПЕРЕГРУППИРОВКА** — превращение гидразосоединений при действии минеральных кислот в диаминопроизводные дифенила. Б. п. открыта русским химиком Н. Н. *Зининым* (см.) в 1845; её наименование происходит от названия главного продукта реакции — *бензидина* (см.), получающегося при перегруппировке гидразобензола по схеме:




Наряду с бензидином получается также небольшое количество орто-пара-диаминодифенила (дифенилина) в результате частичной перегруппировки в орто-положение. Если водород в пара-положении замещён, имеет место полубензидиновая, или с е м и д и н о в а я перегруппировка, причём происходит перемещение только одного остатка ароматического амина




Обе эти перегруппировки широко применяются для производства ряда ценных органических *красителей* (см.).

Б. п. является мономолекулярной реакцией и сходна с аналогичными, также протекающими под влиянием кислот, превращениями ароматических аминов, замещённых у атома азота галогеном, нитрогруппой, метильной группой или гидроксилом.

**БЕНЗИЛ,** $C_6H_5CH_2$, — органический одновалентный ароматический радикал (остаток); в свободном виде неизвестен. См. *Радикалы химические.*

**БЕНЗИЛИДЕН,** $C_6H_5CH$, — органический двухвалентный ароматический радикал (остаток), в свободном виде неизвестен. См. *Радикалы химические.*

**БЕНЗИЛОВЫЙ СПИРТ,** фенилкарбинол, $C_6H_5CH_2OH$, — простейший спирт ароматического ряда. Бесцветная жидкость, плотность 1,050 при 15°, $t°_{кип.}$ 205,3°. Содержится в перуанском и толуанском бальзамах, в жасминном и многих других эфирных маслах, частью в свободном виде, частью в виде сложных эфиров бензойной, салициловой и уксусной кислот. Б. с. получают гидролизом хлористого бензила $C_6H_5CH_2Cl$, а также из *бензойного альдегида* (см.) восстановлением или действием едких щелочей. Б. с. применяется в парфюмерии, гл. обр. в виде сложных эфиров уксусной, а также бензойной кислоты.

**БЕНЗИЛЦЕЛЛЮЛОЗА** — простой эфир целлюлозы и бензилового спирта. Б. получается при действии на целлюлозу хлористого бензила в присутствии концентрированной щёлочи по следующей реакции:

$$C_6H_7O_2(OH)_3 + 3NaOH + 3C_6H_5CH_2Cl \longrightarrow$$
$$\longrightarrow C_6H_7O_2(OCH_2C_6H_5)_3 + 3NaCl + 3H_2O.$$

Б. является химически стойким материалом и обладает наибольшей водостойкостью из всех простых эфиров целлюлозы, чем обусловливается целесообразность использования Б. в виде лаков или плёнки для электроизоляции, а также для изготовления кабельной оболочки вместо свинца. Практическое применение получили бензиловые эфиры целлюлозы, содержащие в среднем 2,0—2,5 бензильных групп на каждый элементарный остаток целлюлозы ($C_6H_{10}O_5$).

В разработке условий получения Б. и исследовании её свойств большая заслуга принадлежит советским учёным, в частности С. Н. Ушакову и Н. И. Никитину.

*Лит.:* Ушаков С. Н., Эфиры целлюлозы и пластические массы на их основе, Л. — М., 1941.

**БЕНЗИН** — естественная (полученная из нефти) или искусственная (т. е. синтетическая) смесь жидких углеводородов, кипящих при температурах ниже 160° или 200° С. Б. — прозрачная, б. ч. бесцветная жидкость, легче воды (удельный вес в пределах 0,700—0,780), с характерным («бензиновым») запахом; замерзает при температурах обычно ниже —60°С; легко испаряется, причём пары Б. с воздухом образуют, при определённых концентрациях, взрывчатые смеси. Б. легко воспламеняется, температура вспышки ниже 0°С.

В качестве растворителя жиров, масел и т. д. Б. начали применять со 2-й половины 19 в., причём для этой цели использовалась лишь очень малая часть Б., получавшегося из нефти; остальные фракции являлись отбросами, опасными в пожарном отношении, и их сжигали в ямах; большая часть Б. терялась при добыче и переработке. Б., используемые как растворители, должны выкипать в узких интервалах $t°$ 80—120°С. Создание двигателей внутреннего сгорания открыло область применения Б. в качестве моторного топлива. В настоящее время подавляющая часть получаемого Б. используется именно для этой цели.

До 1914 потребность в Б. удовлетворялась продуктом, получавшимся при перегонке нефти. Первая мировая война 1914—18 ускорила развитие автомобильного транспорта и авиации и резко увеличила потребность в Б. Широкое распространение приобрели методы искусственного получения Б. — из тяжёлых фракций нефти, бурых и каменных углей, сланцев и т. п. Применяются следующие способы производства Б.:

1) Прямая перегонка нефти осуществляется на современных заводах на трубчатых установках, перерабатывающих от 1000 до 3000 *т* и больше нефти в сутки. Нефть нагревается и частично испаряется в трубчатой печи, а затем поступает в ректификационную колонну, где разделяется на ряд фракций с разными температурами выкипания. Сверху колонны отбирается самая лёгкая фракция с концом кипения при $t°$ 160—200°С, к-рая и представляет собой Б. прямой гонки. Он состоит из тех легко кипящих углеводородов, к-рые находились в исходной нефти. При этом относительное содержание углеводородов различных классов, определяющее качество Б., зависит от природы нефти. Б. прямой гонки содержит нек-рое количество сернистых соединений, для удаления к-рых его подвергают очистке (выщелачивание, очистка серной кислотой, каталитич. обессеривание и другие процессы).

2) Крекинг тяжёлых фракций нефти (расщепление крупных молекул на более мелкие) происходит при температуре св. 400° С. В современных установках термический крекинг проводят при $t°$ 470—520°С под давлением 25—50 атм. Нефтяное сырьё (мазут, газойль, соляр) нагревают в трубчатой печи до температуры процесса и выдерживают при этой температуре в течение определённого промежутка времени; при этом образуются газ, Б. и смолы. Смесь разделяется в погоно-разделительной аппаратуре. Применение катализаторов ускоряет реакцию крекинга, в результате чего процесс может протекать при более низкой температуре с получением Б. высокого качества. Для каталитического крекинга наиболее широко применяются алюмосиликатные катализаторы (напр. нек-рые отбеливающие глины). Превращённое в пар углеводородное сырьё (газойль, соляр) при $t°$ 450°С и выше и давлении, обычно близком к атмосферному, поступает в реактор, где находится катализатор. Здесь происходит реакция, при к-рой образуются газ и Б., а на катализаторе отлагается кокс. Процесс термич. крекинга под высоким давлением был изобретён русским инженером В. Г. Шуховым (заявлен в 1890, патент получен в 1891 за № 12926—«Заметка о патентах по перегонке и разложению нефти при повышенном давлении», журн. «Нефтяное и сланцевое хозяйство», 1923, № 10). Н. Д. Зелинский в 1918, в тяжёлых условиях блокады, организовал в Москве получение авиационного Б. крекингом солярового масла и керосина в присутствии хлористого алюминия («Избранные труды», т. 2, 1941). Процесс каталитич. крекинга с хлористым алюминием был в 1881 впервые осуществлён русским химиком Густавсоном. Изобретению каталитич. крекинга предшествовали детальные исследования русских учёных Л. Г. Гурвича и С. В. Лебедева по каталитич. действию алюмосиликатов на углеводороды [С. В. Лебедев и Н. А. Волжинский, «О действии флоридина (силикат) на амилены», 1925, и работа Л. Г. Гурвича, «О действии флоридиновой земли на ненасыщенные соединения», 1915, и др.]. В промышленности термич. крекинг для получения Б. начали применять с 1913, каталитический — с 1938. Применение крекинга увеличило выработку Б. в пересчёте на общее количество добываемой нефти более чем в 2 раза по сравнению с тем, что давала прямая перегонка нефти. Б. термич. крекинга содержит значительное количество непредельных углеводородов, часть к-рых легко окисляется и полимеризуется при

хранении с образованием смол. Чтобы сделать Б. термич. крекинга стабильным при хранении, его подвергают очистке отбеливающими землями в паровой фазе или серной кислотой с последующей вторичной перегонкой и добавляют антиокислитель (до 0,1%). В Б. каталитич. крекинга непредельных углеводородов содержится немного или они вообще отсутствуют.

3) Углеводородные газы, добываемые из нефтяных или газовых месторождений, содержат пары Б. в количестве: тощие или сухие газы — 40—50 *г* на 1 *м*³ газа, жирные газы — до 750 *г* на 1 *м*³. Для извлечения Б. из природных углеводородных газов последние подвергаются сжатию и охлаждению (компрессионный метод); пары Б. поглощаются маслом (абсорбционный метод) или углем (углеадсорбционный метод). Компрессионный метод применяется для газов, богатых парами Б. Последний выделяется в виде конденсата после сжатия и охлаждения газа. Конденсат подвергают ректификации для отделения растворённых газов и менее летучего остатка. Оставшийся газ направляют на абсорбционную установку для более полного извлечения Б. Абсорбционный и углеадсорбционный методы применяют при получении Б. из бедных газов. При абсорбционном методе газ под давлением промывают в колонне (*абсорбере*, см.) маслом (газойль, соляр). Насыщенное масло непрерывно отводят в отгонную колонну для отделения поглощённого Б. Углеадсорбционный метод состоит в пропускании газа под низким давлением через колонны, наполненные активированным углем, поглощающим пары Б. После насыщения адсорбента газ пускают в другие колонны, а поглощённый углем Б. отгоняют перегретым водяным паром. Процесс идёт периодически и требует большого расхода пара. В 1948 был разработан непрерывный процесс с движущимся по поглотительной и отгонной колоннам адсорбентом. По химич. составу газовый Б. подобен Б. прямой гонки, но содержит больше лёгких фракций.

4) Метод получения Б. путём гидрогенизации углей, разработанный во время первой мировой войны, получил широкое распространение в странах, лишённых нефтяных месторождений, особенно в Германии во время подготовки её ко второй мировой войне. Метод заключается в том, что измельчённый уголь смешивают со смолой или тяжёлым маслом и порошкообразным катализатором, нагревают в смеси с водородом под давлением 200—800 атм. и пропускают через реакторы, где и происходит растворение и гидрирование (присоединение водорода) угля. После отделения избытка водорода, возвращаемого в процесс, продукты реакции выводят из аппаратов высокого давления и разгоняют, отбирая Б.,керосино-газойлевую фракцию и тяжёлое масло. Последнее идёт на приготовление новой порции исходной смеси с углем, а керосино-газойлевая фракция поступает на гидрогенизацию в паровой фазе, при к-рой получается основное количество Б. Общий выход Б. при гидрогенизации каменного угля составляет 50—55% от веса горючей массы угля. Б. гидрогенизации по химическому и фракционному составу близок к Б. прямой гонки. Деструктивной гидрогенизации для получения Б. подвергают также смолу полукоксования углей и нефтяные гудрон и крекинг-остаток.

5) Б. может быть получен из водяного газа (смесь окиси углерода и водорода). Образование высших углеводородов из водяного газа было открыто русским учёным Е. И. Орловым в 1908 («Журнал Русского физико-химич. об-ва», 1908, т. 40, стр. 1142, 1598). Промышленный процесс был разработан в 1926 в Германии Фишером и Тропшем. На катализаторах (железо, кобальт, никель с различными добавками) при $t°$ 180—200° С и атмосферном давлении реакция идёт гл. обр. так: $n\mathrm{CO} + (2n+1)\mathrm{H_2} \rightarrow \mathrm{C}_n\mathrm{H}_{2n+2} + n\mathrm{H_2O}$. Из водяного газа образуются смеси углеводородов: газообразных (метан, этан, пропан), жидких и твёрдых (синтетический высокоплавкий парафин и церезин). Жидкие углеводороды представляют фракцию Б. и керосина. Для превращения Б., получаемого в этом процессе, в хорошее моторное топливо необходима дополнительная его обработка. После второй мировой войны был разработан более совершенный процесс синтеза Б. из водяного газа под давлением 17—22 атм. при $t°$ 325—375°С с железными катализаторами.

6) При переработке на Б. углеводородных газов (изобутан, бутены, пропан) основными процессами являются полимеризация и алкилирование. При полимеризации две и больше молекул непредельных углеводородов соединяются, образуя молекулу более сложного непредельного углеводорода, к-рый затем гидрируют. При алкилировании разрывается двойная связь в молекуле непредельного углеводорода, причём по одной из освободившихся связей присоединяется атом водорода от молекулы второго реагента — насыщенного или ароматич. углеводорода, по другой связи — остаток молекулы второго реагента. Эти процессы проводятся над катализаторами (серная, фтористоводородная, фосфорная кислоты, алюмосиликаты и др.) и получаемые продукты (изооктан, алкилат, кумол) применяются как добавки для приготовления авиационных Б.

Удельный вес основных методов производства Б. по годам (в %%) на предприятиях мировой нефтеперерабатывающей промышлевности (без СССР) характеризуется следующими данными:

| Годы | Б. прямой гонки | Б. крекинга | Б. газовый и др. |
|---|---|---|---|
| 1921 | 75,0 | 16,1 | 8,9 |
| 1931 | 49,8 | 40,0 | 10,2 |
| 1941 | 39,7 | 49,0 | 11,3 |
| 1946 | 38,0 | 50,4 | 11,6 |

Благодаря гл. обр. крекинг-процессу мировая продукция Б. возросла с 5,3 млн. *т* в 1913 до 93,9 млн. *т* в 1939, т. е. в 17,75 раза, тогда как мировая добыча нефти за те же годы возросла только в 5,28 раза (с 55,05 млн. *т* до 283,4 млн. *т*). Мировое производство синтетического жидкого топлива достигло к 1942 21,9 млн. *т*, что составило более 8% от мировой добычи нефти.

Важным свойством всех Б. является лёгкая испаряемость. Она характеризуется фракционным составом, определяемым перегонкой 100 *мл* Б. в стандартных условиях: обычно отмечаются температуры начала перегонки, отгона 10, 50 и 90% (по объёму) и конца перегонки (отгон 97,5%).

Б., применяемые как моторное топливо, особенно в авиации, должны обладать определённой детонационной стойкостью (см. *Детонация*). Детонационные свойства тесно связаны с химич. строением молекул топлива. Увеличение детонационной стойкости может быть достигнуто добавлением к Б. антидетонаторов, напр. тетраэтилсвинца $\mathrm{Pb(C_2H_5)_4}$. В качестве единицы, характеризующей детонационные свойства Б., выбрано *октановое число* (см.), принятое за 100 для изооктана — углеводорода с сильно

разветвлённой молекулой и высокой детонационной стойкостью, и за 0 для n-гептана — углеводорода нормального строения, с очень малой детонационной стойкостью. Смеси изооктана с n-гептаном являются эталонами для определения октановых чисел от 0 до 100 (в зависимости от относительного содержания обоих компонентов); изооктан с различными добавками тетраэтилсвинца служит эталоном для определения октановых чисел свыше 100. В зависимости от природы исходной нефти и фракционного состава, Б. прямой гонки имеют октановые числа от 40—50 (Б. парафиновых нефтей) до 70—78 (Б. облегчённого фракционного состава нафтеновых нефтей). Б. термич. крекинга имеют октановые числа 60—70 и выше. Б. каталитич. крекинга—78—82.

Примерный химический состав Б. различного происхождения дан в следующей таблице:

| Происхождение Б. | Групповой химический состав Б. | | | |
|---|---|---|---|---|
| | парафиновые | нафтеновые | ароматические | непредельные |
| Прямой гонки из парафиновых нефтей | 61[1] | 30 | 9 | — |
| Прямой гонки из нафтеновых нефтей | 25 | 71 | 4 | — |
| Термического крекинга под давлением | 50 | 10 | 13 | 27 |
| Каталитического крекинга | 55[2] | 15 | 28 | 3 |

[1] Преобладают углеводороды нормального строения.
[2] Преобладают углеводороды разветвлённого строения.

Создание мощных и экономичных двигателей требовало повышения степени сжатия топливной смеси в цилиндрах двигателя и, следовательно, повышения детонационной стойкости Б. Так, в 1932 для авиационных двигателей требовался Б. с октановыми числами 73—82, в 1938 — 89—98, а во время второй мировой войны — выше 100. Б. с высокой детонационной стойкостью, удовлетворяющие также нормам фракционного состава и др., приготовляются смешением: основного компонента — Б. прямой перегонки или Б. каталитич. крекинга; высокооктановых добавок — технич. изооктан, алкилат, кумол и др.; этиловой жидкости, представляющей собой смесь тетраэтилсвинца, дибром-этилена, монохлорнафталина и специальной краски.

Профессиональная вредность Б. определяется его химич. составом. Насыщенные углеводороды наименее ядовиты, ароматич. углеводороды (особенно бензол) — весьма ядовиты; тетраэтилсвинец, примешиваемый к авиационным и некоторым сортам автомобильных Б., чрезвычайно ядовит. Вследствие ядовитости ароматич. углеводородов, максимально допустимое содержание их в Б., применяемых в качестве растворителей, ограничивается в СССР установленными нормами (не выше 1,5—3%). Отравление Б. может носить острый и хронический характер и происходит главным образом через дыхательные пути, откуда Б. поступает в кровь. Возможно отравление через кожные покровы и желудочно-кишечный тракт. Острое отравление парами Б. при концентрации его в воздухе 10 *мг* на 1 *л* и выше сказывается в возбуждении первой системы (беспричинный смех, истерич. припадки, галлюцинации), сменяющемся общим угнетением (головная боль, потеря сознания). Острое отравление Б. при концентрации его в воздухе около 100 *мг* на 1 *л* вызывает мгновенную потерю сознания. Хронич. отравление приводит к малокровию, особенно опасному при отравлении ароматич. углеводородами (бензол — яд, специфически действующий на кровь). Отравление может привести к смерти. Для предупреждения отравления в помещениях, содержащих пары Б., требуется надлежащий обмен воздуха и при необходимости — работа в противогазах. Чрезвычайно высокая ядовитость тетраэтилсвинца требует особых мер предосторожности при обращении с этилированными Б. Категорически запрещается мыть этилированным Б. руки, одежду, всасывать его ртом в шланг и т. д. Работа в помещениях, содержащих пары Б., требует особых мер предосторожности в пожарном отношении и в отношении охраны труда.

*Лит.:* Рагозин Н. А., Справочник по авиационным и автомобильным топливам, 2 изд., М.— Л., 1947; Черножуков Н. И., Технология нефти, ч. 3, 2 изд., М.— Л., 1948 (стр. 5—24); Карпов П. П., Переработка нефти, М.— Л., 1948; Лыков П. К., Этилированные бензины, их приготовление и применение в автомобильных двигателях, М. — Л., 1949; Лосиков Б. В. и Лукашевич И. П., Нефтяное товароведение, М.—Л., 1946; Обрядчиков С. Н., Производство моторных топлив, М.—Л., 1949.

**БЕНЗИН** — раствор бензольных углеводородов и нек-рых других веществ в жидком поглотителе. Получается в *скрубберах* (см.) при извлечении сырого бензола из газов коксовых печей путём пропускания газов навстречу поглотителю, в качестве к-рого применяют каменноугольное и соляровое масла. Бензольные углеводороды отделяются перегонкой, после чего поглотитель, под названием масла дебензине, возвращается в скрубберы.

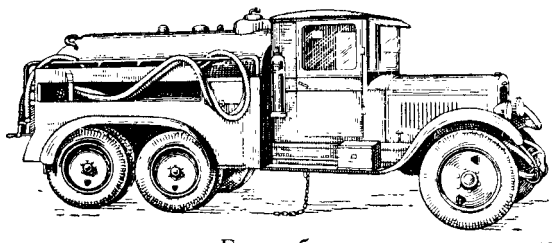
**БЕНЗИНОУЛОВИТЕЛЬ** — канализационное устройство для отделения лёгких не смешивающихся с водой жидкостей (бензин, бензол, керосин) от сточных вод. Б. ставят в сточных трубопроводах гаражей, бензохранилищ и т. п. Собранные Б. жидкости после регенерации могут быть использованы вновь. Установка Б. уменьшает загрязнение сточных вод.

**БЕНЗОБАК** — резервуар для жидкого топлива на самолётах, автомобилях и при стационарных двигателях внутреннего сгорания. Б. для автомобилей и тракторов изготовляются из чёрных металлов холодной штамповкой из листа и сваркой. Самолётные Б. изготовляются из листового материала (алюминиевого сплава) при помощи клёпки или сварки. На военных самолётах Б., как правило, покрываются с внешней стороны слоем специальной резины (протектором), которая затягивает отверстия, образовавшиеся при попадании пуль или осколков. Б. называются также резервуары облегчённого типа ёмкостью до 500 *л*, предназначенные для перевозки бензина по воздуху. Подобные Б. могут быть снабжены парашютами для сбрасывания в случаях, когда посадка самолёта невозможна.

**БЕНЗОВОЗ** — автоцистерна, специально оборудованная для перевозки бензина и другого жидкого топлива (см. *Автоцистерна*).

**БЕНЗОЗАПРАВЩИК** — специальный автомобиль, прицеп или полуприцеп, оборудованный цистерной, насосом, фильтром и другими устройствами, предназначенными для заправки самолётов (иногда танков, автомобилей и тракторов) фильтрованным жидким топливом. Система коммуникаций Б. позволяет перекачивать горючее из одной ёмкости в другую без фильтрации или с фильтрацией, перемешивать горючее при составлении смесей и самонаполняться. Ёмкость цистерны Б. колеблется в пределах 1500—16000 *л*; размеры её связаны с грузоподъёмностью автомобиля или прицепа. Производительность насосов Б., принятых для заправки самолётов, составляет 200—750 *л*/мин.

Насосы приводятся в действие от двигателя автомобиля через коробку отбора мощности; у прицепов и полуприцепов — от отдельного двигателя внутреннего сгорания. Б. снабжается противопожарными средствами и приспособлением для заземления. Б. является необходимым элементом эксплуатации современных самолётов, у к-рых ёмкость баков горючего достигает 20000 *л*.



*Лит.:* Максимочкин Г., Бензинозаправщики (Эксплоатация и обслуживание), М., 1948.

**БЕНЗОИЛ,** $C_6H_5CO$, — органический одновалентный радикал (остаток), образующийся в результате отнятия атома водорода от бензойного альдегида $C_6H_5CHO$; в свободном виде неизвестен. См. *Радикалы химические*.

**БЕНЗОИЛ ХЛОРИСТЫЙ,** $C_6H_5COCl$,—хлорангидрид бензойной кислоты. Бесцветная жидкость с резким запахом, дымящая во влажном воздухе; $t°_{кип.}$ 197°, $t°_{пл.}$ 1°. Получается действием на бензойную кислоту пятихлористого фосфора или хлористого тионила или аналогичных веществ, а также неполным гидролизом бензотрихлорида:

$$C_6H_5CCl_3 + H_2O \longrightarrow C_6H_5COCl + 2HCl.$$

Б. х. используется для бензоилирования — реакции введения группы бензоила $C_6H_5CO$ обычно на место водорода или щелочного металла в различные соединения — амины, фенолы и др. Эта реакция применяется в производстве красителей, фармацевтич. препаратов и др. Бензоилированием салициловой кислоты получают салол $C_6H_5CO—O—C_6H_4—COOH$ — медицинский препарат. Действием Б. х. на перекись натрия можно получить перекись бензоила $(C_6H_5CO)_2O_2$, применяемую в качестве катализатора для полимеризации хлористого винила и других веществ в производстве пластмасс.

*Лит.:* Физер Л. и Физер М., Органическая химия, пер. с англ., М., 1949.

**БЕНЗОИЛА ПЕРЕКИСЬ,** $(C_6H_5CO)_2O_2$, — органическое соединение перекисного характера; бесцветные кристаллы с $t°_{пл.}$ 103,5°. Б. п. может быть получена при взаимодействии хлористого бензоила $C_6H_5COCl$ с перекисью натрия $Na_2O_2$ (5—7%-ный раствор) при 0° или с перекисью водорода. Применяется как окислитель и гл. обр. как катализатор (инициатор) при получении синтетич. смол (см. *Смолы синтетические*).

**БЕНЗОЙНАЯ КИСЛОТА,** $C_6H_5COOH$,— простейшая кислота ароматического ряда. Получила название от бензойной смолы (росный ладан), из к-рой была впервые получена возгонкой еще в 1608. Встречается в виде солей и сложных эфиров в различных бальзамах, смолах, душистых маслах и пр. Б. к. получают в технике окислением толуола или декарбоксилированием фталевой кислоты, а также — из толуола через бензотрихлорид, к-рый омыляют нагреванием с известковым молоком. Б. к. представляет собой бесцветные иглы или пластинки с $t°_{пл.}$ 122°; трудно растворима в холодной, легче — в горячей воде, очень хорошо растворяется в спирте, эфире, хлороформе; легко возгоняется и перегоняется с парами воды. Б. к. применяют для получения солей (особенно бензойнонатриевой $C_6H_5COONa$), сложных эфиров (бензойнометиловый эфир $C_6H_5COOCH_3$ в парфюмерии), красителей и многих лекарственных препаратов.

Пары Б. к. вызывают кашель. Её соли и эфиры обладают антисептическими и консервирующими свойствами. Б. к. оказывает на пищеварительный тракт раздражающее действие, тормозит процессы брожения и гниения. Употребляется в медицине в виде натриевой соли, чаще всего — как отхаркивающее средство (увеличивая секреции дыхательных путей, вызывает першение в горле). Б. к. оказывает благоприятное действие на мочевые пути при пиэлитах и циститах. Входит в состав Tinctura opii benzoica, представляющей распространённое домашнее средство от кашля.

*Лит.:* Исагулянц В. И., Синтетические душистые вещества, 2 изд., Ереван, 1946.

**БЕНЗОЙНАЯ СМОЛА,** росный ладан, — быстро затвердевающая на воздухе смола, получаемая путём подсочки (надрезов ствола и ветвей) стираксового дерева (Styrax benzoin), сем. стираксовых, дикорастущего и разводимого в юго-вост. Азии и на о-вах Малайского архипелага. Имеет приятный запах, благодаря присутствию в ней ванилина, коричной и (у нек-рых сортов) бензойной кислот. Б. с. применяется в медицине как антисептическое средство; входит в состав т. н. курительных свечей. Используется также в парфюмерной пром-сти.

**БЕНЗОЙНЫЙ АЛЬДЕГИД,** бензальдегид, $C_6H_5CHO$, — простейший ароматический альдегид. Маслянистая, бесцветная, не смешивающаяся с водой жидкость, плотность 1,050, $t°_{кип.}$ 179° (при 751 *мм*); $t°_{пл.}$ — 26°, коэфициент преломления 1,5456. Обладает характерным запахом горького миндаля, отчего нередко называется горькоминдальным маслом. Б. а. содержится в косточках горького миндаля, абрикосов, персиков, вишен и других плодов в виде глюкозида амигдалина; последний в присутствии воды и энзима эмульсина расщепляется на Б.а., глюкозу и синильную кислоту.

Б. а. легко окисляется на воздухе до бензойной кислоты $C_6H_5COOH$. Добавка 0,1% гидрохинона полностью прекращает окисление. Изучение окисления Б. а. содействовало пониманию механизма процессов самоокисления или *аутоокисдации* (см.). При кипячении Б. а. с раствором цианистого калия KCN образуется бензоин $C_6H_5CH(OH)COC_6H_5$. Эта т. н. бензоиновая конденсация открыта в 1839 Н. Н. *Зининым* (см.).

В технике Б. а. получают окислением толуола, а также разложением бензилхлорида или бензилиденхлорида. Б. а. может быть получен по методу П. П. Шорыгина путём пропускания паров бензилхлорида в смеси с воздухом и парами воды над окисью вольфрама при $t°$ 380—450°.

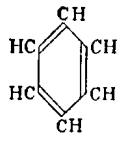
Б. а. применяется гл. обр. для производства душистых веществ, а также красителей, напр. малахитовой зелени.

*Лит.:* Исагулянц В. И., Синтетические душистые вещества, 2 изд., Ереван, 1946.

**БЕНЗОЛ,** бензен, циклогексатриен, $C_6H_6$, — простейший представитель класса *ароматических соединений* (см.), в частности ароматических углеводородов $C_nH_{2n-6}$. Б. — бесцветная, подвижная, летучая, огнеопасная жидкость своеобразного запаха; $t°_{кип.}$ 80,1° (при 760 *мм* ртутного столба); $t°_{пл.}$ 5,5°; плотность $d_4^{20} = 0{,}8794$; показатель преломления $n_D^{20} = 1{,}50110$. Б. горит сильно

коптящим пламенем. Пары Б., смешиваясь с воздухом, дают взрывчатые смеси; пределы воспламенения —1,5—5,6% Б. Бензол смешивается во всех отношениях с углеводородами (бензин, керосин, смазочные масла, скипидар); плохо растворим в воде (при 22° 1 *кг* воды растворяет 0,66 *г* Б.; 1 *кг* Б. растворяет 1,86 *г* воды), нерастворим в глицерине; растворяет жиры, каучук, смолы (гудрон) и другие органич. вещества, а также серу, фосфор, иод.

Б. открыт англ. учёным Фарадеем в 1825 в светильном газе. Своё название получил оттого, что впервые был получен в чистом виде сухой перегонкой кальциевой соли *бензойной кислоты* (см.). В 1865 нем. химик Кекуле предложил формулу строения Б. в виде кольца из 6 атомов углерода с 3 простыми и 3 двойными связями:



Были предложены и другие формулы Б., к-рые не получили широкого признания.

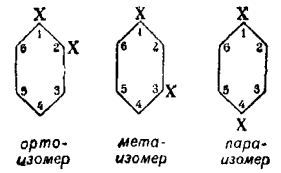
Б. встречается в небольших количествах в нефти, что впервые показали в 1880 русские химики Ф. Ф. Бейльштейн и А. А. Курбатов. Из лабораторных способов получения Б. важное теоретич. значение в истории химии имел синтез Б., осуществлённый франц. химиком М. Бертло в 1866 путём нагревания ацетилена до 550—600°. Этим синтезом была установлена связь жирного и ароматического гомологич. рядов.

Первоначально источником промышленного получения Б. и других простейших ароматич. углеводородов (толуола, ксилола) служили почти исключительно продукты сухой перегонки каменного угля на коксовых и газовых заводах. При сильном нагревании каменного угля в ретортах получаются кокс, газ и каменноугольный дёготь. Незначительная часть Б. остаётся в каменноугольном дёгте. Большая часть Б., благодаря его летучести, переходит в газ, из к-рого Б. улавливается в скрубберах растворителями (высококипящие фракции каменноугольного дёгтя или нефти) или в адсорберах твёрдыми адсорбентами (активированный уголь, силикагель, глинозём). Перегоняя в ректификационных колоннах растворитель, насыщенный Б., получают сырой Б., к к-рому добавляют первую лёгкую фракцию, отогнанную от каменноугольного дёгтя.

Для очистки сырого Б. от сопутствующих ему непредельных углеводородов и других примесей его обрабатывают серной кислотой и щёлочью и повторно перегоняют в ректификационных колоннах; окончательно очищают Б. многократной перегонкой, а иногда и перекристаллизацией. — Б. и другие простейшие ароматич. углеводороды получают в больших количествах также из нефти способами, впервые разработанными отечественными учёными. В 1878 А. А. Летний нашёл, что в смоле, получаемой нагреванием высококипящих фракций нефти при температуре 600—700° (см. *Ароматизация нефти*), содержится много ароматических углеводородов. Для получения сырого Б. газ и смолу, образующиеся при пиролизе, обрабатывают подобно тому, как указано выше. Н. Д. Зелинский показал, что Б. можно получить каталитич. дегидрогенизацией (см. *Катализ*) циклогексана $C_6H_{12}$, содержащегося в нефти. Советские химики (Б. А. Казанский, А. Ф. Платэ, Б. Л. Молдавский, В. И. Каржев и др.) в 1936 открыли способ каталитич. получения Б. и других ароматич. углеводородов из алифатич. углеводородов с открытой цепью атомов углерода. Эти две реакции легли в основу промышленных способов получения Б. из нефти. Н. Д. Зелинский и Б. А. Казанский установили, что Б. можно получить с хорошим выходом, пропуская ацетилен через нагретый активированный уголь: $3C_2H_2=C_6H_6$.

Характерной особенностью Б. (и других ароматич. углеводородов) является устойчивость к воздействию температуры; Б. легко нитруется смесью концентрированных азотной и серной кислот («нитрующая смесь») и легко сульфируется дымящейся серной кислотой; при действии азотной кислоты на Б. получается *нитробензол* (см.) $C_6H_5NO_2$ — важный полупродукт органической химической пром-сти. Открытый Н. Н. Зининым в 1842 способ восстановления нитробензола в *анилин* (см.) $C_6H_5NH_2$ явился началом бурного развития промышленного органич. синтеза, к-рое вызвало колоссальную потребность в Б. и других ароматич. углеводородах. Действием серной кислоты на Б. получают важный промышленный продукт — бензолсульфокислоту $C_6H_5SO_3H$, из к-рой приготовляют фенол $C_6H_5OH$ (карболовая кислота).

При замещении в молекуле Б. двух атомов водорода другими атомами или группами атомов получаются соединения, существующие в трёх изомерных формах (см. *Изомерия*), носящих названия: орто-изомер, если заместители стоят рядом, мета-, если они расположены через один атом углерода, и пара-, если они находятся у противоположных атомов углерода. Формулы строения этих изомеров представлены на прилагаемой схеме, в к-рой ядро Б. изображено шестиугольником и атомы углерода обозначены цифрами от 1 до 6.




Напр., существуют три изомерных динитробензола $C_6H_4(NO_2)_2$: орто-динитробензол (1,2 или 1,6), мета-динитробензол (1,3 или 1,5) и пара-динитробензол (1,4). Трёхзамещённых Б. при трёх одинаковых заместителях возможно три, а именно: 1, 2, 3 (смежный), 1, 2, 4 (несимметричный) и 1, 3, 5 (симметричный). Если из трёх заместителей два одинаковы, число изомерных трёхзамещённых Б. равно шести, а при трёх различных заместителях оно равно десяти. Все эти предвиденные теорией изомеры получены на практике.

Б. является важным сырьём для производства красителей, взрывчатых веществ, лекарств, душистых веществ. Большое количество его идёт для получения моторного топлива; добавление Б. повышает антидетонационные свойства этого топлива. Б. также применяется в промышленности как растворитель.

При вдыхании паров Б., находящихся в воздухе производственных помещений с недостаточной вентиляцией, может наступить отравление. При остром отравлении наблюдаются общая слабость, нарушение координации движений, цианоз (угнетение дыхания); при хроническом отравлении — малокровие со значительным уменьшением количества красных и белых кровяных телец. Хорошая вентиляция производственных помещений является лучшей мерой против отравления парами Б. Предупреждение отравления является повседневной заботой санитарно-врачебной охраны труда.

*Лит.:* Меншуткин Б. Н., Карбоциклические соединения, Л., 1926; Чичибабин А. Е., Основные начала

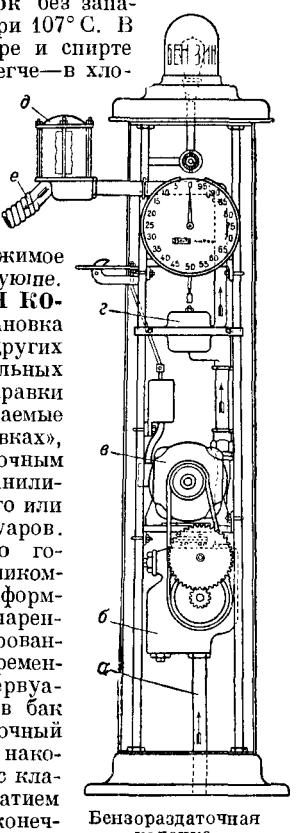
органической химии, вып. 1—2, 4 изд., М.—Л., 1932; Физер Л. и Физер М., Органическая химия, пер. с англ., М., 1949.

**БЕНЗОМЕР** — прибор для измерения количества бензина в баках самолётов, автомобилей, судов и в других транспортных или стационарных установках. Б. состоит из двух частей: датчика, установленного в бензиновом баке, и указателя, установленного на приборном щитке.

По *принципу действия* Б. подразделяются на поплавковые, гидростатические и ёмкостные. Основной частью поплавкового Б. является поплавок, плавающий на поверхности бензина в баке. Перемещение поплавка, связанное с изменением уровня бензина, передаётся указателю посредством механической или электрической передачи. В последнем случае перемещение поплавка вызывает либо перемещение сердечника индукционной катушки, либо перемещение ползунка реостата, связанных с поплавком и включённых в цепь электрич. указателя. Гидростатические Б. основаны на измерении разности между давлением столба бензина в баке и давлением воздуха. Разность давлений отсчитывается по манометру, установленному на приборном щитке. Датчик ёмкостного Б. представляет собой цилиндрический конденсатор с внутренним и внешним электродами и изоляционным слоем. С изменением уровня жидкости в баке, вследствие различия диэлектрич. постоянных воздуха и жидкости, меняется ёмкость конденсатора.

**БЕНЗОНАФТОЛ,** $C_{10}H_7O \cdot CO \cdot C_6H_5$, — сложный *эфир бензойной кислоты и бета-нафтола*. Белый кристаллический порошок без запаха и вкуса, плавится при 107° С. В воде нерастворим, в эфире и спирте растворяется с трудом, легче—в хлороформе и горячем спирте; мало токсичен. Терапевтическое значение Б. основано на том, что в кишечнике он распадается на бензойную кислоту и бета-нафтол. Последний действует на содержимое кишечника дезинфицирующе.

**БЕНЗОРАЗДАТОЧНАЯ КОЛОНКА** — насосная установка для отпуска бензина и других видов жидких автомобильных топлив на пунктах заправки автомашин. Устанавливаемые на специальных «островках», Б. к. связываются раздаточным бензопроводом с бензохранилищем, состоящим из одного или двух подземных резервуаров. Количество отпускаемого горючего измеряется счётчиком-литромером, чаще всего оформленным в виде двух спаренных стеклянных градуированных сосудов, к-рые попеременно наполняются (из резервуаров) и опорожняются (в бак автомашины) через раздаточный шланг. Последний имеет наконечник в виде пистолета с клапаном, управляемым нажатием специальной скобы. Наконечник шланга и заправляемая автомашина должны быть заземлены во избежание возможного взрыва или пожара от разрядов статического электричества, возникающего при протекании бензина по трубам.



Бензораздаточная колонка.

Общий вид Б. к. механизированного типа со снятым корпусом показан на рисунке. Бензин, поднимаемый по всасывающей трубе *а* насосом *б*, приводимым в действие электродвигателем *в*, поступает в счётчик горючего *г* и через стеклянный резервуар *д* в раздаточный шланг *е*.

**БЕНЗОРЕЗ** (керосинорез) — аппарат для *кислородной резки* (см.) металлов, в к-ром в качестве горючего используются пары бензина или керосина. Б. состоит: из резервуара *1* (рис. 1) для хранения и подачи горючего в резак; резака *2* специальной конструкции, позволяющей пользоваться при резке жидким горючим; шланга *3*, изготовленного из резивы специального состава (дюрита), не растворяющейся в бензине или керосине.

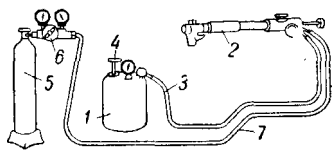


Рис. 1. Бензорезная установка.

Полная установка для газовой резки с применением жидкого горючего состоит, помимо комплекта Б., из кислородного баллона *5*, кислородного редуктора *6* и кислородного шланга *7*. Для подачи горючего из резервуара в резак в корпус резервуара *1* вделан воздушный насос *4*, создающий давление в резервуаре, вследствие чего жидкое горючее вытесняется в шланг *3*, соединённый с ниппелем резака.

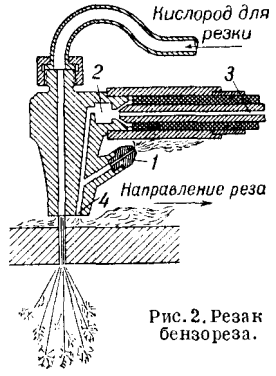


Рис. 2. Резак бензореза.

От обычной резательной горелки резак Б. отличается наличием в нём специального подогревателя *1* (рис. 2) и испарителя, предназначенных для испарения поступающего в резак жидкого горючего. Пары горючего из испарителя засасываются в смесительную камеру *2* инжектирующим действием струи кислорода, поступающей по каналу *3*, и образуют горючую смесь. Смесь в основном используется для образования пламени *4*, подогревающего разрезаемый металл, и только в незначительной части расходуется в подогревателе *1* на испарение жидкого горючего.

**БЕНЗОФЕНОН,** дифенилкетон, $C_6H_5COC_6H_5$, — органическое соединение, простейший ароматический кетон, обладающий свойствами жирного кетона. Б. — бесцветные кристаллы двух модификаций: моноклинич. призмы с $t°_{пл.}$ 27° (неустойчив) и ромбич. призмы с $t°_{пл.}$ 49°, $t°_{кип.}$ 306° (устойчив). Получают Б. сухой перегонкой бензойнокальциевой соли из бензола и хлористого бензоила в присутствии безводного хлористого алюминия; окислением дифенилметана хромовой смесью. Применяется главным образом в виде производных при получении красителей.

**БЕНЗОФИЛЬТР** — фильтр для очистки бензина от механических примесей и воды в карбюраторах и насосах непосредственного впрыска в бензиновых двигателях внутреннего сгорания (автомобильных, танковых, тракторных, авиационных и др.), а также в различных бензиноподающих системах. Для очистки от механич. примесей бензин пропускают через мелкую металлич. сетку либо через весьма узкие щели между пластинами специального фильтрующего элемента. Вода обычно отделяется посредством отстаивания (см. *Фильтр*).

**БЕНЗОХИНОНЫ,** $C_6H_4O_2$, — простейшие представители *хинонов* (см.), то есть органических сое-

динений, к-рые могут быть произведены от двухатомных фенолов отнятием двух атомов водорода из их гидроксильных групп. Известны два изомерных Б.: орто-бензохинон и пара-бензохинон; мета-бензохинона не существует.

Пара-Б. получен впервые в 1838 русским химиком А. А. *Воскресенским* (см.). Золотисто-жёлтые кристаллы, $t°_{пл.}$ 116°; почти нерастворим в холодной воде, растворим в обычных органических растворителях. Б. легко вступает в реакции присоединения. При действии даже очень слабых восстановителей Б. восстанавливается, давая диоксибензолы и теряя окраску. Легко осмоляется. В технике пара-Б. получают окислением анилина $C_6H_5NH_2$ смесью серной кислоты с двухромовокислым натрием. Пара-Б. легко даёт комплексные органич. соединения, из которых наиболее известен хингидрон $C_6H_4O_2 \cdot C_6H_4(OH)_2$. Тетрахлорхинон $C_6Cl_4O_2$ применяют в синтезе красителей как окислитель. Пары пара-Б. раздражают слизистую оболочку дыхательных путей.

*Лит.:* Меншуткин Б. Н., Карбоциклические соединения, Л., 1926; Физер Л. и Физер М., Органическая химия, пер. с англ., М., 1949.

**БЕНЗОХРАНИЛИЩЕ** — специально оборудованное помещение для хранения нефтепродуктов в таре (бочках, бидонах) или сооружение, предназначенное для хранения нефтепродуктов в резервуарах. Наиболее часто для расходных Б. применяются подземные цилиндрические резервуары ёмкостью до 55 $м^3$ (такие резервуары можно в собранном виде перевозить по железной дороге). Расходное Б. оборудуется приёмными устройствами (колодцы для слива нефтепродуктов из бензовозов или стояки со шлангами для слива из ж.-д. цистерн), хорошо вентилируемой насосной установкой, цилиндрическими подземными резервуарами, соединёнными с насосной установкой системой трубопроводов, и раздаточными колодцами или колонками для заправки автомашин, самолётов (см. *Бензораздаточная колонка*).

Система коммуникаций Б. осуществляется так, чтобы обеспечить приём и перекачивание нефтепродуктов в любой резервуар, добавление, в случае необходимости, точно дозированных присадок и их перемешивание, выдачу замеренного количества нефтепродуктов из любого резервуара в любой раздаточный пункт и обратно в железнодорожные цистерны. В крупных базовых Б., помимо подземных горизонтальных цилиндрических резервуаров, применяются вертикальные резервуары большой ёмкости.

Особое внимание при оборудовании Б. уделяется обеспечению пожарной безопасности: на воздушных трубах устанавливаются огневые предохранители, в системе электрооборудования применяется взрывобезопасная арматура, все системы заземляются, предусматривается надёжная вентиляция помещений, устанавливаются мощные пенные огнетушители. Большие резервуары обязательно обваловываются. Отдельные элементы Б. располагаются от других сооружений, жилых зданий, дорог и пр. на расстояниях, величина к-рых определяется соответствующими государственными стандартами. Б. обычно входят составной частью в комплекс сооружений хранилища горючих.

*Лит.:* Пектемиров Г. А., Справочник инженера и техника нефтебаз, М. — Л., 1948.

**БЕНИ** — река в Боливии, длина около 1 500 *км*. Берёт начало в вост. хребтах Анд близ г. Ла-Пас. В верхнем течении—бурный горный поток; ниже населённого пункта Рейес судоходна на 350 *км* до водопадов Эсперанса (в 29 *км* от устья). Сливаясь с р. Маморе, даёт начало р. Мадейре.

**БЕНИАН,** Джон (1628—88) — английский писатель. Деревенский лудильщик, в 1655 под влиянием господствовавшего в годы английской буржуазной революции пуританства стал религиозным проповедником. В начале восстановления Стюартов был арестован (1660) и пробыл в заключении 12 лет. Б.— выдающийся представитель английской художественной прозы 17 в. Особенно популярен его роман «Путь паломника» (ч. 1—2, 1678—84), написанный в основном в заключении. В романе, несмотря на пуританское морализаторство и религиозные аллегории, содержалась критика паразитизма аристократии и торгашества буржуазии. В «Жизни и смерти мистера Бэдмена» (1680) Б. сатирически изобразил буржуа-стяжателя. Живой народный язык, конкретность образов, несмотря на применение аллегорий, сделали произведения Б. доступными широким массам и подготовили почву для нравоучительно-бытового романа и реалистической сатиры 18 в.

Соч. Б.: Bunyan J., The entire works, v. 1—4, L., 1859.

*Лит.:* История английской литературы, т. 1, вып. 2, М. — Л., 1945 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького); Froude J. A., Bunyan, L., 1880; Harrison F. M., A bibliography of the works of J. Bunyan, Oxford, 1932.

**БЕНИЛЮКС** — сокращённое название экономического союза Бельгии, Нидерландов (Голландии) и Люксембурга. *По существу, Б. является военно-политическим союзом, одним из орудий англо-американской экономической экспансии и одним из звеньев возглавляемого англо-амер. империалистами военно-агрессивного блока, направленного против Советского Союза и стран народной демократии.*

Соглашение о создании Б. было подписано между Бельгийско-Люксембургским экономич. союзом (существует с 1921) и Нидерландами 5 сентября 1944, но вступило в силу только в 1947 и то лишь в части, касающейся унификации таможенных пошлин. Соглашение предусматривает установление таможенной и экономич. унии между этими странами и создание органов Б. — таможенного административного совета, совета экономич. союза и совета торговых договоров. Соглашение не распространяется на бельгийские и нидерландские колонии. Включение стран Б. в систему «плана Маршалла» подчинило их в экономическом и политическом отношении США. В марте 1948 страны Б. подписали с Англией и Францией так называемый Брюссельский договор (см. *Западный блок*), в развитие к-рого в мае 1948 между Бельгией и Нидерландами был подписан договор, предусматривающий полное сотрудничество этих стран. В апреле 1949 страны Б. вступили в созданный англо-амер. правящими кругами агрессивный Северо-атлантический союз (см. *Атлантический пакт*).

Серьёзные экономические противоречия между Бельгией и Нидерландами, Бельгией и Люксембургом создали непреодолимые препятствия к выполнению соглашения о Б., несмотря на сильное давление американских правящих кругов, заинтересованных в ликвидации некоторых отраслей промышленности в странах Б. и в превращении их в экономический придаток США. Образование Б. ещё больше обострило противоречия между его участниками, вызвало сокращение производства, рост безработицы и ухудшение положения народных масс. Трудящиеся Бельгии, Нидерландов и Люксембурга под руководством коммунистов ведут борьбу против реакционной политики правительств своих

стран, подчиняющей их англо-американскому империализму.

**БЕНИ-МЗАБ** — берберское племя. Б.-м. живут в оазисах по р. Мзабу в южной области Алжирского генерал-губернаторства. Численность Б.-м.—30 тыс. чел. (1932). Занимаются земледелием и садоводством. Значительная часть Б.-м.— торговцы, ремесленники, рабочие — разбросаны по городам Алжирии. По религии — мусульмане.

10 в. до конца 19 в. Захваченное Англией в 1897, вошло в колонию *Нигерию* (см.). В 15 в. Б. включал область низовий р. Нигера до порта Лагоса на З. и устья р. Старый Калабар на В. Б. стал известен португальцам в 1472—75; в 1486 началась торговля с ним. Как и теперь, Б. был населён основавшим его народом бини из языковой группы эдо, откуда местное название Б.— Эдо. В Б. выращивались зерновые культуры, перец, хлопок, собирались



Скульптура Бенина: *1* — европеец, стреляющий в негра, закованного в цепи; *2* — охота на птиц; *3* — голова обожествлённого царя; *4* — культовое изображение петуха; *5* — португалец с ружьём; *6* — изображение входа во дворец; *7* — вельможа со свитой.

**БЕНИН** — государство в Западной Африке (восточная часть Верхней Гвинеи), существовавшее с

плоды пальм. Высокого мастерства достигли бини в ткачестве, оружейном деле, литье из бронзы и

особенно в художественной скульптуре. Была развита торговля, устойчивая система счёта и мер. Б. был централизованным государством раннерабовладельческого типа. Существовало постоянное войско, чиновничество. Столица Б. Великий Бенин был большим городом с населением в 15 тыс. чел., с оживлёнными базарами и обширным дворцом царя — «оббы». Португальцы, затем англичане и голландцы организовали вывоз из Б. рабов. Хищнически вывозились ценные продукты и памятники искусства. Под угрозой обезлюдения и гибели государства правители Б. прекратили сношения с чужеземцами, проникновение к-рых в Б. было запрещено с 16 до половины 19 в. В 1851 англичане, захватив порт Лагос и натравливая народы Гвинеи друг на друга, добились их ослабления. В 1886 Б. был объявлен под протекторатом Англии; в 1897 государство Б. было уничтожено, город и дворец варварски разрушены. В 1916 в Б. был номинально восстановлен сан «оббы» и государственный аппарат, используемый англичанами для колониальной эксплуатации и угнетения населения.

Памятники искусства Б. представлены гл. обр. бронзовой скульптурой: изображения обожествлённых царей, часто в сопровождении знати, и почитаемых животных (пантер, змей, крокодилов, петухов) и др. Барельефы на пластинах, украшавших стены дворца, представляют воинов, чиновников, торговцев, а также жанровые сцены и боевые схватки. Особенно интересны изображения португальцев 15—16 вв., стреляющих в закованных негров. В них народный протест против колонизаторов часто выражался при помощи наивного и условного приёма: фигуры португальцев давались в преуменьшенных, а фигуры негров в преувеличенных масштабах. Этот же приём разномасштабности использовался и для передачи классового различия, например в изображениях царя с придворными, вельможи со слугами и т. д. Несмотря на условность и примитивность (в фигурах людей размеры головы обычно преувеличены, руки и ноги уменьшены и трактуются схематично), скульптура Б. отличается большой выразительностью. Орнаментировка одежды и оружия, головные уборы и украшения воспроизводятся чрезвычайно детально. Ожерелья, игравшие в Б. роль знаков достоинства или различия, передаются условно в виде высокого воротника, причём подчёркивается количество нитей, изменяющееся соответственно социальному положению и рангу изображаемого лица. Бронзовая скульптура Б. выполнена способом полой отливки и расплавления первоначальной восковой формы. Искусство Б. представлено также памятниками архитектуры и художественной резьбы по слоновой кости. Переживавшее наивысший расцвет в 15—17 вв., это искусство отражает высокое для раннерабовладельческого общества культурное развитие Б. Буржуазные историки культуры и искусствоведы-расисты считали скульптуру Б. заимствованной из Египта, Индии, Европы. Однако исследования западноафриканской культуры неопровержимо доказали самобытность искусства Б. Жестокий колониальный гнёт оказал губительное воздействие на развитие искусства Б.

В СССР большая коллекция памятников искусства Б. находится в Музее антропологии и этнографии Академии наук СССР в Ленинграде.

*Лит.:* Шаревская Б. И., Памятник жертвенного культа древнего Бенина, «Советская этнография», 1947, № 3; ее же, Начало проникновения португальцев в Гвинею и попытки христианизации Бенина. «Доклады и сообщения Исторического факультета Московского Гос. ун-та им. М. В. Ломоносова», 1948, вып. 8; Luschan F., Altertümer von Benin, Bd 1—3, B. — Lpz., 1919; Roth H. L., Great Benin, Halifax, 1903.

**БЕНИ-СУЭЙФ** — город, административный центр провинции Бени-Суэйф в Верхнем Египте. Речной порт на левом берегу Нила, связан железной дорогой с Каиром. 56 тысяч жителей (1947). Хлопчатобумажная промышленность. Центр района хлопководства, культуры сахарного тростника и финиковой пальмы.

**БЕНИТЦКИЙ** (Беницкий), Александр Петрович (1780—1809) — русский писатель, просветитель. Родом из бедных дворян. Служил в Комиссии составления законов. В 1806 вступил в *Вольное общество любителей словесности, наук и художеств* (см.). Литературная деятельность Б. продолжалась всего пять лет (1805—09). За это время Б. напечатал в журналах много произведений в самых различных жанрах (стихотворения, басни, повести, литературно-критич. статьи). В 1807 Б. издал альманах «Талия», едва ли не половину к-рого составляют его стихи и проза. В 1809 он издавал (в сотрудничестве с А. Е. Измайловым) журнал «Цветник». В своих произведениях, имевших значительный успех, Б. выступал с критикой общественных язв его времени — низкопоклонства перед иностранщиной, продажности и злоупотреблений дворянства. В его баснях и повестях преобладает морально-дидактическая сатира. Б. был далёк от политич. критики социального неравенства.

*Лит.:* Кубасов И. А., А. П. Бенитцкий (1780—1809), «Журнал Мин-ва народного просвещения», 1900, апрель; Поэты-радищевцы. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств, [под ред. В. Орлова], [М.], 1935 (стр. 649—732); История русской литературы, т. 5, ч. 1. М. — Л., 1941, стр. 198—224 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]).

**БЕНКЕНДОРФ,** Александр Христофорович (1783—1844) — ближайший помощник и приближённый Николая I, один из организаторов николаевского режима военно-полицейской диктатуры, граф, остзейский помещик. В 1806—15 принимал участие в войнах с Наполеоном; в 1820 был назначен начальником штаба гвардейского корпуса; с 1819— флигель-адъютант Александра I. В 1821 Б. подал императору донос о деятельности тайного общества; 14 декабря 1825 командовал отрядом, действовавшим против декабристов; затем принимал активное участие в следствии по делу декабристов и суде над ними, добиваясь вынесения смертного приговора многим обвиняемым. Б. снискал благосклонность Николая I, подав ему в январе 1826 «Проект об устройстве высшей полиции», целью которого было введение централизации политического сыска и надзора для укрепления самодержавно-крепостнического строя и борьбы с революционным движением. Указом 3-го июля 1826 Б. был назначен начальником Третьего отделения, шефом жандармов. Вместе со своими сотрудниками он организовал широко разветвлённую сеть тайной полиции, охватившую всю страну. Невежественный, ленивый, хитрый Б. пользовался особым доверием и любовью Николая I благодаря своим специфическим полицейским способностям и беспощадной жестокости, с к-рой он чинил расправу над революционерами и передовыми общественными деятелями. Б. жестоко преследовал все проявления русской прогрессивной общественной мысли. Он был одним из инициаторов травли и убийства Пушкина и Лермонтова.

*Лит.:* Герцен А. И., Полное собрание сочинений и писем, под ред. М. К. Лемке, т. 1—22, П. — М., 1919—25 (см. Указатель имен); Лемке М., Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг. по подлинным делам третьего отделения, 2 изд., СПБ, 1909.

**БЕНКОВСКИЙ,** Георги (настоящее имя — Гаврил Хлытев) (ок. 1844—76) — болгарский революционный демократ, один из вождей национально-освободительной борьбы болгарского народа против турецкого ига. В апреле 1876 возглавил мощное освободительное восстание против турок в Панагюрище, подготовленное Болгарским революционным комитетом. В ходе борьбы прославился как блестящий организатор и пламенный агитатор. 8 мая 1876 при подавлении восстания был зверски убит турками.

*Лит.:* Державин Н. С., История Болгарии, т. 4, М.— Л., 1948; Стоянов З., Записки по българските възстания, [София, 1948]; Станев Н., България под иго. Възраждане и освобождение (1393—1878), 3 изд., София, 1947; Бакалов Г., Априлското въстание и Бенковски, София, 1938; Страшимиров Д. Т., История на априлското въстание, т. 1—3, Пловдив, 1907.

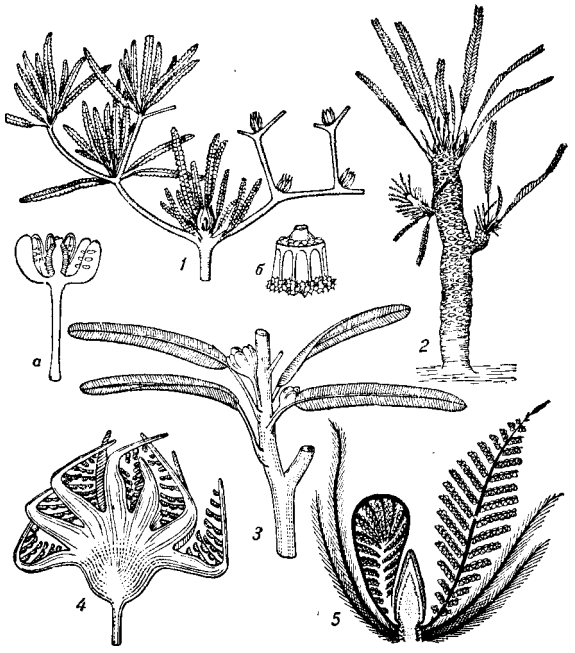
**БЕНКУЛЕН** — область с одноимённым городом на юго-зап. побережье о-ва Суматра в Индонезии. В г. Б. свыше 13 тыс. жит. Б. входила в яванское государство Маджапахит, затем — подчинена султану Бантама. В 1662 Нидерландская Ост-Индская компания на побережье Б. стала организовывать *фактории*. Б., как район разведения пряностей, привлекал к себе внимание и Английской Ост-Индской компании. Центром возникших на побережье англ. факторий был до начала 18 в. форт Йорк, а затем — Мальборо. По англо-голландскому договору 1824 Б. отошёл к Голландии. Племенные вожди и старейшины стали превращаться в колониальных чиновников, сохраняя за собой ряд феодальных привилегий. Введение голландцами в Б. системы принудительных с.-х. культур вызвало ряд вооружённых восстаний.

Приток иностранного капитала с 70-х гг. 19 в. усилил разложение натурального хозяйства. Расслоение крестьянства привело к возникновению кулацкой прослойки и обезземелению бедноты. Разорявшиеся крестьяне эксплуатировались как издольщики. До 30-х гг. 20 в. на плантациях и горнодобывающих предприятиях работали законтрактованные рабочие-кули, гл. обр. с о-ва Ява. Перед второй мировой войной в Б. начал складываться национальный пролетариат. Стало развиваться антиимпериалистич. движение, слившееся с общей национально-освободительной борьбой на Яве и Суматре. После разгрома Японии Б. был захвачен англо-голландскими вооружёнными силами, жестоко подавлявшими народное движение за поддержку Индонезийской республики.

**БЕН-НЕВИС** — вершина в Грампианских горах в Шотландии, самая высокая точка о-ва Великобритании — 1 343 *м* выс.

**БЕННЕТТА ОСТРОВ** — самый большой остров из группы островов Де-Лонга на С. Восточно-Сибирского моря под 76°40′ с. ш., 149°28′ в. д. Площ. ок. 90 *км*². Необитаем. Открыт в 1881 экспедицией де Лонга. Входит в состав Якутской АССР.

**БЕННЕТТИТЫ,** Bennettitales,— группа ископаемых древовидных голосеменных растений. Первое появление Б. относится к триасовому периоду геологич. истории Земли; полного развития они достигли в юрском периоде и исчезли в верхнем меловом периоде. Наибольшее количество хорошо сохранившихся остатков Б. было найдено в Мексике, но Б. были также обнаружены в СССР, Польше, Бельгии, Англии, Италии, Индии. Такое широкое распространение Б. даёт основание предполагать, что в период их наибольшего развития (юрский период) Б. были преобладающими растениями. Они нередко имели сильно сжатые или бочёнковидно раздутые стебли (вследствие сильного укорачивания междоузлий), с мутовчатыми, крупными сложными листьями, напоминающими листья современных *саговников* (см.). Органы размножения двуполые или




Беннеттиты: *1* — виландиэлла; *2* — вильямсония; *3* — вильямсониэлла: *а* — цветок с гинецеем и мужскими спорофиллами, *б* — верхняя часть гинецея; *4* — вильямсония, цветок; *5* — цикадеоидея, цветок.

однополые, расположенные в пазухах листьев, были построены наподобие цветков с одним цветочным наружным покровом, за к-рым следовала мутовка чрезвычайно разнообразных микроспорофиллов, от наиболее сложных, напоминающих *вайи* (см.), разветвлённых, до чрезвычайно простых, напоминающих тычинки с пыльцевыми мешками, расположенными в два ряда. Пыльцевые мешки по своему строению напоминали синангии (группы сросшихся спорангиев) эуспорангиатных папоротников. В центре цветка на цветоложе находились мегаспорофиллы двух родов— плодущие и стерильные. На вершине плодущих мегаспорофиллов находилась семяпочка с одной мегаспорой, в которой в конце цикла её развития формировался зародыш типичного двусемядольного строения. Семяпочки у Б. имели длинную семяножку или были сидячими. В промежутках между семяпочками находились чешуи, к-рые современные палеоботаники рассматривают как стерильные мегаспорофиллы, а *листочки* околоцветника как стерильные наружные микроспорофиллы. У одного рода Б.—Wielandiella—микроспорофиллы одновременно функционировали как микроспорофиллы (тычинки) и как листочки околоцветника.

Своеобразные органы размножения Б., занимающие как бы промежуточное место между шишками саговников (цикадовых) и цветками магнолиевых (цветковых), привлекали к себе внимание многих палеоботаников.

Среди Б. различают 4 рода: Cycadoidea, встречающиеся гл. обр. в отложениях мелового периода; Williamsonia, встречающиеся в отложениях от триаса до мела; Wielandiella и Williamsoniella, находимые в отложениях триасового и юрского периодов.

Б., как и растущие ныне саговники, происходят, вероятно, от семенных папоротников палеозоя. Все они образуют большую естественную группу растений, имеющих перисторазделные спорофиллы, обширную сердцевину и папоротниковидную листву. У Б. и у саговников стебли бочёнковидные; различия в органах размножения указывают на дивергенцию (расхождение признаков): у Б. органы размножения пазушные, у саговников — верхушечные. Предполагают, что при редукции мегаспорофиллов у Б. нижние боковые плодущие семяпочки стерилизовались, а верхушечные сохранялись плодущими, а у саговников — наоборот. Разделение саговников и Б. произошло, повидимому, в течение каменноугольного и пермского периодов. Многие ботаники считали Б. родоначальниками покрытосеменных растений. Это мнение неправильно, т. к. семяпочки у Б. слишком специализированы и их нельзя считать исходными примитивными семяпочками для покрытосеменных.

*Лит.:* Криштофович А. Н., Палеоботаника, 3 изд., М. — Л., 1941; Wieland G. R., American fossil cycads, v. [1]—2, [Washington], 1906—16 (Carnegie institution of Washington, Publ. № 34).

**БЕННИГСЕН,** Леонтий Леонтьевич (1745—1826) — генерал от кавалерии русской службы; немец, ганноверский барон. На русскую службу перешёл в 1773, не приняв русского подданства. Б.— участник дворцового переворота 11 марта 1801 (убийство Павла I). Участвовал в нескольких войнах конца 18 и начала 19 вв. В войне с французами 1806—07 командовал корпусом, позже стал главнокомандующим. Используя своё положение, брал с подрядчиков огромные взятки и нажил большое состояние. Карьеризм, честолюбие и склонность к интригам Б., отсутствие способностей военачальника способствовали поражению русских войск в этой войне, несмотря на их героизм. В Отечественной войне 1812 при содействии английского комиссара при русской армии и английского посла Б. получил пост начальника Главного штаба и сильно вредил М. И. Кутузову, пытаясь вмешиваться в его боевые распоряжения. Без ведома Кутузова изменил расположение левофлангового корпуса в Бородинском сражении, распространял тенденциозные слухи о положении в армии и писал Александру I клеветнические доносы на Кутузова и других русских военачальников. В ноябре 1812 по настоянию Кутузова Б. был удалён из армии. В 1814—18 командовал 2-й (южной) армией. Неумелым командованием Б. довёл её до крайне неудовлетворительного состояния (что установила специальная комиссия). В 1818 Б. был уволен и покинул Россию. Умер в Ганновере.

**БЕННИГСЕН,** Рудольф, фон (1824—1902) — реакционный германский политический деятель, лидер правого крыла национал-либеральной партии, представлявшей интересы крупной буржуазии Германии. В 1871—98 (с перерывами) Б.—депутат германского рейхстага, один из руководителей парламентской фракции национал-либералов. В своей деятельности Б.проводил последовательную политику компромисса с юнкерством, поддерживал внутреннюю и внешнюю политику *Бисмарка* (см.). Являлся ярым сторонником *исключительного закона против социалистов* (см.). В период перехода к империализму Б. — верный защитник интересов монополистич. капитала.

**БЕНОНИ** — город в провинции Трансвааль Южно-Африканского Союза, в 36 *км* от г. Йоханнесбурга. Ж.-д. узел. 75 тыс. жит. (1946). Один из городов-спутников золотопромышленного центра — Йоханнесбурга.

**БЕНТАЛЬ** — дно водоёма как среда обитания организмов. Б. противопоставляется *пелагиали* (см.), т. е. толще воды. Обитатели Б. составляют *бентос* (см.). В морских и пресноводных водоёмах Б. подразделяется на различные вертикальные зоны. В морях различают зону, расположенную выше уровня самого высокого прилива,— *супралитораль* (см.), приливоотливную зону, или *литораль* (см.), зону от нуля глубины до нижней границы водорослей — *сублитораль* (см.), зону от нижней границы водорослей до нижней границы материкового плато— псевдоабиссаль, зону материкового склона — батиаль (см. *Батиальная область*) и зону ложа водоёма ниже материкового склона — абиссаль (см. *Абиссальная область*). В пресноводных водоёмах литораль обычно называют зону от поверхности воды до нижней границы водорослей, за нею следует переходная зона — сублитораль, характеризующаяся крутым падением дна, и, наконец, *профундаль* (см.), занимающая всё остальное дно водоёма.

**БЕНТАМ,** Джордж (1800—84) — английский ботаник и путешественник. Вместе с Джозефом Гукером написал капитальное сочинение «Роды цветковых растений» (1862—83), в к-ром дано исчисление и описание всех родов цветковых растений. Ему принадлежит также описание флор — Австралии (совместно с Ф. Мюллером), Индии, окрестностей Гонконга и др. Б. был президентом Линнеевского общества.

**БЕНТАМ,** Иеремия (1748—1832) — английский буржуазный правовед-моралист, проповедник *утилитаризма* (см.). Являясь идеологом буржуазного либерализма, Б. отстаивал неограниченную свободу капиталистической конкуренции и обеспечивающий её правовой режим. Нравственная теория Б. посвящена восхвалению капитализма и защите ничем не ограниченной свободы деятельности капиталистич. хищника-дельца. Своим учением о нравственности, основанной на принципе пользы, Б. стремился скрыть эксплуататорский характер капиталистич. строя и затушевать раздирающие его классовые антагонизмы. В плоских и болтливых сочинениях (основн. произв. «Деонтология, или наука о морали», 1834) Б. лицемерно уверяет, что проведение принципа утилитаризма обеспечит «наибольшее счастье наибольшего числа людей». Б. замалчивал, что при капитализме благоденствие незначительной горстки эксплуататоров достигается ценою нищеты и бесправия народа. К. Маркс дал уничтожающую оценку теории Б. и её автору, назвав последнего «гением буржуазной глупости» (Маркс К., Капитал, т. 1, 1949, стр. 615).

Касаясь задач государства, Б. отстаивал принцип «невмешательства». По Б., законодательство и правительственная деятельность должны ограничиваться заботой о «безопасности» граждан, т. е. охраной их личности и принадлежащей им частной собственности; закон и частная собственность, по его мнению, неразрывны. Б. выступал с критикой положений естественно-правовой школы, оспаривал её учение об общественном договоре и естественных правах индивидов. Высказываясь против отдельных феодальных пережитков, Б. являлся сторонником избирательного ценза и ценза грамотности, был противником предоставления избирательного права женщинам, стоял за сохранение калечащих наказаний и за смертную казнь для руководителей народных восстаний.

Соч. Б.: Bentham J., Deontology or the science of morality, v. 1—2, L., 1834.

*Лит.:* Маркс К., Капитал, т. 1, [Л.], 1949 (гл. 4 и 22); Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., т. 4, [М.], 1937 (стр. 399—400); Энгельс Ф., Положение Англии.—XVIII век, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 2, [М.], 1929 (стр. 364—65); его же, [Письмо] К. Марксу 19 ноября 1844, там же, т. 21, М. — Л., 1929 (стр. 6); Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. 24 («Речь на 1 Всероссийском съезде работников просвещения и социалистической культуры 1 августа 1919 г.»).

**БЕНТОНИТ** — глина, состоящая в основном из минералов группы монтмориллонита ($Al_2O_3 \cdot 4SiO_2 \cdot nH_2O$) и бейделлита ($Al_2O_3 \cdot 3SiO_2 \cdot nH_2O$). Для этих минералов характерны: слоистое строение кристаллич. решётки, способность к обмену оснований и поглощению воды, сопровождающемуся резким увеличением объёма, что является причиной их вспучивания в горных выработках. Образование Б. связано с выветриванием вулканических пород — туфов и пеплов. Б. относится к группе отбеливающих глин; предварительно подвергнутый *активированию* (*обработке* кислотой), Б находит широкое применение в нефтяной промышленности для очистки бензина, керосина, различных масел (смазочных, цилиндровых и др.), парафина, вазелина. В литейном деле Б. применяется в качестве крепителя формовочных смесей. Используется также для очистки растительных масел от красящих веществ и т. п. В бумажной промышленности Б. вместе с каолином употребляется в качестве наполнителя. Некоторые разновидности Б. нашли применение в мыловаренном производстве, а также для изготовления *глинистого раствора* (см.).

В СССР Б. имеется в Грузии (асканит), Азербайджане (гиль-аби), на Северном Кавказе, в Крыму (кил) и в других районах. За границей месторождения Б. находятся в Канаде, Китае, Мексике, Румынии и США, в частности в штате Вайоминг, в районе форта Бентон (откуда и название).

*Лит.:* Твалчрелидзе А. А., Филатов С. С., Глины отбеливающие, в кн.: Неметаллические ископаемые СССР, т. 4, М.—Л., 1941 (Акад. наук СССР. Геолого-географическое отделение).

**БЕНТОС** (от греч. βένθος — глубина) — совокупность организмов, обитающих на грунте и в грунте морских и материковых водоёмов (рис. 1). В противоположность Б. — организмы, живущие в толще воды и не связанные с дном, называют пелагическими; совокупность последних подразделяют на *планктон* (см.), пассивно плавающие организмы, и *нектон* (см.), активно плавающие организмы Б. разделяется на животный (зообентос) и растительный (фитобентос).

По способу обитания на дне водоёма в зообентосе различают животных, живущих в грунте и на грунте, подвижных, малоподвижных и неподвижных, внедрившихся частично в грунт или прикреплённых; по способу питания представители зообентоса подразделяются на хищных, растительноядных, детритоядных и т. д. Для фитобентоса, в основном, характерны прикреплённые растения.

В распределении Б. наблюдается определённая вертикальная зональность. В морях деление на зоны довольно сложно (рис. 2). Часть морского дна до глубины 200—500 *м* (заселённая животными и растениями), соответствующая материковому плато, делится на три зоны: супралитораль, расположенную выше самого высокого прилива, литораль — в пределах приливно-отливных колебаний, и сублитораль, всегда покрытую водой. Соответствующее этим зонам население называют супралиторальным, литоральным и сублиторальным. Глубже 200—500 *м* располагается лишённая растений переходная зона, называемая псевдоабиссалью; обитающие здесь животные не имеют ясно выраженных приспособлений к глубоководному образу жизни и называются псевдоабиссальными. Более глубокая часть морского дна, занимающая склон материка (с 200—500 *м* и до 2 000—2 500 *м*), именуется батиалью, а населяющая её фауна называется бати-

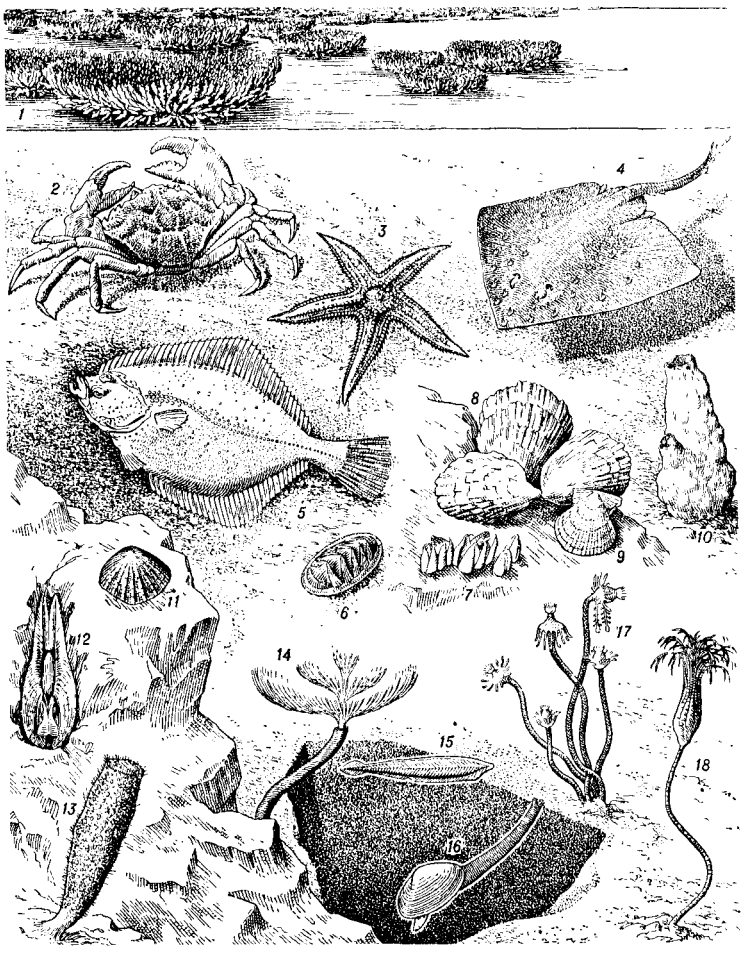


Рис. 1. Различные представители морского бентоса. Организмы, свободно передвигающиеся по дну: краб Carcinus (*2*); морская звезда Asterias (*3*). Организмы, то лежащие, то плавающие у дна: скат (*4*); камбала (*5*). Организмы малоподвижные — моллюски: Chiton (*6*); гребешок (Pecten) (*9*); блюдечко (Patella) (*11*). Организмы, прикреплённые или лежащие на дне: устрицы (*8*). Организмы, закапывающиеся в грунт: ланцетник (*15*); моллюск Муа (*16*). Организмы, сверлящие скалы: моллюск Pholas (*12*). Организмы, неподвижно прикреплённые: кораллы, строящие рифы (*1*); рако бразное — морской жолудь (Balanus) (*7*); асцидия (Phallusia) (*17*); стеклянная губка (Euplectella) (*13*); трубчатый червь (Spirographis) (*14*); гидроид Tabularia (*17*); морская лилия (Heliometra glacielis) (*18*).

альной. Ещё глубже обитает абиссальная фауна. Границы указанных зон в различных морских бассейнах различны в зависимости от прозрачности воды и температурного режима глубинных вод.

В пресных водоёмах различают литораль (зона, одновременно заселённая и животными и растениями) и профундаль (зона, заселённая только животными).

В морях зообентос представлен гл. обр. фораминиферами, губками, кишечнополостными, немертинами, многощетинковыми червями, сипункулидами, мшанками, плеченогими, моллюсками, ракообразными, иглокожими, асцидиями и рыбами. Основная масса зообентоса приурочена к мелководным районам. На литорали и в верхнем горизонте сублиторали количество животных организмов на площади в 1 $м^2$ может достигать многих десятков килограммов (гл. обр. моллюски). На глубинах до 100—150 *м* количество Б. определяется сотнями и десятками граммов; на глубине 500—1 000 *м* — граммами, а ещё глубже — долями грамма. Наблюдается вертикальная зональность и в распределении Б.: в верхних горизонтах преобладают моллюски, в средних — полихеты и иглокожие, в более глубоких—полихеты, сипункулиды и ракообразные.

Из растительных организмов основную массу Б. в морях составляют бактерии и водоросли (диатомовые, зелёные, бурые и красные). У самых побережий, кроме того, обычны и нек-рые цветковые растения: зостера, филлоспадикс, руппия и др. Наиболее богат и разнообразен фитобентос на скалистых и каменистых участках дна, к-рые служат прочным субстратом для прикрепления водорослей, гл. обр. зелёных, бурых и красных, достигающих в умеренной зоне очень большой плотности заселения. В основном это водоросли из порядка ламинариевых и фукусовых (из бурых) (рис. 3). По данным советских исследователей (К. И. Мейер, М. С. Киреевой и Т. Ф Щаповой, Г. И. Гайла, З. П. Тиховской и др.), у мурманского, беломорского и дальневосточного побережий эти водоросли дают нередко массу весом 15—30 *кг* на 1 $м^2$ дна в литорали и верхнем горизонте сублиторали. С увеличением глубины количество водорослей резко уменьшается. Особенно велики заросли красной водоросли филлофоры в сев.-зап. части Чёрного моря на глубинах 20—60 *м*, где она составляет в среднем 1,7 *кг* на 1 $м^2$ дна (по данным Н. В. Морозовой-Водяницкой). На мягких грунтах фитобентос развивается только в б. или м. защищённых от действия волн участках. Здесь он состоит гл. обр. из цветковых растений, корневая система к-рых позволяет им укорениться в песчаных и илистых грунтах. В умеренной климатич. зоне цветковое растение зостера (см. *Морская трава*) образует на таких грунтах значительные заросли. В вертикальном распределении водорослей наблюдается определённая зональность: в верхнем горизонте обычно сосредоточены зелёные водоросли, в нижнем — преимущественно красные. Такое распределение водорослей зависит от состава спектра на различной глубине в связи с неодинаковой поглощаемостью лучей разной длины волны.

В пресных водоёмах количество зообентоса значительно меньше, чем в морских, и состав его однообразнее; в него входят амёбовые, губки, ресничные и малощетинковые черви, пиявки, мшанки, моллюски и личинки насекомых. В основном же он состоит из личинок хирономид и олигохет, дающих на квадратный метр массу в несколько десятков граммов, представляющих собой очень большую кормовую ценность для рыб. Из растительных организмов в состав бентоса пресных водоёмов входят бактерии и диатомовые, зелёные (харовые и нитчатки) водоросли и многочисленные прибрежные растения, располагающиеся в направлении от берега ясно выраженными поясами. Первый пояс состоит из полупогружённых растений; образован большею частью тростником, камышом, рогозом, осоками и др. Второй пояс слагается погружёнными растениями с плавающими на поверхности воды листьями, напр.: кувшинкой, кубышкой и др.

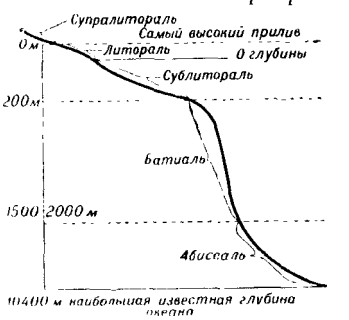



Рис. 2. Вертикальные подразделения морского дна.

Третий пояс образуют тоже погружённые растения, у к-рых обычно только цветки поднимаются над водой; сюда относится большая часть рдестов, элодея и др.

Значительная часть морского Б. употребляется в пищу или используется как техническое сырьё. Среди животных — моллюски (устрица, мидия и пр.) и ракообразные (крабы, креветки, лангусты и др.). Из 12 млн. *ц* добываемых ежегодно морских беспозвоночных 62% составляют моллюски и 30% — ракообразные. Многие моллюски имеют кормовое значение для рыб и, кроме того, дают перламутр и жемчуг. Среди других животных Б. важное промысловое значение имеют губки и кораллы.

Нек-рые донные животные приносят вред. В первую очередь это морские древоточцы (двустворчатые моллюски терединиды). Многие морские организмы облепляют днища кораблей, препятствуя судоходству (снижая скорость судов). Из растений морского Б. используются как пищевое и техническое сырьё: ламинарии, ульва, порфира, анфельтия, филлофора и зостера. Нек-рые растения, входящие в состав пресноводного Б., как-то: тростник, камыш

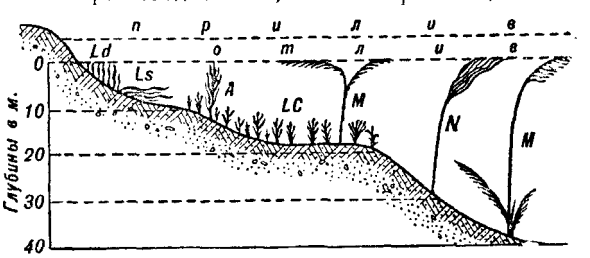



Рис. 3. Схема вертикального распределения нек-рых бурых водорослей у океанических побережий: Ld — Laminaria digitata; Ls — Laminaria saccharina; A — Alaria; LC — Laminaria Cloustoni; M — Macrocystis; N — Nereocystis.

и другие, используются в промышленности и с. х-ве. Увеличение количества пресноводного фитобентоса может оказаться вредным, т. к. ведёт к зарастанию бассейна. Средством борьбы служит скашивание.

Изучать Б. стали около 200 лет тому назад, но долгое время исследования носили характер случайных открытий в области систематики. В 20 в. началось количественное изучение Б. как кормовой базы для рыб, вызванное запросами рыбного промысла. В СССР особенно большого размаха количе-

ственное изучение Б. достигло на Баренцовом, Азовском и Каспийском морях. Исследования в этом направлении ведутся в СССР в ряде научно-исследовательских учреждений, напр. в Институте океанологии Акад. наук СССР, на Севастопольской биологич. станции, во Всесоюзном Тихоокеанском и Полярном ин-тах рыбного хозяйства и океанографии, Всесоюзном научно-исследовательском ин-те озёрного и речного хозяйства, а также на кафедрах университетов и втузов.

*Лит.:* Зенкевич Л. А., Фауна и биологическая продуктивность моря, [М.], 1947; Зернов С. А., Общая гидробиология, 2 изд., М. — Л., 1949; Жадин В. И., Фауна рек и водохранилищ, М.—Л., 1940; Жизнь пресных вод СССР, под ред. В. И. Жадина, т. 1—2, М. — Л., 1940—49; Воронихин Н. Н., Растительный мир океана, М. — Л., 1945.

**БЕНУА,** Александр Николаевич (р. 1870) — русский художник и художественный критик, идеолог декадентского художественного объединения «*Мир искусства*» (см.), типичный представитель реакционных и антинародных течений упадочного буржуазного искусства конца 19 — начала 20 вв. Исходной позицией художественной и литературно-критич. деятельности Б. была его враждебность демократич. идеалам русского искусства 2-й половины 19 в., за к-рые боролись *передвижники* (см.) и против к-рых Б. выступал под флагом реакционной «теории» «искусство для искусства». Б. отрицал действительность как источник художественного творчества, противопоставляя ей «мир искусства», якобы независимый от жизни и стоящий над ней, насаждал реакционную идеалистич. эстетику. Преобладающей темой творчества Б. являлся французский придворный быт 17—18 вв., в к-ром он подчёркивал условность, противопоставлял его искусственную «красоту» «прозе» действительной жизни. Изображая причудливо остриженные деревья и искусственные водоёмы Версаля, Б. включал в свои картины фигурки королей и придворных, сводя всё их значение к роли маскарадных персонажей. Таким образом, даже в том мире, к-рый, казалось бы, любил Б., его привлекала только нарядная внешняя оболочка, за к-рой он видел достойные иронической насмешки ничтожество и пустоту. В творчестве Б. выражено его глубокое презрение ко всему, что составляет сущность человеческой жизни, а также его пессимизм, неверие в общественный прогресс, порождённые политич. реакционностью его взглядов. Таковы произведения Б.: «Прогулка Людовика XIV» (1897), «Прогулка короля» (1906), «Китайский павильон» (1906), «Купальня маркизы» (1906) и др.

Б. много работал как художник и режиссёр театра. Создавая декорации для «Гибели богов» Р. Вагнера (Мариинский театр в Петербурге, 1902—03), «Павильона Армиды» Н. Черепнина (Мариинский театр, 1907 и 1909), «Петрушки» И. Стравинского (дягилевская антреприза в Париже, 1911—12), Б. в духе своих реакционных взглядов противопоставлял театр жизни, подчёркивая театральную искусственность персонажей и обстановки, охотно прибегая к формам придворного театра 17—18 вв., к приёмам старинной комедии, буффонады, балагана. При безусловной реакционности философских и политич. взглядов Б., он являлся знатоком отдельных периодов культуры и искусства прошлого. Поэтому, с точки зрения изображения историч. быта и воссоздания художественного стиля эпохи, станковые произведения Б., а также театральные работы, исполненные им для Московского Художественного театра [«Мнимый больной» (1912) и «Брак по неволе» Мольера (1913); «Хозяйка гостиницы» Гольдони (1913); «Каменный гость», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы» А. С. Пушкина (1914)], имеют известную ценность. Из числа произведений Б. особо должны быть выделены его удачные иллюстрации к «Медному всаднику» А. С. Пушкина, в к-рых художник основывается на гениальном раскрытии Пушкиным образа Петра I. Как историк русского искусства [из работ Б. известны «История живописи всех времён и народов», 1912—13 (не оконч.); «Царское село» (1910); «Русская школа живописи», 1904] Б. выступал с идеалистических эстетских позиций, отрицая художественную ценность искусства, проникнутого прогрессивной, демократич. тенденцией, призывая к ориентации на западноевропейское упадочное искусство. В своей критич. деятельности Б. являлся ярым пропагандистом реакционных, упадочных течений в искусстве. Б. живёт в Париже.

*Лит.:* Соколова Н., Мир искусства, М. — Л., 1934; Варшавский С., Упадочное искусство Запада перед судом русских художников-реалистов, Л.— М., 1949; Зотов А., Борьба двух направлений в русском искусстве (конец XIX — начало XX века), «Искусство», 1948, № 3.

**БЕНУА,** Альберт Николаевич (1852—1937) — русский художник-акварелист. Учился в Академии художеств в Петербурге (1871—77) по классу архитектуры. С 1884 — академик, с 1885— преподаватель акварельной живописи в Академии художеств. Б.— один из учредителей и член Общества русских акварелистов. Прекрасно владея техникой акварели, Б. в своих эффектных по красочной гамме произведениях изображал виды Петербурга и его окрестностей, Поволжья, Украины, Кавказа, Италии, Испании и др., умело вписывая в пейзаж архитектурные мотивы. Б. любил передавать золотые закаты, отражённые в зеркальной поверхности воды, и ясные, лунные ночи, преодолев в лучших своих работах черты декоративности и создав правдивые образы («Лунная ночь в Петербурге», 90-е гг. 19 в. (?); «Венеция», 1902; «Майская ночь на Волге», 1903, и др.).

*Лит.:* Выставка акварелей Альб. Н. Бенуа. СПБ, 1903.

**БЕНУА,** Жан Рене (1844—1922) — французский физик-метролог, активный поборник установления метрической системы мер. В 1889 Б. был назначен директором Международного бюро мер и весов и избран постоянным членом Международного комитета мер и весов. В 1890—92, по инициативе и при участии Б., *Майкельсоном* (см.) был впервые осуществлён опыт по определению длины метра в длинах световой волны. В 1905—06 Б., *Фабри* (см.) и Перо повторили подобное измерение в более совершенных условиях и получили новое значение для соотношения между длиной световой волны красной линии паров кадмия и длиной метра, именуемое в метрологии «числом Бенуа, Фабри и Перо».

**БЕНУА,** Леонтий Николаевич (1856—1928) — русский советский архитектор, академик архитектуры, заслуженный деятель искусств РСФСР. В 1878—79 окончил Академию художеств. С 1892 — профессор Академии художеств. Б. построил: в Петербурге — здания Певческой капеллы, Акушерско-гинекологич. института, дом 26/28 на Каменноостровском (выне Кировском) проспекте, выставочное здание Русского музея и др., в Москве — здание, занимаемое Министерством иностранных дел СССР, в Грузии — дворец в Ликани и др. Не избежав влияния эклектических направлений в архитектуре конца 19—начала 20 вв., Б. в лучших своих работах стремился продолжать традиции классицизма. Творчество Б. характеризуют: чёткая архитектурная композиция и выразительный силуэт зданий,

продуманность и единство художественного ансамбля, изобретательность и мастерство в исполнении деталей. Б. был учителем многих крупных советских архитекторов.

*Лит.:* «Ежегодник Общества архитекторов-художников», 1906—16, 1928, вып. 1—5, 8—11, 12; Мунц О., Архитектор, художник, строитель и педагог, «Архитектура Ленинграда», 1938, № 3.

**БЕНУА,** Николай Леонтьевич (1813—98) — русский архитектор. Учился в Академии художеств в Петербурге (1827—36). В 1857 получил звание профессора архитектуры; в 1880—93 — председатель Петербургского общества архитекторов. Окончив Академию, работал помощником у К. А. Тона (до 1840) по постройке Большого Кремлёвского дворца и других зданий. Приступив после 1846 к самостоятельной деятельности, Б. следовал в своих постройках старым архитектурным стилям, проявляя обширные знания, верное чувство пропорций, такт в применении декоративных деталей и высокое строительное мастерство. Им построены: в Петергофе (ныне Петродворец) — придворные конюшни (1847—54), вокзал (1854—57), Кавалерские корпуса (1858), в Павловске — летний театр (1875) и др.

*Лит.:* Петров П. Н., Профессор архитектуры Н. Л. Бенуа. Биографич. очерк (1836—1886), СПБ, 1886; Бенуа А. Н. и Лансере Н., Дворцовое строительство имп. Николая I, «Старые годы», 1913, № 7—9 (июль — сентябрь).

**БЕНУА,** Петер Леопольд Леонард (1834—1901)— бельгийский композитор, историк музыки и музыкальный деятель. Инициатор т. н. фламандского музыкального движения, направленного против французских и немецких влияний в бельгийской музыке. Музыкальное образование получил в Брюссельской консерватории, с 1882 — член бельгийской Академии. Автор трёх опер, многочисленных ораторий, кантат и романсов, в к-рых использованы фламандские народные мелодии. Написал большое количество статей по истории бельгийской музыки и о современной ему музыкальной жизни Бельгии. В 1867 основал в Антверпене фламандскую музыкальную школу (с 1898—консерватория).

**БЕНУА,** Пьер (р. 1886) — французский писатель; литературную деятельность начал в 1914. Его колониальные романы, восхвалявшие «доблестное» франц. офицерство, отражали идеологич. близость автора к реакционным кругам франц. общества того времени. Романы Б. относятся к авантюрному жанру; лёгкость и занимательность сюжета сочетаются в них с обычными недостатками буржуазного романа приключений, предназначенного для «лёгкого чтения»,— трафаретным изображением психологии действующих лиц, искусственной экзотикой, чисто декоративным «историческим» обрамлением событий. Главные герои у Б. часто схематичны: таковы, например, «демонические» женщины, вроде Антинеи из романа «Атлантида» (1919, рус. пер. 1922). Б. иногда удаются второстепенные персонажи. Некоторый интерес к революционным событиям (национально-освободительное движение в Ирландии—«Дорога гигантов», 1922, рус. пер. 1923), поверхностная критика колониальной политики империализма (соперничество французской и английской контрразведок в романе «Владетельница замка на Ливане», 1924, рус. пер. 1924), обличение разлагающегося придворного быта нем. княжеств перед войной («Кёнигсмарк», 1918) — создают впечатление некоторой оппозиционности Б. По существу же Б. искажает действительность с националистич. позиций. Наибольший успех выпал на долю романа «Атлантида». Остальные романы Б.: «Солёное озеро» (1921, рус. пер. 1924), «За Дон-Карлоса» (1920, рус. пер. 1923), «Колодезь Иакова» (1925) и др. значительно слабее «Атлантиды». Во время второй мировой войны Б. в печати не выступал. В 1950 подписал Стокгольмское воззвание о запрещении атомного оружия.

*Лит.:* Boulenger J., Mais l'art est difficile!, 1 série, P., 1921; Strowski F., La renaissance littéraire de la France contemporaine, [6 éd.], P., 1922; Vandérem F., Le miroir des lettres (1920), P., 1921.

**БЕНУАР** — ложи в театре, расположенные по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже. Возникли в целях сохранения сословного разделения публики во французском театре 18 в. после того, как привилегированной части зрителей было запрещено размещаться на сцене. В эту эпоху ложи Б. закрывались специальными сетками, к-рые позволяли находившимся в ложе видеть всё, оставаясь самим невидимыми. Ложи Б. получили широкое распространение в архитектуре театрального здания 18—19 вв.

**БЕНУЭ** — река в Африке, левый приток Нигера. Бóльшая часть течения — в британской колонии Нигерия. Дл. 1 400 *км*. Начинается на выс. 1 100—1 200 *м* в горах Камеруна. Протекает в широкой и глубокой долине. По количеству переносимой воды Б. не уступает Нигеру. Пароходы в дождливый период поднимаются на 800 *км* от устья. Во время разливов соединяется с р. Логоне, и небольшие суда поднимаются по ней до оз. Чад.

**БЕНФЕЙ,** Теодор (1809—81) — немецкий филолог, автор ряда исследований по классическим языкам, сравнительному индоевропейскому языкознанию и индийской филологии. Ему принадлежит издание ряда древнеиндийских текстов — «Гимны Самаведа» (1848), «Панчатантра» (1859), «Греческий этимологический словарь» (т. 1—2, 1839—42) и обширная «История языкознания и восточной филологии в Германии» (1869). Б. пользовался формальным методом сравнительного изучения литературы. Он явился создателем порочной «теории заимствований», игнорировавшей национальные и конкретно-исторические факторы развития различных национальных литератур. Б. рассматривал индийскую литературу как единственный источник сказочных сюжетов мировой литературы.

**БЕНХА** — город в провинции Кальюбие в Нижнем Египте, речной порт на Ниле. Ж.-д. узел. 35 тыс. жит. (1947). Хлопкоочистительные заводы. Виноградарство, разведение цитрусовых.

**БЕНЦУР,** Дьюла (1844—1920) — венгерский художник-портретист и исторический живописец академического направления. Прославился виртуозными репрезентативными портретами венгерской аристократии. В историч. картинах Б., следуя своему учителю К. Пилоти, сочетал сюжетную повествовательность с красочной декоративностью. Был профессором Мюнхенской Академии художеств. С 1883 профессор, а позднее директор Высшей художественной школы в Будапеште.

Основные работы Б. (кроме портретов) — «Людовик XVI и Мария Антуанетта во время штурма Версаля» (1871), «Вакханка» (1881), «Среди мальв» (1890) и др.

*Лит.:* Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, hrsg. von U. Thieme und F. Becker, Bd 3, Lpz., 1909.

**БЕНЬКОВ,** Павел Петрович (1879—1949) — советский живописец, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР. Учился в Академии художеств в Петербурге (1901—09) у проф. Д. Н. *Кардовского* (см.). С 1909 по 1929 работал в Казани. С 1922 был членом *АХРР* (см.) и участником её выставок. С 1929 Б. работал в Узбекской ССР. Написанные с натуры картины Б. 1929—32 гг.

правдиво передают особенности народного быта Узбекистана и красочность его природы («Девушка-хивинка», 1931; «Крытый базар в Бухаре», 1929; «Водоносы у хауза», 1932, и др.). Воодушевлённый успехами социалистического строительства, Б. обратился с 1932 к сложным композициям, к-рые отражали типические события из жизни Советского Узбекистана («Шелкомотальная фабрика Худжум», 1932; «Восьмое марта на Регистане», 1933; «Заветный урожай» и «Окучка хлопка», 1936, и др.). Особенно Б. увлекало изображение народного ликования в дни празднеств («Встреча героя», 1938; «Провозглашение Узбекской ССР», 1940). В лучших своих произведениях («Подруги», 1940; «Портрет колхозника-ударника», 1940; «Девушка с дутаром», 1947, и др.) Б. ярко запечатлел образы передовых людей Советского Узбекистана — бодрых, полных чувства собственного достоинства, воспитанных советским обществом. Образы людей, показанных среди окружающей их цветущей родной природы, приобретают конкретность и жизненную убедительность. Работы Б., жизнерадостные по настроению, исполненные в яркой и светлой цветовой гамме, наполненные солнечным светом, раскрывают красоту народных типов, своеобразие нового быта и радость социалистического труда. Однако в ряде произведений Б. выразительность образов ослабляется нек-рой эскизностью исполнения.

Б. своим творчеством и педагогич. деятельностью (в 1930—49 он был преподавателем Самаркандского художественного училища) активно способствовал развитию искусства Узбекской ССР. Под его непосредственным влиянием сформировались и выросли многие узбекские советские художники.

*Лит.:* Веймарн В., Художники Узбекистана, «Искусство», 1947, № 6.

**БЕНЮК,** Михай (р. 1907) — румынский поэт и общественный деятель. В ранних сборниках стихов — «Песни гибели» (1938) и «Новые песни» (1940) Б. выступает как представитель обездоленного румынского крестьянства, протестующего против своей тяжёлой судьбы, но еще не видящего путей освобождения. В последующих сборниках — «Стихотворения» (1943), «Потерянный город» (1943), «Человек ожидает восхода» (1946) и «Новые стихи» (1949) Б. клеймит фашистскую диктатуру и захватнические войны Гитлера и Антонеску, приветствует победу СССР и Советскую Армию, освободившую Румынию, воспевает установление в Румынии народно-демократического строя. Б. перевёл стихи Пушкина и «Слово о полку Игореве». Б.— один из лучших переводчиков на румынский язык венгерских поэтов. В 1950 — возглавил делегацию румынских писателей, посетивших СССР.

Соч. Б.: Beniuc Mihai, Cântece noui, Sighişoura, [1940]; Poesii, Bucureşti, 1943; Oraşul pierdut, Bucureşti, 1943; Un om aşteapta resartitul, Bucureşti, 1946; Versuri noui, Bucureşti, 1949.

**«БЕОВУЛЬФ»** — самый значительный из сохранившихся памятников древнеанглo-саксонской поэзии. Поэма разделена на две самостоятельные части, объединённые историей её легендарного героя — Беовульфа. В 1-й части — Беовульф, храбрый витязь короля геатов (скандинавского племени, жившего на Ю. Швеции), освобождает Данию от опустошавшего её чудовища Гренделя. Во 2-й части Беовульф, уже старик, в течение 50 лет правивший геатами, убивает страшного дракона, угрожавшего его стране, но сам умирает, отравленный ядовитым дыханием врага. Поэма дошла до нас в единственной рукописи, хранящейся в Британском музее в Лондоне. Литературная обработка принадлежит, повидимому, книжнику 8—9 вв. Однако в основе поэмы лежат народные эпические сказания, восходящие, примерно, к 1-й пол. 6 в. и являющиеся отголосками историч. событий, хотя сам Беовульф — личность легендарная. Западное буржуазное литературоведение склонно отрицать народные истоки поэмы.

*Лит.:* История английской литературы, т. 1, вып. 1, М.— Л., 1943 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького); Beowulf. In modern verse with an essay and pictures, Oxford, 1946; Cook A. S., Beowulfian and Odyssean voyages, New Haven, 1926; его же, The possible begetter of the old english Beowulf and Widsith, New Haven, 1922; Clarke M. G., Sidelights on teutonic history during the migration period being studies from «Beowulf» and other old english poems, Cambridge, 1911.

**БЕОТИЙСКАЯ ВОЙНА** (378—362 до н. э.) — война союза Фив (Беотия) и Афин (Аттика) против Спарты (Пелопоннес) за гегемонию в Греции. В ходе Б. в. спартанцы стремились уничтожить демократические порядки в Фивах и Афинах и восстановить власть аристократии. С 378 до 371 они ежегодно вторгались на территорию Беотии и опустошали её. Войско союзников, не вступая в сражение, укрывалось за крепостными стенами г. Фив. В 371 недалеко от Фив, при *Левктрах* (см.), произошло крупное сражение, в к-ром фиванский полководец *Эпаминонд* (см.) нанёс поражение численно превосходящей и считавшейся непобедимой спартанской фаланге. После победы фиванцы вторглись в Пелопоннес. Афины, боясь усиления Фив, перешли на сторону Спарты; фиванцы были вытеснены из Пелопоннеса. В 362 фиванцы вновь вторглись в Пелопоннес и при *Мантинее* (см.) вторично одержали крупную победу над спартанцами. Воспользовавшись ослаблением Фив в этой борьбе, Афины начали против них войну (см. *Союзническая война*).

Б. в. внесла большие изменения в развитие тактики. До того греки давали сражения в параллельном боевом строю с равномерным распределением войск по фронту. Эпаминонд в обоих сражениях применил новый боевой порядок: один из своих флангов он предназначил для атаки, другой — для обороны; атакующий фланг состоял из лучших войск, построенных в глубокую колонну. Ф. Энгельс по этому поводу писал: «Эпаминонд первый открыл великий тактический принцип, который вплоть до наших дней решает почти все регулярные сражения: неравномерное распределение войск по фронту в целях сосредоточения сил для главного удара на решающем пункте» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 11, ч. 2, стр. 468).

*Лит.:* Энгельс Ф., Избранные военные произведения, т. 1, М., 1940 (стр. 116—17, 152); Сергеев В. С., *История древней Греции*, 2 *изд.*, М., 1948 (гл. 15).

**БЕОТИЯ** (греч. Βοιωτία) — самая большая область Средней Греции (2 580 *км*²). Б. представляет собой котловину, со всех сторон окружённую горами, к-рые, однако, не образуют трудно проходимых границ. Б. богата прекрасными пастбищами и плодородными, хорошо орошёнными землями. Б.—один из древнейших исторических районов Греции (см. *Микенская культура*). Преобладающее значение земледелия в экономике Б. в древности определило руководящую роль крупных землевладельцев-аристократов в политике и экономике Б. В союзе со Спартой реакционная беотийская рабовладельческая аристократия до конца Пелопоннесской войны вела борьбу против прогрессивной для того времени афинской рабовладельческой демократии. В первой пол. 4 в. до н. э. Б. была объединена Фивами и до 362 до н. э. играла значительную роль в жизни Греции. Это было связано с ослаблением Афин и Спар-

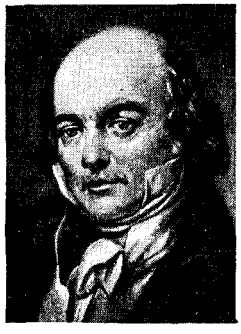
ты, изгнанием из городов Б. олигархов, развитием рабовладения в Б. и временным установлением в ней рабовладельческой демократии. В эллинистич. и римскую эпоху Б. пришла в упадок. Нек-рый подъём экономич. жизни Б. отмечается в византийское время. В новейшее время Б. совместно с Аттикой по греческому административному делению составила отдельный округ (ном), главным городом к-рого является столица Греции — Афины.

**БЕОТУКИ** — индейское племя, жившее в северных и западных частях о-ва Ньюфаундленда и уничтоженное французскими колонизаторами к концу 18 в. Б. занимались охотой и рыболовством. Обычай обмазывать тело красной охрой ввёл в заблуждение французов, к-рые сочли Б. краснокожими от природы. Отсюда идёт представление о «краснокожих» индейцах.

**БЕР** — город в Южной Франции в департаменте Буш-дю-Рон, на берегу солёного озера Бер, сообщающегося с Средиземным морем. Ок. 5 тыс. жит. В Б. один из крупнейших во Франции нефтеперегонных заводов, принадлежащий совместно английскому тресту Шелл и французскому химич. тресту Сен-Гобен.

**БЕРАН,** Рудольф (р. 1887) — чехословацкий реакционный политический деятель. С конца 20-х гг. до 1938 играл руководящую роль в находившейся с 1922 у власти аграрной партии, к-рая объединяла крупных землевладельцев и промышленных монополистов. Проводил политику фашизации Чехословакии и капитуляции перед гитлеровской Германией. После империалистич. мюнхенского сговора (см. *Мюнхенское соглашение*) Б. организовал фашистскую «партию национального единства», объединившую все реакционные силы страны. В качестве премьер-министра созданного им профашистского правительства (1 декабря 1938—15 марта 1939) подготовил по указаниям из Берлина захват Чехословакии Германией и содействовал оккупантам. Как предатель чехословацкого народа 21 апр. 1947 Б. приговорён Национальным судом Праги к 20 годам тюремного заключения.

**БЕРАНЖЕ,** Пьер Жан (1780—1857) — французский поэт, демократ. Родился в Париже 10 августа 1780 в семье мелкого служащего, воспитывался дедом-портным. Долгие годы Б. жил в бедности и настойчиво учился поэтическому искусству, пробуя силы в разных жанрах. Социальные песни, написанные в народном стиле (в частности «Король Ивето», 1813, иносказательная сатира на Наполеона), определили развитие поэтического творчества Б.



Сын буржуазной революции 18 века, патриот-демократ, Б. стал непримиримым врагом Реставрации. В его политической лирике ярко отразилась страстная ненависть народных масс к вернувшимся Бурбонам. В разящих песнях-памфлетах Б. обрушивается на эмигрантское дворянство, чванное, порочное и скудоумное, упрямо уповающее на восстановление «старого режима» («Маркиза де Претентайль», «Маркиз де Карабас»). С такой же народной прямотой громит он католич. духовенство, особенно иезуитов, апологетов невежества и тьмы; выделяются песни Б., зло высмеивающие римского папу («Папа-мусульманин», «Свадьба папы» и др.). Б. бичует белый террор («Слово о Трестальоне»), политических ренегатов («Паяц»), полицию, доносчиков и шпионов («Г-н Искариотов»), цензуру, продажность депутатов, обывательскую трусость. Его сатира затрагивает и королевский трон («Карл III Простоватый», «Красный человечек»). С любовью Б. рисует демократическую Францию, простых людей, верных родине и её революционным традициям («Старый сержант», «Старое знамя», «Маркитантка», «Бедняки»); в этих людях он видит залог возрождения Франции, утратившей с возвращением Бурбонов своё национальное достоинство.

Поэт-республиканец, Б. в своих выступлениях против Реставрации пользовался, однако, именем Наполеона, к-рое в пору национального унижения Франции связывалось в народном сознании с представлением о французской славе. Но вместе с тем, Б. резко осуждал Наполеона как душителя революции и свободы («Пятое мая»).

Сборники песен Б., враждебные Реставрации, начали появляться еще в годы белого террора: «Нравственные песни» (1816) и «Песни» (1821). Выход сборника «Песни» и вызванное им судебное преследование были событиями, призывавшими демократию к борьбе с реакцией. По процессу в связи со сборником «Неизданные песни» (1828) Б. был приговорён к 9 месяцам тюремного заключения и к 10 тыс. франков штрафа; пребывание Б. в тюрьме вызвало бурное сочувствие к нему народных масс и превратилось в триумф поэта.

Наблюдая социальные противоречия, резко обострившиеся во время Июльской монархии, Б. пытается найти выход в учениях утопического социализма. Но грабительская деятельность финансовой аристократии привела Б. к разочарованию в своих утопич. иллюзиях, и он создал замечательный цикл антибуржуазных песен («Черви», «Бонди»), а накануне революции 1848 предсказывал монархам Европы гибель («Потоп»).

Художник-реалист, продолжатель демократических и прогрессивных течений французской литературы, Б. унаследовал традиции жизнерадостной народной песни и патриотич. гражданской песни революции конца 18 в. Он реформировал французский песенный жанр, считавшийся «низким», поднял его до уровня «высокой поэзии» и поставил на службу передовым идеям эпохи. Он придал песне невиданное жанровое богатство, создав, в частности, злободневную песню-памфлет, всесторонне разработал технику песенного жанра и выковал классич. язык песни, простой, меткий и доходчивый. Б. оказал большое влияние на творчество последующих французских песенников. Б. выдвигал и поддерживал поэтов из народа. Умер 6 июня 1857 в Париже.

Русская революционно-демократич. критика первая оценила значение Б. «Вся сущность национального духа Франции высказалась в песнях Беранже в самой оригинальной, в самой французской, и притом в роскошно-поэтической форме»,—писал Белинский (Собр. соч., т. 2, 1948, стр. 708). Добролюбов назвал Б. «одной из лучших поэтических личностей современной Европы» (Полное собр. соч., т. 1, 1934, стр. 463). Чернышевский отметил, что «только Беранже составлял исключение» во французской литературе Первой империи и Реставрации, где всё «было фальшиво и поверхностно или противоречило истинным потребностям нравственной и общественной жизни» (Полное собр. соч., т. 3, 1947, стр. 213). Царская цензура, опасаясь влияния политической сатиры Б. и стремясь «оградить» от неё русских читателей, искажала лучшие переводы (Василия

Курочкина и др.). Только в советские годы песни Б. впервые полностью переведены на русский язык.

Соч. Б.: Béranger P. J., Oeuvres complètes, v. 1—5, P., Perrotin, 1834; Ma biographie, P., 1857; в рус. пер.— Полное собрание песен, т. 1—2, М.— Л., 1934—35; Избранные песни, М., 1946.

*Лит.:* [Добролюбов Н. А.], Песни Беранже [рецензия], «Современник», 1858, № 12; Procès fait aux chansons de P. J. Béranger, P., 1821; Procès fait à mm. de Béranger et Baudouin aux chansons de P. J. Béranger, P., 1822; Lapointe S., Mémoires sur Béranger. Souvenirs, confidences, opinions, anecdotes, lettres, P., 1857; Arnould A., Béranger, ses amis, ses ennemis, ses critiques, v. 1—2, P., 1864; Waseige A., Béranger et son temps, P., [1930].

**БЕРАТ** — город в Южной Албании на реке Осум (левый приток реки Семени). 12 тыс. жит. (1945). Близ Б., в Кучове—добыча нефти, пущен в эксплуатацию нефтеперегонный завод; от промыслов к порту Влона (Влора) сооружён нефтепровод длиной 85 *км*. По решению правительства Народной республики Албании ведутся работы по увеличению добычи нефти, восстановлению разрушенного гитлеровцами городского хозяйства и его развитию. В районе Б. проводятся значительные мелиоративные работы. Б. — древний город, старинная крепость. В Б. в октябре 1944 было образовано Временное правительство Албанской народной республики во главе с Энвером Ходжа.

**БЁРБАНК** — город на Ю.-З. США в штате Калифорния, фактически северный пригород Лос-Анжелоса. Железнодорожная станция. 73 тыс. жит. (1947). Большие самолётостроительные заводы, предприятия киноиндустрии (по соседству находится Голливуд).

**БЁРБАНК,** Лютер (1849—1926) — известный американский селекционер-дарвинист, создавший много новых сортов декоративных, плодовых и огородных культур. В 1875 Б. заложил в Санта-Роса (*Калифорния*), а впоследствии и в Себастополе (близ Санта-Роса) плодово-декоративный питомник. Бёрбанк получил бесколючие сорта ежевики с крупными нежнобелыми ягодами, гигантские ореховые деревья, «плумкот» — гибрид абрикоса со сливой. Особенно интересны выведенные Б. новые формы сливы, у которой плоды высыхают на дереве, давая готовый чернослив. Б. также получена слива, лишённая косточки. Б. создал ряд ценных сортов полевых и овощных культур, а также декоративных растений. В своих селекционных работах он использовал ряд приёмов активного воспитания свойств растений. Это и привело его к значительным практич. достижениям. Однако Б. не сумел целиком подняться до метода планомерного создания органических форм. Правда, Б. увеличивал разнообразие в исходном материале, расшатывая наследственную природу организма гибридизацией, а также активно усиливая найденные полезные уклонения путём соответственного воспитания растений. Но не это, в противоположность Мичурину, было главным методом у Б. Во многих случаях Б. прибегал к массе гибридов, чтобы отыскать среди них одно растение с намечающимися желаемыми уклонениями свойств. Именно за ограниченность этого метода И. В. Мичурин критиковал работы Б.



Отмечая, что для создания новых сортов лилий в исходном материале Б. имел дело с полумиллионом растений, Мичурин указывал: «Конечно, при помощи естественного полового размножения можно произвести миллионы различных растений, но эти растения получатся со случайно развившимися свойствами и про них нельзя сказать, что они выведены *осмысленной волей человека*».

Критикуя недостатки в работах Б., Мичурин высоко ценил действенную сторону его работ и клеймил тех педантов казённой науки, которые не сумели увидеть в Б. большого учёного-дарвиниста и считали его просто «садоводом», «знахарем от селекции». Мичурин писал, что Б. «не был копиистом и не был чужеучкой, вел работу своими оригинальными способами улучшения.— Ничего общего с простым садоводом в нем не было и называть его лишь именем садовода является крайней наглостью кастового жреца болтологии» (Соч., 2 изд., т. 4, 1948, стр. 422).

Высоко ценил работы Бёрбанка К. А. Тимирязев. Отмечая положительные стороны его селекционных методов, Тимирязев указывал, что «ни одной из модных теорий, мутации или менделизма, с которых, если послушать некоторых наших селекционистов, только и началась селекция, он не принимал во внимание».

Б. был новатором, выступавшим против рутины и косности буржуазной науки США, где устраивались пресловутые «обезьяньи процессы» над сторонниками дарвинизма и где до сих пор господствует лжеучение вейсманизма-морганизма. Однако он не смог преодолеть ошибочных положений Дарвина. Не получая никакой поддержки от правительства, Б. был вынужден выполнять за нищенскую оплату заказы торговых компаний, оставаясь всю жизнь малообеспеченным предпринимателем, целиком зависящим от рыночной конъюнктуры. Постоянно нуждаясь в средствах, Б. не мог целиком отдаться научной творческой работе. Он не создал сколько-нибудь стройной научной теории, не оставил после себя учеников и последователей. Идеи Б. в Америке не получили развития, а многие его сорта утеряны или забыты. Вся жизнь Б. была трагедией прогрессивного учёного-одиночки в условиях империалистической Америки с её волчьими законами капитализма.

Соч. Б. в рус. пер.: Жатва жизни, с предисл. И. И. Презента [«Великий дарвинист»], М., 1939 (совм. с В. Холл).

*Лит.:* Тимирязев К. А., Два дара науки, Соч., т. 9, М., 1939; Мичурин И. В., О Бербанке, Соч., 2 изд., т. 4, М., 1948 (стр. 422); Презент И. И., В содружестве с природой, М. — Л., 1948 (стр. 117—126).

**БЁРБЕДЖ,** Ричард (1576—1619) — английский трагический актёр времён Шекспира. Сын актёра и плотника Джемса Б., построившего в 1576 первый в Лондоне театр. Унаследовав от отца антрепризу, Ричард Б. вместе с братом стал главным пайщиком театра «Глобус» и собственником театра «Блэкфрайерс». Он возглавлял труппу, носившую название «Слуги лорда-камергера», а с 1603 — «Слуги короля», в к-рой постоянным драматургом и актёром был В. Шекспир. Бёрбедж впервые исполнил роли Ричарда III, Гамлета, Лира, Отелло в трагедиях В. Шекспира. К лучшим его ролям также принадлежали Вольпоне («Вольпоне» Бена Джонсона), Иеронимо («Испанская трагедия» Т. Кида), Фердинанд («Герцогиня Мальфи» Д. Вебстера). Точных данных о стиле игры Б. не сохранилось, но, судя по позднейшим свидетельствам, это был актёр большой эмоциональной силы, к-рый настолько перевоплощался в образ, что и за кулисами «не был самим собой». Б. был также и живописцем. Легенда

приписывает его кисти т. н. «Чандоский» портрет Шекспира.

*Лит.:* Мюллер В. К., *Драма и театр эпохи Шекспира*, Л., 1925; Chambers E. K., The Elisabethan stage, Oxford, 1923; Thorndike A. H., Shakespeare's theater, N. Y., 1916.

**БЕРБЕРА** — город, административный центр Британского Сомали (Африка) — колонии Великобритании, небольшой порт на берегу Аденского залива. Около 15 тысяч жителей. Узел караванных дорог.

**БЕРБЕРИН** — органическое соединение, относящееся к *алкалоидам* (см.). Содержится в корнях барбариса (Berberis vulgaris), канадского желтокорника (Hydrastis canadensis) и многих других растений. Б.— основание, дающее хорошо кристаллизующиеся соли горького вкуса. Синтезирован в 1925. Мало ядовит и легко выводится из организма. Применяется внутрь при лечении желудочно-кишечных заболеваний, малярии, при кровотечениях и т. д.

**БЕРБЕРСКИЕ ЯЗЫКИ** (ливийско-берберские языки) — языки берберов, коренного населения Северной Африки. Настолько близки друг к другу,что нек-рые лингвисты считают их одним языком, лишь распадающимся на большое количество наречий. К ним относятся: 1) наречия туарегов, населяющих Юж. Сахару (гхатское, ахагарское, адрагское и др.); 2) наречия зенага в Мавритании; 3) наречия рифов на С. Марокко, берабер в центре, шлёх на Ю., кбала на Ю.-В.; 4) зенетские (точнее, джанат) и кабильские (зууа и др.) наречия в Алжире; 5) наречия Юж. Туниса и Триполитании — джербайское, джеба-нефусское и др.; 6) наречия восточных оазисов — гхадамесское, сиуайское и др. К берберским языкам относится также гуанчский язык (на Канарских островах), исчезнувший в 17 веке, а из древних — ливийский, известный по надписям, рассеянным от Синая до Канарских островов, но главным образом в области древнего Карфагена.

Современные Б. я. подразделяются в основном на две группы, одна из к-рых охватывает наречия Юж. Марокко, Сахары, Мавритании, а из более северных наречий — кабилов, другая группа —все остальные.

Все Б. я. очень близки друг к другу в грамматическом и словарном отношении, отличаясь друг от друга главным образом фонетически. В грамматическом отношении они характеризуются широким использованием аффиксов (префиксов и суффиксов), а также внутренней флексией, подобно семитическим яз.: согласные образуют костяк слова, его корень, а гласные играют формообразующую (словообразовательную и словоизменительную) роль; напр. на языке шлёх izbil — «волос», мн. ч. izbel, a-slem — «рыба» — мн. ч. i-slim-en, sn — «знать», sen — «быть знающим». Корень может содержать не три (как в семитских языках), а только две согласные, как в древнеегипетском. Б. я. богаты элефатическими согласными.

Б. я. причисляются к семито-хамитской группе языков.

Бо́льшая часть Б. я. не имеет своей письменности. В древности берберы пользовались пуническим (финикийским), затем латинским, а с распространением ислама (с 7—9 вв. н. э.) арабским письмом и литературным языком. В латинских надписях Сев. Африки встречаются берберские элементы. Арабский язык и как разговорный в настоящее время в некоторых местах (напр. в большей части Туниса) совершенно вытеснил распространённые здесь ранее берберские наречия. Древний ливийский язык представлен несколькими сотнями надписей 4 в. до н. э. и позднейшими, писанными своеобразным алфавитом, состоящим из 30 знаков, обозначающих только согласные. Современный алфавит туарегов, состоящий из 24 знаков, также обозначающих только согласные, приблизительно наполовину соответствует древнему ливийскому. По происхождению тот и другой алфавиты представляют собой, повидимому, сильно видоизменённую форму западносемитского, а отчасти финикийского письма.

*Лит.:* Bates O., The eastern libyans, London, 1914; Basset R., Manuel de la langue kabyle (dialecte zouaoua), P., 1887; его же, Études sur les dialectes berbères, P., 1894; Destaing E., Étude sur le dialecte berbère des aït seghrouchen, P., 1920; его же, Note sur le pronom démonstratif en berbère, там же, v. 22; *Les langues du monde, sous la direction de A. Meillet et* M. Cohen, P., 1924.

**БЕРБЕРЫ** (самоназвание — имазиген, имазирен, имаджиген, что означает «свободный народ») — языковая группа народов, составляющая коренное население зап. части Сев. Африки (Марокко, Алжира и Туниса). Кроме того, Б. составляют население оазисов Алжирской Сахары и Триполитании вплоть до оазиса Сива к З. от Египта. К Б. также принадлежат *туареги* (см.) в Юж. Сахаре.

Название Б. появляется со времени завоевания арабами Сев. Африки в 7 в. Антропологически Б. относят к средиземноморской расе. Среди Б. преобладают смуглые, черноволосые, но иногда встречаются блондины с голубыми глазами. Б. являются потомками древнего населения Северной Африки — ливийцев. После арабского завоевания значительная часть берберских племён приняла арабские обычаи, культуру, ислам, язык. Теперь Б. называют лишь те этнич. группы населения Северной Африки, которые сохранили свои берберские языки. Б. составляют почти половину всего населения Марокко и $^1/_4$ населения Алжира. В Тунисе Б. составляют 1,7%, в Ливии — 7% всей численности населения. Наиболее значительные группы Б. в Марокко — шлёх, берабер, риффы, зената, в Алжире — кабилы, шавийя и бени-мзаб. Общая численность Б. — 5,5 млн. чел.

Основное занятие Б.— земледелие (возделывают пшеницу), садоводство (фруктовые сады), местами развито скотоводство. В городах Б. занимаются гл. обр. ремёслами. В Южном Марокко и горных районах Рифа и Алжирии Б. сохранили еще многие черты первобытно-общинного строя: у шлёх существуют до сих пор сельские общины, риффы имеют многочисленные родовые подразделения. У Б. некогда существовала своя письменность, сохранившаяся до наших дней у туарегов. Несмотря на господство ислама, в обрядах и религиозных воззрениях Б. сохранилось много доисламских представлений: культ вод, источников, обряды вызывания дождя и т. п. Б. вместе с арабами испытывают жесточайший колониальный гнёт франц. империализма. Маршаллизация Франции и других стран привела к резкому ухудшению экономич. положения народов Сев. Африки. Ограбление народа колониальной администрацией и монополистич. компаниями привело к массовому обнищанию и хроническому голоду. Передовая часть Б. вместе со всеми трудящимися массами Сев. Африки под руководством коммунистич. партий борется против национального и колониального гнёта, против вовлечения Северной Африки в аг-

рессивный Атлантический блок, за мир и демократию.

*Лит.:* Бернар О., Северная и Западная Африка, пер. с франц., М., 1949.

**БЕРВИ,** Василий Васильевич — см. *Флеровский.*

**БЕРВИК** (псевдоним Шарля Клемана Бальве, 1756—1822) — известный французский гравер, мастер резцовой гравюры. Учился у Ж. Б. Лепренса. Известен гл. обр. портретами, гравированными с произведений других художников: графа Де Сенак (с картины Дюплесси), Людовика XVI (с картины Калле) и др.

**БЕРГ,** Аксель Иванович (р. 1893)—инженер-вице-адмирал, советский специалист в области радиотехники. С 1930 — профессор, с 1943 — член - корреспондент Академии наук СССР, с 1946— академик. В октябрьские дни 1917 — штурман подводной лодки Балтийского флота, в период гражданской войны — командир подводной лодки. В 1925 в числе первых выпускников окончил Военно-морскую академию. С 1925 преподавал в Военной электротехнич. академии, с 1926— в Ленинградском электротехнич. ин-те, с 1927 — в Военно-морской академии. Многочисленные ученики Б. работают в советской радиопромышленности, научно-исследовательских институтах, Советской Армии и флоте.

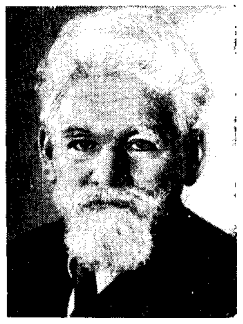


Б.— автор большого числа научных работ по электронным генераторам радиочастот, радиоприёму и радиопеленгованию, теории и расчёту работы электронных ламп в различных условиях, вопросам стабилизации частоты, усиления и управления генераторами, а также по морской радиосвязи. Опередив учёных других стран, Б. выдвинул и разработал ряд проблем (например о сеточном детектировании), имеющих крупное значение для развития радиотехники. Б. является автором большого числа основных учебников по радиотехническим специальностям: «Общая теория радиотехники» (1925), «Теория пустотных генераторов переменного тока» (1925), «Основы радиотехнических расчётов» (часть 1, 1928, 2 издание 1930), «Теория и расчёт ламповых генераторов» (1932, 2 издание 1935) и др.

*Лит.:* Общее собрание Акад. наук СССР 29 ноября — 4 декабря 1946, М. — Л., 1947 (Акад. наук СССР); Академики, избранные общим собранием Акад. наук СССР 30 ноября 1946 г., «Вестник Акад. наук СССР», 1947, № 1.

**БЕРГ,** Альбан (1885—1935) — австрийский композитор, представитель муз. экспрессионизма, приверженец формалистич. атональной школы, ученик А. Шёнберга. В 1925 была поставлена его опера «Воццек», написанная в 1922 на сюжет драмы Г. Бюхнера. Это произведение—типичное проявление реакционной буржуазной музыкальной культуры, с характерными чертами истерии, мистики и натурализма; музыка оперы дисгармонична и антивокальна. В псевдоноваторском модернистском духе написаны также неоконченная опера «Лулу» (по Ф. Ведекинду), 5 песен в сопровождении оркестра, произведения для фортепиано (соната), струнного квартета, кларнета, скрипки (концерт), скрипки и фортепиано с 13 духовыми инструментами (камерный конперт) и др.

**БЕРГ,** Лев Семёнович (р. 1876) — советский географ и натуралист. Родился в городе Бендерах (Молдавия). В 1898 окончил Московский университет с дипломом первой степени по специальности — зоология. До 1903 заведовал рыболовством на Аральском море. С 1904 по 1914— зоолог Зоологического музея Академии наук в Петербурге. В 1914 избран профессором ихтиологии Московского сельскохозяйственного ин-та. Через 3 года Б. возвратился в Петроград, где руководил кафедрой географии в Петроградском ун-те. С 1922 по 1934 заведовал отделом прикладной ихтиологии Государственного института опытной агрономии. С 1918 до 1930 — заведующий озёрным отделом Гидрологического института. С 1934 работает ихтиологом в Зоологическом институте (б. Зоологический музей) Академии наук СССР и заведует лабораторией ископаемых рыб. С 1904 Б.—член Русского географического общества; с 1940—президент Всесоюзного географического общества. В 1928 избран членом-корреспондентом Академии наук СССР, а в 1946 — академиком.



Б. является крупным географом и историком русской географич. науки, а также ихтиологом. Б. развил и углубил идеи В. В. *Докучаева* (см.) о зонах природы и создал учение о географич. ландшафтах. По Б., объектом географии как науки являются ландшафты (или аспекты) — характерные участки земной поверхности, окаймлённые природными границами и представляющие собой закономерные совокупности предметов и явлений, где части влияют на целое, а целое на части. География изучает форму и классификацию ландшафтов и их группировок, влияние элементов ландшафта и отдельных ландшафтов друг на друга, размещение ландшафтов по земле, а также их развитие. Ландшафты непрерывно изменяются, и смена их в ходе истории земли необратима. Низинные ландшафты на земле объединяются в ландшафтные зоны тундры, лесов умеренного климата, лесостепья, степей, средиземноморскую, полупустынь, пустынь умеренного климата, субтропических лесов, тропич. пустынь, тропич. степей, тропич. лесостепья, тропич. влажных лесов; кроме того, выделяются горные ландшафты. Своё учение о ландшафтах Б. впервые в мировой географич. литературе воплотил и конкретизировал в трудах: «Ландшафтно-географические зоны СССР» (ч. 1, 1931, 3 изд. 1947) и «Природа СССР» (1937). Б. исследовал древнерусские географич. сочинения, карты, атласы, историч. документы и доказал приоритет русских путешественников в географич. открытиях и русских учёных в решении проблем теории географии. Этим вопросам посвящены: «Очерк истории русской географической науки (вплоть до 1923 года)» (1929), «Открытие Камчатки и камчатские экспедиции Беринга» (три изд., 1924, 1935, 1946), «Очерки по истории русских географических открытий» (два изд., 1946, 1949), «Русские открытия в Антарктике и современный интерес к ней» (1949) и др. Б. принимал большое участие в работе Географич. общества, в объединении научных сил и в развитии исследований страны. Итоги успехов советских географов были подведены двумя Всесоюзными съездами (1933, 1947) и изложены в книге Б. «Всесоюзное географическое общество за 100 лет. 1845—1945» (1946).

Многие годы Б. занимался лимнологией и лично исследовал озёра Зап. Сибири, Аральское, Балхаш, Иссык-Куль, Ладожское. Особо следует выделить классич. монографию «Аральское море» (1908), явившуюся докторской диссертацией Б. и премированную Географическим обществом золотой медалью им. П. П. Семенова Тян-Шанского.

Б. принадлежит много трудов по климатологии, в том числе «Основы климатологии» (1927, 2 изд. 1938) — сводка современных знаний о климате в географич. разрезе. В других сочинениях—«Об изменениях климата в историческую эпоху» (1911), «Климат и жизнь» (1922, 2 изд. 1947) — Б. особое внимание уделяет изменениям и колебаниям климата, опровергая реакционные теории нарастающего усыхания земли, исследует влияние климата на рельеф, растительность, почвы и животный мир. В 1922 Б. выступал с критикой реакционных географич. «теорий» американца Хантингтона, считавшего, что общественное развитие обусловливается климатом, определяющим также способности, нравы, обычаи народов и т. д. Биполярность морских организмов и прерывистое распространение наземных животных и растений Б. объясняет влиянием ледниковой эпохи. Широко известна разработанная Б. почвенная гипотеза образования лёсса, согласно к-рой лёсс и лёссовидные породы образуются на месте из самых разнообразных пород в результате выветривания и почвообразования в условиях сухого климата.

Помимо указанных выше отраслей знания, работы Б. затрагивают также проблемы геоморфологии (о рельефе Приаралья, Сибири, Кавказа, Туркестана, Черниговщины, Туркмении, классификация русских пустынь, происхождение подводных долин), биогеографии, геологии (резко критиковал теорию Вегенера о перемещении материков), осадочной петрографии (напр. о классификации осадочных пород, о псевдопериодичности их отложения, об органич. происхождении бокситов и докембрийских железных руд и др.), гидробиологии, палеогеографии (климаты геологич. прошлого, жизнь и почвы в докембрии и др.), этнографии, топонимики, гляциологии, ихтиологии и общей биологии. В вопросах общей биологии Б. выдвинул в 1922 концепцию номогенеза, отрицающую творческую роль естественного отбора и монофилетическое (от единого предка) происхождение современных видов животных и растений и объясняющую эволюцию, как целенаправленный (телеологич.) процесс. Теория номогенеза Б. была в своё время подвергнута резкой критике, как идеалистическая и антидарвинистическая теория. Значительное число написанных Б. работ по ихтиологии касается пресноводных рыб. Его монографии «Рыбы Туркестана» (1905), «Рыбы бассейна Амура» (1909) и другие работы были синтезированы в монографию «Рыбы пресных вод России» (1916, 2 изд. 1923); четвёртое издание (3 тома) вышло под заглавием «Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран» в 1948—49. Этот труд по объёму своего материала и качеству выполнения является единственным в современной мировой литературе. Одновременно Б. много работал и в прикладной ихтиологии, опубликовал такие важные произведения, как «Современное состояние аральского рыбного хозяйства» (1925) и «Современное состояние рыболовства на Иссык-Куле» (1930). Последние годы Б. изучает богатейшие ископаемые остатки рыб нашей палеофауны; он разрабатывает вопрос об использовании палеонтологического материала в помощь стратиграфич. интересам геологии. В результате глубокого изучения современных и ископаемых рыб Б. дал «Систему рыб, ныне живущих и ископаемых» (1940). Система дана до семейств включительно, с геологическими характеристиками крупных групп и данными по их распространению.

Из биологич. исследований Б. большое хозяйственное и научное значение имеют работы об озимых и яровых расах у проходных рыб, о недавних климатич. колебаниях и их влиянии на миграции рыб, о периодичности в размножении и распространении рыб, новые данные по биологии лосося, о происхождении фауны Байкала и др.

В течение многолетней педагогической деятельности Б. воспитал многих советских географов-ландшафтоведов. Всего Б. написано свыше 600 печатных работ.

Соч. Б.: Бессарабия. Страна — люди — хозяйство, П., 1918; О происхождении лёсса, «Известия имп. Русского географического общества», 1916, т. 52, вып. 8; Соображения о происхождении наземной, пресноводной и морской флоры и фауны, «Бюллетень Московского об-ва испытателей природы. Отдел биологический», 1947, вып. 5; О происхождении железных руд типа криворожских, в кн.: Вопросы географии. Сб. 3, М., 1947; Климаты в древнейшие эпохи истории земли, «Вестник Ленинградского ун-та», 1947, № 5; Опыт разделения Сибири и Туркестана на ландшафтные и морфологические области, в кн.: Сборник в честь 70-летия Д. Н. Анучина, М., 1913; Устройство поверхности [Азиатской России], в кн.: Азиатская Россия, т. 2, СПБ, 1914; Рельеф Сибири, Туркестана и Кавказа, «Ученые записки Московского гос. ун-та. География», 1936, вып. 5; Географические зоны Советского Союза, [3 изд.], М., 1947; О предполагаемых морских элементах в фауне и флоре Байкала, «Известия Акад. наук СССР. Отделение математических и естественных наук», 1934, № 2; Яровые и озимые расы у проходных рыб, там же, № 5; Первые русские карты Каспийского моря, там же, 1940, № 2; Уровень Каспийского моря за историческое время, «Проблемы физической географии», 1934, № 1; О нижнемеловой рыбе Lycoptera, «Труды Зоологического института Акад. наук СССР», 1948, т. 7, вып. 3.

*Лит.:* Никольский Г. В., Крупнейший ихтиолог нашей страны. К 70-летию со дня рождения и 50-летию научной деятельности проф. Л. С. Берга, «Рыбное хозяйство», 1946, № 4—5; Солдатов В., Профессор Л. С. Берг, как ученый, там же, 1934, № 3; Соколов Н. Н., Л. С. Берг как географ, «Вопросы географии», 1946, сб. № 1.

**БЕРГ,** Николай Васильевич (1824—84) — русский беллетрист, переводчик, журналист. Учился в Московском ун-те. С 1868 и до конца жизни состоял лектором русского языка и литературы в Варшавском ун-те; с 1874 редактировал «Варшавский Дневник». Б. напечатал много стихов, рассказов, путевых очерков, корреспонденций, исторических статей и т. п. Из записок и воспоминаний Б. наибольший интерес, с точки зрения фактической, представляют «Записки о польских заговорах и восстаниях 1831—1862» (1873), написанные в официальном духе. Б. занимает видное место среди поэтов-переводчиков 19 в. («Песни разных народов» — переводы с 28 языков, «Пан Тадеуш» А. Мицкевича и др.).

*Лит.:* Венгеров С. А., Критико-биографический словарь русских писателей и учёных, т. 3, СПБ, 1892; Русский биографический словарь, т. 2, СПБ, 1900.

**БЕРГАМИН,** Хосе (р. 1895) — испанский поэт, драматург и публицист. Был редактором литературно-философского журнала «Плюс и минус» (1933—35). Католик по убеждениям. Б. после Астурийского восстания 1934 примкнул к народному фронту. В 1936—37 Б. был председателем «Альянса Антифашистской интеллигенции» и участником второго международного конгресса писателей-антифашистов. Б. дважды посетил Советский Союз: в 1928 и в 1937; не раз он выступал как друг советского народа. После поражения республиканской Испании Б. эмигрировал в Мексику, где организовал журнал «Странствующая Испания» (1940) и прогрессивное издательство «Сенека»; выпустил ряд книг, направленных против Франко и мировой реакции. Геро-

ческим испанским женщинам, борющимся против фашизма, посвящены его пьесы «Дочь божья» (1942) и «Девушка-партизанка» (1945); последняя навеяна светлым образом Зои Космодемьянской. В последние годы Б. принимает активное участие в движении сторонников мира.

Соч. Б.: Bergamín José, La hija de dios y la niña guerillera, México, 1945; в рус. пер. — Мы защищаем культуру, «Интернациональная литература», 1937, № 7; Русским писателям, «Литература и искусство», 1942, 1 мая, № 18.

*Лит.:* Хосе Бергамин, «Интернациональная литература», 1937, № 11; Эренбург, Толстой Алексей [и др.], Ответ другу. Хосе Бергамину — Мексико, «Литература и искусство», 1942, 13 июня, № 24; Кельин Ф., Хосе Бергамин, «Интернациональная литература», 1942, № 3—5; Февральский А., Пьесы испанских республиканцев, «Театр», 1945, № 3—4.

**БЕРГАМО** — город, административный центр провинции Бергамо в Северной Италии у подножья Альп (обл. Ломбардия). 90 тыс. жит. (1938). Текстильная пром-сть; большой сталелитейный и трубопрокатный заводы (в Дальмине — 10 *км* от Б.), производство электроаппаратуры, сельскохозяйственных машин, красителей и географических карт (Институт графических искусств). Много памятников средневекового зодчества.

**БЕРГАМОТ** — 1) название нескольких сортов груши, дающих плоды плоско-округлой формы: Б. «осенний красный», Б. «летний красный», Б. «мускатный», Б. «черкесский» и др. Из них наибольшей популярностью пользуется первый.

Б. «осенний красный» — старинный русский осенний сорт. Распространён в средней полосе СССР, довольно морозостоек и долговечен. Деревья Б. «осеннего красного» начинают плодоносить на 7—9 году; полного плодоношения достигают в 25—30 лет. Урожайность их в это время колеблется от 1 до 2 *ц*.

Плоды Б. «осеннего красного» — средней величины, тёмнозелёные с кирпично-бурым румянцем. Мякоть плодов белая, зернистая, винно-сладкого вкуса, со своеобразным, весьма приятным ароматом. Съёмную и потребительскую зрелость плоды Б. «осеннего красного» приобретают, в зависимости от географич. широты места, в конце августа или в сентябре. Сохраняются около месяца. Остальные сорта груш Б. имеют ограниченное распространение. Б. «красный летний» встречается отдельными деревьями в садах Куйбышевской обл., а Б. «мускатный» и Б. «черкесский» — в Краснодарском крае.

2) Б., Citrus bergamia, — небольшое дерево (высота 3—5 *м*) семейства рутовых (Rutaceae) подсемейства цитрусовых; крона сравнительно редкая, ветви почти вертикальные, с большим количеством глазков. Листья овально-продолговатые, длиной 6,5—13,5 *см*, шириной 2,5—7,5 *см*, заострённые или тупые, темнозелёные сверху, снизу бледнозелёные. Края листьев зубчатые, цветки небольшие, белые, редко с пурпуровым оттенком, очень душистые. Плоды средней величины, грушевидные, иногда округлые, диаметром 4,5—6,0 *см*. Кожура плода золотисто-жёлтая, тонкая, ароматная, очень богатая эфирным маслом, со специфич. запахом. Мякоть кисловатая или кислая, слегка горьковатая. Плодоношение начинается в возрасте 7—8 лет. Известно 5 разновидностей, из них одна основная с крупными плодами, другая с более мелкими плодами и запахом розы. Б. введён в культуру с 17 в. на средиземноморском побережье Италии, Испании, Франции, Греции. На черноморское побережье ввезён впервые в начале 40-х гг. 19 в. Из кожуры плода, цветков, а также из листьев и молодых побегов добывается бергамотовое эфирное масло, имеющее большое применение в парфюмерии.

*Лит.:* Кварацхелиа Т. К., Субтропическое плодоводство, ч. 1, Тбилиси, 1948; Шанидзе В. М. [и др.], Цитрусовые Аджарии, Батуми, 1939; Хуцишвили Г. З., Субтропические технические культуры, т. 1, Тбилиси, 1940 (на груз. яз.).

**БЕРГАМСКИЕ АЛЬПЫ** — часть Ломбардских Альп в Италии, между оз. Комо и долиной р. Ольо, впадающей в оз. Изео. Наивысшая точка — пик Арера — 2 512 *м*.

**БЕРГАМСКИЙ МРАМОР,** вульпинит, — мелкозернистый плотный *ангидрит* (см.) светлоголубого цвета. Впервые был найден близ г. Бергамо (Италия). Встречается также близ местечка Вульпино слоями до 2—3 *м* мощности. Употребляется для декоративно-художественных изделий.

**БЕРГГОЛЬЦ,** Ольга Фёдоровна (р. 1910) — русская советская поэтесса. Окончила филологич. факультет Ленинградского ун-та. Первая книжка Б. «Стихотворения» вышла в 1934. Б. получила известность произведениями, написанными в годы Великой Отечественной войны о героич. борьбе ленинградцев: «Февральский дневник» (1942) и «Ленинградская поэма» (1942), в к-рых воспеваются патриотизм и стойкость советских людей. Б. написала также поэмы «Памяти защитников» (1944), «Твой путь» (1945) и пьесы «Они жили в Ленинграде» (1944) и «У нас на земле» (1947).

Соч. Б.: Ленинградская тетрадь. Стихи, М., 1942; Ленинград. Стихи, М., 1944; Стихи и поэмы, М., 1946; Избранное, [М.], 1948 (Библиотека избранных произведений советской литературы 1917—1947).

**БЕРГЕН** — город в Норвегии, в центре её западного побережья, у Норвежского моря, в глубине короткого Бю-фьорда. Расположен амфитеатром на небольшом полуострове, отделённом от материка горами. Ж. д. соединён с Осло; 109 тыс. жит. (1946). 2-й по обороту и главный рыболовный и рыбоэкспортный порт Норвегии. В Б., его окрестностях и пригородах (Лаксевог, Фен, Арн, Хаус, Эспеланн и др.) — ряд промышленных предприятий (судостроительных, машиностроительных, текстильных). Институты метеорологический, биологический и рыболовства, музеи природоведческий и исторический, рыболовства и промышленности. Б. основан в 1070—75, в 12 в. играл роль одного из крупнейших торговых центров С.-З. Европы. В 14 в. торговля Б. перешла в руки немецких ганзейских купцов, основавших ок. 1350 факторию. В 15 в. немцы захватили власть в Б. Местное национальное купечество в 1630 свергло господство Ганзы. В течение 18 и первой половины 19 вв. Б. оставался торговым центром Норвегии. Во время второй мировой войны Б. был захвачен гитлеровцами (9 апр. 1940), освобождён в 1945.

**БЕРГИНИЗАЦИЯ** — см. *Деструктивная гидрогенизация*.

**БЕРГИУС,** Фридрих (1884—1949) — немецкий физико-химик и технолог. Крупный капиталист. Начиная с 1908 Б. вёл исследования по *гидрогенизации* (см.) органич. веществ под давлением. Эти исследования в 1913 привели его к разработке способа превращения тяжёлых углеродистых соединений в бензин путём их нагревания под давлением в присутствии водорода. Этот процесс был назван «бергинизацией». Несмотря на более чем десятилетние работы в этом направлении, способ Б. оказался экономически невыгодным. В 1927 Б. передал свой патент химич. концерну «*И. Г. Фарбениндустри*» (см.). При новой постановке процесса сжижения угля были учтены работы советских химиков и химиков других стран, в к-рых было показано, что гидрогенизация органич. веществ легче протекает в присутствии катализаторов, тогда как Б. считал отсутствие

катализаторов преимуществом своего способа. Однако и до сих пор в понятие процесса «бергинизации» неправомерно включают и способы с применением катализаторов (см. *Деструктивная гидрогенизация*). Разработанный этим концерном способ получения из угля жидкого моторного топлива являлся важным источником снабжения армии фашистской Германии во вторую мировую войну. Кроме работ по сжижению угля, Б. еще в 1916 начал исследования по получению кормового сахара для скота гидролизом древесины 40-процентной соляной кислотой; этими работами Б. занимался до последнего времени.

Будучи тесно связан с монополистическими кругами фашистской Германии, Б. содействовал осуществлению её агрессивных планов и, в частности, во время второй мировой войны занимался снабжением германской промышленности сырьём.

**БЕРГ-КОЛЛЕГИЯ** — центральное учреждение в России для управления рудокопными делами. Образована при Петре I в 1719. Б.-к. было поручено: 1) содействовать отысканию руд и производить их исследования; 2) выдавать разрешения и привилегии на устройство заводов; 3) оказывать финансовую помощь заводчикам; 4) освобождать заводских мастеровых от государственных податей и повинностей; 5) покупать в казну золото, серебро, медь и селитру, добытые частными промышленниками; 6) разрешать отпуск за границу железа, свинца, олова и всяких минералов; 7) отбирать заводы в казну у несостоятельных владельцев; 8) принимать прошения по делам, относящимся к горному производству, и доносения об открытии руд. В течение всего 18 в. Б.-к. деятельно организовывала разведки полезных ископаемых в различных областях России и в том числе успешные поиски каменного угля и много сделала для создания кадров русских горных мастеров. Указом 1720 предлагалось людям всякого звания приносить в Б.-к. руду весом от 4 до 5 фунтов с обстоятельным указанием той местности, где ими была найдена руда. В том же году в ведение Б.-к. были переданы Уфимские медные и железные заводы и приписанные к этим заводам крестьяне. В 1731—36 Б.-к. была присоединена к Коммерц-коллегии. В 1760 Б.-к. было поручено ведать Нерчинскими и Екатеринбургскими заводами и золотыми промыслами при Воецком руднике, а в 1763 ей переданы Гороблагодатские и Камские заводы графа Шувалова с приписанными крестьянами. С 1765 Б.-к. (и Главная соляная контора) ведала всеми соляными варницами и железными заводами, состоящими в монастырских вотчинах. В 1784 Б.-к. была ликвидирована как самостоятельное учреждение, но затем восстановлена в 1797. Упразднена в 1807 с оставлением департамента для решения неоконченных дел, который действовал до 1825.

Документальные материалы о деятельности Б.-к. (3156 книг) хранятся в Центральном государственном архиве древних актов в Москве. Фонд Б.-к. содержит журналы, протоколы Б.-к. и большое количество ценных материалов (1719—1825) о деятельности казённых и частных металлургических, селитренных, серных, квасцовых и купоросных заводов в России, по истории рабочего движения в 18 в., документы о технике горного дела, о разведке и открытии рудных месторождений и залежах каменного угля, о Горном училище и Горном кадетском корпусе.

*Лит.:* Попов Н. А., В. Н. Татищев и его время, М., 1861; Лоранский А. М., Краткий исторический очерк административных учреждений горного ведомства в России 1700—1900 гг., СПБ, 1900; Центральный государственный архив древних актов. Путеводитель, ч. 1, М., 1946.

**БЕРГМАН,** Макс (1886—1944) — немецкий химик-органик, работавший в области химии углеводов и белков. До 1934 — директор Научно-исследовательского кожевенного ин-та в Дрездене. В 1934 покинул Германию и работал в Рокфеллеровском институте США. К 1932 разработал карбоксиметод синтеза пептидов (см. *Полипептиды*). Б. провёл исследование в области протеолитических *ферментов* (см.), приведшее к современной классификации последних. Разработал ряд новых способов определения аминокислот и установил аминокислотный состав белков. Провёл исследования в области внутримолекулярных перегруппировок в ряду пептидов, дикетопиперазинов, оксиаминокислот и *углеводов* (см.).

**БЕРГМАН,** Торберн Олаф (1735—84) — шведский химик и минералог. Окончил ун-т в г. Упсале, где с 1758 был преподавателем математики и физики, а с 1767 — профессором химии и минералогии. Разработал систематический ход качественного анализа, основные положения которого сохранились до сих пор. Усовершенствовал способ сухого анализа с применением паяльной трубки; широко пользовался способами весового анализа. Б. исследовал ряд минералов и классифицировал их по химическому составу. Изучая структуру минералов, Б. предполагал, что многообразие форм кристаллов может быть выведено из немногих простейших форм. В этом отношении Б. был предшественником *Гаюи* (см.). Б. предложил механистическую теорию химического сродства (см. *Сродство химическое*), согласно к-рой различие форм и положений мельчайших частиц вещества вызывает различное притяжение их друг к другу, вследствие чего данное тело избирает среди других такое, с к-рым оно соединяется легче и лучше всего. Ошибочно полагая, что сродство между двумя веществами при определённых условиях остаётся постоянным и не зависит от количеств реагирующих веществ, Б. составил таблицы химич. сродства, к-рые использовались в химии до начала 19 в. Теория Б. объединила множество разрозненных опытных фактов, но оказалась в противоречии с практикой, так как не учитывала химического действия масс, на к-рое впервые обратил внимание франц. химик *Бертолле* (см.) в начале 19 в.

Соч. Б.: Bergman T. O., Opuscula physica et chemica, v. 1—6, Holmiae [etc.], 1779—90.

*Лит.:* Блох М. А., Торберн Бергман, в кн.: Академику В. И. Вернадскому к пятидесятилетию научной и педагогической деятельности, т. 2, М., 1936.

**БЕРГМАН,** Эрнст (1836—1907) — хирург, родился в России (Лифляндия). Участник франко-прусской (1870—71) и русско-турецкой (1877—78) войн. Большое внимание уделял военно-полевой хирургии. До 1878 — профессор хирургии Дерптского (Юрьевского) университета (Россия). Б. разработал новый асептический метод борьбы с раневой инфекцией (см. *Асептика*). Автор работ по хирургии черепа, особенно огнестрельных ранений его. Б. один из родоначальников нейрохирургии. Разработал один из методов операции при водянке яичка (операция Бергмана). Обратил внимание на распространённость проказы в Лифляндии, благодаря чему там был открыт лепрозорий.

Соч. Б.: Результаты резекций в суставах, произведенных во время войны, СПБ, 1874 (совместно с Е. Х. Роксе); Курс операций на трупе. Лекции. М., 1892; Zur Lehre von der putriden Intoxication, «Deutsche Zeitschrift für Chirurgie», 1872, Bd 1, H. 4; Die Lehre von den Kopfverletzungen, Stuttgart, 1880.

**БЕРГСОН,** Анри (1859—1941) — французский буржуазный философ-идеалист, реакционер в политике и философии. Созданная Б. философия интуитивизма, принижающая роль разума, науки, и его мистическое учение об обществе направлены к обоснованию политики империализма. Во взглядах Б. ярко выразилось разложение буржуазной идеологии эпохи империализма, возрастающая агрессивность буржуазии перед лицом обостряющихся классовых противоречий и её страх перед усилением классовой борьбы пролетариата.

Взгляды Б. получили распространение в среде реакционной буржуазной интеллигенции как во Франции, так и в других странах, в особенности накануне и после первой мировой войны. Популярность Б. в этой среде объясняется тем, что в период начавшегося общего кризиса капитализма и обострения всех его противоречий Б. выступил как ярый враг материализма, атеизма и научного познания, враг демократии и освобождения трудящихся от классового гнёта, маскирующий свою философию в псевдонаучную оболочку. Этими же причинами объясняется влечение к Б. ряда синдикалистских и социал-оппортунистических лидеров (Сорель, Барт, Де Ман и другие), пытавшихся использовать бергсонианство в борьбе против марксизма.

Интуитивизм Б. является одной из разновидностей иррационализма — формы идеализма, принижающей интеллект и логическое мышление. Он представляет собой очередную попытку реакционных философов принизить научное знание и проложить путь мистике и мракобесию.

В своих произведениях «Материя и память» (1896, рус. пер. 1911), «Творческая эволюция» (1907, рус. пер. 1914) Б., подобно другим современным врагам материализма (позитивистам, эмпириокритикам и пр.), пытался выдать свою философию за «новое» мировоззрение, в к-ром якобы преодолён и материализм и идеализм. В. И. Ленин в классическом труде «Материализм и эмпириокритицизм» полностью разоблачил подобные фальшивые попытки идеалистов.

Основным понятием идеализма Б. является и н т у и ц и я, к-рая, в понимании Б., означает особый род познания, дающий якобы «непосредственное» познание истины в н е процесса чувственного и рационального познания и лежащей в его основе практики. Таким образом, Б. противопоставлял свою идеалистич. теорию интуитивного познания материалистической теории познания, признающей значение чувственного и рационального познания и говорящей об отображении внешнего мира, реальной действительности в ощущениях и понятиях человека. Давно опровергнутый жизнью, практикой и наукой взгляд мистиков древности и теологов средневековья на познание путём «внутреннего созерцания» Б. пытался выдвинуть в качестве «нового» обоснования идеализма.

Диалектический материализм опровергает идеалистич. учение об интуиции, опираясь на тот незыблемый факт, что познание мира в действительности осуществляется не каким-то сверхчувственным путём, а в процессе общественно-исторической практики человечества; наука обобщает практику и находит в ней критерий правильности своих выводов. Что же касается понятия «интуиция», то марксистско-ленинская философия не отвергает его, но даёт ему в корне отличное от идеалистического толкование. В человеческом сознании интуиция, понимаемая как чутьё, догадка, является результатом большого предварительного практического опыта, научного знания. Она не играет и не может играть главной роли в процессе познания, являясь попутным, отнюдь не основным, его моментом (см. *Интуиция*).

В интуитивизме Б. выражены страх империалистич. буржуазии перед надвигающейся неизбежной гибелью капитализма, стремление уйти от неумолимых выводов научного познания действительности, прежде всего, — познания законов развития общества, открытых марксистско-ленинской наукой. Своей философией Б. стремился отвлечь внимание от основных социальных проблем в область мистики, выдвигая в качестве основной причины «несовершенства» человечества слабое развитие у людей интуиции и излишнее развитие интеллекта.

Другим, наряду с интуицией, основным понятием философии Бергсона является «длительность» (durée).

В противоположность времени как форме существования материи и движению как её неотъемлемому свойству, Б. выдвинул мистическое понятие «длительности» как «чистого» изменения без материи, постигаемого лишь в интуиции. Длительность — это мистифицированный идеализмом процесс развития.

Источником, порождающим всё существующее, составляющим основу и «длительности» и интуиции является, по Б., мистический «творческий или жизненный порыв» (élan vital), к-рый «свободно», т. е. независимо от всякой закономерности и причинной обусловленности, порождает всё существующее. Материю Б. рассматривает как «низший» продукт действительности, она является результатом ослабления «творческого порыва». Движение материи Б. трактует лишь как механическое перемещение.

Истинной наукой Б. считал науку о «жизни», вкладывая и в это понятие мистический смысл. Б. был противником материалистической науки, врагом научного познания мира. Он отрицал материальность атома, закон сохранения материи, дарвинизм; поддерживал католицизм, насаждал мистику. Он помогал поповщине в борьбе против научного материалистического естествознания. С разоблачением Б. выступил замечательный русский учёный И. И. Мечников. Великий русский учёный-материалист К. А. Тимирязев в блестящей отповеди виталистам с презрением писал о «всяких Бергсонах», беспочвенно «строящих надежду на воскресение витализма».

В своих взглядах на общество — «Два источника морали и религии» (1932) —Б. пытался обосновать политику империалистич. войн и угнетения и антидемократич. режим. Вечной неизменной основой общества Б. считал, с одной стороны, животные инстинкты, с другой — религию и религиозную мораль. Вечным и незыблемым он считал также разделение общества на привилегированный аристократич. слой и угнетённую массу трудящихся. Противник свободы и активной общественной деятельности народных масс, Б. объявлял демократию наихудшим государственным строем, противоречащим природе и божественному предначертанию. Враг национального суверенитета, Б. проповедовал буржуазный космополитизм, господство мирового капитала, буржуазную религию и мораль. Б. был сторонником жёсткой буржуазной диктатуры и террористич. режима подавления трудящихся. В период между первой и второй мировыми войнами этот воинствующий мракобес доказывал «необходимость» и «благотворность» империалистич. войн,

объявив их вечным законом природы. В духе гитлеровских и современных англо-американских расистов Б. воспевал «благодетельное» влияние войн на народы.

На основе философии Б. возникло во Франции крайне реакционное религиозное течение католического *модернизма* (см.), ставящего целью подновить религию с помощью «новых данных» философии интуитивизма. Философия Б., являясь идеологическим оружием империалистич. реакции, и поныне остаётся питательной почвой для упадочных антидемократических течений современной буржуазной философии, социологии и биологии. На теорию «бессознательного» в художественном творчестве, развитую Б., опираются современные реакционные деятели упадочного буржуазного искусства на Западе.

*Лит.:* Тимирязев К., Избранные сочинения, т. 1, М., 1948 (стр. 90); Плеханов Г., Анри Бергсон, Соч., т. 17, М., [1925]; Politzer G., Le bergsonisme — une mistification philosophique, P., 1947.

**БЕРГСТЕД,** Гаральд (р. 1877) — датский писатель. Первые стихи напечатал в 1913. В годы первой мировой войны Б. пропагандировал либеральные и пацифистские идеи, выступал против датской «провинциальной» отсталости, мещанской ограниченности (роман «Александерсен», 1918, рус. пер. 1923) и церковных догматов (роман «Праздник Йоргена», 1919, рус. пер. 1924). Картины действительности в произведениях Б. аллегоричны и неясны. В двадцатые годы 20 в. Б. перешёл на сторону реакции (романы: «Страна безумия», 1925, рус. пер. 1926, «Под колокольней», 1926). В годы немецко-фашистской оккупации Дании Б. сотрудничал с нацистами.

**БЕРГШТРИХИ — небольшие чёрточки, проставляемые** на планах и картах перпендикулярно *горизонталям* (см.) по направлению падения ската (вниз от горизонтали). Все внутренние замкнутые горизонтали должны быть снабжены Б.

**БЕРД,** Уильям (ок. 1543—1623) — английский композитор, крупнейший представитель школы вёрджинелистов (вёрджинел — англ. разновидность клавесина), основоположник национальной школы *мадригала* (см.) и наиболее выдающийся мастер англ. культовой католической музыки (полифонических хоровых композиций). Вёрджинельное творчество Б. стоит у истоков фортепианной музыки. В многочисленных фантазиях, танцах, вариациях для вёрджинела, а также в пьесах для инструментальных ансамблей композитором широко использованы народные мелодии. Б. отличался огромной творческой продуктивностью.

*Лит.:* Fellowes E. H., William Byrd, L., 1936; Howes F., William Byrd, L., [1933].

**БЕРДАНКА** — винтовка, состоявшая на вооружении русской армии в 70—80-х гг. 19 в. Разработана русскими конструкторами, членом артиллерийского комитета генералом А. П. Горловым и сотрудником того же комитета капитаном К. И. Гунниусом, совместно с американским конструктором полковником Берданом и принята в 1868 на вооружение русской армии под названием малокалиберной стрелковой винтовки № 1 с добавлением — без достаточных оснований — «системы Бердана». В США её называли «русской винтовкой». В дальнейшем после усовершенствования появилась винтовка, известная под названием винтовки № 2 «системы Бердана».

**БЕРДАХ** (псевдоним Бердимурата Каргабаева, 1827—1900) — кара-калпакский народный поэт. Основоположник кара-калпакской литературы. Сын бедного крестьянина, Б. в своих произведениях рисовал тяжёлую, подневольную жизнь каракалпакского народа под игом хивинских ханов. Он бичевал продажных биев — родоплеменных правителей, алчность и жадность баев и духовенства. Поэт пел о чаяниях народа, жаждущего свободы (поэмы «Никогда не было», «Лучше», «Я искал бы» и др.); воспевал кара-калпакских национальных героев, боровшихся за честь и свободу своего народа (поэмы «Амангельди», «Ерназар бий» и др.). Легенды о происхождении кара-калпакских племён Б. изложил в поэтич. форме — «Шежире» (родословное древо).

Итогом творчества Б. является роман в стихах «Царь-самодур», в к-ром Б. призывал к убийству деспота-хана и победе народа, творца изобилия и счастья.

До Великой Октябрьской социалистич. революции кара-калпакский народ не имел своей письменности, и произведения Б. распространялись сказителями. Сохранились произведения, записанные на арабском алфавите. Только при Советской власти началось собирание и издание произведений Б. на кара-калпакском языке.

Соч. Б.: Бердак (Бердимурат), Толық жинақ, Торткул, 1941.

*Лит.:* Возрожденный народ. Альманах каракалпакской литературы, Турткуль, 1940; Бассин С., Бердах-шаир—великий поэт-патриот, Нукус, 1943; Каракалпақ халық творчествосы, Торткул, 1940; Сагитов И., Бердақ-уллы патриот шаир, Нокис, 1943.

**БЕРДИЧЕВ**—город областного подчинения, районный центр в Житомирской обл. УССР. Ж.-д. узел. 66 306 жит. (1939). В дореволюционном прошлом — торговый центр (сахар, продукты с. х-ва) с небольшой промышленностью, гл. обр. мелкоремеслепной. Б. за годы Советской власти стал видным промышленным центром. Построены машиностроительные заводы, выпускающие машины для сахарной и пищевой пром-сти, промышленности строительных материалов и сельского хозяйства. Крупный кожевенный завод, обувная и швейная фабрики, мельницы, мясокомбинат, пивной завод, мебельные предприятия; реконструирован и расширен сахарный завод. До Великой Октябрьской социалистич. революции в Б. было лишь семь школ; в советские годы открыты: учительский институт, заочный учительский институт, машиностроительный техникум, педагогическое училище, несколько десятков школ — общеобразовательных и специальных; построен театр, имеются клубы, библиотеки и другие культурно-просветительные учреждения. В годы Великой Отечественной войны Б. был сильно разрушен немецко-фашистскими захватчиками. После войны город успешно восстанавливается. Восстановлены промышленные предприятия, построены новые общественные здания и благоустроенные жилые дома, созданы парк культуры и отдыха, скверы. Старинный монастырь кармелитов превращён в Государственный музей. Б. известен с 14 в.

**БЕРДО** — гребень, являющийся одним из основных рабочих органов ткацкого станка. Продольные нити, составляющие плетенье ткани (основу), продеваются в промежутки между зубьями Б.— узкими металлическими пластинками, закреплёнными концами в деревянных или металлич. планках. Таким образом достигается равномерное распределение нитей основы по ширине ткани. Б. служит также для уплотнения поперечных нитей ткани (утка). Плотность расположения зубьев в Б. зависит от плотности основы, т. е. от числа нитей на единицу ширины ткани (от 2,5 до 40 зубьев на 1 *см*).

Б. — древнейший инструмент, применявшийся для выработки тканей на самых первых этапах человеческой культуры. В домашнем и кустарном ткачестве до конца 19 в. применялись Б. с деревянными зубьями или с зубьями из расщеплённого камыша. Со времени появления механического ткацкого станка Б. изготовляются только с металлическими зубьями.

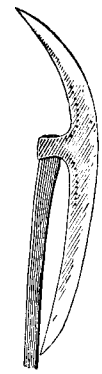
**БЕРДСК** — город областного подчинения в Новосибирской обл. РСФСР, на шоссе Новосибирск—Искитим, в 8 *км* от ж.-д. станции Б. Расположен на р. Оби при впадении в неё р. Бердь. Развита местная лёгкая и пищевая промышленность (гл. обр. мукомолье). За годы Советской власти построен радиозавод, открыты электромеханический и сельскохозяйственный техникумы, педагогическое училище, музыкальная школа и школа мед. сестёр. В живописных окрестностях среди соснового бора — санатории и дома отдыха. Б. основан в начале 18 в. в качестве крепости — «острога».

**БЕРДСЛЕЙ,** Обри (1872—98) — английский художник-график, типичный представитель деградировавшей буржуазной художественной культуры конца 19 в. Б. не получил художественного образования; начал с подражаний поздним прерафаэлитам (Бёрн-Джонсу, Крейну); уже с 1893—94 стал одним из самых модных художников англ. символизма. Творчество Б. как бы собрало в себе многие худшие стороны упадочного буржуазного искусства: грубо-циничное восприятие жизни, уродливую, извращённую эротику и мистику, глубокую враждебность реализму, крайний индивидуализм. Рисунки Б. печатались в наиболее реакционных эстетских и символистских журналах («Савой» и др.) и альманахах («Желтая книга»). Для иллюстрирования он выбирал книги, в к-рых мог находить предлог для своей изысканной манерной стилизации. Такие рисунки Б., как, напр., «Мессалина», «И я был в Аркадии», «Поклонники Вагнера» и т. п., настолько чудовищны по своей пошлости, что объективно служат саморазоблачению той космополитической буржуазии, которая создала ему международную известность. Тщательно отделанный, изощрённый линейный рисунок Б. основан на надуманной, условной, узорно-декоративной манере. Подчёркивая свою мнимую аполитичность, Б. допускал злобные выпады против народа и революционного движения (серия «Новые английские монеты»).

**БЕРДЫЖСКАЯ СТОЯНКА** — палеолитическая стоянка близ д. Бердыж Чечерского района Гомельской области на реке Сож. Первая по времени нахождения и наиболее значительная из палеолитических стоянок Белоруссии. Исследовалась в 1926—29 и 1938—39 советскими археологами К. М. Поликарповичем и С. Н. Замятниным. Найдено большое количество костей животных (мамонта, пещерного медведя, волка, песца, лошади, быка и др.), служивших добычей первобытных охотников. Среди орудий имеются кремнёвые наконечники копий с боковой выемкой у черешка, резцы и другой инвентарь, типичный для *сюлтрейской культуры* (см.) палеолита. Отмечаются отдельные находки остроконечников мустьерского типа (см. *Мустьерская культура*).

*Лит.:* Замятнін С. М., Раскопкі Бердыскай палеолітычнай стаянкі ў 1927 г., в кн.: Запіскі Аддзелу гуманітарных навук, кн. 11, Менск, 1930 (Беларуская Акад. навук).

**БЕРДЫШ** — боевой топор в виде вытянутого полумесяца, характерный для Московской Руси 16—17 вв. Средняя длина лезвия более 60 *см*, минимальная — около 40 *см*, максимальная — 1 *м*. Длина рукояти более 2 *м*. Б., наряду с ружьём, служил оружием пехоты, в том числе стрельцов. Крестьяне и рядовые горожане тоже применяли Б. чаще чем другие виды боевого оружия. Выковывались Б. повсеместно обычными кузнецами. На Тульских и Каширских заводах было сосредоточено массовое производство Б. В Шадринске, на Урале, сохранился Б. с надписью: «Зри, смотри, руби и не проспи». Боевые топоры типа Б. были известны еще в Древнем Египте; в древности и в средние века подобные формы неоднократно встречались на западе и востоке. Однако русский Б. имел своеобразные очертания. Это оружие получило наибольшее распространение на Руси.



**БЕРДЯЕВ,** Николай Александрович (1874 — 1948) — реакционный философ-идеалист и мистик, белоэмигрант. Родился в Киеве; в студенческие годы примкнул к *ревизионизму* (см.) и в своей работе «Субъективизм и индивидуализм в общественной философии» (1901) и в ряде журнальных статей боролся против марксизма с идеалистических кантианских позиций. После революции 1905 Б. перешёл от кантианства к открытому оголтелому мистицизму, что нашло своё отражение в его книгах «Sub specie aeternitatis. Опыты философские, социальные и литературные» (1907) и «Новое религиозное сознание и общественность» (1907). Б. — один из главарей *богоискательства* (см.). Организованное им в Петербурге «Религиозно-философское общество» стало центром контрреволюционной идеологии. Б. один из участников сборника *«Вехи»* (см.), названного Лениным «энциклопедией либерального ренегатства» (см. Соч., 4 изд., т. 16, стр. 107). Ненавидя социалистич. строй, Б. в 1922 эмигрировал за границу. В Берлине он объединил беглых реакционеров-обскурантов в т. н. Религиозно-философскую академию. Произведения этого периода («Философия неравенства», 1923, «Новое средневековье», 1924) полны злобной ненависти к социализму и революционному мировоззрению. В 1924 Б. переехал в Париж, где основал журнал «Путь». Религиозно-мистический бред Б. пришёлся по вкусу западноевропейским реакционерам, и Б. сделался одним из признанных лидеров самой махровой формы идеалистич. обскурантизма — религиозного *экзистенциализма* (см.). Его мистические бредни приняты на вооружение наиболее реакционными философами империализма, врагами науки, прогресса и демократии.

*Лит.:* Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 13 («Предисловие к сборнику: „За 12 лет“»), т. 16 («О „Вехах“»); Соч., 3 изд., т. 28, («[Письмо] Г. В. Плеханову», стр. 234—35).

**БЕРДЯНСК** — прежнее название города *Осипенко* (см.) в Запорожской области Украинской ССР.

**БЕРДЯНСКАЯ КОСА** — намывная коса на северном берегу Азовского моря. Длина ок. 20 *км*. Заканчивается отмелью, простирающейся далеко в море. Сложена из песка и обломков ракушки. Зап. берега Б. к. изрезаны небольшими бухтами.

**БЕРДЯУШ** — посёлок городского типа в Саткинском районе Челябинской области РСФСР. Ж.-д. узел. Посёлок значительно вырос в годы Советской власти; в 1917 было всего 70 домов, а в 1950—1470. Имеется леспромхоз. Открыты средняя, две неполные средние школы, клуб, библиотека.

**«БЕРЕ ЗИМНЯЯ МИЧУРИНА»** — единственный зимний сорт груши, введённый в стандартный сорти-

мент средней полосы СССР. Выведен И. В. Мичуриным в 1903 опылением шестилетнего сеянца дикой уссурийской груши пыльцой культурной южной груши «бере-рояль». «Б. з. М.» является классич. примером мичуринского метода гибридизации географически отдалённых форм (см. *Гибридизация*).

«Б. з. М.» вступает в плодоношение на 5—6-й год. Плодоносит обильно. Урожай пятнадцатилетнего дерева достигает 1—1,5 *ц*.

Плоды средней величины или крупные, широкогрушевидные, при съёме светлозелёные, матовые, а в лёжке желтеют и покрываются буровато-карминным румянцем. После дозревания становятся сочными, сладкими и ароматными. Съёмную зрелость плоды приобретают в конце сентября или в начале октября, а потребительскую — спустя 1,5—2 месяца после съёма. Хранить их можно 3—4 мес. (Рис. груши «Б. з. М.» см. в статье *Гибридизация*).

**БЕРЕГ** (морской)—граница суши и моря, представляющая собой более или менее широкую полосу их взаимодействия (береговая зона). В процессе этого взаимодействия возникают специфические формы рельефа. В развитии Б. крупную роль играют морские волны. В зависимости от ряда условий, они производят или разрушение края суши — абразию, или накапливают у берега подвижные наносы, или, наконец, распределяют вдоль него наносы как морского, так и наземного речного происхождения. Энергия волн расходуется при этом не только собственно у берега, но и на морском дне перед ним. Процесс этот является единым и заставляет рассматривать одновременно развитие берега и подводного берегового склона. Последний представляет собой прибрежную полосу дна моря до глубин, на к-рых ещё проявляется воздействие волн, вызывающее перемещение наносов и разрушение коренных пород.

Очертания и формы рельефа морского Б. во многом зависят от относительных вековых вертикальных движений уровня моря. В типичных случаях резко различны Б. погружения и Б. поднятия. Первые характеризуются значительной расчленённостью, т. к. море, заполняя понижения рельефа

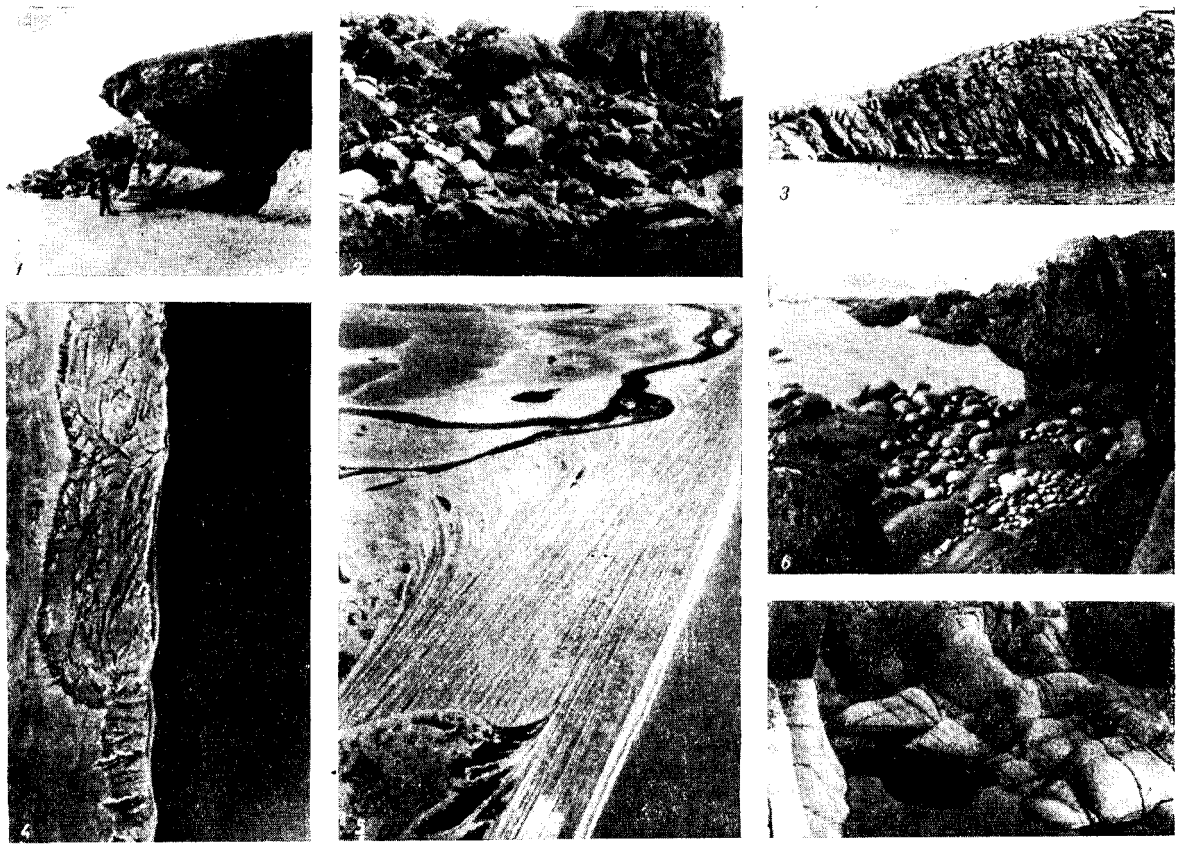


Рис. 1. *1* — интенсивно разрушаемый (со скоростью до 5 *м* в год) берег (Мезенский залив). Сложен 5-*м* пластом торфа, залегающим на глине с прослойками льда. Процесс абразии усиливается растаиванием вечномёрзлой глинистой толщи; *2*—берег, образованный навалом глыб верхнеюрских мраморовидных известняков (Южный Крым). Этот берег почти не подвергается абразии; *3* — гранитный берег одного из фьордов (мурманское побережье). Берег защищён от механического воздействия волн и слабо разрушается за счёт выветривания по трещинам отдельности; *4* — абразионный берег, разрушение к-рого происходит за счёт образования громадных оползней. Высота обрыва на участке, не нарушенном оползнем, ок. 60 *м*. Берег сложен сарматскими глинами, на к-рых налегает слой понтического известняка (Аральское море); *5*—аккумулятивный берег (Охотское море). Аккумулятивную полосу на переднем плане образуют до 40 береговых валов. Их окончности загнуты в сторону суши, что свидетельствует о существовании там открытой лагуны в момент их образования. За руслом реки в левом верхнем крае снимка — увалы коренной суши. В левом нижнем углу участок береговой террасы размыт одним из рукавов реки, впадавшей в море; *6* — плоская поверхность гранита в полосе прибоя, обработанная и отшлифованная валунами и галькой. Крутые отколы и глыбы, по к-рым не перекатывается галька, обросли водорослями (зона отлива) (мурманский берег); *7* — формы морской шлифовки и вытачивания в гранитах (мурманский берег).

суши, образует многочисленные заливы и бухты разнообразных очертаний. Поверхность суши на Б. погружения обычно круто уходит под уровень воды. Берега поднятия обычно бывают ровными и плоскими, представляя собой поверхность бывшего морского дна.

Работа моря сводится к выравниванию контура Б. и созданию вдоль него определённой кривой профиля дна. Одновременно с этим происходит истирание обломочных и иных частиц, образующих морские наносы. Относительно крупные частицы (>0,05—0,1 *мм*) остаются в составе наносов, а мелкозём увлекается на большие глубины, где и оседает в виде постоянных отложений. Волновые колебания воды ощущаются на дне в виде кратковременных течений, направленных то к берегу, то обратно. По мере деформации волны у Б. и превращения её в волну мелководья колебания воды у дна приобретают всё более резко выраженный асимметричный характер: вблизи берега течение, направленное к берегу, кратковременно и имеет большую скорость, течение, направленное к морю, длится дольше, но скорость его мала. Эта асимметрия волновых колебаний определяет собой поперечное (относительно берега) перемещение наносов и выработку закономерной кривой профиля равновесия. Процесс поперечного перемещения наносов очень сложен. Он может происходить таким образом, что относительно крупные частицы перемещаются в сторону берега, одновременно с этим мелкие частицы — в сторону моря, а частицы нек-рых промежуточных размеров двигаются на равные пути в сторону берега и обратно, практически оставаясь на одном месте. При достижении профиля равновесия перемещение наносов прекращается, но они продолжают сохранять своё движение (вперёд и назад), пока не изменятся элементы волн.

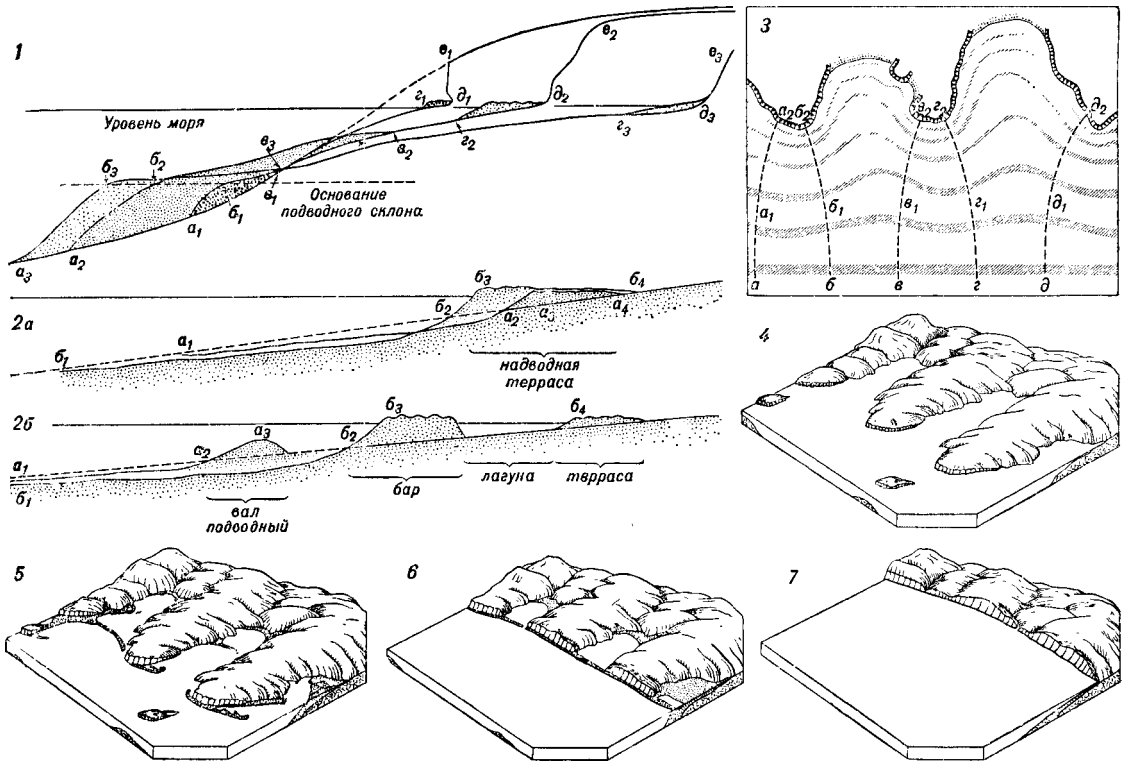



Рис. 2. *1*—ряд стадий (обозначенных буквами от $а_1$, $б_1$ ... $д_1$ до $а_3$, $б_3$ ... $д_3$) развития профиля приглубого берега в его подводной и надводной части; *2* — развитие профиля отмелого берега: *а*) берега с надводной террасой, *б*) берега лагунного (с очень малым уклоном первичного блока). Две последовательные стадии обозначены буквами $а_1$, $а_2$ ... $а_4$ и $б_1$, $б_2$ ... $б_4$; *3* — схема рефракции волн у бухтового берега. Толщина полос, изображающих гребни волн, пропорциональна заключённой в них энергии. Пунктирные линии — лучи волны; *4* — *7* — стадии развития бухтового берега: *4* — берег непосредственно после погружения, только начал абрадироваться на своих выступающих частях; *5* — более поздняя стадия: берег значительно абрадирован, появились многочисленные аккумулятивные формы; *6* — берег превратился в выровненный сложный, в результате абразии мысов и перегораживания бухт пересыпями; *7* — берег отступил за вершины бывших бухт и превратился в выровненный абразионный.

Асимметрия природных волновых движений воды позволяет наносам удерживаться в равновесии на наклонном дне и, одновременно с этим, определяет закономерную сортировку на нём наносов по крупности. Если на данном участке присутствуют наносы, различные по механич. составу, то наиболее грубый материал (валуны, галька) концентрируются у береговой черты, давая очень крутые откосы; глубже располагаются гравий и крупный песок; на еще больших глубинах залегает мелкий песок.

В природных условиях развитие Б. вступает в новую фазу в результате каждого относительного изменения уровня моря. Поэтому начало процесса нужно представлять себе у края блока суши, как бы впервые пришедшего в соприкосновение с водной массой. Если береговая линия прямая и вытянута

по нормали к равнодействующей волнового режима (или к данному рассматриваемому волнению), то эволюционирует только профиль Б. и подводного склона. Когда первичный блок суши наклонён круче, чем профиль равновесия, то основная масса обломочного материала переносится к основанию подводного склона. При этом вблизи Б. обнажаются коренные породы и происходит абразия с выработкой и постепенным отступанием берегового уступа (клифа) и образованием поверхности подводной абразионной платформы (бенч). Ряд стадий эволюции профиля такого Б., к-рый принято называть приглубым, изображён на схеме (рис. 2, *1*).

При первичных углах наклона, несколько более пологих, чем профиль равновесия (отмелый Б.), основная масса наносов перемещается к берегу и формирует аккумулятивную террасу, отгораживая тем самым поверхность коренных пород от моря и прекращая абразию. Зато в нижней части подводного склона обнажаются и начинают абрадироваться коренные породы, образуя поверхность бенча (рис. 2, *2а*).

На ещё более отмелом дне энергия волн благодаря забурунированию расходуется далеко от Б., и вдоль него полосой образуется мощный подводный вал из наносов. В результате продолжающегося перемещения наносов к берегу этот вал выходит на поверхность моря и образует береговой *бар* (см.) с отгороженной им от моря лагуной. Это второй тип аккумулятивного профиля (рис. 2, *2б*).

В условиях расчленённого (бухтового) Б. процессы выработки профиля Б. значительно усложняются. Смежные участки Б. могут иметь различное направление развития — одни отступают, другие нарастают так, что в целом бухтовый Б. выравнивается. В этом процессе большое значение имеет рефракция волн. Те части волнового фронта, к-рые первыми попадают на мелководье, тормозятся в своём движении, а на соседних, глубоких участках волна сохраняет прежнюю скорость. В результате происходит изгибание и растягивание волнового фронта с соответствующей потерей энергии в бухтах и её концентрацией против мысов (см. рис.). Поэтому темп абразии соответственно изменяется на участках различной экспозиции, и один этот фактор, при прочих равных условиях, может привести к упрощению контура береговой линии. Ещё более важный процесс, тесно связанный с явлением рефракции,— это продольное донное и береговое перемещение наносов. Наносы всегда двигаются от мысов к вершинам бухт. Поэтому мысы разрушаются (абрадируются) независимо от первоначальной крутизны подводного склона, а в бухтах создаются очаги аккумуляции и аккумулятивные береговые формы — надводные террасы, пересыпи, косы и др.

Оба процесса в совокупности (абразия и аккумуляция) приводят как к выравниванию Б., так и к образованию всё более протяжённых потоков наносов. Участки абразии и питаемые их материалом очаги аккумуляции по мере выравнивания Б. становятся всё обширнее. Развитие береговой линии заканчивается, когда контур Б. в целом за счёт отступания одних районов Б. и выдвижения других принимает направление, поперечное к равнодействующей волнового режима; при этом потоки наносов исчезают. Контур Б. может сохранить плавные неровности, связанные с различиями в составе коренных пород.

В природе все описанные процессы исключительно разнообразны в связи с различиями горных пород и типов рельефа погружённой суши. В целях систематизации и классификации береговых форм американские геоморфологи (Дейвис, Джонсон) предложили подразделить выработку профиля Б. и выравнивание его контура на ряд стадий развития — начальную, юную, зрелую и стадию старости. В отношении береговой линии эту попытку нельзя признать удачной, т. к. всё построение здесь свелось к одному частному примеру (рис. 2, *4* — *7*), а границы между отдельными стадиями оказались весьма неопределёнными. Указанными авторами совершенно не учитывалось, что развитие бухтового Б. идёт различными путями в зависимости от исходных его очертаний и уклонов дна у различных элементов Б., а также в зависимости от состава горных пород.

Можно наметить три основных варианта этого развития. Первый — когда в начальной стадии дно является приглубым как у мысов, так и в вершинах бухт. Развитие в этом случае начинается фазой одновременной абразии вдоль всего фронта бухтового Б. (пример: губы Мурманского побережья). Лишь по мере создания подводной абразионной террасы наносы начинают поступать в бухты и аккумулироваться в их вершинах или, при большой относительной длине бухт, в их средних частях.

Второй вариант — когда дно у мысов приглубо, а в бухтах — отмело. В этом случае с начального момента развития в бухтах происходит аккумуляция, а у мысов — абразия (пример: бухты южной части восточного побережья Камчатки). Третий вариант — дно является отмелым и у мысов и в бухтах. Развитие такого Б. начинается перемещением к Б. наносов со дна и формированием берегового бара, изолирующего коренной Б. от доступа волн (пример: восточные Сиваши на Азовском море с баром — Арабатской стрелкой). По мере продвижения бара в сторону суши он может подойти к мысам и разбиваться на ряд звеньев, заходящих в бухты. Только после этого на мысах начинается абразионный процесс (пример: вост. Б. Каспия между Мангистау и Песчаным мысом).

Различия между тремя указанными типами Б. сглаживаются по мере достижения стадии «зрелости» (выравнивания) и образования вдоль берегов потоков наносов большого протяжения. Стадия полного выравнивания Б. характеризуется достижением постоянного контура (не обязательно прямого) и свободной миграцией наносов на громадных протяжениях. При этом Б. может продолжать медленно отступать.

В зависимости от длины и очертаний бухт первичного блока выровненный Б. может быть либо на всём протяжении абразионным (короткие бухты первичного блока), либо сложным, когда участки абразии сменяются аккумулятивными (террасами или пересыпями) на месте бывших длинных бухт. Примером первого может быть восточный Б. Белого моря, примером второго — Б. Чёрного моря от Одессы до Очакова. Аккумулятивные Б. становятся выровненными уже в процессе своего образования.

Состав пород оказывает значительное влияние на развитие бухтового Б. как по его абсолютной скорости (прочность пород), так и по структуре Б., в зависимости от количества и характера обломочного материала, возникающего при абразии данной породы. Если породы дают мало песчаных и галечно-валунных фракций (как, напр., глины или, наоборот, массивно-кристаллические породы), то Б. будет беден аккумулятивными формами. В противном случае создаются разнообразные аккумулятивные формы значительных размеров.

Стадия «старости» Б. теоретически наступает по прекращении абразии. Последнее возможно в ре-

зультате создания настолько широкой абразионно-аккумулятивной подводной террасы, что на её протяжении гасится вся энергия волн. В настоящее время мы не знаем Б., достигших этой стадии, т. к. современный уровень моря (см. ниже) занял своё положение лишь несколько тысячелетий тому назад. Повидимому, и в геологическом прошлом эта стадия или никогда не достигалась для значительных протяжений Б., или бывала относительно кратковременной. Развитие очертаний морских Б. является подчинённым процессом на фоне геологического развития земли. Оно сводится к разрешению противоречия между однородностью волнового поля в море, с одной стороны, и расчленённостью форм Б. и дна — с другой, при каждом данном уровне моря. Это противоречие уничтожается в результате выравнивания Б. Однако оно возникает вновь и вновь при непрекращающихся вертикальных колебаниях как отдельных участков твёрдой земной коры, так и уровня мирового океана в целом.

Местные географические факторы могут вносить значительные усложнения в описанные выше нормальные процессы развития морских Б. (рис. 1). На полярных побережьях Союза ССР во многих местах с морем граничат рыхлые толщи, скованные вечной мерзлотой, или слои ископаемого льда. В таких местах к механич. воздействию волн присоединяется тепловое воздействие воды, в результате к-рого лёд тает как на дне моря, так и на поверхности клифа. Такие Б. разрушаются особенно быстро, и клиф на нек-рых участках отступает со скоростью в несколько десятков метров в год. Подводный склон здесь является исключительно отмелым.

Значительные приливы или сгонно-нагонные явления в мелких морях также создают особые формы Б. с несколькими уровнями абразии и аккумуляции (см., в частности, *Лайды* и *Ватты*). На расчленённых берегах приливо-отливные течения нарушают строение подводного склона до значительных глубин, смывая с него песчаные наносы и придавая дну большие уклоны (в проливах и узкостях).

Биогенные факторы могут препятствовать разрушающей работе волн, создавая особые формы Б. На морях СССР такую роль играют заросли камыша (нек-рые районы Чёрного, Каспийского, Азовского и Аральского морей). Выдвижению Б. и накоплению вдоль него илов в тропич. морях способствуют мангровые заросли. Особые формы Б. создают кораллы.

Если в основании высоких береговых обрывов залегают глины, то в результате абразии может происходить нарушение равновесия земляных масс и, как следствие этого, развиваются мощные оползневые явления, захватывающие полосу суши в несколько сот метров шириной. Основание береговых оползней может лежать ниже уровня моря, что вызывает выпирание пород со дна вверх. Образующиеся «валы выпирания» имеют вид удлинённых островов, вытянутых на большом расстоянии вдоль Б. моря. Такие острова быстро разрушаются работой волн, и Б. принимает обычный вид. Указанные явления широко развиты, в частности, на Одесском и Джангульском (Зап. Крым) побережьях Чёрного моря и на о-ве Сахалине.

На песчаных побережьях в районах постоянно дующих с моря ветров образуются береговые дюны, к-рые надвигаются на сушу. При этом громадные количества наносов изымаются из общего баланса, и аккумулятивные формы на таких Б. оказываются неожиданно малыми по протяжению. Высота береговых дюн в СССР достигает 60 *м* (Рижский залив). Дюны широко развиты также по берегам Финского залива и на южном конце низменности Зап. Камчатки. Если преобладают ветры с суши, то Б. может выдвигаться в море за счёт эоловых наносов. Такое явление отмечено, в частности, на Вост. Каспии и Анапском побережье Чёрного моря.

Вертикальные движения Б. в общем незначительно изменяют процессы, происходящие на нём в данный момент, но создают особые формы как выше, так и ниже зоны активного воздействия волн. На поднимающихся Б., в зависимости от уклонов дна и прочности пород, создаются или серии древних аккумулятивных и абразионных террас на высоких уровнях, или наклонные аккумулятивно-абразионные поверхности береговых равнин, т. н. «стрэндфлета». Опускание сильно активизирует абразию на высоких Б. и вызывает заболачивание прилегающей суши на низких. Последний фактор отчасти объясняет широкое распространение береговых баров. Многие из них представляют собой не бары в генетическом смысле слова, а лишь поддерживаемую над водой внешнюю кромку обширных береговых террас, тыловые части к-рых погружены ниже уровня моря.

Вторая сторона взаимодействия суши и моря проявляется там, где реки или временные потоки выносят с суши большие количества аллювиального материала. Влияние аллювия может принимать различные формы. На абразионных Б., у устьев небольших рек, можно отметить местное замедление абразии за счёт накопления аллювия. В результате такие устья оказываются приуроченными к выступам береговой линии, хотя абразия в данном месте и продолжает происходить. Рассматривая более обширные районы, можно заметить, что аллювиальным материалом питаются наиболее мощные и протяжённые потоки наносов. Последние образуют особенно широкую полосу пляжей, также замедляющих абразию. Такую же защитную роль может играть отложение выносимого реками мелкозёма, к-рый погребает под собой нижние горизонты подводного берегового склона. При этом, вследствие падения глубин, уменьшаются размеры волн, подходящих к береговой черте.

В тех местах, где реки более мощны, при устьях создаются сложные аккумулятивные формы, выдвинутые в море и состоящие как из аллювия, так и из материала береговых потоков (Черноморское побережье Кавказа). На расчленённых Б. реки, впадающие в вершины бухт, быстро заполняют их своими наносами, а затем могут выдвигать аллювиальный материал за фронт мысов. Дельтовые террасы отдельных бухт смыкаются друг с другом и образуют особый тип Б.— аллювиальную равнину. Здесь суша активно наступает на море, и берег нарастает. Примером аллювиальной равнины, образованной на поднимающемся берегу, является низменность Западной Камчатки, достигающая 600 *км* длины и до 70 *км* ширины. Б. на этом громадном протяжении имеет вид правильной дуги. Эту равнину создало более двух десятков значительных рек.

Крупные реки с большим стоком образуют у своих устьев *дельты* (см.). Если прилегающая суша представляет собой плоскую низменность, то, мигрируя по ней, река и в этом случае строит у моря обширную аллювиальную равнину, на к-рой дельта бывает локализована в различных местах в каждый данный момент геологического времени (примеры: Волга, Терек, Миссисипи, Хуанхэ).

В бесконечном разнообразии морских Б. можно подметить определённые закономерные связи их

строения с тектоникой данного участка земной коры, историей её развития, составом горных пород, современными и древними вертикальными движениями, а также и с влиянием нек-рых физико-географич. факторов (климат, гидрография и др.). Это позволило классифицировать типы Б. по различным признакам. Первые схемы такого рода были даны Рихтгофеном. Он предложил различать по характеру профиля: Б. обрывистые и крутые (абразионные), Б., где перед клифом располагается низкая терраса, Б. низменные и лагунные. По отношению основных форм Б. к направлению структур складчатых областей суши — Б. продольные, поперечные, диагональные и нейтральные. Первые из них обычно лишь слабо и мелко расчленены, а в основных очертаниях — прямолинейны (южный Б. Крыма, побережье Сихотэ-Алиня). Если предшествовавшее погружение дало морю возможность зайти в понижения между хребтами, то возникает ингрессионный Б. с длинными заливами и полуостровами «молотообразных очертаний» (далматинский тип).

Поперечные и диагональные Б., наоборот, бывают расчленены крупными глубоко врезанными заливами (зап. Б. южного о-ва Новой Земли, район Владивостока). Нейтральные Б. образуются вдоль глыбовых структур и имеют слабо лопастной или прямолинейный характер. По отношению к тектонике суши Зюс подразделил Б. на два типа — атлантический и тихоокеанский. Последний характерен продольными Б., атлантический же — преимущественно поперечными и нейтральными.

По морфологии заливов и очертаниям Б., различают большое количество типов, из к-рых мы перечислим главнейшие. Ингрессионные Б. разделяются на фьордовые (см. *Фьорд*), шхерные (см. *Шхеры*) (оба эти типа испытали мощное воздействие оледенения), риасовые (см. *Риас*), лиманные (см. *Лиман*), далматинские (упомянутые выше). Ровные Б. разделяются на низменные, лагунные и пр. Ряд авторов давал дальнейшую детализацию этих чисто морфологических классификаций, так что число различных подразделений дошло, напр. в схеме Шлютера, до 60.

Иной, генетический, принцип классификации пытались ввести в науку американские геоморфологи Дейвис, а затем Джонсон. Морские Б. подразделяются ими на три большие группы — Б. погружения (преимущественно крутые и расчленённые), Б. поднятия (отмелые низменные) и нейтральные (дельтовые, вулканические, коралловые и др.). Далее различные типы этих основных групп делятся по стадиям развития (на юные, зрелые и т. д., см. выше). Эта классификационная схема имеет два важных недостатка. Во-первых, разделение Б. по стадиям развития разработано в ней весьма слабо и страдает неопределённостью. Во-вторых, группам Б. поднятия и погружения считаются присущими определённые процессы развития профиля и береговой линии.

Крупные исследования Б. проводились советскими учёными: В. А. Обручевым, Л. С. Бергом, П. В. Мушкетовым, Н. О. Соколовым, Б. Ф. Добрыниным, В. П. Зенкевичем. Работы последнего, ведущиеся в настоящее время, показали, что и процесс развития и комплекс возникающих при нём форм рельефа зависят прежде всего от уклона поверхности первичного блока суши в целом, а на расчленённых берегах — от уклона различных элементов Б., совершенно независимо от предшествовавших или современных вертикальных движений.

При рассмотрении современных Б. бросается в глаза тесная связь стадии развития Б. с устойчивостью горных пород, а также молодость большинства Б., сложенных прочными породами. Затем нужно отметить весьма широкое распространение ингрессионных Б. и Б., созданных реками (сложенных аллювием).

Б., сложенные кристаллич. породами, а также весьма прочными осадочными, повсеместно находятся в весьма юной или даже в начальной стадии развития. На них либо вовсе нельзя найти признаков абразии (Мурманский Б.), либо она исчисляется ничтожной величиной (дециметрами в столетие). Клифы, если и бывают образованы в таких породах, то имеют денудационный характер. Работа моря сводится здесь к измельчению и удалению обломочных продуктов (Приморье, Восточная Камчатка).

Менее прочные осадочные породы различных типов разрушаются морем несравненно скорее. Они образуют эффектные клифы, срезанные иногда на несколько километров при незначительном изменении уровня моря, выровненные участки различного протяжения, а на бухтовых Б. даже без участия аллювиального материала образуют многочисленные аккумулятивные формы.

Иной, совершенно отличный, тип Б. дают рыхлые несцементированные породы (глинисто-песчаные). Очертания таких Б. бывают удивительно закономерны. На многие десятки и даже сотни километров тянутся правильные дуги абрадируемого Б.; с ними гармонично сочетаются аккумулятивные формы (косы и пересыпи) такого же громадного протяжения. Сечение подводного берегового склона полностью или почти соответствует профилю равновесия, и поперечное перемещение наносов осуществляется здесь только по мере изменений элементов волн.

Приведённые закономерности находят объяснение в том, что уровень мирового океана и связанных с ним морей занял своё положение лишь несколько тысячелетий тому назад благодаря таянию четвертичных материковых ледников. До этого момента он был понижен более чем на 100 *м*. Таким образом, все теперешние Б. не только относительно, но и абсолютно молоды, почему с такой отчётливостью и выявляется связь типа Б. с характером пород. Второе обстоятельство, к-рое накладывает отпечаток на облик Б.,— это значительная расчленённость рельефа суши и обилие высоко поднятых глыб и складчатых сооружений. И то и другое является результатом недавнего альпийского горообразования. Благодаря этому снос с суши сейчас весьма интенсивен и, в свою очередь, определяет широкое распространение Б., в образовании к-рых участвуют речные наносы.

Изучение динамики и морфологии Б. имеет большое практическое значение для портостроения, навигации, гидрографии и защиты ценных сооружений и территорий от абразии. Знание динамики Б. позволяет предсказывать изменения, к-рые произойдут на данном участке как по естественному режиму, так и в результате тех или иных технических мероприятий.

Детальное изучение законов динамики Б. применительно к указанным практическим целям характеризует современную советскую школу исследователей. Она отличается от абстрактно-теоретического или чисто описательного направлений работы иностранных учёных, во-первых, постановкой углублённых экспериментальных и стационарных исследований; во-вторых, широким применением метода

непосредственного изучения подводного склона при помощи водолазной аппаратуры и, в-третьих, комплексным характером работ, при к-ром применяются не только геоморфологические, но также и литологические, гидробиологические, гидрологические и иные методы.

Указанный комплексный и аналитический подход дал возможность советским учёным разработать ряд принципиально новых положений, приведённых в настоящей статье.

Громадное протяжение Б. морей, окружающих Советский Союз, даёт для этой работы неисчерпаемый и разнообразный материал и ставит перед исследователем многочисленные практич. задачи. Первая ступень исследования Б. морей СССР была выполнена моряками-гидрографами, к-рые в течение ряда столетий собрали громадной ценности материал в виде лоций и гидрографич. карт. В дальнейшем научное изучение Б. было начато русскими географами и геологами. В настоящее время исследования по динамике и морфологии морских Б. ведёт ряд научных учреждений СССР.

*Лит.:* Добрынин Б. Ф., Обзор современных классификаций береговых форм, «Ученые записки Московского гос.ун-та», 1937, вып. 16; Зенкович В. П., Динамика и морфология морских берегов, ч. 1, М. — Л., 1946 [имеется библиогр.—276 назв.]; Марков К. К., Основные проблемы геоморфологии, М., 1948; Щукин И. С., Общая морфология суши, т. 2, М. — Л., 1938; Johnson D. W., Shore processes and shoreline development, N. Y., 1919; Matthews E. R., Coast erosion and protection, 3 ed., L., 1934; Richthofen F., Führer für Forschungsreisende, Hannover, 1901.

**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ** — одна из колоний Французской Западной Африки, примыкающая к Атлантическому океану. Площадь 477,1 тыс. *км*². Коренное население 4 092 тыс. чел. (1945), гл. обр. племена мандинго; европейцев — 3,1 тыс. чел. (1946). Адм. центр и порт—Абиджан, другие значительные населённые пункты — Бенжервиль, Бобо-Дьюлассо.

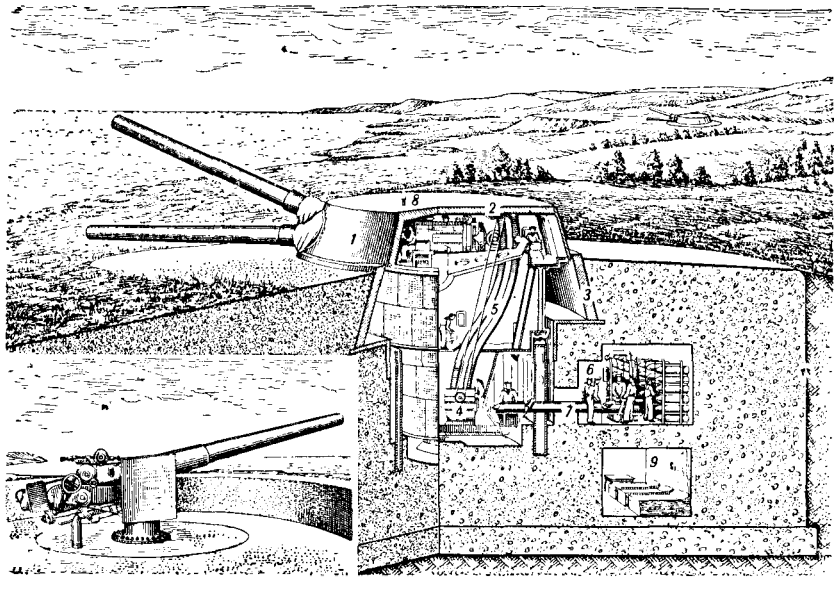
Побережье низменное с многочисленными мелководными лагунами, из которых наиболее обширна лагуна Эбрие (длина 100—150 *км*, ширина до 15 *км*, ср. глубина 4—5 *м*). К С. в глубь страны местность резко повышается (на 200—300 *м*), отдельные плосковершинные массивы достигают 600—1 400 *м* высоты, а на границе с Либерией лежит горный массив с вершиной Нимба — 1 860 *м* высоты. Климат тропич. Дует влажный пассат южного полушария. Средняя годовая температура в Абиджане (побережье): +23°, в Уагадугу (на С.) +26,9°. Годовое количество осадков от 4 000 *мм* на Ю. до 820 *мм* на С. Главные реки: Бандама и Комоэ, текущие с С. на Ю., доступны для небольших судов (на протяжении 50—70 *км* от устья), выше — пороги. Побережье покрыто тропическим лесом, на плоскогорье — саванны и галлерейные леса вдоль рек.

Основа экономики колонии — сельское хозяйство. Лучшие земли на побережье захвачены колонизаторами под плантации кофе, какао, бананов, хлопка, на к-рых эксплуатируется полурабский труд негров. В северных районах коренное население разводит кукурузу, земляной орех, просо, сорго, рис. Добывается небольшое количество золота, алмазов, марганцевой руды. В лесах — ценные древесные породы, дающие поделочный материал. Лесоразработки и лесопильные заводы находятся в руках концессионных компаний. В 1948 в Абиджане открыт филиал крупной французской судостроительной верфи. Колонизаторам принадлежат также предприятия по переработке с.-х.сырья. Экспорт леса, какао (в 1946—ок. 29 тыс. *т*), кофе (650 тыс. мешков), земляного ореха (св. 150 тыс. *т*). Колония пересекается с Ю. на С. железной дорогой Абиджан — Бобо-Дьюлассо — Уагадугу. Подвоз лесоматериалов и с.-х. продуктов к железным дорогам и морским портам осуществляется по развитой сети шоссейных дорог; на строительстве последних широко применялся принудительный труд.

Среди населения Б. С. К. развивается национально-освободительное движение, направленное против режима колониального угнетения. В январе 1950 французские колониальные власти учинили (в Димбокро) зверскую расправу над мирной демонстрацией местных жителей. Народные массы Б. С. К. отвечают на репрессии сплочением вокруг Демократического объединения Африки.

*Лит.:* Франция и ее владения, под ред. Ф. Н. Петрова, М., 1948 (Серия справочников по зарубежным странам); Бернар О., Северная и Западная Африка, пер. с франц., М., 1949.

**БЕРЕГОВАЯ АРТИЛЛЕРИЯ** — боевое средство береговой обороны, предназначенное гл. обр. для борьбы с кораблями военно-морского флота противника. Б. а. вооружается орудиями, по калибрам равными орудиям корабельной артиллерии противника или более мощными. В зависимости от своего предназначения Б. а. подразделяется на противолинкоровскую, противокрейсерскую, противомино-




Разрез башенного блока батареи крупного калибра: *1* — броневая башня; *2* — вращающаяся башня; *3* — неподвижная броня; *4* — зарядник, подающий снаряды и заряды к орудиям; *5* — направляющие рельсы зарядника; *6* — снарядный погреб; *7* — труба, по которой подаются снаряды из погребов к зарядник; *8* — прицел; *9* — помещение для личного состава.

носную и противокатерную. Б. а. может быть стационарная и подвижная.

Стационарная Б. а. устанавливается отдельными батареями или в составе фортов, т. е. групп батарей, на незначительном участке побережья (острова). По своему устройству стационарные системы Б. а. делятся на башенные, гл. обр. крупного калибра, и открытые, гл. обр. среднего и малого калибров. Основное назначение Б. а. крупных калибров (305—406 *мм* и более)—борьба с линейными кораблями противника. Б. а. среднего калибра (100—203 *мм*) предназначается для ведения боя с крейсерами и эсминцами; малого калибра (менее 100 *мм*) — для действий против подводных лодок и торпедных катеров. Стационарные батареи, допускающие для их защиты применение железобетона и брони, обладают большой живучестью.

К подвижной Б. а. относятся орудия на ж.-д. установках или передвигающиеся средствами механической тяги. Преимущество подвижной артиллерии перед стационарной заключается в её маневренности, но орудия подвижной Б. а., как правило, открыты или прикрыты лишь лёгкой бронёй. Для обороны береговых батарей с воздуха в системе Б. а. имеется зенитная артиллерия. Подвижная Б. а. приобрела значение еще в первую мировую войну (1914—18), но особенно широко её роль выявилась в ходе Великой Отечественной войны (1941—45). Основное условие успешности боевого применения Б. а. — постоянная готовность её к бою и быстрое открытие точного огня. Стрельба Б. а. обеспечивается применением совершенных и весьма сложных приборов: оптических дальномеров, радиолокаторов и пр.

**БЕРЕГОВАЯ ЛИНИЯ** — граница между водными бассейнами и сушей. Поскольку в природе эта граница почти всегда представляет собой зону значительной ширины, понятие Б. л. является условным и применяется гл. обр. в картографии. Б. л. может иметь очень сложный контур, зависящий от рельефа берега, и для её изображения разработаны различные приёмы генерализации (упрощения при показе на картах). По картам различных масштабов вычисляют коэфициенты извилистости или степень развития Б. л., по к-рым можно сопоставлять транспортные и иные условия её различных участков.

**БЕРЕГОВАЯ ОБОРОНА** — совокупность боевых сил и средств, организованных в особую оборонительную систему для защиты важных пунктов и участков побережья от морского (а также воздушного и сухопутного) противника. В большинстве государств Б. о. подчиняется морскому командованию, в Англии и США — сухопутному.

На Б. о. обычно возлагаются следующие задачи: 1) защита побережья от высадки на него морского десанта противника; 2) защита отдельных важных пунктов (якорные стоянки флота, базы флота, порты и т. д.) и участков побережья от обстрела их с моря кораблями противника; 3) содействие сухопутному фронту военно-морской базы или другого обороняемого объекта и обеспечение фланга приморской армии от воздействия на них флота противника (обстрел корабельной артиллерии, высадка десантов в тыл армии); 4) защита прилегающих к берегу водных участков от заградительных, тральных и других действий флота противника; 5) создание и защита морских рубежей на наиболее опасных направлениях.

Основным средством Б. о. является *береговая артиллерия* (см.); она ведёт основную борьбу с нападающим флотом противника — подавление огнём наиболее мощных его кораблей и уничтожение малых кораблей. Значение береговой артиллерии определяется её тактическими свойствами: 1) большой дальностью стрельбы, на которой могут поражаться суда противника; 2) сильным разрушительным действием её снарядов; 3) значительной кучностью стрельбы и большой скорострельностью, обеспечивающими бо́льшую вероятность поражения цели; 4) постоянной готовностью к отражению противника и 5) независимостью артиллерийских береговых установок от их веса, что позволяет практически применять орудия бо́льшего калибра, чем во флоте.

Для уничтожения кораблей противника, действующих в прибрежной полосе или в шхерных условиях, в Б. о. используются также *торпеды* (см.); в этих целях на берегу создаются торпедные батареи, имеющие по нескольку торпедных аппаратов. В тех случаях, когда необходимо активизировать действия Б. о., в состав сил и средств Б. о. включаются соединения боевых кораблей (обычно эскадренные миноносцы, торпедные катеры, подводные лодки, сторожевые корабли и др.), авиация (против кораблей противника и его воздушной разведки), а также сухопутные войска — морская пехота и др. Кроме того, к средствам Б. о. относятся минные заграждения и различные искусственные преграды (боны, сети, ряжи и т. п.) и вспомогательные (обеспечивающие) средства. Наличие минных заграждений на подходах к пункту, выбранному противником для атаки, заставляет нападающего применять ряд мер обеспечения, что стесняет его маневрирование и облегчает действие по нему боевых средств Б. о. Для сохранности прибрежных минных заграждений от вытраливания их противником они обычно устанавливаются в зоне огня береговой артиллерии. Обороняемые преграды имеют назначение преграждать путь противнику и вынуждают его для выполнения своей боевой задачи двигаться в определённом направлении или терять время и усилия для их преодоления. Они применяются для облегчения борьбы с эсминцами, торпедными катерами, подводными лодками и торпедами.

К вспомогательным средствам относятся: средства обнаружения противника и наблюдения за его действиями, средства связи, противохимической защиты, маскировки и др. Они предназначаются для обеспечения успешного использования указанных выше боевых сил и средств Б. о. Для своевременного обнаружения противника и непрерывного наблюдения за его действиями служат наблюдательные посты, расположенные на побережье и снабжённые различными приборами (дальномеры, теплопеленгаторные и радиотехнич. станции, прожекторы), радиолокаторные станции, а также самолёты разведывательной авиации и аэростаты. В условиях Б. о. широко применяются радио, телефонная и телеграфная связь, кабель которых обычно прокладывается в потернах (подземные железобетонные галлереи), хорошо защищённых от действия артиллерийских снарядов и авиабомб, а также гелиографы, прожекторы и др. Боевые средства Б. о. размещаются, как правило, в особо прочных железобетонных или броневых сооружениях (орудийных блоках, боевых постах, дотах).

Основными мерами маскировки Б. о. являются: применение к местности при постройке оборонительных сооружений, технич. средств маскировки, ложных сооружений, дымомаскировки и др. Маски-

ровка обеспечивает береговой артиллерии значительные преимущества при артиллерийском состязании с флотом противника; она, кроме того, сильно затрудняет деятельность разведывательной авиации противника в отношении объектов Б. о.

На протяжении ряда веков вплоть до 20 в. успех борьбы флота с Б. о. определялся гл. обр. артиллерийским состязанием кораблей с береговыми батареями. Преимущества при этом были на стороне последних. Ф. Энгельс в 1854 на основе изучения опыта Крымской войны (1853—56) пришёл к заключению, что форты и батареи Севастополя показали двойное превосходство по сравнению с корабельной артиллерией противника (англо-французского флота).

Примером противодесантной операции в Великой Отечественной войне (1941—45) является разгром немецко-фашистского десанта при его настойчивых попытках 13 и 14 сент. 1941 высадиться на о-в Сарема (Эзель) (Рижский залив). Б. о. острова во взаимодействии с авиацией потопила при этом 4 вражеских транспорта, 12 десантных катеров и др. суда.

Хорошо организованная система Б. о. того или иного пункта представляет для флота трудно преодолимое препятствие, и атака такого пункта является сложной и трудной операцией. Однако военная история знает примеры и удачных атак флотом береговых укреплений: в 1799 решающую роль при взятии морской крепости Корфу адмиралом Ф. Ф. Ушаковым сыграла атака флотом укреплённого острова Видо.

По мере развития новых боевых средств: авиации, мин, торпед, подводных лодок, средств задымления, маскировки — система Б. о. постепенно усложнилась и усилилась, но главным оружием Б. о. при возрастающей роли авиации попрежнему остаётся береговая артиллерия. Против берега стали применять комбинированные действия, но главным оружием атакующего флота является корабельная артиллерия самых крупных калибров. В каждом отдельном случае Б. о. взаимодействует с противовоздушной и сухопутной обороной данного пункта. Примером боевой деятельности береговой артиллерии, совместно с сухопутными войсками приморской армии в обороне и наступлении, служит оборона Ленинграда в период Великой Отечественной войны. В героической обороне Ленинграда береговая артиллерия Кронштадта, форта Краснофлотский (Красная Горка) затруднила наступление врага на Ленинград, вынудила его отвлечь силы на блокаду Ораниенбаумского плацдарма. Артиллерия форта своим мощным огнём преградила путь к Ораниенбауму (ныне г. Ломоносов). Фронт здесь проходил точно по границе дальности огня орудий форта. Это позволило удержать за собой в период всей блокады Ленинграда ту часть территории, к-рая впоследствии послужила удобным плацдармом (Ораниенбаумский плацдарм) для наступления советских войск при окончательном разгроме немцев под Ленинградом. В период обороны Ленинграда береговая артиллерия вела борьбу с батареями противника, обстреливающими город; особенно важной была борьба с вражеской дальнобойной артиллерией. Б. о. Балтийского флота принимала участие в разгроме немецко-фашистских армий во время наступления советских войск под Ленинградом, оказывая огневую поддержку сухопутным соединениям при взламывании системы обороны противника и в развитии наступления. Береговая артиллерия своим мощным огнём уничтожила узлы обороны и опорные пункты, подавляла артиллерийским огнём врага, срывала его контратаки. Аналогичные примеры тесного взаимодействия береговой артиллерии с сухопутными войсками во время Великой Отечественной войны имели место под Одессой, Севастополем, Новороссийском и в других городах.

**БЕРЕГОВАЯ РАТЬ** — часть вооружённых сил Московского государства в 16—17 вв., предназначавшаяся для обороны южных границ страны от разбойничьих набегов крымских татар. Выставлялась ежегодно весной по берегу р. Оки, в городах Коломне, Кашире, Серпухове, Калуге и др., откуда и название «береговая». Рать подразделялась на пять полков; численность рати не превышала 10 тыс. чел. Б. р. сыграла большую роль в отражении нашествия крымского хана Девлет-Гирея, предпринявшего в 1572 поход на Москву. Князь М. И. Воротынский во главе береговой рати остановил Девлет-Гирея у деревни Молоди (в 50 *км* от Москвы) и в кровопролитной битве разгромил его войско.

**БЕРЕГОВО** — город, центр Береговского округа на Ю.-З. Закарпатской области Украинской ССР; ж.-д. ст. За годы Советской власти организованы каолиновая фабрика и винодельческий завод, реконструированы кирпичные заводы, началась разработка строительных материалов (каолина, андезита, трахита). Открыты школы, больницы, акушерская школа и др. В округе начаты посадки эвкалиптов, цитрусовых, чайного куста. Береговский округ одним из первых в Закарпатье стал округом сплошной коллективизации с. х-ва.

**БЕРЕГОВОЙ ВАЛ** — вал, образованный при выбрасывании на берег морских наносов во время утихания штормов. На *пляже* (см.) всегда можно наблюдать несколько Б. в., параллельных берегу и между собой; размеры и взаимные расстояния между Б. в. зависят от силы волн и состава материала. Наиболее высокие Б. в. из валунов и глыб, наиболее низкие — песчаные. На берегу океана отмечены Б. в. высотой до 9 *м* (восточнее Камчатки) и даже до 14 *м* (Чезил-Банк в Ла-Манше). На Чёрном море валунные Б. в. достигают 4 *м* высоты. Б. в. на пляже разрушаются и возникают вновь после каждого сильного шторма.

На нарастающих берегах штормовые Б. в. выходят из зоны действия волн и, приращиваясь к суше, образуют характерную форму рельефа берега. Песчаные Б. в. сохраняются в случае зарастания травой или кустами, в сухом климате они развеиваются ветром. Причленение к суше каждого нового Б. в. происходит скачкообразно во время действия особенно сильных штормов. Промежуток времени для образования каждого нового Б. в. зависит от скорости нарастания берега. Обычно скорость измеряется годами или даже десятилетиями.

*Лит.:* Зенкович В. П., Динамика и морфология морских берегов, ч. 1 — Волновые процессы, М. — Л., 1946 (имеется библиография).

**БЕРЕГОВУШКА,** береговая ласточка, Riparia riparia, — мелкая, колониально гнездящаяся *ласточка* (см.) с неоперёнными плюсной и пальцами. Окраска на спинной стороне серовато-бурая, на брюшной — белая с буроватой перевязью на груди. Длина тела ок. 14—16 *см*. Широко распространена в Европе, Азии, Сев. Америке и Сев. Африке. В СССР в гнездовой период встречается повсеместно. Зимует в Африке и Юж. Азии. Гнездится в норах по берегам водоёмов (отчего и произошло название).

**БЕРЕГОВЫЕ ВОДЫ** — морская полоса вдоль побережья какого-либо государства. В СССР морская полоса устанавливается для охраны государственной границы Союза ССР от линии наибольшего

отлива как на материке, так и на островах, шириной в 12 миль, за исключением случаев, предусмотренных международными соглашениями Союза ССР (Положение об охране государственных границ Союза ССР от 15 июня 1927, Собр. Зак. СССР 1927 г., № 62, ст. 625). На всём протяжении государственных водных границ Союза ССР, а также морской полосы открытых морей, омывающих побережье Союза ССР, все невоенные суда, без различия флага, подлежат надзору со стороны пограничной охраны. Невоенные суда, без различия флага, в районе ведения пограничной охраны могут быть остановлены и осмотрены пограничной охраной. Суда эти могут быть задержаны в следующих случаях: при непредъявлении капитаном всех необходимых документов как судовых, так и грузовых; при производстве в пределах морской полосы погрузки или выгрузки, посадки или высадки людей без надлежащего разрешения; в случае ловли в пределах морской полосы рыбы, охоты в пределах той же полосы на морского зверя, равно как занятия в ней иным морским промыслом без надлежащих документов или незаконным способом. В пределах морской полосы в 10 морских миль иностранным судам запрещается радиотелеграфирование в районах расположения советских береговых радиостанций без надлежащего разрешения (Пост. СНК СССР 24 июля 1928).

Внутренние морские воды Союза ССР и прибрежная морская полоса, шириной в 12 миль, входят в состав морских рыбохозяйственных водоёмов, и в этих водоёмах иностранным гражданам и иностранным юридич. лицам воспрещается рыбный и иной водный промысел, кроме случаев, предусмотренных в заключённых СССР договорах, согласно Пост. СНК СССР 25 сент. 1935. См. *Территориальные воды*.

**БЕРЕГОВЫЕ ГОРЫ** — горы в Венесуэле, см. *Карибские горы*.

**БЕРЕГОУКРЕПИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ** — устройства, защищающие берега морей, рек и откосы каналов от разрушений и повреждений, происходящих от ударов волн, напора льда, быстрого течения и пр. Колебания уровня моря, особенно приливы и отливы, в совокупности с замерзанием и оттаиванием вызывают усиленное разрушение пород береговых склонов. Однако основным фактором, вызывающим разрушение морских берегов, является морское волнение. Подводные части береговых откосов рек и каналов страдают главным образом от действия течения и волны. Повреждения верхней, надводной части берегового откоса вызываются, кроме указанных причин, также действием поверхностных вод, стекающих с береговых склонов.

Оползание и разрушение откосов нередко происходит и под влиянием грунтовых вод, выходящих на откос.

Типы морских Б. с. зависят от рельефа берегов, характера пород, слагающих береговые склоны, и гидрологического режима побережья.

На скалистых обрывистых берегах, в тех случаях, когда скальные породы относительно слабо сопротивляются механическому воздействию волны и легко выветриваются, в нижней части скального откоса, в пределах воздействия морского прибоя, устраиваются облицовочные стенки из бетона с обделкой наружной поверхности камнем твёрдых пород. В отдельных случаях перед стенкой делается в море отсыпка бетонных массивов весом от 40 до 100 *т*. Назначение отсыпки — гасить энергию волны на подходе к береговому скальному откосу.

Если береговой откос сложен из мягких пород, характер его разрушения в значительной мере связан с режимом береговых наносов. Особенно сильные переформирования берегов происходят в тех случаях, когда имеется значительное перемещение наносов вдоль берега. Такое перемещение является следствием косого подхода волны к урезу берега. Всякое выступающее в море сооружение может нарушать картину перемещения наносов. При этом одни участки берега размываются, другие — наращиваются. Применяются как пассивные Б. с., чисто механически противодействующие размыву, так и активные, способствующие отложению наносов и нарастанию берега. Лучшим гасителем энергии волн является волноприбойная терраса — т. н. пляж. Образование или восстановление пляжа надёжно предохраняет от разрушения вышележащую часть берегового откоса.

К пассивным морским Б. с. относятся волноотбойные, подпорные каменные или бетонные стенки или каменная одежда. Волноотбойные стенки располагаются на скальном неразмываемом основании или углубляются ниже вероятной возможности размыва. Лицевой поверхности стенок обычно придаётся криволинейное очертание с небольшим козырьком сверху для отбрасывания всплеска волн в сторону моря. За стенкой устраивается дренаж для отвода воды и делаются водовыпуски в сторону моря. Наружную поверхность стенок обычно облицовывают камнем твёрдых пород (рис. 1 и 2). Пологие откосы укрепляются каменной одеждой в виде наброски или мостовой, уложенной по слою обратного фильтра, и бетонных или железобетонных плит, уложенных по слою каменной подготовки. Особое внимание

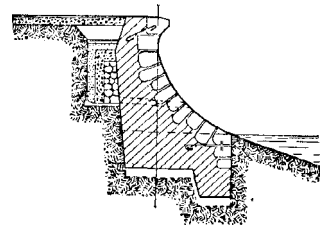


Рис. 1. Волноотбойная стена (разрез).

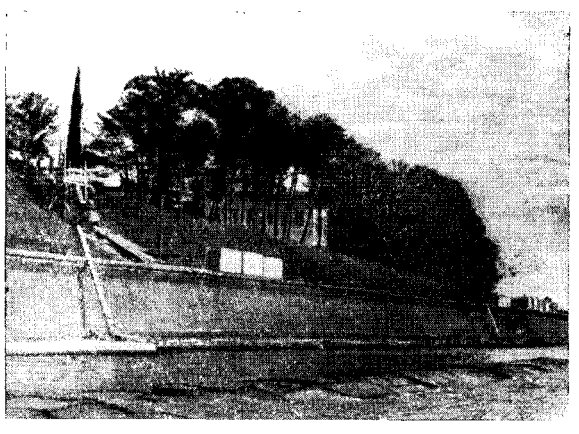


Рис. 2. Волноотбойная стена (общий вид).

уделяется укреплению нижней — упорной части одежды. Здесь применяются шпунтовые ряды или упорные зубья, заполненные каменной наброской. В условиях интенсивного движения прибрежных наносов пассивные Б. с. сами по себе могут только замедлить темпы размыва, но не устранить его.

К активным морским Б. с. относятся поперечные сооружения — буны и продольные берегозащитные волноломы. Поперечные дамбы или буны располагаются группами перпендикулярно к линии берега. Расстояние между ними принимается равным от 1 до 3 длин буны. В сторону моря они обычно продолжаются до глубины не свыше 2—3 *м* и в сторону берега — на 1—1,5 *м* выше уровня моря.

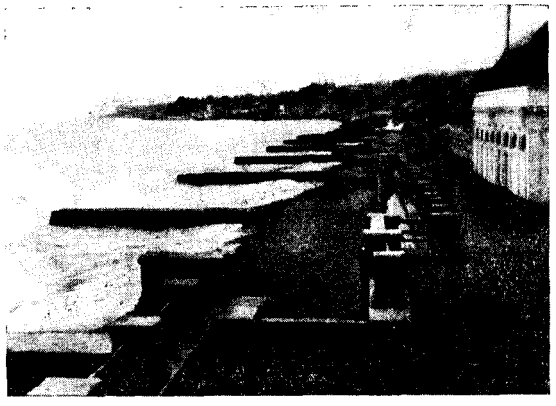


Рис. 3. Морской берег, укреплённый бунами.

Гребень бун делается либо горизонтальным с возвышением на 0,5—1 *м* над поверхностью моря, либо постепенно повышающимся в сторону берега. Конструкции бун разнообразны: если грунты допускают забивку свай, применяются свайные буны; в тех случаях, когда наличие древоточцев не допускает применения дерева, употребляются металлические или железобетонные сваи. Буны могут быть сплошными и состоять из двух рядов свай, с заполнением промежутка камнем и бетонной надводной надстройкой, и сквозными, состоящими из одного ряда свай. Если грунт не позволяет забивать сваи, буны сооружаются из деревянных ряжей или железобетонных ящиков, доставляемых на плаву и заполняемых на месте камнем или бетоном. При наличии достаточного количества песка и гравия, мигрирующих вдоль береговой линии, буны эффективно способствуют нарастанию берега (рис. 3).

Продольные — выступающие из воды или целиком затопленные — волноломы располагаются параллельно береговой линии на глубинах до 2—3 *м*. Их назначение — гасить энергию волны и способствовать накоплению наносов между волноломом и берегом. Эту активную береговую защиту наилучшим образом осуществляют затопленные волноломы с отметкой гребня на 0,3—0,5 *м* ниже уровня моря. Передней грани таких волноломов придаётся пологий наклон в сторону моря (порядка 1 : 3 и 1 : 4), а задняя грань опускается вертикально (рис. 4 и 5). Наилучшие результаты даёт обычно сочетание береговых стен и активных сооружений (бун и затопленных волноломов). При проектировании морских Б. с. необходимо учитывать, что активные методы борьбы с размывом на одном участке берега, способствующие его нарастанию, вызывают, как правило, размыв берега на соседних участках.

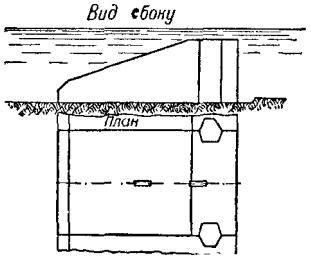



Рис. 4. Донный берегозащитный волнолом.

Речные Б. с. должны хорошо сопротивляться разрушительному действию течения, волн, атмосферных факторов, ударов судов и плотов. Они не должны мешать причалу судов и плотов к берегу. Главные требования к речным Б. с.: простота устройства, лёгкость ремонта и восстановления, эластичность крепления защитной одежды и способность следовать за частичными деформациями берегового откоса, экономичность и возможность использования местных строительных материалов.

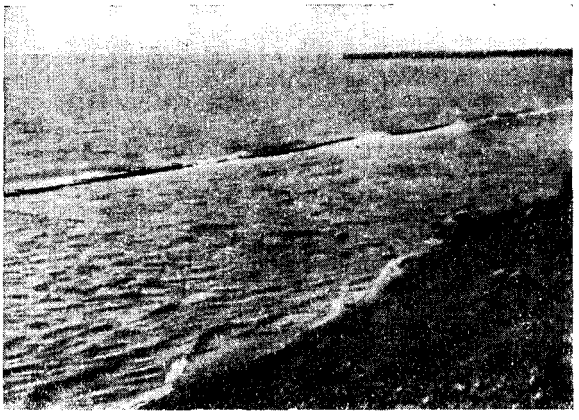


Рис. 5. Донный берегозащитный волнолом (общий вид).

На судоходных реках подводные откосы берегов обычно закрепляются тюфячным хворостяным покрытием с пригрузкой тюфяка каменной наброской (рис. 6) или же, при сильных размывах берегов,— устройством т. н. опояски — стенки из многослойной тюфячной кладки или каменной наброски, доводимой до среднего меженного уровня воды, с заполнением пространства между опоякой и откосом берега каким-либо грунтом. Надводная часть откоса, сложенная из этого грунта, закрепляется одеждой из каменной мостовой на слое гравия или щебня (рис. 7). Применяется также сплошное укрепление подводного и надводного откосов тюфячной хворостяной кладкой или кладкой из лёгких и тяжёлых фашин. Во всех случаях кладка возводится не непосредственно на дне реки или канала, а на уложенном на дно «расстилочном» тюфяке, прикрывающем не только откос, но и часть дна реки (канала). Часто применяется и укрепление из каменной наброски, без тюфяка (рис. 8).

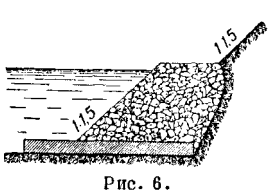



Рис. 6.

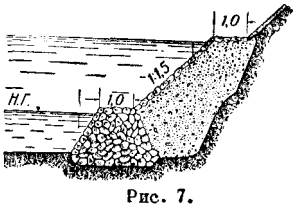



Рис. 7.

При наличии дерева и при условии, что грунт на дне реки допускает забивку свай, часто применяются различные деревянные Б. с. для укрепления подводного откоса. Эти сооружения в одном

случае устраиваются из свай, забитых в грунт на расстоянии 1,5—2,0 *м* одна от другой и заложенных со стороны берега заборными стенками или шпунтами из досок или пластин с засыпкой грунтом и соответствующим креплением надводного откоса (рис. 9). В другом случае заборная стенка заменяется

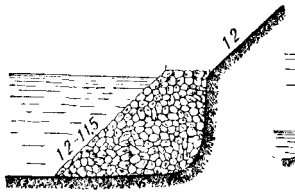
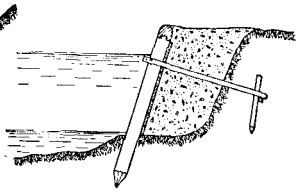


Рис. 8.


Рис. 9.

дощатым или брусчатым шпунтом, забиваемым между «маячными» сваями (рис. 10). В обоих случаях верх стенки закрепляется «шапочным» брусом, накладываемым на сваи. На этот брус опирается каменное или иное крепление надводного откоса. Надводные откосы в нижней своей части, в пределах колебания уровня реки, имеют обычно более прочную одежду в виде тяжёлой мостовой из булыжного или рваного камня на слое щебня или гравия. Верхняя часть надводного откоса, не подвергающаяся действию течения и волны, укрепляется одиночной мостовой, одерновкой или же засевается многолетними травами (смесь клевера, тимофеевки и др.), создающими прочную одежду своей корневой системой.

Береговые откосы судоходных *каналов* (см.) разрушаются главным образом у поверхности воды, вследствие действия корабельных волн, т. е. волн от движения судов. Разрушения могут происходить также

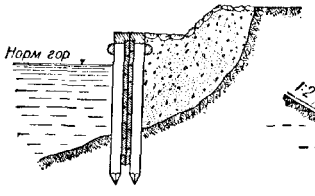


Рис. 10.



Рис. 11.

*от ударов и посадки судов и плотов на откосы*, от колебания уровня воды в канале и от примерзания льда к одежде откоса.

Типы крепления откосов судоходных каналов *весьма разнообразны. Помимо приведённых выше* типов Б. с. употребляются: каменная наброска по слою гравия (рис. 11), каменная мостовая на слое щебня или гравия из булыжного или рваного камня. *Мостовая* упирается нижней частью в каменную призму, располагаемую на уровне ледохода, в свайно-заборчатую или шпунтовую стенку (рис. 12).

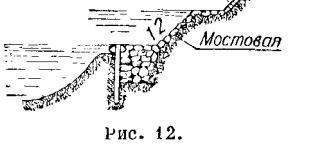


Рис. 12.

Откосы каналов (гидроэнергетических, оросительных и судоходных), проходящих вслабых, сильно фильтрующих грунтах, или при наличии больших скоростей течения, укрепляются тяжёлой каменной мостовой, бетонными или железобетонными плитами различных размеров (рис. 13). Употребляется также торкретная облицовка откосов, наносимая при помощи *цемент-пушки* (см.) в несколько слоёв на грунт откоса, покрытого слоем толя, или на тонкую металлическую сетку (на несудоходных каналах). Водонепроницаемость такого покрытия значительна и увеличивается с числом слоёв.

Тюфячные и фашинные Б. с. для укрепления подводных откосов в районах, бедных хворостом и лесом, но имеющих камень, с успехом заменяются укреплениями из металлической *проволочной сетки*, заполненной мелким камнем — *габионами* (см.).

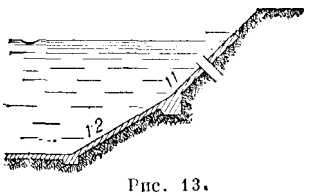


Рис. 13.

К активным речным Б. с. относятся струенаправляющие дамбы, буны или полузапруды, шпоры, отклоняющие течение от подмываемого берега. См. *Выправительные работы*.

*Лит.:* Божич П. К. и Джунковский Н. П., Морское волнение и его действие на сооружения и берега, М., 1949; Урецкий Б. А., Курс морских гидротехнических сооружений, т. 2, М., 1947; Божич П. К. и Доманевский Н. А., Регулирование морских побережий и устьев рек, М.—Л., 1948; Джунковский Н. Н. и Березинский А. Р., Внутренние водные пути, М., 1948; Комаровский Н. А., Канал Москва-Волга, М. — Л., 1937 (стр. 52—61); Водарский Е. А., Выправление (регулирование) рек, М., 1939; его же, Берегоукрепительные и выправительные сооружения на реках и укрепление берегов судоходных каналов, М. — Л., 1934; Афанасов В. Н. [и др.], Речные гидротехнические сооружения, Л. — М., 1939; Кузнецов С. А., Типы береговых укреплений на сплавных реках, М., 1935; Шанкин П. А., Поведение креплений откосов судоходных каналов, М., 1944.

**БЕРЕЖАНЫ** — город, центр Бережанского района на З. Тернопольской области Украинской ССР. Расположен на р. Золотая Липа (приток Днестра). Железнодорожная станция на линии Львов — Подгайцы. Б. соединён с Львовом и Тернополем шоссейной дорогой.

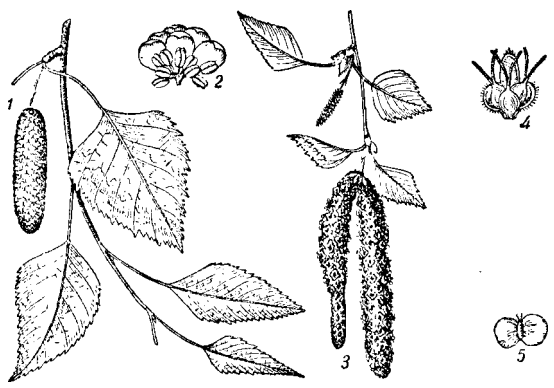
В 16—18 вв. — значительный торговый город. За годы Советской власти в Б. созданы крупные кирпичные заводы, известковый, уксусный и деревообрабатывающие заводы, маслозавод и др. Имеются педагогическое училище, две средние и начальная школы, а также торгово-кооперативная школа. В районе Б. много фруктовых садов; посевы сахарной свёклы, развивается прудовое рыбоводство.

**БЕРЁЗА**—город, центр Берёзовского района Брестской обл. Белорусской ССР. Расположен на р. Ясельда (приток Припяти) и на шоссе Москва — Варшава в 5 *км* от ж.-д. ст. Берёза-Картуская. Имеются лесопильный и кирпичный заводы.

Город возник в 16 в. Сохранились развалины католич. монастыря 16 в. В 1933 польским фашистским правительством здесь был организован концентрационный лагерь для политич. заключённых, известный зверским режимом. Лагерь существовал до воссоединения зап. областей Белоруссии с БССР в 1939.

**БЕРЁЗА,** Betula,— род древесных растений одноимённого семейства, широко представленный во флоре Северного полушария. Деревья или кустарники с очередными черешчатыми, почти всегда зубчатыми по краю листьями и свободными, б. ч. опадающими прилистниками. Цветки раздельнополые, однодомные, невзрачные, собранные в конечные или пазушные серёжки. Пестичные цветки без околоцветника, сидят по 3 в пазухах прицветных чешуй и собраны в колосовидные серёжки. Завязь нижняя, двугнёздная, с одной семяпочкой в каждом гнезде и с 2 нитевидными пурпуровыми столбиками. Тычиночные цветки тоже по 3 в пазухах прицветных

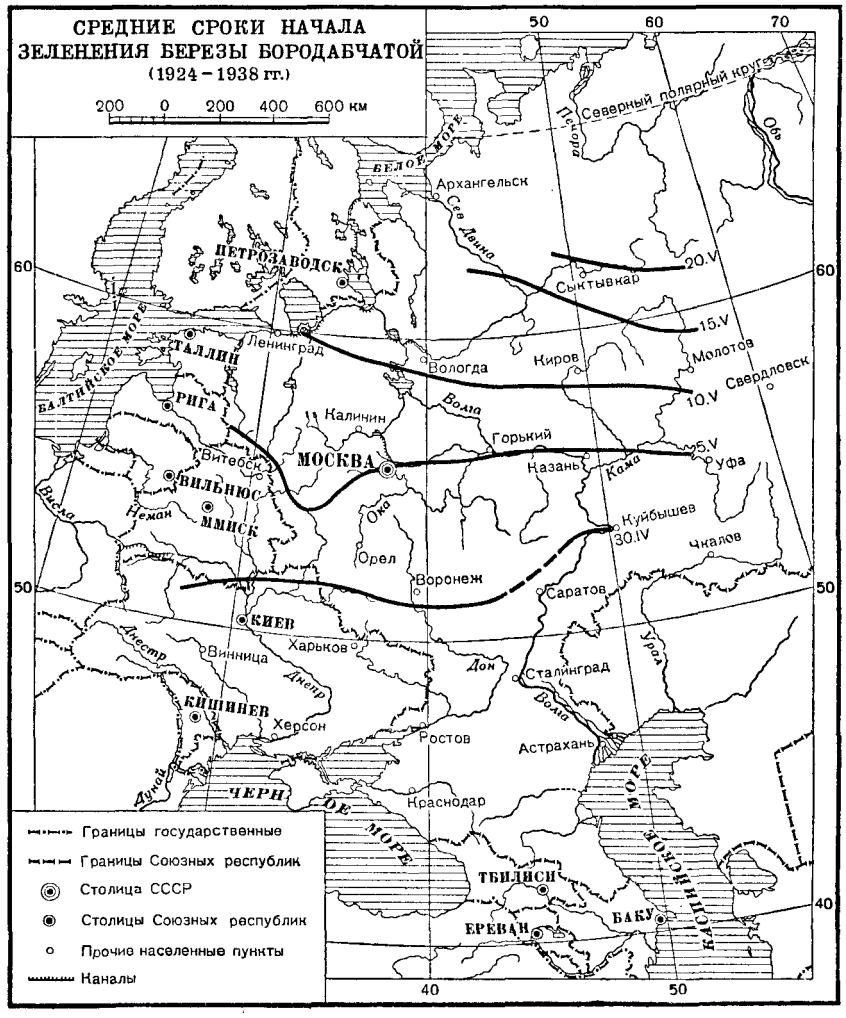
чешуек и собраны в повислые серёжки; из 4 долей околоцветника в них развита 1 или 2; тычинок в



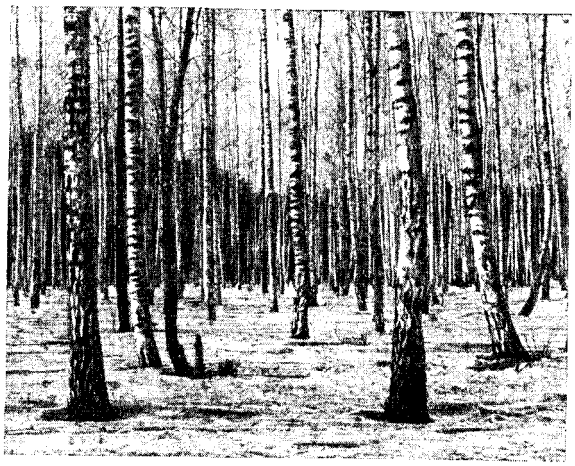

Берёза бородавчатая: *1* — ветка с плодущей серёжкой; *2* — мужское соцветие; *3* — ветка с цветущими серёжками; *4* — женское соцветие; *5* — плод.

цветке две двурасщеплённых, поэтому кажется, что их 4. Плод — односеменной с 2 крылатыми придатками. Б. цветут рано весной за 1—2 дня до распускания листьев. Семена созревают в середине или в конце лета, созревшие серёжки тогда же рассыпаются или же остаются долго на дереве и плоды рассеиваются уже по снегу. Свежие семена обладают высокой всхожестью; при хранении их свыше года в сухом помещении всхожесть семян теряется. В засушливых районах посевы необходимо поливать, а молодые всходы притенять. Размножаются берёзы семенами и порослью от пня. В культуру вводятся сеянцами или дичками, а иногда и семенами. Б. начинают плодоносить рано, плодоносят обильно и ежегодно.

К роду Б. относится около 60 видов; в СССР дикорастущих Б. 40 видов, многие из них были впервые описаны русскими ботаниками. Б. б о р о д а в ч а т а я (Betula verrucosa) — дерево до 30 *м* высоты, до 80 *см* в диаметре, с треугольно-ромбическими или ромбическими, двояко-остро-зубчатыми, очередными, тонкими листьями. Молодые побеги бородавчатые или голые. Крылышки в 1,5—2 раза шире орешка. Серёжки после созревания семян в конце лета рассыпаются. В плодоношение вступает рано, плодоносит обильно и ежегодно, благодаря чему легко захватывает свободные от другой растительности пространства. Очень светолюбива и с возрастом сильно изреживается. Хорошо переносит сухость воздуха и нек-рое засоление почвы. Распространена по всей Европе до 65° сев. широты, почти во всей лесной и лесостепной зоне Сибири, образуя местами обширные берёзовые леса, в Забайкалье, Саянах, на Алтае. На В. доходит до Охотского и Японского морей, встречается и в горной части Средней Азии. Произрастая совместно с Б. пушистой, образует ряд гибридных форм. Весьма декоративны и ценны для озеленения разновидности Б. с рассечёнными листьями (f. laciniata) и с плакучими ветвями (f. pendula). Б. п у ш и с т а я (Betula pubescens) — дерево, по величине сходное с предыдущим, с овальными или яйцевидными, острыми, но без оттянутой вершины, просто или неясно двояко-зубчатыми листьями. Одногодичные побеги пушистые. Крылышки по ширине равны орешкам. Ветви не повислые. Серёжки после созревания долго остаются на дереве. Растёт в Европе и Азии. В СССР Б. на С. доходит до широты 71°, на Ю. — до степной зоны, но встречается и в высокогорной полосе Кавказа; на В. распространена до Станового хребта. Б. ж е л е з н а я (B. Schmidtii) — дерево до 25 *м* выс., с буровато-серой корой и почти бескрылыми плодами; обладает исключительно твёрдой ценной древесиной с удельным весом больше единицы;



растёт по сухим и каменистым склонам Дальнего Востока. Берёза каменная, или Эрманова (B. Ermani),— дерево до 18 *м* выс., до 90 *см* диаметром, образует берёзовые леса на Дальнем Востоке. Высококачественная древесина используется на различные поделки. Б. даурская, или чёрная



Берёзовая роща.

(B. dahurica),—дерево до 20 *м* выс., до 70 *см* диаметром, широко распространена в лесах Дальнего Востока, даёт ценную древесину. Б. жёлтая, или ребристая (B. costata),— дерево до 25 *м* выс., с твёрдой красновато-жёлтой древесиной, используемой в мебельном и токарном деле; встречается в лесах Дальнего Востока. Б. тяньшанская (B. tianschanica)—кустарник до 4 *м* выс., образует берёзовые заросли большей частью в субальпийском поясе, в горах Средней Азии. Б. карликовая, или берёзовый стланец (B. nana),— низенький кустарничек, высота 20—70 *см* (по окраинам болот в Вельском лесничестве Архангельской области встречается B. nana св. 1 *м* высотой). Б. карликовая отличается коротко-черешчатыми, округлыми, по краю туповато-зубчатыми очень маленькими листьями. Растёт в арктической тундре, а также иногда встречается на сфагновых болотах лесной зоны Средней Европы и Западной Сибири. Листья служат кормом для оленей, а древесина—топливом. Б. низкая (B. humilis)—кустарник высотой до 1,5 *м* с прямым стволиком; листья яйцевидные, зубчатые. Растёт по моховым и осоковым болотам лесной области юж. части Скандинавии, Средней Европы, Западной и Восточной Сибири, Сев. Монголии. Б. кустарниковая (B. fruticosa) — кустарник до 2,5 *м* выс., образующий заросли (ерники) по избыточно увлажнённым местам и по берегам рек Вост. Сибири и Дальнего Востока.



Берёза карликовая.

В постановлении Совета Министров СССР и Центрального Комитета ВКП(б) от 20 окт. 1948 Б. указана в числе главных лесных пород полезащитного лесоразведения.

Наибольшее хозяйственное значение имеют Б. бородавчатая и Б. пушистая. Оба эти вида Б. встречаются в лесах СССР, б. ч. как примесь к хвойным, после рубки которых обильно заселяют лесосеки и образуют почти чистые берёзовые леса, иногда с примесью осины. В дальнейшем под их пологом при соответствующих условиях поселяются ель, реже—сосна и другие, и постепенно восстанавливаются смешанные хвойно-лиственные насаждения. Встречаются берёзы и в виде чистых насаждений по сыроватым местам, по гарям, а в степной зоне, особенно в Зап. Сибири, образуют т. н. берёзовые колки. Оба вида очень ценны для лесного хозяйства, так как являются породами-пионерами при заселении открытых лесных пространств. Б. растут быстро и дают древесину превосходного качества, к-рая широко используется в фанерном, столярно-мебельном производствах, идёт на изготовление ружейных лож, на выделку лыж, на различные деревянные детали в машиностроении и другие поделки, а также на дрова и уголь высокого качества. Из бересты Б. добывают берёзовый дёготь, а из древесины — метиловый спирт и другие ценные продукты сухой перегонки. Берёзовый сок, вытекающий из поранений весной, содержит сахар и используется для приготовления кваса и сиропов. Берёзовые почки применяются в медицине. В некоторых районах Карело-Финской ССР, БССР и других местах у Б. в нижней части ствола образуются так называемые капы, или наплывы со свилеватой чрезвычайно твёрдой древесиной, отличающейся красивым рисунком и используемой на изготовление художественной мебели и различных мелких поделок (шкатулок, портсигаров и др.). Нек-рые ошибочно называют такую Б. карельской Б., однако в действительности *карельская берёза* (см.) является особой формой бородавчатой Б. К климату и почвам Б. бородавчатая и Б. пушистая не требовательны, но Б. бородавчатая более сухолюбива, встречается на песчаных и даже каменистых почвах; Б. пушистая растёт на более влажных, часто торфянистых почвах. Обе Б. светолюбивы, но Б. пушистая более теневынослива. Менее долговечны, чем хвойные породы, с к-рыми они растут совместно. Корневая система неглубокая. Применяются в парковом строительстве и для аллейных и дорожных обсадок. Древесина Б. повреждается грибами-трутовиками (Fomes igniarius, F. fomentarius и др.), жучком-заболонником (Eccoptogaster Ratzeburgii). Листьям Б. вредят зелёный и чёрный трубковёрт (Bactiscus betulae и Deporans betulae), майский жук (Melolontha) и др. Семена Б. повреждаются комариком (Cecidomyia betulae).



Берёза бородавчатая.

*Лит.:* Флора СССР. Гл. ред. В. Л. Комаров, т. 5, М.—Л., 1936 (стр. 269—305).

**БЕРЕЗАНСКИЙ ЛИМАН** — лиман на сев. берегу Чёрного моря, врезается на 26 *км* в сушу. Разделяется на два залива — Сасицкий (западный) и Березанский (восточный), в вершины которых впадают небольшие, пересыхающие летом, речки — Сасик и Березань. Ширина Б. л. в южной части ок. 4 *км*, но при выходе в море устье лимана сужено до 640 *м* песчаными косами: на З.—Березанской и на В.—Лагерной. Со стороны моря устье лимана отгорожено баром.

**БЕРЕЗАНЬ** — остров на С.-З. Чёрного моря при входе в Днепровско-Бугский лиман, в 12,8 *км* от Очакова, под 46°35′ с. ш. и 31°25′ в. д. Наибольшая длина с С. на Ю.—ок. 850 *м*, ширина на С.—850 *м*, на Ю.—200 *м*. Античные авторы называли Березань Борисфеном. Раскопки, начатые еще в 80-х гг. 19 в., установили, что в конце 7 в. до н. э. на Б. вырос торговый городок — древнейшее поселение греков в северном Причерноморье, перенесённый в 6 в. до н. э. на материк, на место соседней *Ольвии* (см.). На Б. найдено огромное количество древнейших ионийских сосудов.

Римский период на Б. представлен находками плит с надписями, монет, краснолаковой посуды, стекла и пр. В 11—13 вв. на Б. существовал славянский посёлок. При раскопках были обнаружены многочисленные изделия из дерева, стекла (браслеты), металла (оружие). На Б. найден единственный в Советском Союзе рунический камень 11—12 вв. Запустевшая Б. в 18 в. была на короткое время захвачена турками; в 1774 отошла окончательно к России.

6 марта 1906 на о-ве расстреляны лейтенант П. П. Шмидт и 3 матроса, участвовавшие в восстании черноморских моряков в ноябре 1905. Ныне Березань — опорный пункт рыболовства. Входит в состав Николаевской области УССР.

*Лит.:* Артамонова О. А., Древнейшие поселения на острове Березани, «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры», 1940, кн. 5; Браун Ф. А., Шведская рунической надпись, найденная на о. Березани, «Известия имп. Археологической комиссии», 1907, вып. 23; Иессен А., Греческая колонизация северного Причерноморья, ее предпосылки и особенности, Л., 1947; Рыдзевская Е. А., О названии о. Березань, «Советская археология», 1947, № 9.

**БЕРЕЗИН,** Илья Николаевич (1818—96) — русский востоковед. С 1846 профессор Казанского, с 1855 — Петербургского университетов. Автор трудов по истории, филологии, лингвистике и археологии Востока, главным образом по истории монголов, в частности — Золотой Орды («Внутреннее устройство Золотой Орды по ханским ярлыкам», 1850; «Очерк внутреннего устройства улуса Джучиева», 1863). Б. приобрёл известность изданием в 1853—88 истории монголов Рашид-ад-дина «Сборник летописей». Б. издал «Библиотеку восточных историков» (1849—54), куда вошли переводы Шейбани, Рашид-ад-дина и Абулгази. Б. посетил с научными целями ряд стран Востока; его «Путешествие по Востоку» (1849—52) явилось для своего времени одним из лучших описаний этих стран в буржуазной литературе. Из лингвистических работ в то время имели значение работы Б. в области тюркской диалектологии: «Система турецких диалектов» (1848), содержащая ныне устаревшую классификацию, и «Турецкая хрестоматия» (т. 1—3, 1857—76).

Характерной чертой исторических трудов Б. является идеализация консервативных и реакционных черт в истории Востока. Классовая ограниченность мировоззрения Б. находила выражение в реакционном и предвзятом мнении о неспособности восточных народов встать на путь прогресса. В представлении Б. Восток — это «иной мир», жизнь которого якобы определяется предписаниями религии.

В 70-х годах 19 в. Б. предпринял издание «Русского энциклопедического словаря» (1873 — 79), в котором отразились крайне реакционные взгляды Б.

Соч. Б.: Булгар на Волге, Казань, 1853; Грамматика персидского языка, Казань, 1853; Мусульманская религия в отношении к образованности, «Отечественные записки», 1855, январь — февраль; Православные и другие христианские церкви в Турции, СПБ, 1855; Современная Турция, «Отечественные записки», 1856, январь — февраль; Восточные реформаторы, «Современник», 1857, № 10.

*Лит.:* Бартольд В. В., И. Н. Березин как историк, «Записки Коллегии востоковедов при Азиатском музее Акад. наук СССР», 1927, т. 2, вып. 1; Венгеров С. А., Критико-биографический словарь русских писателей и ученых, т. 3, СПБ, 1892 (автобиография); За сто лет. Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Казанского ун-та (1804—1904), под ред. Н. П. Загоскина, ч. 1, Казань, 1904.

**БЕРЕЗИНА** — река, один из самых крупных правых притоков Днепра в Белорусской ССР. Дл. 587 *км*. Протекает по Центрально-Березинской равнине (выс. 140—180 *м*). Берега низменны. Впадает в Днепр в 25 *км* выше г. Речицы. Замерзает в начале декабря, освобождается ото льда в начале апреля. Б. судоходна на протяжении ок. 500 *км*. Вместе с впадающим в неё выше Борисова притоком Сергуч Б. входит в состав *Березинской водной системы* (см.), к-рая соединяет бассейны Днепра и Зап. Двины. Значительные притоки Б. слева — Бобр, Клева, Ольса, Ола, справа—



Переход французских войск через Березину. С картины Январия Суходольского.

Свислочь. На Б. лежат города Борисов и Бобруйск.

В 8—9 вв. на берегах Б. жило славянское племя дреговичей, входившее в состав Киевского государства. Б. с её лесисто-болотистой долиной играла значительную роль в истории войн 18—20 вв. Б. переходили в 1708 войска шведского короля Карла XII, разгромленного русскими под Полтавой (1709). В ноябре 1812 при переправе через Б. были окончательно разгромлены отступающие части армии Наполеона I; на зап. берег Б. удалось переправиться лишь жалким её остаткам. Французская армия после переправы через Б. перестала существовать. Во время войны с панской Польшей (1919—20) по р. Б. проходила линия фронта и велись упорные бои советских частей с белополяками (см. *Березинская операция 1920*).

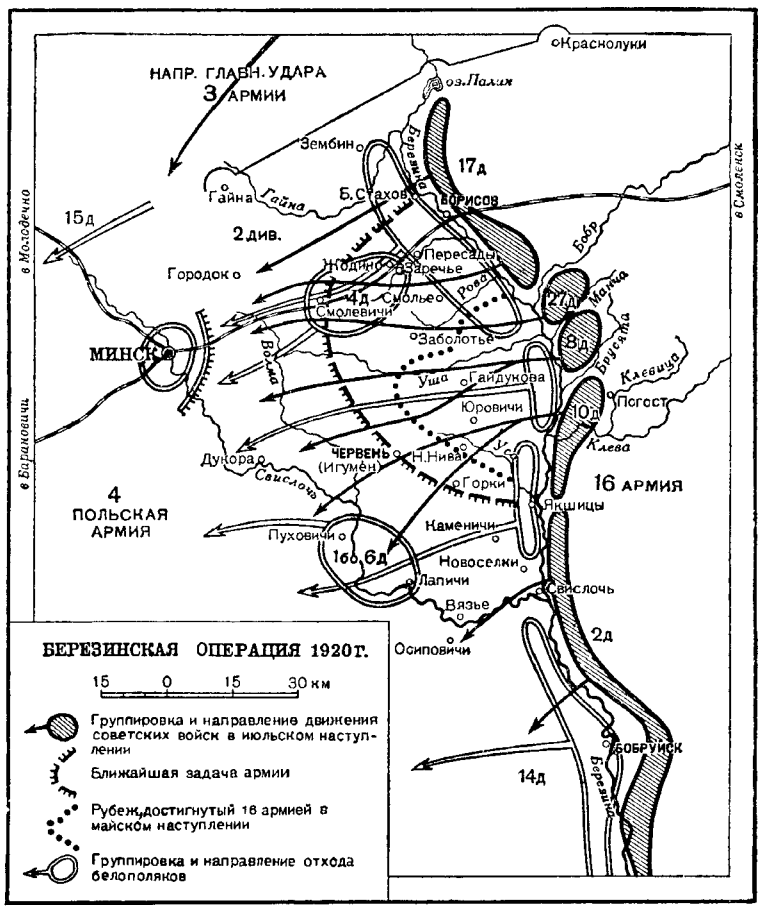
В Великой Отечественной войне на р. Б. в 1944 были разгромлены основные силы центральной группы армии фашистской Германии (см. *Белорусская операция 1944*).

**БЕРЕЗИНСКАЯ ВОДНАЯ СИСТЕМА** — соединяет приток Днепра Березину с Зап. Двиной. Работы по сооружению Б. в. с. начались с 1797 с целью вывоза первосортного строевого леса из сев. части б. Минской губ. в Ригу. Трасса Б. в. с. проходит по следующим каналам и канализированным рекам: Березине — Сергучскому каналу—р. Сергуч—оз. Плавно — водораздельному каналу — оз. Береща — р. Береще — Веребскому каналу — р. Эссе—р. Улле (приток Зап. Двины). До 1817 по Б. в. с. осуществлялось судоходство, затем только одностороннее движение — сплав леса до Риги. Конкуренция железных дорог в последние десятилетия 19 в. привела к упадку системы; в ряде мест водные пути обмелели из-за наносов. В настоящее время сквозного движения по Б. в. с. нет.

**БЕРЕЗИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1920** — две наступательные операции 16-й армии в войне с белополяками (4-я армия) на рубеже реки Березины. Операции были организованы в порядке демонстративных действий для отвлечения сил противника с Украинского направления (белополяки 7 мая заняли город Киев) и для содействия соседней 15-й армии, наносившей главный удар севернее в общем направлении на Молодечно и Вильно.

Майское наступление (19—28 мая) 16-й армии проводилось с форсированием р. Березины в её среднем течении между притоками Бобр и Клева в общем направлении на Минск. Наряду с преступно плохой подготовкой наступательной операции со стороны командования фронта и армии была также нарушена военная тайна. За восемь дней до начала операции предатель Троцкий широко опубликовал приказ № 214 от 10 мая о готовящемся наступлении 16-й армии. Несмотря на геройское поведение бойцов и успешное форсирование реки Березины, операция окончилась неудачей. Предупреждённый противник сумел подтянуть свои резервы, перегруппировать силы и нанести сильный контрудар, заставив советские войска отойти в исходное положение.

Вторая Б. о. 16-й армии была проведена в июле того же года. Эта операция по своим задачам и планам совпадала с майским наступлением. 16-я армия наступала в той же полосе на Минском направлении. Однако результаты наступления были другие. Войска в предыдущих боях приобрели значительный опыт. Советские войска не только форсировали р. Березину, но и, отбросив противостоящего противника, 11 июля освободили г. Минск и создали условия для дальнейшего успешного наступления на Варшаву.




**БЕРЕЗИТ** — жильная аплитоидная порода из Березовского района на Урале, обогащённая слюдой и серным колчеданом и пронизанная золотоносными кварцевыми жилами. Состоит из кварца (25—50%), альбита (5—25%), мусковита (10—15%) и пр. Б. образуется в результате изменения кислых изверженных пород под влиянием рудоносных растворов. Этот процесс изменения, называемый березитизацией, сопровождается значительным пропитыванием породы сульфидами и новообразованием мусковита, который развивается по калиевому полевому шпату и биотиту. Наблюдения показывают, что березитизация несомненно связана с рудными жилами, т. к. по мере удаления от последних прослеживаются постепенные переходы

от березитов к слабо изменённым гранит-порфирам, сохранившим первичную структуру изверженной породы.

*Лит.:* Бородаевский П. И. и Бородаевская М. Б., Березовское рудное поле, М., 1947 (имеется обширная библиография).

**БЕРЕЗИТИЗАЦИЯ** — процесс изменения жильных гранитоидных пород, при котором полевые шпаты гранитоидов замещаются тонкозернистой чешуйчатой слюдой, вторичным кварцем и каолином, а биотит — мусковитом. Одновременно происходит сильное обогащение новообразующейся породы пиритом. Б. считают обычно результатом воздействия газовых и гидротермальных производных гранитных интрузий, богатых сернистыми соединениями, на гранитоидные породы. Процесс часто связан с образованием пневматолитовых и гипотермальных месторождений золота. Б. родственна процессу *грейзенизации* (см.), но с характерной особенностью — сильным обогащением сульфидами. В результате Б. из гранитоидов образуется мелкозернистая горная порода, состоящая из мусковита, кварца, пирита и каолиновых минералов. Найденная и описанная впервые на Березовском месторождении (Урал) в 40-х гг. 19 в. Густавом Розе, она была названа «березитом», откуда и термин Б.

**БЕРЕЗКИН,** Всеволод Александрович (1899—1946) — советский океанолог. Окончил географический факультет Ленинградского университета (1924) и Военно-морскую академию (1928). Б. принимал участие в многочисленных океанографич. экспедициях — в Баренцовом, Карском, Гренландском и других морях. Вёл педагогическую работу в Ленинградском ун-те, Военно-морской академии и Ленинградском гидрометеорологическом ин-те. В работе «Приливы на Новой Земле» (1925) Б. обобщил гидрологич. наблюдения, проведённые им (с 1923) на судне «Мурман». В 1928—29 Б. составил атлас течений Финского залива. В 1932, участвуя в экспедиции на ледокольном пароходе «Таймыр» в Карском море, Б. наблюдал завихрения течений в районе 78° с. ш. Он высказал предположение, что причиной этих завихрений является мелководье, лежащее к северу. В 1935 предположение Б. подтвердилось открытием в этом районе мелководья и острова Ушакова. В 1934 Б. участвовал в первом сквозном рейсе по Великому Северному морскому пути из Владивостока в Ленинград на ледокольном пароходе «Литке»; в 1935 — в высокоширотной экспедиции на «Садко»; в 1939 — на «Сибирякове» в сев. части Атлантического океана. В 1938 Б. опубликовал большой труд «Динамика моря», к-рый является не только учебным пособием для студентов высших учебных заведений, но и руководством для океанографов.

Соч. Б.: Приливы на Новой Земле, «Записки по гидрографии», 1925, т. 50; Гренландское море и Полярный бассейн, в кн.: Труды Первой высокоширотной экспедиции на «Садко» в 1935 г., т. 1, вып. 1, Л., 1939; Динамика моря, Свердловск — Л., 1947.

**БЕРЕЗКО,** Георгий Сергеевич (р. 1905) — русский советский писатель. Окончил филологич. факультет Московского ун-та. Работал кинорежиссёром. Выступил в печати в 1943 с повестью «Красная ракета». В 1944 Б. опубликовал повесть «Командир дивизии». Известность получила повесть Б. «Ночь полководца» (1946), в к-рой правдиво, реалистично воссоздан героический образ боевого командира сталинской эпохи. Эта повесть легла в основу пьесы Б. «Мужество» (1948). Б. стремится глубоко показать психологию своих героев.

*Лит.:* Рюриков Б., Окопные будни и их героика, «Звезда», 1947, № 5; Симонов К., Неправда рядом с правдой, «Новый мир», 1948, № 4.

# СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ


Бабёф Г.— В. П. Волгин . . . . . 5
Баженов В. И.— В. Л. Снегирёв . . . . . 34
Базис и надстройка — Ф. В. Константинов . 41
Базы военные — П. Е. Хорошилов, М. О. Ованесянц . . . . . 44
Байрон Д. Н. Г.— А. Ф. Иващенко . . . . 54
Бакинские комиссары — З. Ибрагимов, Я. Кирсанов . . . . . 59
Бакинский нефтяной район — Э. М. Шихлинский, Б. Т. Назирова . . . . . 63
Бактерии — А. А. Имшенецкий . . . . . 70
Бактериозы растений — М. В. Горленко . . 83
Бактериофаг — З. В. Ермольева . . . . . 86
Баку
История — О. П. Чаадаева . . . . . 89
Балакирев М. А.— Г. Л. Киселёв . . . . . 100
Балканский полуостров
Физико-географический очерк — С. П. Рудных 134
Экономико-географический очерк — Н. Ф. Яницкий . . . . . 138
Баллистика — Б. Н. Окунев . . . . . 145
Балтийские языки — Б. В. Горнунг . . . 154
Балтийское море
Физико-географический очерк — В. В. Корт 159
Экономико-географический очерк—А.С.Добров . . . . . 163
Исторический очерк — Б. Е. Косоланов . 164
Бальзак О.— М. Е. Елизарова . . . . . 171
Бальнеология — В. А. Александров . . . . 176
Банки
Банки в капиталистических странах — З. В. Атлас . . . . . 189
Банки в дореволюционной России — З. В. Атлас . . . . . 194
Банки в СССР — М. С. Атлас . . . . . 196
Банки в странах народной демократии — И. В. Дудинский . . . . . 201
Банки в Германской демократической республике — И. В. Дудинский . . . . . 204
Заключение — З. В. Атлас . . . . . 204
Баренцово море
Физико-географический очерк — Д. Б. Карелин. . . . . 240
Барокко — В. Н. Лазарев, М. А. Ильин . . 254
Барщина
Барщина в России — Б. Д. Греков, М. П. Вяткин . . . . . 277
Барщина в странах Западной Европы — Ф. Я. Полянский . . . . . 278
Басмачество — А. Г. Гаркушенко . . . . . 286
Батальный жанр — Е. И. Ротенберг, В. В. Садовень, В. Р. Герценберг . . . . . 293
Батарея аккумуляторная — Б. А. Пионтковский . . . . . 300
Батраки — Н. М. Анцелович, Я. Б. Лапкес . 306
Бах А. Н.— А. И. Опарин . . . . . 322
Бах И. С.— В. И. Конен . . . . . 323
Башкирская АССР
Физико-географический очерк — В. В. Ламакин . . . . . 336
Исторический очерк — А. П. Усманов . . 342
Народное хозяйство — И. В. Комар . . . 348
Литература — А. Г. Кудашев . . . . . 354
Музыка — Л. Н. Лебединский . . . . . 357
Театр — И. А. Гизатулин . . . . . 359
Беднота крестьянская — Е. С. Карнаухова . 374
Бедный Д.— К. Л. Зелинский . . . . . 376
Безработица — В. А. Чепраков . . . . . 388
Беление — А. В. Суровая . . . . . 417
Белинский В. Г.
Мировоззрение — М. Т. Иовчук . . . . . 423
Эстетика и литературная критика — З. В. Смирнова, А. Лаврецкий . . . . . 427
Исторические взгляды — В. Е. Иллерицкий 434
Педагогические взгляды — Е. Н. Медынский 435
Белки — А. В. Палладин, В. А. Белицер . . 437
Белое море
Физико-географический очерк — Д. Б. Карелин . . . . . 456
Белопольский А. А.— С. Н. Блажко . . . . 462
Белорусская операция 1944 — Н. Г. Павленко 466
Белорусская ССР
Физико-географический очерк — В. А. Дементьев . . . . . 469
Геологическое строение — Б. В. Шевяков . . 473
Растительность — З. Н. Денисов . . . . . 474
Животный мир — Н. И. Соболевский . . . 475
Исторический очерк — А. И. Воронова, Т. С. Горбунов, Н. В. Каменская, А. П. Пьянков 476
Коммунистическая партия (большевиков) Белоруссии — Т. С. Горбунов . . . . . 492
Комсомол — Т. С. Горбунов . . . . . 493
Здравоохранение — И. А. Инсаров . . . . 502
Народное образование — П. В. Сасвич . . 504
Литература — М. П. Климкович . . . . . 508
Изобразительные искусства и архитектура — М. Л. Нейман, А. Д. Палеес, Н. Н. Туровников . . . . . 514
Музыка — Е. В. Гиппиус, И. Г. Нисневич 521
Театр — В. И. Нефёд . . . . . 524
Кино — М. М. Блистинов . . . . . 525
Белорусский язык — Т. П. Ломтев . . . . . 531
Бельгия
Физико-географический очерк — М. С. Болнарский . . . . . 545
Экономико-географический очерк — А. Г. Артемьева . . . . . 547
Исторический очерк — М. П. Лесников, А. И. Молок, Н. И. Годунов . . . . . 551
Литература — Р. И. Линпер, А. А. Семёнов, С. А. Миронов . . . . . 569
Изобразительные искусства и архитектура — К. Ф. Асаевич . . . . . 572
Музыка — Б. В. Левик . . . . . 575
Театр — Н. А. Моргунова . . . . . 575
Бенгалия
Бенгальская литература — О. Л. Орестов . 591
Бензин — С. П. Обрядчиков . . . . . 599
Бентос — Л. А. Зенкевич, Т. Ф. Щапова . . 610
Берег — В. П. Зенкович . . . . . 625
Берегоукрепительные сооружения—Н. Н. Джунковский, А. И. Ахутин . . . . . 633

# СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

## (на отдельных листах)


К статье **Бабочки.** 3 таблицы (цветной и одно-тонный офсет) . . . . . 12

К статье **Баженов В. И.** Неизвестный художник 18 в. Групповой портрет семьи В. И. Баженова. В центре архитектор В. И. Баженов (глубокая печать) . . . . . 34

К статье **Баженов В. И.** 1. Государственная библиотека имени В. И. Ленина в Москве. Старое здание (б. дом Пашкова). 2. Дом на улице Кирова (б. дом Юшкова). Москва. 3. Царицыно. Подмосковная усадьба. Оперный дом. 4. Модель Кремлёвского дворца в Москве (фрагмент) (глубокая печать) . . . . . 34

К статье **Байрон Д. Г.** Д. Г. Байрон. Гравюра с портрета работы художника Г. Сандерса (глубокая печать) . . . . . 54

К статье **Бактерии.** 2 таблицы (цветной офсет) 76

К статье **Баку.** 1. Площадь Низами. 2. Проспект имени Кирова. 3. Дом управления шоссейных дорог. 4. Жилой дом на площади Низами. 5. Нефтяные вышки близ Баку. 6. Нефтеперерабатывающий завод в Баку. 7. Вид на море от бывшего дворца ширваншахов (глубокая печать) . . . . . 92

К статье **Бакшеев В. Н.** «Весенний день» (4-цветная автотипия) . . . . . 99

К статье **Бакшеев В. Н.** «Китейская проза» (глубокая печать) . . . . . 99

К статье **Балет.** Сцены из балетов: 1. «Спящая красавица» П. И. Чайковского. 2. «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. 3. «Красный мак» Р. М. Глиэра. 4. «Пламя Парижа» Б. В. Асафьева (глубокая печать) . . . . . 124

К статье **Балет.** Сцены из балетов: 1. «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева. 2. «Соловей» М. Е. Крошнера. 3. «Раймонда» А. К. Глазунова. 4. «Сердце гор» А. М. Баланчивадзе. 5. «Калевипоэг» Э. А. Каппа (глубокая печать) . . 124

К статье **Балтийский флот.** 1. Крейсер на рейде. 2. На линейном корабле. 3. Подводная лодка возвращается из боевого похода. 4. Корабль ведёт огонь. 5. Комбинированный удар торпедных катеров и самолётов (глубокая печать) 156

К статье **Балхашский медеплавильный завод.** 1. Территория Балхашского медеплавильного завода до начала строительства. 2. Жилые дома Балхашского медеплавильного завода. 3. Погрузка руды экскаватором в вагоны электропоезда. 4. Разлив меди в изложницы в металлургическом цехе. 5. Разлив металла в отражательную печь (глубокая печать) . . . . . 169

К статье **Бальзак О.** Портрет (глубокая печать) . . . . . 172

К статье **Барбизонская школа.** 1. Ж. Дюпре. «Вечер». 2. Т. Руссо. «Вид в окрестностях Гранвиля». 3. Ш. Ф. Добиньи. «Деревня на берегу реки». 4. Н. Диас де ла Пенья. «Приближение грозы» (глубокая печать) . . . . . 232

К статье **Барокко.** 1. А. Поццо. Апофеоз Игнатия Лойолы (фреска). 2. Версаль. Дворец. Салон Венеры. 3. В. В. Растрелли. Зимний дворец. Западный фасад. Ленинград. 4. В. В. Растрелли. Большой зал Екатерининского дворца. Пушкин (б. Царское село) (глубокая печать) 258

К статье **Барокко.** 1. С. И. Чевакинский. Никольский военно-морской собор. Ленинград. 2. В. В. Растрелли. Собор Смольного монастыря. Ленинград. 3. Портал дома маркиза де Дос Агуас. Валенсия. 4. К. Б. Растрелли. Бюст Петра I (глубокая печать) . . . . . 260

К статье **Баррикада.** Картина художников Кукрыниксы «Баррикады на Пресне в 1905 году» (4-цветная автотипия) . . . . . 266

К статье **Бассано.** Я. Бассано. «Отдых на пути в Египет» (глубокая печать) . . . . . 99

К статье **Батальный жанр.** 1. «Битва при Ангьяри». Гравюра Ж. Эделинка по рисунку П. П. Рубенса с картона фрески Леонардо да Винчи. 2. Я. Тинторетто. «Битва при Заре». 3. Ф. Гойя. «Борьба на Пуэрта дель Соль». 4. Э. Делакруа. «Битва при Тайбуре» (глубокая печать) . . . . . 294

К статье **Батальный жанр.** 1. М. В. Ломоносов. «Полтавская баталия». Мозаика. 2. Ф. П. Толстой. «Битва Бородинская 1812 года» (барельеф). 3. Ф. П. Толстой. «Бой при Малоярославце» (барельеф). 4. А. Д. Кившенко. «Военный совет в Филях в 1812 году». 5. И. М. Прянишников. «Эпизод из войны 1812 года» (глубокая печать) . . . . . 296

К статье **Батальный жанр.** 1. В. И. Суриков. «Переход Суворова через Альпы». 2. В. В. Верещагин. «Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой». 3. В. И. Суриков. «Покорение Сибири Ермаком» (глубокая печать) . . . . . 296

К статье **Батальный жанр.** М. Б. Греков. «Трубачи Первой Конной Армии» (4-цветная автотипия) . . . . . 298

К статье **Батальный жанр.** 1. М. Б. Греков. «Тачанка». 2. В. Г. Пузырьков. «Черноморцы». 3. П. А. Кривоногов. «На Курской дуге». 4. Л. В. Шервуд. «На страже» (скульптура). 5. А. А. Кокорекин. «За Родину» (плакат) (глубокая печать) . . . . . 298

К статье **Батумская стачка и демонстрация 1902.** «И. В. Сталин во главе Батумской демонстрации». Картина художника В. П. Мосесова (4-цветная автотипия) . . . . . 312

К статье **Бах И. С.** И. С. Бах. Портрет работы художника Э. Гаусмана (глубокая печать) . . 324

К статье **Башкирская АССР.** Уфа: 1. Сквер на улице Пушкина. 2. Памятник В. И. Ленину. 3. Здание Медицинского института. 4. Здание Музея Революции. 5. Дом-музей В. И. Ленина. 6. В одной из комнат музея В. И. Ленина (глубокая печать) . . . . . 348

К статье **Башкирская АССР.** 1. В сборочном цехе Черниковского моторостроительного завода. 2. На Уфимской обувной фабрике имени Ворошилова. 3. В прядильном цехе Уфимского хлопчатобумажного комбината. 4. Бирск. Центральная часть города. 5. Черниковск. Одна из новых улиц соцгорода. 6. Дуванский район. Месягутовский учительский институт (глубокая печать) . . . . . 350

К статье **Башкирская АССР.** 1. Уфа. Сельскохозяйственный институт. 2. На нефтепромыслах треста «Ишимбайнефть». 3. У реки Ай. 4. Уборка хлеба в колхозе «Завет Ильича» Уфимского района. 5. Картина художника А. Э. Тюлькина «На родине Нестерова». 6. Картина художника И. И. Урядова «Переправа Чапаевской дивизии через реку Белую у Красного Яра» (глубокая печать) . . . . . 350

К статье **Бебель А.** Портрет (фотография) (глубокая печать) . . . . . 368

К статье **Белинский В. Г.** В. Г. Белинский. Портрет работы художника К. А. Горбунова (глубокая печать) . . . . . 422

К статье **Белинский В. Г.** 1. Картина художника А. А. Наумова «Некрасов и Панаев у больного Белинского». 2. Художник Б. И. Лебедев. «Белинский за работой» (рисунок). 3. Художник Б. И. Лебедев. «Петербургский кружок Белинского» (рисунок) (глубокая печать) . . . . . 424

К статье **Беллини.** 1. Беллини Якопо. Архитектурная фантазия (рисунок). 2. Беллини Джентиле. «Процессия на площади св. Марка». 3. Беллини Джованни. «Св. Франциск». 4. Беллини Джованни. «Мадонна». 5. Беллини Джованни. «Портрет дожа Лоредана» (глубокая печать) . . . . . 448

К статье **Беломорско-Балтийский канал имени Сталина.** 1. И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов и С. М. Киров на Беломорско-Балтийском канале. 2. Шлюз № 3. 3. 25-я плотина. 4. Подход к шлюзу (глубокая печать) . . . . . 460

К статье **Белорусская ССР.** Минск: 1. Дом правительства Белорусской ССР. 2. Здание Центрального Комитета КП(б) Белоруссии. 3. Драматический театр имени Янки Купалы. 4. Улица Карла Маркса. Спуск к парку имени Горького. 5. Восстановленные дома на улице Карла Маркса. 6. Жилой дом на Советской улице (глубокая печать) . . . . . 496

К статье **Белорусская ССР.** 1. Могилёв. Первомайская улица. 2. Брест. Восстановленная улица имени 17 сентября. 3. Гомель. Вокзал. 4. Минск. Новая улица имени Челюскинцев в посёлке автомобильного завода. 5. Караван плотов на реке Припять. 6. Ново-Борисовская спичечная фабрика имени Кирова. Автоматный цех. 7. Витебская область. На торфяных разработках «Осинторф» (глубокая печать) . . . 496

К статье **Белорусская ССР.** 1. Минск. В цехе передней оси автомобильного завода. 2. Гомель. В сборочном цехе завода сельскохозяйственных машин. 3. Минск. В цехе готовой продукции станкостроительного завода имени Кирова. 4. Бобруйск. В прядильном цехе фабрики «Красный текстильщик». 5. Орша. В ткацком цехе льнокомбината (глубокая печать) . . . 498

К статье **Белорусская ССР.** 1. Полесская область. Совхоз «Ведрич». Сев на осушенном болоте. 2. Полесская область. Совхоз «Ведрич». Уборка урожая самоходным комбайном. 3. Полесская область. Колхоз «Новая жыццё». На площадке для обмолота хлеба. 4. Могилёвская область. Горецкая МТС. Отчёт бригады по радио. 5. Полесская область. Василевичский район. Колхоз имени Сталина. Занятия агротехнического кружка. 6. Полесская область. Брагинский район. Ордена Ленина сельхозартель имени Тельмана. Проводка линии электропередачи. 7. Пинск. На государственном опорном пункте по разведению винограда в Белоруссии (глубокая печать) . . . . . 500

К статье **Белорусская ССР.** 1. Гомельская область. Конезавод № 59. Табун лошадей. 2. Витебская область. Оршанский район. Колхоз имени Кирова. Молочно-товарная ферма. 3. Полесская область. Совхоз «Ведрич». Породистые свиноматки на выпасе. 4. Гродненская область. Волковыский район. Совхоз «Россь». На птицеферме (глубокая печать) . . . . . 500

К статье **Белорусская ССР.** 1. Картина художника И. О. Ахремчика «Заседание ЦК КП(б) Белоруссии в Лиозно 3 июля 1941 года после трансляции речи И. В. Сталина». 2. Картина художника Ф. А. Модорова «Партизаны на приёме у И. В. Сталина». 3. Картина художника В. К. Цвирко «Непокорённые». 4. Картина художника В. В. Волкова «Вузовцы» (глубокая печать) . . . . . 516

К статье **Белорусская ССР.** 1. Картина художника Е. А. Зайцева «Стали насмерть». 2. Картина художника П. Н. Гавриленко «Переправа партизан». 3. А. К. Глебов. «Янка Купала и Максим Горький» (скульптурная группа). 4. С. И. Селиханов. «Освобождение» (скульптура). 5. А. Н. Орлов. «Пограничник и колхозница» (скульптурная группа). 6. А. О. Бембель. «Александр Матросов» (скульптура) (глубокая печать) . . . . . 516

К статье **Белорусская ССР.** Картина художника В. П. Суховерхова «За родную Белоруссию» (4-цветная автотипия) . . . . . 518

К статье **Белорусская ССР.** 1. Картина художника В. Н. Кудревича «Белорусский пейзаж». 2. Плакат художника С. Г. Романова «Партизанам и партизанкам Белоруссии слава». 3. Художник С. Г. Романов «Ремесленник» (рисунок). 4. Сцена из оперы «В пущах Полесья» А. В. Богатырёва. Белорусский государственный Большой театр оперы и балета. 5. Сцена из спектакля «Константин Заслонов» А. И. Мовзона. Белорусский государственный драматический театр имени Янки Купалы (глубокая печать) . . . . . 518

К статье **Бельгия.** 1. Брюссель. Общий вид. 2. Демонстрация безработных в Брюсселе. 3. Картина художника Г. Вапперса «Эпизод из сентябрьских дней 1830 года». 4. Картина художника Ш. Эрманса «На рассвете». 5. К. Менье. «Грузчик» (скульптура) (глубокая печать) . . 572

К статье **Берег.** 1. Прибой на берегах Тихого океана. 2. Абразионный берег. Тихий океан. 3. Фьордовая бухта на Тихом океане. 4. Абразионные останцы. Тихий океан. 5. Абразионный берег в шторм. Чёрное море. 6. Береговой оползень на обрыве. Северный Ледовитый океан. 7. Низменный аккумулятивный берег Северного Ледовитого океана. 8. Ваттовый берег во время отлива. Северный Ледовитый океан (глубокая печать) . . 628

Кроме того, в тексте статей помещено 567 иллюстраций и схем.

# СПИСОК КАРТ


Озеро Байкал . . . . . 50
Балаклавское сражение 13 октября 1854 г. . 102
Балатонская оборонительная операция 1945 г. 117
Балеарские острова . . . . . 120
Страны Балканского полуострова к началу первой Балканской войны . . . . . 130
Страны Балканского полуострова после второй Балканской войны . . . . . 132
Балканский полуостров . . . . . 134
Тектоническая схема Балканского полуострова (сост. М. В. Муратов) . . . . . 135
Страны Балканского полуострова до и после Берлинского конгресса 1878 г. . . . . 140
Страны Балканского полуострова после первой и второй мировых войн . . . . . 141
Балтийское море . . . . . 160
Барановичская область . . . . . 222
Барановичско-Слоянмская операция 1944 г. 225
Барвенково-Лозовская операция 8—31 января 1942 г. . . . . 236
Баренцово море . . . . . 240
Бауценское сражение 20—21 мая 1813 г. . . 320
Башкирская АССР . . . . . 336
Башкирская АССР (почвенная карта, сост. Н. Н. Розов) . . . . . 339
Территория, населённая башкирскими племенами в 10—13 вв. (сост. М. В. Фехнер) . . 342
Схема Белгородской черты в 40-х гг. 17 в. . . 412
Белградская операция 1944 г. . . . . 414
Плавание Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева в Антарктике и Тихом океане в 1819—1821 гг. . . . . 451
Белогорская битва . . . . . 455
Белое море . . . . . 456
Беломорско-Балтийский канал имени Сталина 460
Белорусская железная дорога (схема) . . . 465
Белорусская операция 1944 г. . . . . 466
Белорусская ССР (политико-административная карта) . . . . . 468
Белорусская ССР (физическая карта) . . . . 470
Белорусская ССР (почвенная карта, сост. Н. Н. Розов) . . . . . 473
Территория современной Белоруссии в составе Киевской Руси (10—11 вв.) (сост. А. С. Амальрик) . . . . . 477
Территория современной Белоруссии в составе русских княжеств в 12 и первой половине 13 вв. (сост. А. С. Амальрик) . . . . . 478
Воссоединение Белоруссии с Россией в 18 в. (сост. А. С. Амальрик) . . . . . 481
Разгром белофинских отрядов в Карелии (1921—22 гг.) . . . . . 537
Бельгия (физическая карта) . . . . . 546
Бельгия (политико-административная карта) 546
Бельгия в 17 в. (сост. П. А. Киселёв) . . . . 555
Бельгия (1814—1919 гг.) (сост. П. А. Киселёв) 557
Средние сроки начала зеленения березы бородавчатой (1924—1938 гг.) . . . . . 636
Березинская операция 1920 г. . . . . 639



Адрес Главной редакции Большой Советской Энциклопедии при Совете Министров СССР и Государственного научного издательства «Большая Советская Энциклопедия»: Москва, Покровский бульвар, д. 8.

Бумага для текста изготовлена на фабрике имени Ю. Янониса. Цветные карты отпечатаны на картографической фабрике ГУГК в Свердловске и картографической фабрике им. Дунаева. Иллюстрации, выполненные глубокой печатью,— в 15-й типографии «Искра Революции». Иллюстрации, выполненные офсетной печатью,— на Ленинградской фабрике офсетной печати. Цветные автотипии отпечатаны в 21-й типографии им. Ивана Фёдорова в Ленинграде. Печать текста — с матриц, изготовленных в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова.

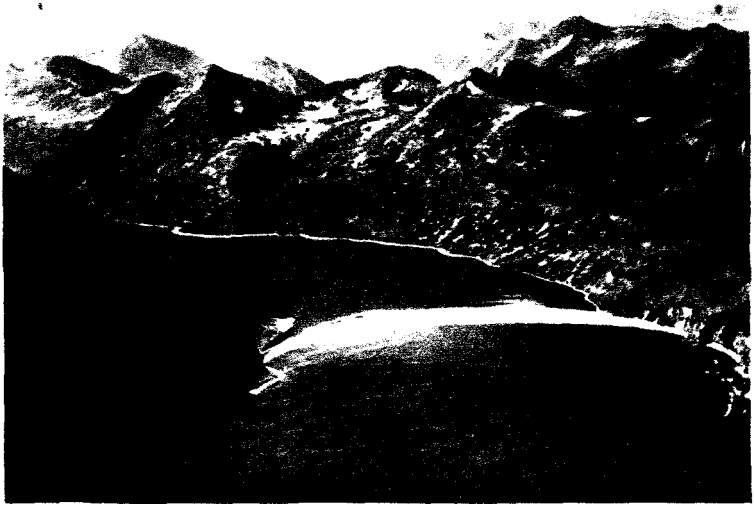
Том подписан к печати 31 августа 1950 г.

Т-01558. Тираж 300 тыс. экз. Заказ № 941. Формат бумаги 82 × 108/16. Объём 67,25 п. л. текста + 10,45 п. л. вклеек. Всего 115,27 уч.-изд. л. В 1 п. л. 54 835 зн.

2-я типография «Печатный Двор» им. А. М. Горького Главполиграфиздата при Совете Министров СССР. Ленинград, Гатчинская, 26.



Прибой на берегах Тихого океана.



Фьордовая бухта на Тихом океане.



Абразионный берег. Тихий океан.



Абразионные останцы. Тихий океан.

*К ст. Берег.*



**Абразионный берег в шторм. Чёрное море.**



**Береговой оползень на обрыве. Северный Ледовитый океан.**



**Низменный аккумулятивный берег Северного Ледовитого океана.**



**Ваттовый берег во время отлива. Северный Ледовитый океан.**

*К ст. Берег.*



Брюссель. Общий вид.




Демоистрация безработных в Брюсселе.

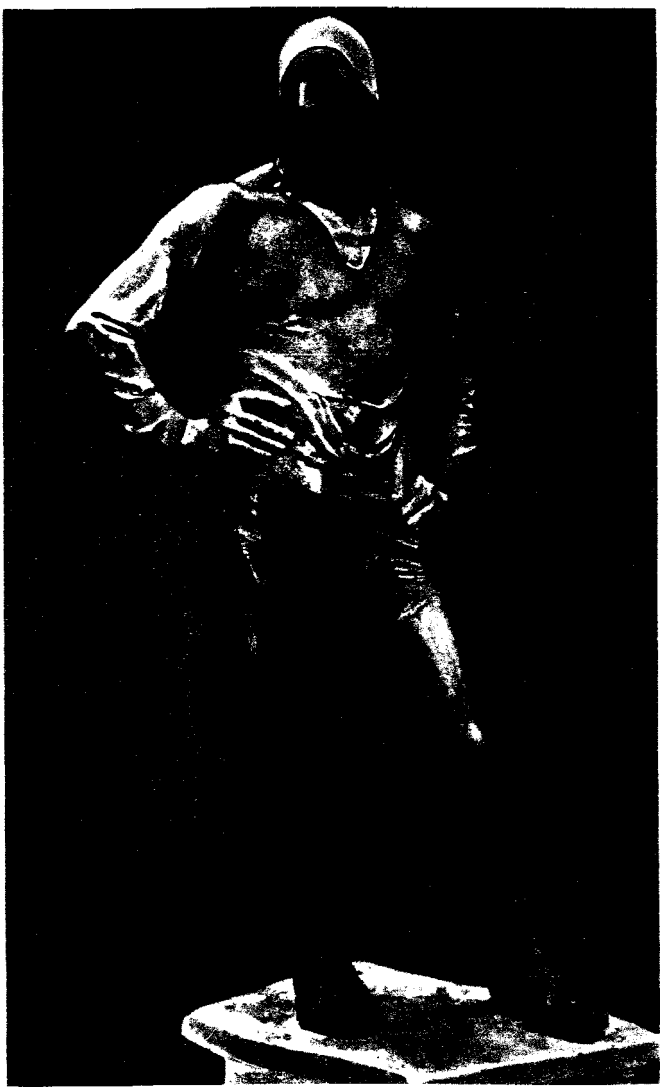
*К ст. Бельгия.*



I. Вапперс. Эпизод из сентябрьских дней 1830 года. Брюссель.

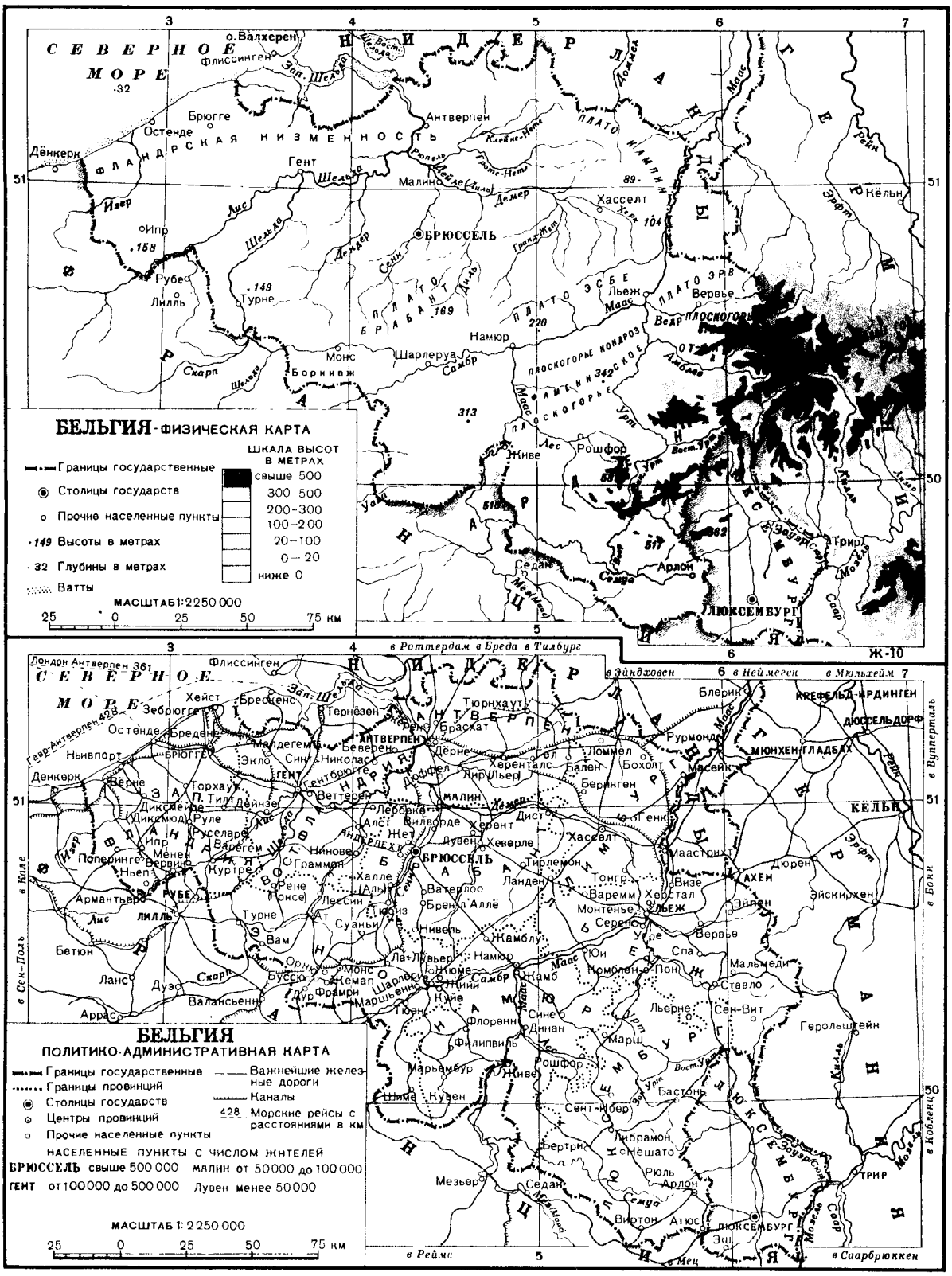


III. Эрманс. На рассвете. Брюссель.



К. Менье. Грузчик. Бронза.

*К ст. Бельгия.*


БЕЛЬГИЯ-ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА
Границы государственные
Столицы государства
Прочие населенные пункты
149 Высоты в метрах
32 Глубины в метрах
Ватты
ШКАЛА ВЫСОТ В МЕТРАХ
свыше 500
300-500
200-300
100-200
20-100
0-20
ниже 0
МАСШТАБ 1:2250 000
25 0 25 50 75 км
БЕЛЬГИЯ
ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ КАРТА
Границы государственные
Границы провинций
Столицы государств
Центры провинций
Прочие населенные пункты
Важнейшие железные дороги
Каналы
428 Морские рейсы с расстояниями в км
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ С ЧИСЛОМ ЖИТЕЛЕЙ
БРЮССЕЛЬ свыше 500 000
ГЕНТ от 100 000 до 500 000
МАЛИН от 50 000 до 100 000
ЛУВЕН менее 50 000
МАСШТАБ 1: 2250 000
25 0 25 50 75 км
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
НИДЕРЛАНДЫ
ФЛАНДРСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ
ПЛАТО БРАБАНТ
ПЛАТО ЭСБЕ
ПЛАТО ЭРЗ
ПЛОСКОГОРЬЕ ФАМЕННСКОЕ
ПЛОСКОГОРЬЕ ОТ
ЛЮКСЕМБУРГ
Ж-10
Остенде
Брюгге
Антверпен
Дёнкерк
Гент
Малино
Хасселт
Ипр
Рубе
Лилль
Турне
Намюр
Монс
Шарлеруа
Боринаж
Вервье
Льеж
Рошфор
Живе
Седан
Арлон
Трир
Нёльн
Флиссинген
о. Валхерен
Зебрюгге
Хейст
Бредене
Тернезен
Брасхат
Тюрнхаут
Ньивпорт
Экло
Синт-Николас
Беверен
Дёрне
Ломмел
Бохолт
Бервинген
Мейсен
Рурмонд
Блерик
Крефельд-Ирдинген
Дюссельдорф
Мюнхен-Гладбах
Кёльн
Ахен
Эйскирхен
Дюрен
Эйпен
Мальмеди
Сен-Вит
Герольштейн
Ставло
Спа
Верьер
Серенс
Монтеньер
Варемм
Херстал
Визе
Тонгр
Ланден
Тирлемон
Хасселт
Маастрихт
Лувен
Хеверле
Вилворде
Алст
Дендермонде
Диксмейде
Руле
Роселаре
Варегем
Менен
Вервик
Нёвеп
Куртре
Рене
Ронсе
Лессин
Турне
Вам
Суаньи
Ат
Ньивель
Жамблу
Намюр
Юи
Монс
Шарлеруа
Жамб
Комблен
Пон
Ж
Сине
Динан
Флоренн
Филипвиль
Марш
Марьембур
Рошфор
Живе
Бастонь
Сент-Юбер
Либрамон
Нешато
Бертрих
Рюль
Арлон
Мезьер
Седан
Виртон
Атюс
Люксембург
Эш
Трир
Ремс
Аррас
Бетюн
Ланс
Дуэ
Валансьенн
Лилль
Рубе
Поперинге
Ипр
Ньеп
Армантьер
Брюссель
Малин
Гент
Антверпен
Льеж
Лилль
Рубе
Монс
Намюр
Арлон
Трир
Люксембург
Лондон Антверпен 361
Гавр-Антверпен 423
в Роттердам
в Бреда
в Тилбург
в Эйндховен
в Неймеген
в Мюльгейм
в Вуппераль
в Кёльн
в Бонн
в Кобленц
в Сен-Поль
в Кале
в Реймс
в Мец
в Саарбрюккен



В. Н. Кудревич. Белорусский пейзаж.




С. Г. Романов. Партизанам и партизанкам Белоруссии слава. Плакат.



С. Г. Романов. Ремесленник. Рисунок.

*К ст. Белорусская ССР.*



Сцена из оперы «В пущах Полесья» А. В. Богатырёва.
Белорусский государственный ордена Ленина Большой театр оперы и балета.



Сцена из спектакля «Константин Заслонов» А. И. Мовзона.
Белорусский государственный ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Янки Купалы.

*К ст. Белорусская ССР.*



В. П. Суховерхов. За родную Белоруссию.

*К ст. Белорусская ССР.*



Е. А. Зайцев. Стали насмерть.



П. Н. Гаврилейко. Переправа партизан.

*К ст. Белорусская ССР*



А. К. Глебов. Янка Купала и Максим Горький. Гипс.



И. Селиханов. Освобождение Гипс



А. Н. Орлов. Пограничник и колхозница. Гипс.

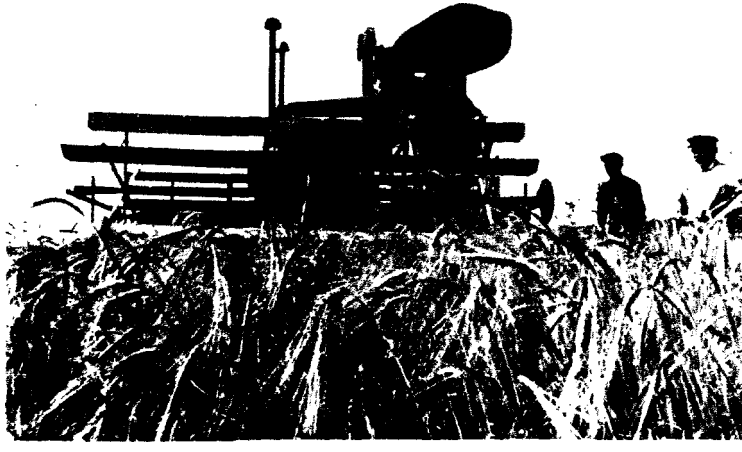



А. О. Бембель. Александр Матросов. Тонированный гипс.

*К ст. Белорусская ССР.*



Полесская область. Совхоз «Ведрнч». Сев на осушенном болоте.



Полесская область. Совхоз «Ведрич». Уборка урожая самоходным комбайном.



Полесская область. Колхоз «Новая жыццё». На площадке для обмолота хлеба.

*К ст. Белорусская ССР.*



Могилёвская область. Горецкая МТС. Отчёт бригады по радио.



Полесская область. Василевичский район. Колхоз имени Сталина. Занятия агротехнического кружка.



Полесская область. Брагинский район. Ордена Ленина сельхозартель имени Тельмана. Проводка линии электропередачи.



Пинск. На государственном опорном пункте по разведению винограда в Белоруссии

*К ст. Белорусская ССР.*

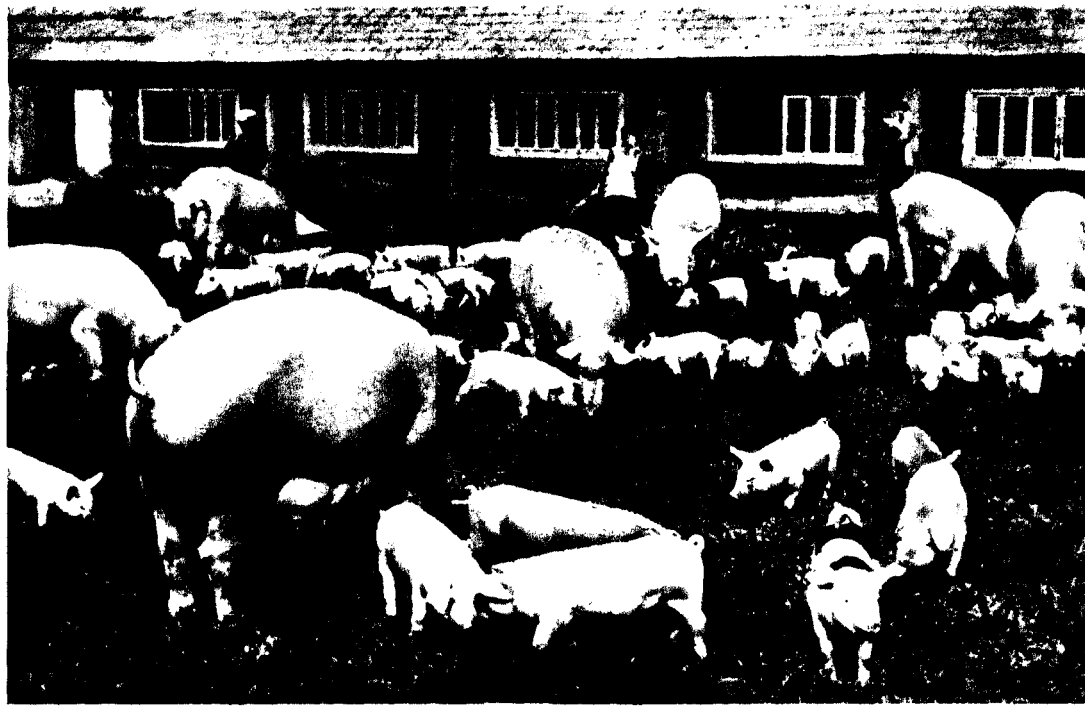


Гомельская область. Конезавод № 59. Табун лошадей.



**Витебская** область. Оршанский район. Колхоз имени Кирова. Молочно-товарная ферма.

*К ст. Белорусская ССР.*

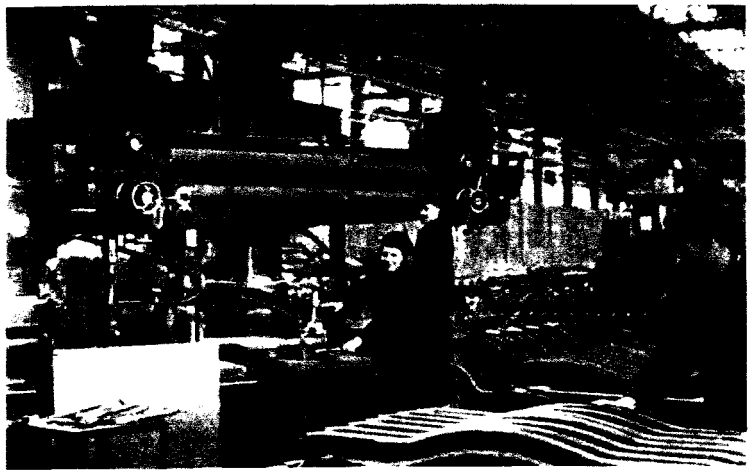


Полесская область. Совхоз «Ведрич». Породистые свиноматки на выпасе.

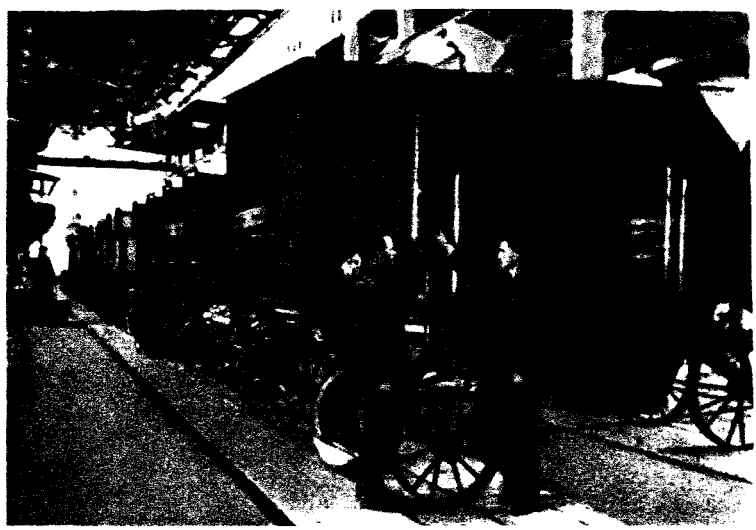


Гродненская область. Волковыский район. Совхоз «Россь». На птицеферме.

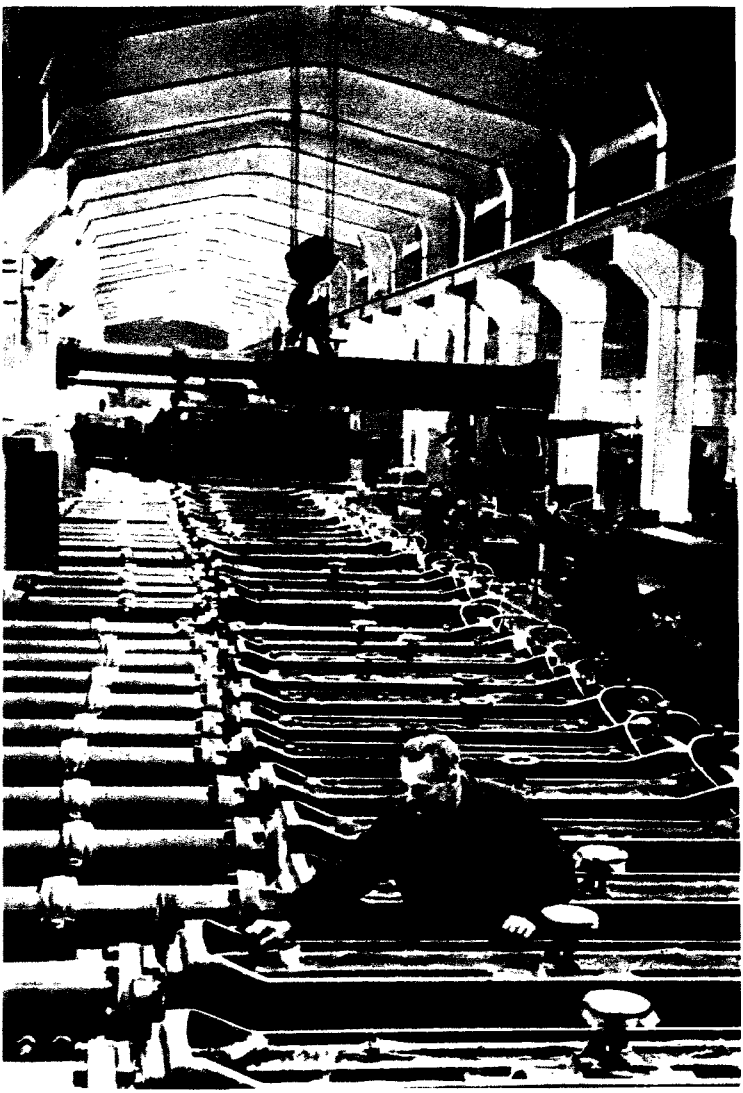
*К ст. Белорусская ССР.*



Минск. В цехе передней осн автомобильного завода.

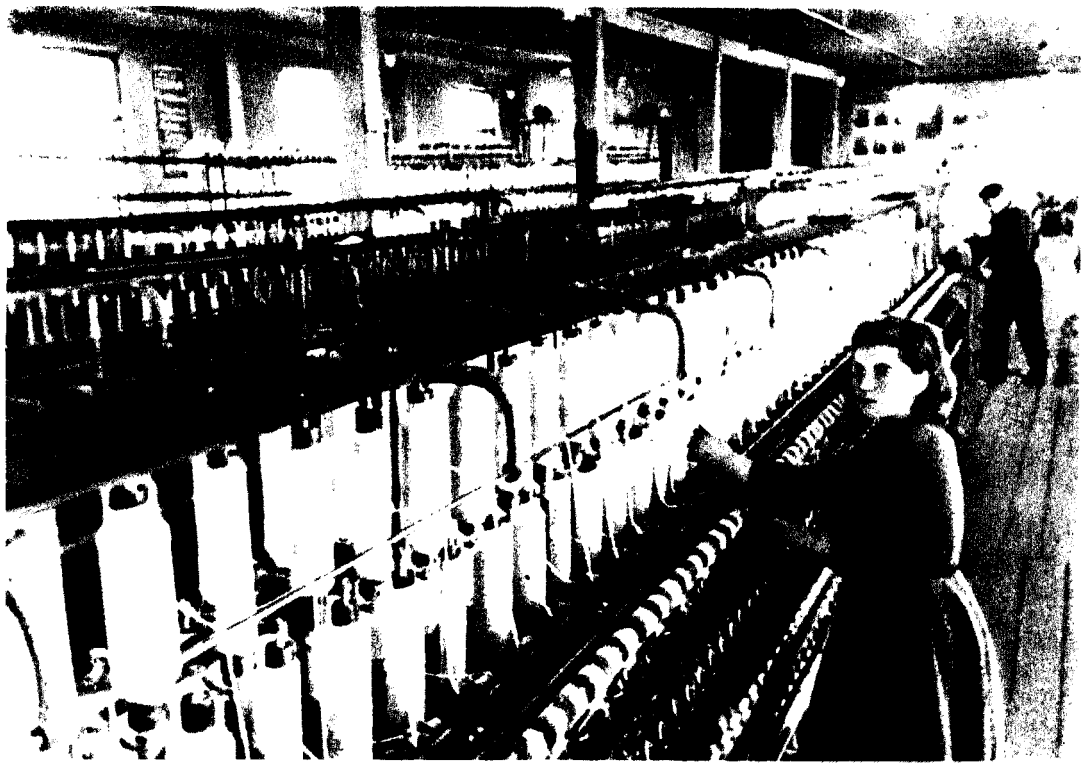


Гомель. В сборочном цехе завода сельскохозяйственных машин.

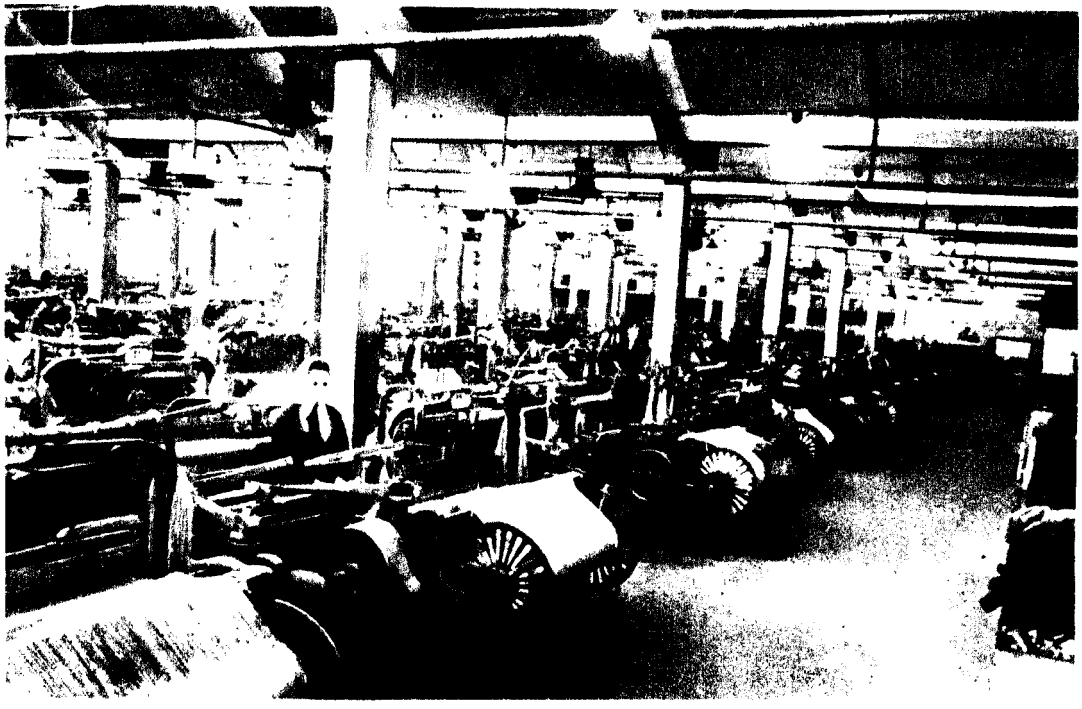


Минск. В цехе готовой продукции станкостроительного завода имени Кирова.

*К ст. Белорусская ССР.*



Бобруйск. В прядильном цехе фабрики «Красный текстильщик».



Орша. В ткацком цехе льнокомбината.

*К ст. Белорусская ССР.*





М. Б. Греков. Тачанка. Центральный музей Красной Армии. Москва.



В. Г. Пузырьков. Черноморцы.

*К ст. Батальный жанр.*



П. А. Кривоногов. На Курской дуге.



Л. В. Шервуд. На страже. Гипс. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

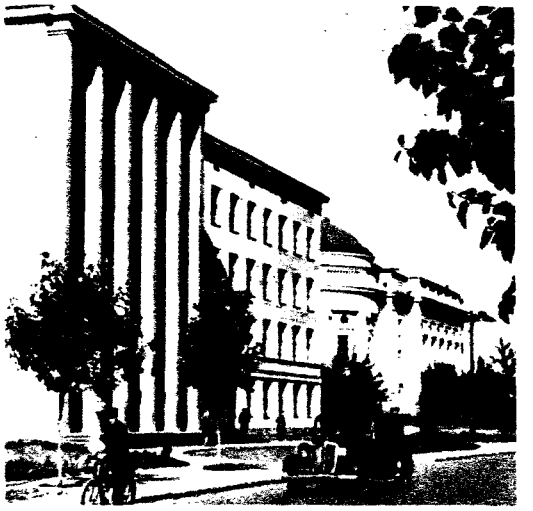



А. А. Кокорекин. За Родину. Плакат.

*К ст. Батальный жанр.*



Могилёв. Первомайская улица.



Брест. Восстановленная улица имени 17 сентября.



Гомель. Вокзал.



Минск. Новая улица имени Челюскинцев в посёлке автомобильного завода.

*К ст. Белорусская ССР.*



Караван плотов на реке Припять.



Ново-Борисовская спичечная фабрика имени Кирова. Автоматный цех.



Витебская область. На торфяных разработках «Осинторф».

*К ст. Белорусская ССР.*



М. В. Ломоносов. Полтавская баталия. Мозаика.




Ф. П. Толстой. 1. Битва Бородинская 1812 года. Барельеф. Гипс
2. Бой при Малоярославце. Барельеф. Гипс.

*К ст. Батальный жанр.*



А. Д. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.



И. М. Прянишников. Эпизод из войны 1812 года.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

*К ст. Батальный жанр.*

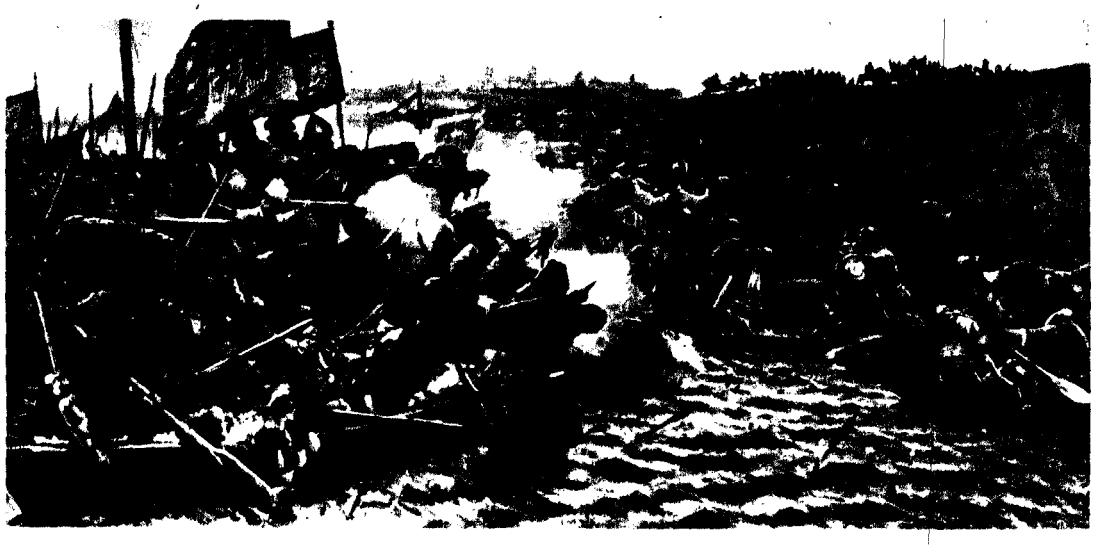


В. И. Суриков. Переход Суворова через Альпы.
Государственный Русский музей. Ленинград.

*К ст. Батальный жанр.*

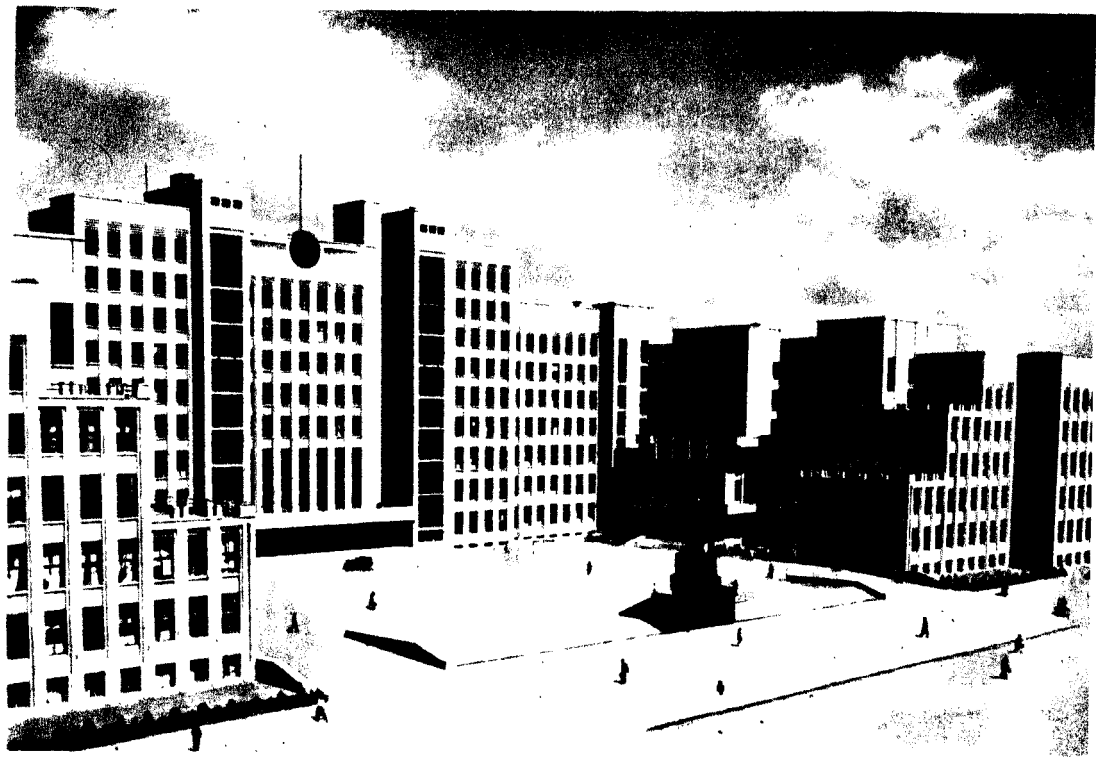


В. В. Верещагин. Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.



В. И. Сурнков. Покорение Сибири Ермаком.
Государственный Русский музей. Ленинград.

*К ст. Батальный жанр.*



Минск. Дом правительства Белорусской ССР.



Минск. Здание Центрального Комитета КП(б) Белоруссии.

*К ст. Белорусская ССР.*









Минск. 1. Драматический театр имени Янки Купалы. 2. Улица Карла Маркса. Спуск к парку имени Горького. 3. Восстановленные дома на улице Карла Маркса. 4. Жилой дом на Советской улице.

*К ст. Белорусская ССР.*



Битва при Ангьяри. Гравюра Ж. Эделинка по рисунку П. П. Рубенса с картона фрески Леонардо да Винчи.



Я. Тинторетто. Битва при Заре.

*К ст. Батальный жанр.*

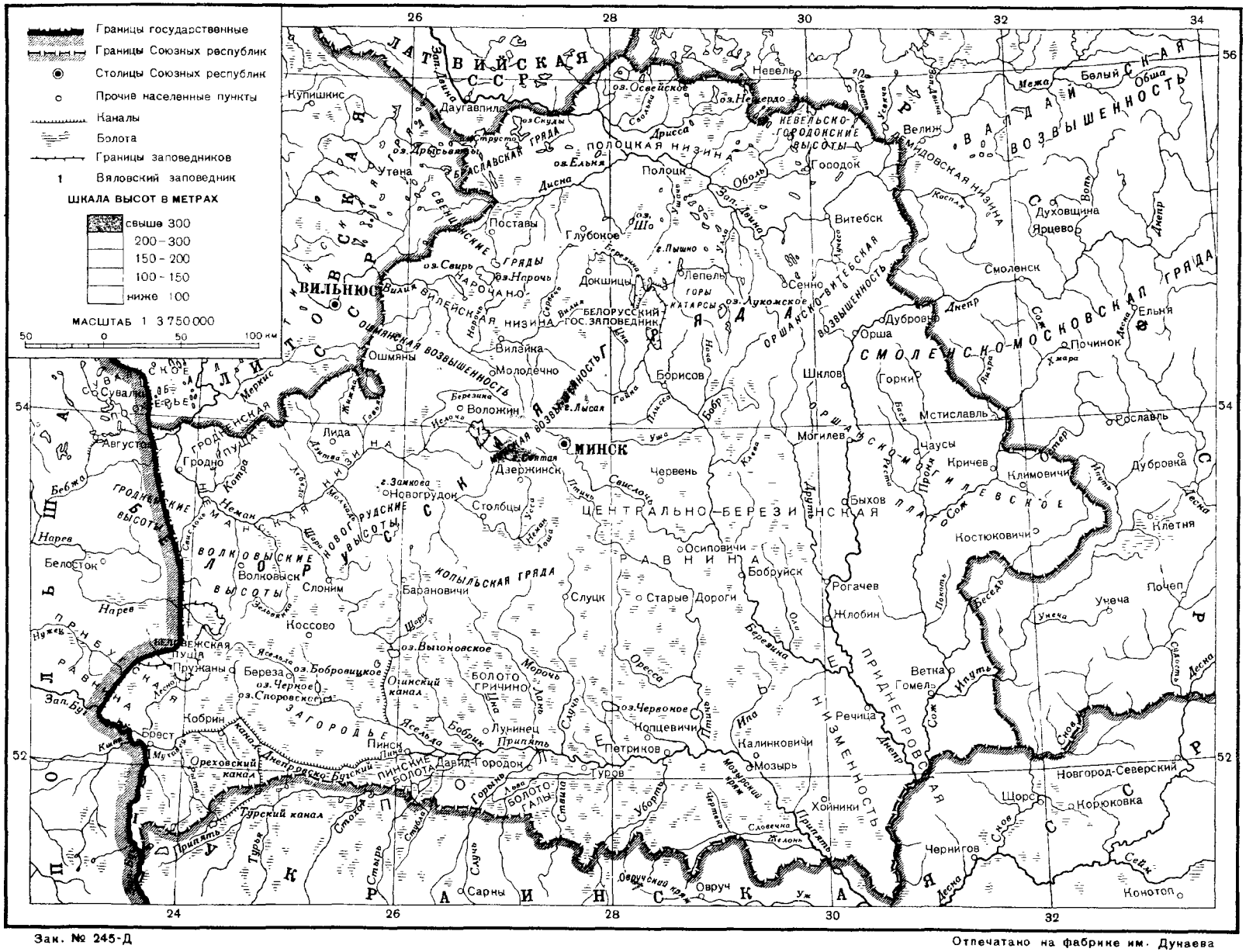


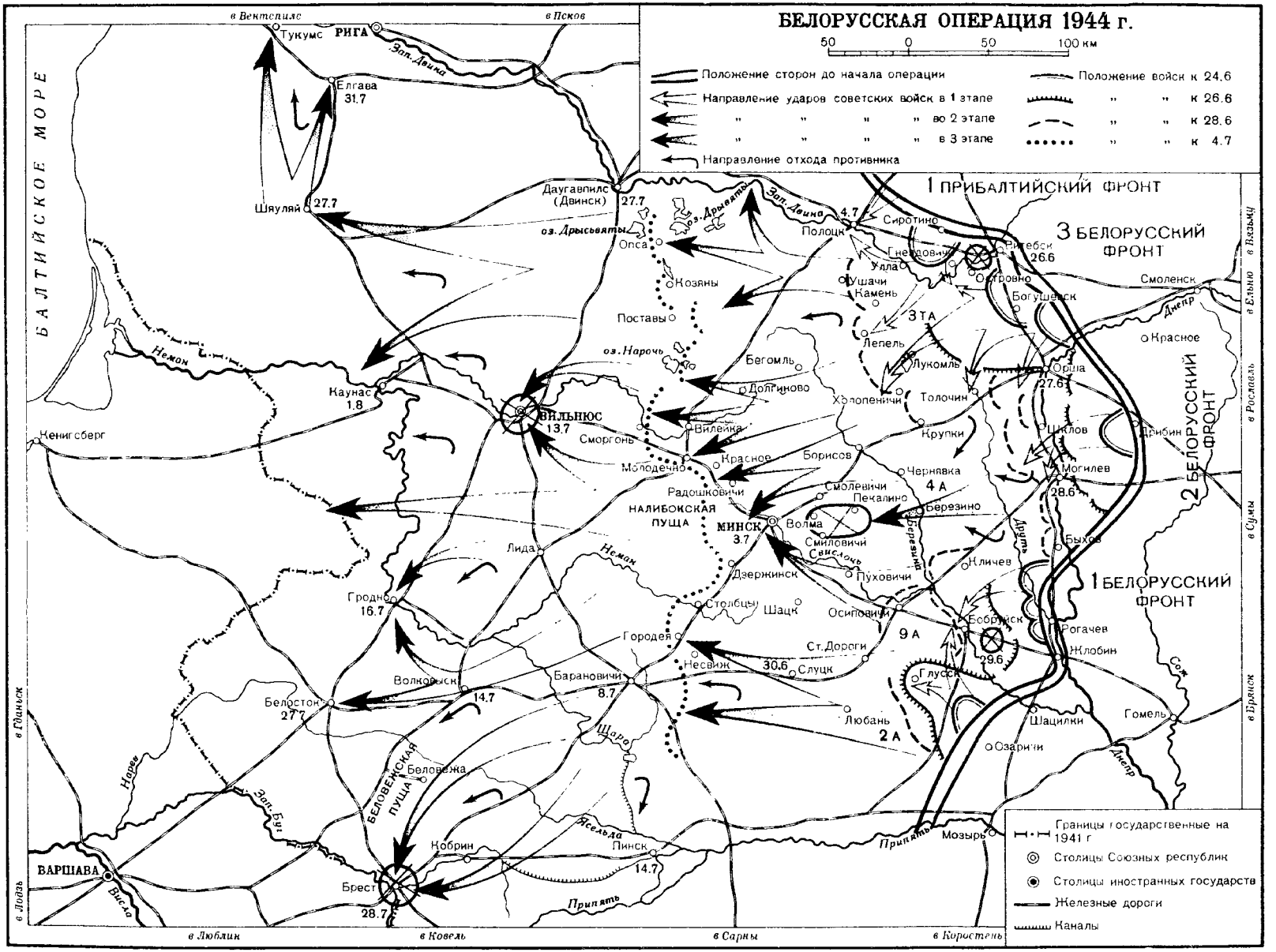
Ф. Гойя. Борьба на Пуэрта дель Соль.



Э. Делакруа. Битва при Тайбуре.

# БЕЛОРУССКАЯ ССР - ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА


Границы государственные
Границы Союзных республик
Столицы Союзных республик
Прочие населенные пункты
Каналы
Болота
Границы заповедников
1 Вяловский заповедник
ШКАЛА ВЫСОТ В МЕТРАХ
свыше 300
200 – 300
150 – 200
100 – 150
ниже 100
МАСШТАБ 1 : 3 750 000
50 0 50 100 км
ЛАТВИЙСКАЯ С.С.Р.
МИНСК
ВИЛЬНЮС
Невель
Купишкис
Даугавпилс
Полоцк
Витебск
Городок
Велиж
Смоленск
Поставы
Глубокое
Лепель
Сенно
Духовщина
Ярцево
Дубровно
Орша
Починок
Ельня
Шклов
Горки
Могилев
Мстиславль
Рославль
Чаусы
Кричев
Климовичи
Дубровка
Быхов
Костюковичи
Клетня
Осиповичи
Бобруйск
Рогачев
Жлобин
Почеп
Унеча
Ветка
Гомель
Речица
Калинковичи
Мозырь
Новгород-Северский
Щорс
Корюковка
Чернигов
Конотоп
Хойники
Петриков
Туров
Пинск
Кобрин
Брест
Барановичи
Слоним
Волковыск
Белосток
Кossово
Пружаны
Лунинец
Столбцы
Новогрудок
Дзержинск
Червень
Слуцк
Старые Дороги
Ошмяны
Молодечно
Вилейка
Борисов
Докшицы
Друя
Утена
Свенцяны
Браслав
Ошмянская возвышенность
Вилейская низина
Полоцкая низина
Оршанско-Витебская возвышенность
Смоленско-Московская возвышенность
Центрально-Березинская равнина
Полесская низина
Загородье
Волковысские высоты
Гродненские высоты
Новогрудские высоты
Копыльская гряда
Оршанская равнина
Придніпровская низменность
Беловежская пуща
Пинские болота
Болото Гричино
Болото Сальве
Ореховский канал
Огинский канал
Турский канал
Беловежский национальный парк
Белорусский гос. заповедник
оз. Освейское
оз. Нещердо
оз. Дрисвяты
оз. Ельня
оз. Свирь
оз. Нарочь
оз. Выгоновское
оз. Бобровицкое
оз. Черное
оз. Споровское
оз. Червоное
оз. Лукомское
оз. Шо
Зап. Двина
Неман
Западный Буг
Припять
Днепр
Сож
Десна
Беседь
Ипуть
Сейм
Снов
Свислочь
Березина
Друть
Ола
Ясельда
Щара
Нарев
Нурец
Бебжа
Котра
Лебяжа
Мутвица
Лесная
Ислочь
Уса
Гайна
Лысая
Ушачское
Освейское
Струсто
Дрисса
Обол
Зап. Двина
Межа
Белый
Обша
Волма
Каспля
Лучеса
Ушача
Лучоса
Вилия
Нарочь
Сервечь
Цна
Березина
Гайна
Плисса
Бобр
Ушо
Свислочь
Птичь
Клева
Ола
Проня
Ипуть
Сож
Снов
Десна
Беседь
Унеча
Ипуть
Ола
Березина
Ореса
Птичь
Ипа
Сож
Снов
Припять
Словечна
Желонь
Уборть
Мозырский канал
Ствига
Стоход
Стырь
Горынь
Лань
Случь
Ствига
Словечна
Желонь
Овручский кряж
Уж
Десна
Сейм
Снов
Ревна
Ипуть
Сож
Снов
Десна
Сейм
Ревна
Ипуть
Сож
Снов
Десна
Сейм
Ревна
Ипуть
Сож
Снов
Десна
Сейм

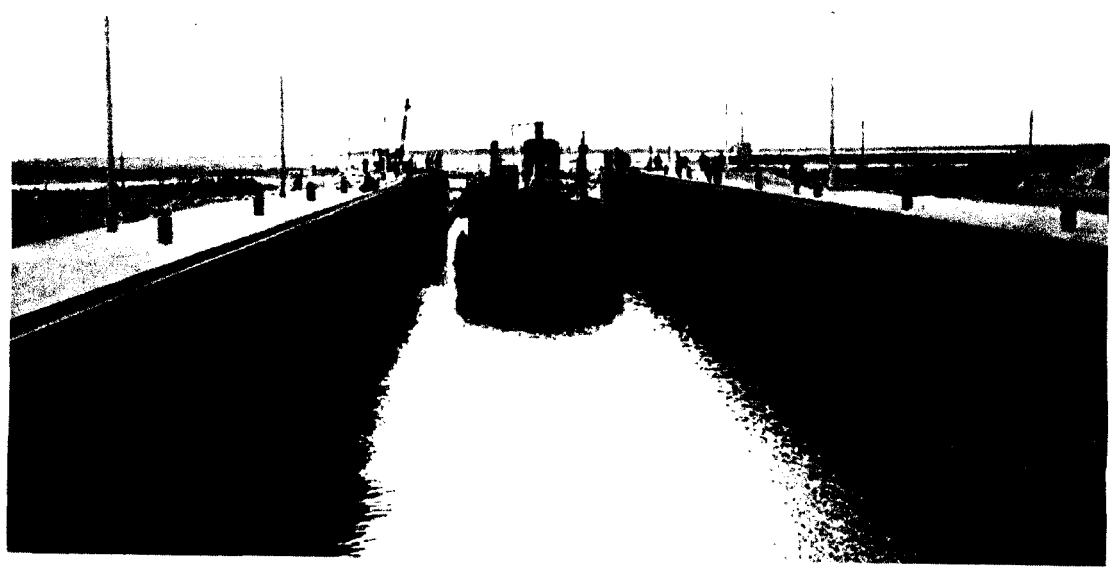



Зак. № 262/Д

Отпечатано на фабрике им. Дунаева

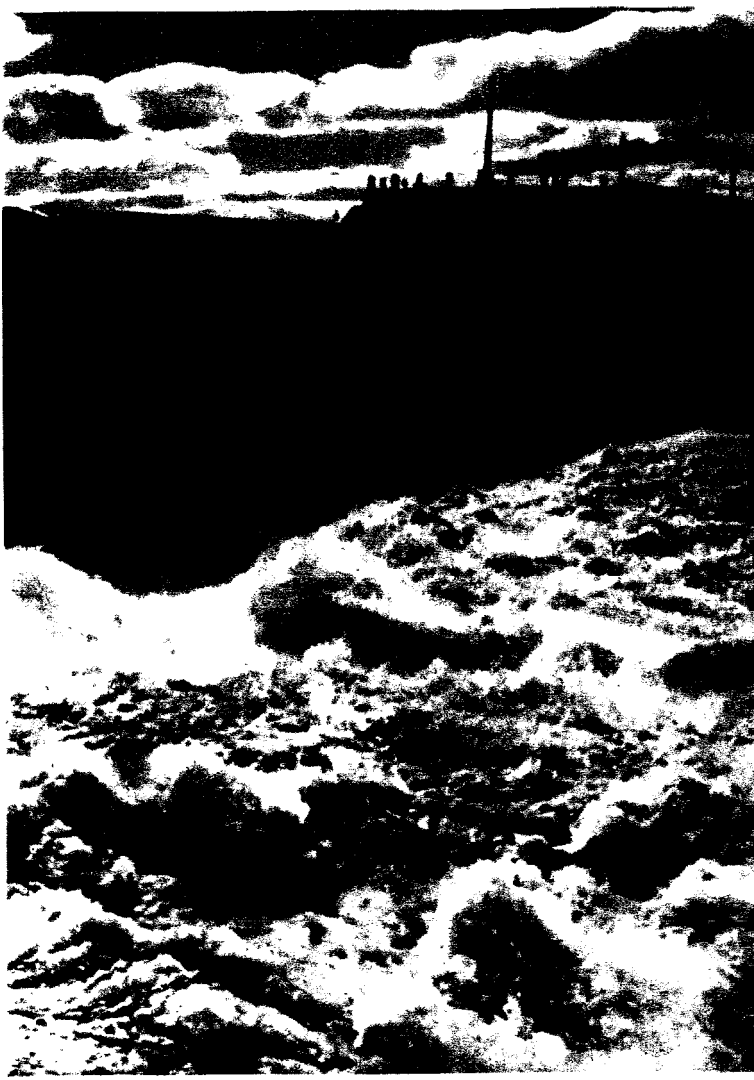


И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов и С. М. Киров на Беломорско-Балтийском канале.

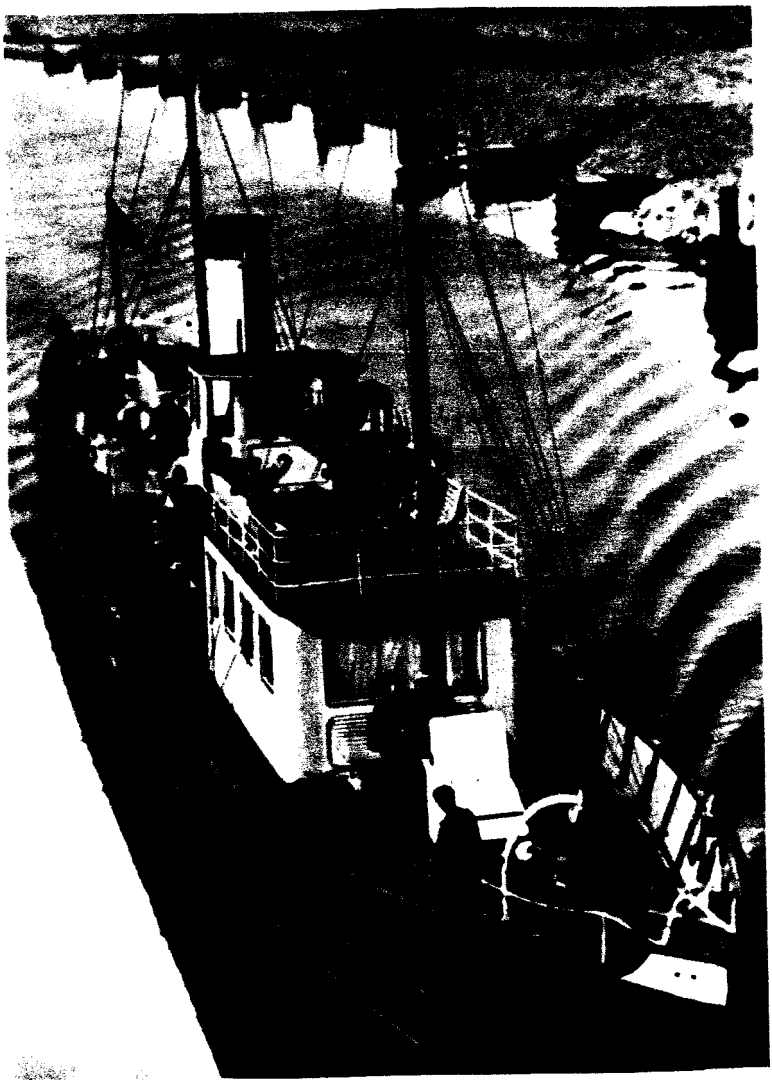


Шлюз № 3.

*К ст. Беломорско-Балтийский канал.*



25-я плотина.

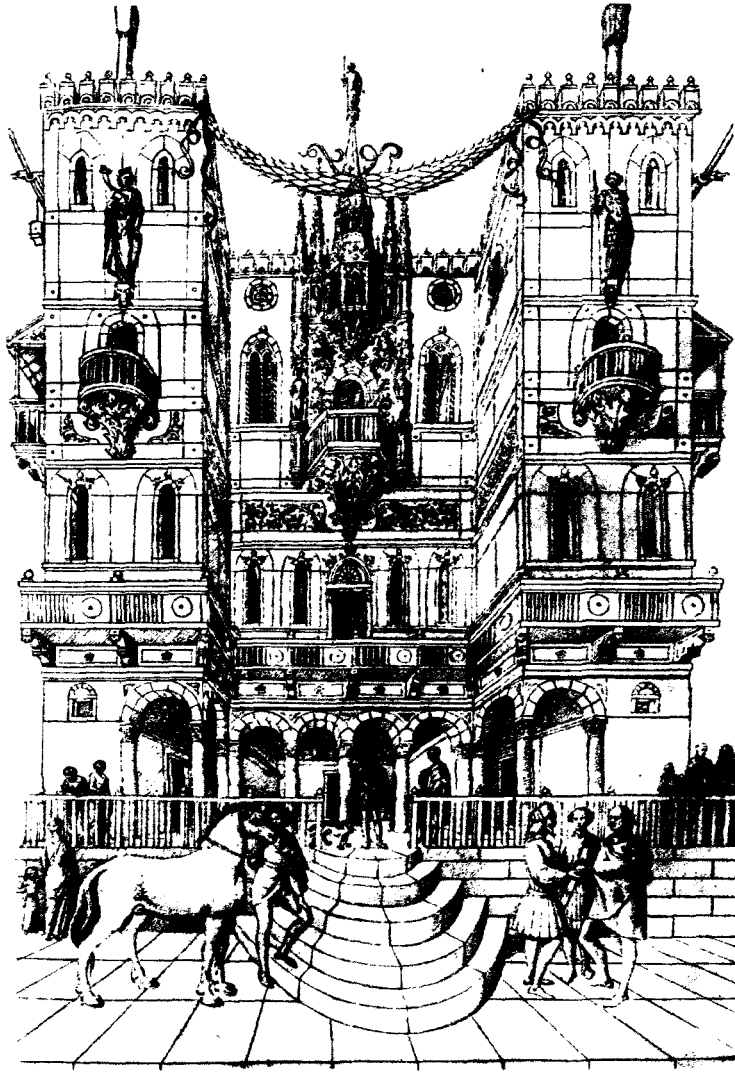


Подход к шлюзу.

*К ст. Беломорско-Балтийский канал.*


34
38
42
68
64
БАРЕНЦОВО МОРЕ
МУРМАНСК
Тулома
Рында
Воронья
Варзина
м. Канин Нос
Канин
Оленья
м. Святой Нос
Гремиха
Мончегорск
оз. Имандра
Лов-озеро
Иоканька
о. Б. Лумбовский
м. Городецкий
Шойна
Кия
Кировск
Умб-озеро
Лумбовка
КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ
Нивский
Кандалакша
оз. Колвицкое
Как-озеро
Вял-озеро
Поной
Поной
м. Орлов
м. Конушин
Чижа
м. Корабельный
МЕЗЕНСКАЯ ГУБА
о. Моржовец
Несь
Мгла
Северный полярный круг
м. Вдроной
Сосновка
о. Сосновец
Койда
Кереть
Лоухи
Кашкаранцы
Кузомень
Чаваньга
Стрелка
Тетрино
Чапома
Ручьи
Инцы
Мезень
Лампожня
Гридино
о-ва Ивановы Луды
о. Олений
Поньгома
Соловецкие о-ва
Соловецкий
о. Анзерский
о. Муксалма
м. Керец
м. Крестовый
ДВИНСКАЯ ГУБА
Рабочеостровск
Кемь
Лопшеньга
Пертоминск
о. Шуй-Остров
Онежская губа
Онежский п-ов
Унская губа
Пинега
Кулой
Беломорск
Молотовск
Саламбола
АРХАНГЕЛЬСК
Гуляево
Исакогорка
Пурнема
о. Мягостров
Сумский Посад
о. Кондостров
Холмогоры
Ругозеро
Надвойцы
Онега
Кодино
Сев. Двина
Вып-озеро
Сеть-озеро
Самодед
Обозерская
Медвежьегорск
Повенец
Повенецкий уезд.
Водл-озеро
в Кестеньгу
34 в Ленинград
Беломорско-Балтийский канал
Онежское оз.
Северная Двина
Пинега
Мезень
Кулой
Печора
Ижма
Чижа
Ненецкий нац. окр.
Карельская АССР
Архангельская область
Мурманская область
Коми АССР
Финляндская ССР
БЕЛОЕ МОРЕ
Масштаб 1:3750000
30 0 30 60 90 км
Границы Союзных республик
Граница национального округа
Граница моря
Центры областей
Прочие населенные пункты
Железные дороги

Заказ № 320-Д



Беллини Якопо. Архитектуриая фаитазия.
Рисуиок. Лувр. Париж.



Беллини Джентиле. Процессия на площади св. Марка. Академия. Венеция.

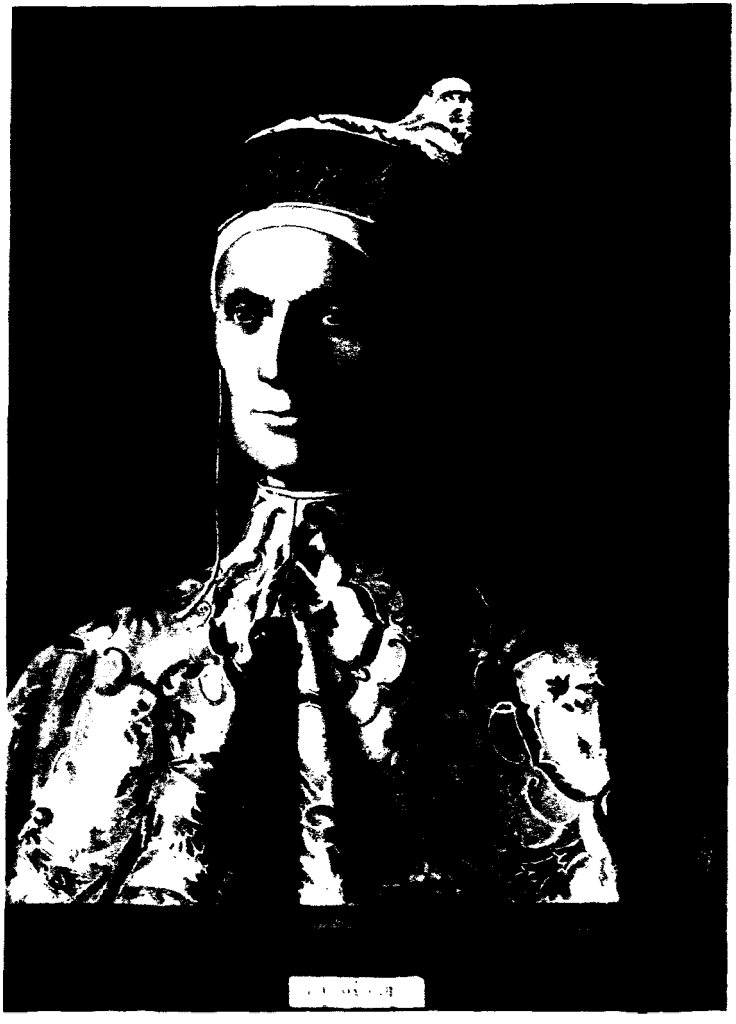


Беллини Джованни. Св. Франциск. Частное собрание. Нью-Йорк.

*К ст. Беллини.*

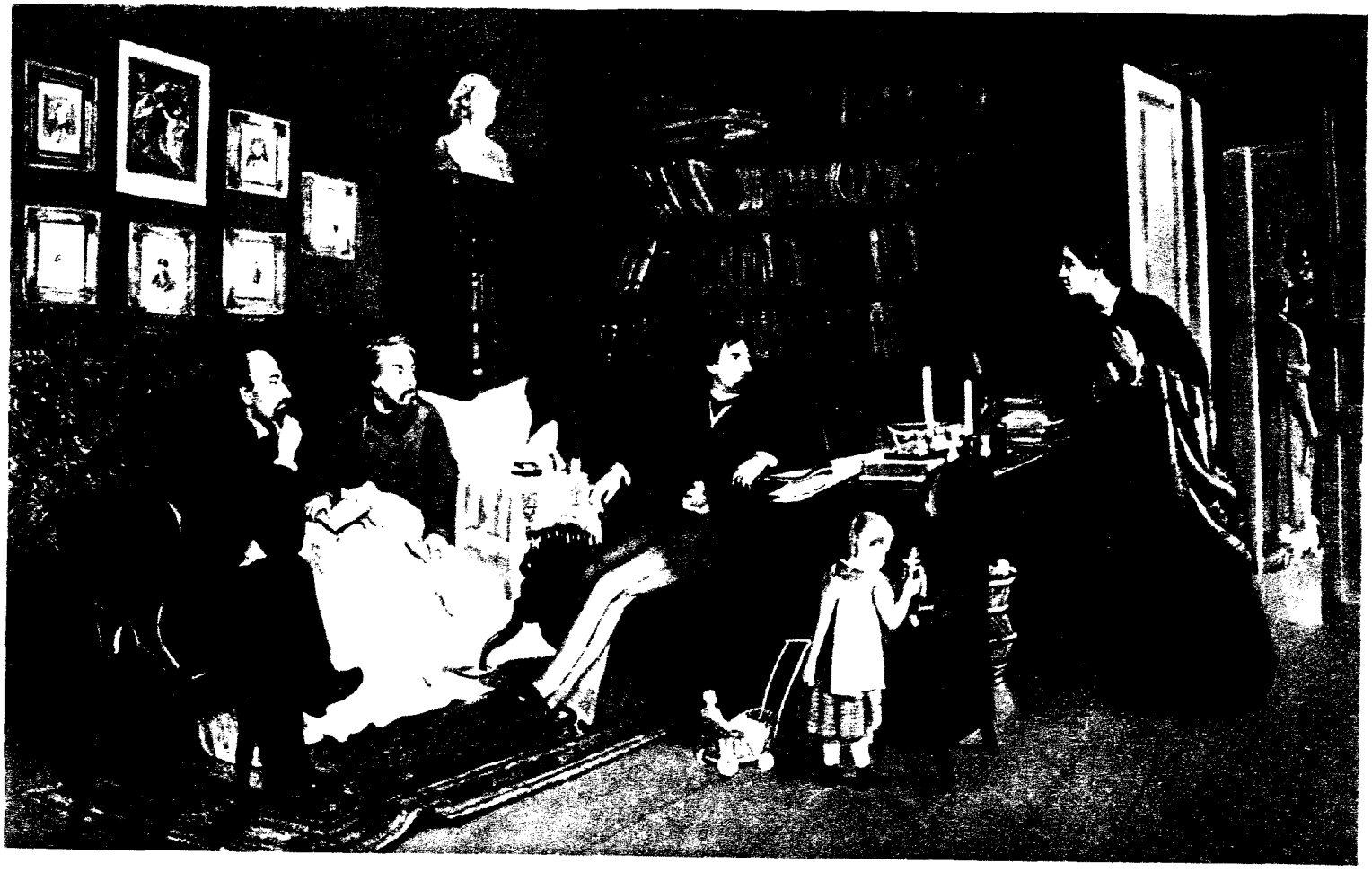


Беллини Джованни. Мадонна.
Академия. Венеция.



Беллини Джованни. Портрет дожа Лоредана. Национальная галлерея. Лондон.

*К ст. Беллини.*



А. А. Наумов. Некрасов и Панаев у больного Белинского.

*К ст. Белинский В. Г.*



Б. И. Лебедев. Белинский за работой. Рисунок.



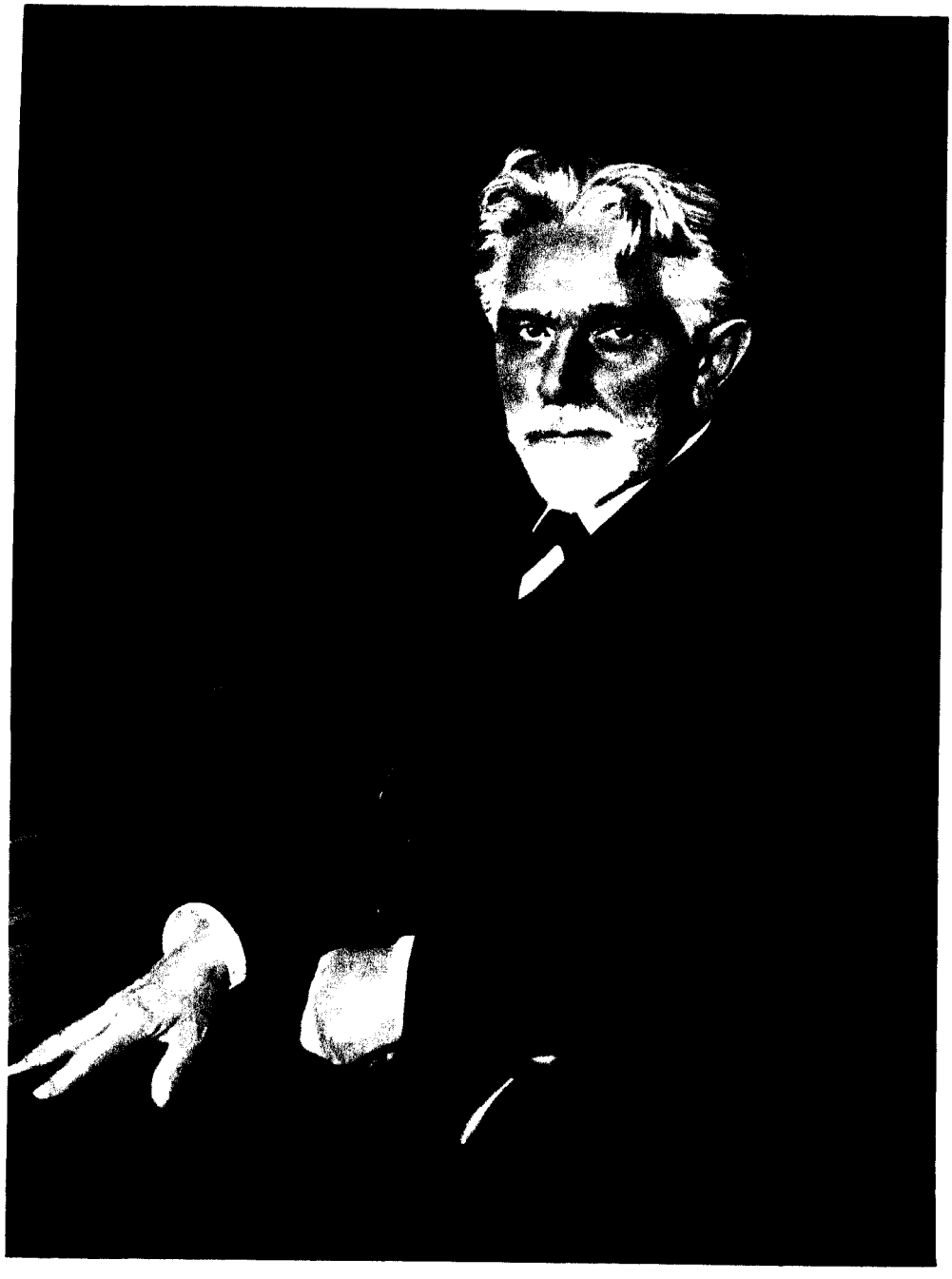
Б. И. Лебедев. Петербургский кружок Белинского. Рисунок

*К ст. Белинский В. Г.*



В. Г. БЕЛИНСКИЙ.

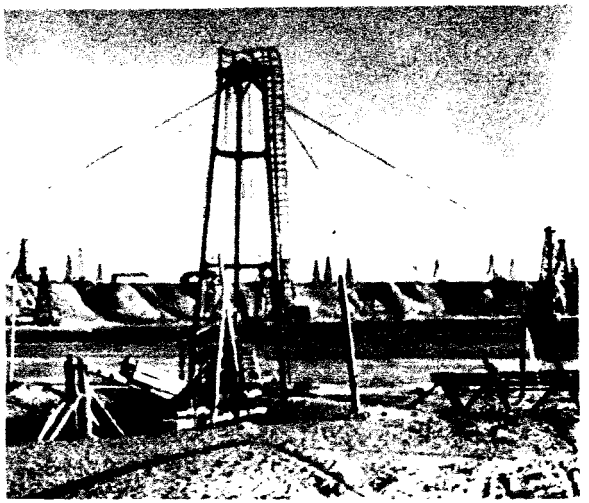
Портрет работы художника К. А. Горбунова.
Художественный музей имени А. Н. Радищева. Саратов.



А. БЕБЕЛЬ.



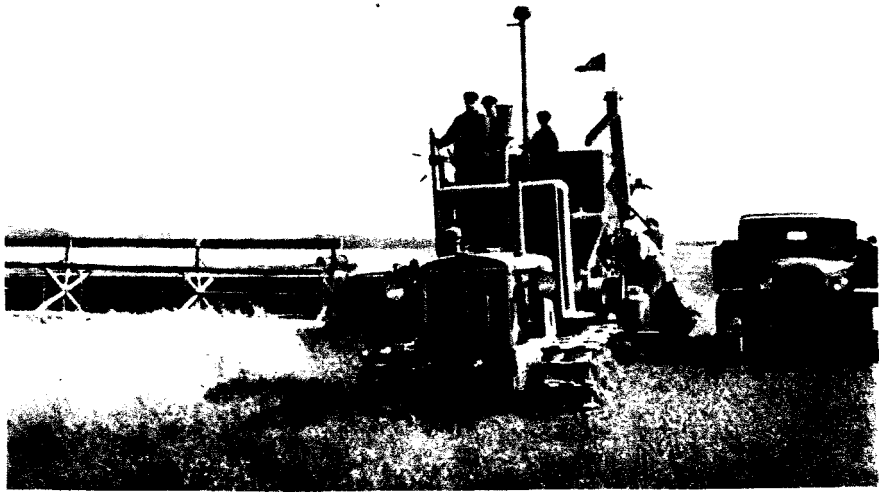
Уфа. Сельскохозяйственный институт.



На нефтепромыслах треста «Ишимбайнефть»



У реки Ай.



Уборка хлеба в колхозе «Завет Ильича» Уфимского района.

*К ст. Башкирская АССР.*

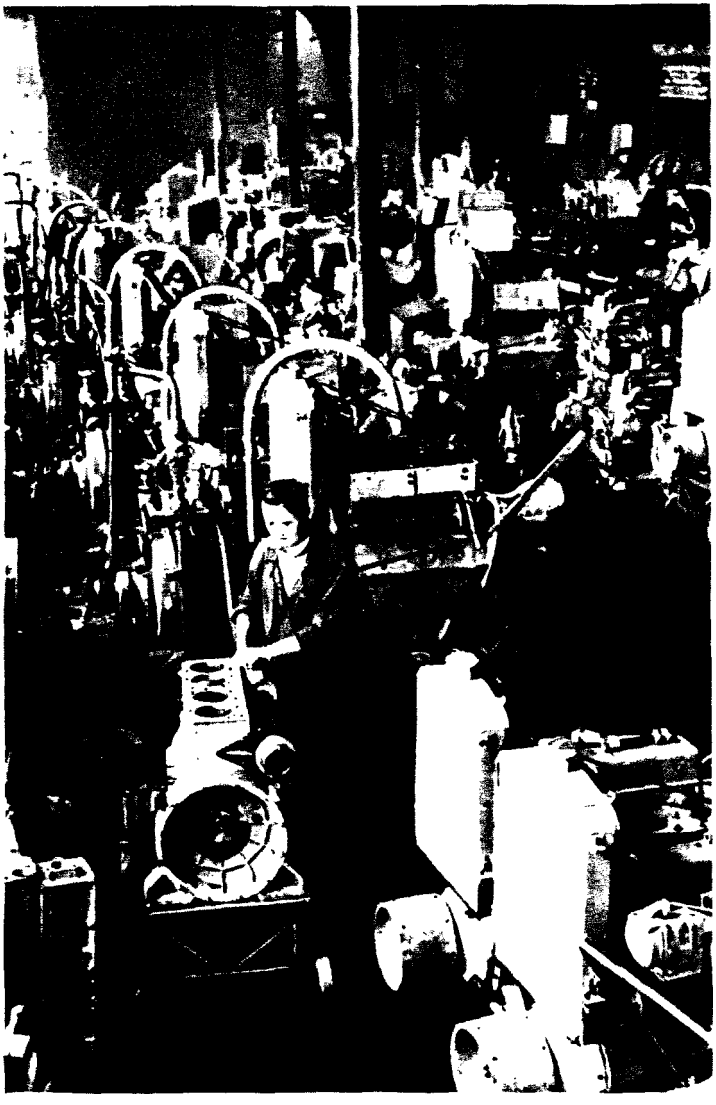


А. Э. Тюлькин. На родине Нестерова.

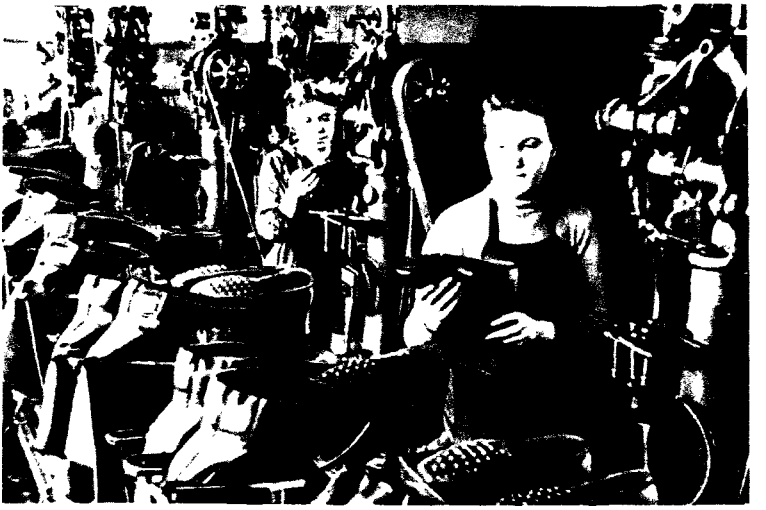


П. И. Урядов. Переправа Чапаевской дивизии через реку Белую у Красного Яра.

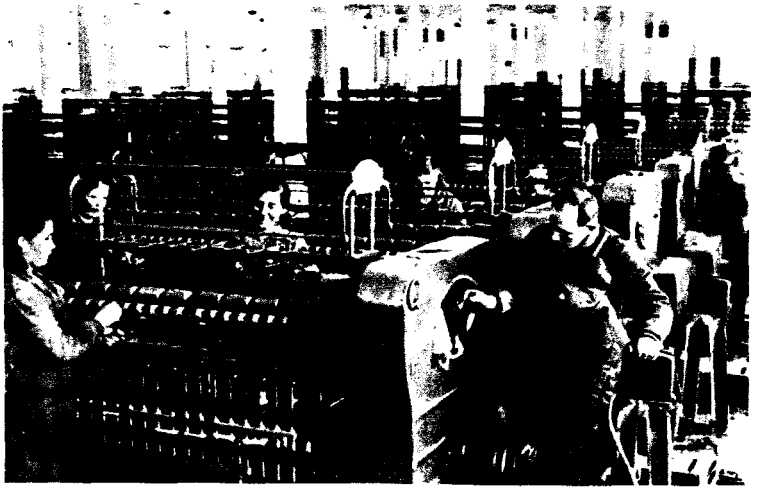
*К ст. Башкирская АССР.*



В сборочном цехе Черниковского моторостроительного завода.

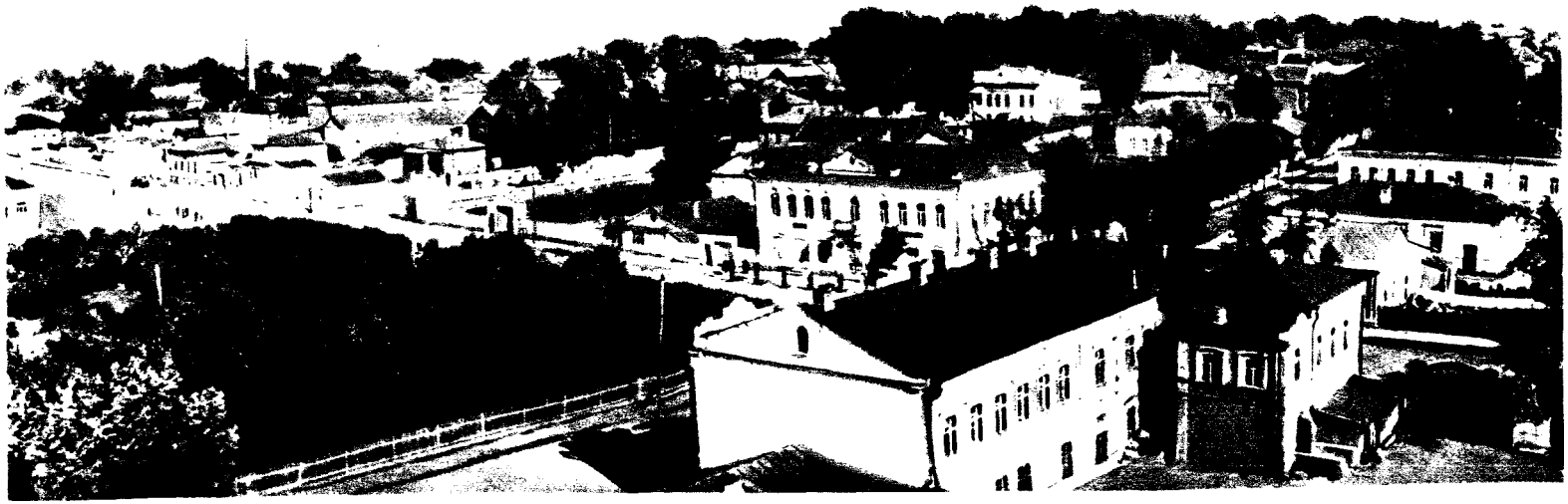


На Уфимской обувной фабрике имени Ворошилова.



В прядильном цехе Уфимского хлопчатобумажного комбината

*К ст. Башкирская АССР.*



Бирск. Центральная часть города.



Черниковск. Одна из новых улиц соцгорода.



Дуваиский район. Месягутовский учительский институт.

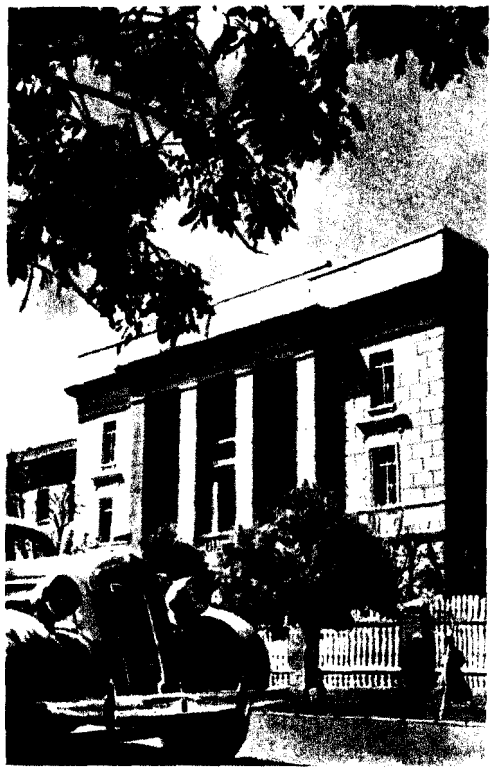
*К ст. Башкирская АССР.*



Уфа. Сквер на улице Пушкина.

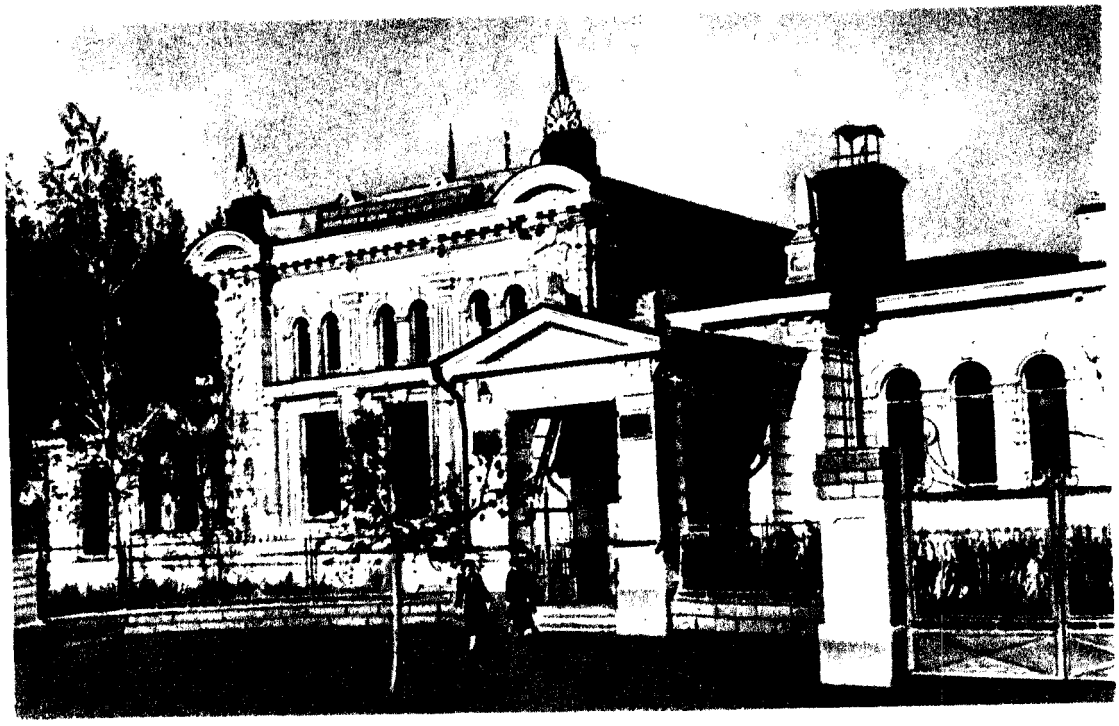


Памятник В. И. Ленину в Уфе



Уфа. Здание Медицинского института.

*К ст. Башкирская АССР*



Уфа. Здание Музея Революции





Уфа. Дом-музей В. И. Ленина. Справа — в одной из комнат музея

*К ст Башкирская АССР*



И. С. БАХ.
Портрет работы художника Э. Гаусмана.



В. В. Верещагинъ во Индіи
Картина



ье Батумской демонстрации 9 марта 1902 года
ю художника В. П. Моссесова.

*К ст. Батумская стачка и демонстрация 1902.*



К. А. Савицкий. Баррикады на Пресне в 1905 году.
Государственная Третьяковская галерея, Москва.

К ст. Баррикады.



С. И. Чевакинский. Никольский военно-морской собор. 1753—62. Ленинград.



В. В. Растрелли. Собор Смольного монастыря. 1748—55. Ленинград.

*К ст. Барокко*

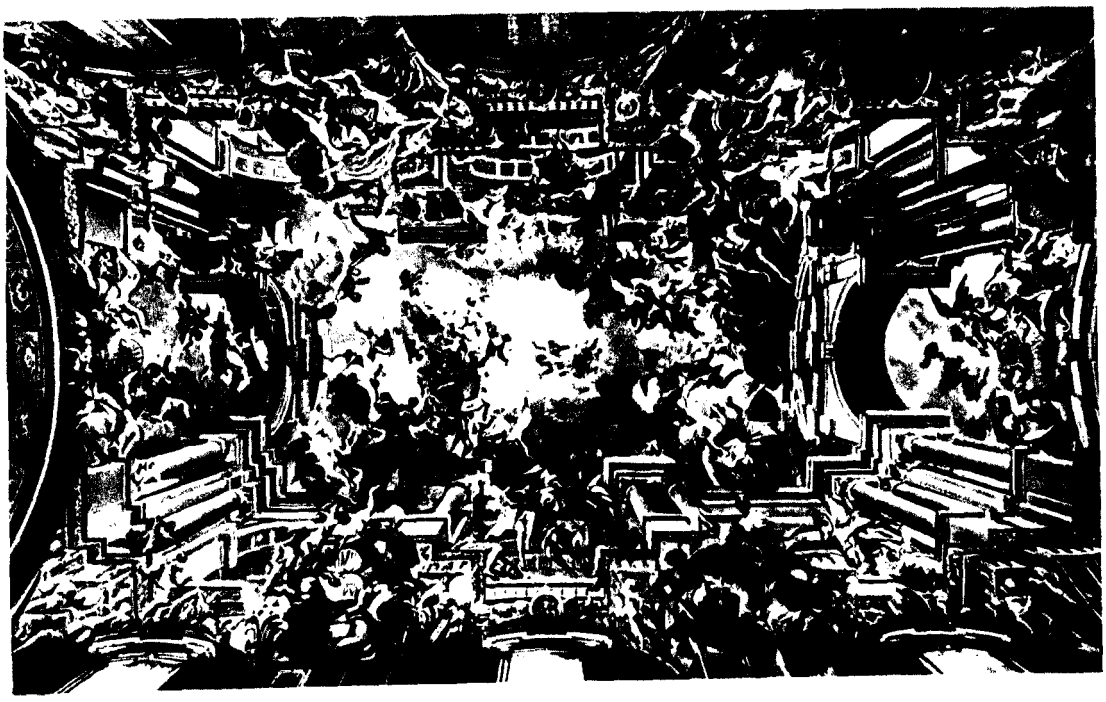


Портал дома маркиза де Дос Агуас. Валенсия.

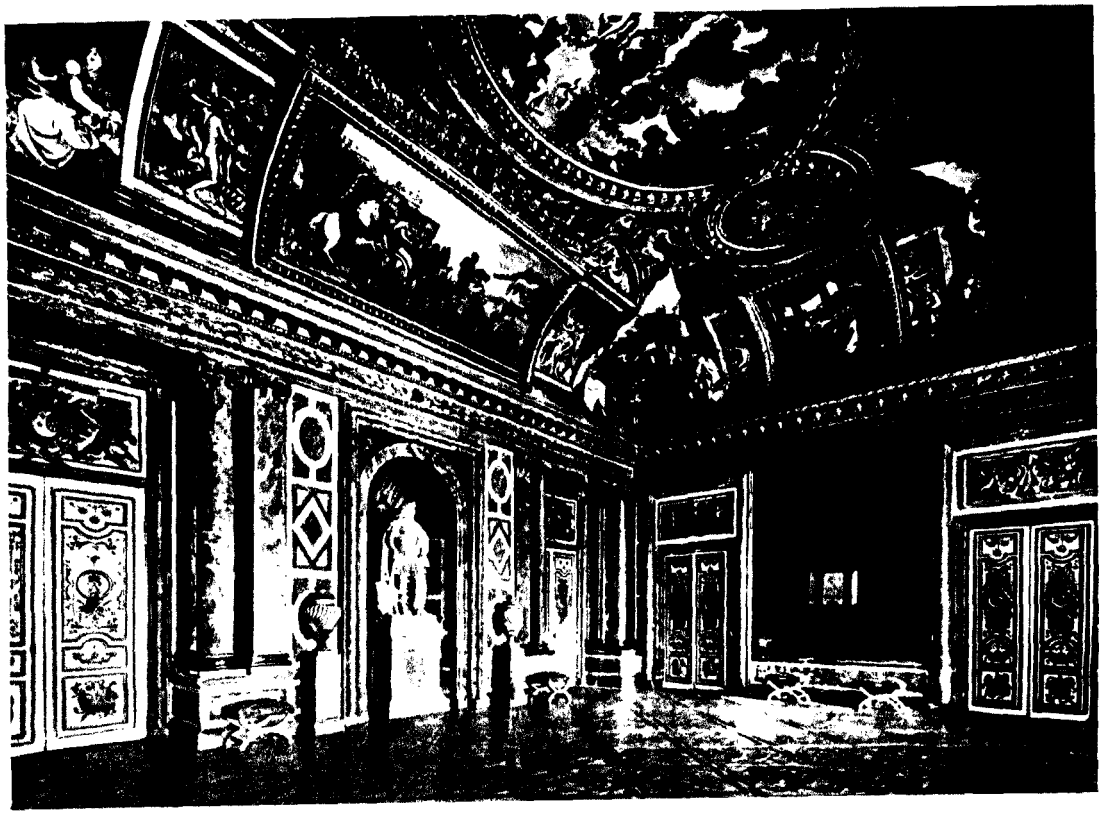


К. Б. Растрелли. Бюст Петра I. Чугун.
Государственный Русский музей. Ленинград.

*К ст. Барокко.*



А. Поццо. Апофеоз Игнатия Лойолы. Фреска плафона церкви св. Игнатия. 2-я половина 17 в. Рим.

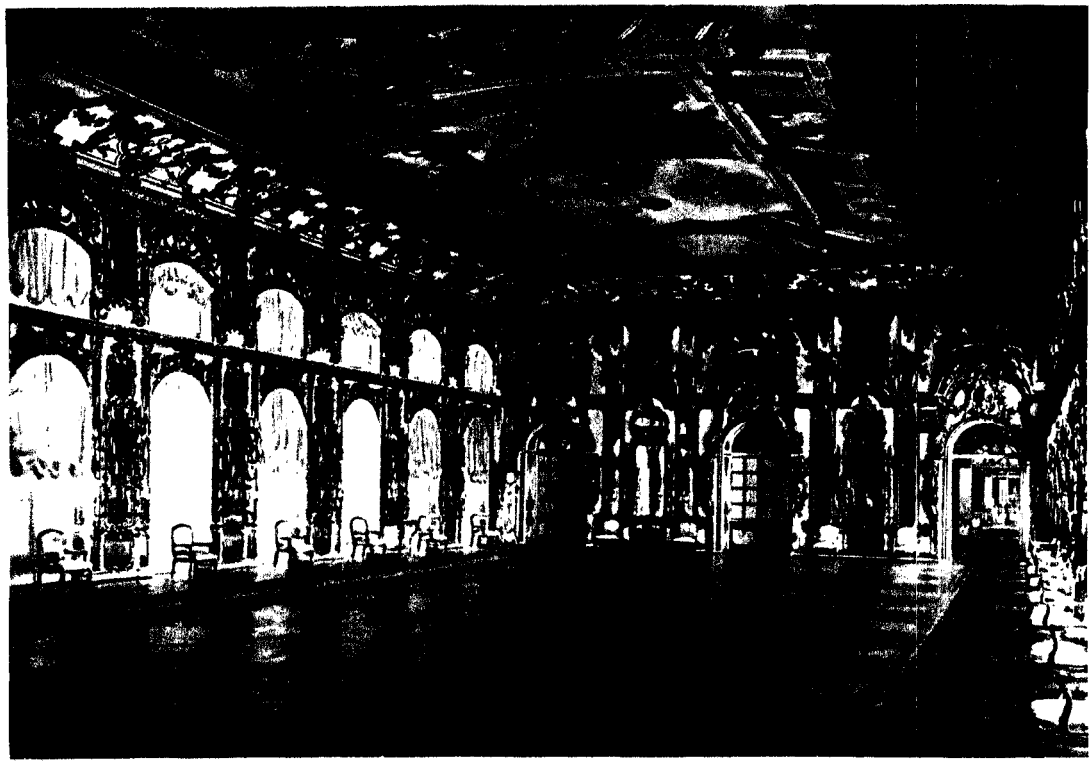


Версаль. Дворец. Салон Венеры.

*К ст. Барокко.*

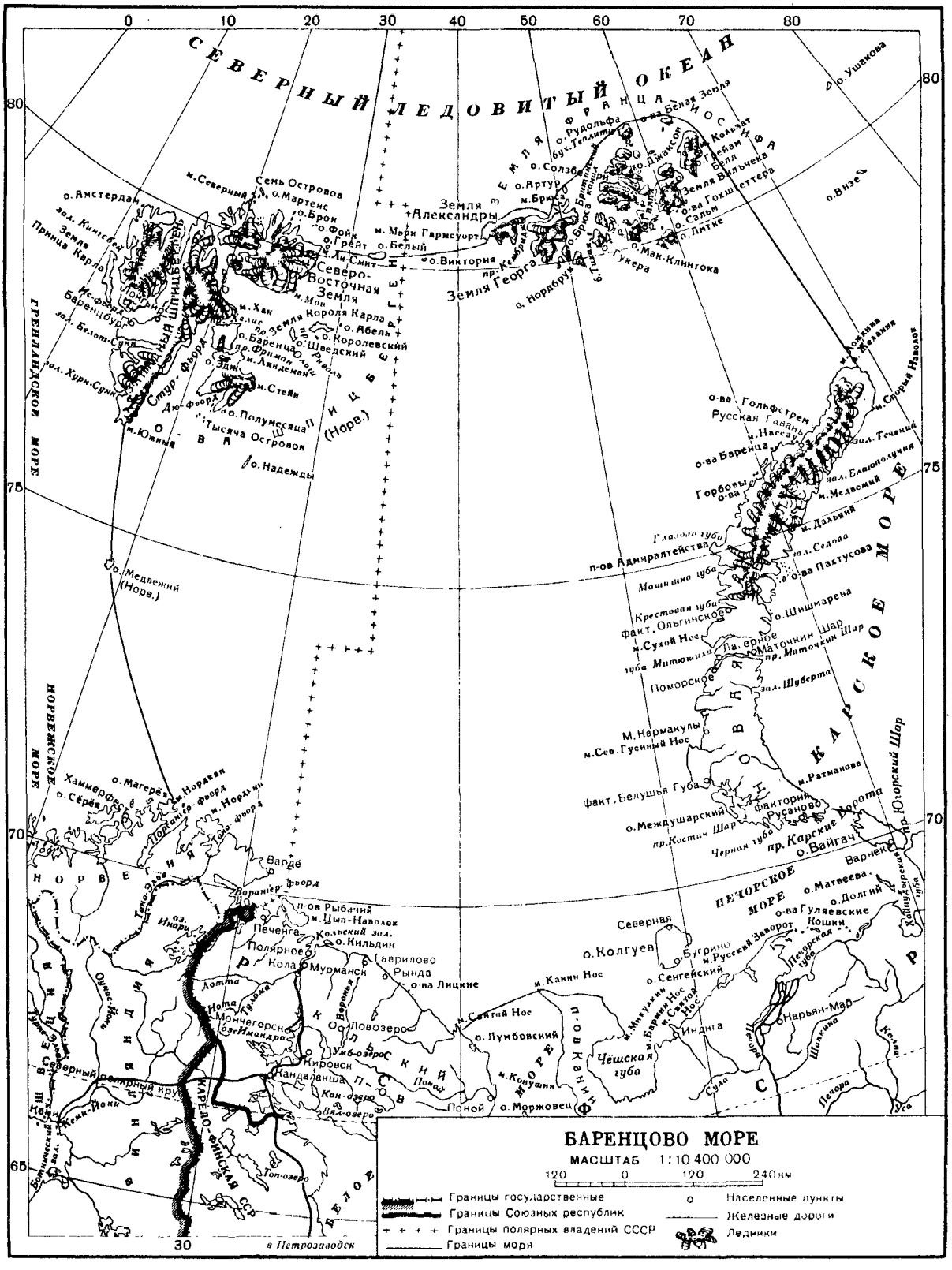


В. В. Растрелли. Зимний дворец. Западный фасад. 1754—62. Ленинград.



В. В. Растрелли. Большой зал Екатерининского дворца. 1749—56. Пушкин (б. Царское село).

*К ст. Барокко.*


СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
ФРАНЦА-ИОСИФА
Земля
Александры
Земля Георга
Земля Короля Карла
Северо-Восточная Земля
Шпицберген
о. Надежды
Тысяча Островов
о. Медвежий (Норв.)
о. Амстердам
Семь Островов
о. Мартенс
о. Брок
о. Фойн
о. Грейт
о. Белый
о. Виктория
о. Нордбрук
о. Рудольфа
о. Солзбери
о. Артур
о. Джексон
о. Гукера
о. Мак-Клинтока
о. Сальм
о. Литке
о. Ушакова
о. Визе
о. Абель
о. Королевский
о. Шведский
о. Беренса
о. Фриланд
о. Эдж
о. Полумесяца
о. Хаан
о. Стейн
м. Северный
м. Южная
м. Мон
м. Брюс
м. Мери Гармсуорт
м. Ли-Смит
м. Кольбат
м. Гейлам
м. Белл
м. Вильчека
м. Гохштеттера
м. Нассау
м. Даурий
м. Мелкий
м. Ратманова
м. Сухой Нос
м. Кармакулы
м. Сев. Гусиный Нос
м. Канин Нос
м. Святой Нос
м. Конушин
м. Михулкин
м. Варнек Нос
м. Святой Нос
Земля Вильчека
Земля Гохштеттера
Земля Принца Карла
Земля Франца-Иосифа
Северная Земля
Новая Земля
Русская Гавань
Горбовы
Маточкин Шар
Поморское
Факт. Ольгинское
Факт. Белушья Губа
Крестовая губа
Машкина губа
Малые губы
Губа Митюшиха
Пролив Костин Шар
Черная губа
Чешская губа
Губа Сухая
Губа Пеная
Губа Пешская
Губа Шапкина
Губа Кошка
Губа Сула
Губа Усо
Губа Пенора
Губа Кегостров



Ж. Д ю п р е. Вечер.
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.



Т. Р у с с о. Вид в окрестностях Гранвиля.
Государственный Эрмитаж. Ленинград.



Ш. Ф. Добиньи. Деревня на берегу реки.
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.

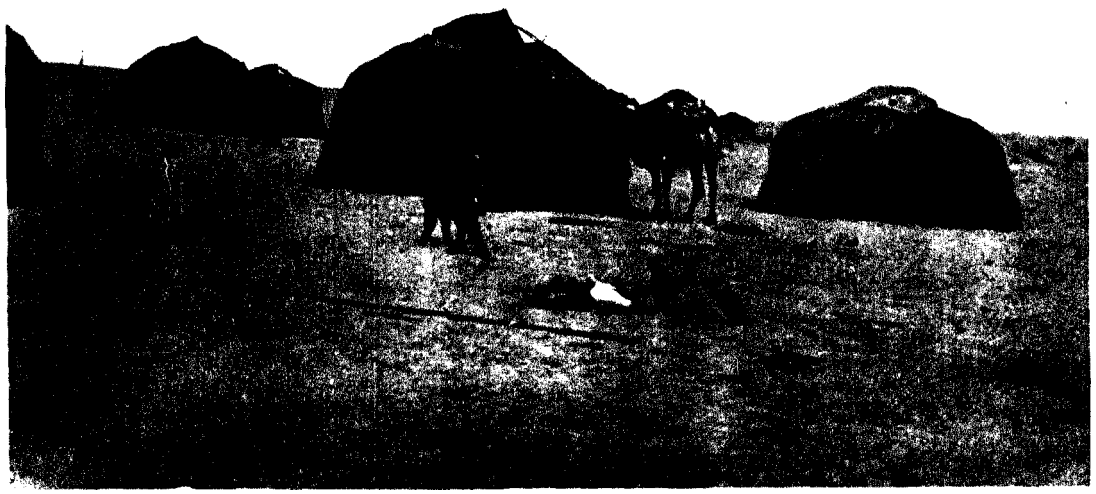


Н. Диас де ла Пеньа. Приближение грозы.
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.

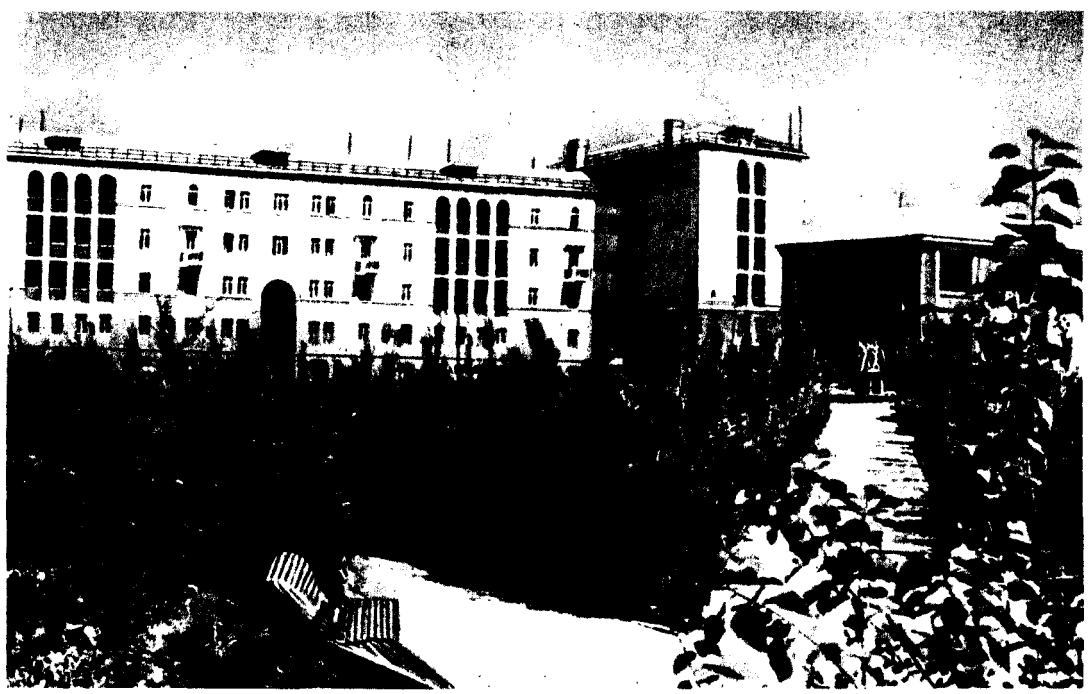
*К ст. Барбизонская школа.*



О. БАЛЬЗАК

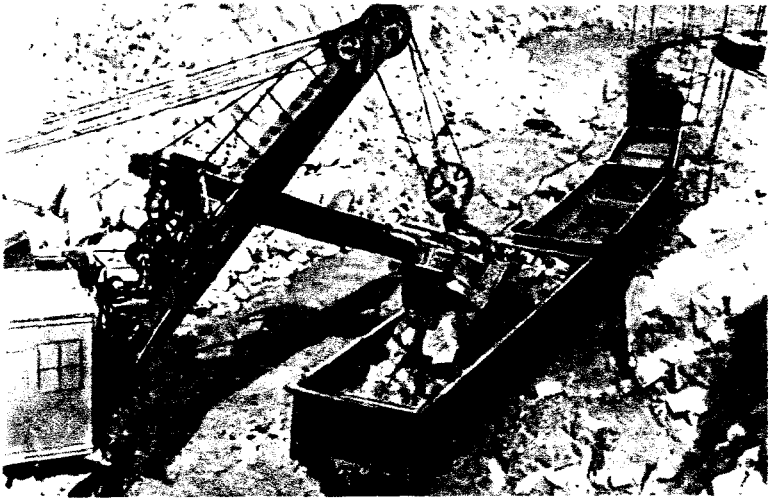


Территория Балхашского медеплавильного завода до начала строительства.

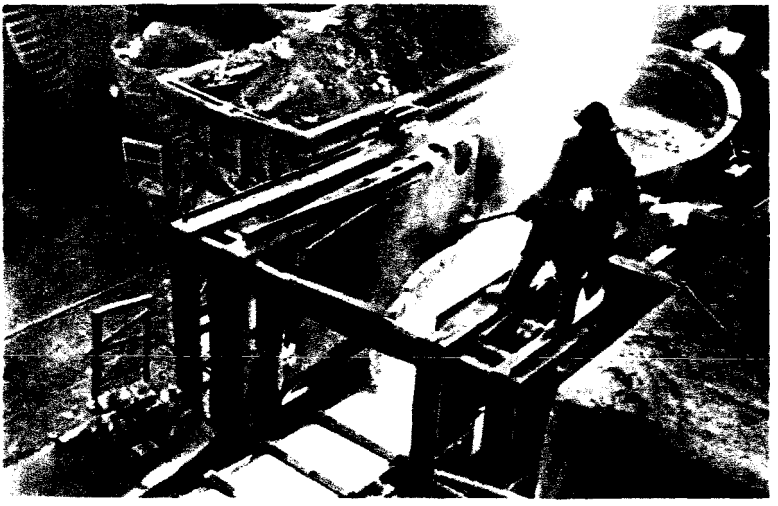


Жилые дома Балхашского медеплавильного завода.

*К ст. Балхашский медеплавильный завод.*



Погрузка руды экскаватором в вагоны электропоезда.

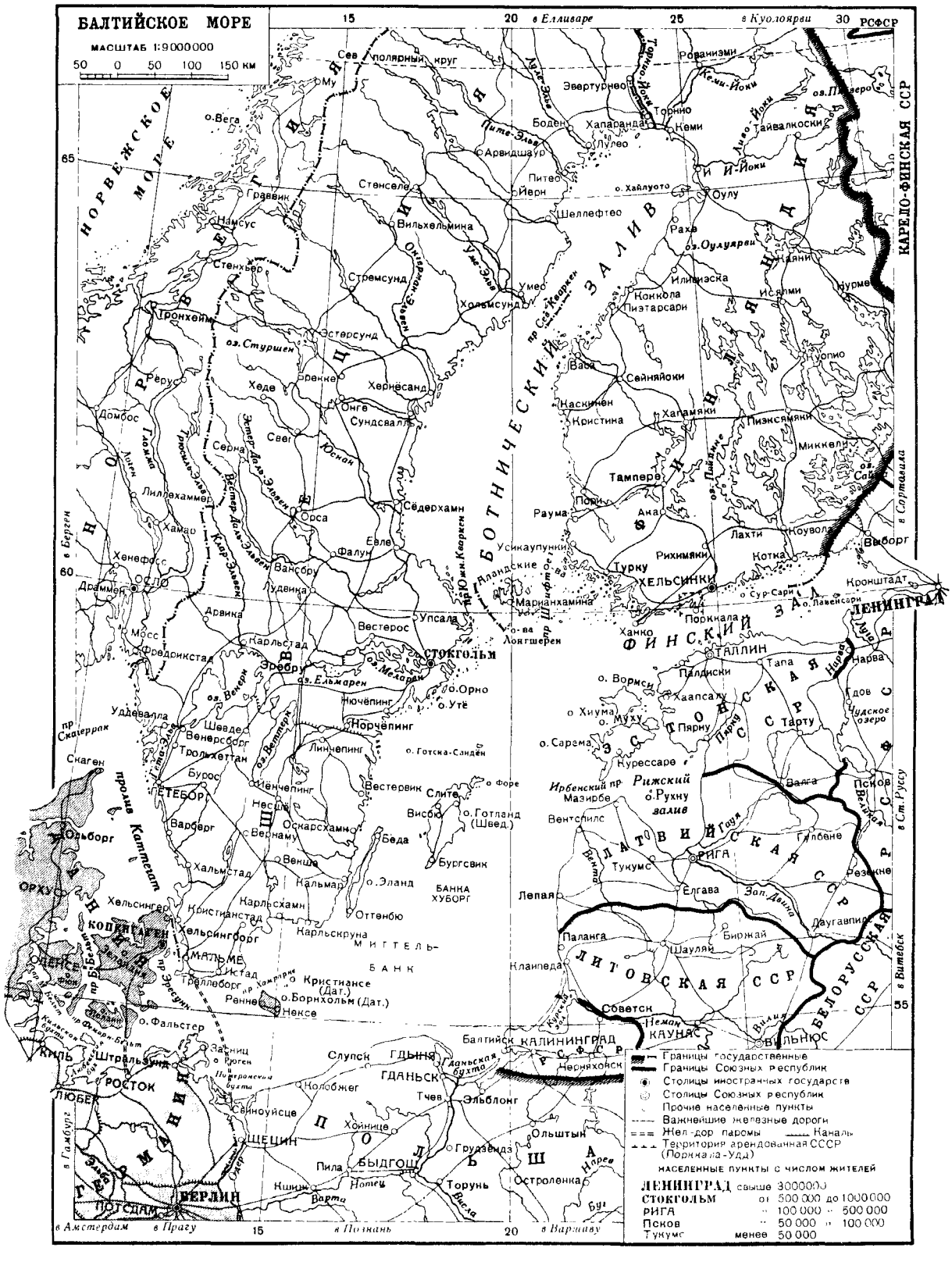


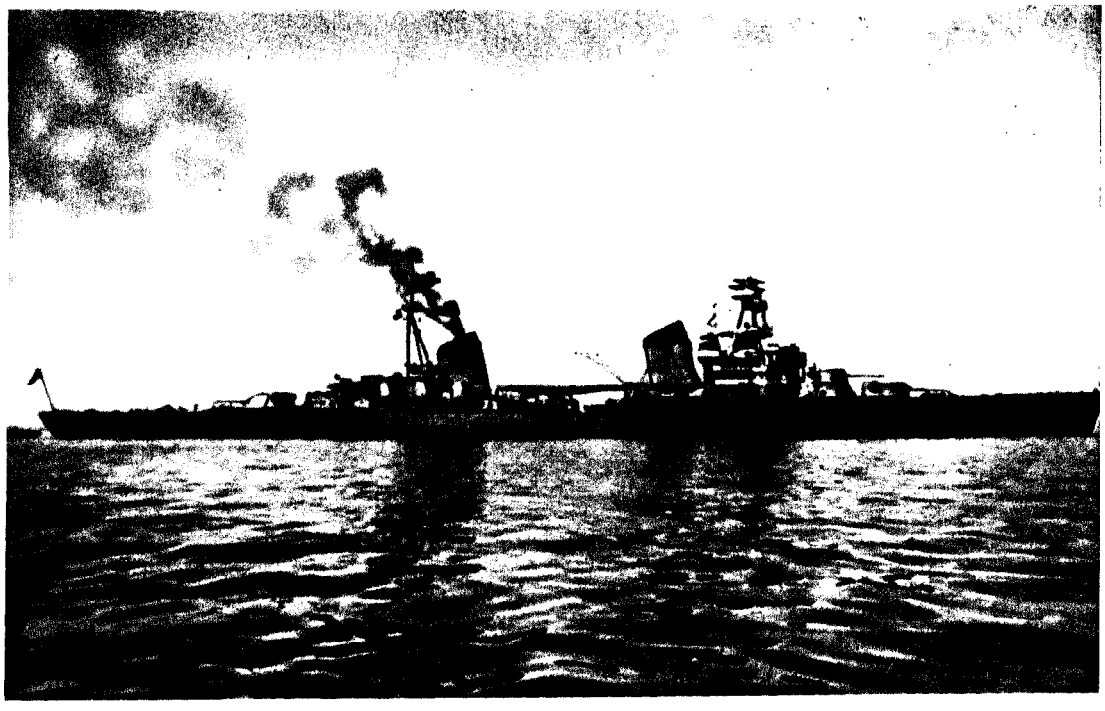
Разлив меди в изложницы в металлургическом цехе.



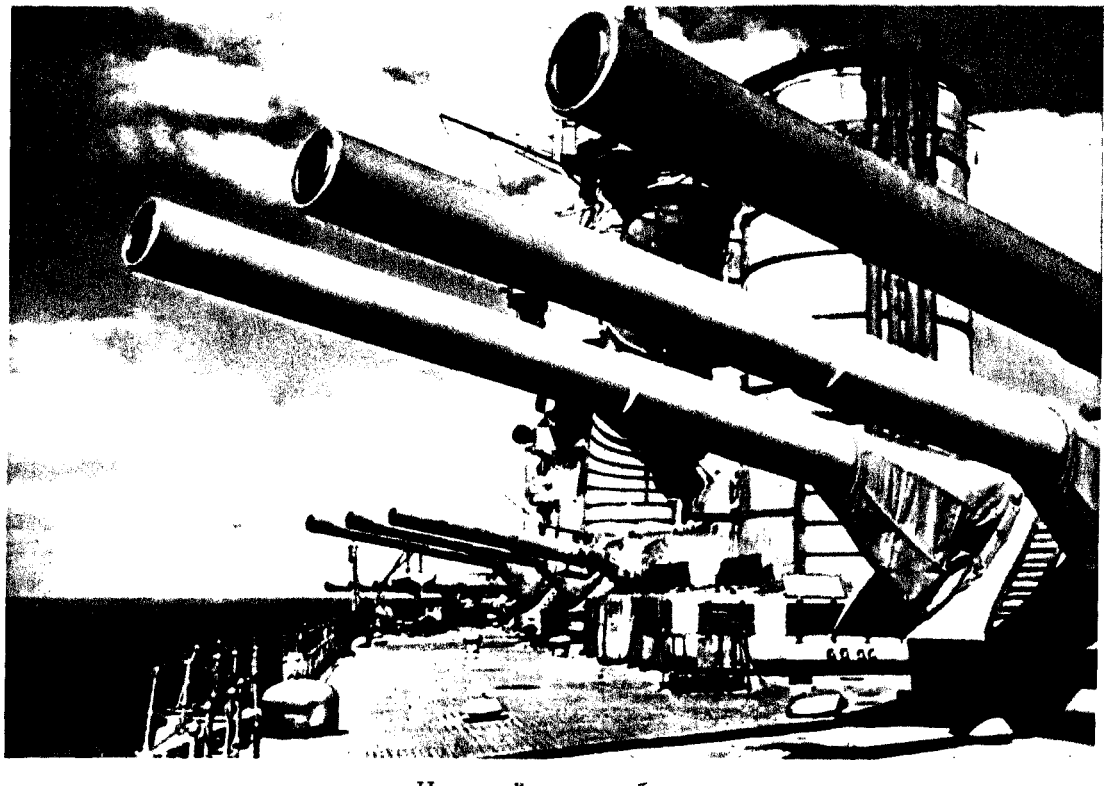
Разлив металла в отражательную печь.

*К ст. Балхашский медеплавильный завод.*


БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
МАСШТАБ 1:9000000
50 0 50 100 150 км
НОРВЕЖСКОЕ МОРЕ
БОТНИЧЕСКИЙ ЗАЛИВ
ФИНСКИЙ ЗАЛИВ
РИЖСКИЙ ЗАЛИВ
КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР
ЛИТОВСКАЯ ССР
БЕЛОРУССКАЯ ССР
ЭСТОНСКАЯ ССР
ЛАТВИЙСКАЯ ССР
ЛЕНИНГРАД
СТОКГОЛЬМ
ХЕЛЬСИНКИ
ТАЛЛИН
РИГА
ВИЛЬНЮС
КАУНАС
КАЛИНИНГРАД
ГДАНЬСК
ГДЫНЯ
ЩЕЦИН
БЫДГОЩ
ТОРУНЬ
ПОЗНАНЬ
ВАРШАВА
БЕРЛИН
ПОТСДАМ
ГАМБУРГ
ЛЮБЕК
РОСТОК
КОПЕНГАГЕН
ОСЛО
ГЕТЕБОРГ
МАЛЬМЕ
ОРХУС
ОЛЬБОРГ
ПСКОВ
ТАРТУ
ПЯРНУ
ВЕНТСПИЛС
ЛЕПАЯ
КЛАЙПЕДА
ОСТРОЛЕНКА
ЭЛЬБЛОНГ
ГРУДЗЯНДЗ
ОЛЬШТЫН
ТОРНЕО
ОУЛУ
КЕМИ
ЛУЛЕО
ХАПАРАНДА
ПИТЕО
ЙЕРН
ШЕЛЛЕФТЕО
ВИЛЬХЕЛЬМИНА
СТЕНСЕЛЕ
ГРАВВИК
НАМСУС
СТЕНХЕЛЬ
ТРОНХЕЙМ
РЕРУС
ХЕНЕФОСС
ДРАММЕН
ХАМАР
ЛИЛЛЕХАММЕР
ОРСА
ЕВЛЕ
ФАЛУН
СЕДЕРХАМН
ХУДИКСВАЛЛ
ОНГЕ
ХЕРНЁСАНД
СТРЕМСУНД
ХЕДЕ
ЭСТЕРСУНД
ОЗ. СТУРШЕН
ДОМБОС
СВЕГ
ЮСНАН
ЭСТЕР-ДАЛЭЛВЕН
ВЕСТЕР-ДАЛЭЛВЕН
КЛАР-ЭЛВЕН
ГЛОММА
ЛАГЕН
ЛИЛЛЕ-ЭЛВЕН
ПИТЕ-ЭЛВЕН
ЛУЛЕ-ЭЛВЕН
УМЕ-ЭЛВЕН
ОНКАМО-ЭЛВЕН
ТОРНЕ-ЭЛВЕН
КЕМИ-ЙОКИ
ЛЕВО-ЙОКИ
И-ЙОКИ
ОЗ. ОУЛУЯРВИ
ОЗ. ПЕЛЛО
ОЗ. ТАЙВАЛКОСКИ
ОЗ. ЯНИ
ОЗ. ИЛИЯНСКА
ОЗ. ПЮХЯЯРВИ
ОЗ. ПАЙЯНЕ
ОЗ. ЛАППЕЕНРАНТА
ОЗ. САЙМА
ОЗ. ЭЛЬМАРЕН
ОЗ. ВЕНЕРН
ОЗ. ВЕТТЕРН
ОЗ. МЕЛАРЕН
ПР. СКАГЕРРАК
ПРОЛИВ КАТТЕГАТ
ПР. ЭРЕСУНН
ПР. ЮЖН. КВАРКЕН
ПР. СЕВ. КВАРКЕН
ПР. ЛОЯНШЕРЕН
ПР. ЭЛЬБСКИЙ
ПР. ЭЛЬБСКИЙ-БЫЛЬТ
ПР. ФЕМЕРН-БЕЛЬТ
ПР. ГЕДСЕР
ПР. ГЕЛЬ
ПР. ИРБЕНСКИЙ
ПР. РИЖСКИЙ
ПР. ВИЛЬНЯ
ПР. НЕМАН
ПР. ВИСЛА
ПР. НАРЕВ
ПР. БУГ
ПР. ВАРТА
ПР. НОТЕЦ
ПР. ОДЕР
ПР. ЗАП. ДВИНА
ПР. ВЕЛИКАЯ
ПР. ЧУДСКОЕ ОЗЕРО
ПР. НАРВА
ПР. ГАУЯ
ПР. ВЕНТА
ПР. ЛИЕПАЯ
ПР. ДАУГАВПИЛС
ПР. РЕЗЕКНЕ
ПР. ВЕЛИКИЕ ЛУКИ
ПР. СМОЛЕНСК
ПР. ВИТЕБСК
ПР. ОРША
ПР. ГОМЕЛЬ
ПР. ЧЕРНИГОВ
ПР. ГОМЕЛЬ
ПР. ЛЮБЕК
ПР. ГАМБУРГ
ПР. ЭЛЬБА
ПР. ГЕССЕН
ПР. ЛЕЙПЦИГ
ПР. ДРЕЗДЕН
ПР. ПРАГУ
ПР. АМСТЕРДАМ
ПР. ЭЙНДХОВЕН
ПР. ЛЬЕЖ
ПР. ЛИЛЛЬ
ПР. ПАРИЖ
ПР. ЛОНДОН
ПР. ЭДИНБУРГ
ПР. ГЛАЗГО
ПР. ДУБЛИН
ПР. ОСЛО
ПР. ГЕТЕБОРГ
ПР. МАЛЬМЕ
ПР. КОПЕНГАГЕН
ПР. ГЕЛЬСИНГБОРГ
ПР. ГЕЛЬСИНГФОРС
ПР. ТРЕЛЛЕБОРГ
ПР. ВЕНЕРСБОРГ
ПР. ТРОЛЬХЕТТАН
ПР. ЛИНЧЕПИНГ
ПР. НОРЧЕПИНГ
ПР. НЮЧЕПИНГ
ПР. ВЕСТЕРВИК
ПР. ОСКАРСХАМН
ПР. ВЕРНАМУ
ПР. ВЕНШЕ
ПР. ХАЛЬМСТАД
ПР. ВАРБЕРГ
ПР. БУРОС
ПР. ЭТЕБОРГ
ПР. СКАГЕН
ПР. УДДЕВАЛЛА
ПР. ВЕНЕРН
ПР. ЭЛЬМАРЕН
ПР. ЭРЕБРУ
ПР. ФРЕДРИКСТАД
ПР. МОСС
ПР. ДРЕВИКА
ПР. ЛЮДВИКА
ПР. ВАНСБРО
ПР. ЛЕКСАНД
ПР. ЛЕКСАНД
ПР. ЛЕКСАНД

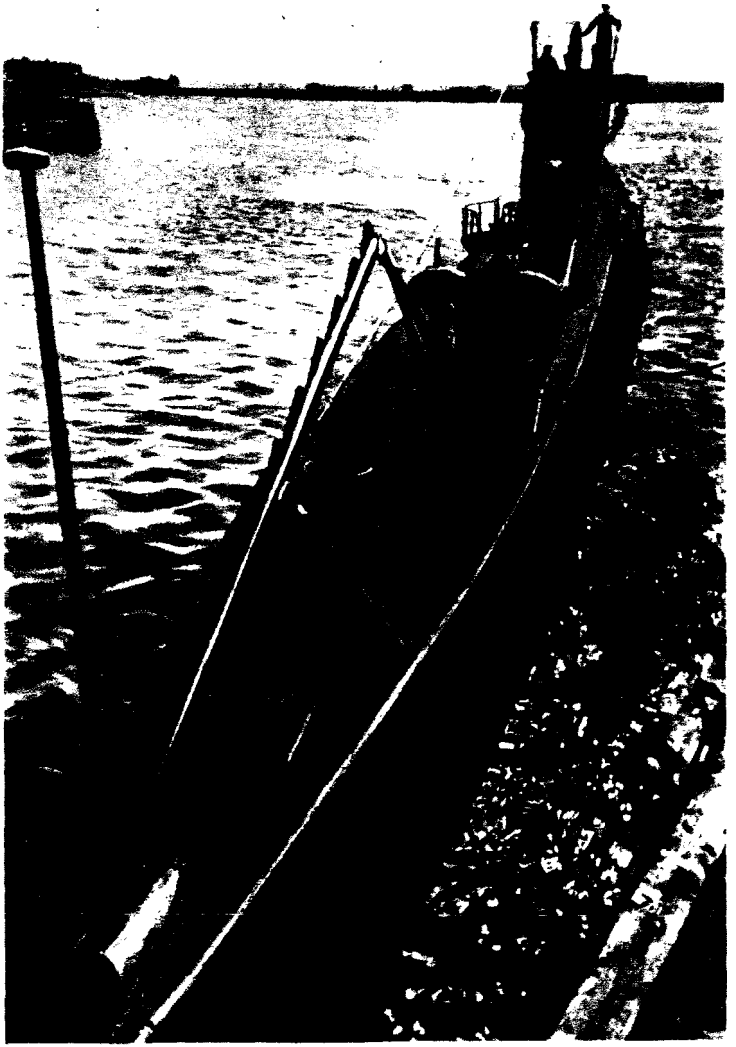


Крейсер на рейде.

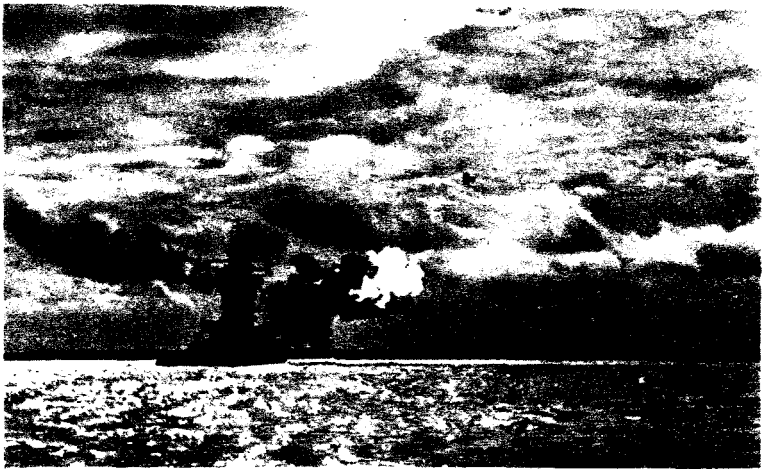


На линейном корабле.

*К ст. Балтийский флот.*



Подводная лодка возвращается из боевого похода.



Корабль ведёт огонь.

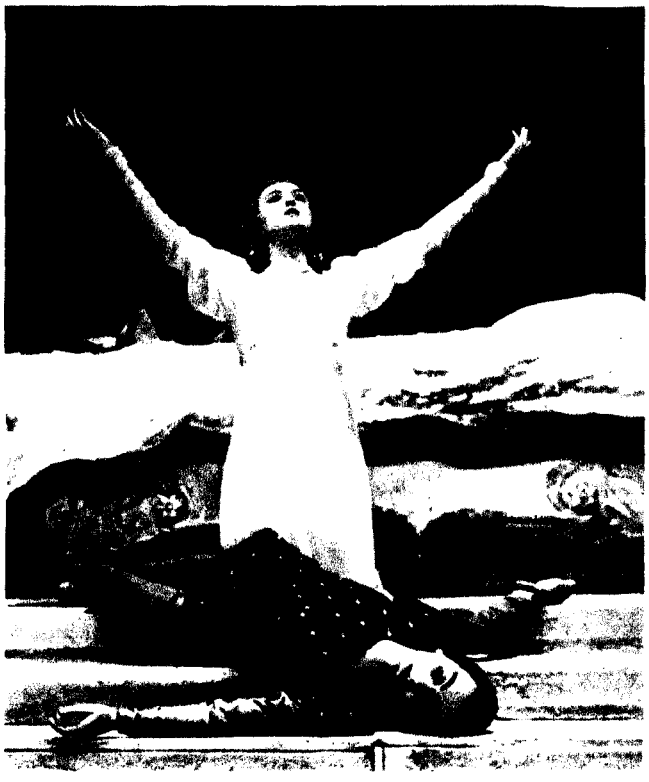


Комбинированный удар торпедных катеров и самолётов.

*К ст. Балтийский флот.*

## БАЛКАНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ







Слева — сцена из балета «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева. Государственный ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР. Справа — сцена из балета «Соловей» М. Е. Крошнера. Белорусский государственный ордена Ленина Большой театр оперы и балета.



Сцена из балета «Раймонда» А. К. Глазунова.
Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова

*К ст. Балет.*



Сцена из балета «Сердце гор» А. М. Баланчивадзе.
Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.



Сцена из балета «Калевипоэг» Э. А. Каппа.
Государственный театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония».

*К ст. Балет.*



Сцена из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.
Государственный ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР.

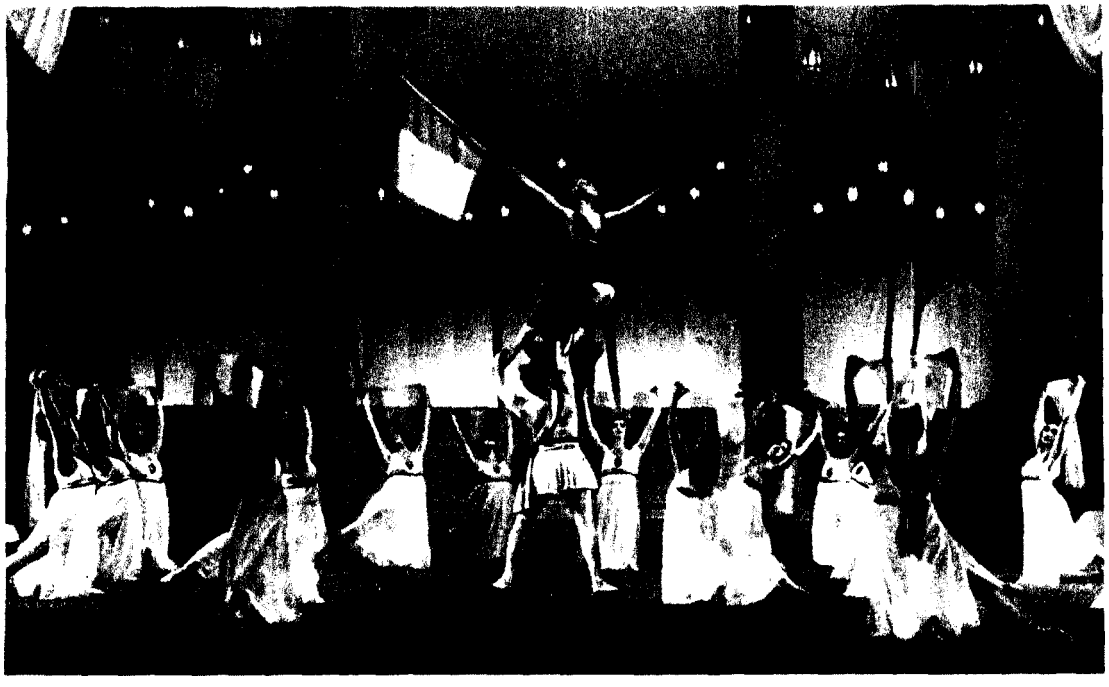


Сцена из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.
Государственный ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР.

*К ст. Балет.*



Сцена из балета «Красный мак» Р. М. Глиэра.
Государственный ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР.



Сцена из балета «Пламя Парижа» Б. В. Асафьева.
Государственный ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР

*К ст. Балет.*



В. Н. Бакшеев. Житейская проза.
Государственная Третьяковская галлерея, Москва

*К ст. Бакшеев В. Н.*



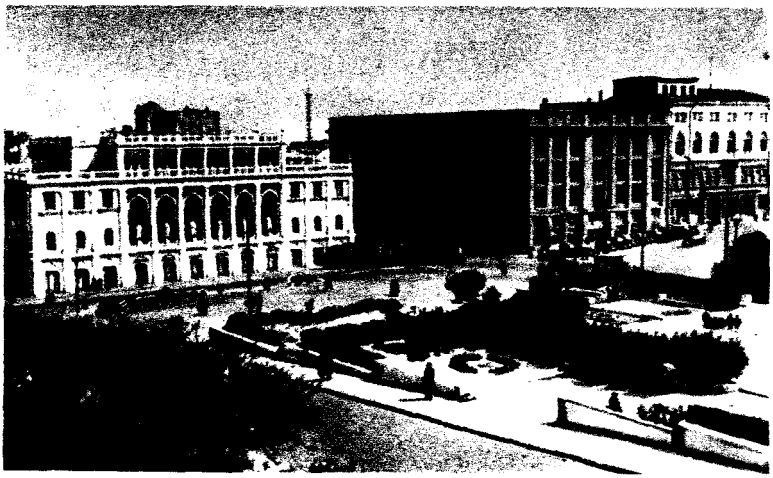
Я. Бассано. Отдых на пути в Египет. Милан.

*К ст. Бассано.*

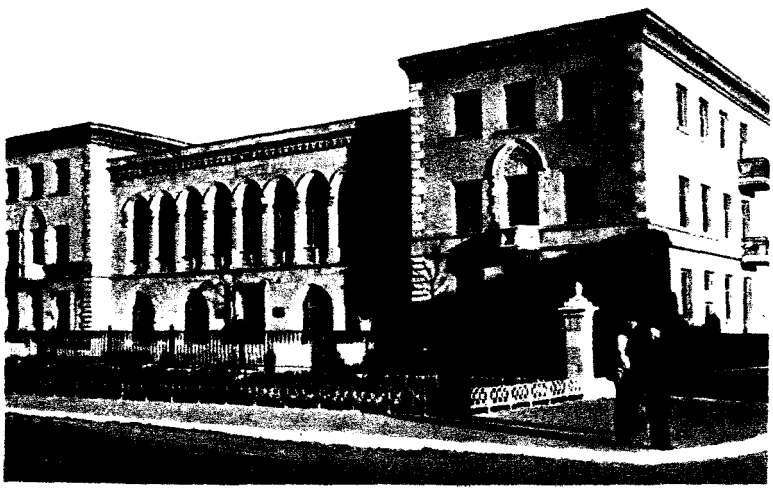


В. Н. Бакшеев. Весенний день.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

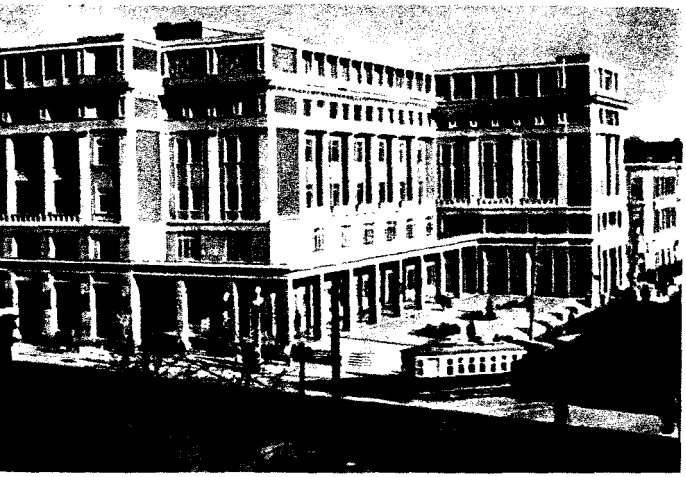
*К ст. Бакшеев В. Н.*



Площадь Низами.



Дом управления шоссейных дорог

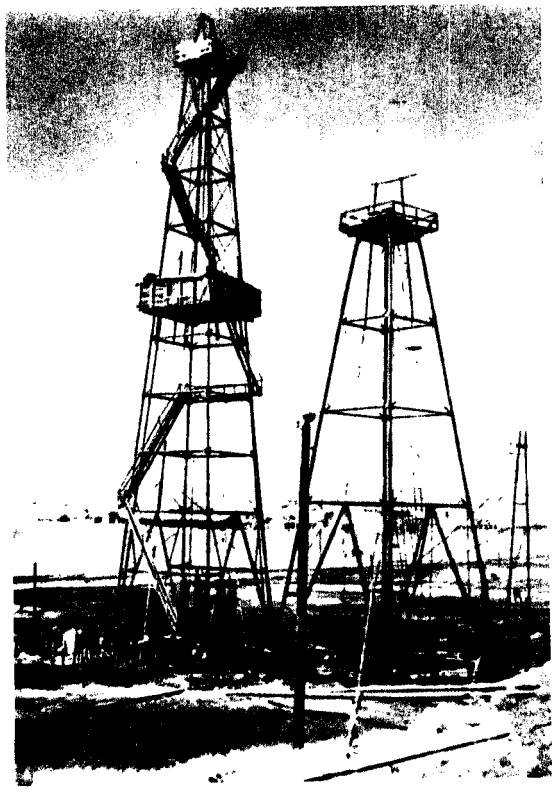


Проспект имени Кирова.

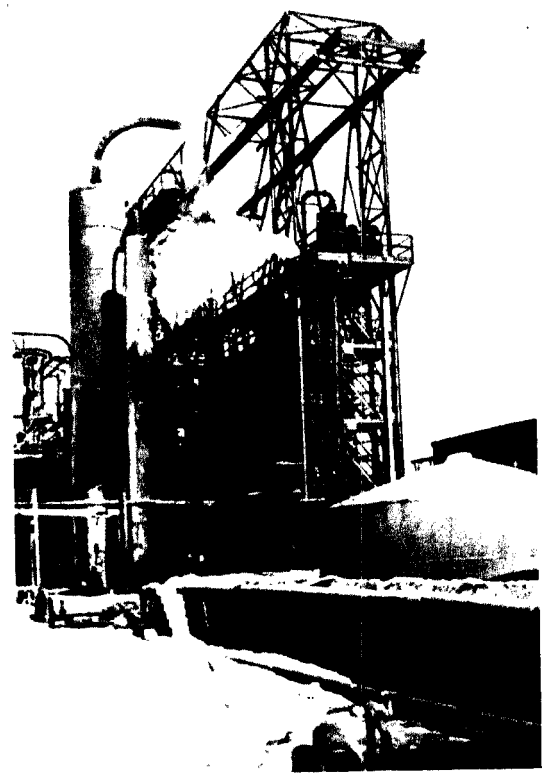


Жилой дом на площади Низами

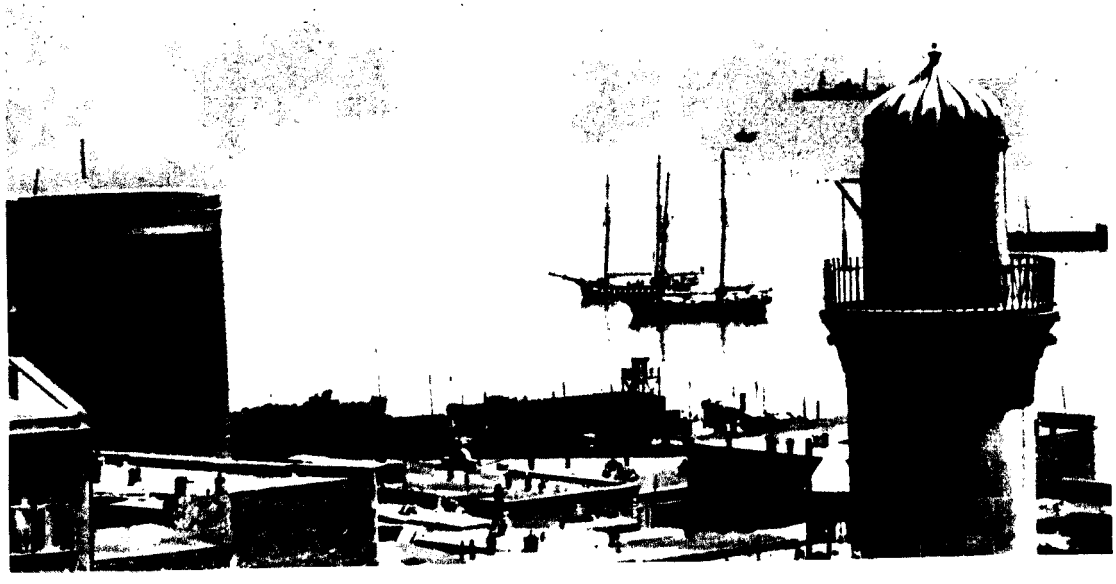
*К ст. Баку.*



Нефтяные вышки близ Баку



Нефтеперерабатывающий завод в Баку.

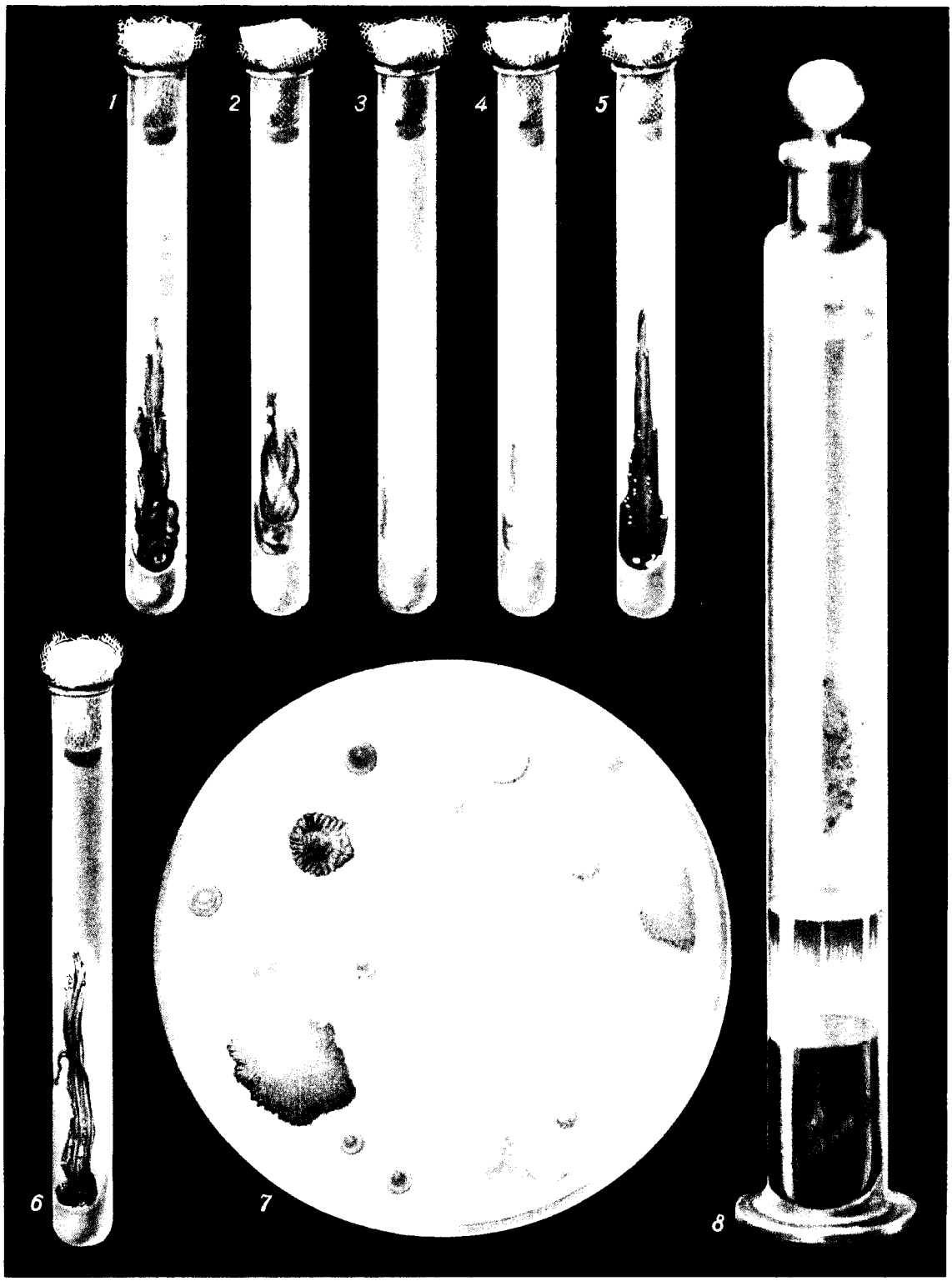


Вид на море от бывшего дворца ширваншахов

*К ст. Баку*




*К ст. Бактерии.*

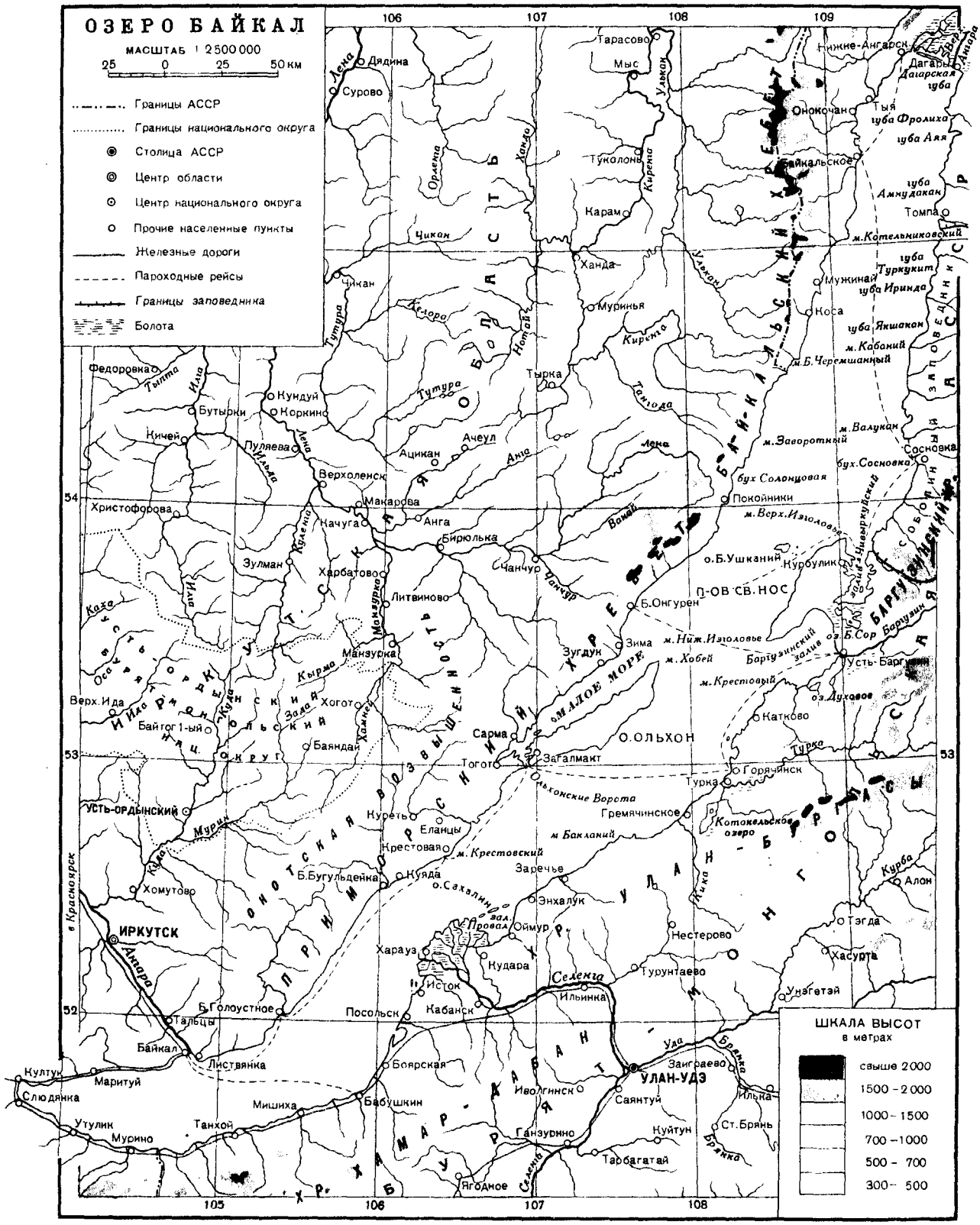



*К ст. Бактерии.*



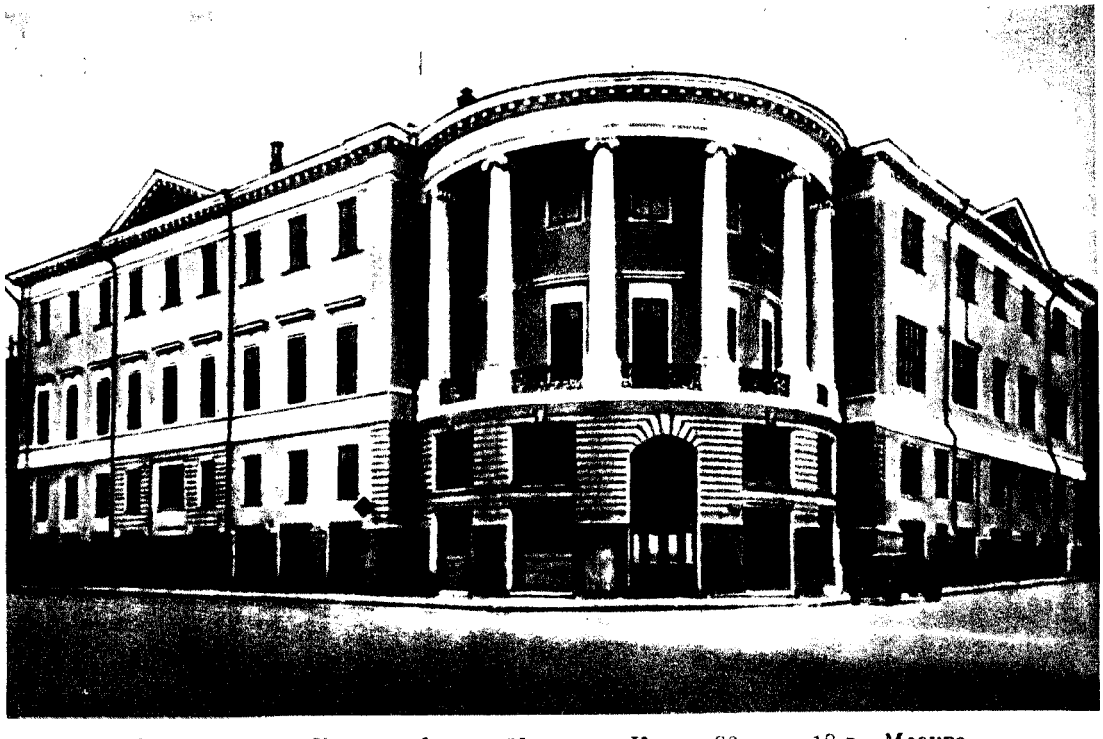
Д. Г. БАЙРОН

Гравюра с портрета работы художника Г. Сандерса.


ОЗЕРО БАЙКАЛ
МАСШТАБ 1 2500000
25 0 25 50 км
Границы АССР
Границы национального округа
Столица АССР
Центр области
Центр национального округа
Прочие населенные пункты
Железные дороги
Пароходные рейсы
Границы заповедника
Болота
ШКАЛА ВЫСОТ
в метрах
свыше 2000
1500 - 2000
1000 - 1500
700 - 1000
500 - 700
300 - 500
106
107
108
109
105
54
53
52
ИРКУТСК
УЛАН-УДЭ
УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ
О.ОЛЬХОН
П-ОВ СВ. НОС
МАЛОЕ МОРЕ
Ольхонские Ворота
Тарасово
Мыс
Нижне-Ангарск
Дагары
Даларская губа
Онокочан
Тыя
губа Фролиха
губа Аля
Байкальское
губа Амнудакан
Томпа
м.Котельниковский
Туколонь
Карам
Ханда
Мужинай
губа Туркукит
губа Иринда
Коса
губа Якшакан
м.Кабаний
м.Б.Черемшанный
Муринья
Тырка
Чикан
Федоровка
Бутырки
Кундуй
Коркино
Кичей
Пуляева
Верхоленск
Макарова
Христофорова
Качуга
Анга
Бирюлька
Зулман
Харбатово
Литвиново
Манзурка
Верх.Ида
Байгот 1-ый
Баяндай
Хогот
Тогот
Загалмакт
Сарма
Зугдук
Зима
Чанчур
Б.Онгурен
о.Б.Ушканий
Нурбулик
м.Верх.Изголовье
м.Ниж.Изголовье
м.Хобей
Баргузинский залив
оз.Б.Сор Баргузин
Усть-Баргузин
м.Крестовый
оз.Духовое
Катково
Горячинск
Турка
Гремячинское
Котокельское озеро
м.Бакланий
Куретъ
Еланцы
Крестовая
м.Крестовский
Заречье
Б.Бугульдейка
Куяда
о.Сахалинский
Энхалук
Оймур
Нестерово
Тэгда
Хасурта
Курба
Алон
Харауз
Кудара
Исток
Турунтаево
Ильинка
Унэгетэй
Посольск
Кабанск
Б.Голоустное
Тальцы
Байкал
Листвянка
Култук
Маритуй
Слюдянка
Мишиха
Бабушкин
Боярская
Иволгинск
Заиграево
Саянтуй
Илька
Ст.Брянь
Утулик
Танхой
Мурино
Ганзурино
Куйтун
Тарбагатай
Ягодное
Хр.Хамар-Дабан
Хр.Улан-Бургасы
Хр.Приморский
Хр.Баргузинский
Хр.Икатский
Хр.Обручева
Хр.Ольхонский
Хр.Ольхонский
Хр.Приморский
Хр.Баргузинский
Хр.Икатский
Хр.Обручева



Государственная библиотека имени В. И. Ленина в Москве.
Старое здание (б. дом Пашкова). 1784—86.

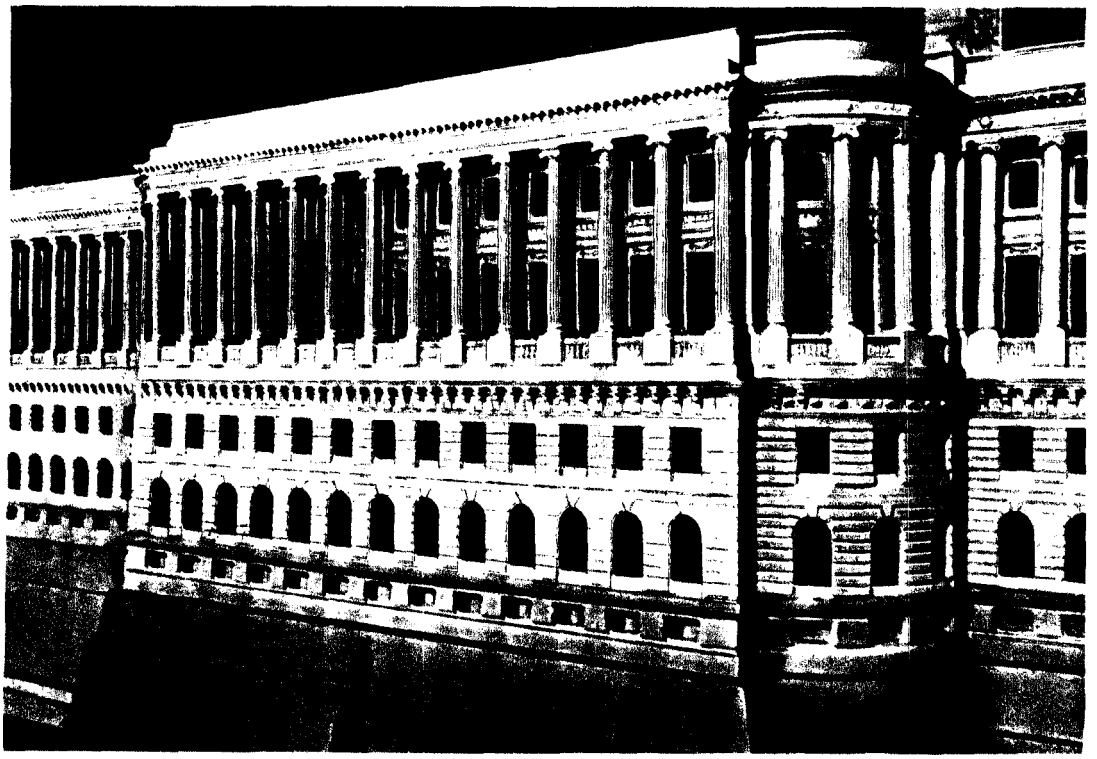


Дом на улице Кирова (б. дом Юшкова). Конец 80-х гг. 18 в. Москва.

*К ст. Баженов В. И.*



Царицыно. Подмосковная усадьба. Оперный дом. 1775—85.



Модель Кремлёвского дворца в Москве (фрагмент). Начало 70-х гг. 18 в

*К ст. Баженов В. И.*



Неизвестный художник 18 в. Групповой портрет семьи В. И. Баженова (в центре архитектор В. И. Баженов).